

SUMNJA



MALI
RENDŽER

☆ BIBLIOTEKA MALIRENĐŽER ☆

KNJIGA 43



Sumnja

BIBLIOTEKA MALI RENDŽER

knjiga 43

SUMNJA

☆

Nakladnik

Van Gogh d.o.o.

Između dolaca 8, N. Mokošica, Dubrovnik

www.vangogh.hr

strip@vangogh.hr

Telefon: 020/358-580

Glavni urednik

Ivan Skoko

☆

Naslov izvornika

«IL SOSPETTO»

Prvo izdanje

6/1967

Scenarij

Andrea Lavezzolo

Crtež

Francesco Gamba

Naslovnica

Franco Donatelli

☆

Prijevod

Ivan Skoko

Tisak

Media Print-Tiskara Hrastić d.o.o

Zagreb

Naklada

500 komada

ISBN 978-953-7471-46-0

Copyright © Loredana Lavezzolo / Editoriale Mercury s.r.l. Italy

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Znanstvena knjižnica Dubrovnik

UDK 741.5

GAMBA, Francesco

Povratak junaka / <scenarij Andrea Lavezzolo ;
crtež Francesco Gamba ; prijevod Ivan Skoko>. –
Dubrovnik : Van Gogh d.o.o., 2010. – 130 str. :
ilustr. ; 21 cm. – (Biblioteka Mali rendžer ; knj. 42)

Prijevod djela: Un eroe ritorna

ISBN 978-953-7471-45-3 (meki uvez)

1. Lavezzolo, Andrea

500205015



SUMNJA

BILA JE OLUJNA NOĆ. JAK PLJUSAK PRISILIO JE RENDŽERE DA SE POVUKU U SPAVAONICE RANIJE NEGO OBIČNO.



HEJ, LJUDI! PROBUDITE SE!



HOĆETE LI MI OTVORITI ILI MORAM NAPASTI UTVRDU DA BIH UŠAO?



TO JE NAŠ POŠTAR.



UPADAJ, JACK. ZNAŠ DA SI UVIJEK DOBRODOŠAO.

KAD JE TAKO PONUDITE MI KOJI GUTLJAJ.
PROKLETO SAM SE NAMUČIO DA BIH VAM
DONIO OVE PAPIRE.



EVO POŠTE O'HARA...
I RECITE MOMCIMA
DA JE OKUPANA
ZNOJEM I KRVlju
JACKA MARTINA.



KRVlju? DA TE
NISU NAPALI,
JACK?

NISAM TO REKAO, NAREDNIČE...



...ALI PRIGNJEČIO SAM
PRST DOK SAM KONJU
MIJENJAO POTKOVU.
HA! HA! HA!



HA! HA! UVIJEK SI
SPREMAN ZA
ŠALU. HAJDE,
JACK, PRVI
ČASTIM!

A JA DRUGI!

JA TREĆI!

JIPIII! DOISTA
OHRABRUJUĆE ZA
POČETAK, MOMCI! NEGO,
GDJE JE OSTATAK EKIPE?



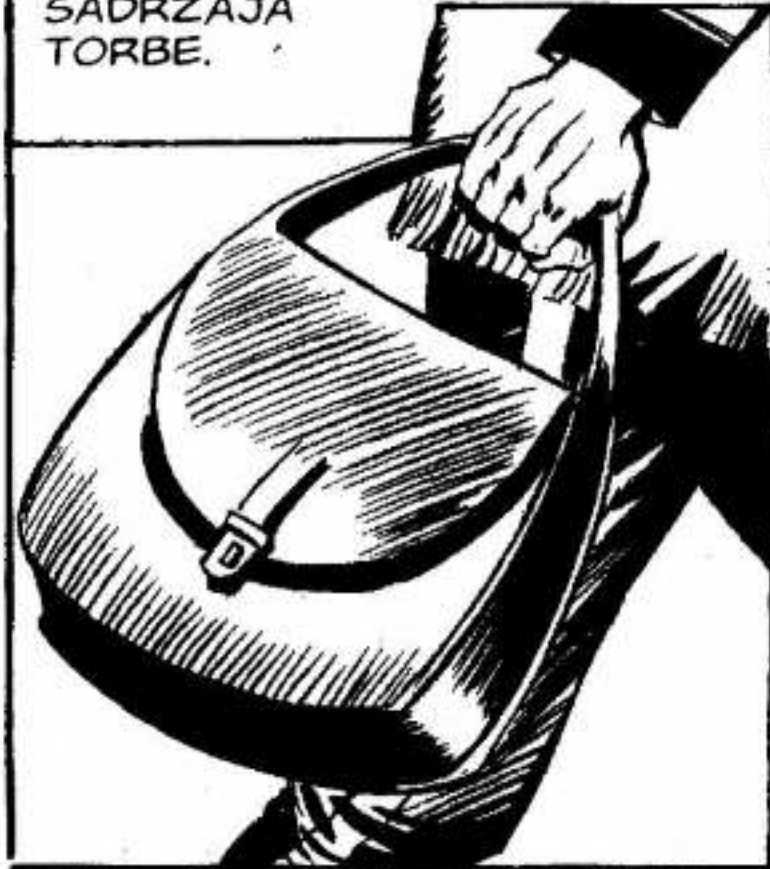
MM... IPAK, NIJE BIO U KRIVU KAD SE
POŽALIO NA SVOJ POSAO.



SVAKI MJESEC MORA SE IZLAGATI
OPASNOSTIMA I NEUGODNOSTIMA DA BI
DONIO PREGRŠT PISAMA PUNIH OBIČNIH
VIJESTI I UPUĆENIH UVIJEK ISTIM OSOBAMA.



ALI, OVAJ PUT DOBRI O'HARA
VARAO SE U POGLEDU
SADRŽAJA
TORBE.



MALO KASNIJE, KAD JE ZAJEDNO SA ZAPOVJEDNIKOM
PREGLEDAVAO POŠTU...



GLE, GLE.

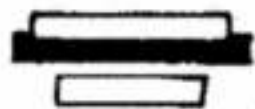
ŠTO JE,
O'HARA?



PISMO ZA FRANKIEA.
PRVO, OTKAKO JE S
NAMA.



SLJEDEĆEG
JUTRA
DIJELJENA
JE POŠTA...



MORRIS
DAVINDONS...

SIGURNO OD MOJE
SESTRE.

ETO, SAD
ZNAŠ SVE O
NAŠOJ
POSLEDNJOJ
PUSTOLOVINI.

TI I TVOJ OTAC HRABRO STE
SE PONIJELI, KITE. ZASLUŽIO
SI ČIN KAPETANA.

PETER
REGAN!

EVO ME!



SU-ZU-SAN BILA JE LIJEPA?

DA. ZAŠTO PITAŠ?

TAKO.



IAKO MU NIJE
BILO JASNO
ZAŠTO GA JE
TO PITALA, KIT
JE SHVATIO DA
TREBA
PROMIJENITI
TEMU.

OH, ZABORAVIO
SAM.

ŠTO?

JOHN BASKETT!

OVDJE.

FRANKIE BELLEVAN!

NETKO ME ZVAO?

MEDALJON... DAO MI
GA JE EVERYN ZA
SREĆU.

JA BIH HTIO DA JE
TEBI DONESE I ZATO
TI GA POKLANJAM.

OH, KITE!

FRANKIE
BELLEVAN!

MENE
ZOVU.

PRIPADAO JE NJEGOVOJ MAJCI.
ZAHVALJUJUĆI OVOME MEDALJONU OSTAO
JE ŽIV. METAK KOJI GA JE TREBAO UBITI
ZAUSTAVIO JE MEDALJON.

TREBAO SI ME, O'HARA?

IMAM PISMO
ZA TEBE.

PISMO ZA MENE? OD KOGA?

AKO ŽELIŠ DOZNATI, OTVORI
GA I PROČITAJ.



OTKADA JE
O'HARA U
RENDŽERIMA,
BIO JE TO PRVI
PUT DA JE BRKATI
DOBIO PISMO.

ALI, TKO BI MENI
MOGAO PISATI?



SKLONIVŠI SE, FRANKIE JE NAPOKON ODLUČIO
OTVORITI PISMO.

RUKOPIS MI JE POTPUNO NEPOZNAT.

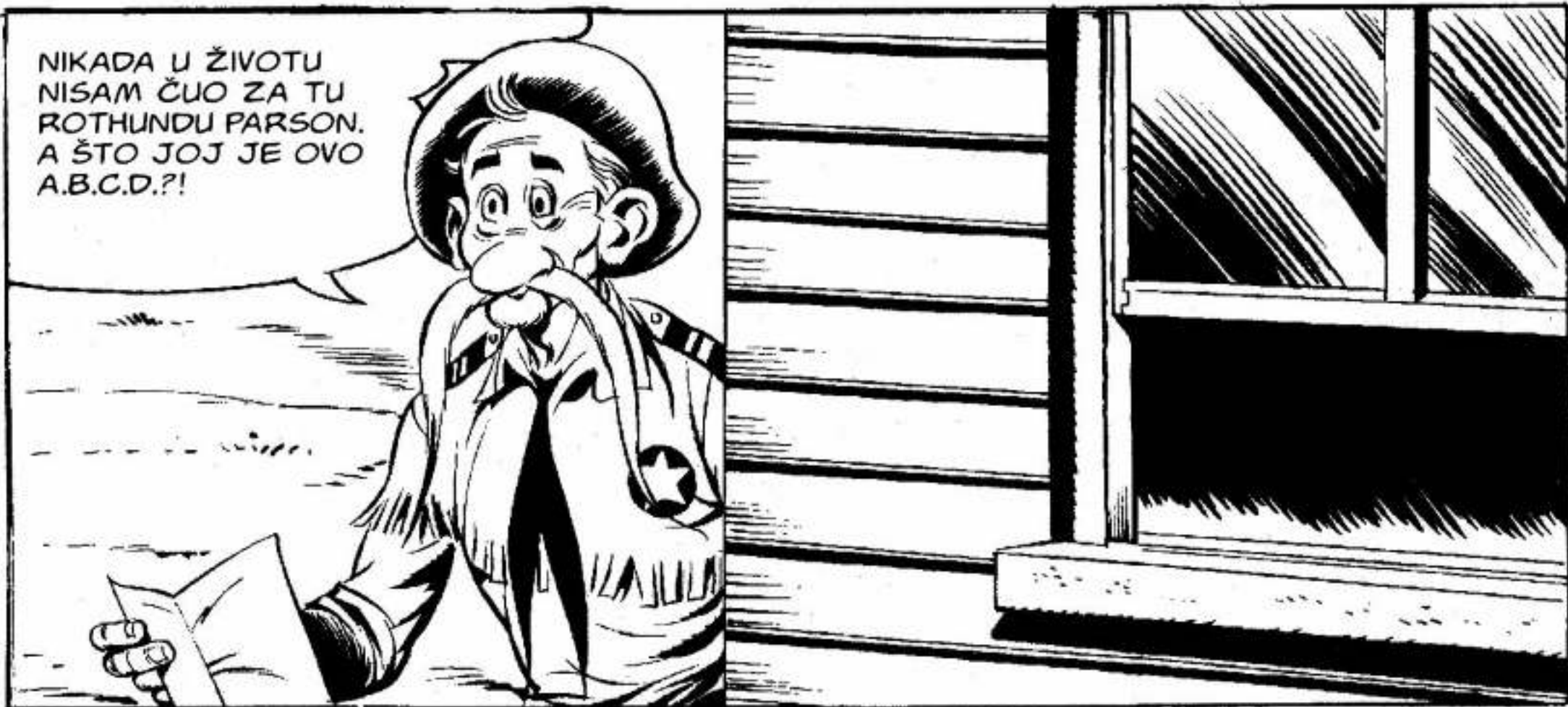


MOLIM?



LUPEŽU NEVJERNI, SI SE
SAD ZNAM GDJE SI SE
SAKRIO. USKORO ČEŠ
ME VIDJETI. DOLAZIM
ZAJEDNO S A. B. C. D!!!
ROTHUNDA PARSON

NIKADA U ŽIVOTU
NISAM ČUO ZA TU
ROTHUNDU PARSON.
A ŠTO JOJ JE OVO
A.B.C.D.?!



SUMNJA

SCENARIJ: A. LAVEZZOLO

OVO JE SIGURNO NEČIJA
GLUPA ŠALA!



FRANKIE JE
ODLUČIO
PORAZGOVARATI
S KITOM O
OVOME
TAJANSTVENOM
PISMU, ALI
SLUČAJ JE
HTIO DA
NALETI NA
ZUBATOG
BILLA.

ZUBATI BILL IMAO JE
SVOJ UOBIČAJENI
IZRAZ LICA.

UH! ZADOVOLJAN JE
JER MU SE VRATIO KIT.



FRANKIE JE OPAZIO BILLOV ZLOBNI
SMIJEŠAK.

ZUBATI BILL! MOŽDA JE TO
NJEVOVO
MASLO?





NEPREKIDNO PONAVLJA PRVA
SLOVA ABECEDA.



POGLEDAJ PISMO KOJE SAM DOBIO. SAMO SE ZUBATI
BILL MOGAO OVAKO NAŠALITI SA MNOM. OSIM TOGA...
VIDIO SAM TAJ NJEGOV GLUPI SMIJEŠAK.

NIJE ISTINA! JA NEMAM
POJMA!



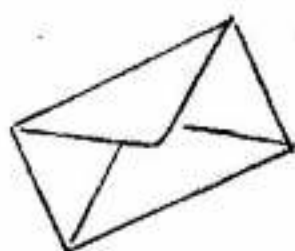
DAJ DA VIDIM.



EVO, ČITAJ.



ZUBATI BILL
IZDUŽIO JE
VRAT KAKO BI
VIDIO ŠTO PIŠE
U PISMU...



...ALI JEDVA JE STIGAO PROČITATI
PRVE RIJEČI JER...

BILLE, AKO NEMAŠ VEZE S PISMOM
PODI SVOJIM PUTEM.

NARAVNO.



BRIŠI!





RADOZNALA BABA!



TKO JE ROTHUNDA
PARSON?

DAO BIH
SVE...



...DA TO
ZNAM.



FRANKI, BUDI ISKREN. TA ŽENA TE
POZNAJE I JOŠ TE ZOVE
NEVJERNIČE.

DA! ALI NIKADA JE
NISAM UPOZNAO.
NI NJU, NITI
A.B.C.D.!



NEMAM POJMA ŠTO
ZNAČE TA PRVA
SLOVA ABECEDA.

MEĐUTIM,
ZUBATI BILL JE,
NA OSNOVU
ONOG ŠTO JE
USPIO
PROČITATI,
DONIO
ZAKLJUČAK.



NEVJERNIK! HM! NEŠTO MI JE TU
SUMNJIVO. A AKO JE TAJ BRKATI
MAGARAC...



BILA JE TO DOISTA STARA PUSTOLOVKA.



ZA VRIJEME KITOVE ODSUTNOSTI, ANNIE ČETIRI PIŠTOLJA IZVJESNO JE VRIJEME BORAVILA U NOVOJ UTVRDI.

TKO ZNA JE LI SE KIT VRATIO. VOLJELA BIH GA ZAGRLITI.



VRATA SU SE OTVORILA.

TETA ANNIE! DOBRODOŠLA!

POZDRAV, ZVRKOSLAVI MOJI.





KITE!
CLARETTA!

JEDNIM
ZAGRLJAJEM,
STARA
PUSTOLOVKA
PRIVILA JE
NA GRUDI
KITA I
CLARETTU
KAO SVOJU
RODENU
DJECU.



