

132 STR | 300 DIN

Jurkica

SLUČAJEVI JEDNOG KRIMINOLOGA



Lovac

Julia

SLUČAJEVI JEDNOG KRIMINOLOGA

Julija #14:
LOVAC

AUTOR SERIJALA:
Bankarło Berardi

TEKST: Bankarło Berardi
i Đino d'Antonio
CRTEŽ: Laura Cučeri
NASLOVNICA: Marko Soldi

GLAVNI UREDNIK: Slobodan Jović
PREVOD: Aleksandra Milovanović
LEKTURA: Marijana Mahač
TEHNIČKI UREDNIK: Vladimir Tadić
DIZAJN: Melina Mikulić
UPIS: Dekara @Popokatepetl Studio
ŠTAMPA: Simbol, Petrovaradin



IZDAVAČ: Darkwood d.o.o., Beograd
E-MAIL: info@darkwood.co.rs
www.darkwood.co.rs

COPYRIGHT © 2011 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
www.sergiobonellieditore.it

CIP - katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd
ISBN 978-86-6163-019-4
COBISS.SR - ID 178727692

NASLOV ORIGINALA:
Il cacciatore

DA LI STE
NABAVILI
PRETHODNE
JULIJINE
EPIZODE?

AKO NISTE - POTRAŽITE JE U
STRIPARNICI **DARKWOOD!**



TC Zeleni venac
Lomina 5, Beograd
Tel. 011/2622-867

KAO I U OBJEKTIMA „TRAFIKA“

Novi Sad: Futoška 21, lokal L1 • Sutjeska 2 (Spens)
Kraljevo: Omladinska 26 • **Šabac:** Masarikova 5
Kragujevac: Kralja Petra I • Milovana Gušića 70, lokal 4
Beograd: Sarajevska 29 • Sarajevska 40, lokal 4 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • 27. marta 33 • Bulevar Kralja Aleksandra 199a • Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Blok 23, Milutina Milankovića 34, Novi Beograd • Blok 45, Juriya Gagarina 231/III/lokal 118, Novi Beograd • Blok 70a, Omladinskih brigada 65v, lokal 10, Novi Beograd • Blok 44, Gandijeva 148a, lokal 32, Novi Beograd • Aleksandra Dubčeka 2, Zemun

ILI U STRIPARNICAMA

ALAN FORD - Bulevar Arsenija Čarnojevića 85b, Beograd
MISTER NO - Trg Božane Vučinić 11, Podgorica
LIBELLUS - Gajeva 17, Zagreb
STRIPOVI NA KVADRAT - Preradovićeve 34, Zagreb
BUCH - TPC Murgle, Cesta v mestni log 55, Ljubljana



Julia

SLUČAJEVI JEDNOG KRIMINOLOGA



Lovac

TEKST: Đankarlo Berardi i Đino d'Antonio
CRTEŽ: Laura Cučeri

Moglo bi se reći da je zločinac o kome ćete čitati u *Dosijeu* direktno uticao na formiranje priče ove sveske. Naime, u *Lovcu* Julija mora da pronađe serijskog ubicu koji prvo muči, a onda u divljini lovi svoje žrtve, prostitutke. Iako je tema „lova na ljude“ često prisutna u fikciji, u stvarnom životu, ma koliko on neretko bio čudniji od mašte, takve serijske ubice su retke. A u tom „odabranom“ društvu svakako je najpoznatiji **Robert Hansen**.

Početkom osamdesetih godina prošlog veka broj nestalih prostitutki i „egzotičnih“ plesačica u Enkoridžu, u Aljasci, naglo je počeo da se povećava. Kod Enkoridža se u to vreme pravio naftovod, dovodeći značajnu količinu radnika i kapitala... a s njima i momaka i devojaka sumnjivog morala. Policija nije bila zabrinuta zbog toga, verovalo se da su nestali jednostavno otišli u toplije krajeve. A onda su počeli da se pojavljuju leševi.

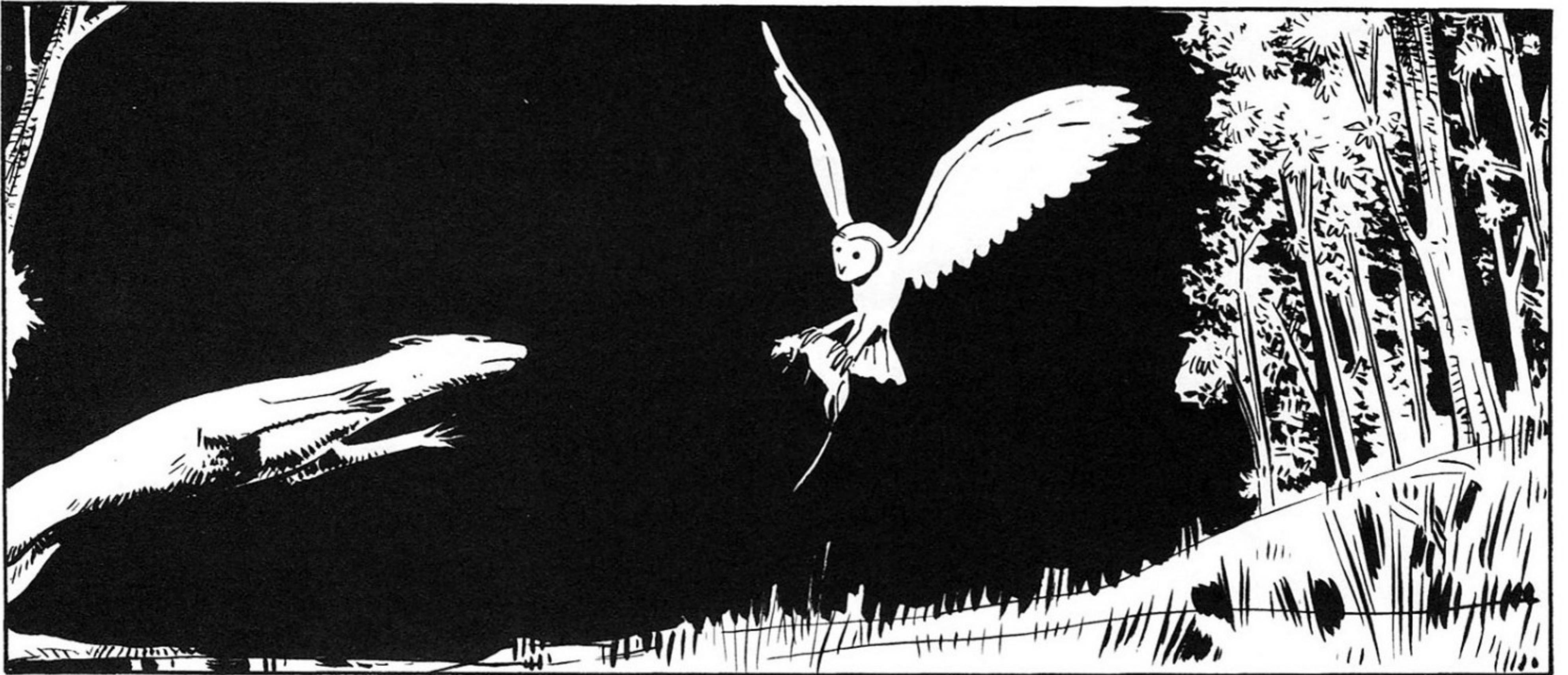
U šumi kraj reke Knik policija je 1982. godine slučajno pronašla zakopane ostatke plesačice Šeri Morou, ubijene iz puške. Nekoliko meseci kasnije pronađeno je i telo prostitutke Pole Golding. A u naizgled nepovezanom slučaju dve godine ranije blizu sela Eklutna u opštini Enkoridž iskopan je leš do danas neidentifikovane devojke. Policija još nije bila sigurna da ima posla sa serijskim ubicom kad je jedan kamiondžija na ulici slučajno naleteo na isprebijanu devojku vezanu lisicama. Ispostavilo se da je u pitanju sedamnaestogodišnja prostitutka koju je „klijent“ držao zaključanu u podrumu nekoliko dana i više puta je prebijao i silovao. Uspela je da pobegne kad je čovek probao da je malim privatnim avionom prebaci u šumu. Identifikovala je njegov avion, mali pajper – a vlasnik pajpera bio je Robert Hansen.

Policija je pokucala Hansenu, vlasniku pekare, ocu dvoje dece i uvaženom članu zajednice, na vrata, a on je odbacio sve optužbe i dao alibi koji su potvrdili njegovi prijatelji... i policija se vratila u stanicu. Ali nisu prestali da se interesuju za njega. Tokom istrage je kontaktirano i sa FBI-jem, koji je u to vreme razvijao novu tehniku za rešavanje ubistava – pravljenje psihološkog profila ubice. Prema modusu operandi, eksperti iz FBI-ja zaključili su da je reč o belcu, od 30 do 40 godina, cenjenom članu zajednice, verovatno malom preduzetniku, lovcu koji je u dubini duše socijalno neprilagođen i verovatno čak i muca. Što je u potpunosti opisivalo Roberta Hansena. Policajci su krenuli da kopaju po arhivi krivičnih prijava – bilo je to vreme pre kompjuterskih baza podataka – i ispostavilo se da Hansen uopšte nije bio toliko uzoran kako je izgledao. Naime, u dva navrata su prostitutke podnosile protiv njega prijave zbog silovanja, ali nije bio osuđivan jer se tuženice, kako to neretko biva s „damama noći“, nisu pojavile na suđenju. S druge strane, jeste bio osuđivan za pretnju pištoljem jednoj domaćici u susednom gradu, kao i za krađu motorne testere... Policajci su presavili tabak i zatražili od sudije da izda nalog za privođenje i pretres. Prvi put u istoriji Sjedinjenih Američkih Država nalog za privođenje izdat je na osnovu toga što se osumnjičeni uklapao u psihološki profil ubice. U Hansenovoj kući su posle duge pretrage pronađeni „suveneri“ njegovih žrtava, puška koja se poklopila sa čaurama nađenim na mestu gde su ubijene devojke pokopane, kao i mapa okolnih šuma sa dvadeset jednim krstićem. Od njih, dva krstića su se poklapala s mestima gde su pronađena tela Šeri Morou i Pole Golding.

Hansen je na kraju priznao da je ubio 17 devojaka. Ispostavilo se da je u rodnoj Ajovi još odranije bio poznat po tome što je spalio školski autobus pokušavajući time da se osveti za sve maltretiranje koje je doživljavao u školi. U priznanju je tvrdio da je ubijao samo prostitutke, samo „loše devojke“, jer su one bile „gore“ i od njega. Nakon kidnapovanja, Hansen bi prostitutke i plesačice avionom prevezio u šumu, gde bi sleteo na neki od peščanih sprudova. Nije potvrdio da je svoje žrtve puštao da beže kroz šumu i onda ih lovio, ali policija ne sumnja da se bar nekoliko ubistava tako odigralo. Osuđen je na 461 godinu zatvora, a mnogi smatraju da je broj njegovih žrtava mnogo veći – nikad nije objasnio zašto je na mapi dvadeset jedan krstić...









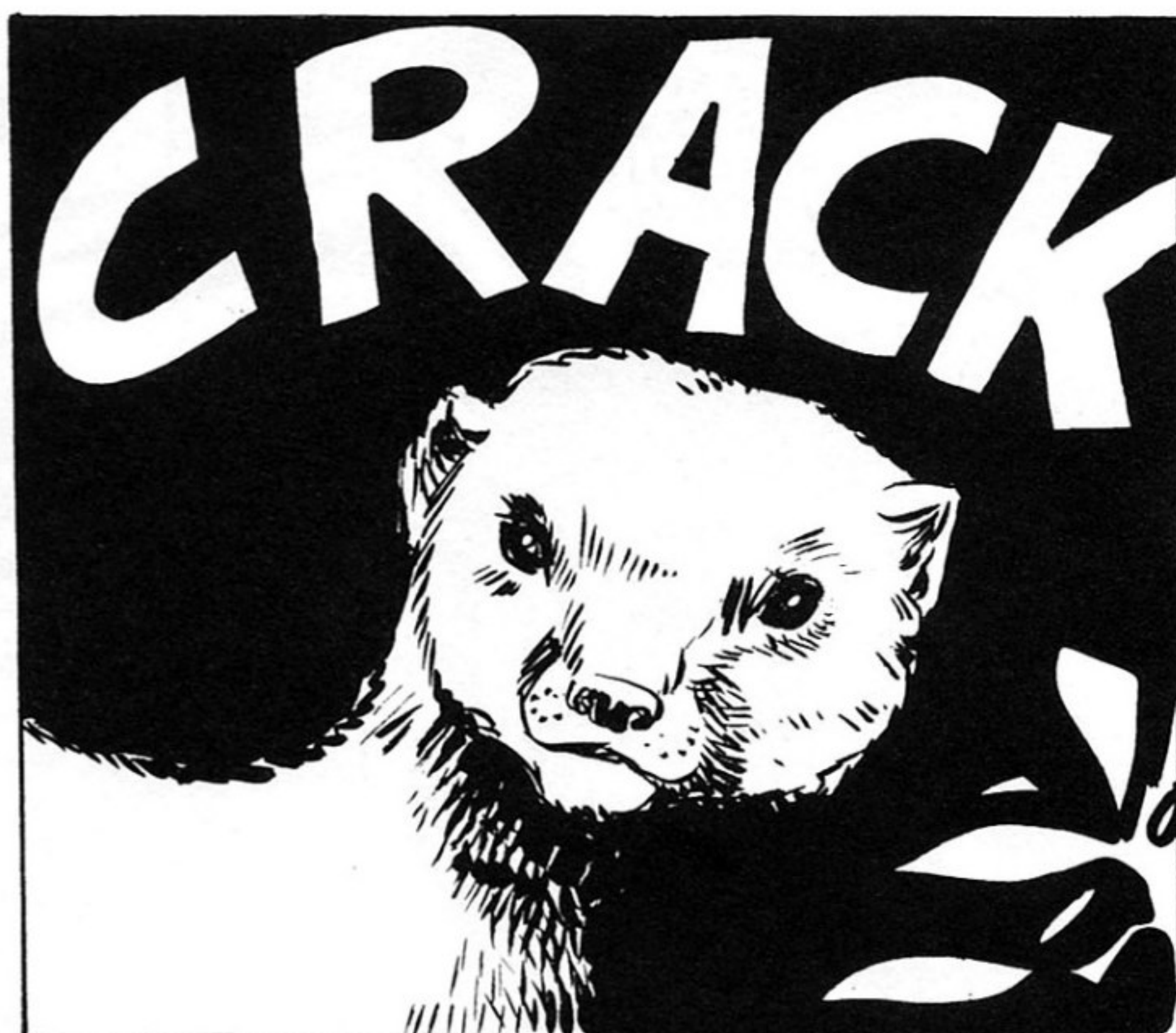


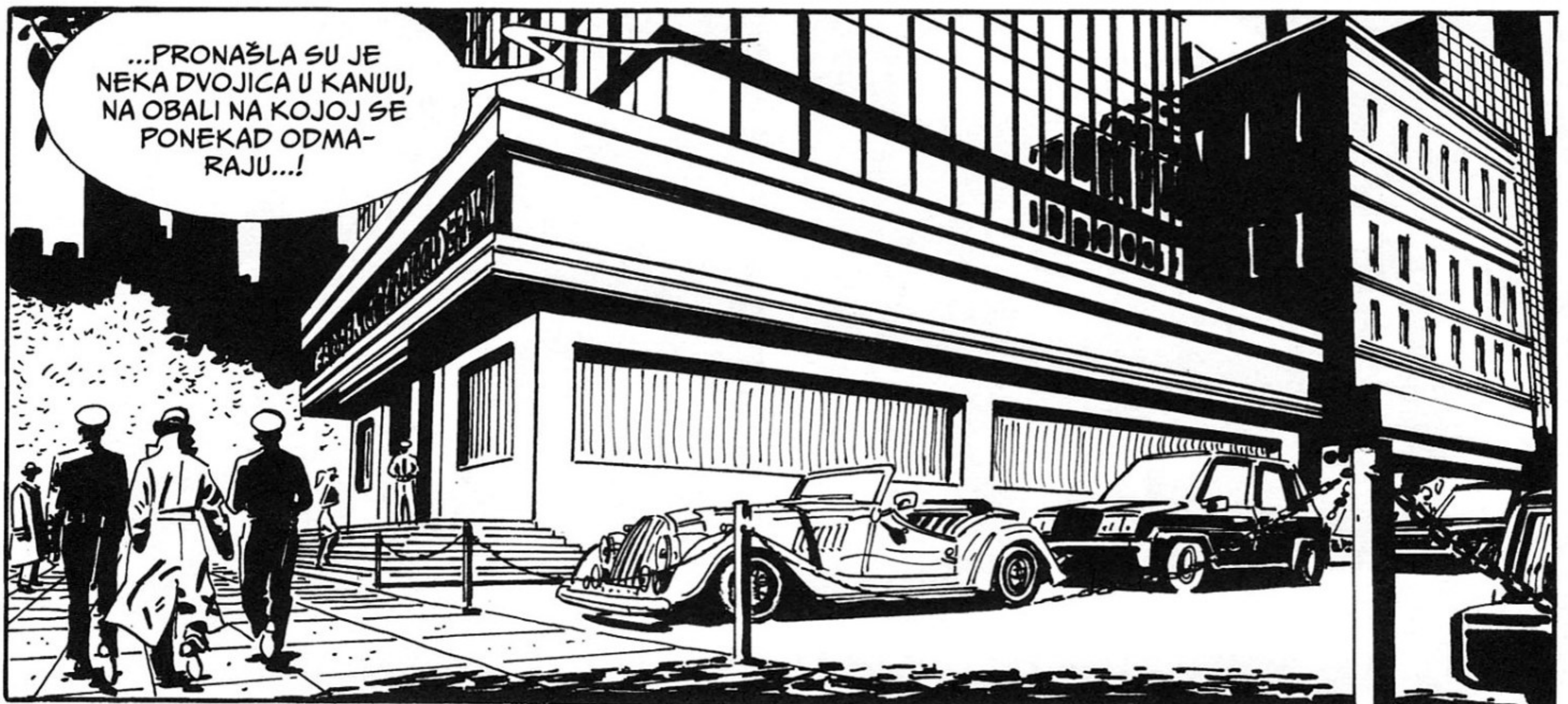


















ALI TAKVO ZAKLJUČIVANJE RETKO KAD MOŽE DA POMOGNE. JA LIČNO VIŠE VOLIM DA STEKNEM UTISAK IZ PRVE RUKE...

SLAŽEM SE.



ODLUČILI SMO DA ODEMO NA MESTO ZLOČINA. AKO STE ZAINTERESOVANI, U AUTOMOBILU IMA MESTA I ZA VAS...



...U PARKU NE POSTOJI DRUGI PREVOZ OSIM AVIO-TAKSIJA, ONIH AVIONČIČA SA ČETIRI MESTA... NADAM SE DA SE NE PLAŠITE VISINE, GOSPODICE KENDAL?

NE, ALI ZA SVAKI SLUČAJ, TU SU DVOJICA KAVALJERA KOJI ĆE SE POBRINUTI ZA KRHKU DAMU!



KAKO STVARI STOJE, PRE ĆE BITI SUPROTNO! VEĆ OSEĆAM MUČNINU U STOMAKU...!

ŠTA MISLITE O TOME DA SVRATIMO DO NJUARKA? ŽELELA BIH DA RAZGOVARAM S VEJDOM PITMANOM...



MISLITE LI DA IMA SVRHE...? NJEGA SMO VEĆ ISKLJUČILI. NE SAMO ZBOG PRSTENA VEĆ I ZBOG TOGA ŠTO VEĆ DVE GODINE ŽIVI S KOLEGOM S POSLA...!

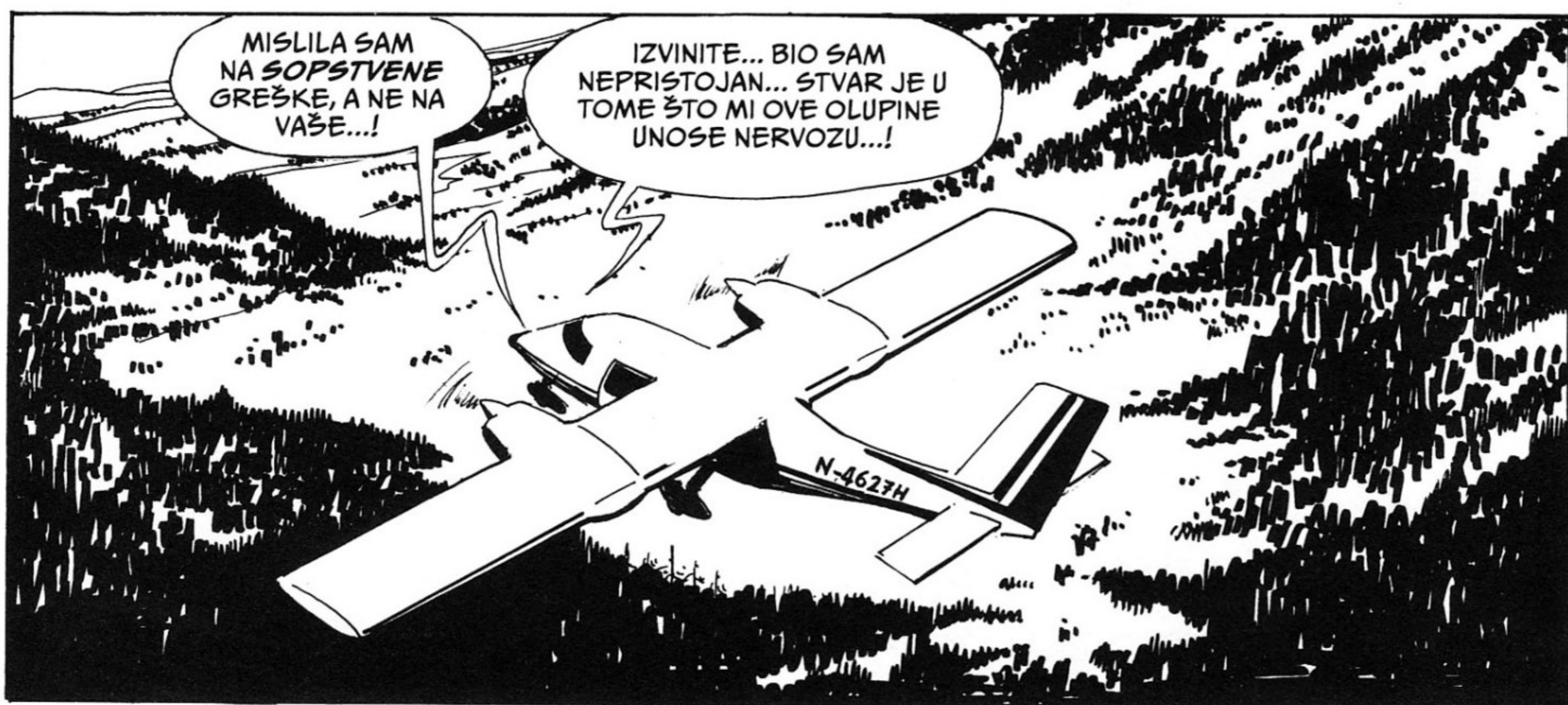
ODUZEĆE NAM SAMO POLA SATA...

