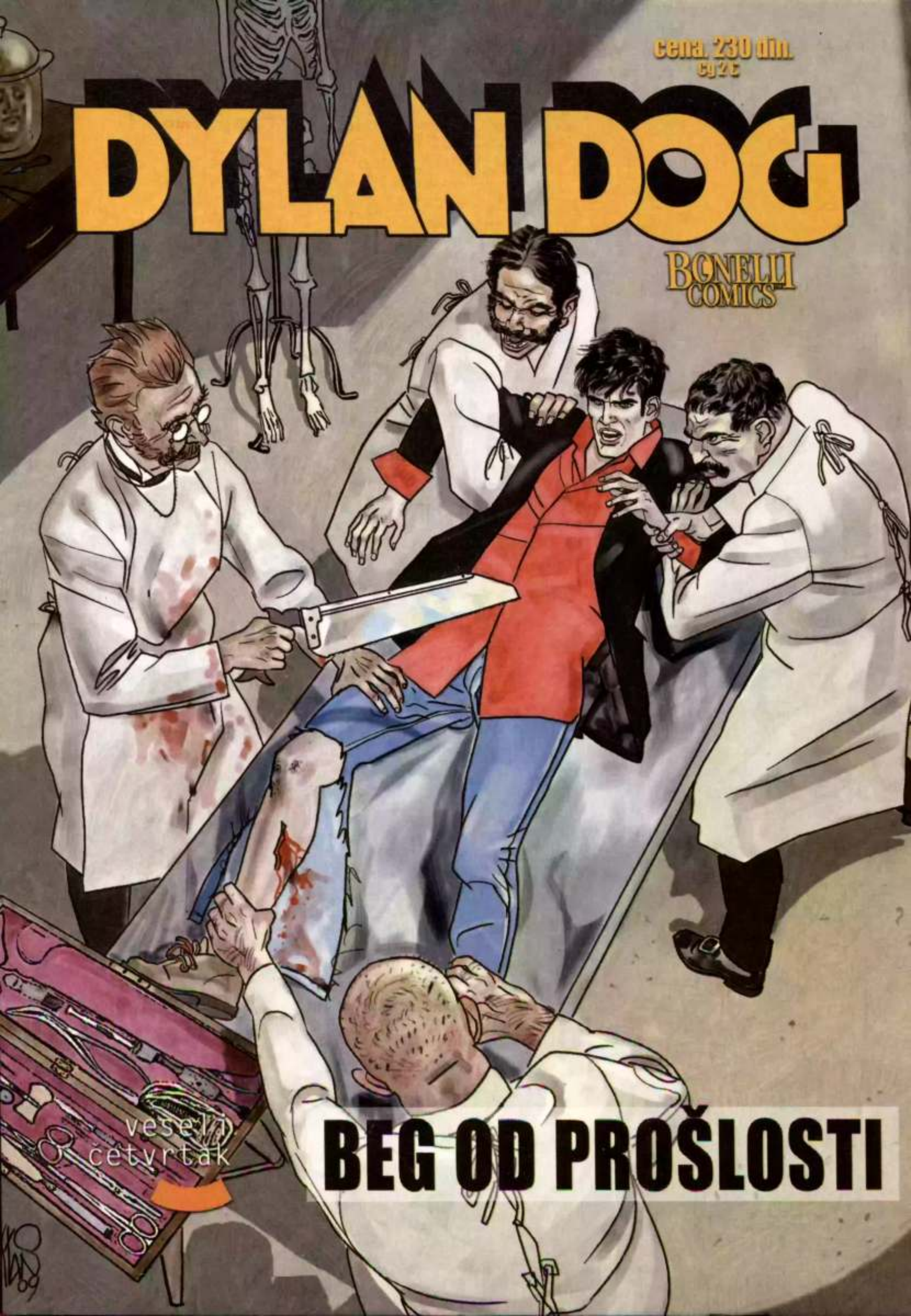


cena 230 din.  
692t

# DYLAN DOG

BONELLI  
COMICS



veseli  
četvrtak

## BEG OD PROŠLOSTI

# DYLAN DOG

BEG OD PROŠLOSTI



# BEG OD PROŠLOSTI

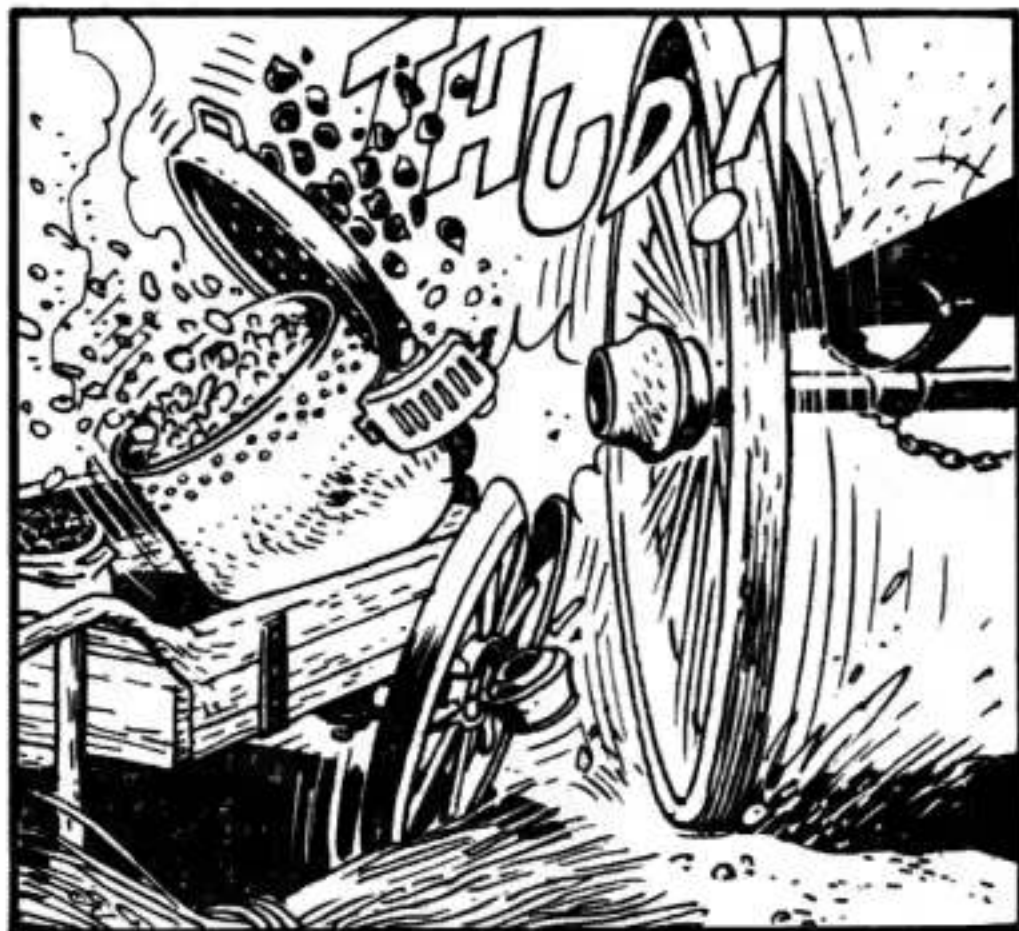
TEKST: DI GREGORIO  
CRTEŽ: CASSERTANO



































„...KADA JE IZNENADA IZBIO POŽAR“.



„U ČITAVOM TOM METEŽU, POČELA SI DA TRČIŠ KA IZLAZU S TRGA...“



„...I TEK KAD SI IZAŠLA, SHVATILA SI DA SVET VIŠE NIJE BIO ONAKAV KAKVOG GA TI PAMTIŠ“.