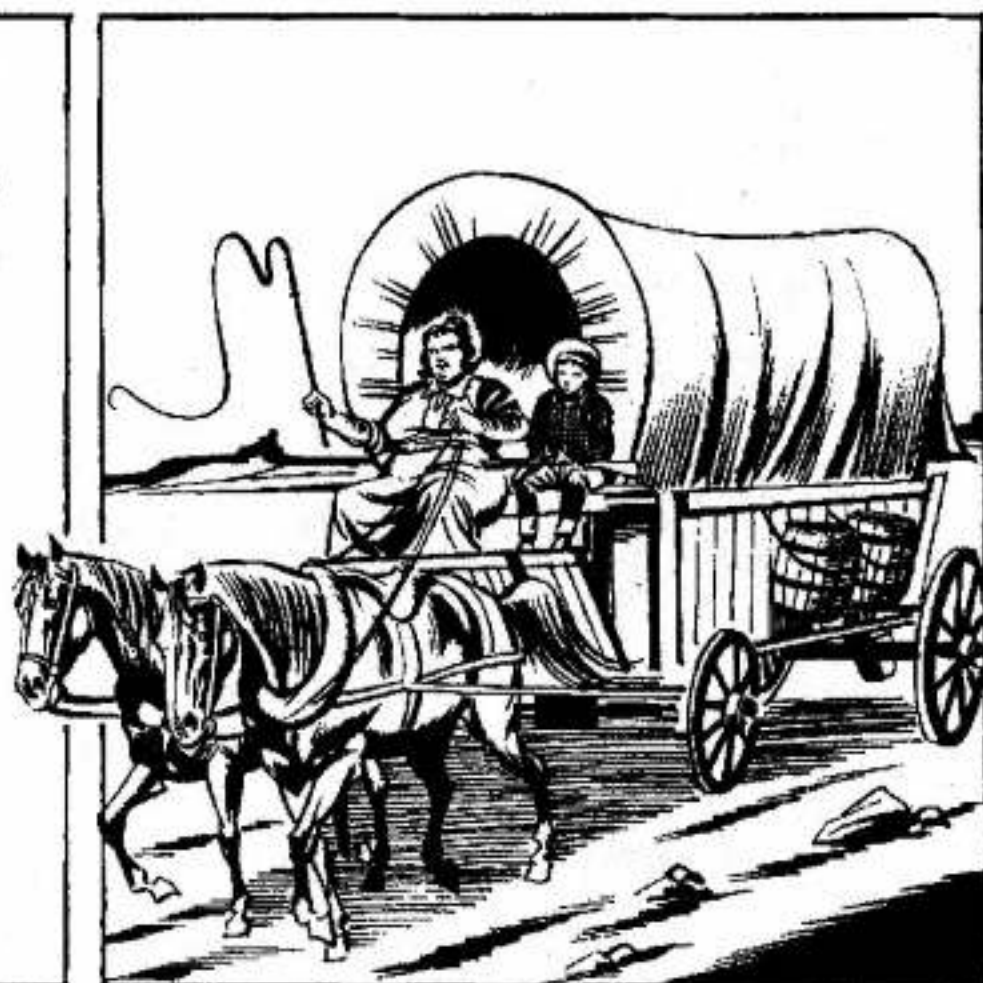
TAKO SAM VAS
SE ZAŽELJELA!

I MI TEBE.

ŽIVJELA!

ŽIVJELA
ANNIE!

ZA TO VRIJEME,
DVJESTA MILJA
OD UTVRDE
SAGRAĐENE NA
GRANICI
INDIJANSKOGA
PODRUČJA
KRETALE SU SE
JEDNA STARA,
ŠKRIPAVA KOLA.



KONJI SU UMORNI. TAMO
ČEMO SE ODMORITI.

BAŠ DOBRO.



ČETVERO
DJECE, DVA
DJEČAKA I
DVIJE
DJEVOJČICE
ISKOČILI SU IZ
KOLA ČIM SU SE
OVA ZAUSTAVILA.



PUSTI ME DA
SIDEM!

DERMOTH, NE PRAVI SE
VAŽAN!



PRVO PUSTI
CAROLINU!

AAAAAAA!

EVO TI!

GLAVA OVE FINE
OBITELJI, ČINI SE,
NAVIKLA JE NA
OVAKVE SCENE.

BERTRAND, ISPREGNI
KONJE!



CAROLINA JE NEZGODNO SKOČILA I PALA.



OH!

AAAA! ZGULILA SAM
KOLJENO! AAAA!



DERMOTH JE SKOČIO...

TAKO TI I TREBA! ŠTO ME
NISI PUSTILA PRVOGA?

...I NIŠTA BOLJE NIJE SE PONIO OD
SESTRE.



BLAAAAAA!

AH, TAKO?.. SAD ĆU TI JA
POKAZATI!



KAMEN JE POGODIO CILJ I ABIGAIL SE
UMIJEŠALA.

AAAA! CAROLINA ME
MLATNULA KAMENOM! TEČE
MI KRV! AAAA!

ZAŠTO SI GA
GAĐALA
KAMENOM?

SCIAF!



MAMA TI JE REKLA DA
ISPREGNEŠ KONJE!

JA? OTKAD JE TO MOJ
POSAD?



TEBI SAM REKLA DA
ISPREGNEŠ KONJE!
ABIGAIL MI MORA
POMOĆI SKUHATI
JUHU!

DVOJE
NAJMLAĐIH
PRESTALO JE
PLAKATI
OČEKUJUĆI DA
ĆE UŽIVATI U
PREDSTOJEĆEM
PRIZORU.

ALI ONO ČEMU SU SE NADALI NIJE SE
DOGODILO.

KAKVA JE TO DERNJAVA?
BERTRANDU SAM REKLA DA
ISPREGNE KONJE, A ABIGAIL
NEKA ZAPALI VATRU.

GLACH



VAS DVOJE, POKRET! A TI, DERMOTH, I TI, CAROLINE, MARŠ PO SUHO GRANJE. AKO NE NALOŽIMO VATRU, NITKO NEĆE JESTI.



DOTLE, U UTVRDI...

DOBRO TI STOJI ODORA KAPETANA.



UZMITE OVE PAKETIĆE.



NEKA SE NETKO OD VAS ZVRKOSLAVA POBRINE ODNIJETI OVE OSTALE STVARI ROSI MORNING.

ODMAH, ANNIE.



OHO, OVO JE DOSTA TEŠKO.

OVO ISTO TAKO.

NE KUKAJTE. KAD GOD DOĐE U UTVRDU, ANNIE...



...SVIMA DONESE POKLONE. ČAK I
ZUBATOM BILLU KOJI TO NIJE
ZASLUŽIO.



KAKO JE ANNIE?

DOBRO,
MAMA.

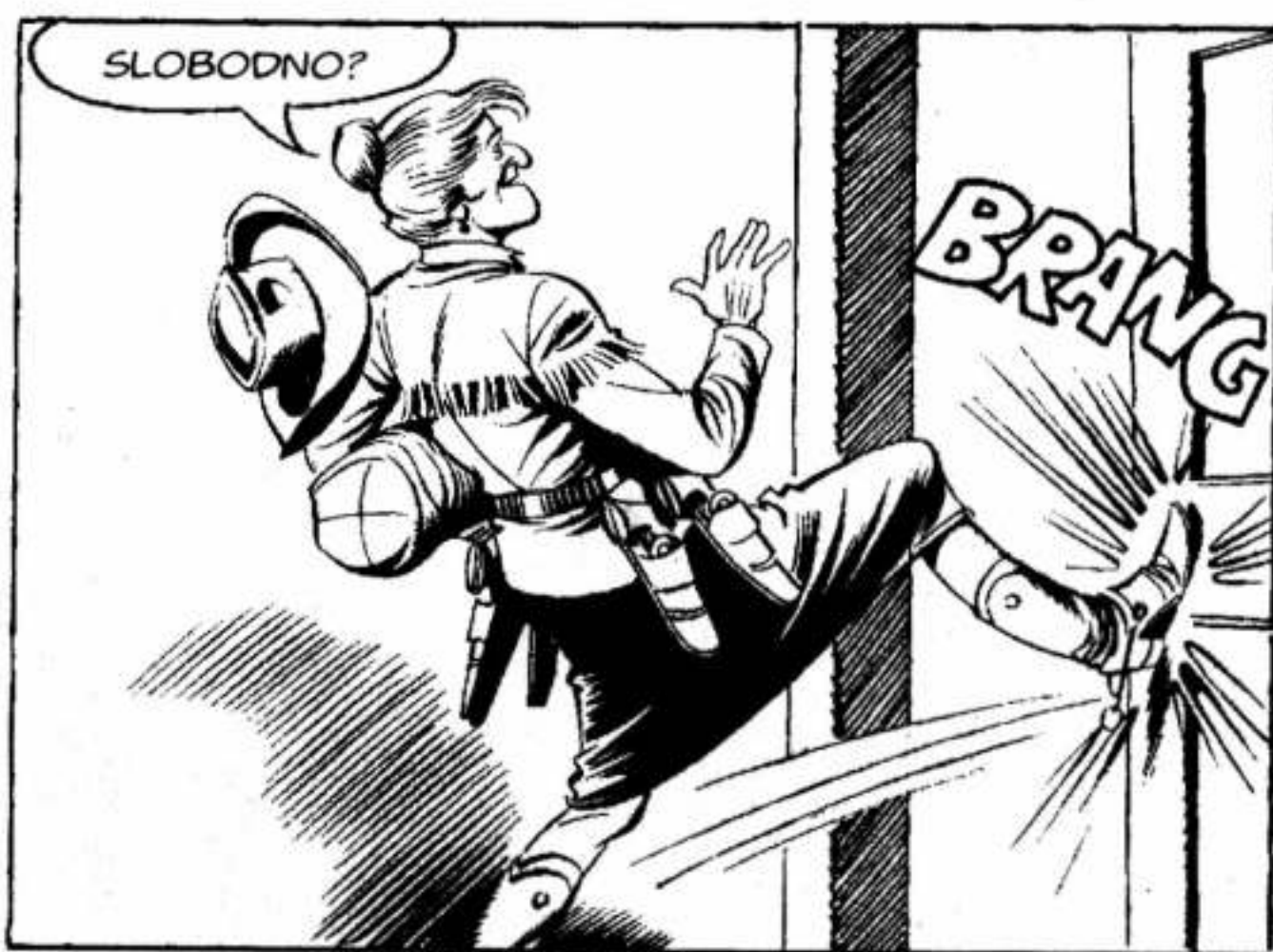


NISAM JE MOGLA
DOČEKATI. PRIPRAVLJAM
TORTU I TUČENI BJELANJAK
BI MI SPLASNUO.



D
O
T
L
E
...

SLOBODNO?



OH! TKO SE
USUĐUJE...



TKO SE USUĐUJE? JA, ZGO-
DNI MOJ ZVRKOSLAVE!





MOLIM? ODBIJENA MOJA MOLBA? NE
ŽELE ME PRIMITI?



E TO ĆEMO TEK VIDJETI!
IDEM U WASHINGTON!



OVAJ STARI VRAG U SUKNJI
DOISTA JE SPOSOBAN OTIĆI
TAMO I ŽALITI SE
KONGRESNICIMA.



U
D
V
O
R
I
Š
T
U
...

HEJ, ZNATE LI
NOVOST?

KAKVU NOVOST?



FRANKIE BELLEVAN
DOBIO JE PISMO.

A ŠTO SE TO TEBE
TIČE?



MENE SE NE TIČE, ALI
POČINJE OVAKO: „LUPEŽU
NEVJERNI“... I NASTAVLJA SE
NAVOĐENJEM SLOVA
ABECEDA.





SVUGDJE
ZABADAŠ NOS!

I SVAKOGA
OGOVARAŠ!

BILLOVO OGOVARANJE IPAK JE PROBUDILO
ZNATIŽELJU.

DODUŠE, FRANKIE
JE DOISTA DOBIO
PISMO,

NEVJERNIK? ŠTO
SE TIME ŽELI
REĆI?



ZUBATI BILL,
PRENIJEVŠI
PRVE RIJEČI IZ
PISMA, U
KONAČNICI JE
IZAZVAO
OGOVARANJE
MEĐU
RENDŽERIMA.



NARAVNO.
ZUBATI BILL GA
JE VIDIO.

ŠTOVIŠE, PREKO
KITOVA RAMENA USPIO
JE PROČITATI PRVE
RIJEČI.



ONDA JE KIT UPOZ-
NAT SA SADRŽAJEM?

LUPEŽ NEVJERNI?
HM! HM!



I NAPOKON JE
ZAKLJUČENO...

PO MENI, TO JE
MOGLA NAPISATI
SAMO ŽENA KOJU
JE FRANKIE
NAPUSTIO.



ALI, ON SE NIKADA
NIJE ŽENIO!

A ŠTO TI
ZNAŠ O
NJEHOVOJ
PROŠLOSTI?

ISTINA.

MOŽDA SE
OŽENIO, A
ONDA OSTAVIO
SUPRUGU.

ZA TO VRIJEME,
ONAJ KOJI
JE BIO
PREDMET
OGOVARANJA
OČAJNIČKI JE
PREBIRAO PO
STARIM
USPOMENAMA.

NE MOGU SE SJETITI. TO MI
IME ROTHUNDA PARSON NIŠTA
NE GOVORI.



AKO NIJE ŠALA, ŠTO JE
ONDA?



BILO JE VRIJEME RUČKA I FRANKI JE STAO U RED S OSTALIM
RENDŽERIMA.



DOLAZI FRANKIE. PRAVITE SE DA
NIŠTA NE ZNATE.

PSSSST!

FIJU, FIJU!



LIJEP DAN.

DA. NE VJERUJEM DA ĆE
KIŠITI.

ALI, O ČEMU
OVI?





OVO MI BAŠ I NIJE
TREBALO.



ROSA
MORNING
POZVALA JE
ANNIE I KITA
NA RUČAK.

OTVORENI SU POKLONI.

DRAGA ANNIE,
ZBILJA MI JE
NEUGODNO.

SVIDA LI
VAM SE?



NEGO, KITE, TI KOJI
SI NAJPAMETNIJI U
UTVRDI, MISLIŠ LI DA
IMA ISTINE U
ONOME ŠTO SE
PRIČA UOKOLO?



STIGLO JE PISMO U KOME SE FRANKIE
NAZIVA NEVJERNIKOM, A POTPISUJE GA
IZVJESNA ROTHUNDA PARSON, ZA KOJU
ON TVRDI DA JE UOPĆE NE POZNAJE.

I JA SAM
NEŠTO ČULA...



NEKI PRETPO-
STAVLJAJU DA SE
RADI O FRANKIEVOJ
SUPRUZI KOJU JE ON
NAPUSTIO.



HE! HE! KOJI
MANGUP!

FRANKIE? NE, TO
JE NEMOGUĆE.