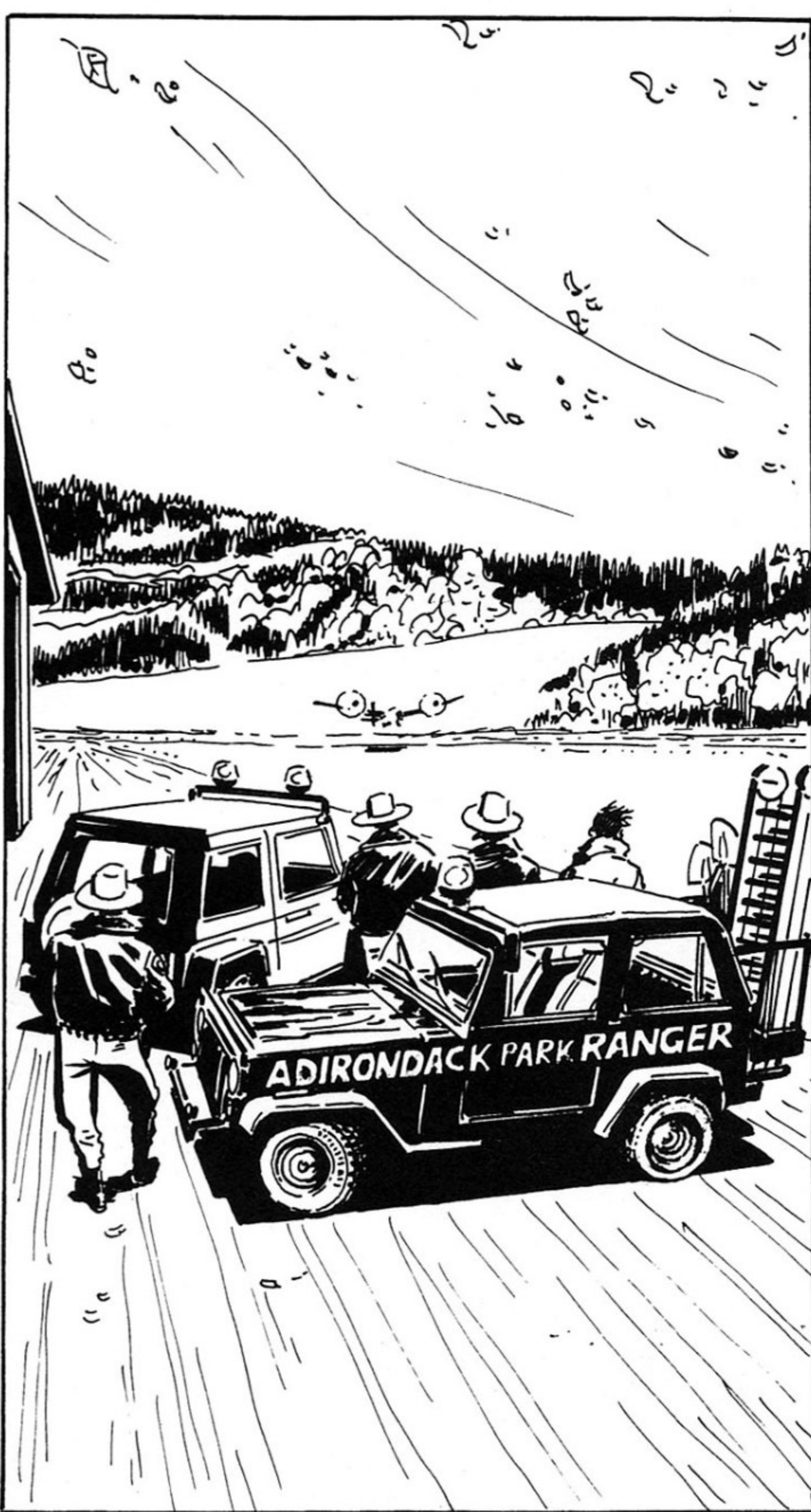




Razmenili smo još nekoliko beznačajnih rečenica, a onda smo se pozdravili. Bilo bi neuvištavno da sam nastavila da postavljam pitanja.









PORUČNIK
VEB, PRETPO-
STAVLJAM...! JA
SAM ŠERIF
RIGGS!

DOBAR DAN...!
OVDE JE PRILIČNO
SVEŽE...! IMA LI JOŠ
MNOGO DA SE
IDE?

Bilo je potrebno dva sata vožnje neasfaltiranim putem da bismo stigli do mesta zločina. S nama je, osim šerifa, bio i doktor Kejdz, Tejtov pomoćnik.



TO JE SAMO PRELIMINARNI IZVEŠTAJ, PORUČNI-
ČE. KONAČNI IZVEŠTAJ ČETE DOBITI U
GARDEN SITIJU.

MOŽETE LI DA
NAM DATE KRATKU
VERZIJU?

AUTOPSIJA JE BILA PRAVI PODUH VAT, S
OBZIROM NA TO U KAKVOM JE STANJU BILO TELO...!
PRONAŠLI SMO RANE METKA KALIBRA 458...
OD LOVAČKE PUŠKE...







...ODLUČIO SAM DA
POTRAGU POVERIM
KAPETANU BJUKENANU I
NJEGOVIM LJUDIMA.
RENDŽERI UMEJU DA
ČITAJU TEREN KAO
OTVORENU
KNJIGU...!

PREVIŠE NAM
DAJETE NA ZNAČA-
JU, ŠERIFE...



...U SVAKOM SLUČAJU, PRONAŠLI SMO ČAURE NA
OBALI, ŠTO DOKAZUJE DA JE ŽENA BILA UBIJENA
NA LICU MESTA...!

ZNAČI, UBICA NIJE
POKUŠAVAO DA SE
OTARASI TELA... ŽENA
JE BILA ŽIVA!



BILA JE PREPUNA
POSEKOTINA I
IVERJA, KAO DA JE
TRČALA KROZ
ŠUMU!

TAKO JE. USPELI SMO
DA UTVRDIMO KUDA JE
IŠLA... POLOMLJENE
GRANE, TRAGOVİ, KRV
NA LIŠĆU...



...SVE DO JEDNOG OBORENOG STABLA, OTPRILIKE
KILOMETAR ODAVDE, GDE SMO PRONAŠLI
DRUGE DVE ČAURE.

VEROVATNO JE USPELA DA
POBEGNE OD UBICE, IAKO NE
ZADUGO...



ILI... ON JOJ JE
DOZVOLIO DA
POBEGNE!



BJUKENANE,
HOĆETE LI NAS
ODVESTI DO TOG
STABLA?

AKO
ŽELITE.

SAČEKAJTE
TRENUTAK...



O NEČEMU STE
RAZMIŠLJALI, GOSPO-
DICE KENDAL?

DA... POKUŠAVALA
SAM DA RAZMOTRIM
SITUACIJU...



NALAZIMO SE U DELU ŠUME DO
KOJEG SE TEŠKO STIŽE, DALEKO OD
CIVILIZACIJE I MESTA U KOJIMA
LJUDI ŽIVE...



ONAJ KO OVDE DOLAZI IMA JASNO ODREĐEN
CILJ... DA SE PREPUSTI DIVLJOJ PRIRODI I DA
POBEGNE OD SVIH...



UPRAVO TO JE I TRAZIO
NAŠ UBICA... NEKO MIRNO
MESTO...

S DRUGE STRANE, IMAMO ŽENU KOJU JE
UBICA MUČIO I DRŽAO ZAROBLJENU... KAO
ŽIVOTINJU... DOVEO JU JE DOVDE I PRUŽIO
JOJ MOGUĆNOST DA BEŽI...



RANIO JU JE,
PRATIO I STIGAO, A
ONDA JE U NJU PUCAO
S MALE RAZDA-
LJINE...!



BEG I POTERA. TO JE KLASIK TRILER
ŽANRA, ALI JE PRE SVEGA PREDAKO
SEĆANJE NA ŽIVOT PRVIH LJUDI NA ZEMLJI,
KAD SU NEKI OD NJIH BILI LOVCI, A
NEKI PLEN...



TO STANJE JE PREVAZIDENO NAPRETKOM
DRUŠTVA, ALI GA NEKI I DALJE TRAJE JER
DONOSI VELIKO UZBUĐENJE... ČIST
ADRENALIN...!



I TAKO U DANAŠNJE VREME, KAD NAM
UZGAJIVAČNICE STOKE NUDE SVE VRSTE
MESA, JOŠ POSTOJE ONI KOJI
IDU U LOV IZ ZABAVE...



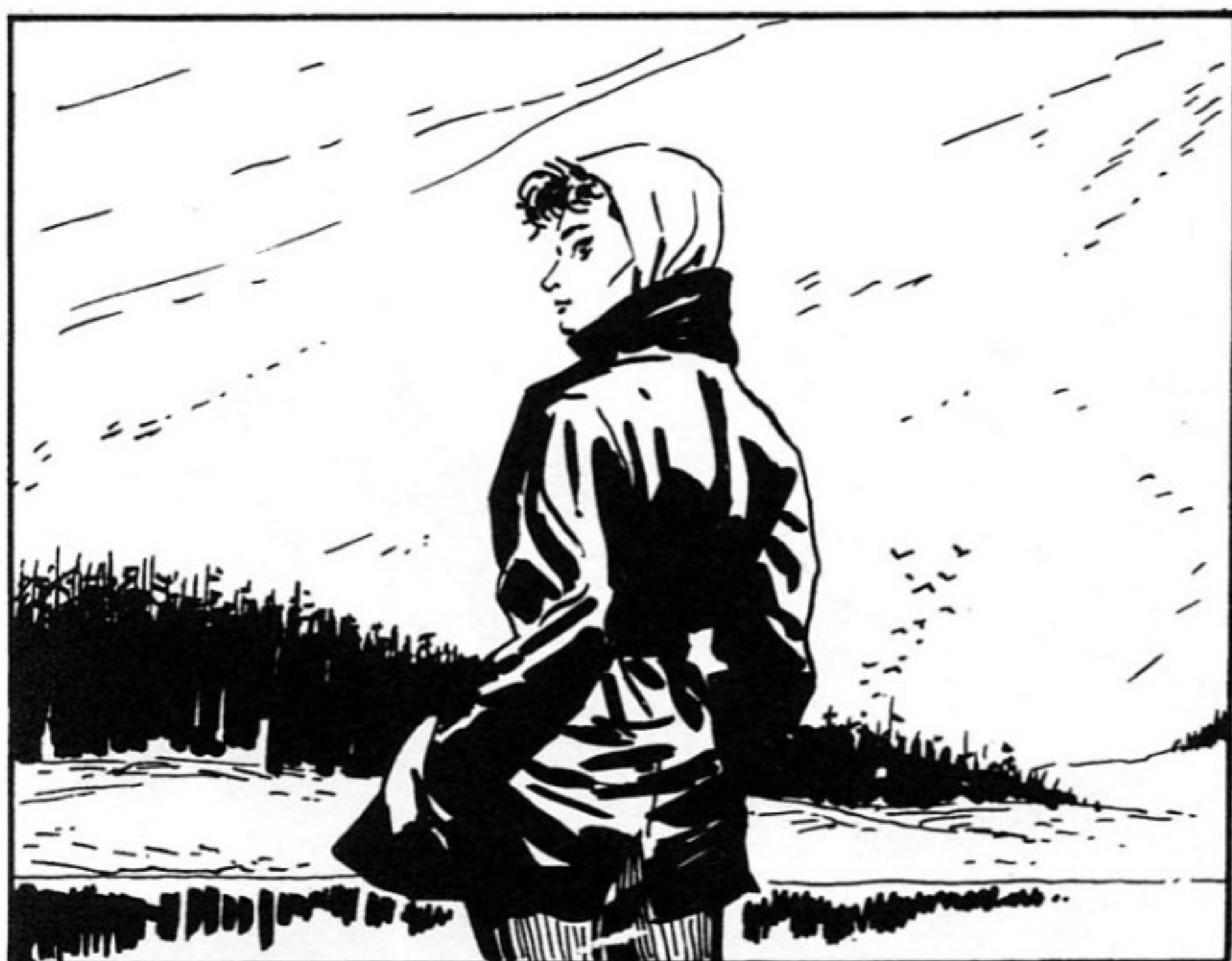
JER OVO JE TRAGIČNA IGRA U KOJOJ
UBICA IGRA ULOGU LOVCA... LOVCA NA
LJUDSKO MESO!

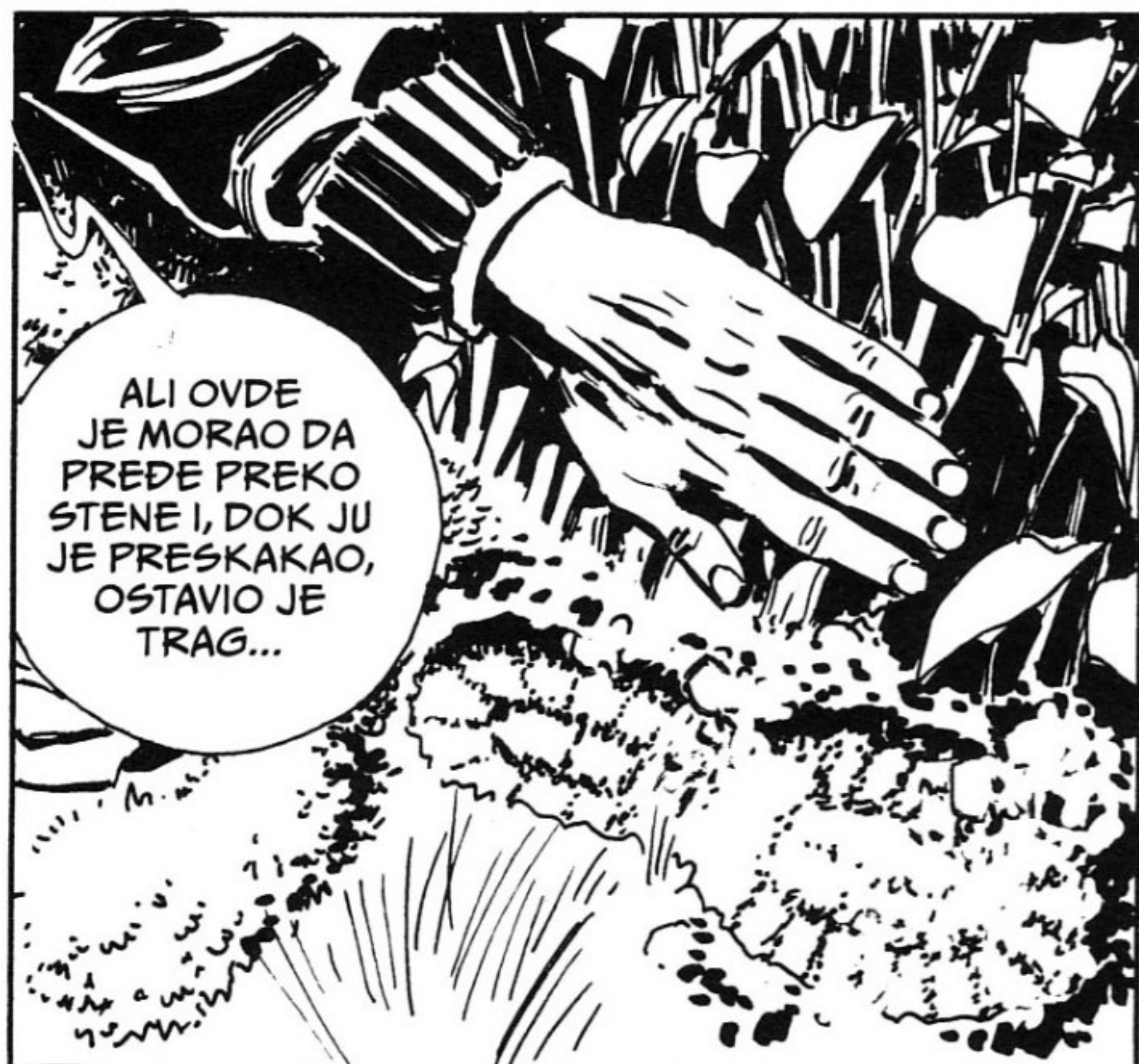


Dok su ostali pratili tragove žrtve, sišla sam do obale, na mesto gde je Edna ubijena. Vetar s jezera fjukao je kroz krošnje.



Želela sam da udahnem isti vazduh, da vidim svojim očima. Kako se oseća neko ko beži od smrti? Bio mi je potreban neki znak, neki nagoveštaj da bih bolje razumela.





ALI OVDE
JE MORAO DA
PREĐE PREKO
STENE I, DOK JU
JE PRESKAKAO,
OSTAVIO JE
TRAG...



OVO SU VOJNIČKE ČIZME, BROJ ČETRDESET
ČETIRI. OSOBE KOJE NOSE TAJ BROJ SU
PROSEČNE ILI MALO IZNAD PRO-
SEČNE VISINE...



I SIGURNO JE
MUŠKARAC. ŽENE
IMAJU MANJA
STOPALA.

ŽENE MOGU
DA NOSE I VEĆE
CIPELE...!



ALI SIGURNO NE MOGU KILOMETRIMA DA
PEŠAČE PO PLANINAMA...!

I TO JE
ISTINA...



...MOJI MOMCI SU PROBALI DA MALO
BOLJE PRETRAŽE TEREN, ALI SE TRAGOV
GUBE KOD JEDNOG MALOG POTOKA...
MOGU I DALJE DA TRAŽE AKO
ŽELITE...

TO BI BILO
DOBRO, BJU-
KENANE...





PRETPOSTAVLJAM DA IH SIGURNO
IMA U OKOLINI. U TOM SLUČAJU MU
VEROVATNO NE BI BIO POTRE-
BAN AUTOMOBIL.

U PARKU NEMA KOLIBA... A
ONE IZVAN PARKA UDALJENE
SU PETNAEST KILO-
METARA...

TJA...



...PREVIŠE DA BI NEKO
MOGAO DA IH PREPEŠAČI S
TAOCEM...! NAŠA ŠETNJA
DOVDE JE MNOGO KRAĆE
TRAJALA...



...A MENI JE MALO
FALILO DA PADNEM U
NESVEST...! IZGLEDA DA
JE TO OD ONIH TABLE-
TA, ALANE!



TABLETA, JE L'...? BOLJE
BI BILO DA SE VRATIMO NA
PRIČU O AUTOMOBILU...!



ŠTA MISLITE, DA LI JE UBICA MOGAO
DA ŽUMSKIM STAZAMA STIGNE DOVDE
DŽIPOM?

TO JE
MALO VERO-
VATNO...





Nakon inicijalnog pregleda tela pozvali su me na lice mesta, dok su za to vreme započeli snimanje. Ostaci žrtve koju su životinje raskomadale bili su razbacani unaokolo.



Čak je bilo teško utvrditi da li je u pitanju žensko. Nije bilo tragova odeće. Na lobanji je pronađena ulazna i izlazna rupa od metka velikog kalibra.