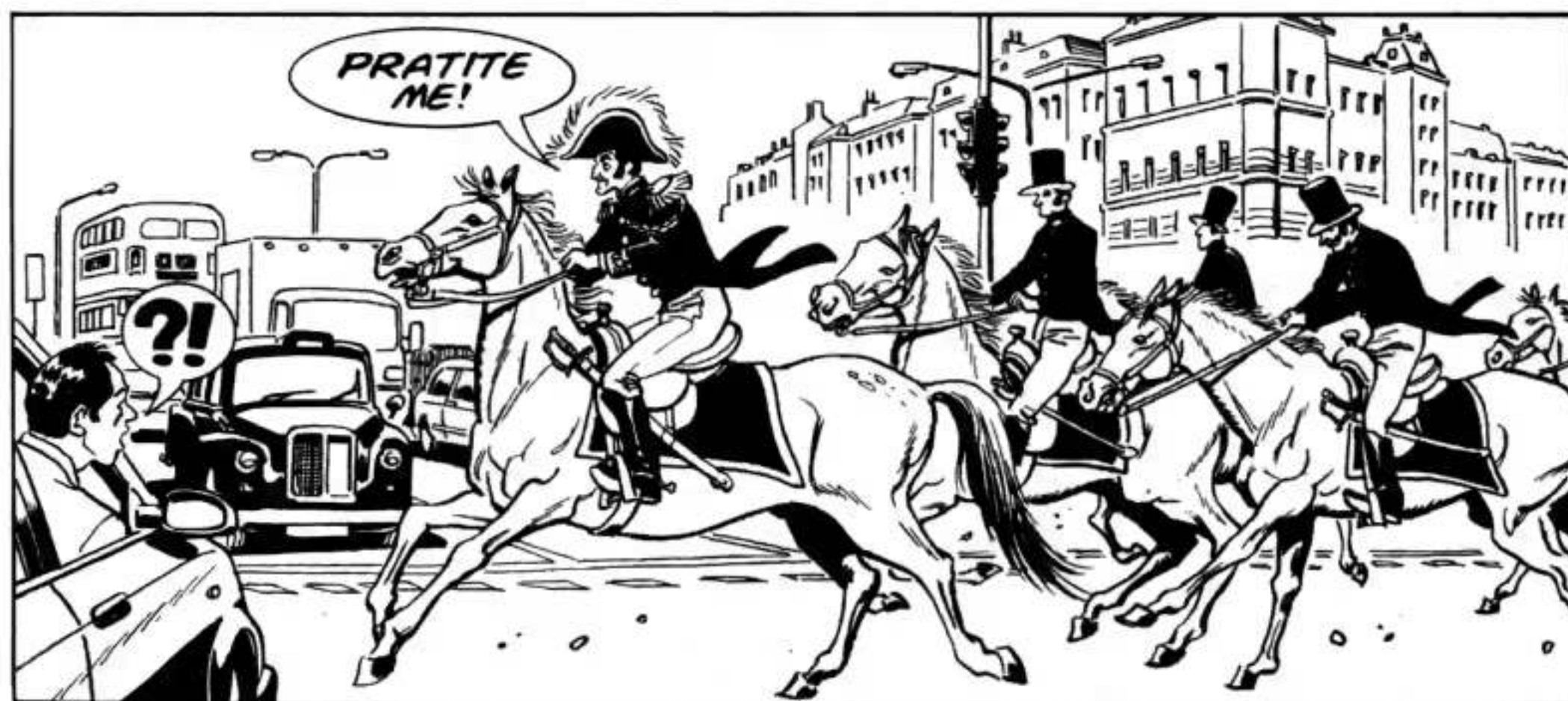




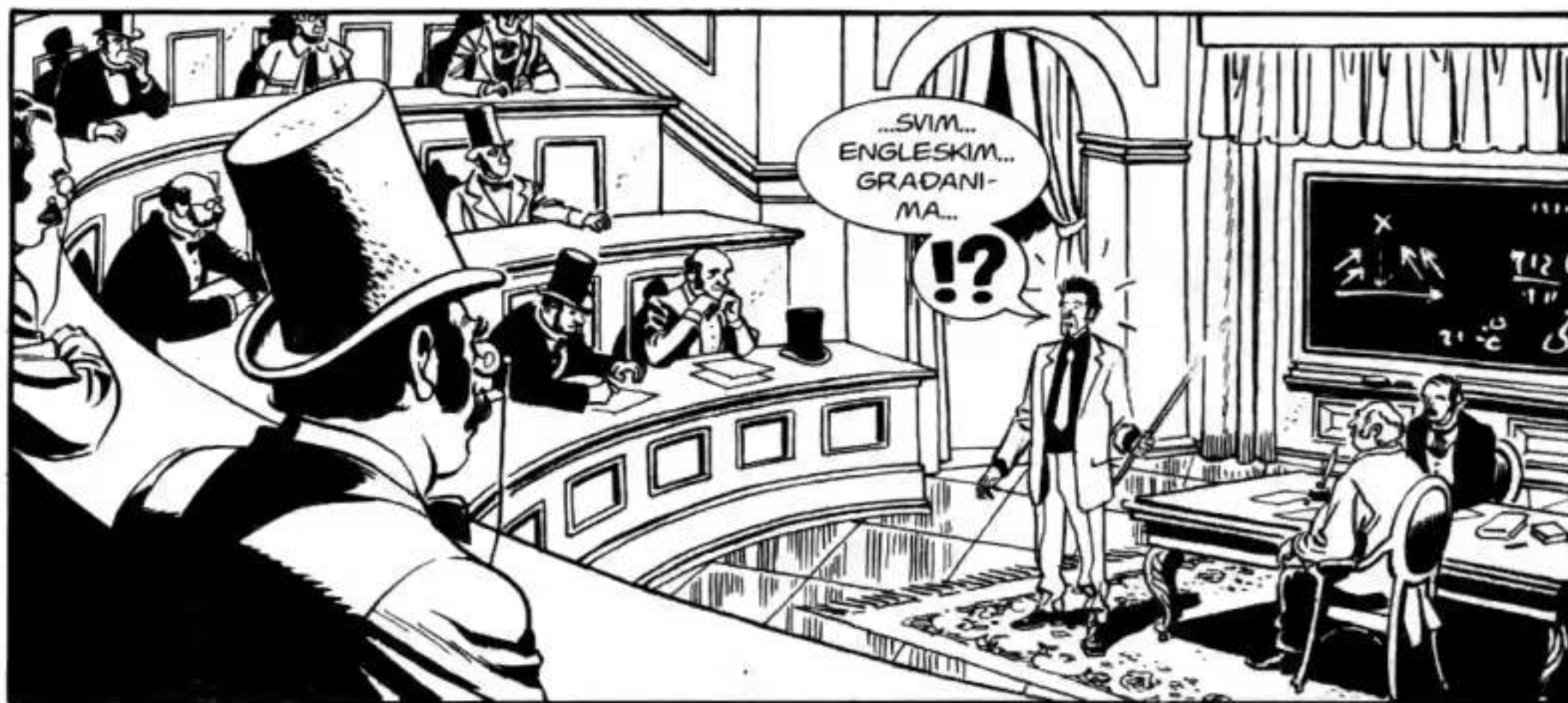
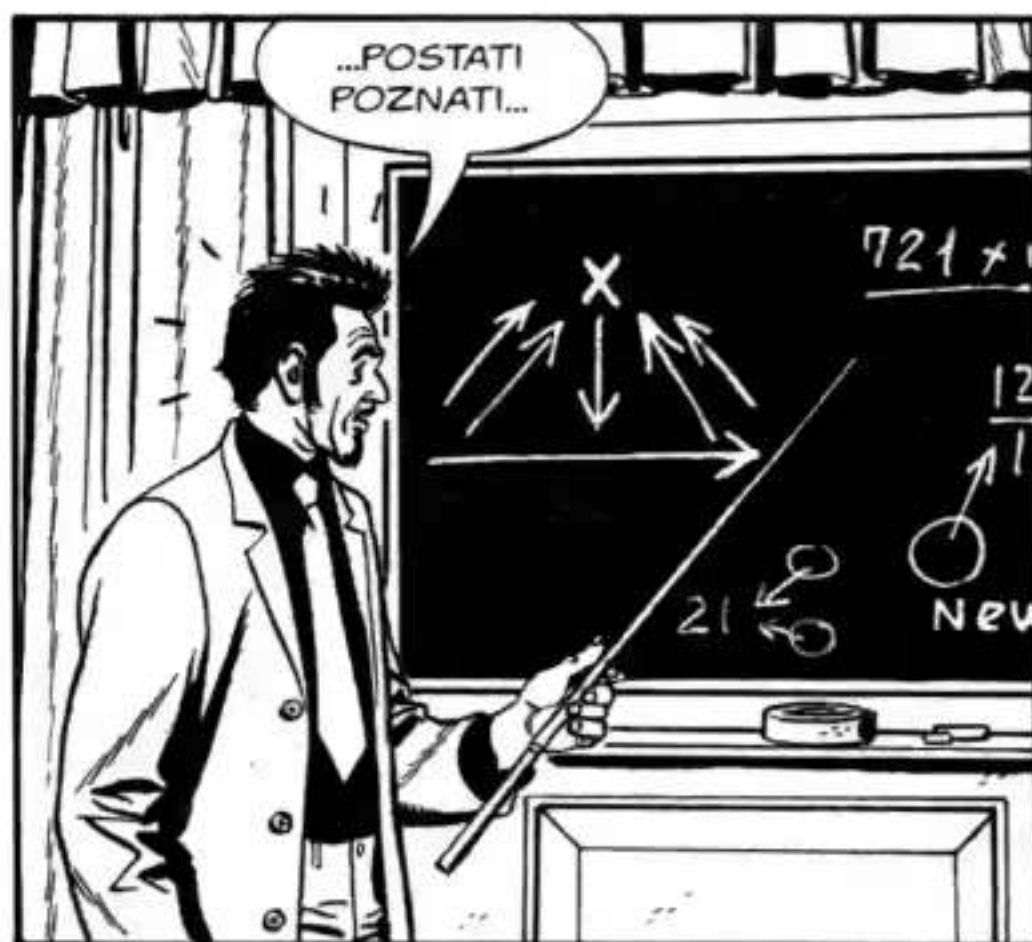
