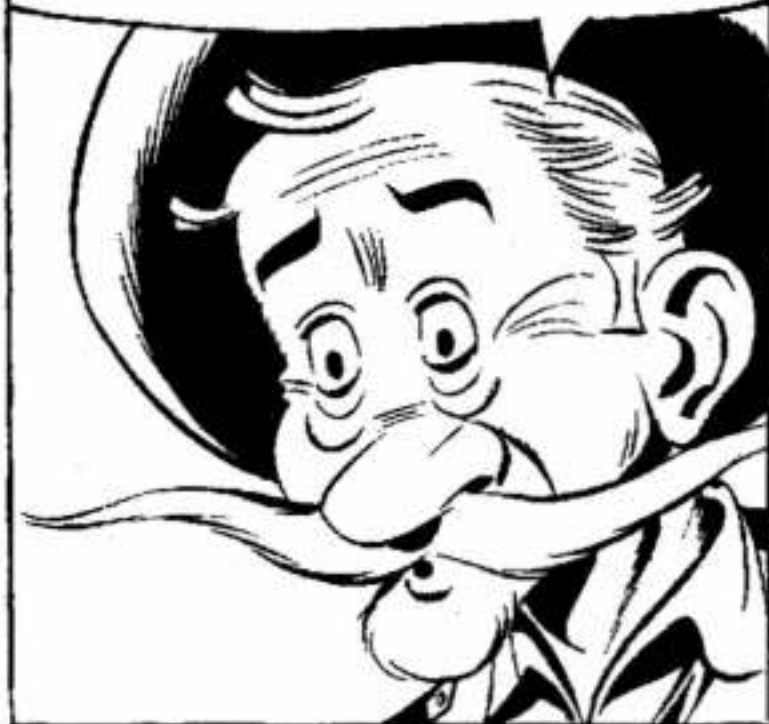


FRANKIEU SE ČINILO DA GA SVI ZAIBILAZE.

OTKADA JE STIGLO ONO
PROKLETO PISMO, SVI ME
IZBJEGAVAJU KAO DA SAM
ZARAZAN.



ZA SVE JE KRIV ONAJ
RADOZNALI ZUBATI BILL. ALI
TKO BI MOGLA BITI TA
ROTHUNDA PARSON I A.B.C.D.?



SUTRADAN,
KOLA S
BUČNOM
OBITELJI
NASTAVILA SU
PUTOVANJE.

IAKO SE U BLIZINI NALAZIO IZVOR VODE, NITKO OD NJIH NIJE SE UMIO.

JEEEEHEE!



JEDVA ČEKAM VIDJETI MU IZRAZ
LICA KADA ME UGLEDA.



ROTHUNDA PARSON
I A.B.C.D.(ABIGAIL,
BERTRAND,
CAROLINA,
DERMOTH)
NASTAVILI SU
PUTEM KOJI ĆE IH
KROZ NEKOLIKO
DANA DOVESTI DO
UTVRDE RENDŽERA.

GLASINE SU DOPRLE DO ZAPOVJEDNIKA KOJI JE POZVAO FRANKIEA BELLEVANA.

DAJTE MI TO PISMO,
RENDŽERU BELLEVANE.



EVO GA.



I VI TVRDITE KAKO NE ZNATE TKO
JE DOTIČNA ROTHUNDA PARSON?



ČASNA RIJEČ,
ZAPOVJEDNIČE.



ZAPOVJEDNIK JE PROČITAO PISMO I...

VI STE JEDAN OBIČNI LAŽLJIVAC, RENDŽERU BELLEVANE!
AKO JE TAKO, BIT ĆETE IZVEDENI PRED DISCIPLINSKU
KOMISIJU.



POŠTO JE
FRANKIE
IZAŠAO,
ZAPOVJEDNIK
SE OBRATIO
KITU I O'HARI.

KAKVO JE TVOJE
MIŠLJENJE, KITE?..
I VAŠE, O'HARA?

FRANKIE JE IZVRSTAN
RENDŽER I NIKADA
NIJE SPOMENIO DA
IMA OBITELJ.

BAŠ ZATO ŠTO
NIKADA NIJE
SPOMINJAO,
MOGUĆE JE...



DOBRO. KAKO NISMO
SIGURNI, ZA SADA ĆEMO
OSTAVITI STVARI ONAKVE
KAKVE JESU. GOSPODO,
SLOBODNI STE.



OČAJAN, FRANKIE SE UPUTIO
PREMA KONJUŠNICI.

POSTUPAJU SA MNOM KAO
S OTIRAČEM! NISAM
VIDOVIT DA BIH ZNAO TKO
JE TA NESRETNNA ROTHU-
NDA PARSON!

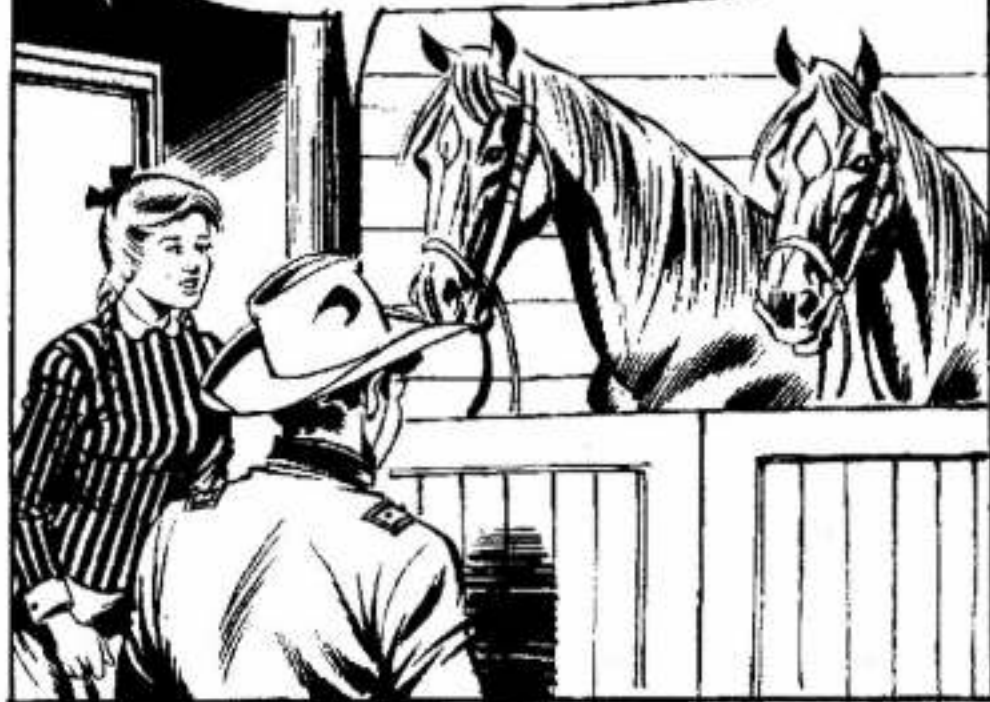


SVIMA JE BILO
POZNATO
KAKO FRANKIE
BELLEVAN ZNA
KONJSKI JEZIK
I DA NJEGOV
KONJ
RAZUMIJE ŠTO
MU GOSPODAR
GOVORI.

U KONJUŠNICI...

POGLEDAJ KAKO JE MOJ KONJIĆ
IZRASTAO DOK TE NIJE BILO?

PRELIJEP JE.





OTPOČEO JE RAZGOVOR
IZMEĐU FRANKIEA I
NJEHOVA KONJA.



NJIHIII... NJIHI!
NARAVNO DA
ZNAM, ALI KAKO TO
REĆI?



DODUŠE, KAD SAM BIO
DJEČAK ZNAO SAM CARSO-
NA, ALI ZA PARSONA NIKAD
NISAM ČUO.



NJIHHIII!



KIT JE
PROCIJENIO DA
TREBA OTKRITI
SVOJU I
CLARETTINU
NAZOČNOST U
KONJUŠNICI.



ŠTO TO
ČINIŠ?

AKO JE MOŽDA I
TREBAO JOŠ KOJI
DOKAZ, OVAJ JE
DOVOLJAN.







STARI ZAPOVJEDNIK ČUO JE SVAKU KITOVU RIJEČ.

DOBRO. I MENI JE DRAGO. BILO BI MI ŽAO...



... IZGUBITI POVJERENJE KOJE SAM UVIJEK IMAO U FRANKIEA. ČAK I ONDA KADA JE ODLUČIO DEZERTIRATI. HA! HA!



VIDI BR. 30:
LETEĆI ZMAJ

U MEĐUVREMENU, KOLA KOJIMA JE UPRAVLJALA TAJANSTVENA ROTHUNDA PARSON S NEUMIVENIMA A.B.C.D., KRETALA SU SE PREMA UTVRDI.

POČINJE UZBRDICA, A KONJI SU UMORNI. SVI DOLJE! I TI, BERTRAND!



JA NE SILAZIM!

NAPROTIV, SILAZIŠ!



DA! NEKA SİDE! NA KOLIMA ĆU OSTATI SAMO JA JER SAM MALA!



KONAČNO, POD
PRIJETNJOM
BIČEM,
ROTHUNDA
PARSON
USPJELA JE
DJEĆU
NATJERATI NA
POSLUŠNOST.

GURAJTE SVI JER SU KOLA
TEŠKA!



KOJA MUKA DA BI
STIGLA DO ONOG
NEVJERNIKA, MOGA
MUŽA I NJIHOVA
OCA. JEEE!



UZ POMOĆ DJECE KOLA SU USPJELA
PREĆI UZBRDICU...



... ALI ČIM SU STIGLA NA VRH, ČETVERO RAZUZ-
DANIH, VRIŠTEĆI, POVJEŠALO SE O NJIH.



AAAA!

SUPER JE!

AAAH!

I DOGODILO SE ONO
ŠTO SE MORALO DO-
GODITI.

CRACK!



ČUVŠI BUKU I
OPAZIVŠI
BAČVICU KOJA
JE
KOTRLJAJUĆI
SE PRETEKLA
KOLA,
ROTHUNDA
PARSON
POVUKLA JE
UZDE I
ZAKOČILA.

OVA DJEČURLIJA ĆE ME
UNIŠTITI! VRIJEME JE DA
OTAC PREUZME BRIGU O
NJIMA.



RAZBIO SAM
KOLJENO!

NEKA SI!

SAM SI KRIV!

PONOVİ TO JOŠ JEDNOM!

U GROB ĆETE ME
OTJERATI.



DIVLJACI JEDNI!



ŽENA
ROTHUNDINI
PROPORCIJA
NIJE BILA U
STANJU STIĆI
OKRETNE
MANGUPE.

POBJEGLI STE, HA?
SRAMITE SE! TO
NISTE MOGLI NAUČITI
OD MENE, KĆERI
VELEČASNOG
JOSUAHA PARSONA.
EH, BLAŽENI BIĆ.



ISTI STE KAO VAŠ OTAC, ONAJ NEVJERNIK FRANK BELLEVAN. HAJDE! NEKA NETKO PRIČVRSTI VRATAŠCA I POKUPI STVARI.



KONAČNO, KOLA SU NASTAVILA PUTOVANJE.



U
U
T
V
R
D
I
...

UPOZORENI SMO DA SU SE POJAVILI INDIJANCI, TE BI TREBALI USTANOVITI NJIHOVE NAMJERE...



DA KRENEM JA, ZAPOVJEDNIČE?



NE, O'HARA. KRENUT ĆE KIT S JEDNOM IZVIDNICOM.

NA ZAPOVIJED.



SUMABATRIN POVRATAK

SCENARIJ: A. LAVEZZOLO

NEKI JOŠ SUMNJAJU U BELLEVANA. ZATO POVEDI I NJEGA, KITE. TO JE ZGODNA PRILIKA DA GA NA NEKOLIKO DANA MAKNEMO ODAVDE.



A AKO SE U MEĐUVREMENU POJAVI ONA ROTHUNDA PARSON?

TIM BOLJE. IMAT ĆEMO DOVOLJNO VREMENA DA ČUJEMO NJENU PRIČU.



KADA TREBA KRENUTI?



ČIM ODABEREŠ DRUGU DVOJICU... I NEKA VAM DAJU NAMIRNICE ZA NEKOLIKO DANA.



RAZUMIJEM.



CLARETTA, JESI LI VIDJELA
FRANKIEA?

PRIJE POLA SATA BIO JE U
MAMINOJ KANTINI.

KUPIO JE DVIJE BOCE
RHUMA.



DVIJE BOCE RHUMA? HM, MORAM GA
NAĆI. ODREĐENI SMO ZA IZVIDNICU.

OPET IDEŠ?



SAMO NA NEKOLIKO
DANA. U BLIZINI SU
PRIMIJEĆENI INDIJANCI I
DOBIO SAM ZADATAK DA
NADZIREM NJHOVO
KRETANJE.



KIT JE BRZO
PRONAŠAO
FRANKIEA. SA
SOBOM JE JOŠ
POVEO BRANDY
JIMA I
IBRAHIMA.
MALO KASNIJE,
IZVIDNICA SE
NAŠLA U
BRDIMA.

U ONOM PODRUČJU
PRIMIJEĆENI SU
INDIJANCI.



MNOGO?

NE.
VJEROJATNO
SE RADI O
INDIJANSKOJ
IZVIDNICI.



I DOISTA,
JEDNIM
USJEKOM
JAHALA JE
GRUPA
INDIJANACA.



IDEMO PREMA MALOM
KLANCU. MOŽDA IH
PRONAĐEMO.



MOŽDA BISMO TREBALI IĆI
NIŽE, PREMA SUNCU. UGH!



PRAVAC KOJIM
SU KRENULI
INDIJANCI
PRESIJECAO JE
PUT KOJIM SU
SE KRETALA
KOLA ROTHUNDE
PARSON.

ŽENA JE RAZMIŠLJALA NA GLAS.

NEGO ŠTO! VRIJEME JE
DA SE VAŠ OTAC BRINE O
VAMA.



BILA JE PUNA GORČINE.

SVETE RIJEČI MOGA
OCA: «NE UDAJI SE ZA
ONU SPODOBU AKO SE
NE ŽELIŠ POKAJATI!»



KAD JE MOJ OTAC
NEDJELJOM DRŽAO
PROPOVIJED, SVI SU
GA SLIJEPO
SLUŠALI. ALI ŠTO
ČU? JA GA NISAM
POSLUŠALA.
BELLEVAN JE BIO
PRAVI MUŠKARAC.



JEDAN NAMA
POZNATI LIK
KRETAO SE
ŠUMSKOM
STAZOM.

BIO JE TO HINDUS SUMABATRA.*



*VIDI BR. 27: UZBUNA U UTVRDI

TAJ NEOBIČNI ČOVJEK NIJE
BIO SAM. IZA NJEGA ČULO
SE MUMLANJE.



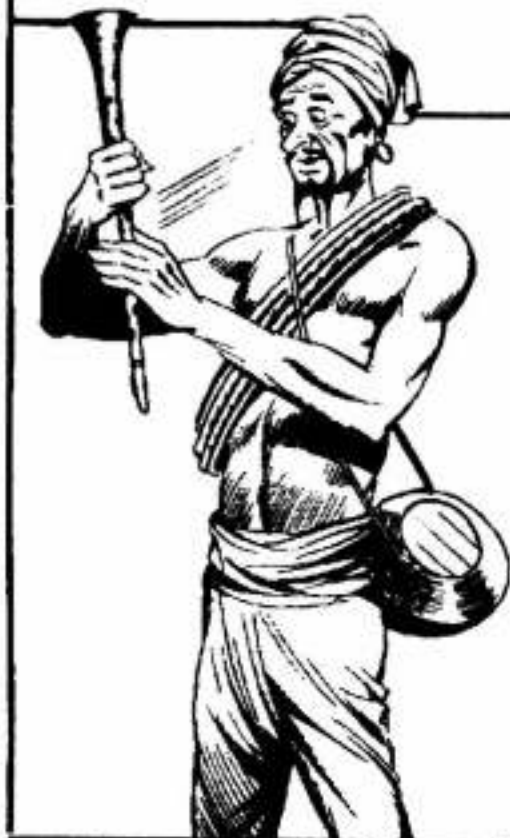
NEVJEROJATNO. MEDVJEDI KOJI PLEŠU.



MOŽDA SE NEKADA,
KAO SUMABATRA SAD,
NOA SLUŽIO SLIČNIM
SVIRALOM KAKO BI NA
ARCI STVORIO SKLAD
MEĐU ŽIVOTINJAMA.



DOŠAO JE TRENUTAK
ZA ODMOR.