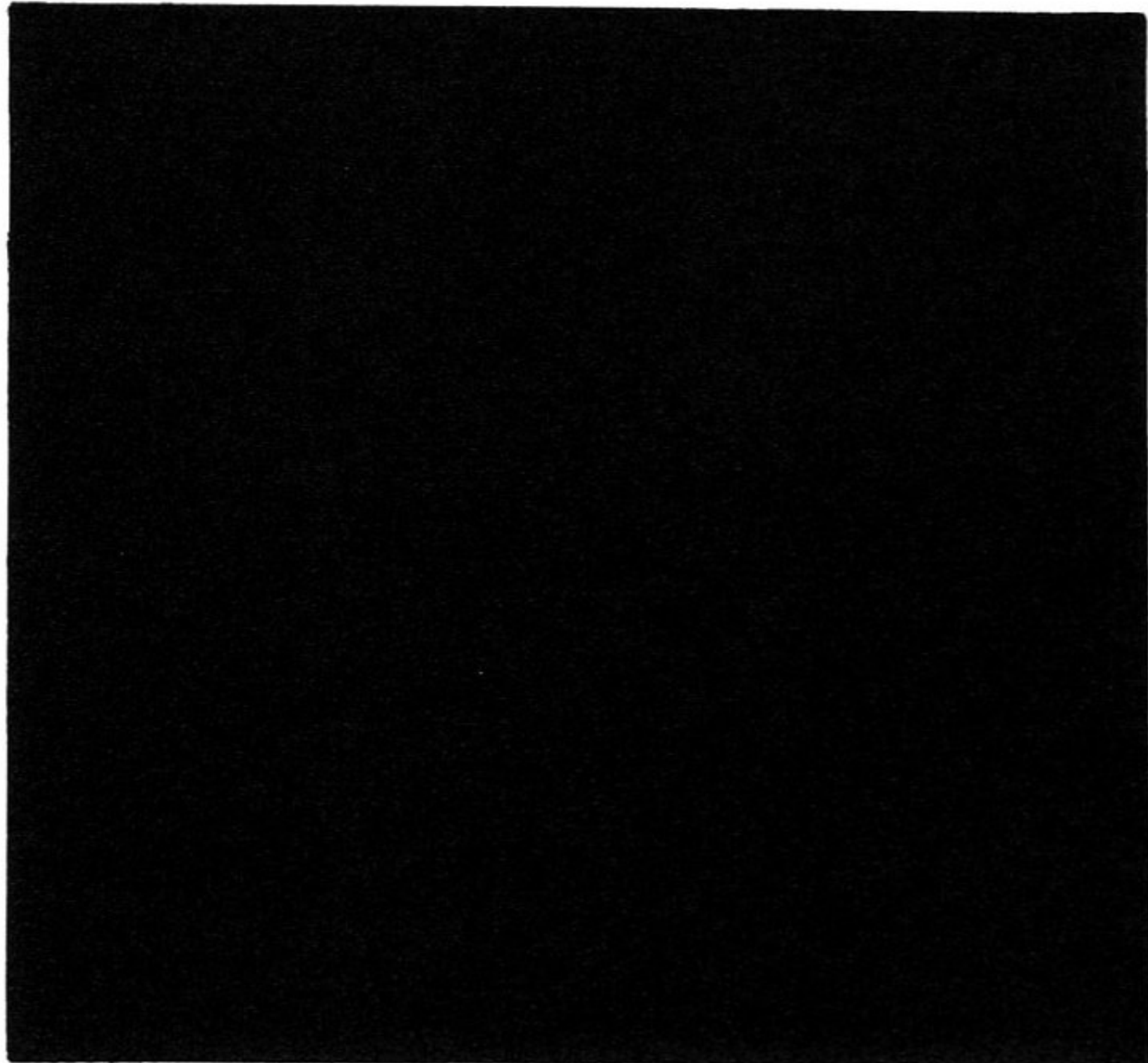


San mi nikako nije dolazio na oči. Razmišljala sam o putovanju avionom, o onim devojkama onako divljački masakriranim, o tragovima ubice. Sve mi se u glavi kovitlalo kao na nekoj podivljaloj vrtešci.



A onda je na red došla griža savesti. Veb je na svoj način pokušavao da uspostavi intimniji dijalog i trebalo je da ga razumem. A baka, koliko dugo nisam otišla da je posetim...? Ugasila sam svetlo.















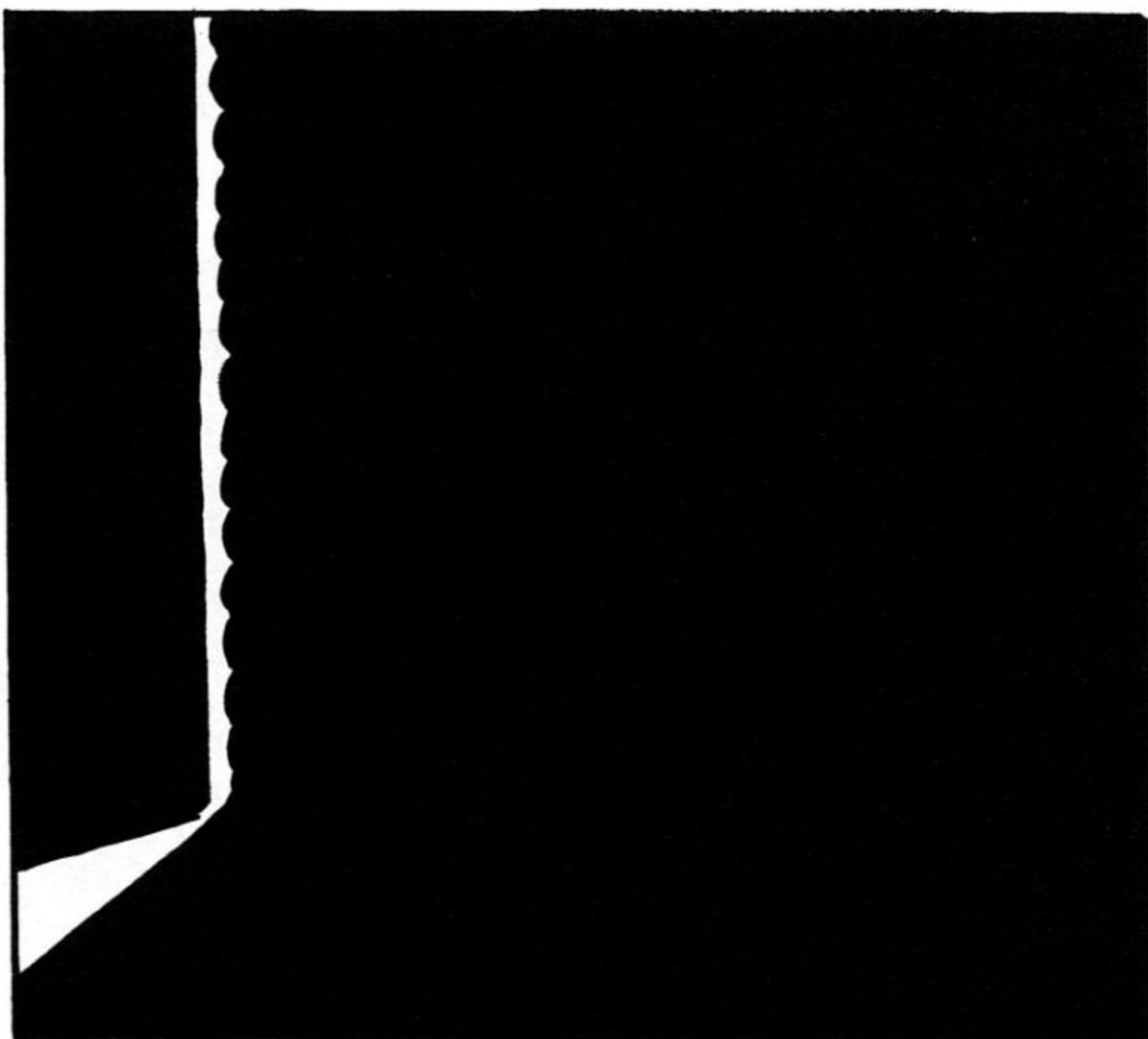






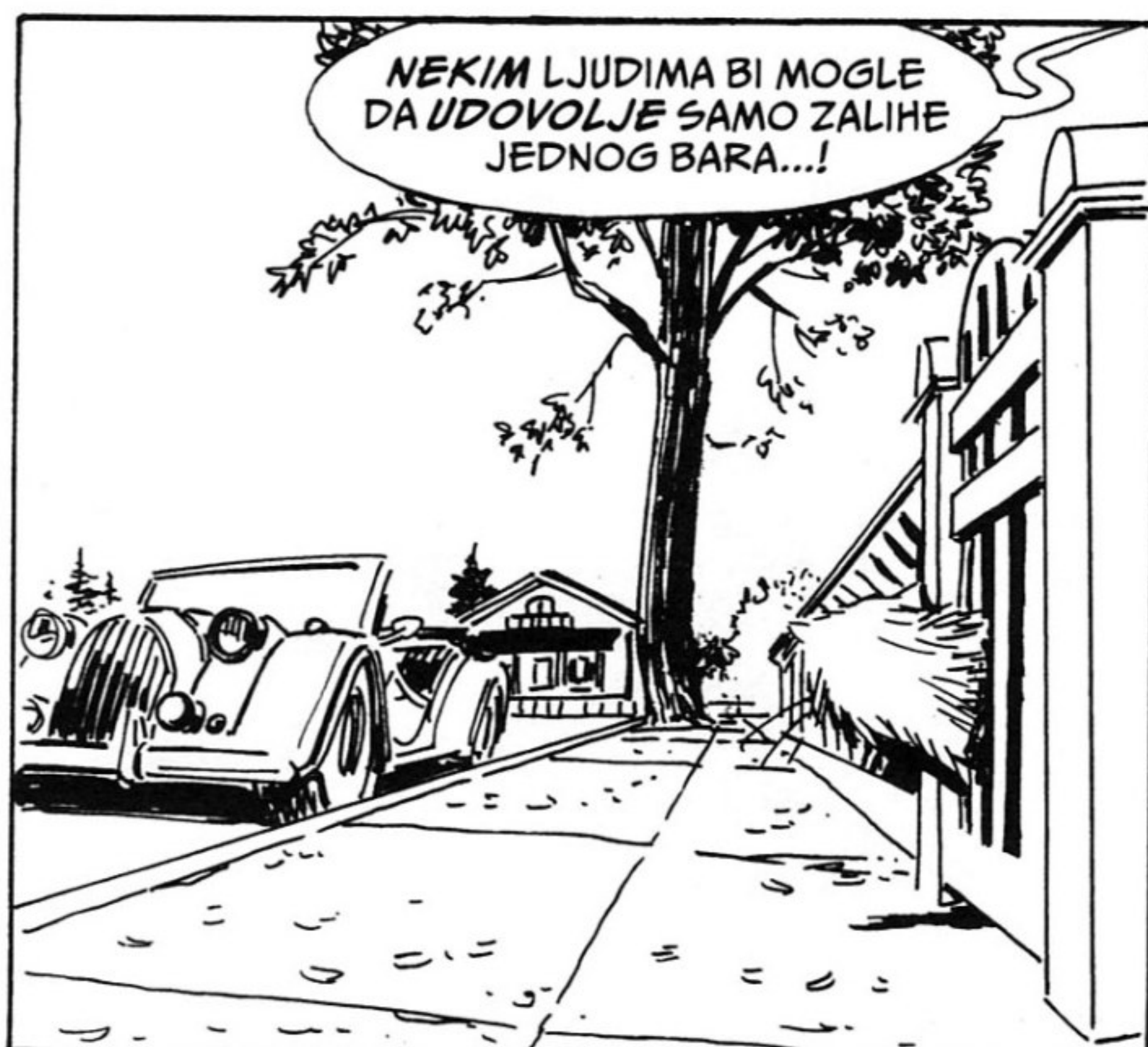


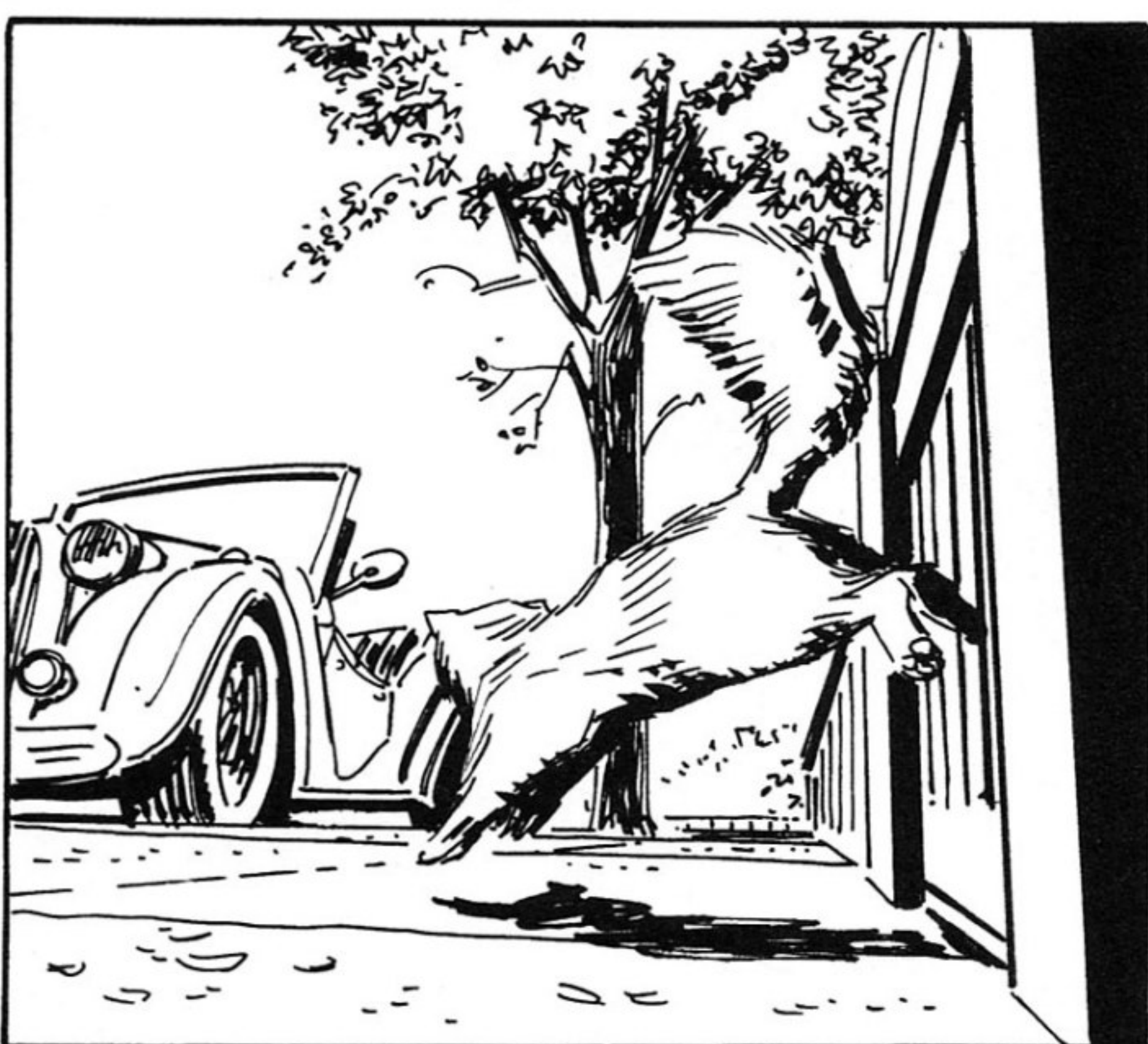




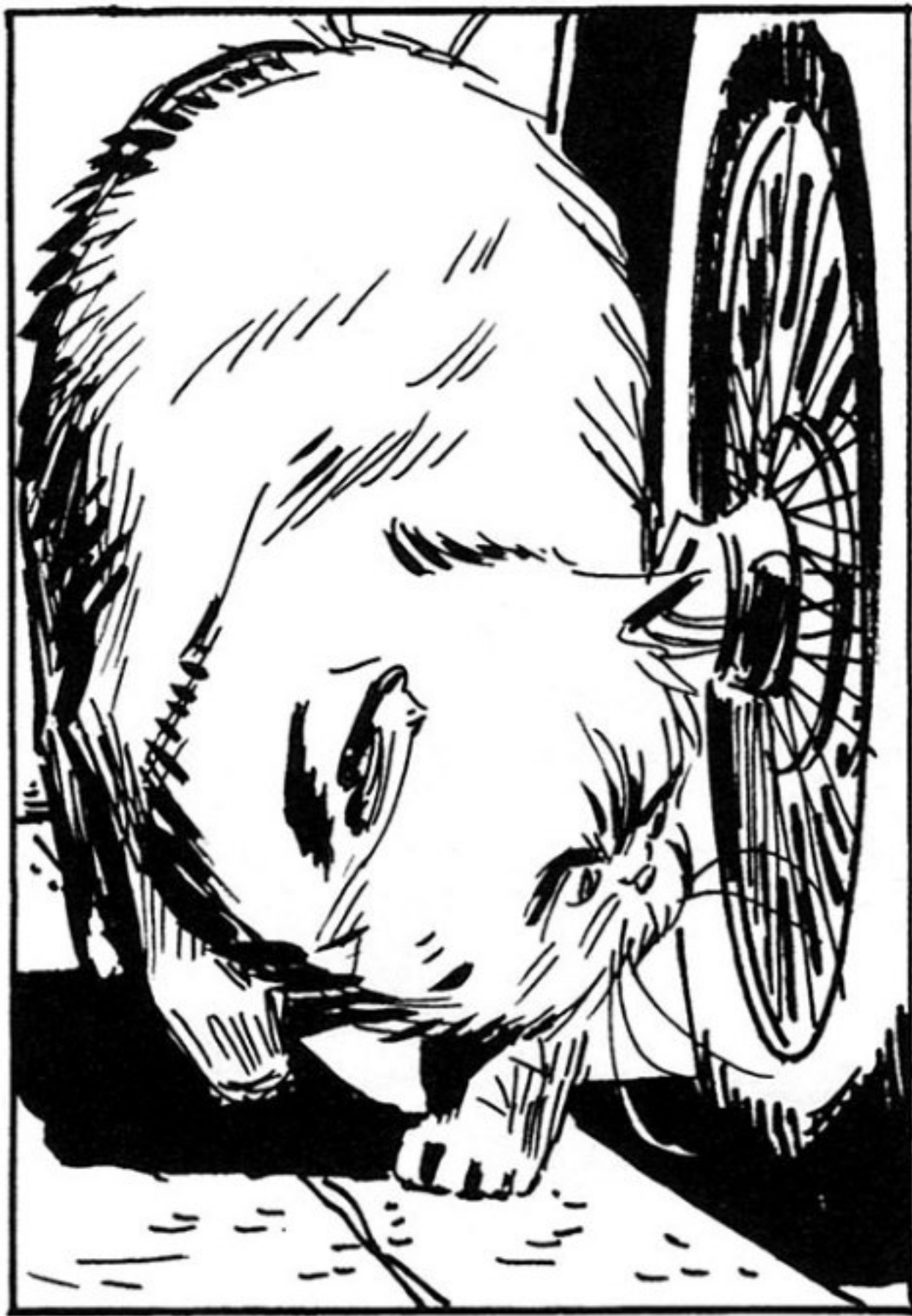




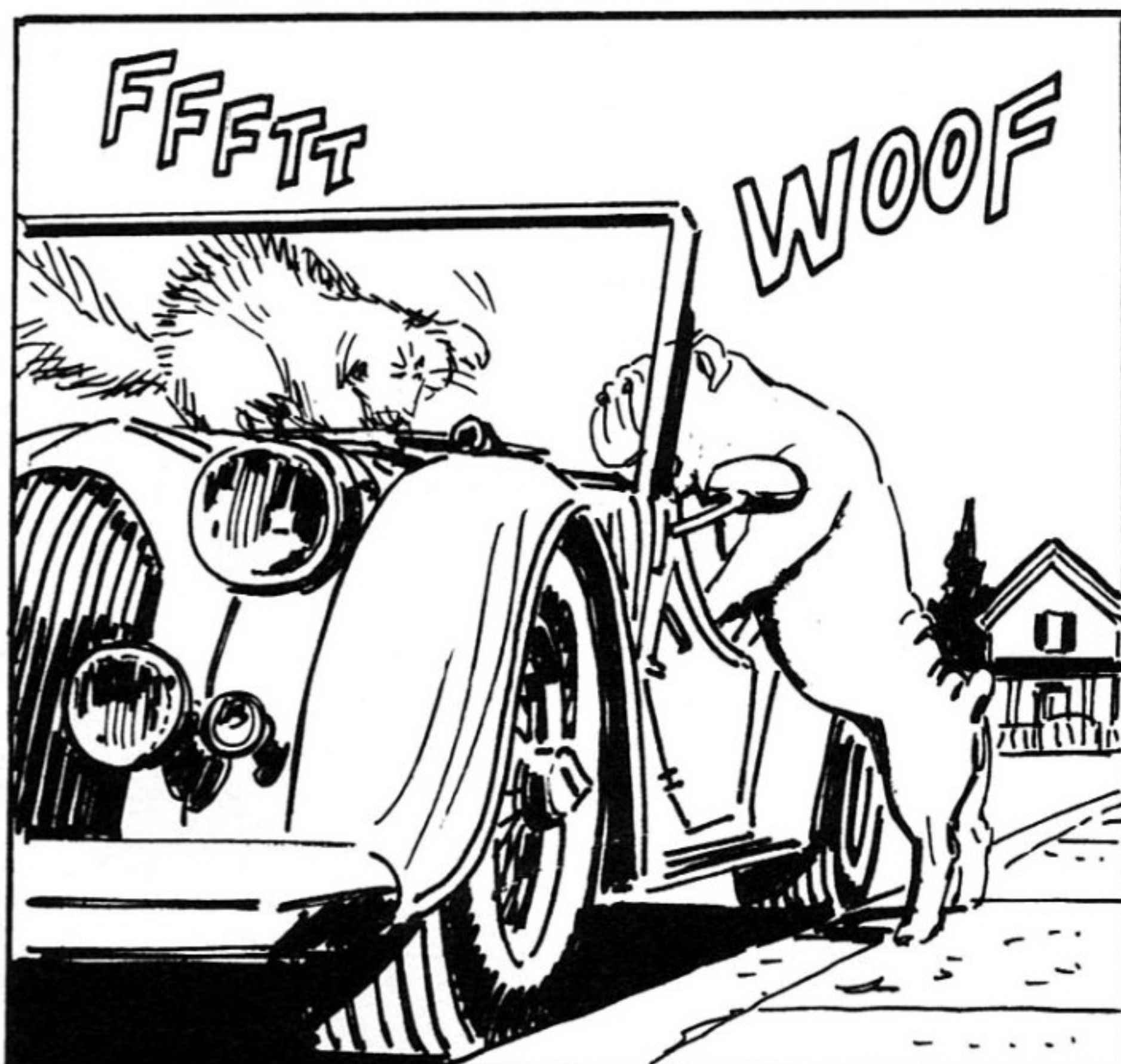
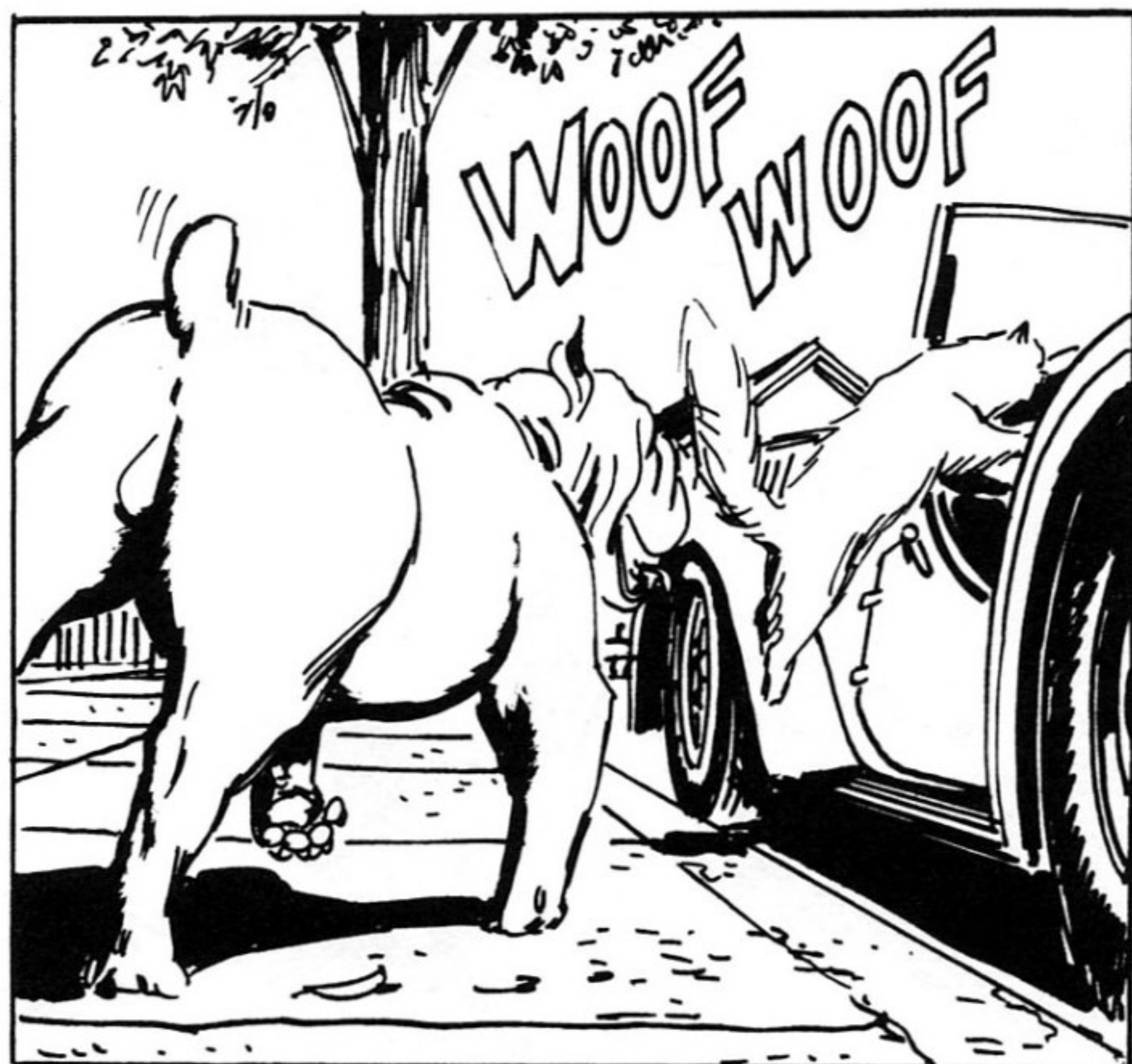