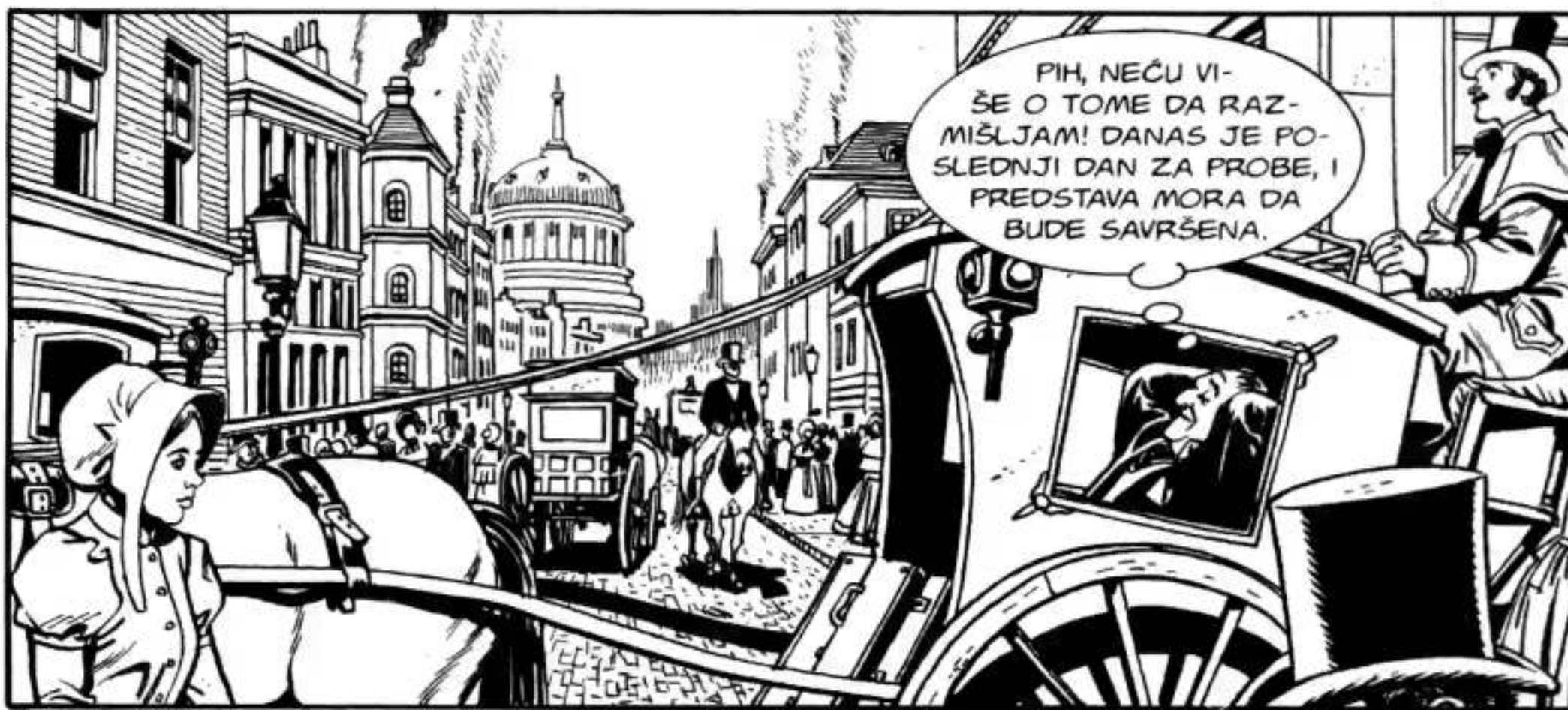




„SVE U SVEMU, DAVAO SAM POSLEDNJA UPUTSTVA STATISTIMA KADA SAM UGLEDAO...”











BEZ PRESTANKA DOBIJAMO  
DOJAVE O STARIM JEDRENJACIMA  
KOJI PLOVE PO TEMZI I KOČIJAMA  
KOJE PROLAZE KROZ CENTAR  
LONDONA! NEKI SVEDOCI TVRDE  
DA SU ČAK VIDELI I ČARLSA  
DIKENSEA LIČNO.



IMAMO I FOTOGRA-  
FIJE. OVA JE SNIMLJENA  
JUČE NA STANICI U  
PADINGTONU.



ODMAH SAM  
POMISLIO NA ISTO-  
RIJSKU PREDSTAVU, ALI  
U MUZEJU NE ZNAJU  
NIŠTA O TOME, I ZATO  
SAM MORAO DA ZA-  
BRANIM DA SE LJUDI  
PO ULICI ŠETAJU U KO-  
STIMIMA IZ STARIH  
VREMENA.

HMM...



SAMO NAM JE OVO  
FALILO. KAO DA NISU DO-  
VOLJNI PROBLEMI IZ  
SADAŠNJOSTI.

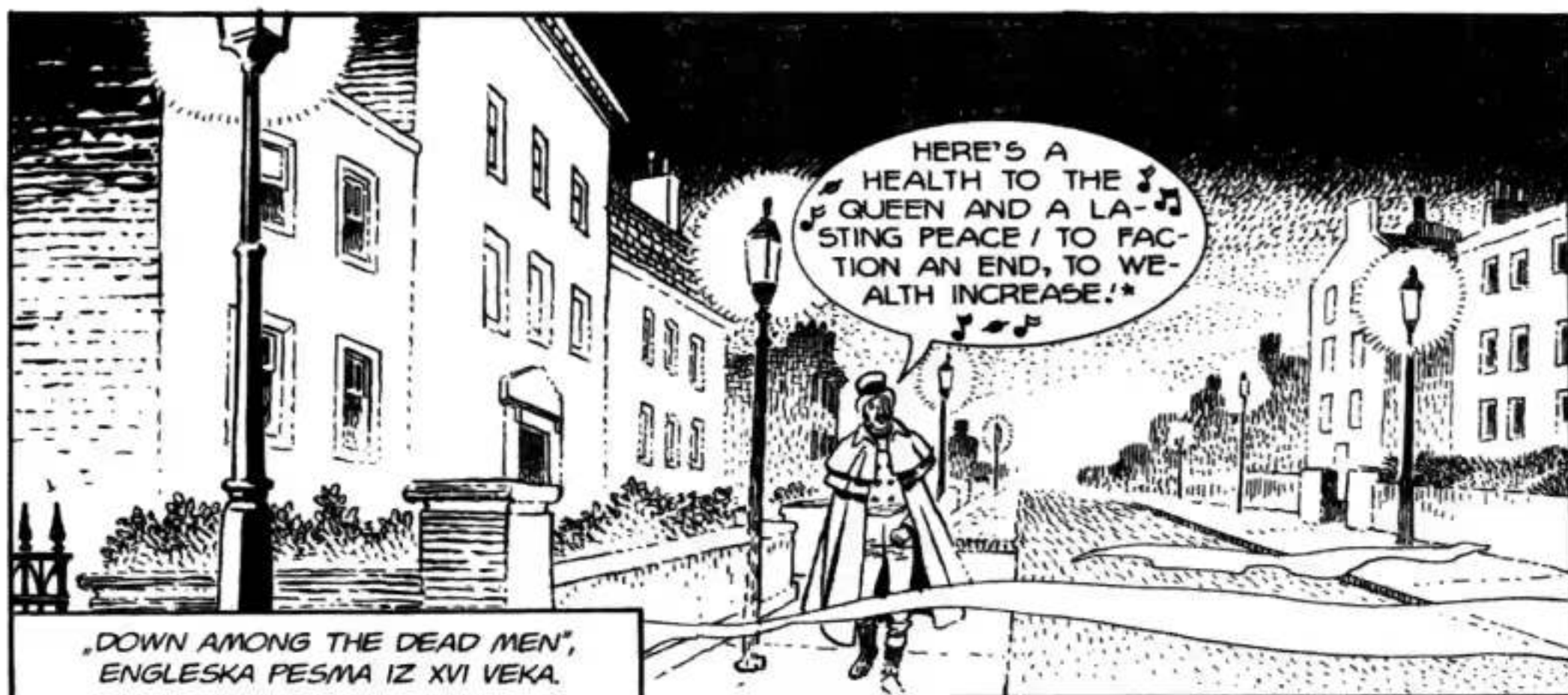
UPRAVO SAM O  
TOME HTEO DA  
RAZGOVARAM  
S TOBOM.



DA LI JE NE-  
KO PRIJAVIO NE-  
STANAK IZVESNE  
ELIZABET ŠOU?  
IMA OKO TRIDESET  
GODINA, OBUČENA  
JE U SCENSKU  
ODEĆU.

TRENTUTNO SMO  
ZATRPANI PRIJAVA-  
MA O LJUDIMA KOJI  
SU BEZ TRAGA IŠČEZLI,  
ALI SE NE SEČAM DA  
JE NEKO OD NJIH  
GLUMAC IZ PRED-  
STAVE...