ODMORI SE I TI, MALI
PRIJATELJU.

TEK!
TEK!



SUMABATRA JE GLADAN.
POTRAŽITE NEŠTO ZA
JELO. BIT ĆU VAM
ZAHVALAN.

GRR... GRR...



DIJALEKT
KOJIM SE
IZRAŽAVAO
SUMABATRA
VJEROJATNO
JE BIO
RAZUMLJIV
SVIM
ŽIVOTINJAMA,
PA I OVOJ
OBITELJ
SJEVERNO-
AMERIČKIH
MEDVJEDA.

DOISTA...



NEOBIČNI HINDUS IZVADIO JE KOMAD PERGAMENTA I
POČEO GA POZORNO PROUČAVATI.

POGLEDAJMO ŠTO MI
DONOSI BUDUĆNOST.



OVAJ «KOTAČ ŽIVOTA»
DOBIO SAM OD JEDNOG
TIBETANSKOG SVEĆENIKA I
NIKADA ME NIJE SLAGAO.



MEDVJEDI SU TRAZILI KORIJENJE.



GRR... GRROOONNN! GRR..

OH!.. SUTRAŠNJI DAN MI SPREMA NEŠTO UGODNO. PONOVO ĆU SRESTI ONOG DRAGOG MLADIĆA I NJEGOVOG BRKATOG PRIJATELJA.

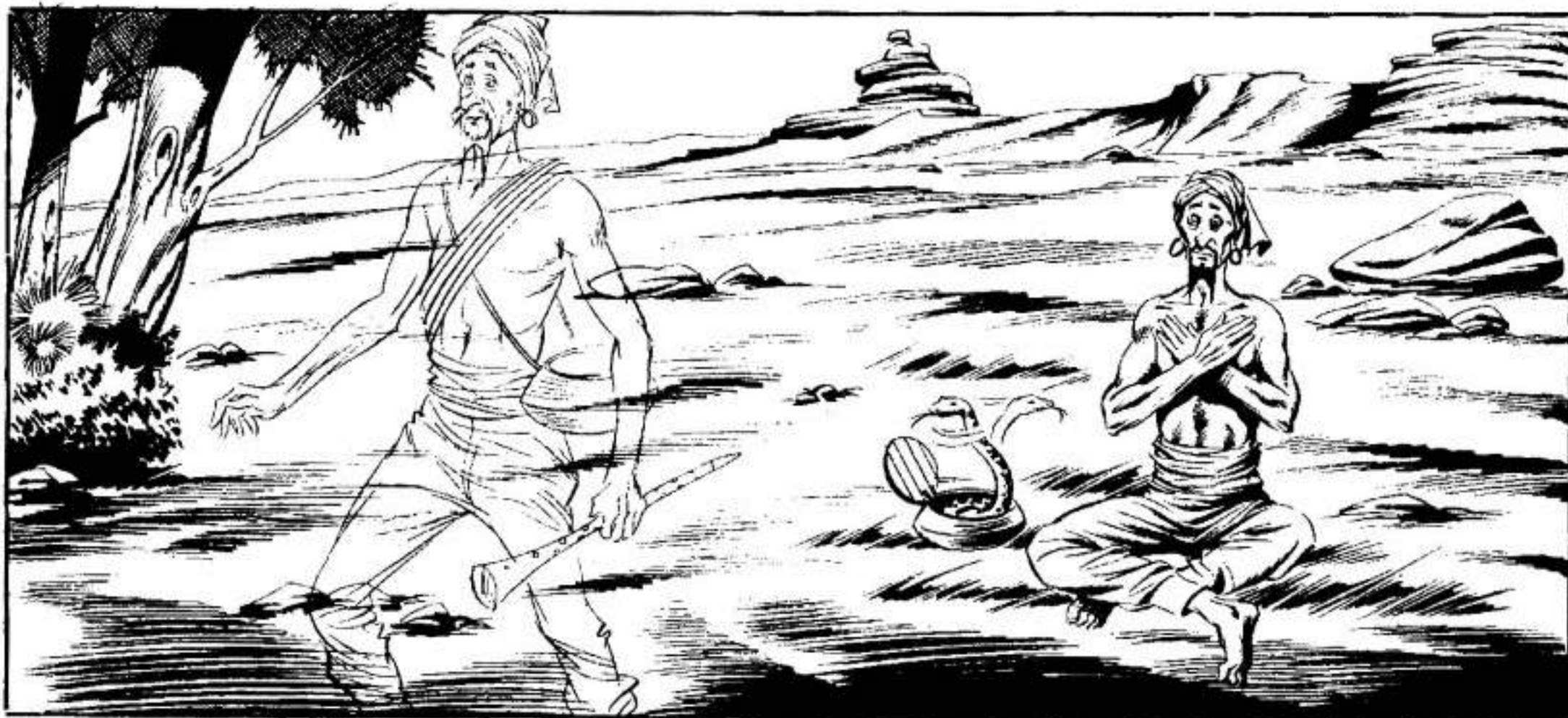


ALI DA BI DO SUSRETA DOŠLO MORAM IH SKRENUTI SA SADAŠNJEG PUTA.



MAJSTOR JOGE IMAO JE MOĆ GLEDANJA NA DALJINU. MEDITACIJOM BI IZAŠAO IZ SVOGA TIJELA I POJAVIO SE NA MJESTU UDALJENOM OD ONOGA NA KOJEM JE OSTALO TIJELO.

SUMABATRA JE DOISTA BIO MAJSTOR JOGE.



NAKON NEKOLIKO TRENUTAKA, LIK SUMABATRE UKAZAO SE
NAŠIM PRIJATELJIMA.

FRANKIE, POGLEDAJ! ILI
SANJAM ILI JE
TO DOISTA...



SUMABATRA!



HEJ, SUMABATRA!



ALI IZNENADA, OBRISI
TIJELA RASPRŠILI SU
SE KAO MAGLA NA
VJETRU.



OOH!

JA NISAM
NIŠTA VIDIO.

NI JA.



IPAK, BIO
JE TO
SUMABATRA.

TAJ VRAŽJI
HINDUS DAO
NAM JE ZNAK
DA KRENEMO
NA ONU
STRANU.



KIT JE ZNAO KAKO HINDUS IMA
SPOSOBNOSTI KOJE SU NADILAZILE
NORMALNE MOGUĆNOSTI ČOVJEKA.

BILO JE TO
PRIVIDENJE.

PRIVIDENJE ILI NE,
SLIJEDIT ČEMO
NJEGOVE UPUTE.



SUMABATRA,
NEPOMIČAN
POPOT KIPA,
OTVORIO JE
OČI U ISTOM
ONOM TRENU U
KOJEM SE,
MNOGO MILJA
DALJE,
NJEGOV LIK
RASPLINUO.

OH! EVO MOGA DORUČKA.



DOISTA.

GRRRR... MMMM...



HVALA!
HVALA!

DA, SUMABATRA
JE BIO OBDAREN
ČUDESNI
SPOSOBNOSTIMA
I SNAGOM VOLJE
MOGAO JE
ZAPALITI VATRU.



DESETAK MINUTA KASNIJE
KORIJE NJE JE BILO PEČENO NA
ŽARU.

JOŠ JEDNOM VAM HVALA, BRAĆO
MEDVJEDI. ZASLUŽILI STE
PRIZNANJE I JA ČU SE MOLITI
VELIKOM BUDI ZA
VAŠ BLAGOSLOV.



ALI ZAŠTO SE
SUMABATRA,
NAKON
RASTANKA S
KITOM, NIJE
VRATIO U
SVOJU
DOMOVINU?

SUNCE JE ZALAZILO KADA JE INDIJANSKA IZVIDNICA NAIŠLA NA
TRAGOVE KOLA.

UFF! UFF!
POGLEDAJTE.



JEDAN RATNIK JE SJAHAO KAKO BI BOLJE OSMOTRIO TRAGOVE.

KOLA SU PROŠLA KAD JE SUNCE
BILO VISOKO. UGH!



VUKLA SU IH DVA
KONJA. VJEROJATNO
ĆE PRENOĆITI
NEDALEKO OD
STIJENE VELIKOG
POGLAVICE. UGH!



ZASKOČIT ĆEMO IH
NOČAS I DOKOPATI SE
NJIHOVIH STVARI I
KONJA.

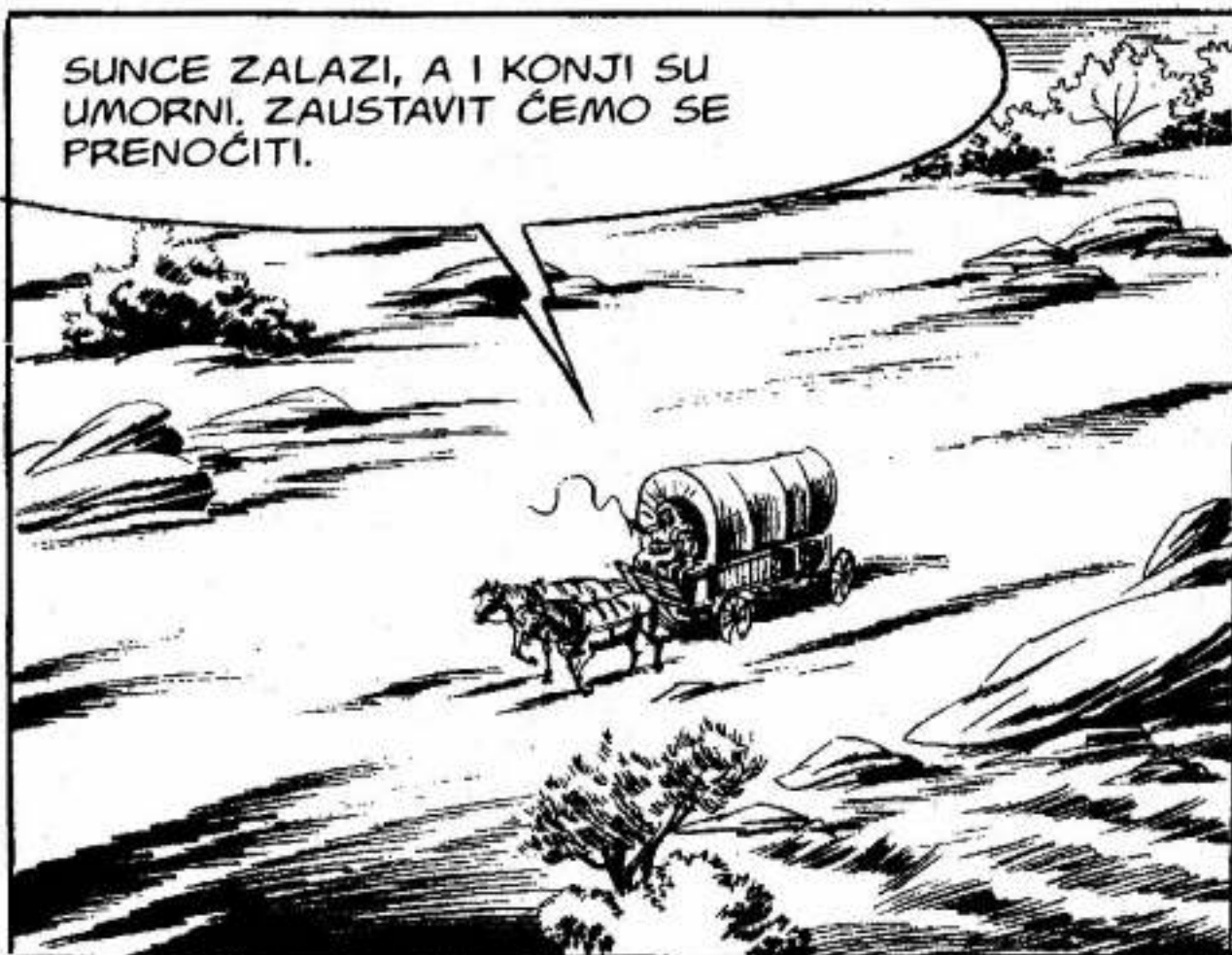


PONESENI NADOM KAKO ĆE IMATI
DOBAR ULOV...



... INDIJANCI SU
GALOPOM
KRENULI ZA
KOLIMA.

SUNCE ZALAZI, A I KONJI SU
UMORNI. ZAUSTAVIT ĆEMO SE
PRENOĆITI.



ONA STIJENA TAMO MI SE ČINI
PRIKLADNA.



U KOLIMA,
PREMORENI
OD NEPRE-
KIDNOG
TRUCKANJA I
NAPORNA
PUTA...

...ABIGAIL, CAROLINA I DERMOTH SU ZASPALI.



IHHA! STANITE! IHHA!



KOJIM SE SVE MUKAMA
MORA IZLOŽITI NEJAKA
ŽENA DA BI UŠLA U TRAG
MUŽU.





UBRZO,
CIJELA
OBITELJ
BILA JE
UPOSLENA,
OSIM
ROTHUNDE.

TAKO MI I TREBA KAD NISAM POSLUŠALA
OCA, VELEČASNOG JOSUAHU PARSONA IZ
CHURCH WALLEYA...



...NEGO SAM
SE UDALA ZA
ONOG LUPEŽA.



INDIJANSKA
IZVIDNICA I
DALJE JE
SLIJEDILA
TRAG KOLA.

DVA KONJA NIJE MNOGO, ALI
MOŽDA U KOLIMA NAĐEMO
PUŠKE I STRELJIVO. UGH!



BILA JE
NOĆ KADA
JE GRAH
BIO SKUHAN.

UVIJEK GRAH!
FUJ!



MOŽDA BI GOSPODIN
HTIO KOLAČE?

KOLAČE?! HA!
HA! HA!

HA! HA!





ZA KOLAČE ĆE SE
POBRINUTI VAŠ OTAC.



U MEĐUVREMENU, MORAT
ĆETE SE ZADOVOLJITI
GRAHOM.



UFF! UFF! SAMO DVIJE
SQUAWES I DJECA.

U
T
O
M
T
R
E
N
U
...



KONJI SU U ZRAKU OSJETILI
MIRIS INDIJANSKIH MUSTANGA.

NJIIHII!



MAMA, POGLEDAJ
KONJE!



UNATOČ OPASNOSTI, DERMOTH I CAROLINA NAŠLI SU RAZLOG ZA SVAĐU.



JA ĆU
PUCATI!

NE! TI SI ŽENSKO!
PLETI ČARAPE!



STRIJELE SU
SE ZABIJALE
U PLATNO, A
NEKOLIKO
METAKA
PROSVIRALO
JE KROZ
NJEGA BEZ
IKAKVIH
POS LJEDICA.

MANJE SREĆE IMALI SU
NAPADAČI.



TE SQUAWES I TA DJECA VRAŽJE SU DJELO!
POKUPIMO KONJE I NESTANIMO!