* FAA: FEDERAL AVIATION AUTHORITY



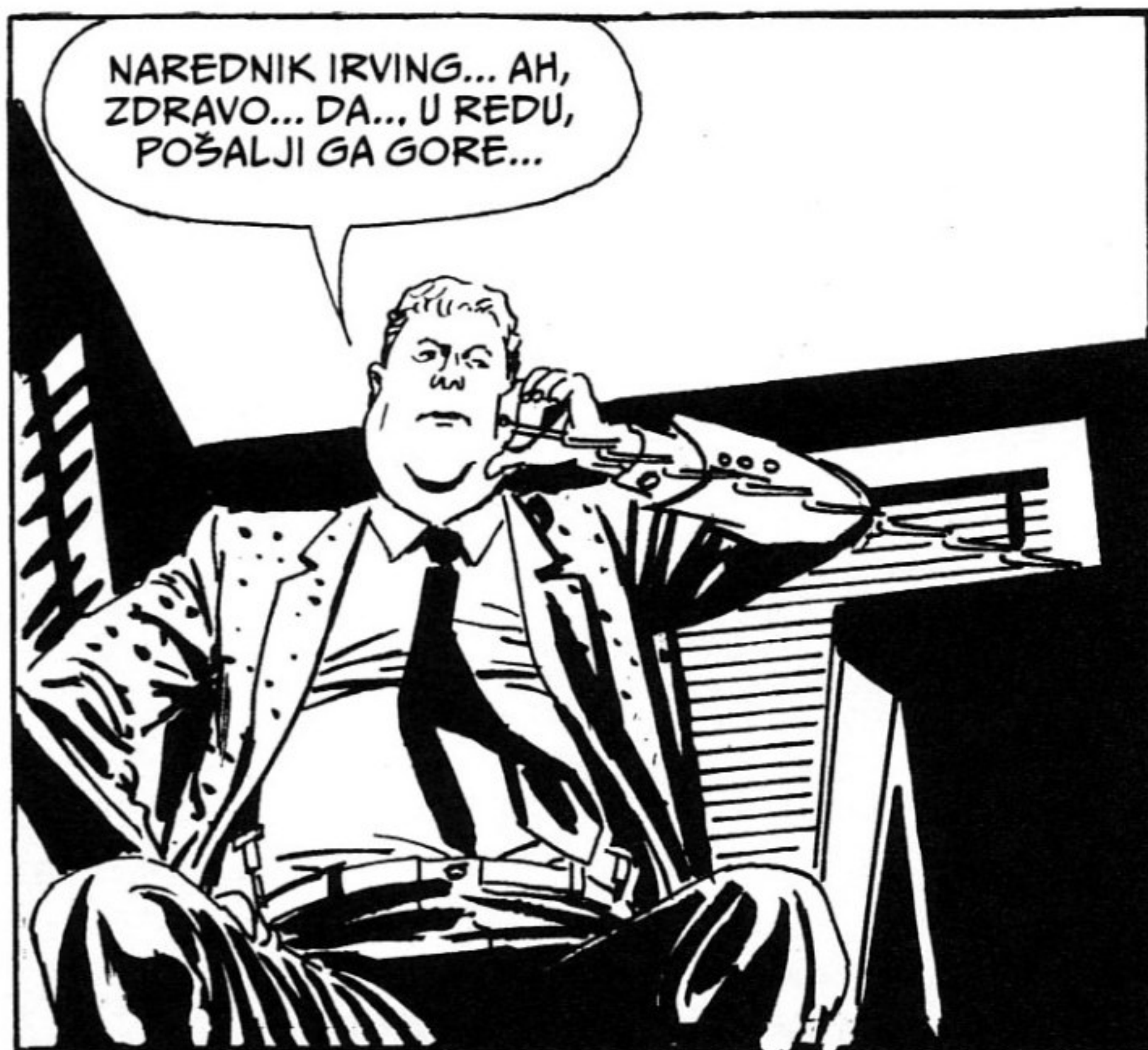
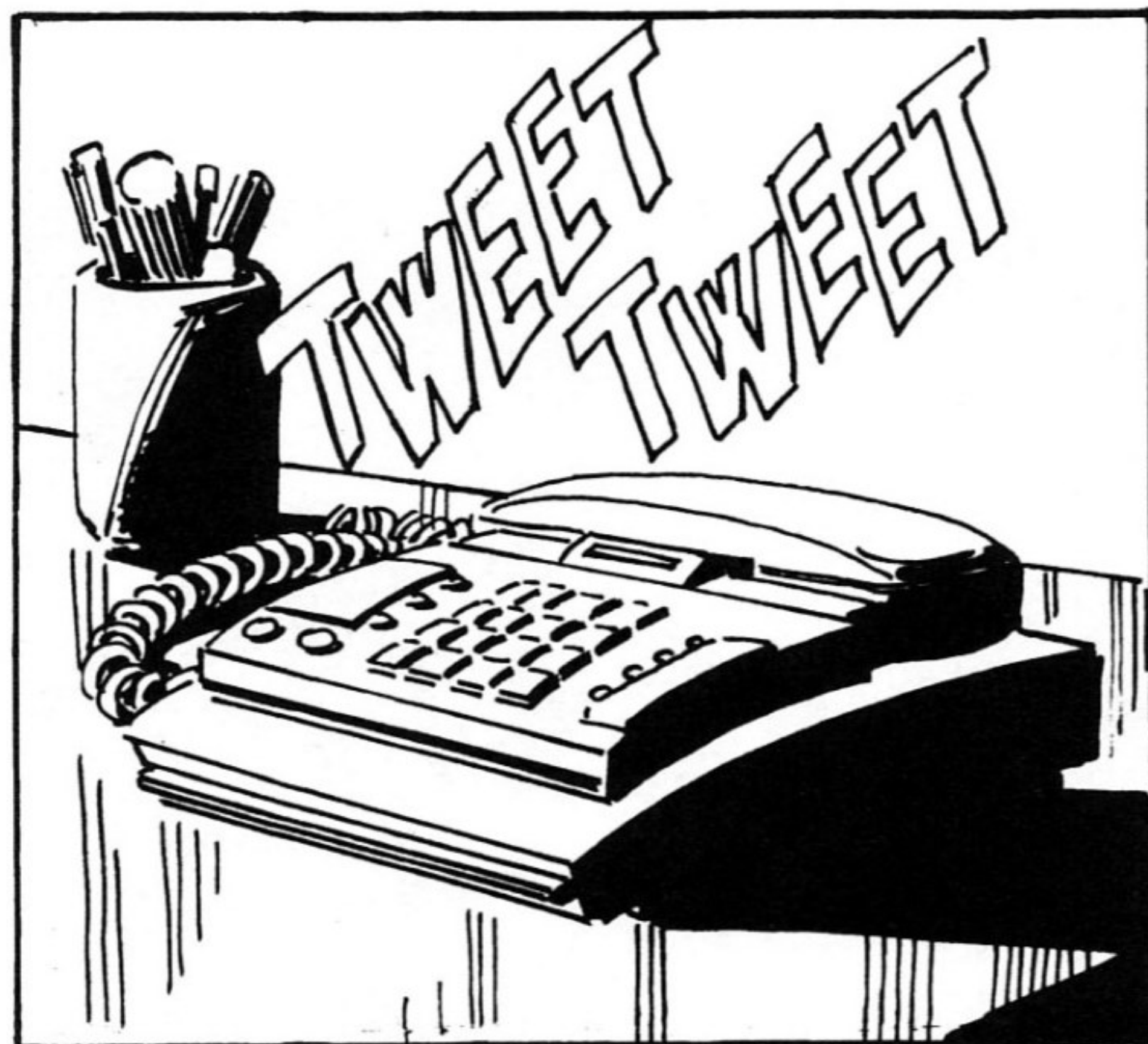
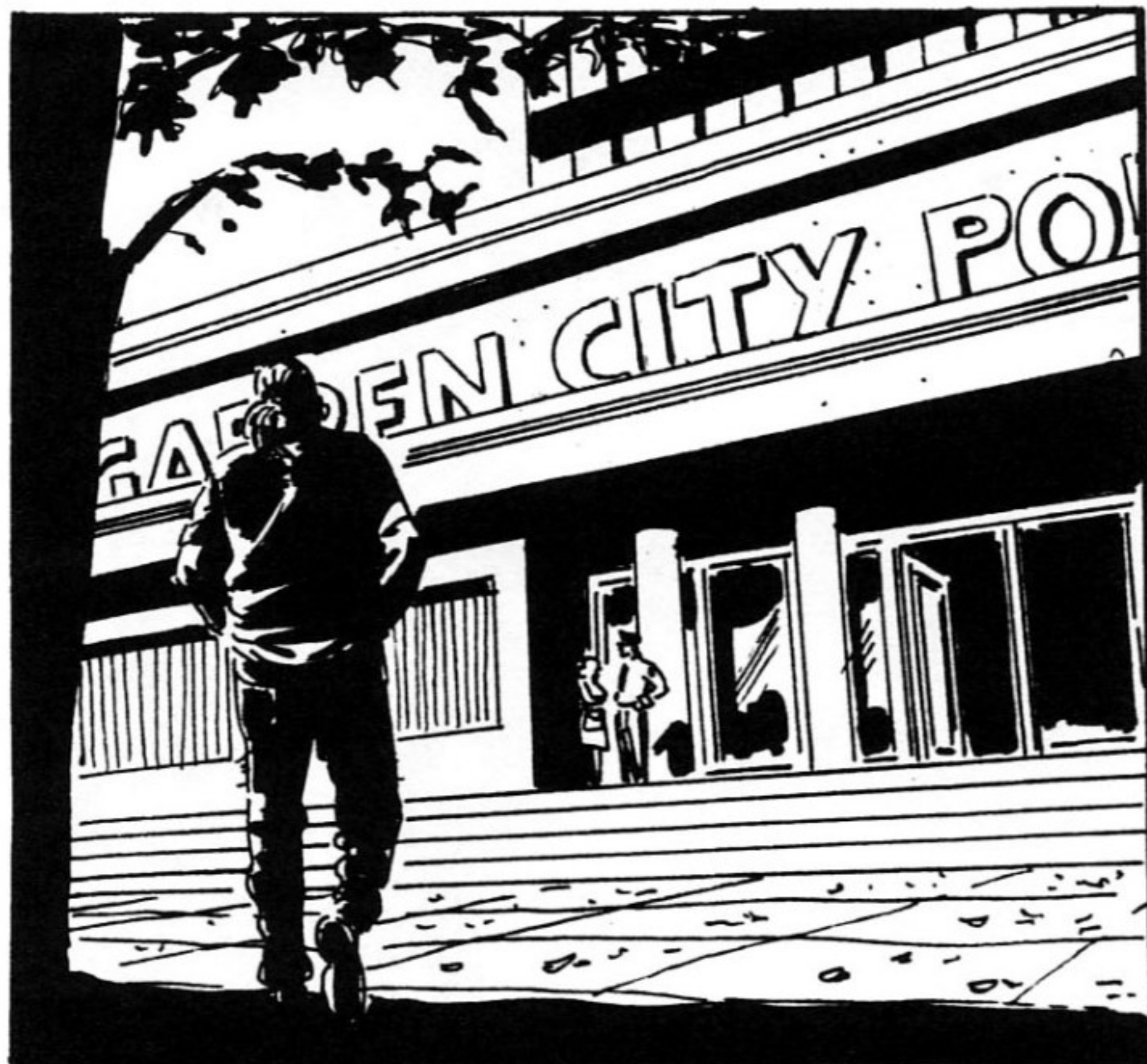
*VELIKI BIK













Možda bi moja majka isto to rekla, kao što kaže Emili. Nikada to neću saznati, jer sam imala samo tri godine kad je umrla... Ali baka će mi svakako reći kad budem otišla da je posetim. Mada mnogo diskretnije.

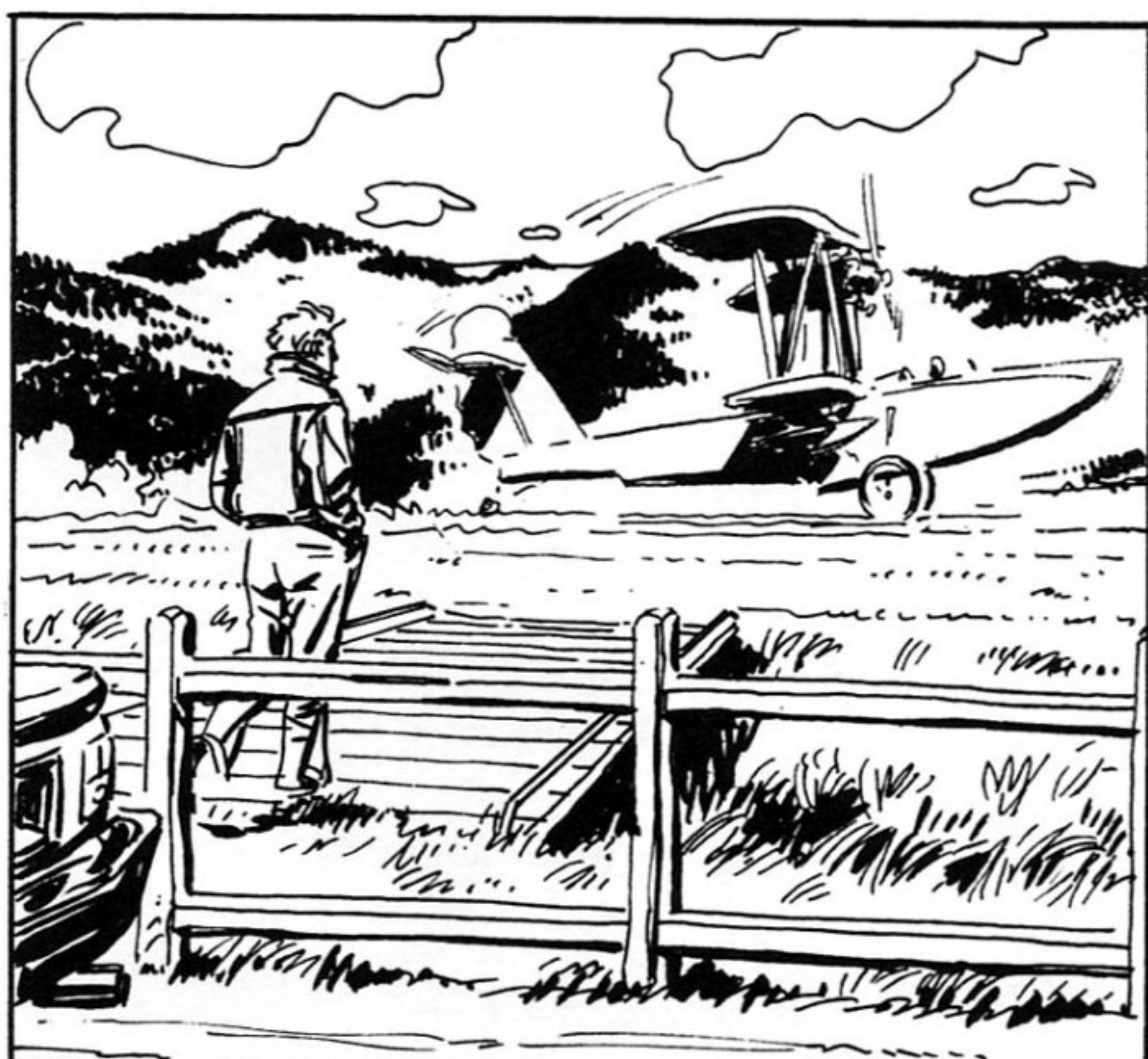
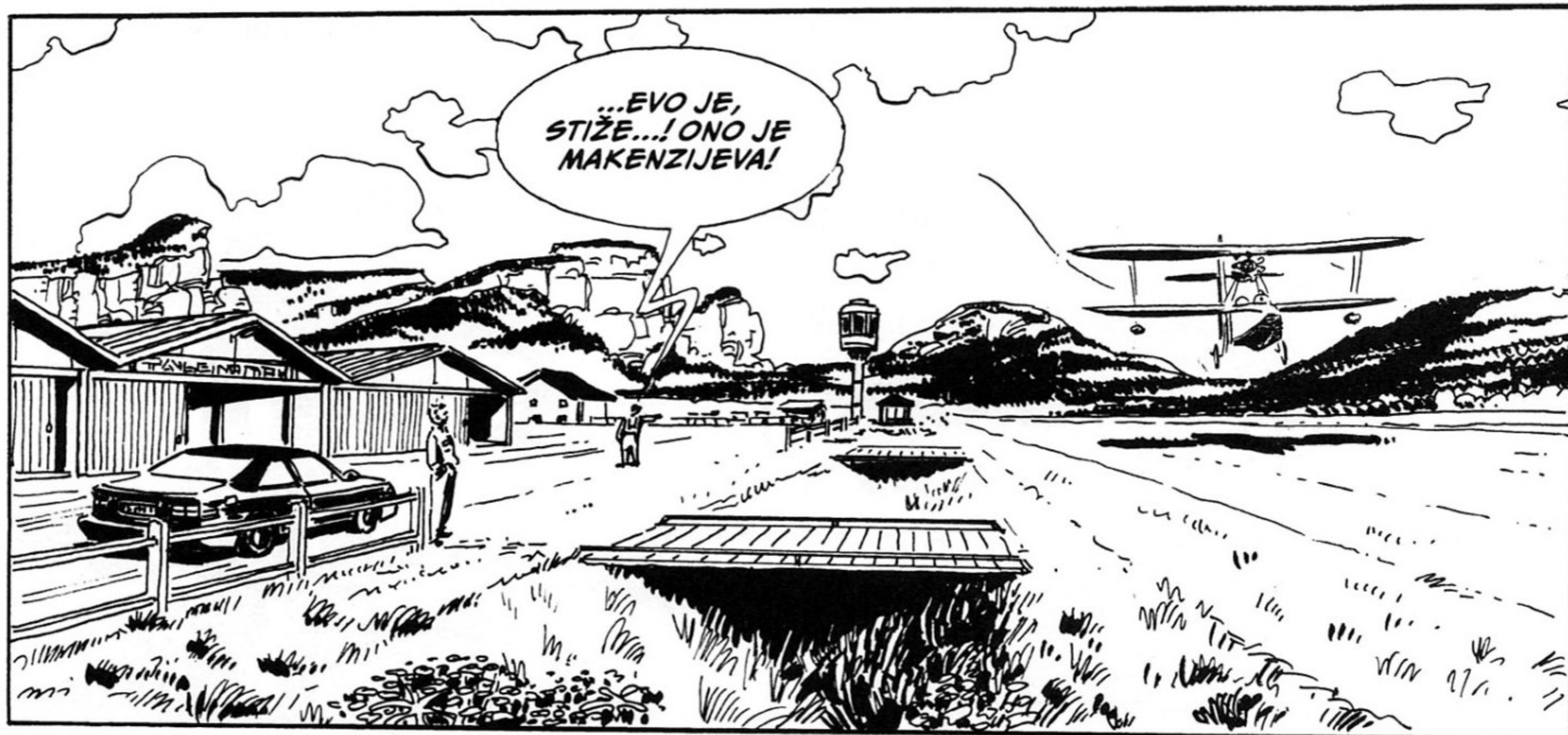


One bi volele da se skrasim s nekim dobrim mladićem koji će moći da me štiti... i s dečurlijom koju ću moći da razmazim. Miran, srećan život. Njihov život, a ne moj.