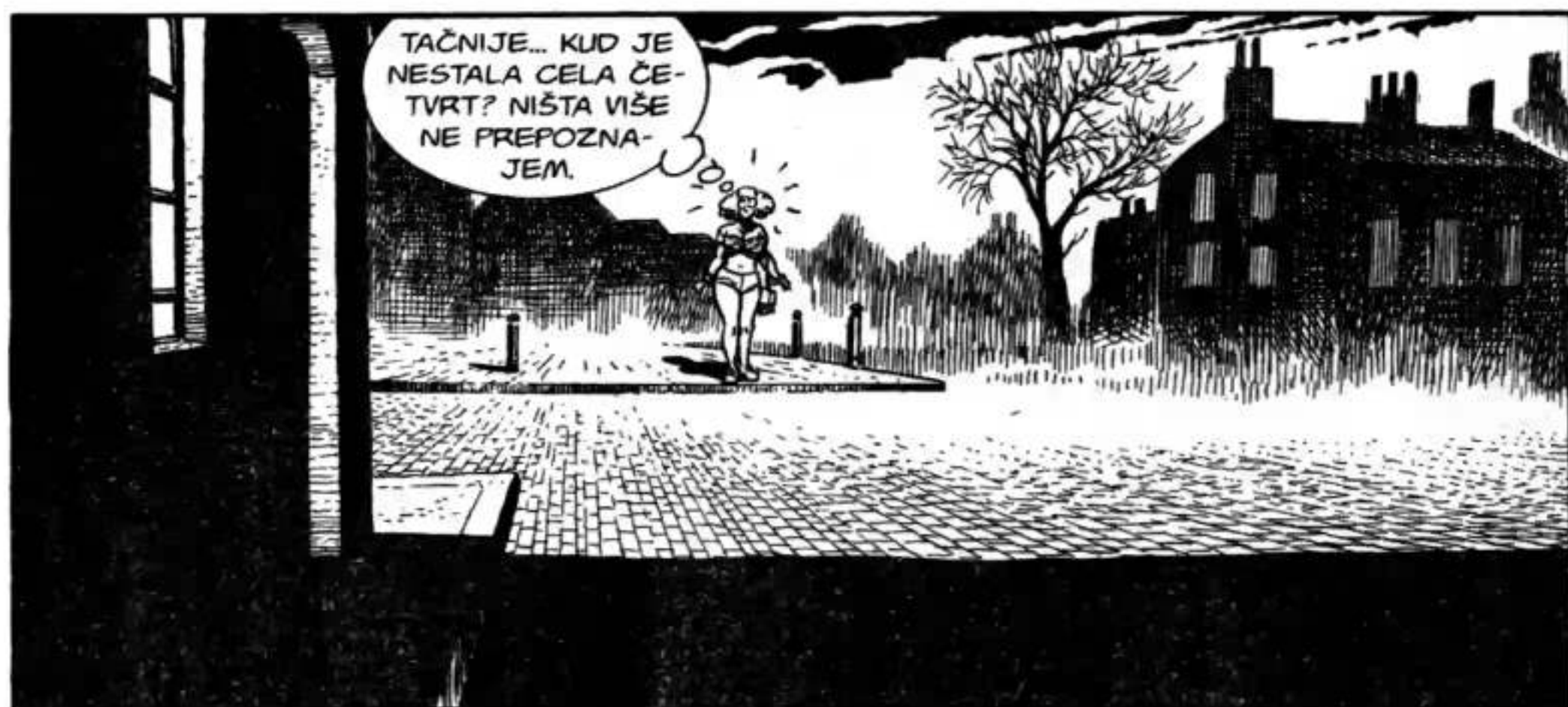
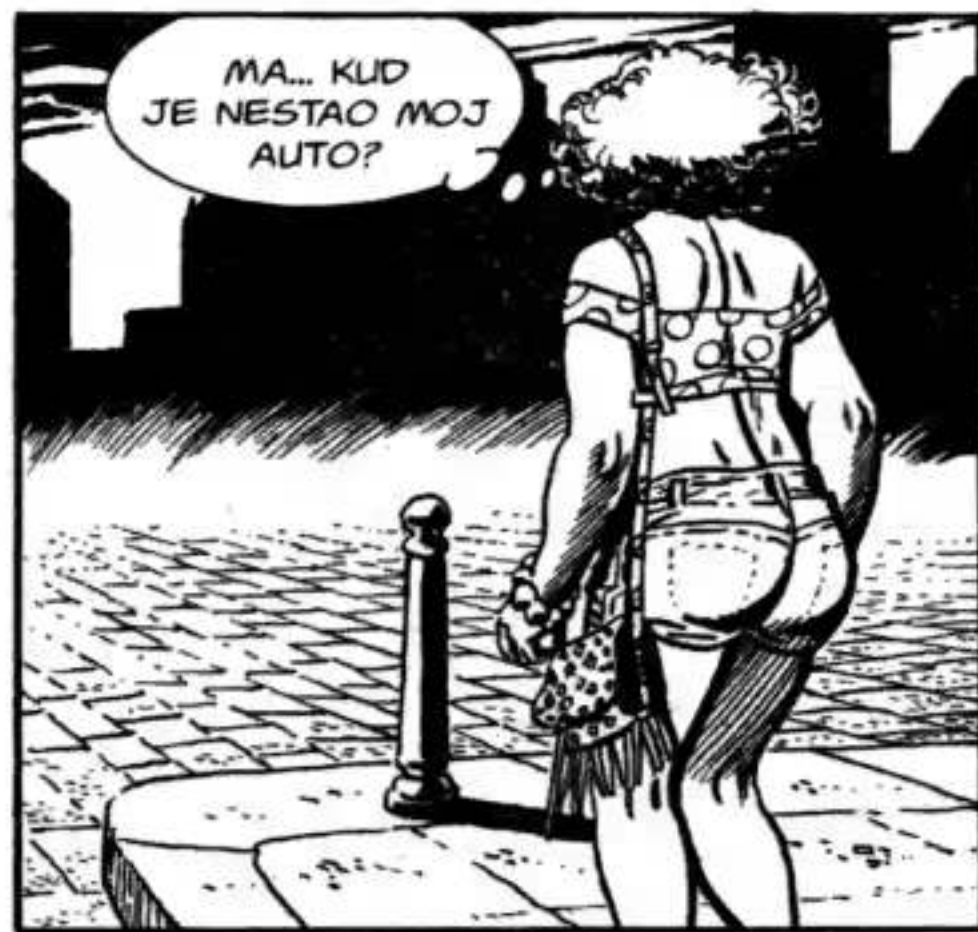
