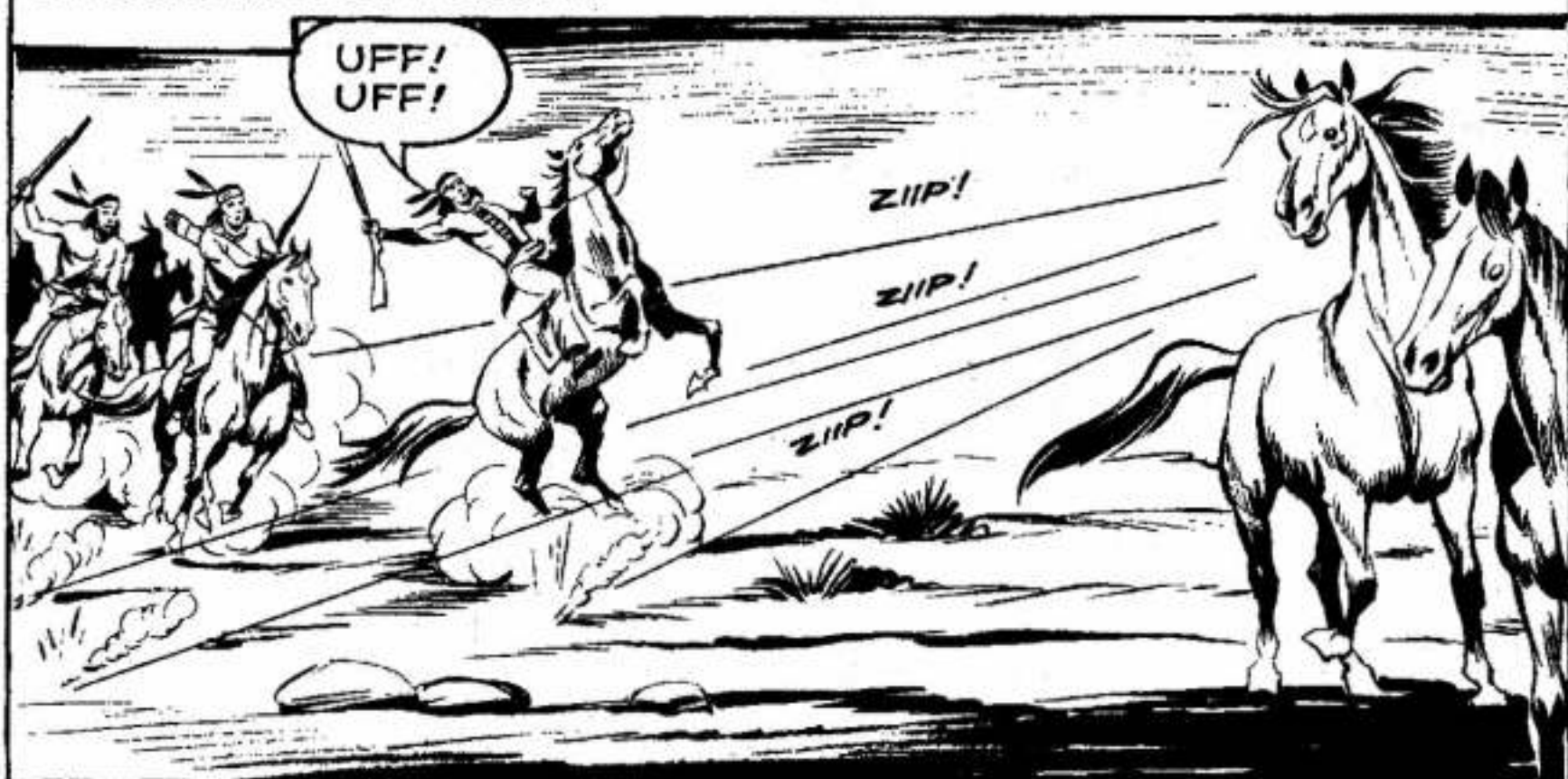
UFF! UFF! S NJIMA SU ZLI DUHOVI!

ZIIIP!



ALI BAŠ U
TRENUTKU
KADA SU SE
INDIJANCI
POKUŠALI
DOČEPATI
KONJA...

...IZNENADA, S DRUGE STRANE ZASULA IH JE KIŠA METAKA I PRISILILA
DA ODUSTANU OD PLIJENA.



ZA NJIMA!



S ČETIRI RATNIKA MANJE, INDIJANCI
SU PANIČNO BJEŽALI.



BILO JE DOVOLJNO. OVI SE
SIGURNO NEĆE VRATITI.



ČAK I BEZ NAS
INDIJANCI NE BI
BOLJE PROŠLI.



HAJDEMO UPOZNATI ONE
HRABRE PUTNIKE.



USKORO...



IZ KOLA SU OTVORILI PALJBU...

SVIH MI KOCKICA
MISSISSIPPIA!

POLUDJELI SU!

ZIIP!



POKAZAT ĆU VAM JA,
BANDO PERNATA!



GULP! PROBUŠILI
SU MI ŠEŠIR!



NE PUCAJTE! MI
SMO RENDŽERI!



POČELI SU PREGOVORI.

NEKA PRIDE SAMO JEDAN
OD VAS!



DOLAZIM!



KIT JE KRENUO PREMA
KOLIMA.

ČINI SE DOISTA
RENDŽER.



INDIJANCI SU POBJEGLI.

DOBRO
SMO IH
SPRAŠILI.
MOŽETE SVI
PRIĆI.



NISAM TO ODMAH
ZAMIJETIO, ALI OVO JE
ŽENSKI GLAS.



DODITE.



ROTHUNDA
PARSON
SKOČILA JE S
KOLA NE
ISPUŠTAJUĆI
IZ RUKE
PUŠKU. ONA
JE BILA
SUMNJIČAVA
ŽENA.

UKRALI SU NAM
KONJE.

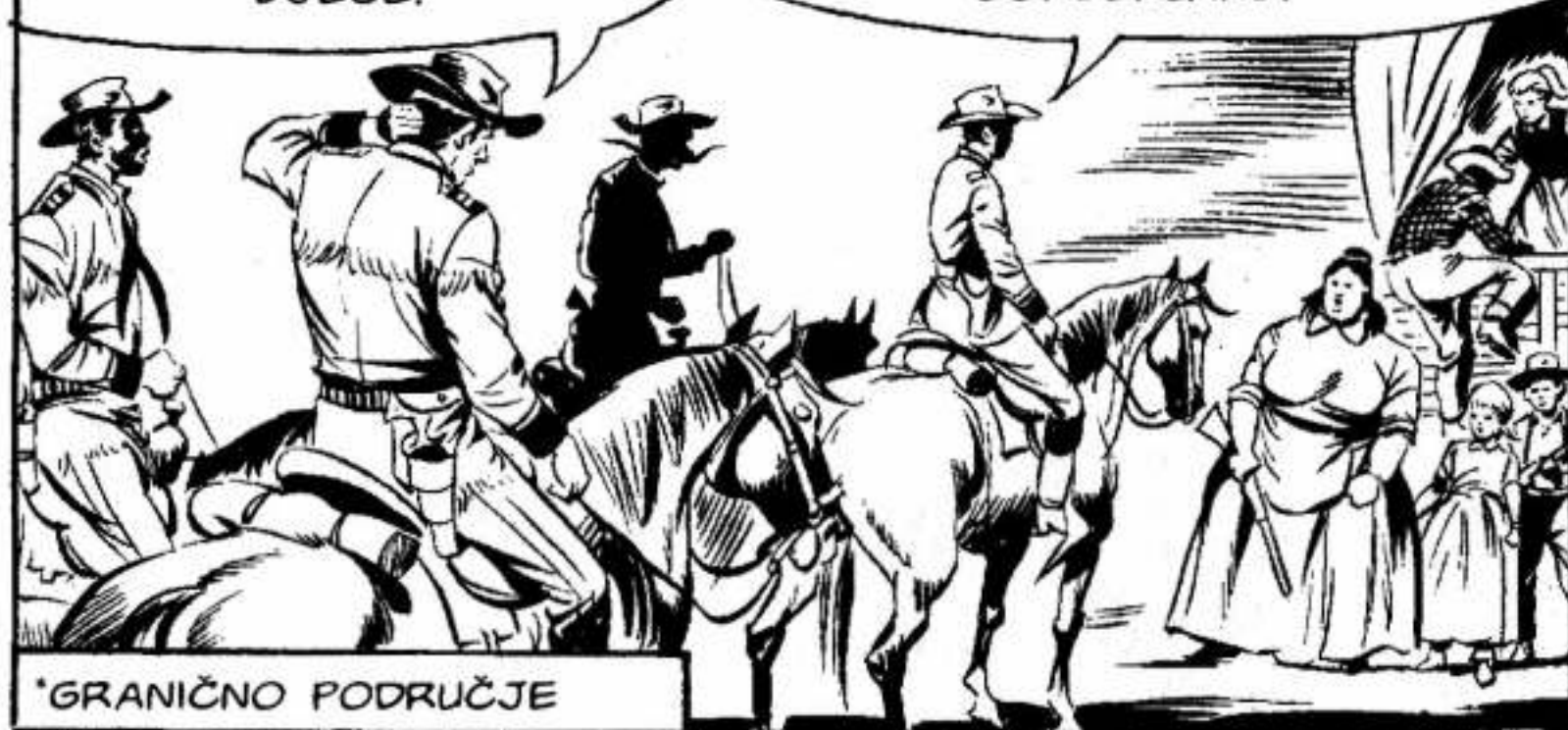
NISU. KONJI SU SE RAZBJEŽALI ZBOG
PUCNJAVE. POTRAŽIT ĆEMO IH U ZORU.



IZ KOLA SU POČELA ISKAKATI DJECA.

NE VJERUJEM! SAMO
ŽENA S ČETVERO
DJECE.

ŠTO TRAŽITE OVDJE SAMI BEZ
PRATNJE, GOSPODO? OVO JE
BORDERLAND.*



*GRANIČNO PODRUČJE

KITOVE SUMNJE
POTVRDIO JE ŽENIN
ODGOVOR.

ZOVEM SE ROTHUNDA
PARSON, KĆERKA
VELEČASNOG JOSU-
AHE PARSONA IZ
CHURCH
WALLEYA.



BOLJE DA ME ZEMLJA
PROGUTALA.

NEVJEROJATNO!

PSSST! PUSTITE GOSPODU
DA GOVORI.



HM. NIJE
PREPOZNALA
FRANKIEA. ONDA
BI TO MOGLA
POTVRDITI MOJE
SUMNJE DA SE
RADI O ZABUNI.



ZNAČI VI STE ŽENA KOJA JE
NAJAVILA SVOJ DOLAZAK U UTVRDU?



DA, JA SAM ROTHUNDA
PARSON, MAJKA OVH
ANDELČIČA, SRAMOTNO
NAPUŠTENA OD ONOG
NEVJERNIKA FRAN-
CESCA BELLEVANA ZA
KOJEG SAM SE UDALA
PRIJE DVADESET
GODINA.



OVAJ PUT, FRANKIE SE NIJE MOGAO SUZDRŽATI.

BIO NEVJERNIK ILI NE,
CIJENJENA GOSPODO SKINULI
STE MI TERET SA SRCA...



...I JEDNOSTAVNO,
MORAM VAS
ZAGRLITI.

HEJ!



KORPULENTNA
KĆERKA
VELEČASNOG
PARSONA
ODGURNULA
JE VATRENOG
I NIKAD TAKO
SRETNOG
FRANKIEA.

HEJ! JESI LI TI
NORMALAN?





JA SAM FINA I NAORUŽANA ŽENA, GOSPODINE «NE ZNAM KAKO VAM JE IME»!

HEJ, POLAKO S TOM PUŠKOM!

OPROSTITE, GOSPODO.

MOJ PRIJATELJ VAS NIJE HTIO UVRIJEDITI. VAŠA POJAVA IZUZETNO GA JE RAZVESELILA KAO I SVE NAS.



SUTRADAN, NAKON ŠTO SU NAŠLI KONJE, MALENA POVORKA KRENULA JE PUT UTVRDE.



JESI LI VIDIO? NIJE ME PREPOZNALA I JASNO JE KAKO TAJ NEVJERNIK NISAM JA.

JA SAM U TO VJEROVAO OD POČETKA, STARI MOJ. U SVAKOM SLUČAJU, JOŠ NE TREBA ZNATI DA SE ZOVEŠ FRANKIE BELLEVAN.



KIT JE RAZMIŠLJAO O JOŠ NEČEMU...

OSTAJE TAJNA KAKO SE LIK SUMABATRE POJAVIO PREDI MNOM I FRANKIEM I NA VRIJEME NAS PREUSMJERIO PREMA NAPADNUTIM KOLIMA.

DOTLE, ONAJ O KOME JE RAZMIŠLJAO MALI RENDŽER, NASTAVIO JE SVOJE PUTOVANJE PREMA ISTOKU.



BAŠ ONO ŠTO TREBA SUMABATRI: MIRNA VODENA POVRŠINA.

HINDUS JE KLEKNUO NA OBALU...



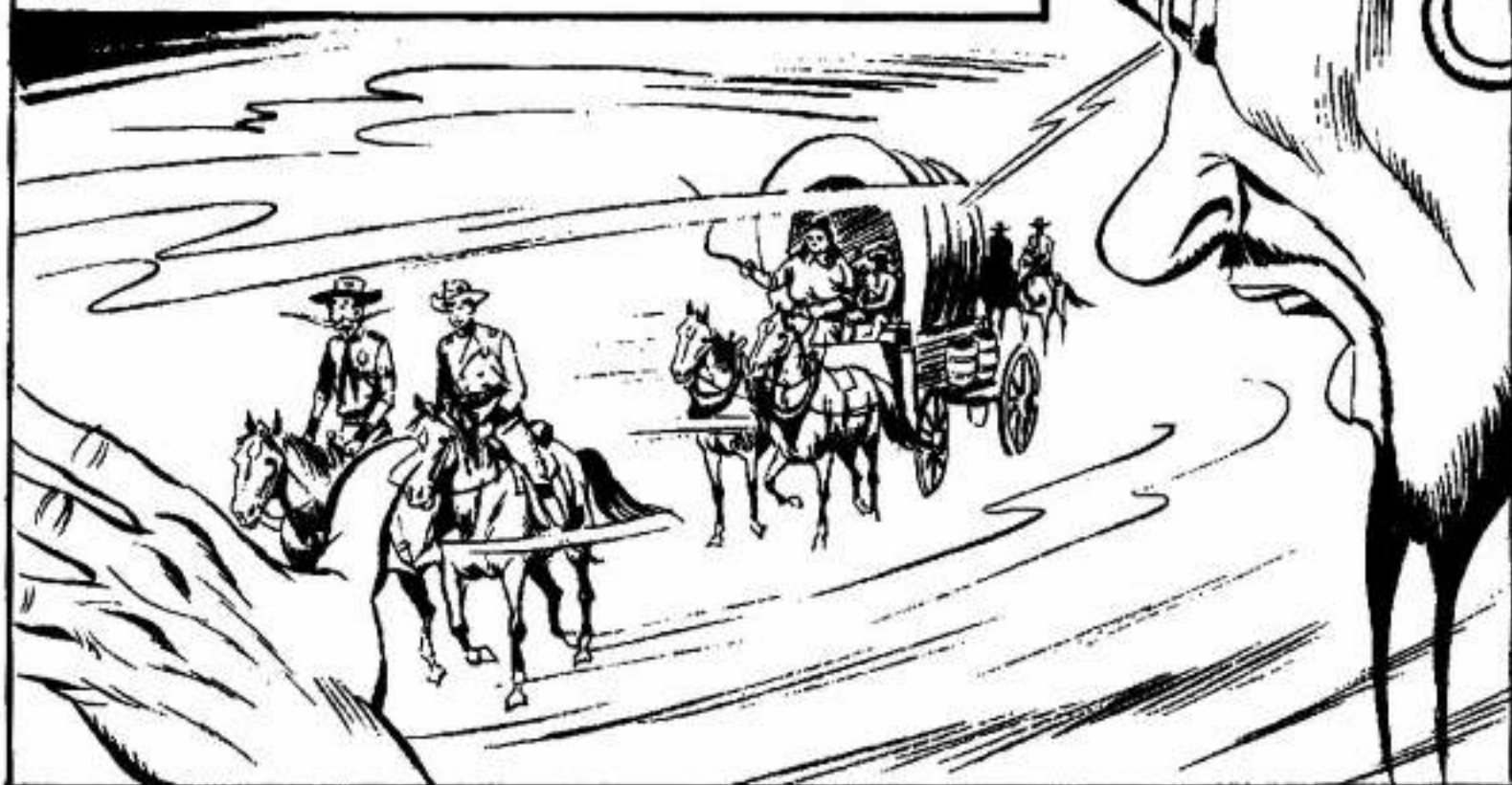
...I POČEO IZVODITI RAZNE
POKRETE IZNAD VODE.