...ŽENA KOJA JE NESTALA ZOVE SE ROUZ
MAKROU. SUMNJA SE DA ĆE ONA BITI
SLEDEĆA ŽRTVA MANIJAKA KOJEG
POLICIJA ZOVE „LOVAC“...



ŽENE ČIJI SU OSTACI PRONAĐENI NA
ADIRONDAKU SU IDENTIFIKOVANE I VEĆ JE
SASVIM SIGURNO DA UBICA BIRA ŽRTVE
IZ SVETA PROSTITUCIJE...



SVI KOJI IMAJU BILO KAKVE INFORMACIJE KOJE
BI MOGLE DA POMOGNU U ISTRAZI NEKA
SE JAVE NA DOLE ISPISAN
BROJ...

OVAJ SVET BELACA JE
STVARNO PROPAO...!



SETILA SAM SE JEDNE
KNJIGE KOJU SAM ČITALA KAO
DEVOJKA... TAD SAM IMALA
VREMENA!

PRELAZIMO NA SPORT...

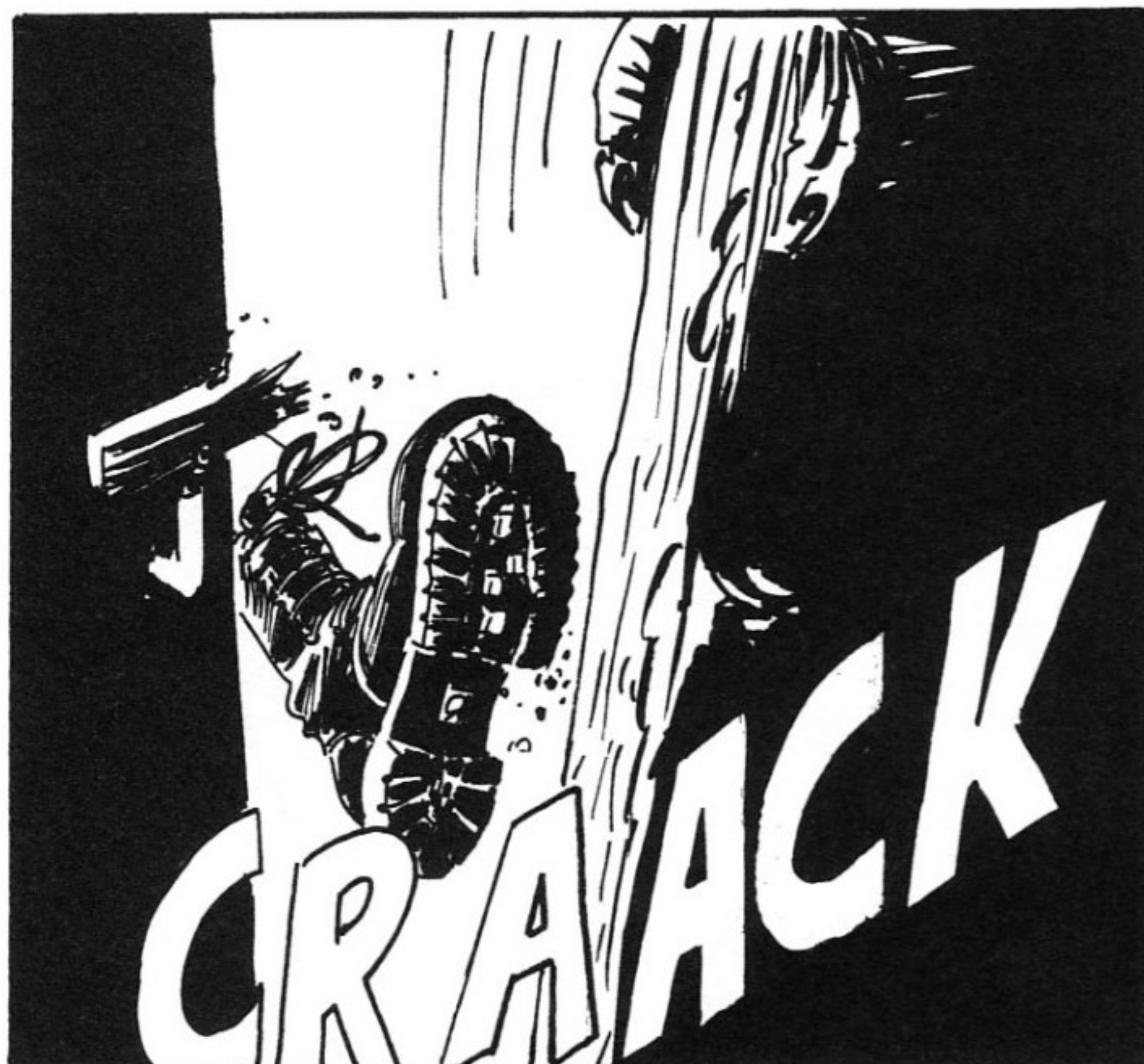


BIO JE JEDAN TIP KAO
ON... BAŠ ISTI TAKAV...! IMAO
JE REZERVAT NA JEDNOM OSTRVU
GDE JE IŠAO U LOV NA LJUDE
KAO DA SU PRE-
PELICE!

„NAJOPASNIJA
IGRA“... NAPISAO JU JE
RIČARD KONEI DVADE-
SETIH GODINA.









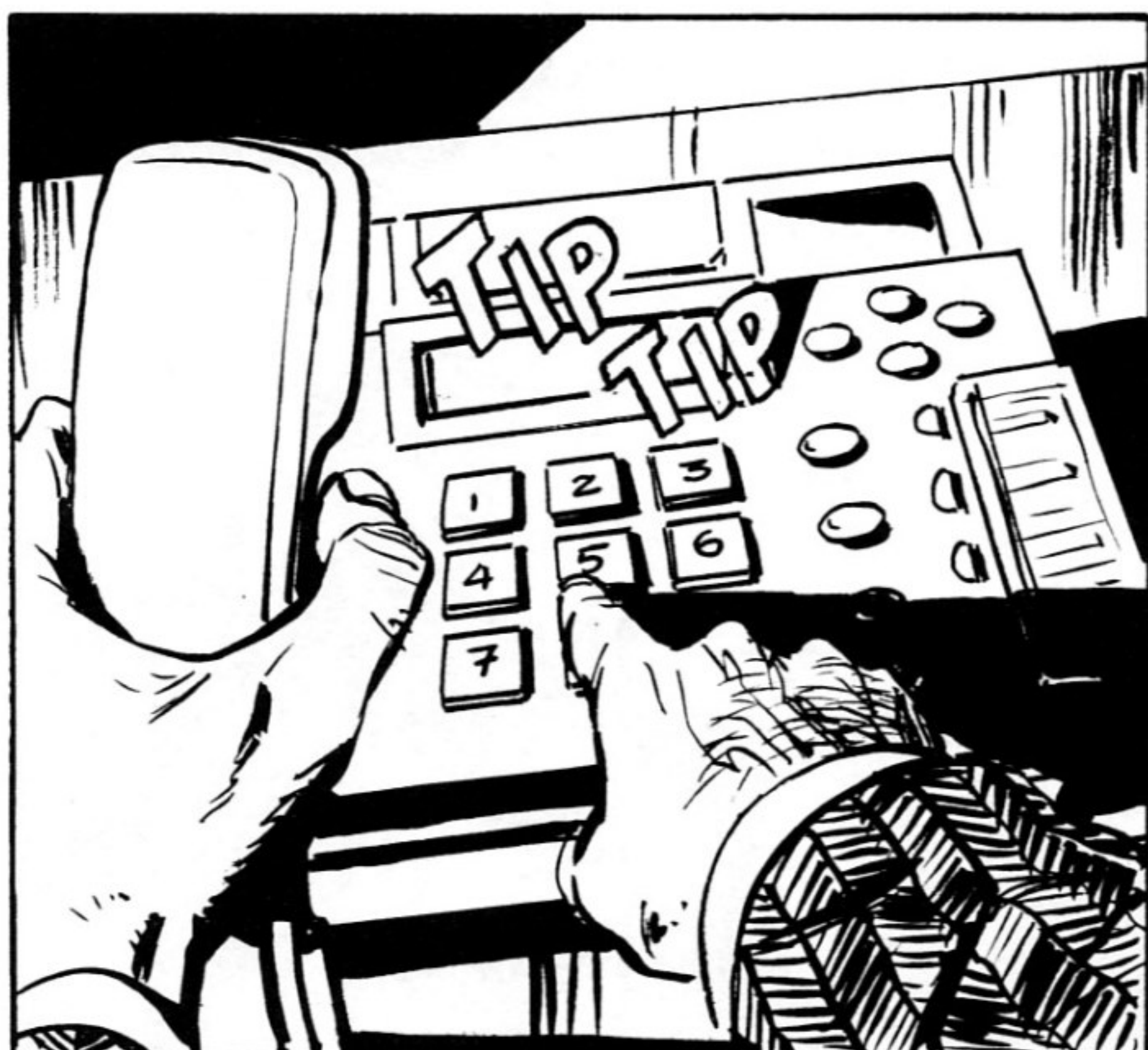












ZA TO JE KRIVA
MOJA MAČKA, IZVINI-
TE. KAO ŠTO REKOH,
„LOVAC“ BI MOGAO
DA UPADNE U
ZAMKU...



NADAJMO SE.
DA LI VAM JE PO-
MOGAO SPISAK
AVIONA KOJI SAM
VAM DOSTA-
VIO?







Hol hotela „Lukzor“ bio je prepun imućnih ljudi. Govornici fondacije „Spasimo Amazon!“ morali su da ubede prisutne da finansiraju kampanju za očuvanje amazonskih šuma.



Barton „Big Bul“ Lindzi poslednji je održao govor. Njegov hod je bio odlučan i lagan, ton glasa naviknut na komandovanje, a telo, koje je odisalo energijom, savršeno očuvano.



Nije bio tip koji mnogo priča. Bio je kratak i koncizan, što se učesnicima simpozijuma dopalo.



HVALA, HVALA...! BIĆE MI DRAGO DA SAD ODGOVORIM NA PITANJA O NAŠIM NOVIM INICIJATIVAMA!



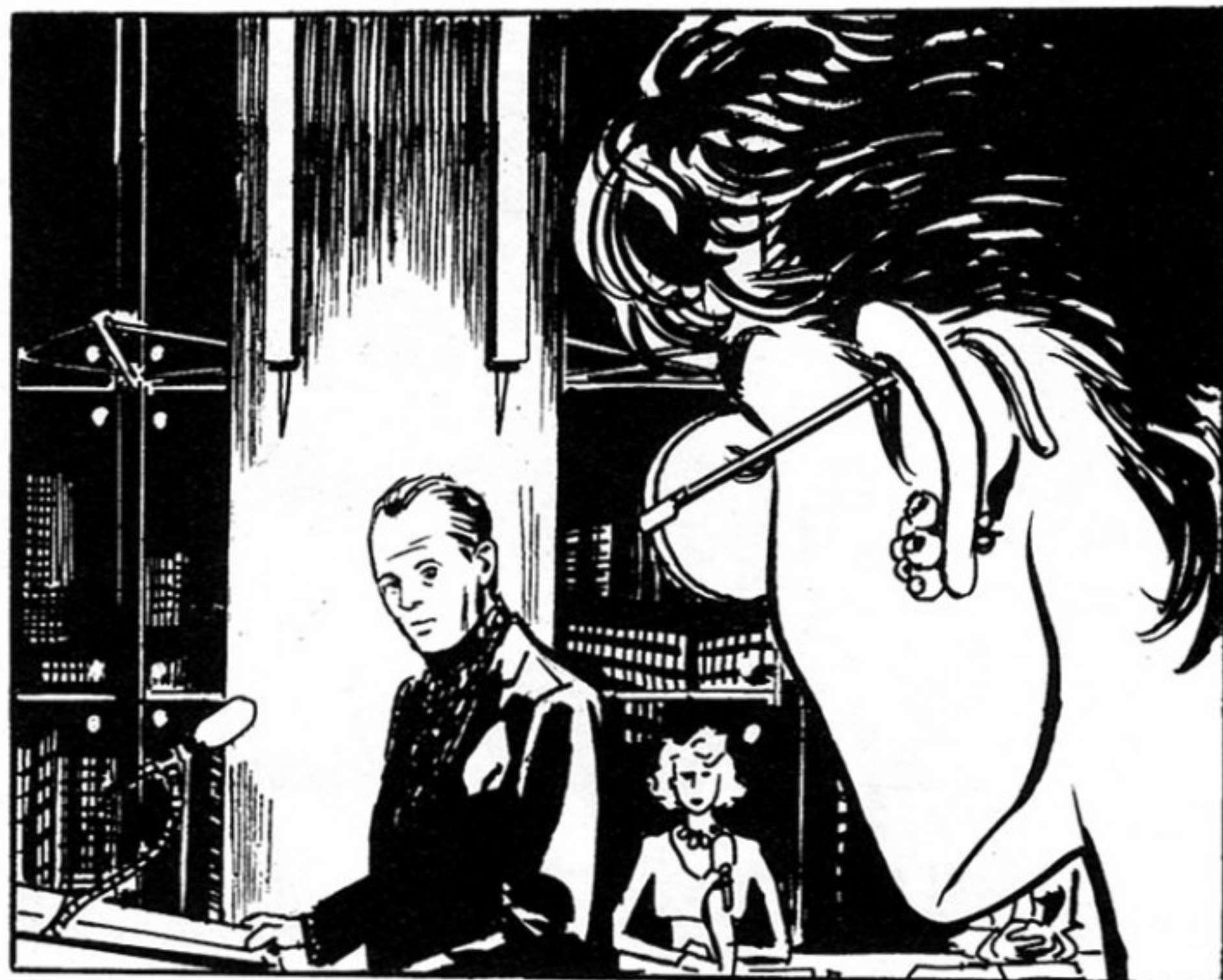
ALI NEKA NE BUDU PREVIŠE TEŠKA... JA SAM SAMO JEDAN OBIČAN STARI VOJNIK!



ŠALA JE U STILU DŽONA VEJNA!

ZNA KAKO DA POBERE SIMPATIJE...!

Našla sam se na počasnoj pozornici kao predstavnik „istaknutih građana“. Obično ne prihvatam takve pozive, ali to je bila jedinstvena prilika da mu se približim bez opasnosti da ću izazvati sumnju.





Odgovarao je braneći svoje stavove. Nisam očekivala ništa više. U suštini sam samo želela da pridobijem njegovu pažnju da bih se pripremila za direktni kontakt.





PAZI, LUČE...!
„BIG BUL“ JE KRENUO
OVAMO!

DOBRO.
OSTANI U
BLIZINI.



GOSPODICE
KENDAL...!



CENIM VAŠE INTERESOVANJE,
ALI STE ME MALO DOVELI U
NEUGODAN POLOŽAJ!

NEKOGA TAKO
SIGURNOG U SEBE
KAO ŠTO STE VI...
TEŠKO JE PO-
VEROVATI.



NIKO NE MOŽE DA OSTANE SIGURAN U SEBE
PORED JEDNE TAKO SAMOSVESNE ŽENE!

I ZATO MI LASKATE?



NE. SAMO BIH VOLEO DA NASTAVIMO MALO-
PREDAJŠNJI RAZGOVOR. IMAM IMANJE NEKO-
LIKO KILOMETARA IZVAN GRADA... DA LI BISTE
ŽELELI DA BUDETE MOJ GOST?



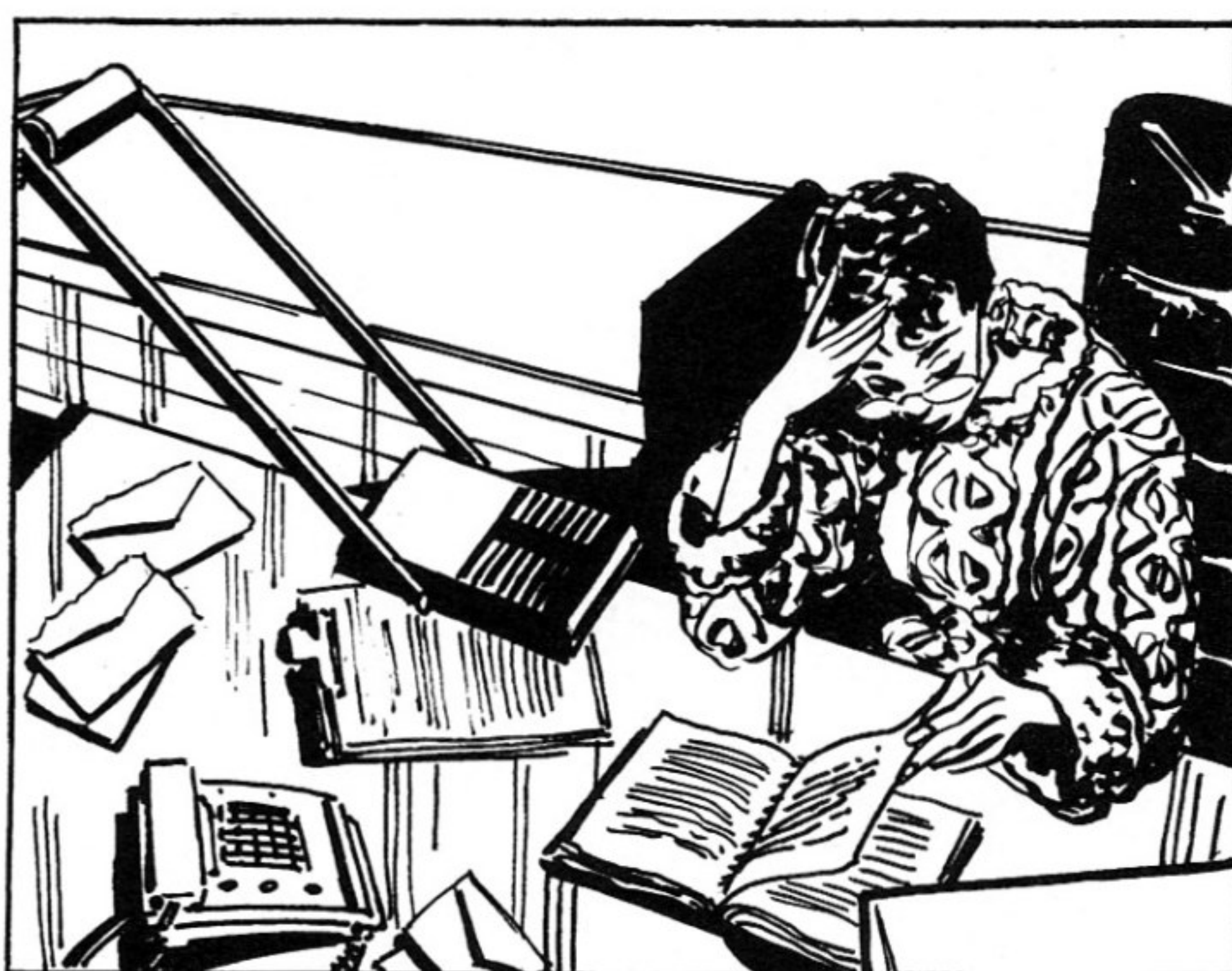
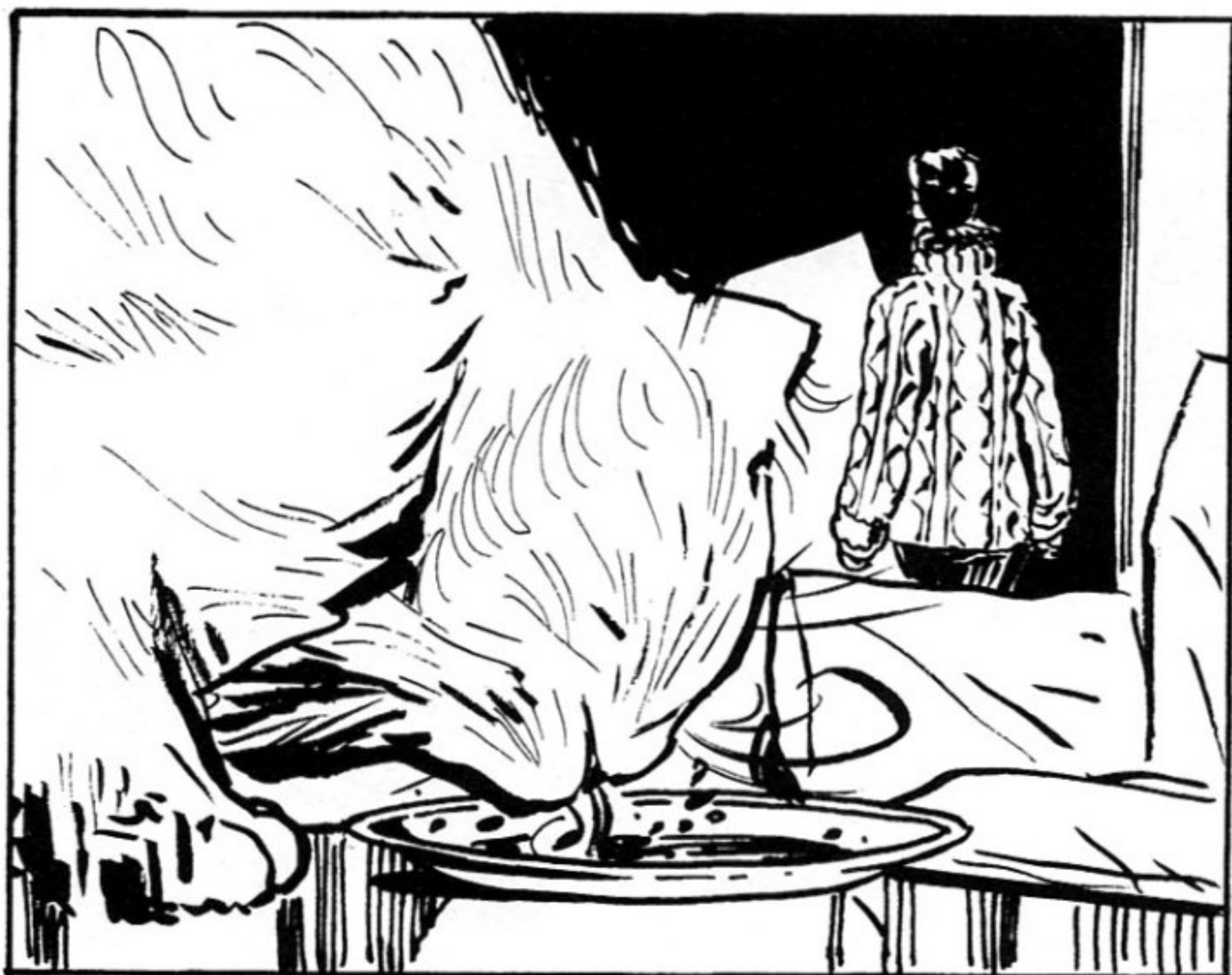


Sledećeg jutra na vestima su pričali o Makrouvoj kao mogućoj žrtvi „Lovca“. Policija je očekivala da će dobiti informacije čim ona bude izašla iz životne opasnosti...