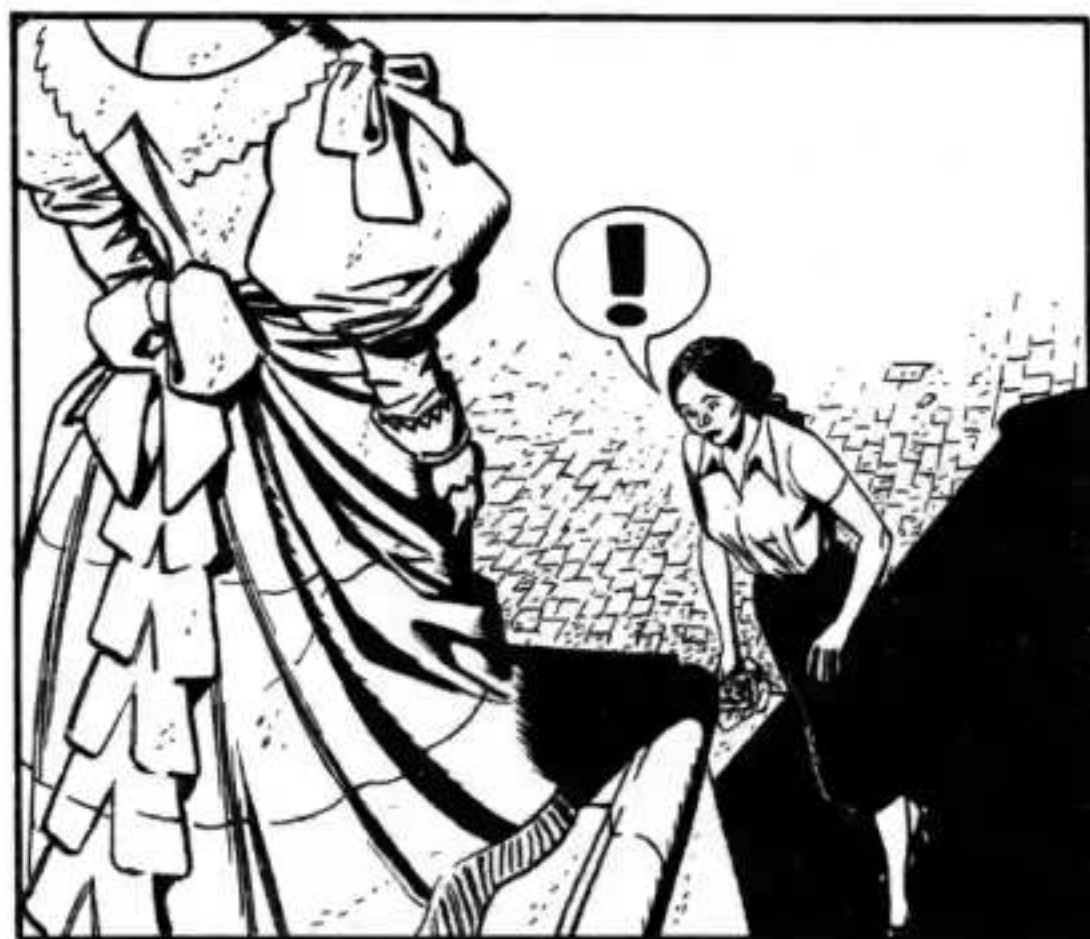


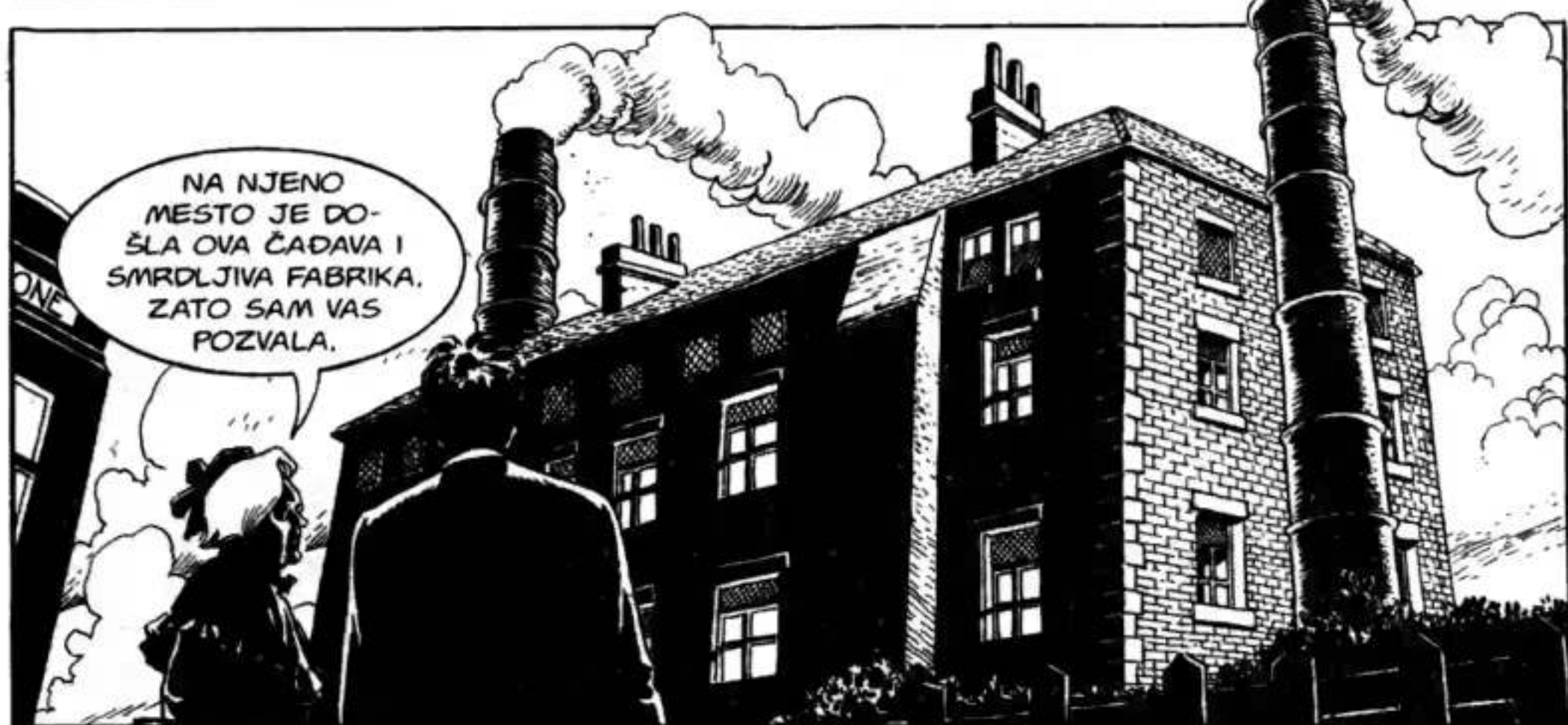












„UMNOGOME SE RAZLIKOVALA OD SVEGA  
OSTALOG ŠTO SAM IKADA OSETILA, KAO  
DA NIJE PRIPADALA OVOM SVETU...  
ILI OVOM VREMENU..."



„NOSILAC TE AURE JE MOŽDA  
NESVESNO PRIZVAO PROŠLOST...  
NEKO KO SE U TOM TRENUTKU  
NALAZIO NA TRGU..."



„STATISTI U PREDSTAVI SU POSLUŽILI KAO PSIHIČKE  
ANTENE I TAKO POJAČALI DOMET, ŠTO JE PROUZRO-  
KOVALO DELIMIČNO PREKLAPANJE DVE ISTORIJSKE  
EPOHE... PONEKAD SU ONI PRELAZILI U NAŠU,  
A PONEKAD MI U NJIHOVU."



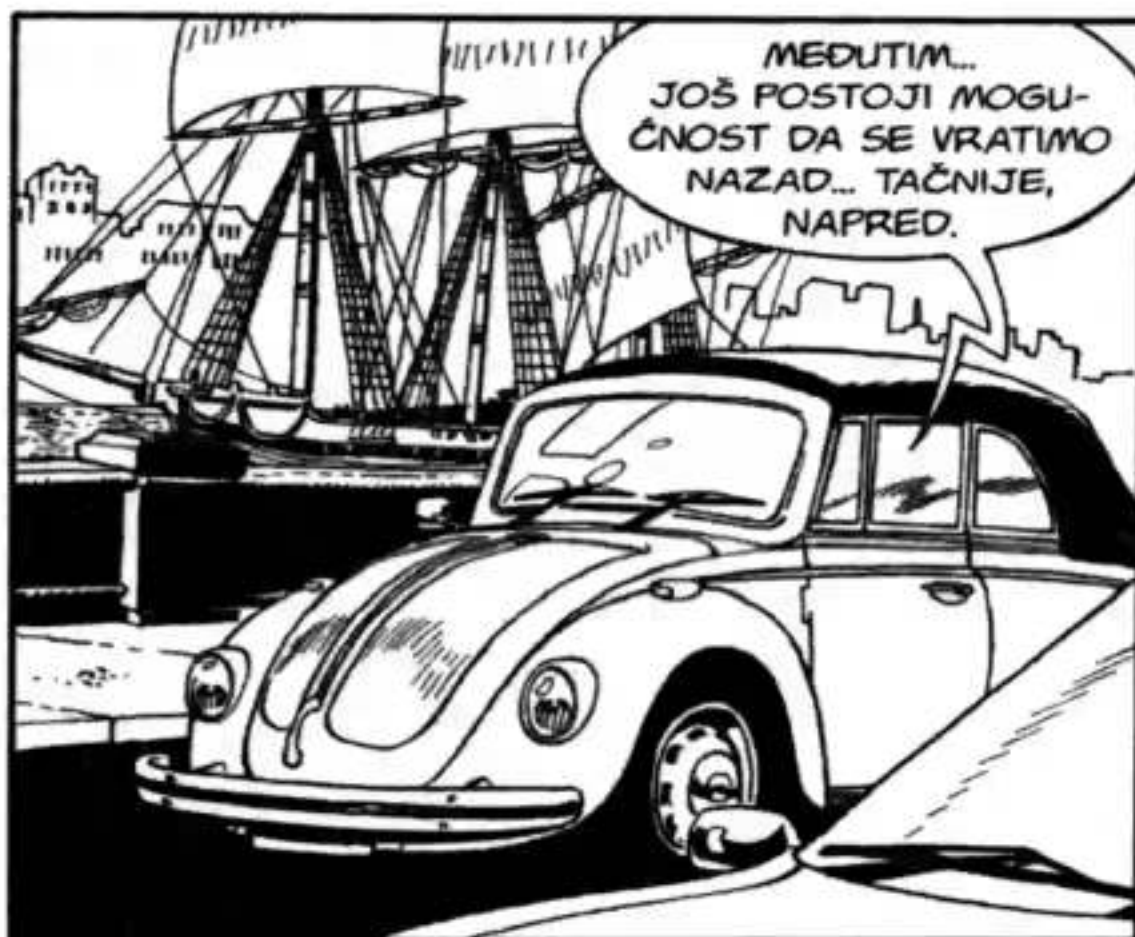
„I SADA JE, NAKON USPOSTAVLJANJA  
RAVNOTEŽE, OVA STARIJA EPOHA  
NADJAČALA ONU NAŠU."



SVE U SVEMU,  
PRAVA **STRKA**, ŠTO  
BISTE REKLI VI  
MLADI.