USLIJEDILO JE
TIHO ŠAPUTANJE...



NA POVRŠINI VODE LAGANO TVORILA SE
SLIKA KOJA JE POSTUPNO POSTAJALA
JASNIJA.



NAGNUT NAD
POVRŠINOM VODE,
SUMABATRA JE
PROMATRAO
SLIKU STVORENU
SNAGOM SVOGA
UMA.

POMOGAO SAM
ONIMA KOJIMA JE
TREBALA POMOĆ, ALI
MOJ ZADATAK JOŠ
NIJE GOTOV.



SUMABATRA JE USTAO.

SJEVER JE S MOJE LIJEVE
STRANE, A ISPRED MENE ISTOK.
POGLEDAJMO KOLIKO JE SATI...



NEOBIČNO MJERENJE VREMENA.

DOBRO.



PODIGNUTI KAZIPRST BACAO JE
SJENKU KAO KAZALJKA NA
SUNČANOM SATU.

DESET JE SATI.



A SAD PUT POD NOGE... JOŠ ĆU SE
NAHODATI PRIJE NO STIGNEM DO HRAMOVA
KOJI KRASE SVETU RIJEKU GANG.



KIT JE
PRIJATELJIMA
ZAPOVJEDIO DA
NE IZGOVARAJU
FRANKIEVO IME
PRED
ROTHUNDOM I
NJENOM
DJECOM.

ZAUSTAVILI SU SE U JEDNOM ŠUMARKU.

KAD MISLITE DA ĆEMO STIĆI U UTVRDU?

TEK SUTRA,
GOSPODO
PARSON.





HRABRO DJEČICE,
SUTRA ĆETE VIDJETI
OCA.

PRVO MENI,
JER SAM
NAJMLADI.

A JA?



BAŠ MI SE
SVIĐAJU OVI
STIHOVI.

EVO TVOJE PORCIJE.

BIO SAM
IZGUBIO APETIT.



ALI OTKADA SAM
SREO OVU ŽENU,
PONOVO MI SE VRATIO.
HE! HE!



ŠTO TO PIŠEŠ?

STIHOVE... BAŠ SAM DOBIO
INSPIRACIJU. SLUŠAJ.



«O ROSO, NAJLJEPŠE OČI SVIJETA,
KUHANJE NA TREN OSTAVI...»



PIH! UVIJEK STIHOVI NA-
MIJENJENI ROSI MORNING

...I PRED
ŽUPNIKOM LJUBAV
MENI POTVRDI!»

PAZI,
BRANDY!





NEŠTO SAM NAPIPAO!

BRANDY JIM
IZ RUPE JE
IZVADIO MALO
POVEĆI
GRUMEN I...
VRISNUO OD
IZNENAĐENJA!



OOHH!..



LOPATU!.. BRZO,
LOPATU!..



ŠTO GA JE
SPOPALO?

OPALILO GA
SUNCE!

LOPATU! BRZO...
NAJBRŽE!..

ČIM JE DOBIO ŠTO JE TRAZIO, BRANDY, SAV UZBUĐEN, POJURIO JE NATRAG.



BRANDY JE ISKOPAO PRILIČNU RUPU.



USAMLJENI RUDAR

SCENARIJ: A. LAVEZZOLO



GLUPOSTI! GLEDAJ ŠTO
SAM NAŠAO...



...U JAZBINI ONE BEŠTIJE.
GRUMEN ZLATA! I TO KAKAV!



BRANDY JE MAKNUO GRUMEN U DŽEP.

POMOZI MI IZAĆI,
IBRAHIME.



KADA JE VJEČITI OBOŽAVATELJ ROSE MORNING
IZAŠAO...

POVJEROVAO
SAM DA SAM
NAŠAO BLAGO,
KAD ONO...

NIŠTA, OSIM JEDNOG GRU-
MENA KOJI JE DONIJELA
POPLAVA.



UMIJEŠALA SE ROTHUNDA PARSON.

UTJEŠITE SE, GOSPODINE RENDŽERU, I RA-
ZMISLITE O OVOME ŠTO ĆU VAM REĆI, A ŠTO
SAM ČULA OD SVOGA OCA, VELEČASNOG
JOSUAHE PARSONA.

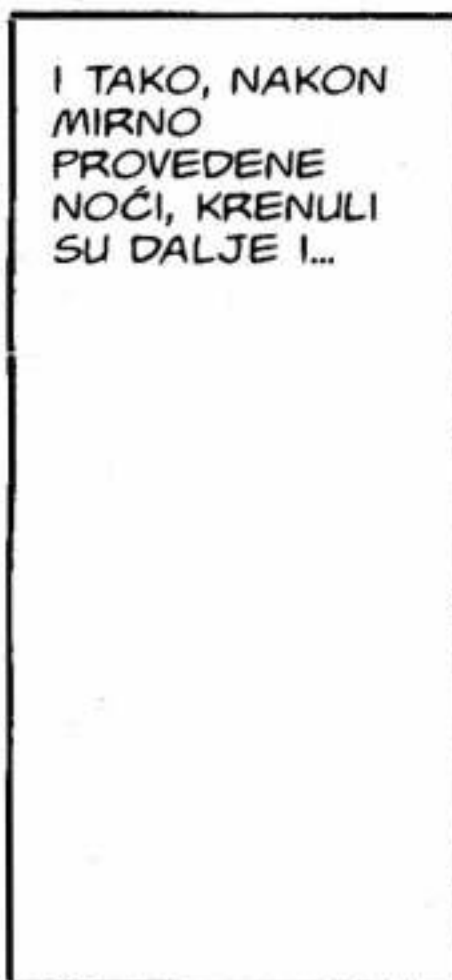




ZLATO NIKOME NIJE
DONIJELO SREĆU!



DODUŠE JEDNOM JE
DODAO: «POGOTOVO ONDA
KAD GA NEMAMO
DOVOLJNO!»



I TAKO, NAKON
MIRNO
PROVEDENE
NOĆI, KRENULI
SU DALJE I...



...VEĆ POSLIJEPodne BILI NADOMAK UTVRDE.



ZAPOVJEDNIK ĆE
SE IZNENADITI ŠTO
SE VRAĆAMO TAKO
BRZO, ALI BILO JE
POTREBNO
DOPRATITI OVU
ŽENU I DJECU.



STRAŽARI SU PRIMIJETILI KOLA.

KITOVA IZVIDNICA S KOLIMA KOJA VOZI
JEDNA ŽENA.



MOŽDA JE TO ONA ŽENA
KOJA JE PISALA
FRANKIEU?

ONDA JE VEĆ SRELA
SVOGA NEVJERNIKA.



JAVITE ZAPOVJEDNIKU DA SE
VRAĆA IZVIDNICA S JEDNIM
KOLIMA KOJA
VOZI ŽENA!



VIJEST JE ČULA I CLARETTA.

MAMA, VRAĆA SE KIT!



VEĆ?



ZAPOVJEDNIČE, STIŽU JEDNA
KOLA U PRATNJI KITOVE
IZVIDNICE.



MOŽDA SU TO KOLA
ONE ŽENE?



RENDŽERI SU SE VEĆ OKUPILI ISPRED ULAZA.

AKO JE TO ONA KOJA JE
PISALA FRANKIEU...

...DO SUSRETA
JE VEĆ
DOŠLO.

NAPOKON
ČEMO
DOZNATI
ISTINU.



UVIJEK ZLONAMJERAN, ZUBATI BILL
SMJEŠKAJUĆI SE REKAO JE NA
GLAS ŠTO MISLI.

HE! HE! HE! VOLIO BIH DA
SAM SVJEDOČIO TOM
SUSRETU!



EVO UTVRDE, GOSPODO PARSON. ALI
MISLIM DA VAS ČEKA RAZOČARENJE.

I JA TO
MISLIM.



ZAPOVJEDITE DA SE RAZIDU, O'HARA.

RAZLAZ, MOMCI!
JESTE LI ČULU?



ALI...

ZAŠTO?



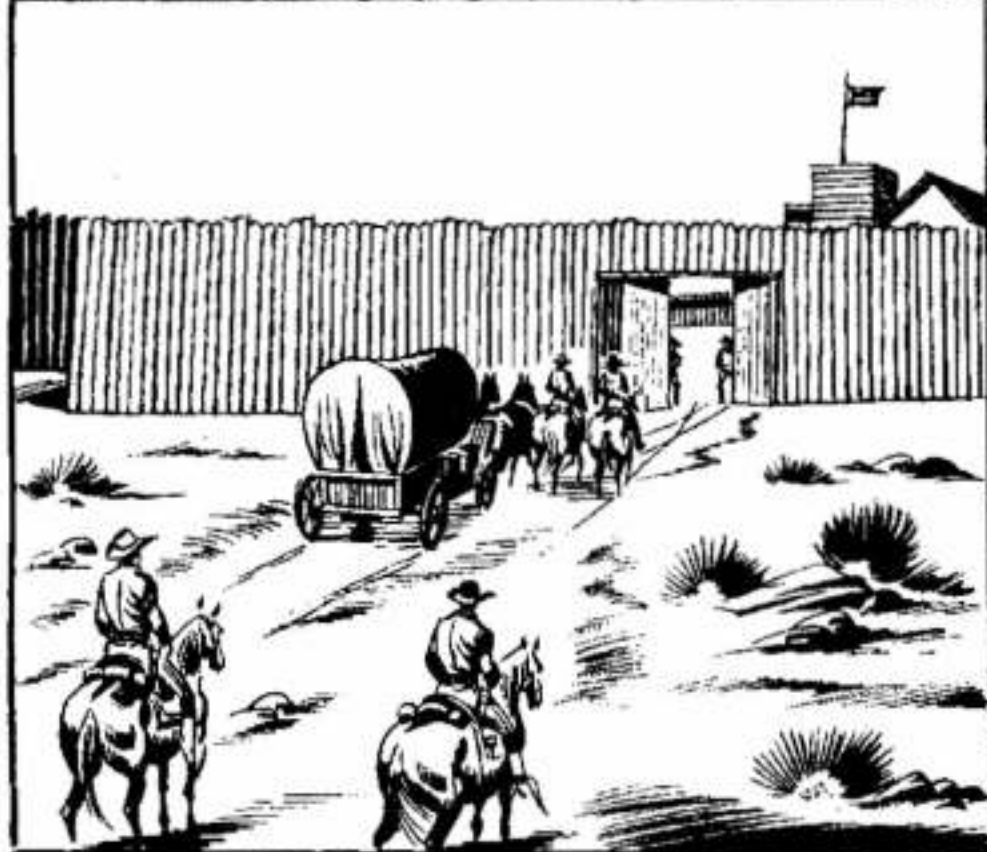
IAKO RAZOČARANI, RENDŽERI SU MORALI POSLUŠATI ZAPOVIJED.

JA NISAM LENDŽEL I NE MOLAM POSLUŠATI.



NAPOKON SU SE OTVORILA VRATA.

NIKAD MANJE LJUDI NIJE DOČEKALO KITA.



ZADATAK OBAVLJEN,
ZAPOVJEDNIČE.

NAŠLI SMO TRAGOVE ONIH
INDIJANACA. RASTJERALI
SMO IH KAD SU NAPALI KOLA
KOJA SMO DOPRATILI
DOVDE.



ZAPOVJEDNIČE, PREDSTAVLJAM VAM
GOSPODU ROTHUNDU PARSON I NJENU
DJECU.

BERTRANDE, POBRINI
SE ZA KONJE.



STARI
ZAPOVJEDNIK
GLEDAO JE
NAIZMJENCE
FRANKIEA I
ROTHUNDU
NIŠTA NE
SHVAĆAJUĆI.

I ONDA...



VI STE ZAPOVJEDNIK?
ONDA VAS MOLIM
POZOVITE ONOG MOG
NEVJERNOG MUŽA
BELLEVANA. SAD ĆE MI
PLATITI ZA SVE!



MISLIM DA JE NAJBOLJE DA DOĐETE U MOJ
URED, GOSPODO. DODI I TI, KITE, A I VI...



SA ZADOVOLJS-
TVOM.



PORED ZUBNE
PROTEZE KOJA
JU JE STAJALA
ŠEZDESET
DOLARA, ANNIE
ČETIRI PIŠTOLJA
IMALA JE I TRI
PREOSTALA ZUBA
KOJA SU JE
SVAKO MALO
PODSJEČALA NA
SVOJE
POSTOJANJE.

KADA BI SE TO DOGODILO, STARA PUSTOLOVKA BI
POTRAŽILA LJEKOVITE TRAVE KOJE JE
DOBRO POZNAVALA.

JOJ, KAKO BOLI. EVO
TRAVE KOJU SAM
TRAŽILA.



BUDI DOBAR, PRIJATELJU. AKO I TI IMAŠ
POKVARENE ZUBE, ISKORISTI PRILIKU PA
ŽVAČI MALO OVE TRAVE.



LJEKOVITO DJELOVANJE TRAVE BILO JE
DOISTA ČUDESNO.

NAPOKON! BOL
POPUŠTA.



ALI, IZNENADNI ŠUM UZBUNIO JE ANNIE.

HEJ!



ČUDNO. MOJ KONJ NIJE
POKAZAO NIKAKAV ZNAK
UZNEMIRENOSTI, IAKO SE
NETKO Približava.



NETKO SE DOISTA POJAVIO.

TKO JE OVAJ
ZVRKOSLAV?



STOJ ILI PUCAM!

GLAS STARE
PUSTOLOVKE
ZVUČAO JE
PRIJETEĆI.
SUMABATRA
JE TO
OSJETIO I
ISKORISTIO
SVOJE
NEOBIČNE
SPOSOBNOSTI.

ANNIE NIJE VJEROVALA SVOJIM OČIMA. PUŠKA JE
PROMIJENILA SVOJ IZGLED.

OOHHH!



NIJE IMALA POJMA ŠTO SE TO DOGODILO, ALI...

KAKAV JE TO TRIK?



...NIJE BILA ŽENA KOJU JE LAKO
ZAPLAŠITI.

MOJI PIŠTOLJI
NIKADA ME NISU
IZNEVJERILI!



SNAGA UMA I LAGANI VAL ENERGIJE USMJEREN
PREMA ANNIE...



...I EVO.

NEEE!



DOSTA! PREDAJEM SE, ILI JE OVO SAN
ILI SI NEČASTIVI KOJI JE DOŠAO
NAPLATITI MI GRIJEHE.



NIJE SAN, A NISAM NI
NEČASTIVI. «KOTAČ
ŽIVOTA» MI JE REKAO
KAKO ĆEMO SE SRESTI I
KAKO ĆETE ME ODVESTI
DO MOGA PRIJATELJA KITA.



KITOV STE
PRIJATELJ?

VAŠA PUŠKA, GOSPODO.



NITKO ME NE MOŽE UVJERITI
DA OVAJ ZVRKOSLAV
NIJE SAM
SOTONA.



TAKOĐER, LEPEZE SU PONOVO POSTALE PIŠTOLJI.

VRAŽJE POSLA.



LJEKOVITE TRAVE POTPUNO SU OTKLONILE ZUBOBOLJU.

KIT NIJE U UTVRDI:
NA ZADATKU JE.

U UTVRDI JE. SUMABATRA
TO ZNA!



POVJEROVAT ĆU TEK KAD TO
VIDIM. POPNITE SE IZA MENE.