U radnoj sobi sam među jutarnjom poštom pronašla i najnovije informacije o slučaju „Lovca“ koje mi je poslao Veb. Letimično sam pogledala privatna pisma, a onda se bacila na posao.

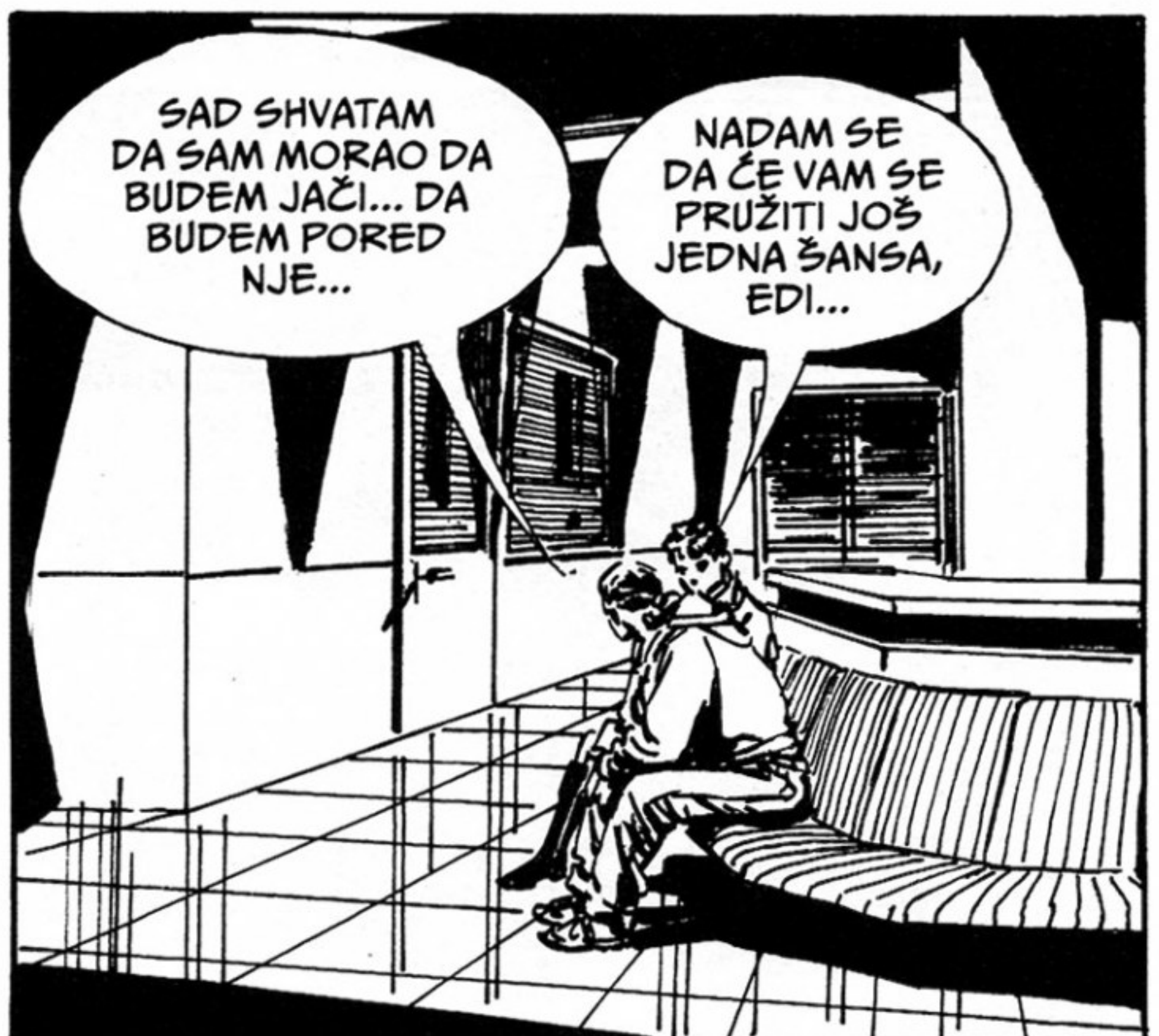


Ta dokumentacija bila je plod rada mnogih ljudi: sudskih lekara, rendžera, policije...
A onda je zazvonio telefon.









U nedelju je, kao što sam i očekivala, stigao Lindzijev automobil s vozačem.

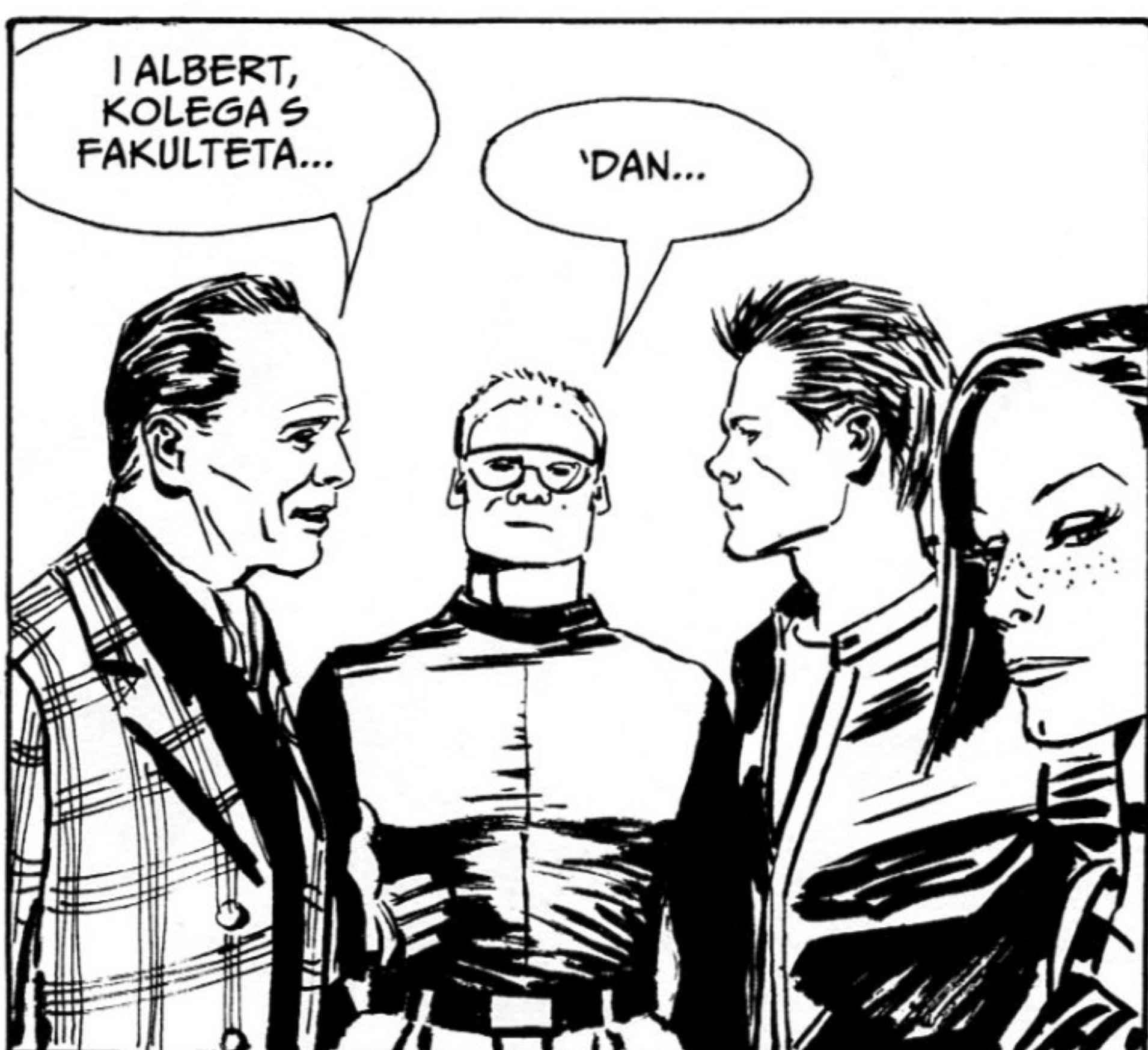






Imanje je bilo veliko i dobro održavano, pokriveno zelenilom. Pored vile s bazenom nalazio se hangar, a u produžetku pista za sletanje. Kad smo stigli, prijem je već bio počeo.





* FRENK LOJD RAJT (1869-1959), ČUVENI AMERIČKI ARHITEKTA





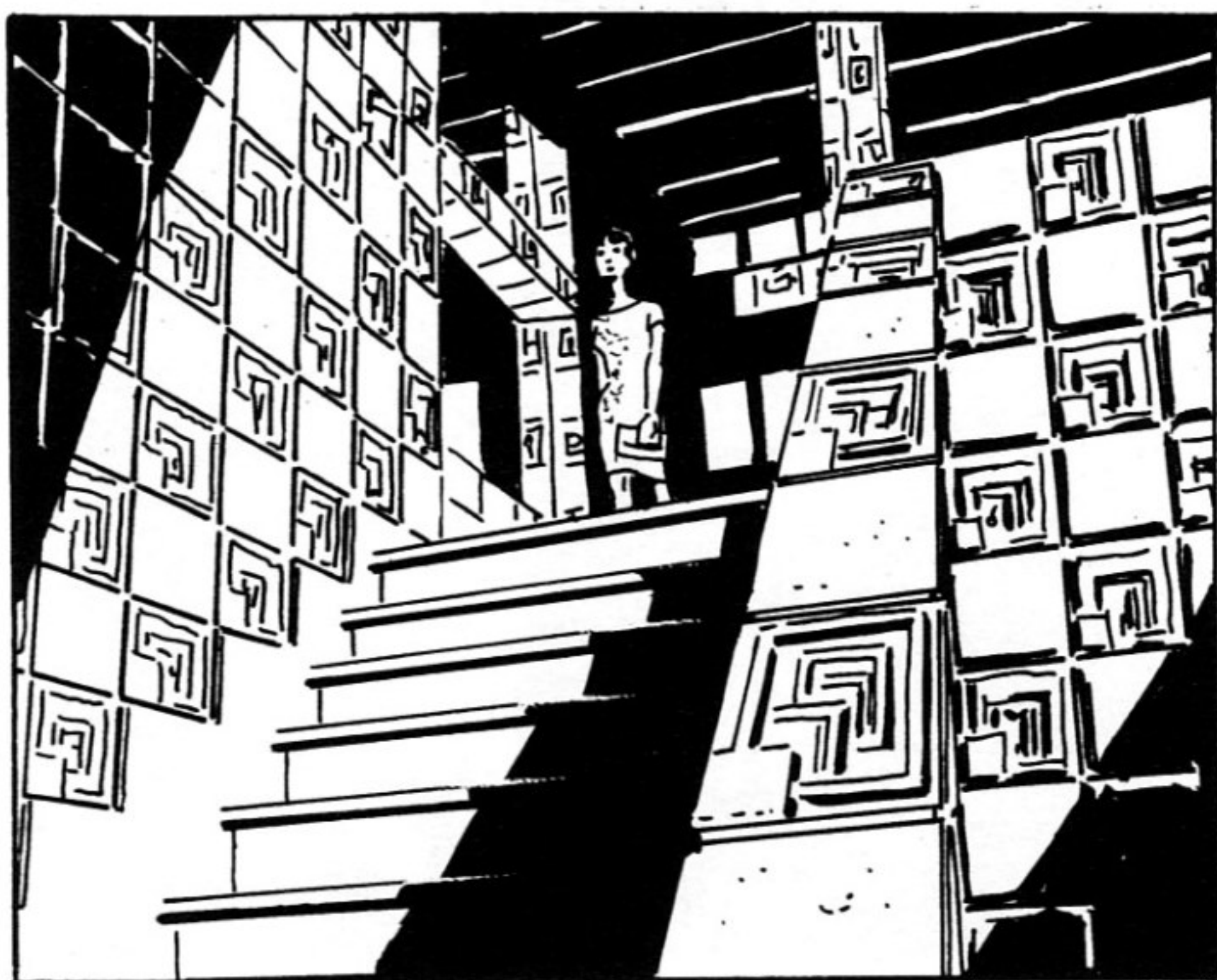








Nisam se slagala sa onim što je rekao. Lindzi je morao da se posveti i ostalim gostima. Smislila sam izgovor i krenula da tumaram po kući, ali ne besciljno.



Dole je verovatno bio studio za snimanje gde su se troje mladih zavukli. Bio je, naravno, zvučno izolovan, jer se nikakav zvuk nije čuo.



Prvo sam pokušala da uđem na jedna vrata, a onda na druga, na kojima je pisalo „Zabranjen ulaz“... Zaglušujuća muzika preplavila me je kao veliki talas.







Pokušala sam da zamislim šta bi pomislio pukovnik Lindzi kad bi video tu scenu, ali me je obuzela vrtoglavica. Verovatno su me ošamutili migrena, dim i decibeli.



Rođendanska proslava je završena prigodnim govorom i zdravicom. Bezбриžna razdraženost koja je zavládala među gostima me nije obuzela, već mi je izazvala neprijatan osećaj.



Nisam pomenula Lindziju šta se dogodilo u podrumu, ali su mi Derek i njegovi drugovi ipak upućivali ironične poglede. Jedva sam čekala da odem.



Neki gosti su ostali da tamo prespavaju. Kad je Lindzi to i meni ponudio, odbila sam uz izgovor da me čeka nedovršen posao i zamolila ga da me misteriozni Glen odveze nazad.





Nekoliko puta sam pregledala papire u vezi sa slučajem, upoređujući podatke, donoseći pretpostavke... ali sam na kraju uvek dolazila do mrtve tačke, jer mi je nedostajao ključni element.



Osećala sam da ću ipak morati da ga potražim. Bila mi je potrebna samo mala pomoć...







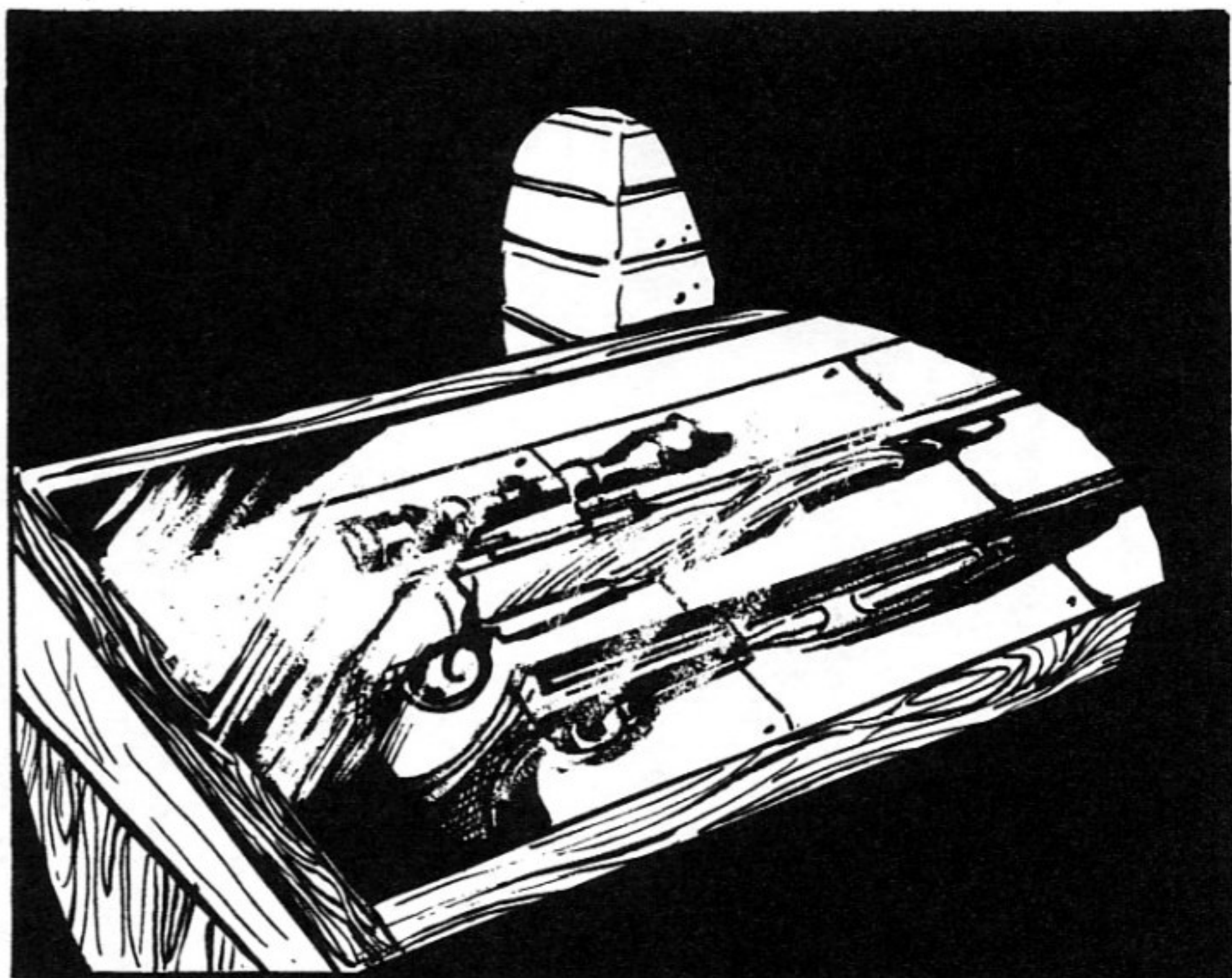
Barton Lindzi se na svu sreću ne plaši lopova i ne voli pse čuvere. Kameni zid je pre svega imao estetsku ulogu.



Kuća je bila obezbeđena sofisticiranim protivprovalnim sistemom, koji ipak nije mogao da zaustavi stručnjaka kao što je Leo. U roku od pola sata čitava vila bila nam je na raspolaganju.



Neko vreme smo lutali praznim sobama. Tragala sam za nekom polaznom tačkom, nagoveštajem šta da tražim, ali me je mnoštvo nameštaja, predmeta i ukrasa samo zbunjivalo.



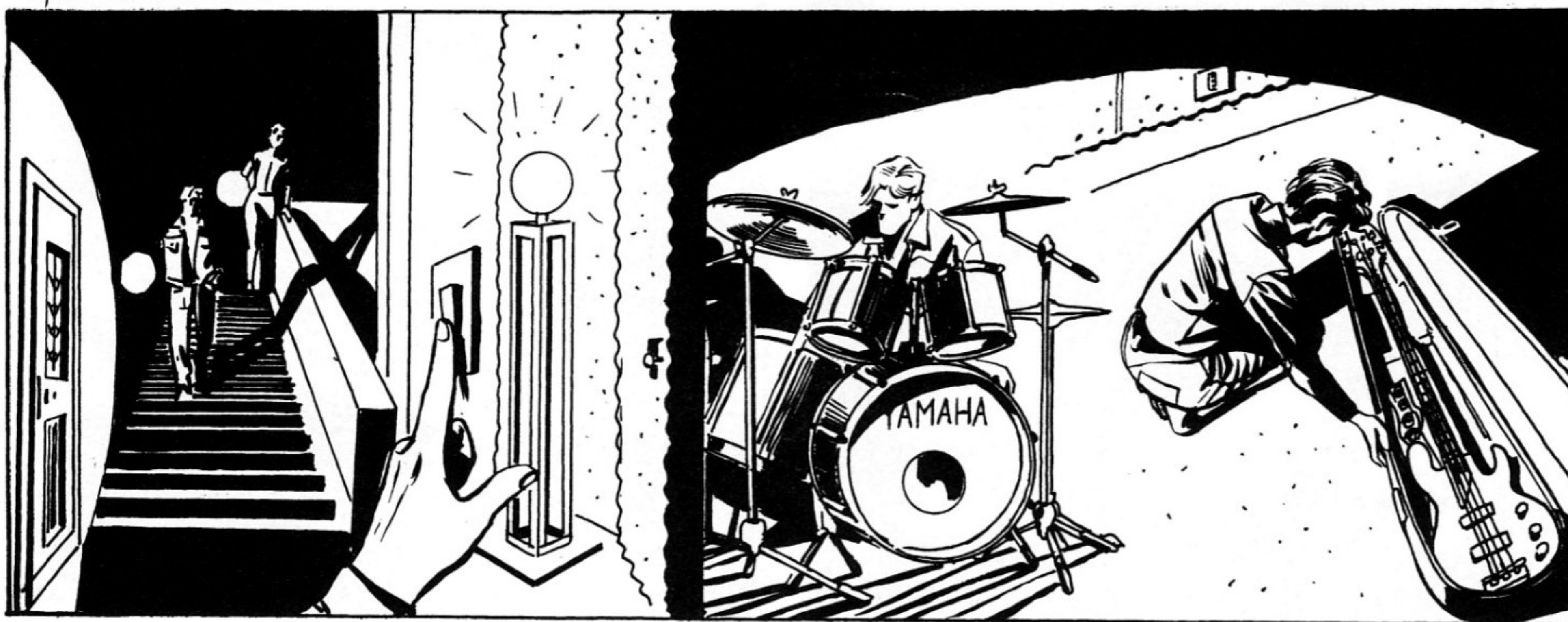
Počeli smo da pretražujemo, već obeshrabreni. Koliko će nam vremena biti potrebno? Što smo više tražili, većoj smo se opasnosti izlagali. Provala u tuđi posed nije bezazleno krivično delo.