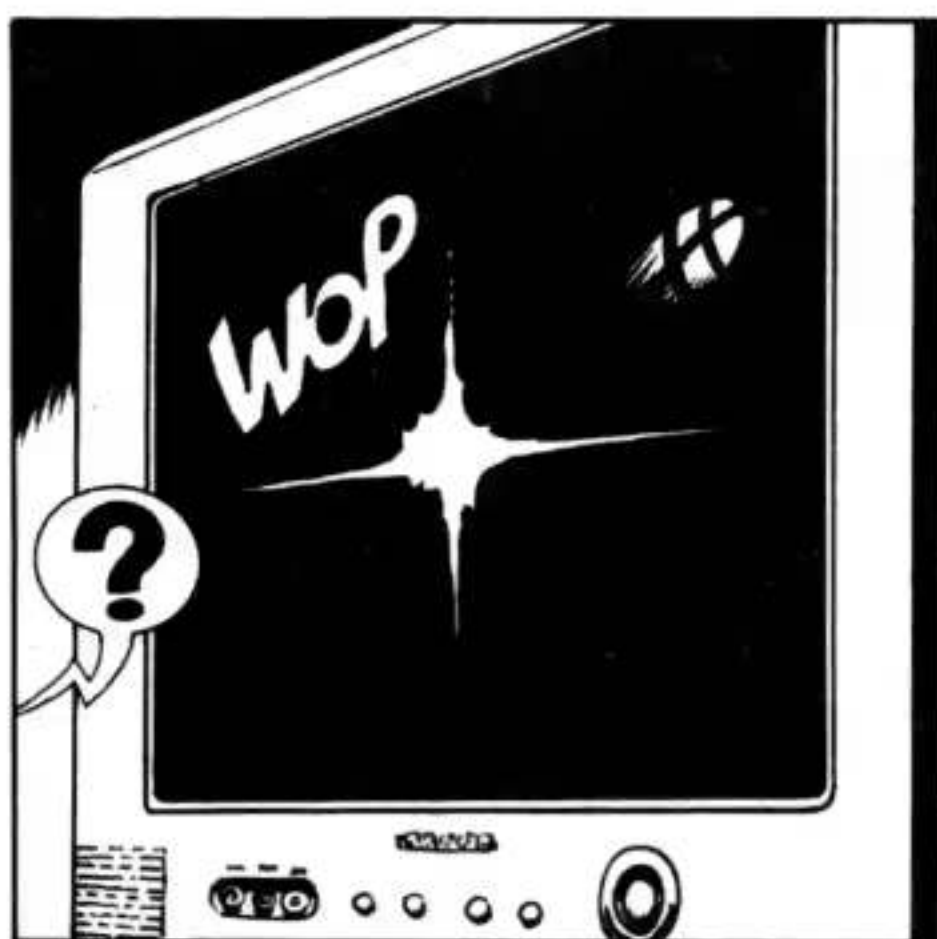
EHM...  
FRKA?