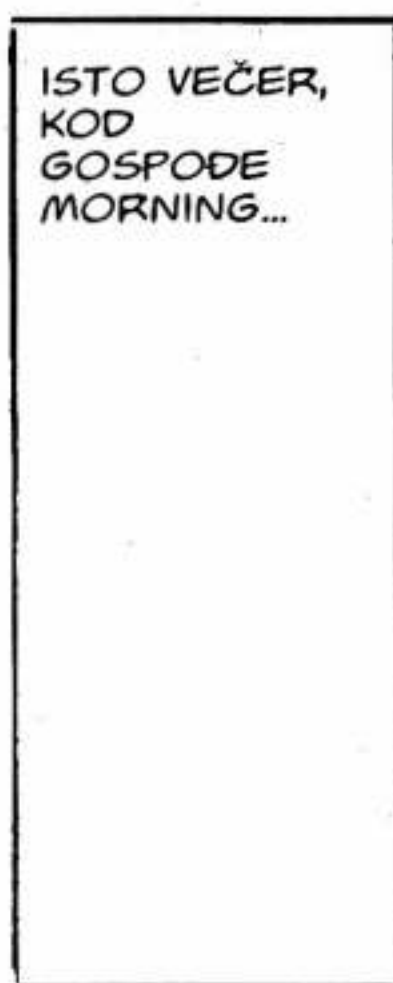
I TAKO, OBOJE
NA ANNIENOM
KONJU, UPUTILI SU
SE PREMA UTVRDI
RENDŽERA...

...GDJE...

POZNAJETE LI
OVOG ČOVJEKA,
GOSPODO PARSON?

NARAVNO.







KIT JE JOŠ UVIJEK NA
ZADATKU I NIJE SE MOGAO
VRATITI U UTVRDU.



SUMABATRA KAO DA JE PROČITAO ANNIENE MISLI.
MIRNO JE ODGOVORIO.

ONAJ NA KOGA MISLITE
STIGAO JE POSLIJE-
PODNE U UTVRDU.



OVAJ TIP MI
ČITA MISLI.
SVE ME VIŠE
OBUZIMA
STRAH.



KIT JE S
FRANKIEM I
O'HAROM
KRENUO PREMA
SPAVAONICI.

I KAŽETE DA SE POJAVIO TAJ HINDUS I
DA VAS JE NJEGOV LIK USMJERIO...



... TOČNO PREMA MJE-
STU GDJE SU INDIJANCI
NAPALI KOLA? ČINI MI
SE NEVJEROJATNIM.



TAKO JE.

TAJ TIP POSJEDUJE TAKVE MOĆI KOJE MI
NITI NE MOŽEMO ZAMISLITI.



JOŠ MI NEŠTO NIJE
JASNO. KADA SMO
GA PRVI PUT SRELI,
REKAO JE DA SE
ŽELI VRATITI U
ZEMlju SVOJIH
PREDAKA I IŠAO JE
NA ZAPAD. KAKO
SMO GA MOGLI
VIDJETI, KAD BI SAD
VEĆ MORAO BITI U
INDIJI?

SAT VREMENA
KASNIJE, DOK
SU SVI U UTVRDI,
OSIM
STRAŽARA,
SPAVALI
DUBOKIM
SNOM...



STIGLI SMO.

OBLACI SU SKRILI MJESEC I TAMA JE POSTALA JOŠ GUŠĆA.

MISLIM DA ĆE NAS USKORO
ZASUTI KIŠA.

IDEALNA NOĆ ZA NAPAD NA UTVRDU.
SREĆOM, INDIJANCI SU SE POVUKLI U
PLANINE.



U NOĆIMA BEZ
MJESEČINE,
STRAŽARI BI
SE POVREMENO
DOVIKIVALI.

STRAŽARI, NA
OPREZU!

NA OPREZU!



NA OPREZU!

NA OPREZU!



IZNENADA, GOTOVO ISPOD SAME OGRADE, ZAČUO SE ZVUK SVIRALE.



HEJ, SLUŠAJ.

NETKO SE ČUJE. MOŽDA BISMO TREBALI DATI ZNAK ZA UZBUNU.



POČELE SU PADATI PRVE KAPI KIŠE.



KRUPNE SU K'O DOLARI. POŽURIMO. USKORO ĆE PLJUSNUTI.

MOŽDA BI STRAŽARI DOISTA I DALI ZNAK ZA UZBUNU DA IM ANNIE, STIGAVŠI PRED SAMI ULAZ, NIJE DOVIKNULA.



HEJ, ZVRKOSLAVI! TO SAM JA, STARA ANNIE! PUSTITE ME UNUTRA!

TO JE ANNIE! OTVORITE!



OTVORILA SE SAMO JEDNA STRANA
VRATA KAKO BI STARA PUSTOLOVKA
MOGLA PROĆI...



...ZAJEDNO S HINDUSOM.

OVO JE
PRAVI
POTOP.

POZDRAV, ANNIE. NISMO VAS
OČEKIVALI TAKO BRZO.

A TKO JE
TAJ? ZARADIT
ĆE UPALU
PLUĆA.



UNATOČ KIŠI
KOJA JE LILA,
ANNIE SE NA
TREN
ZAUSTAVILA.

KIT JE JOŠ UVIJEK NA ZADATKU?

NE. DOPRATIO JE KOLA
ONE ŽENE.



STRAŽAR JE ODMAH
DODAO TOČKU NA
«I».

TU JE I FRANKIE.
TA ŽENA NIJE
BELLEVANOVA
SUPRUGA.



ANNIE JE
POTJERALA
KONJA PREMA
SVOJIM KOLIMA
SMJEŠTENIM
ISPOD JEDNE
NADSTREŠNICE.

OVO TI IDE U PRILOG, ZVRKOSLAVE.



KONAČNO U
ZAKLONU.

BUDA ĆE VAM UZVRATITI
ZA SVE ŠTO STE UČINILI
ZA MENE I SPASILI ME
DUGOG HODANJA.



JADNA ŽIVOTINJA. OSTAVIT ĆU TE
OVDJE, ALI PRVO TE MORAM
OSUŠITI.



ANNIE JE POŠLA U KOLA PO NEKE
STVARI.



NAŠLA SAM ŠTO
MI TREBA.



SVA SE NAJEŽIM KAD TE UGLEDAM TAKVA
POLUGOLA PO OVAKVU VREMENU. UZMI OVAJ
OGRTAČ MOGA POKOJNOG ČETVRTOG MUŽA
DOK JA BUDEM SUŠILA KONJA.



NIJE POTREBNO.
SUMABATRA ĆE GA
OSUŠITI.



HVALA, ZVRKASTI. UZMI OVU
KRPU.

NE TREBA MI.

EH, OVAJ
JE...



PRELAZEĆI
RUKOM
POSTUPNO
PREKO SAPI
KONJA ČULO SE
LAGANO
CVRČANJE KAO
KADA SE
GLAČALOM
PRELAZI PREKO
VLAŽNE TKANINE.

ČINILO SE DA KONJ UŽIVA.



ČASNA RIJEČ, OVAJ
TIP ME PLAŠI.



KASNO JE I SVI VEĆ SPAVAJU. TREBALI
BISMO I MI.



DAT ĆU TI PAR
POKRIVAČA I SNAĐI
SE KAKO ZNAŠ,
ZVRKOSLAVE.

SUMABATRA
ĆE SE SNAĆI,
SAHIBA.





SAMO TREN, KITE. NE BI VALJDA HTIO
VIDJETI JEDNU DAMU U OVAKVU
IZDANJU.



MALI SAHIB!



ANNIE!

EVO ME.



NEKA TE BUDA ČUVA NA TVOME PUTU,
MALI SAHIBE KOJEM SU GODINE
DONIJELE MUDROST.



SUMABATRA!

ZVRKOSLAV KOJI HIP...
HIP... HIP... KAKO LI SE
VEĆ IZGOVARA TA
KOMPLICIRANA RIJEČ.

DOLAZIM.



MISLILI SMO DA
SI U INDIJI.

PRVO ME ZOVU, A KAD
SE POJAVIM, NI NE
PRIMJEĆUJU ME.

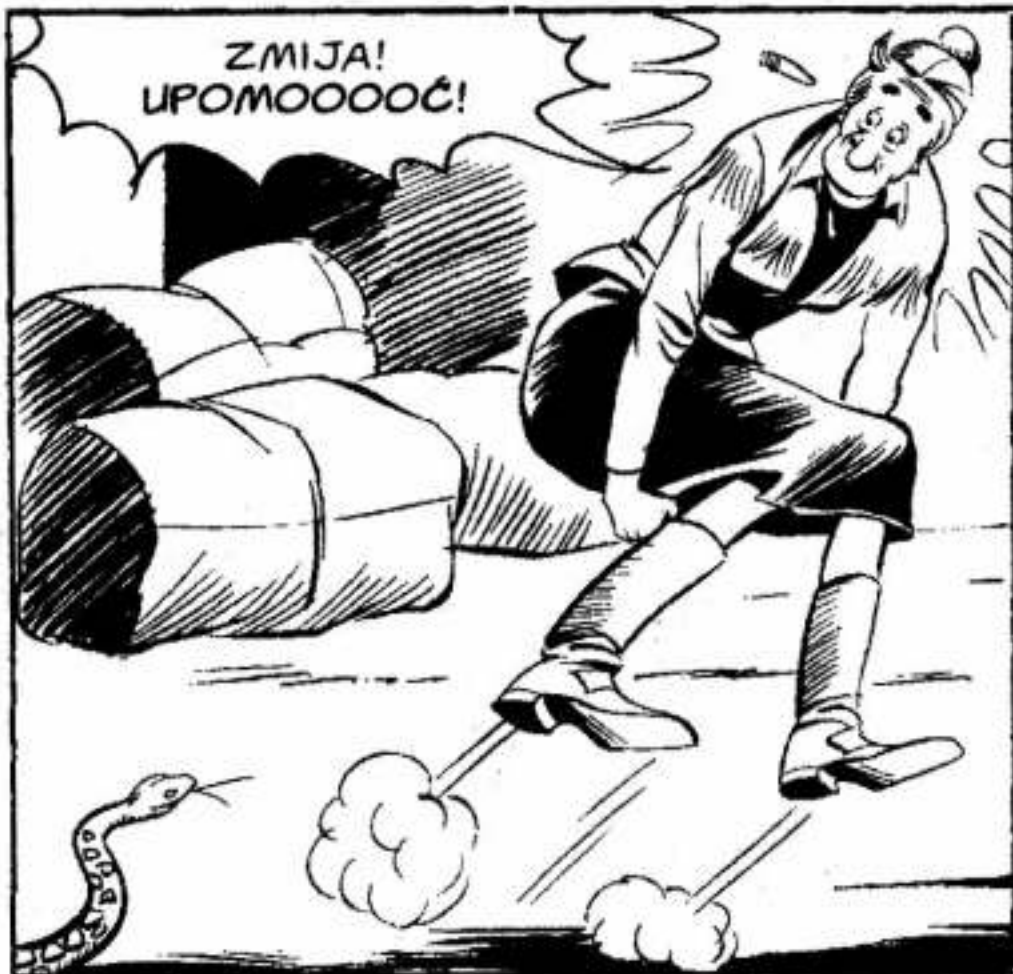


PITAO SAM «KOTAČ ŽIVOTA» I ON MI JE REKAO KAKO NE BIH TREBAO SLIJEDITI PRAVAC ZALASKA SUNCA. ZATO JE SUMABATRA ODLUČIO KRENUTI PREMA STRANI NA KOJOJ SE SUNCE RAĐA.



BEZ SVOJIH PIŠTOLJA KOJI JE NIKADA NISU IZNEVJERILI, ANNIE NIJE BILA ONA PRAVA, POGOTOVO KAD BI SE SUSRELA SA ZMIJOM.

ZMIJA!
UPOMOOOOOĆ!



UPOMOĆ!

NE BOJTE SE, ANNIE. RAWALPINDI JE PITOM I SLUŠA SVOGA GOSPODARA POPUT PSIČA.

HEJ!



U KORPU, RAWALPINDI!



USAMLJENI RUDAR PALIO JE FITILJ DINAMITA KAKO BI RAZORIO JEDNU STIJENU.





EKSPLOZIJA JE UPLAŠILA MAGARCA.



DODIR GOSPODAREVE RUKE, UMIRO JE ŽIVOTINJU.

SMIRI SE, OLINJALA KOŽO.
NEMA VIŠE NIKAKVE
OPASNOSTI.

HI... HAA... HI..

USAMLJENI
RUDAR KRENULIO
JE U TUNEL
KROZ DIM KOJI
SE JOŠ NIJE
RAZIŠAO.



POD SNAŽNIM UDAROM
EKSPLOZIJE JEDAN KOMAD
STIJENE ODLOMIO SE OTVORIVŠI
ULAZ U DRUGI TUNEL.

ŠTO JE
SAD OVO?



MALO KASNIJE...

TKO ZNA HOĆU LI IKADA
PRONAĆI ŽILU.



ČOVJEK JE PRED SOBOM UGLEDAO PROSTRANU SPILJU.



OOHHH!



RATNIK U OKLOPU... KAO ONI
KOJE SAM VIDIO U KNJIGAMA
KOD SVEĆENIKA U CHURCH
VALLEYU.



ALI, NEŠTO SVJETLUCAVO PRIVUKLO JE RUDAREVU
POZORNOST.



ZLATO!.. NAPOKON!.. OVO JE
SREĆA!



U TOME TRENU JEDAN ODRON IZA NJEGOVIH
LEDA UZBUNIO JE KOPAČA.



TUTNJAVA JE UZNEMIRILA I
MAGARCA POMALO NEOBIČNA
IMENA: OLINJALU KOŽU.



KIT JE
PODPIO
IZVJEŠTAJ
ZAPOVJE-
DNIKU.

SUMABATRA JE
HINDUS KOJEG SMO
FRANKIE I JA DAVNO
SRELI, ZAPOVJEDNIČE.

KAŽEŠ
DA
POSJE-
DUJE
POSE-
BNE
MOĆI?



DA. KOLA GOSPODE PARSON
SRELI SMO ZAHVALJUJUĆI
NJEMU. REKAO JE KAKO ĆE SE
U UTVRDI ZADRŽATI DAN ILI DVA.

HEJ, NIJE LI ONO FRANKIE
BELLEVAN? ŠTO MU JE?



STVARNO, ŠTO SE TO DOGODILO S FRANKIEM BELLEVANOM?

HA! HA!
HA!

BRIJAT ĆE SE S
POVEZANIM OČIMA.

HA! HA!
HA!

HA! HA!



NO, FRANKIE
JE SAVRŠENO
ZNAO ŠTO
ČINI.

STARI RENDŽER SJETIO SE
NEUGODNOSTI KOJA MU SE
VEĆ JEDNOM DOGODILA.



S POVEZANIM OČIMA SIGURNO SE
NEĆU HIP... HIP... HIPNOTIZIRATI. OH!
NAPOKON SAM PRAVILNO
IZGOVORIO TU RIJEČ.



VIDI BR.29: KILLER JIM

OSIM MAČAKA, TERRY JE ČINI SE MRZIO I ZMIJE.

BUDI DOBAR,
TERRY.

OVAJ ZVRKOSLAV SAV JE
VRAŽJI.



PRIVUČENA SUMABATRINOM GLAZBOM, IZAŠLA JE I
ROTHUNDA PARSON.



HINDUSOV ODGOVOR

SCENARIJ: A. LAVEZZOLO

ČASNA RIJEČ. OVOGA
SU IZBACILI IZ PAKLA!