Trudila sam se da ne razmišljam dok smo nepodnošljivo sporo obavljali pretraгу vraćajući svaku stvar na svoje mesto. Mrak i činjenica da smo sve vreme morali da držimo baterijsku lampu nimalo nam nisu bili od pomoći.



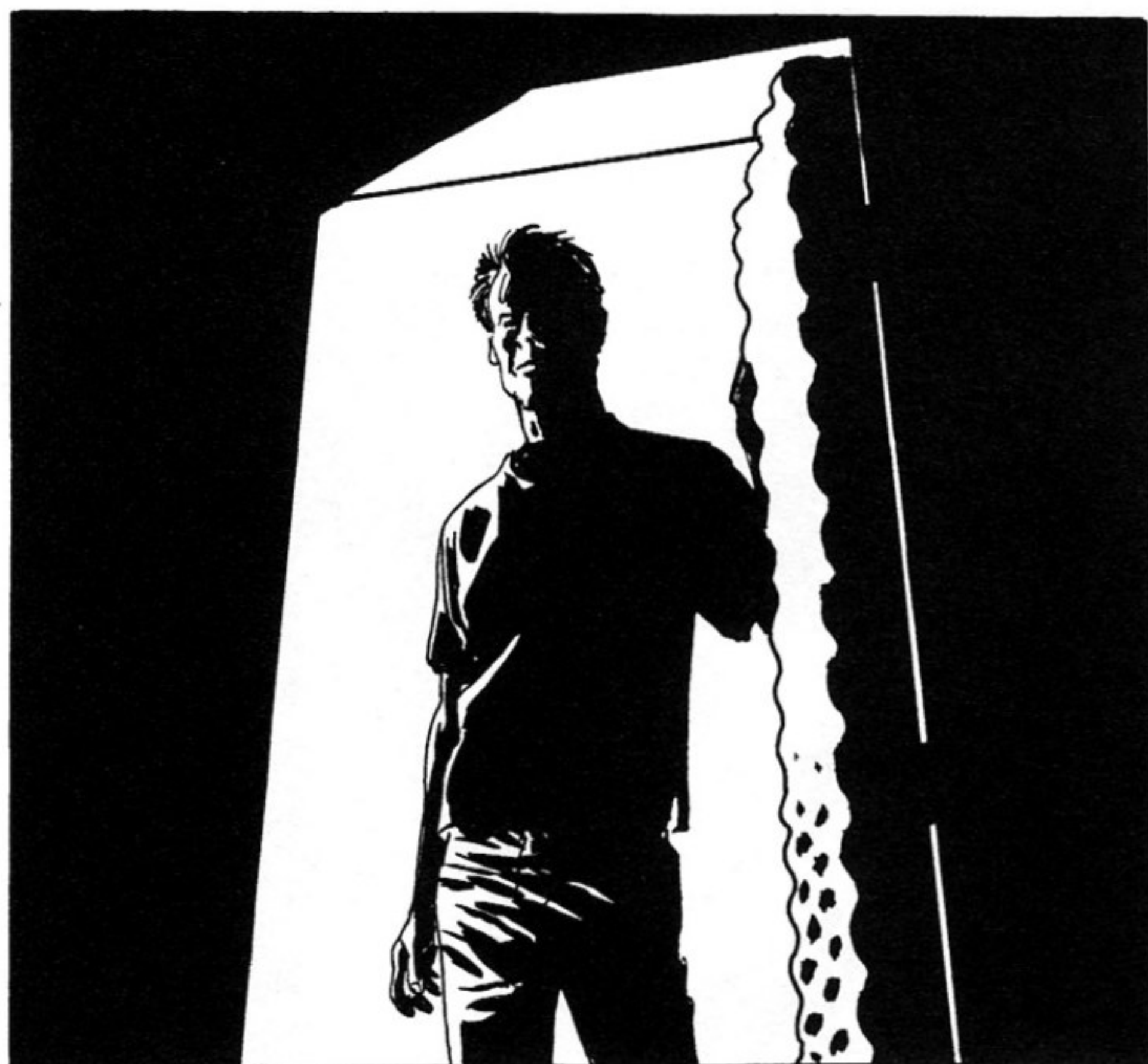
Tako su prolazili sati i sati, da bismo na kraju tamo proveli noć, ali bez rezultata. Negde pred zoru sišli smo u muzičku salu u podrumu. Ako ništa drugo, tamo smo barem mogli da upalimo svetlo.