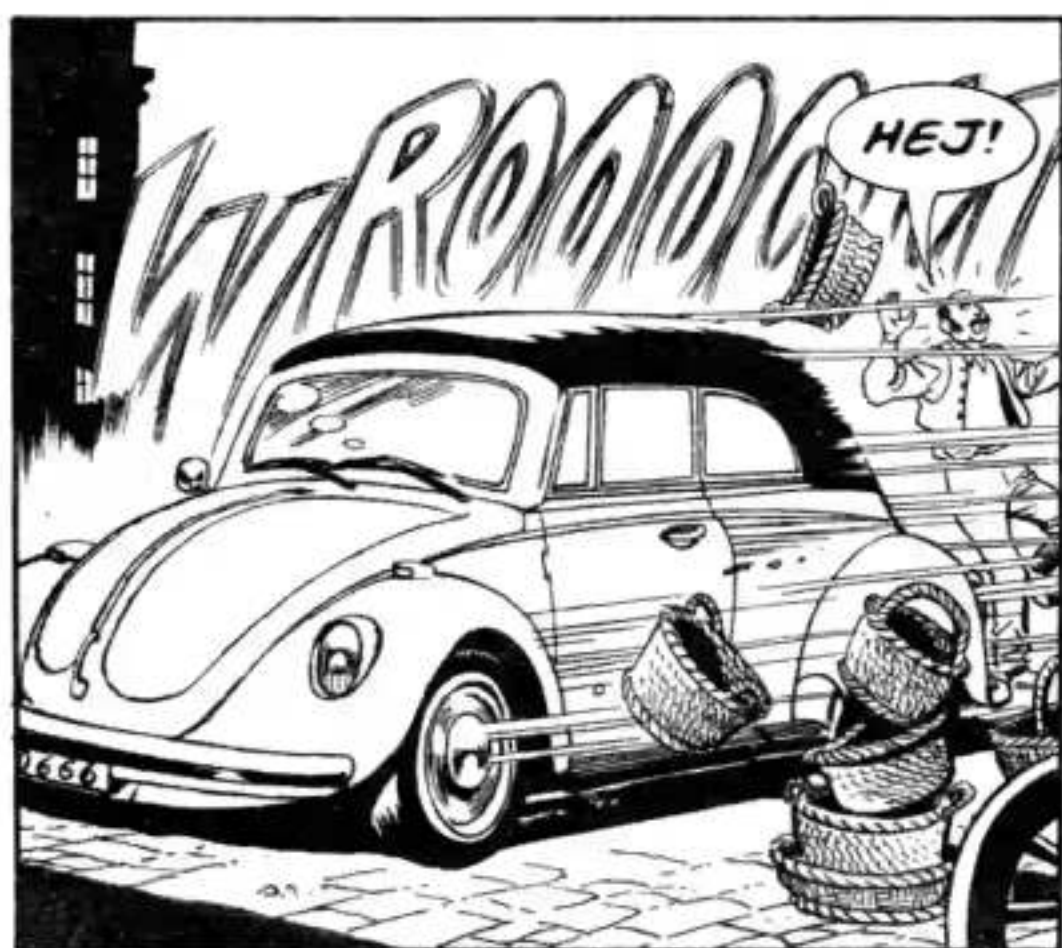




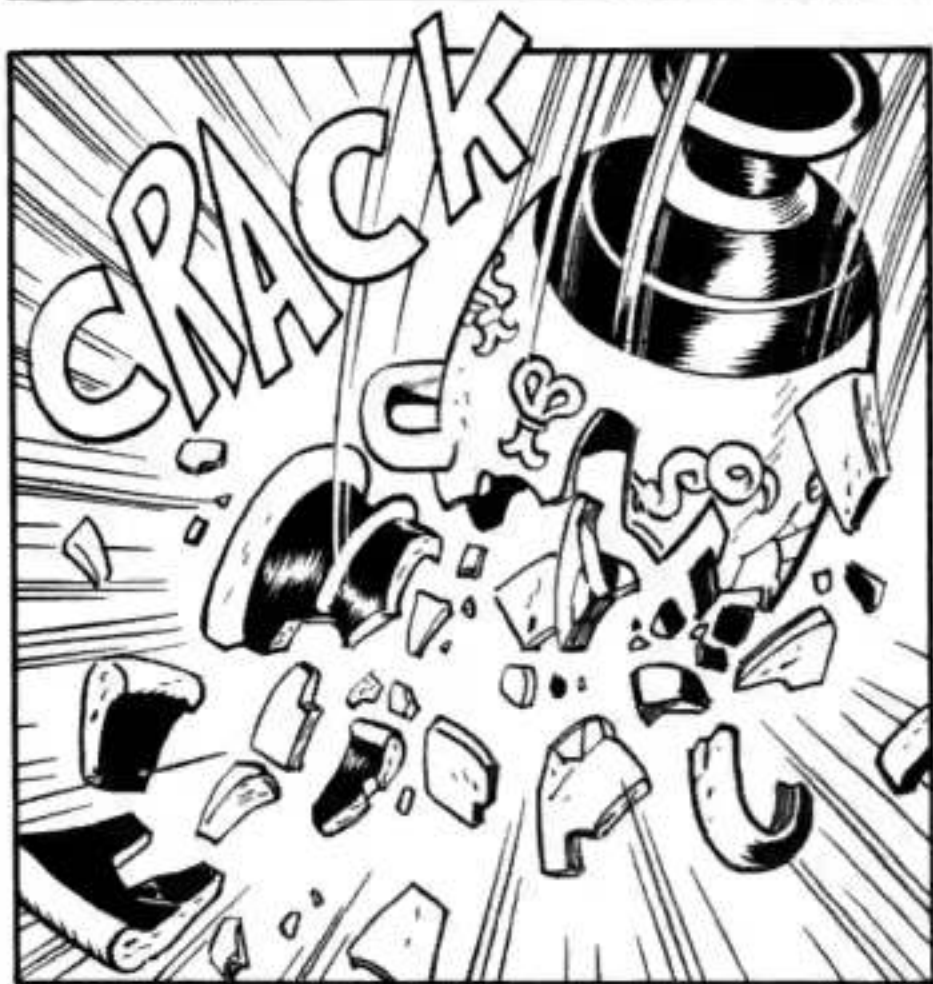


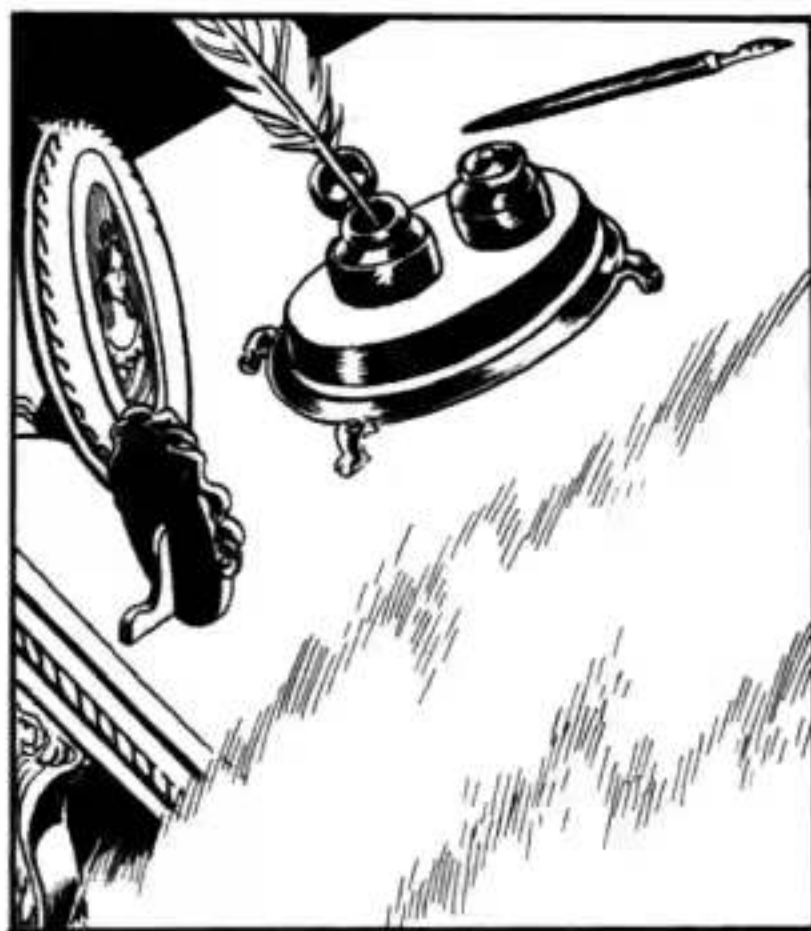
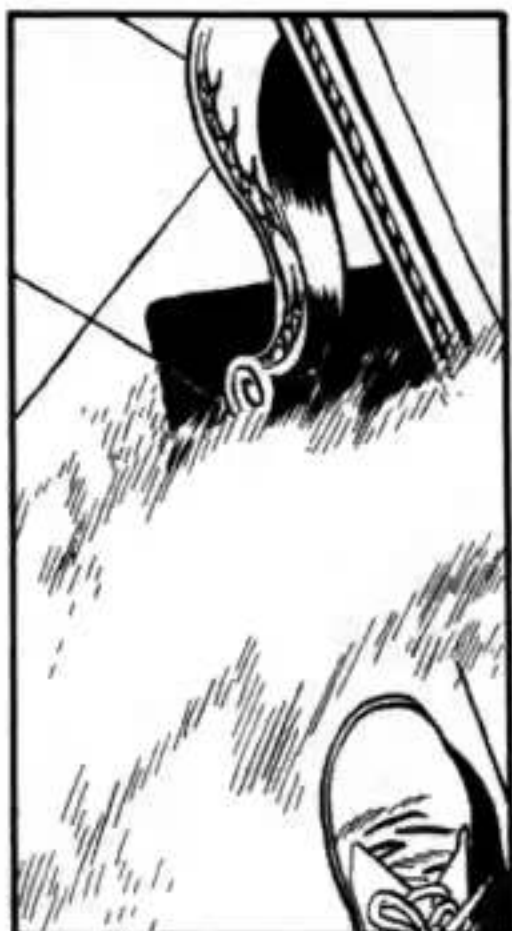












