HINDUSI SU DOISTA NEOBIČNI
LJUDI. SJEČAM SE JEDNOG
KOJI JE RADIO U CIRKUSU
KOJI JE PROŠAO KROZ
CHURCH WALLEY DOK SAM
JOŠ BILA MALA.



PRORICAO JE PROŠLOST I
BUDUĆNOST. MENI JE
REKAO KAKO ĆE ME ONAJ
NEVJERNI FRANCESCO
NAPUSTITI, DOK JOŠ NISAM
NI ZNALA DA POSTOJI.



TI HINDUSI SU OBDARENI ČUDNIM MOĆIMA.

DOISTA ČUDNIM.



ROTHUNDINE RIJEČI DALE SU STAROJ PUSTOLOVKI SJAJNU ZAMISAO.

PA, DA! ZAŠTO SUMABATRU NE BISMO PITALI GDJE SE NALAZI VAŠ MUŽ?

OH! TOGA SE NISAM SJETILA.



DOTLE, U SPILJI S KOSTUROM, DOGORIJEVALA JE BAKLJA.

NIŠTA! S OVIM PIJUKOM NEĆU USPJETI MAKNUTI KAMENJE.



PRONAŠAO SAM ZLATO, A S NJIM I SMRT. ODAVDE NEMA IZLAZA. DA BAR IMAM DINAMIT.



ROTHUNDA JE ZAMOLILA SUMABATRU DA OTKRIJE MJESTO BORAVKA NJENOG SUPRUGA.

RADOZNALI RENDŽERI BILI SU SE RAZIŠLI.

U VEČERNJIM SATIMA ZVIJEZDE I «KOTAČ ŽIVOTA» ODGOVOR ĆE NAM DATI, SAHIBA.



KAD SUNCE PADNE,
SVE ĆU TI REĆI.



NAKON RUČKA,
NEKI RENDŽERI
SU VOLJELI
ODRIJEMATI U
SOBI, A NEKI SU
VIŠE VOLJELI
ODSPAVATI NA
OTVORENOM.

MEĐU OVE POSLJEDNJE UBRAJAO SE
IBRAHIM BAMBOULA, JEDINI CRNAC U
RENDŽERSKOM KORPUSU.



CAROLINA,
POGLEDAJ.



PSSST... SSS...
SSS...

HI! HI! HI!



MALO KASNIJE, ISKORISTIVŠI ODSUTNOST
ROTHUNDE I DRUGE DJECE...

PAZI DA NE NAIDU MAMA I OSTALI.

ČUVAT ĆU STRAŽU,
ALI POŽURI.



OVO MI TREBA.



NAJMLAĐA DJECA ROTHUNDE PARSON
IZMIŠLJALA SU SUROVE ŠALE.



NA SREĆU NJIHOV BORAVAK U UTVRDI BIO JE
KRATAK.



IBRAHIM JE IMAO ČVRST SAN.



OPERACIJA JE IZVEDENA
TEMELJITO U TIŠINI.



MILOVANJE KISTOM POBUDILO JE
ČUDNE SNOVE.



GOTOVO
JE.





POLA SATA
KASNIJE,
CLARETTA
SE IGRALA S
TERRYEM.

PSIĆ JE POKUŠAVAO UHVATITI
ODBLJESAK OGLEDALA.







SAMO ŠTO JE VIDIO ODRAZ U
OGLEDALU, IBRAHIM JE
ZAVRIŠTAO OD UŽASA.

AAAAAAA!



KIT SE ZAPREPASTIO.

OOHH!

ŠTO JE?





U MEĐU-
VREMENU, U
SPILJI,
BAKLJA JE
DOGORJELA.

TAKO JE TO KAD TI BOGATSTVO
ISTOVREMENO DONESE I SMRT.



ODJEDNOM, ZAČUO SE
NEKAKAV ŠUM.

TKO JE?..

SCIIIIIIII...



PONOVO ŠUM, ALI OVAJ PUT
METALAN...

TKO JE
TU?



...KOJI JE POTJECAO OD OKLOPA: KAO DA JE
KOSTUR OŽIVIO.



VAN SEBE OD STRAHA, RUDAR JE
SNAŽNO UDARIO PIJUKOM...

SC CCCCCIIII...



NA KRAJU ĆU
POLUDJETI.
MORAM NAĆI
NEKI IZLAZ.



ZA TO VRIJEME, OLINJALA KO-
ŽA POČEO JE NJAKATI OD
GLADI.



SPUSTILA SE
NOĆ.

EVO NAS, ZVRKOSLAVE. SUNCE JE
PALO, A GOSPODA JE NESTRPLJIVA.



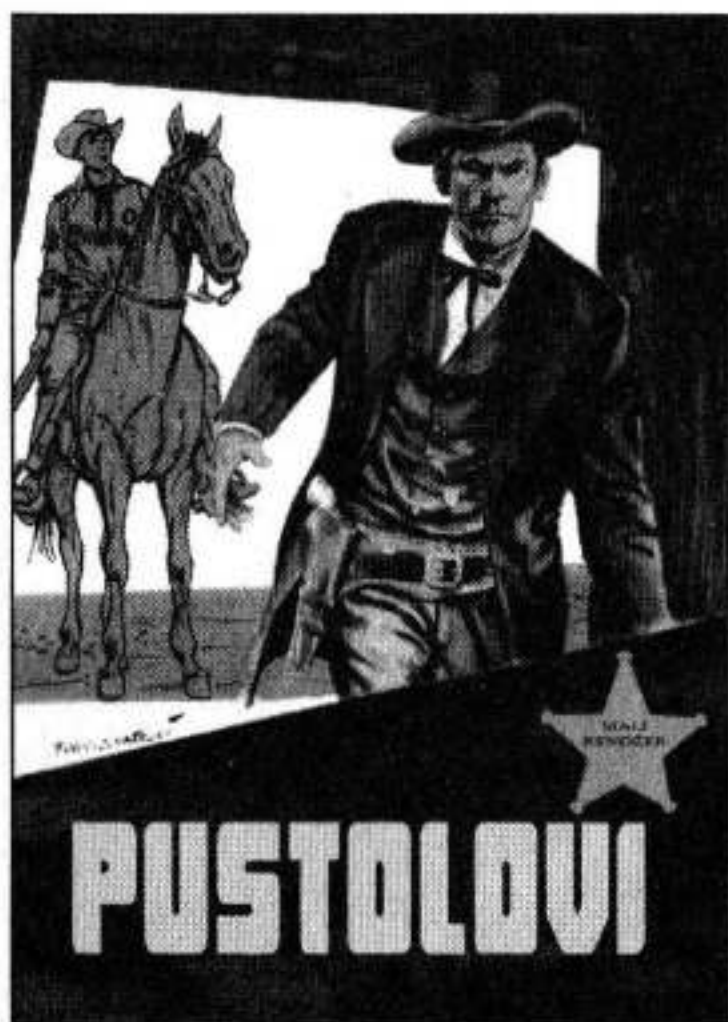
HINDUS NIJE ODGOVORIO,
SAMO JE NASTAVIO SVIRATI
NA SVOJOJ SVIRALI.



SAD ME VEĆ POČINJE ŽIVCIRATI!



SVRŠETAK



BIBLIOTEKA MALI RENDŽER

KNJIGA 44

Pustolovi



Andrea Lavezzolo

Plodan romanopisac, tekstopisac i scenarist izrazite svestranosti, idejni tvorac prve strip stranice u dnevniku *Il Giorno*, a zatim urednik tjednog dodatka *Dječji dan*, Andrea Lavezzolo može se, zbog svoje profesionalne ozbiljnosti, kulture i strasti prema svome poslu, smatrati jednim od "patrijarha" talijanskoga stripa.

Rođen je u Parizu 12. prosinca 1905., a u Italiju se vraća nakon što se njegova obitelj nastanila u Liguriji. Počeo je za vlastiti užitak pisati još u osnovnoj školi i njegov je prvi rad u stihovima objavljen 1924. u tršćanskom časopisu *Mondo Femminile*, dok mu je prvi roman, *Slomljeni idol*, ugledao svjetlo dana u časopisu *Romanzo d'Avventure*.

Slijedi suradnja s brojnim časopisima koji objavljuju mnoštvo njegovih novela i romana.

Godine 1936. urednik novina *Il Saladino*, Giovanni Tittarosa, nagovara ga da napiše prvu priču u stripu, podučivši ga osnovnim pojmovima scenografije jer naš mladi pisac o tome nije imao ni najmanjeg znanja. Od tada je Lavezzolino pero skoro u cijelosti ostalo u službi stripa, a njegova je bujna mašta i urođena nadarenost započela stvarati likove i likove, od kojih su neki do dana

današnjega ostali kamen temeljac u povijesti talijanskoga stripa.

Tako, 1958. godine stvara Maloga Rendžera, čijem se liku gotovo isključivo posvećuje sljedećih petnaest godina. Serijal o Malome Rendžeru drugačiji je od uobičajenih western stripova jer, osim «standardnih» tema (napadi na utvrde, borba protiv crvenokožaca, potjera za kradljivcima stoke itd.), uvodi egzotične, čak ezoterične teme kao što su potraga za izgubljenim blagom, besmrtna žena, vječna mladost, tajne sekte, iščezle civilizacije, zagonetna ukazanja. Također se mogu naći i elementi horora i znanstvene fantastike (zombi, vanzemaljci). Nadalje, osobitu pozornost obraća na snažne međusobne odnose među likovima, koji često pokreću radnju. Karakteristični su također intervali između dviju pustolovina, kada opisuje mirnu svakodnevicu u utvrdi: zajedničke večere, proslave rođendana i promaknuća, neizbježne Chin-Laove vatromete, ljubavne čarke između Clarette i Kita te Rose i Brandya Jima, podlosti Zubatoga Billa i bezazlene smicalice među rendžerima.

Suprotnost besprijekomome Kitu Telleru jest bizarna figura bivšega kockara Frankiea Bellevana. On je neizlječivo tašt, prevarant bez premca, nespretn, ali u kritičnim situacijama nezamjenjiva potpora Malome Rendžeru.

Na kraju treba reći kako je Lavezzola bio perfekcionista gotovo do sitničavosti i stvarao je zaplete u kojima je težio povijesnoj i ambijentalnoj rekonstrukciji raznih situacija. Prvi je koristio tzv. didaskalije, u kojima je čitateljima davao pojašnjenja eventualnih prostornih ili

vremenskih pomaka, te zemljopisne i povijesne opise događaja.

Umro je u Genovi 16. studenoga 1981., a njegovom smo smrću ostali bez velikana talijanskoga stripa, suptilnog tvorca pustolovina.

Kao čovjeka, Lavezzolu krasi stanovita samoironična crta i nikad nije gubio smisao za duhovitost, katkad prožetu crnim humorom, iako je bio poznato gundalo.



Francesco Gamba

Rođen je u Spezii 15. listopada 1926., ali se u ranoj mladosti preselio k stricu u Milano. Stric je bio drvorezac, vrlo kulturni i profinjen te je na nećaka prenosio svoje znanje i zainteresirao ga za umjetnost. Francesco počinje slikati pejzaže. Uto završava rat, ali nitko ne razmišlja o kupovanju slika. Osnivaju se, međutim, male izdavačke kuće koje objavljuju stripove i Francesco napušta slikarstvo i okreće se crtanju.

Već 1947. počinje crtati stripove i od tada je stvorio mnoge čuvene likove kao što su Yorga, Pecos Bill, Terry, Rocky Star. Nacrtao je i nekoliko epizoda Texa i Zagora. Dana 15. lipnja 1958. diljem se Italije prvi put u prodaji stidljivo pojavljuje Mali Rendžer, čiji je grafički tvorac

bio Gamba i kojemu se kasnije gotovo sasvim posvetio. Crtao ga je punih dvadeset pet godina. Originalni strip sa stotinjak malih stranica tijekom godina mijenja format i povećava broj stranica, što već iznimno dinamičnog Francesca Gambu tjera na pravi "tour de force". Bio je poznat po svojoj brzini, znao je nacrtati fantastičnih pedeset, čak i šezdeset tabla mjesečno. Također je očito njegovo poznavanje ljudske anatomije i fizionomije, a odlično je crtao i konje, što je od presudne važnosti za crtača western stripova. Izrazita je i njegova duhovitost (Frankie Bellevan i Annie Četiri Pištolja njegova su zamisao) koju je unosio u svoj crtež iako se uglavnom bavio pustolovnim, a ne komičnim stripovima.

Kako Gamba s vremenom nije uspijevaao pratiti ritam izlaženja, počinje uključivati i druge crtače. Na početku je to bio njegov rođak Pietro Gamba. On je oponašao Francescov stil

tako da je crtež bio skoro identičan (Pietro je pripremao crtež u olovci, a zatim bi ga Francesco dovršavao u tušu). Kasnije na crtanju Maloga Rendžera rade Bignotti, Balzano, Ardigo', Merati, Staff di if (Giancarlo Colombo, Pierino Del Prete, Carlo Leone, Luciano Milano, Benito Naselli, Wilson Vieira), Giuseppe Montanari & Ernesto Grassani i Lina Buffolente. Lik, dakle, prolazi kroz ruke mnogih autora koji su već imali osobni stil, ali su se svi, bez velikog napora, uključili u karakteristični i prokušani stilistički kontekst.

I ostali su likovi oko Kita Telleri (Claretta, Frankie, Chin-Lao) doživjeli male preinake u izgledu, ali su ostali uvijek lako prepoznatljivi. To je svakako jedan od razloga tako dugotrajne čitateljske privrženosti Malome Rendžeru.

Sedamnaest godina nakon gašenja Maloga Rendžera, Gamba je s ogromnim zadovoljstvom nacrtao Povratak rendžera.



Franco Donatelli

(Alessandria, 1925. – Milano, 1995.)

Iako nikada nije crtao Maloga Rendžera, Franco je Donatelli dao značajan doprinos ukupnome izgledu ovoga stripa. On je, naime, godinama ilustrirao njegove naslovnice. Nalikane su tehnikom tempere, vrlo su elegantne i zrele. Nisu tipične za stripove, nego podsjećaju na western romane pedesetih godina. Donatelli je, za razliku od Gambe, veću važnost pridavao sceni nego liku.

**Iz knjige *LA STORIA, GLI AFFETTI, L'AVVENTURA*
Stefano Mercuri**





vangogh stripovi

ISBN 978-953-7471-28-6



9 789537 471286



ZA SVE
LJUBITELJE STRIPA, I
SVJET UMJETNOSTI,
DOBRODOŠLI NA

Stripoteka Forumu

VISIT US:

[HTTP://STRIPOTEKA.FORUMOTION.NET](http://stripoteka.forumotion.net)

KAO STO MOŽETE VIDJETI, ŽELIMO NA "STRIPOTEKA FORUMU" DA BUDE ŠTO VIŠE STRIPOVA, A TAKOĐE I OBRADJE RAZNIH JUNAKA. ZATO VAS POZIVAMO DA NAM SE PRIDRUŽITE, DA SE DRUŽIMO I VESELIMO, A UZ VESELJE I DO STRIPOVA. NA FORUMU MOŽETE SCENIRATI, PREVODITI, OBRADIVATI, PRELOMITI TEXT.....ZNAJTE DA ČEMO NA FORUMU BITI OPUŠTENI, SVAKO MOŽE DOPRINETI KOLIKO ŽELI SAJTU. ZATO PRIDRUŽIT SE, NOVOM FANTASTIČNOM SAJTU "STRIPOTEKA FORUM". FORUM JE OTVOREN ZA SVE, NE SAMO ZA FANOVE BONELLI NEGO I ZA SVE OSTALE JUNAKE DC, MARVEL, FRANCUSKA - BELGIJSKA ŠKOLA, EX-JUGA, ITD,...