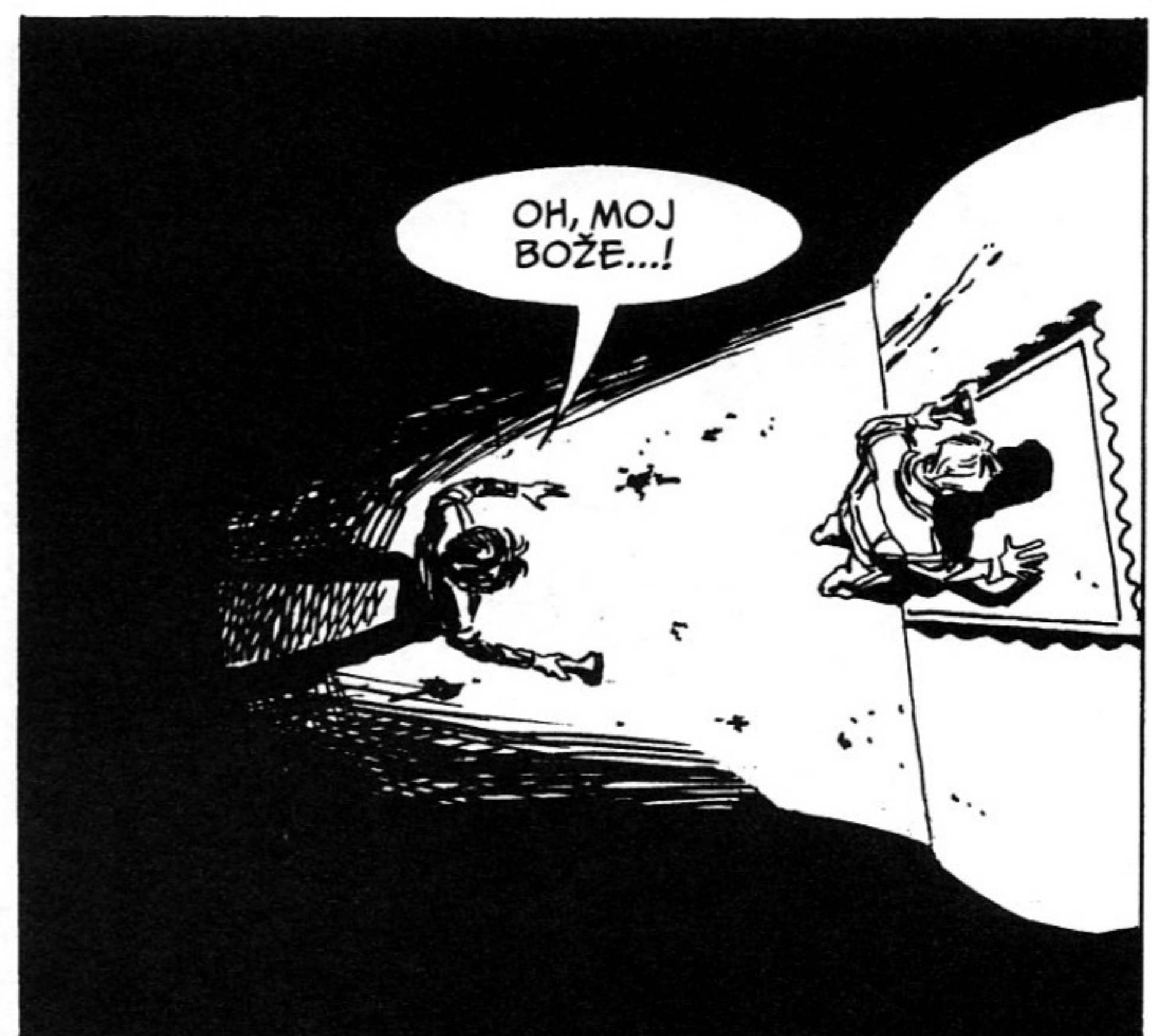




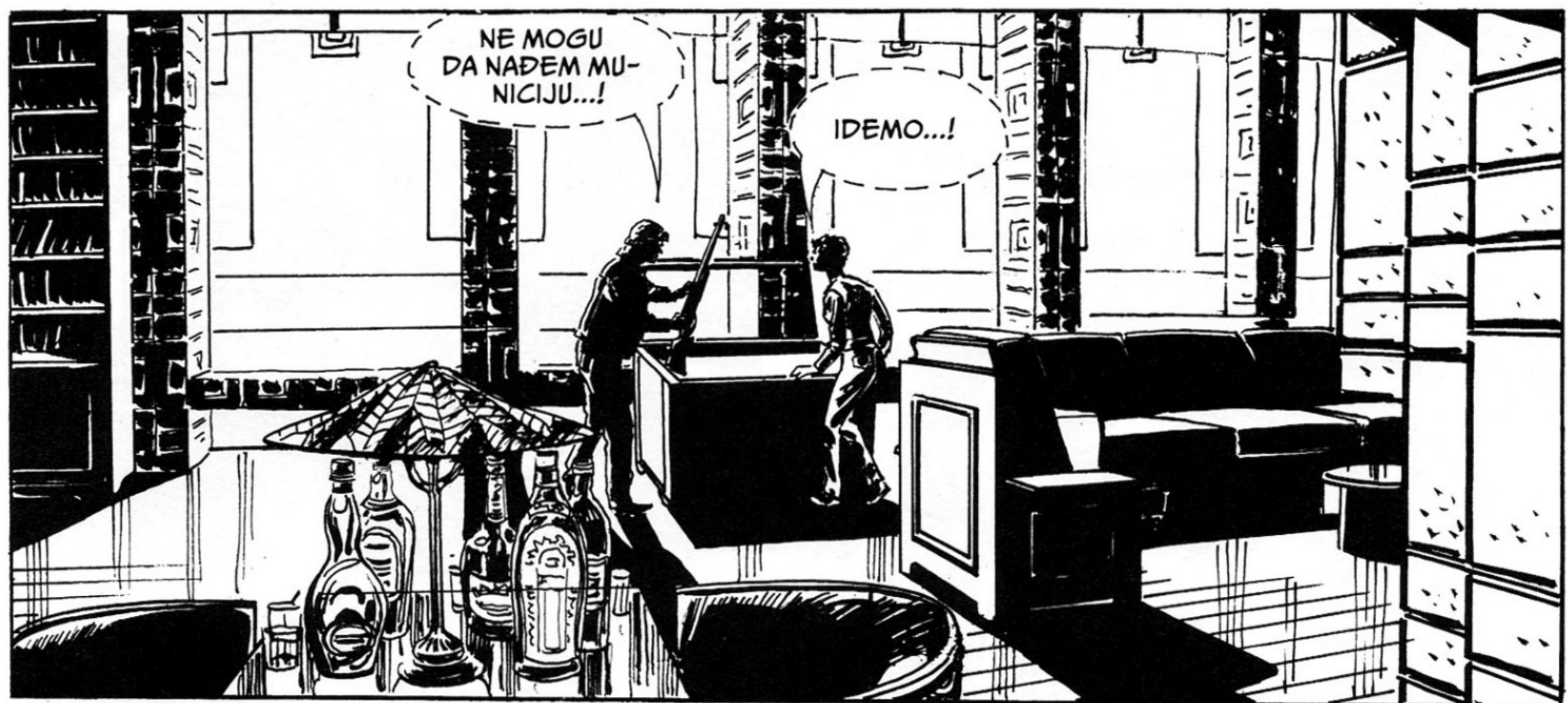




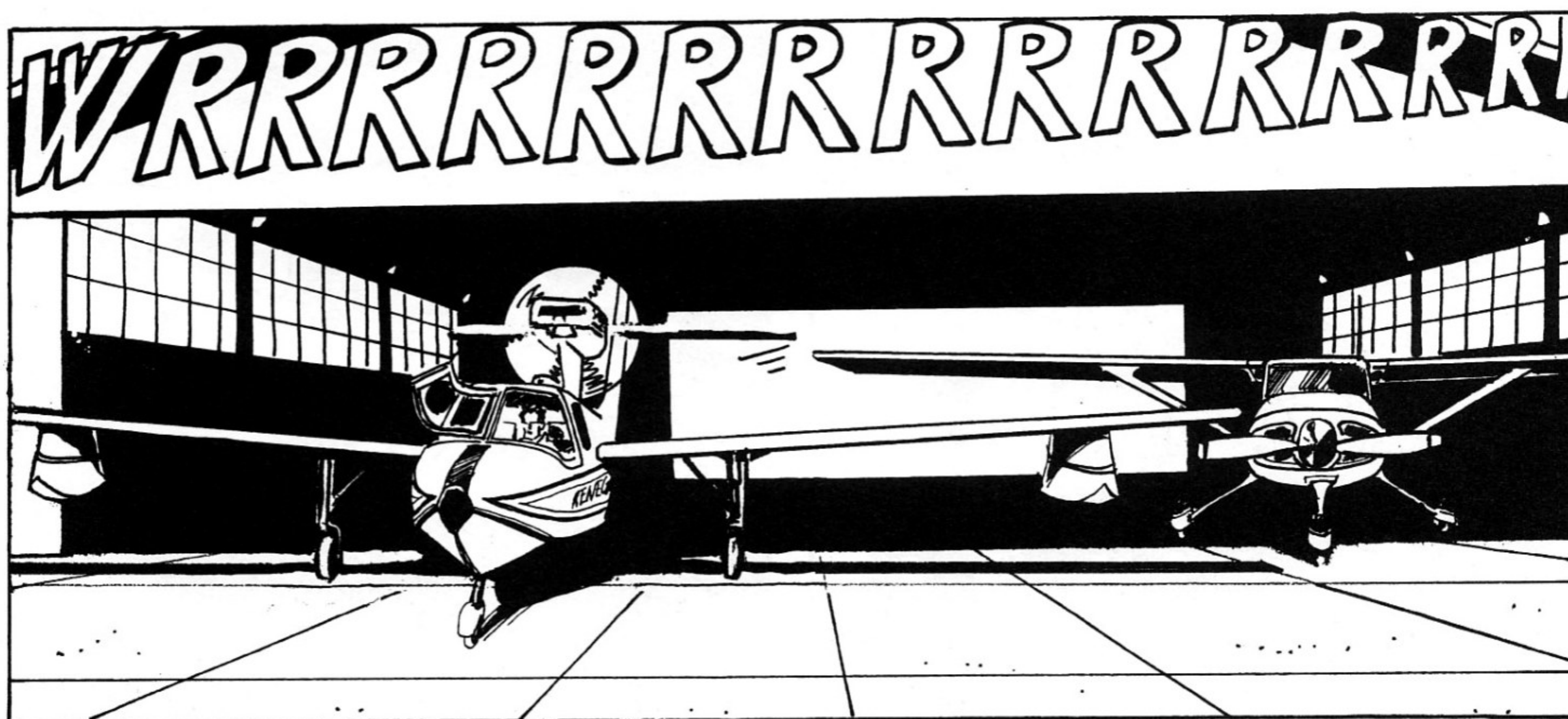




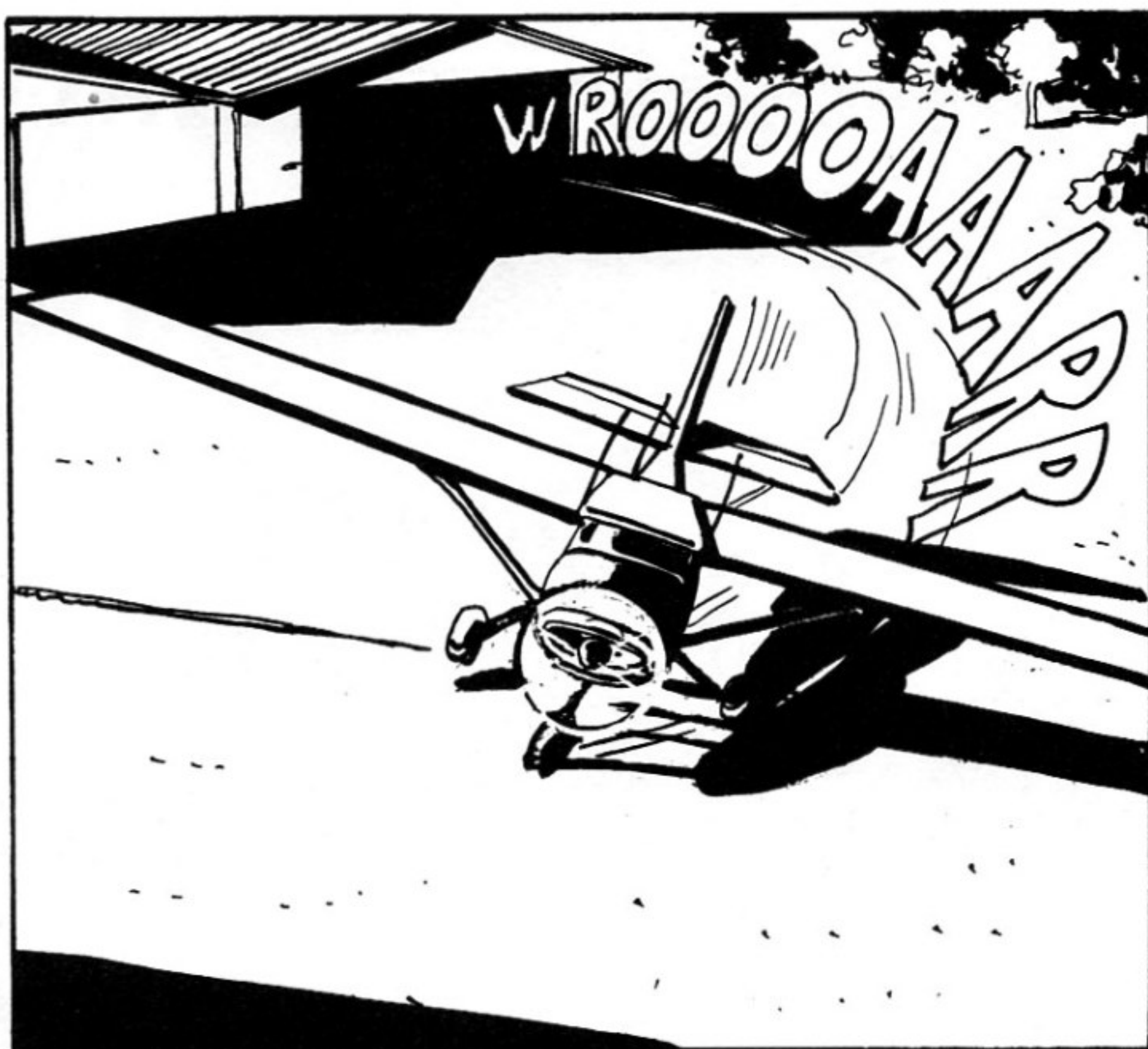








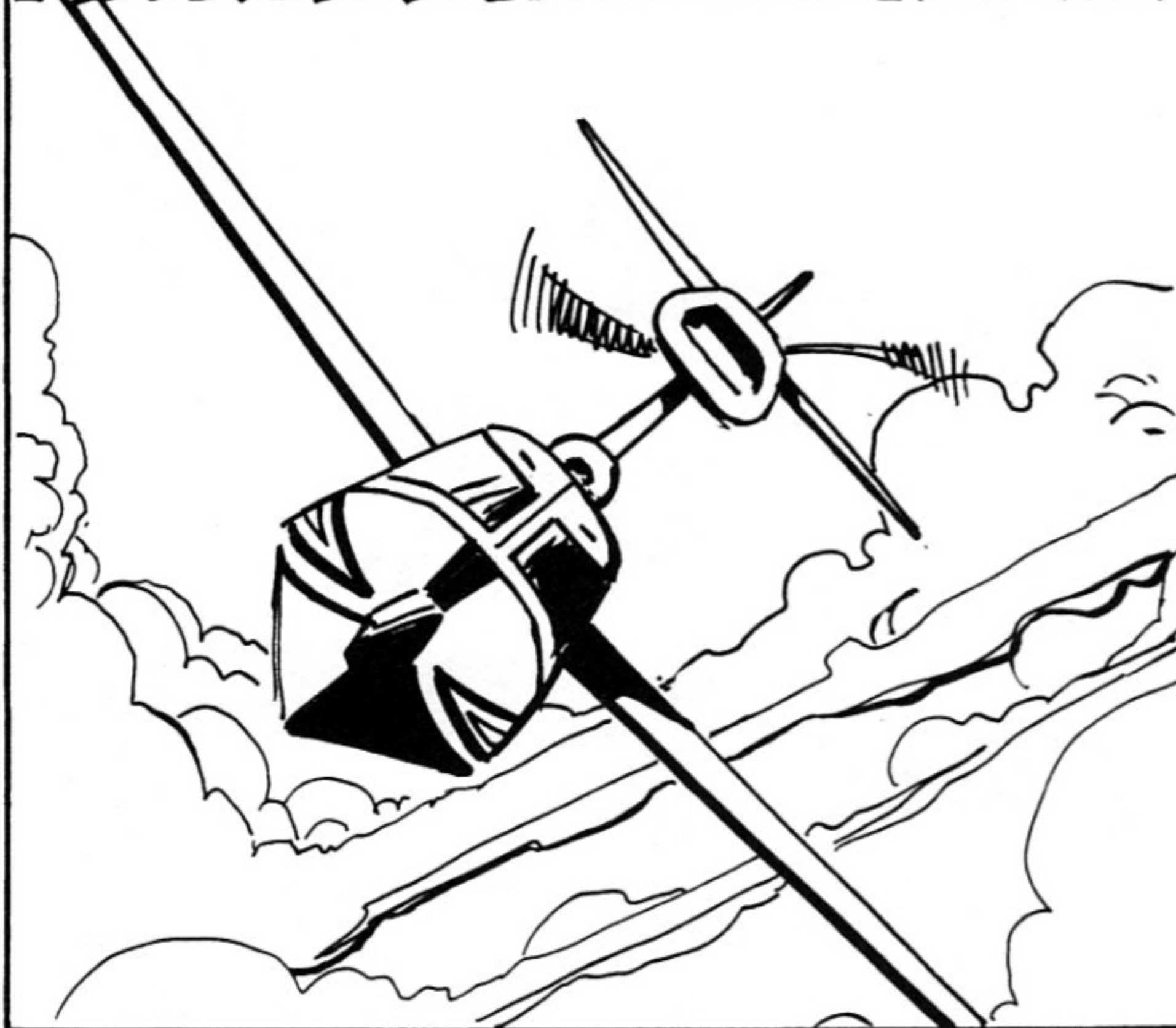


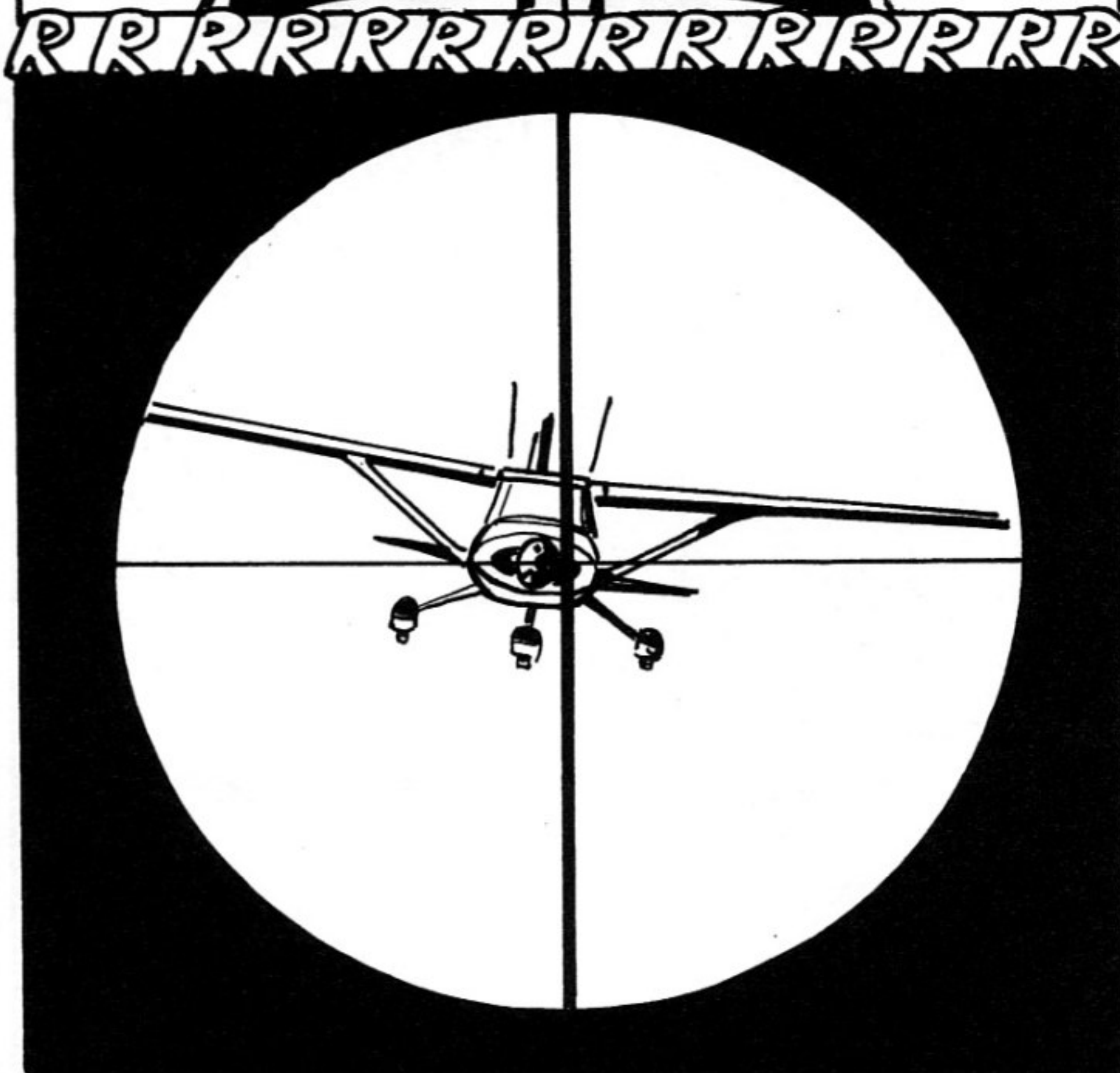
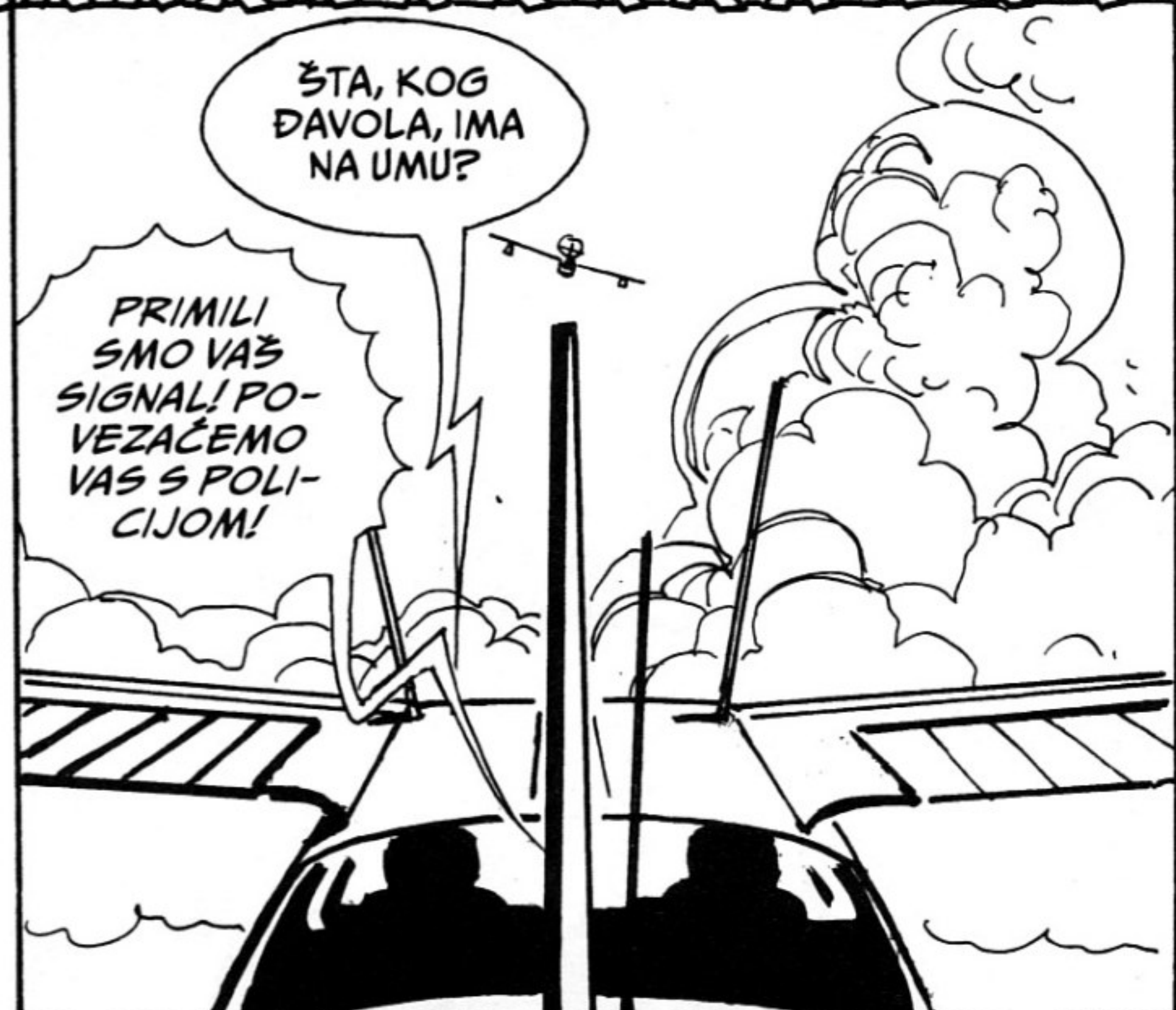




WR OOOO A RRRRRRRRRRRRRR

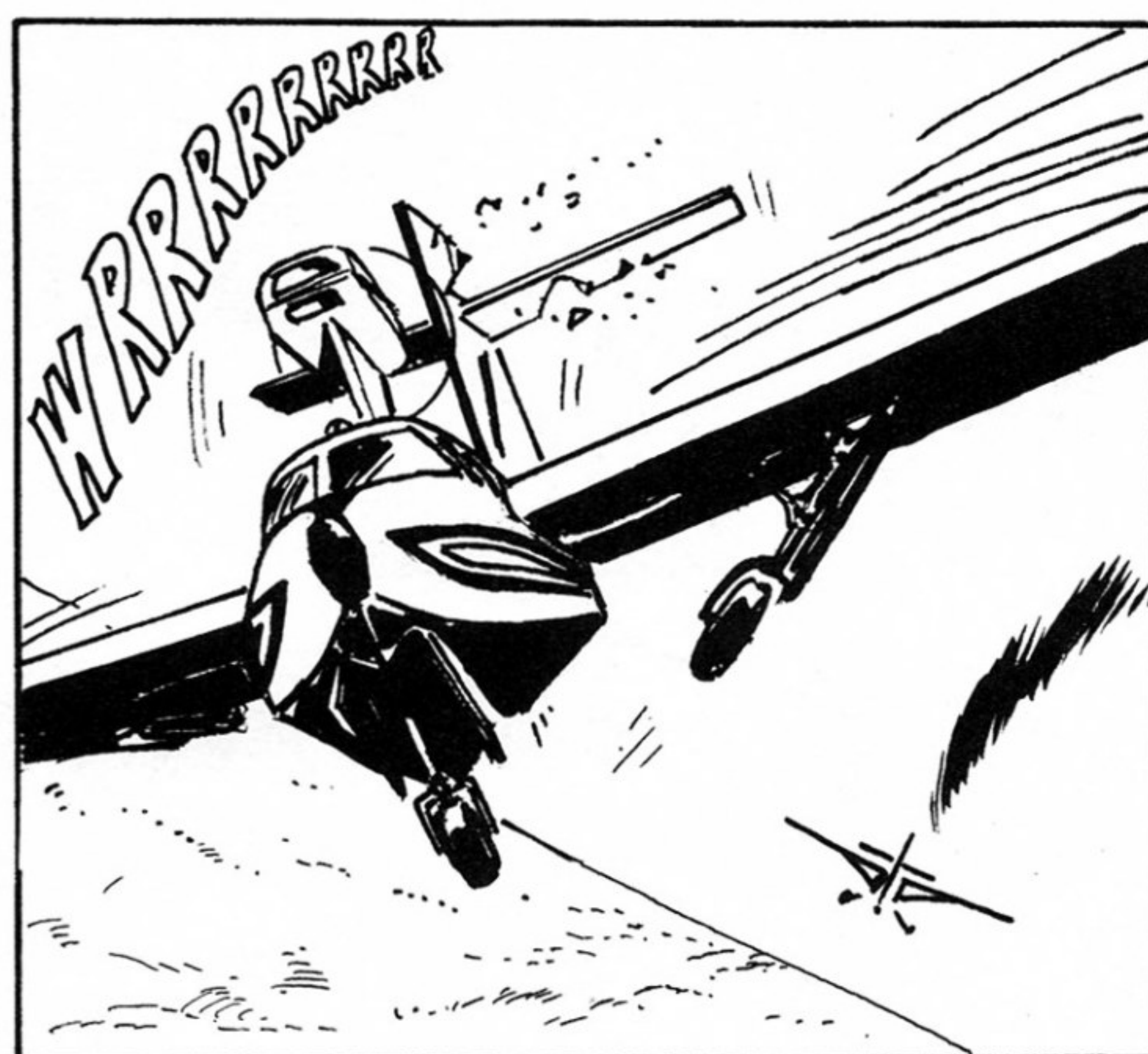


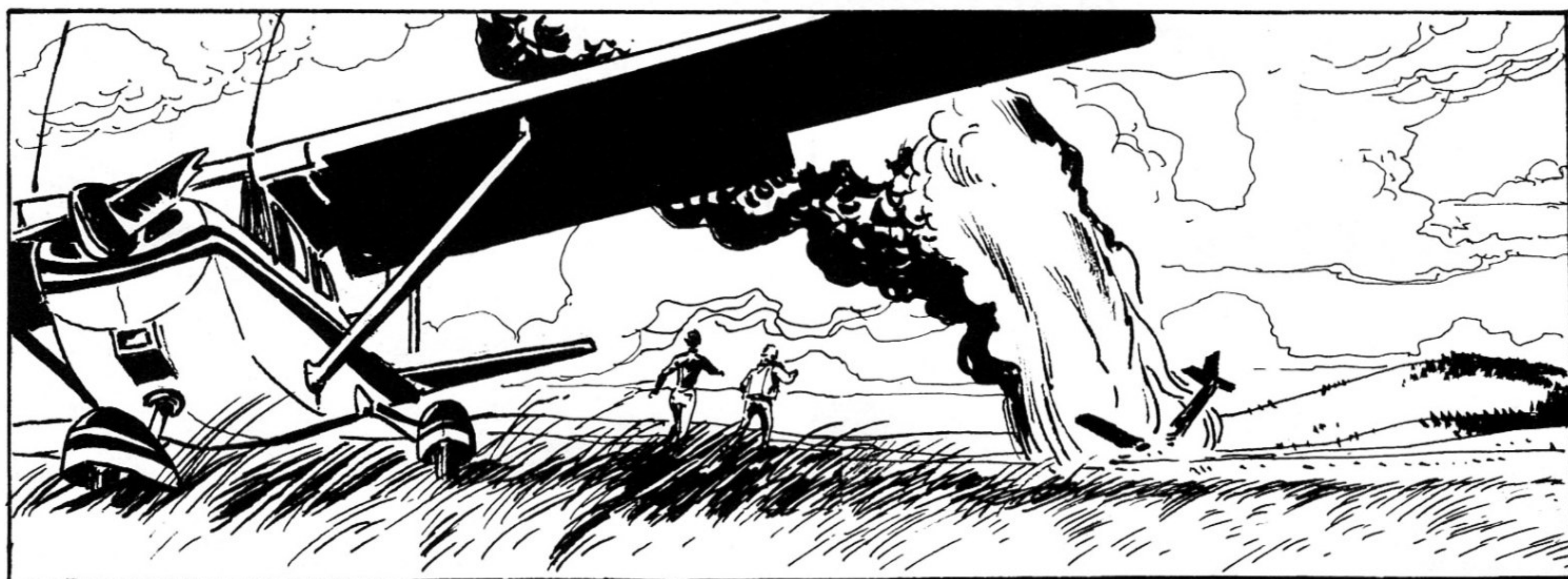




Lovac | Julia | 123







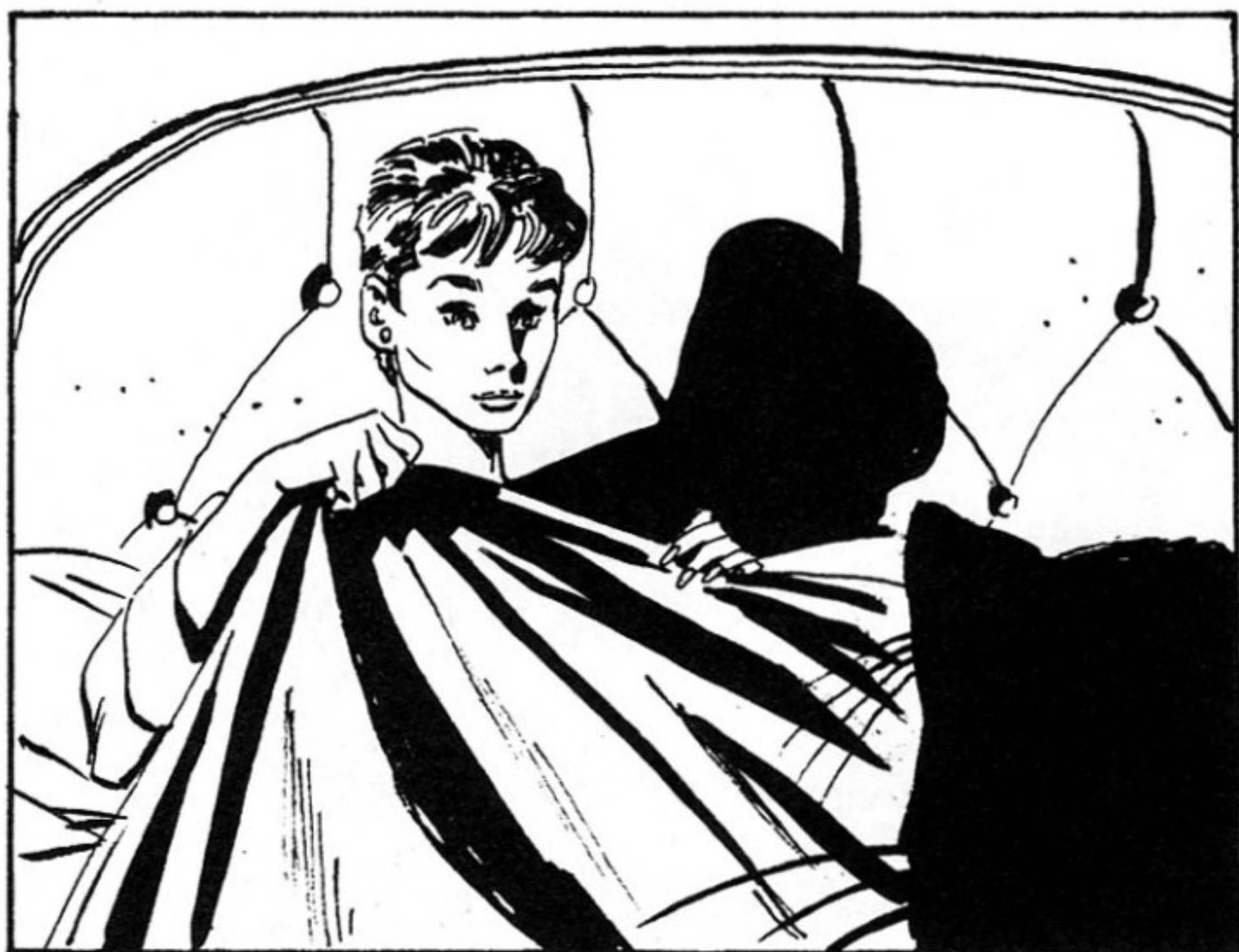
Kad smo stigli do aviona, bilo je već prekasno. Obavila sam uobičajenu birokratsku proceduru, koja je bila neophodna ali i naporna. Najteži trenutak bio je kad je trebalo da se sretнем s Bartonom Lindzijem...



Ostavila sam čoveka kojeg je zadesila velika nesreća. Takvih je ovaj svet prepun. Dok sam uveče sedela u svojoj kući, pitala sam se da li tom svetu i ja pripadam.



Bila sam preumorna da bih mogla sebi da odgovorim na pitanje. Utešila me je jedina sigurnost koju sam u tom trenutku imala: ljubav moje mačke, iako možda sebična.



Kuća je utonula u tišinu, nalik onoj u majčinskom stomaku. Opuštala sam se mazeći Toni. Kapci su mi postali teški... Bilo je krajnje vreme da zaspim.



KRAJ EPIZODE

DOPADA VAM SE JULIJA?
POTRAŽITE I DRUGA IZDANJA DARKWOODA!

**GEA -
AVANTURE
MLADE
ZAŠTITNICE U
BORBI PROTIV
DEMONA I
ĐAVOLA!**



**TARZAN
LEGENDARNOG
CRTAČA BERNA
HOGARTA
U NOVOM
IZDANJU!**



www.darkwood.co.rs
Tel. 011/2622-867

NAŠA IZDANJA MOŽETE NAĆI U DARKWOODU (TC Zeleni venac, Lomina 5, Beograd), **OBJEKTIMA „TRAFIKA“** širom Srbije, **KAO I U STRIPARNICAMA ALAN FORD** (Bulevar Arsenija Čarnojevića 85b, Beograd), **LIBELLUS** (Gajeva 17, Zagreb), **STRIPOVI NA KVADRAT** (Preradovićeve 34, Zagreb), **BUCH** (TPC Murgle, Cesta v mestni log 55, Ljubljana), **STRIP KLUB MISTER NO** (Trg Božane Vučinić 11, Podgorica).

NAREĐNI BROJ JULIJE

132 STR | 300 DIN

Julia

SLUČAJEVI JEDNOG KRIMINOLOGA



Osigurana smrt



ISBN 978-86-6163-019-4



9 788661 630194



www.darkwood.co.rs

**BONELLI
COMICS**