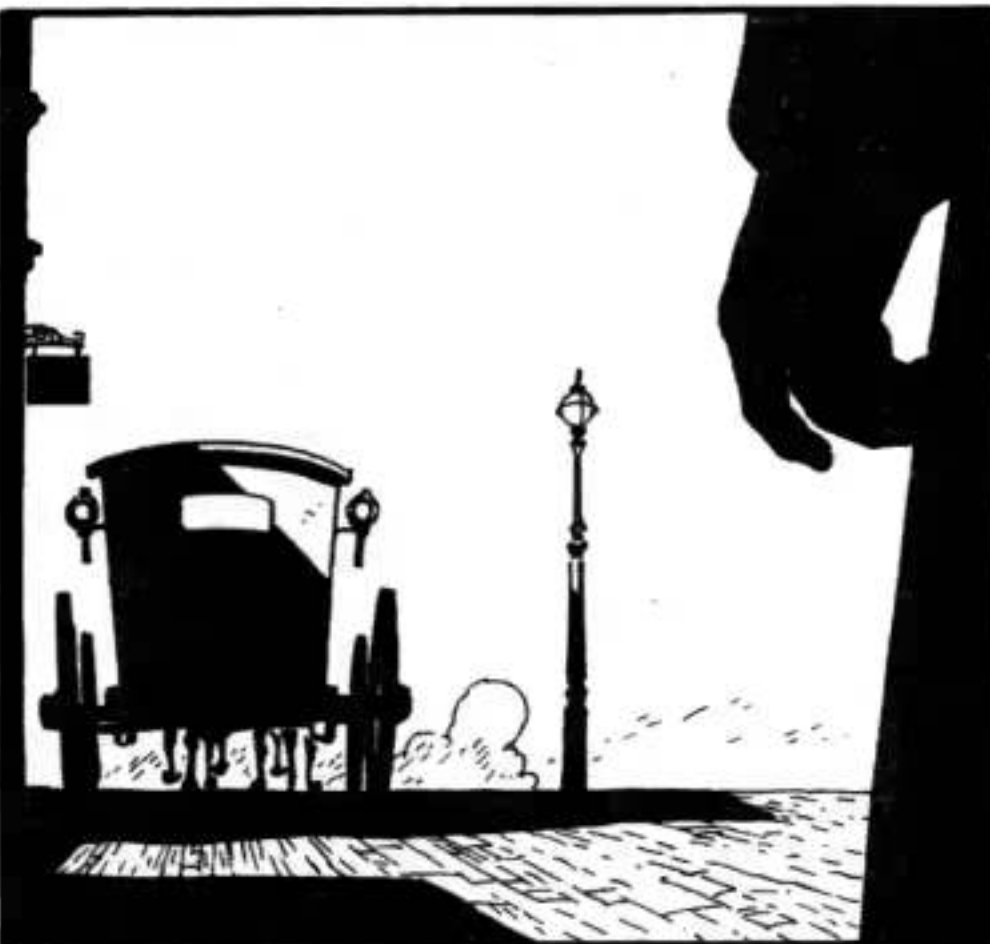








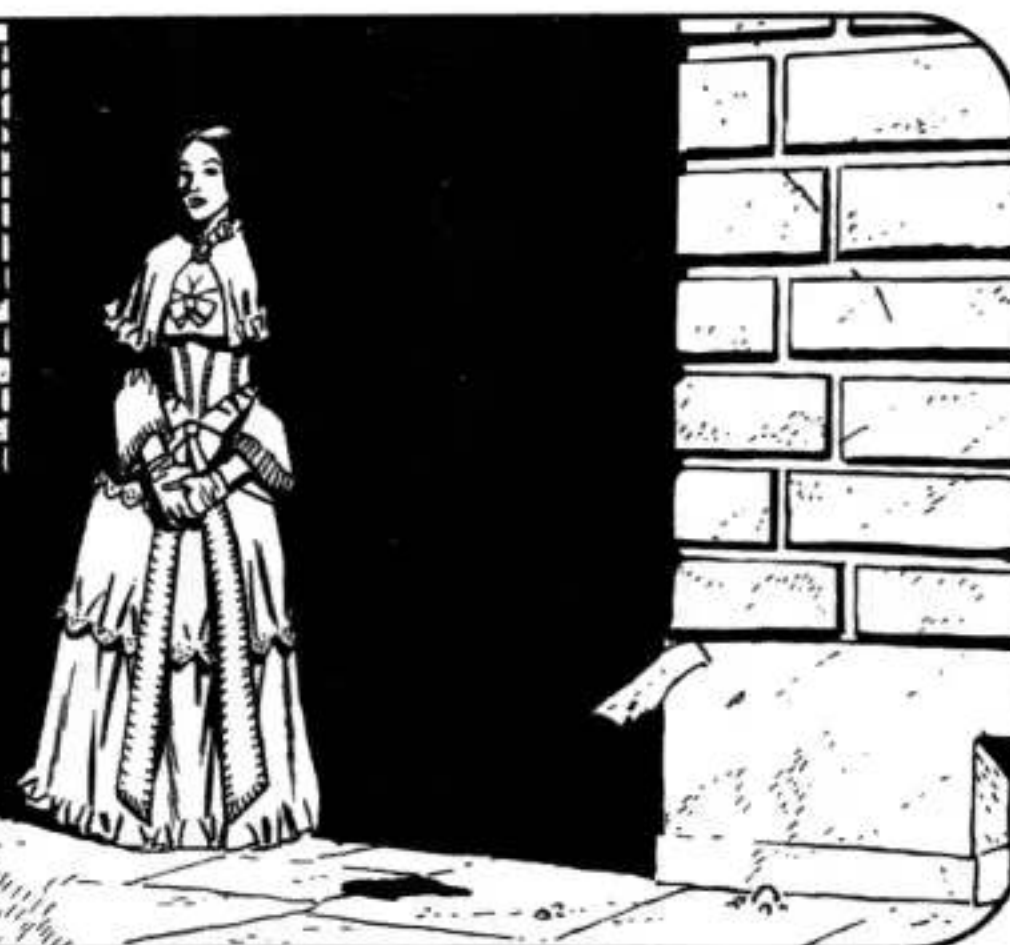














„PROCES SE NIJE ZAUSTAVIO... DEVET-  
NAESTI VEK SE KAO KROZ PUKOTINE NE-  
KE BRANE KOJA JE POPUSTILA PRELIO  
U VAŠE DOBA I POTPUNO GA PREPLAVIO.“



„ALI KADA SAM VAS JUČE VIDELA  
U ONAKVOM STANJU, SAMO SAM ŽELE-  
LA DA SE VREME VRATI UNAZAD.“



„OTIŠLA SAM TAMO GDE JE SVE POČELO...  
ZATVORILA SAM OČI I ZAMISLILA DA SE I  
DALJE NALAZIMO U VAŠOJ KUĆI I ZA-  
JEDNO GLEDAMO TELEVIZIJU.“



KADA SAM IH OTVORI-  
LA, SVE SE PONOVO PRO-  
MENILO. ZALVEK.

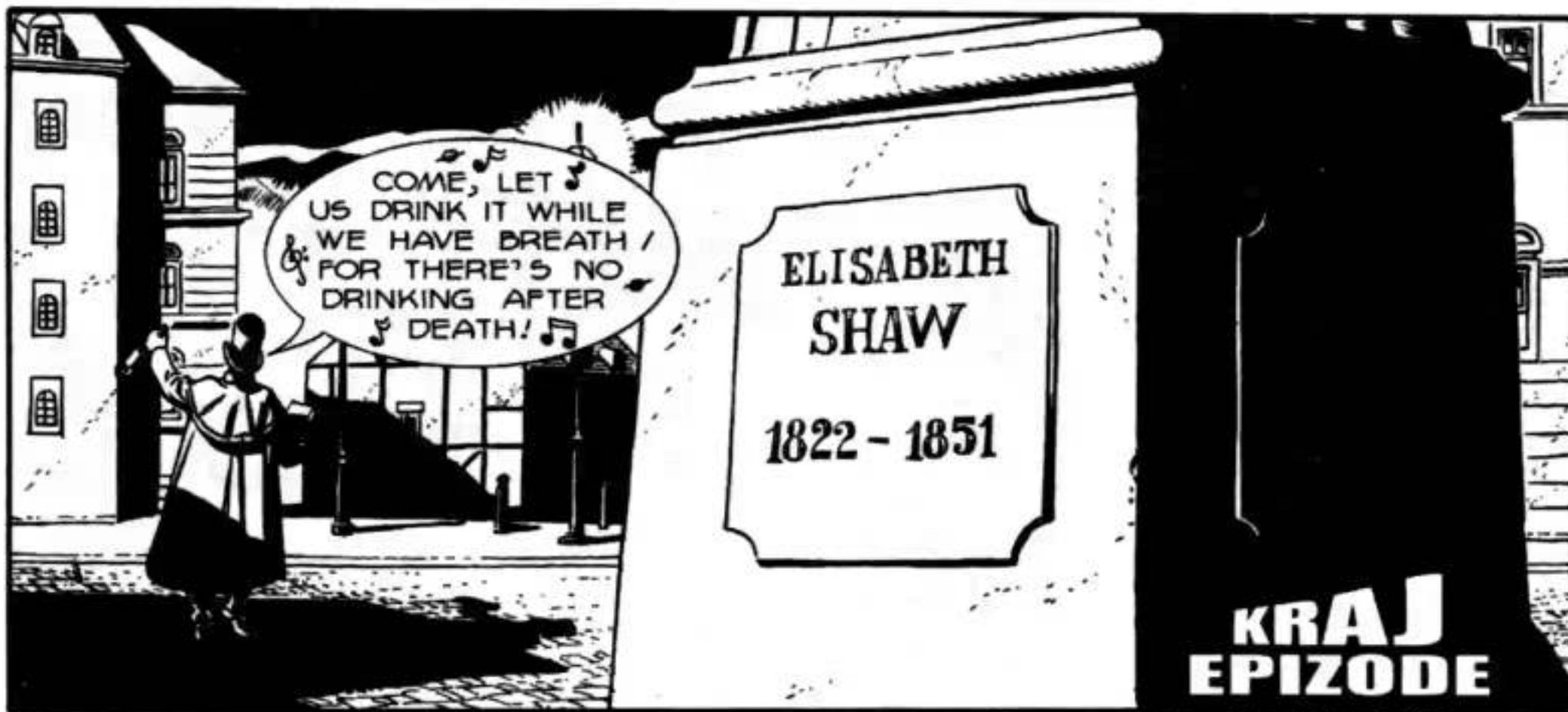
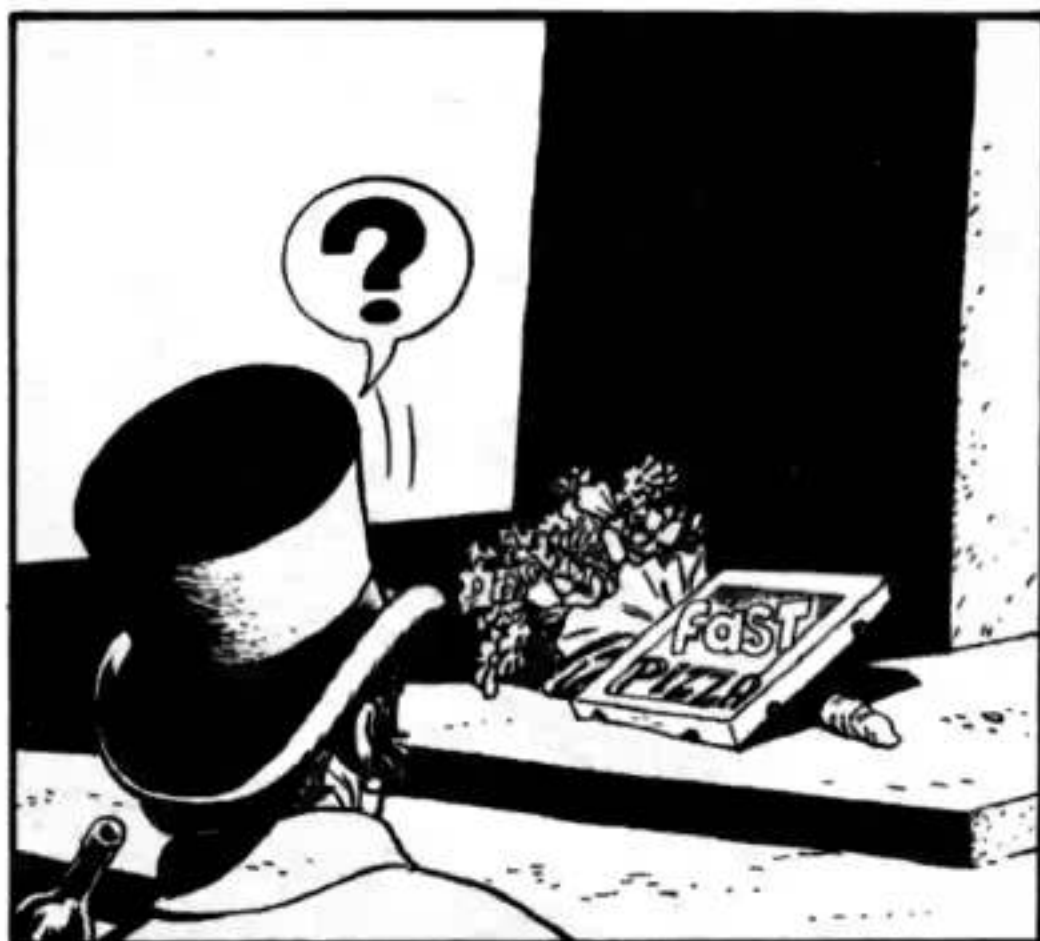


MISLIO  
SAM DA  
TI SE MOJE  
DOBA NE  
SVIDA.

NE SVIDA MI SE,  
ALI U MOJE VREME  
NISU POSTOJALI...  
ANTIBIOTICI.







**KRAJ  
EPIZODE**

*Donato Brando*