

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 263

# Микијев ЗАБАВНИК



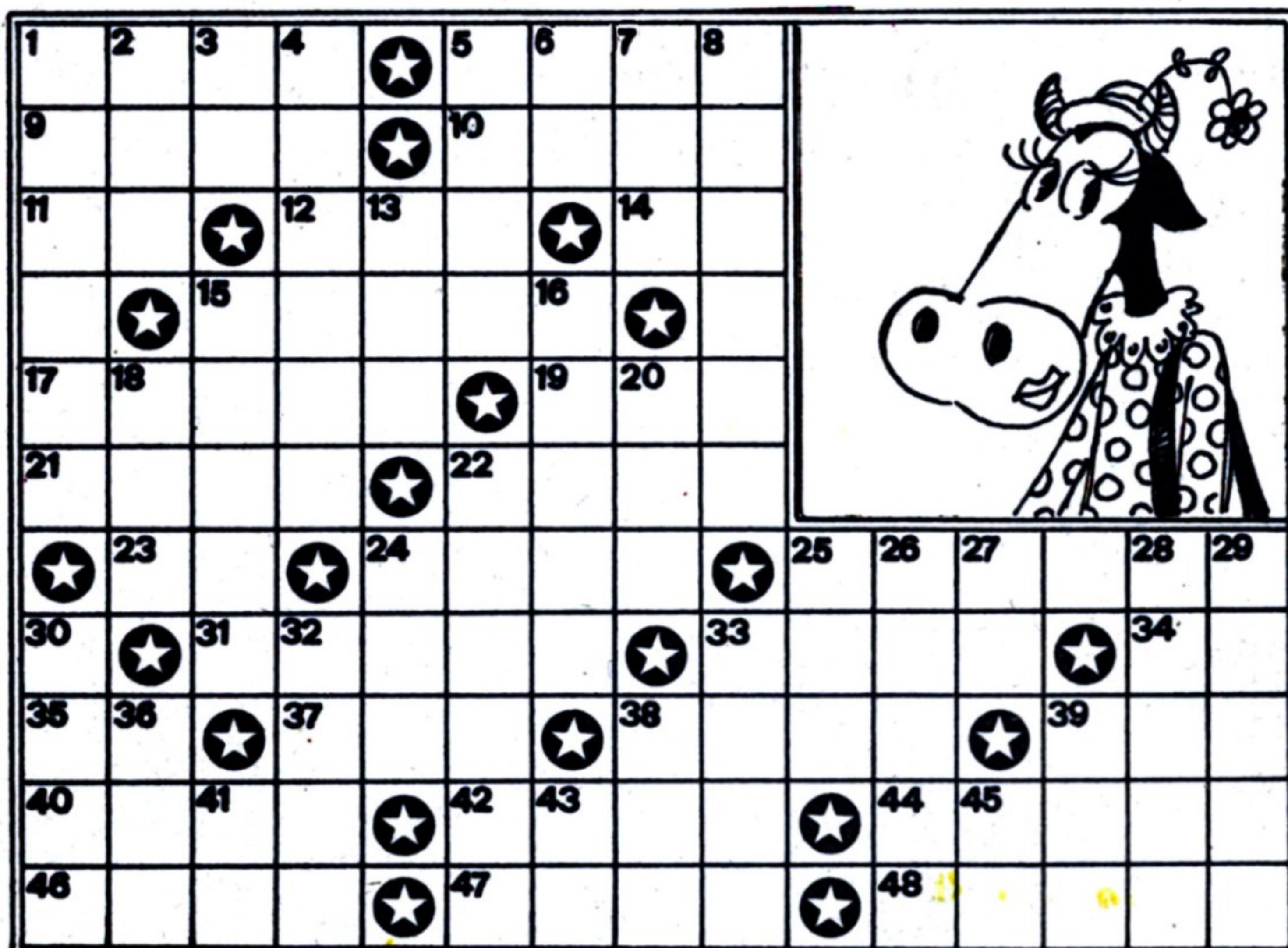
22. X 1979. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VI • ЦЕНА 6 ДИН.







# Микијева УКРШТЕНИЦА



**ВОДОРРАВНО:** 1) река и планина у СССР, 5) производ рада, 9) мирне, нечујне, 10) упркос свему, 11) гребен, 12) домаћа верна животиња, 14) скраћеница за „килотона“, 15) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!), 17) листопадно дрво, 19) убијање дивљачи, 21) опера Ђузепе Вердија, 22) лева притока Дунава, 23) скраћеница за „магистар“, 24) листопадно дрво, расте крај воде, такође и: родно место Франца Прешерна, 25) опкољеност, обруч, 31) обрађивачи земље плугом, 33) риблива јаја, 34) слово латинице, 35) велика река у Сибиру, 37) грчко слово, 38) мио, 39) шумска креда, 40) фудбалски клуб из Мадрида, 42) ораница, 44) творец, 46) рибарски трозуб, 47) занос, одушевљење, 48) црна или тамносива птица.

**УСПРАВНО:** 1) стомак, трбух, такође и: унутрашњост брода, 2) мочварно земљиште, 3) узвик чуђења, такође и: скраћеница за „амперчас“, 4) махалица за расхлађивање на врућини, хладилица, 5) атлетска справа, 6) јуначки спев, 7)

лаган, 8) строфа од осам стихова, 13) змај, неман, 15) део ноге од кука до колена, 16) доказ о неприсутности на месту злочина, 18) главни град Италије, 20) зоља, 22) спортска дисциплина, 24) проналазач парне машине (Џемс), 25) стара мера за тежину, такође и: притока Волге, 26) плаховит, напрасит, 28) француски глумац (Ален), 29) горки лекови, 30) француска филмска глумица (Жана), 32) аутомобилско такмичење, 33) држава у Азији, 36) сриба, јарост, 38) једноцифрен број, 39) име глумице Рине, 41) коњ, 43) знак за илинијум, 45) ознака на аутомобилима са подручја Урошевца.

## РЕШЕЊЕ

**ВОДОРРАВНО:** 1) Урал, 5) дело, 9) тихе, 10) ипак, 11) рт, 12) пас, 14) кт, о, 15) Белка, а, 17) бреза, 19) нов, 21) „Аида“, 22) Тиса, 23) Мр, 24) врба, 25) опсада, м, 31) орачи, 33) икра, 34) ем, 35) 06, 37) ета, 38) драг, 39) ила, 40) „Револ“, 42) нива, 44) аутор, 46) ости, 47) елан, 48) враба.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

Претплата за нашу земљу: тромесечна 66,00 дин, полугодишња 132,00 дин, годишња 264,00 дин. Претплата за иностранство: тромесечна 132,00 дин, полугодишња 264,00 дин, годишња 528,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страниј валути: Долар 29.—, ДМ 68.—, Фр. 143.—, Сфрс. 72.—, Скр. 128.—, Девизне уплате из иностранства слати преко БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ — БЕОГРАД, на рачун број: 60811-620-292-32000-000-00054 са обавезном назнаком за „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“.

Поштански факс 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу, СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се промет.

(C) Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје



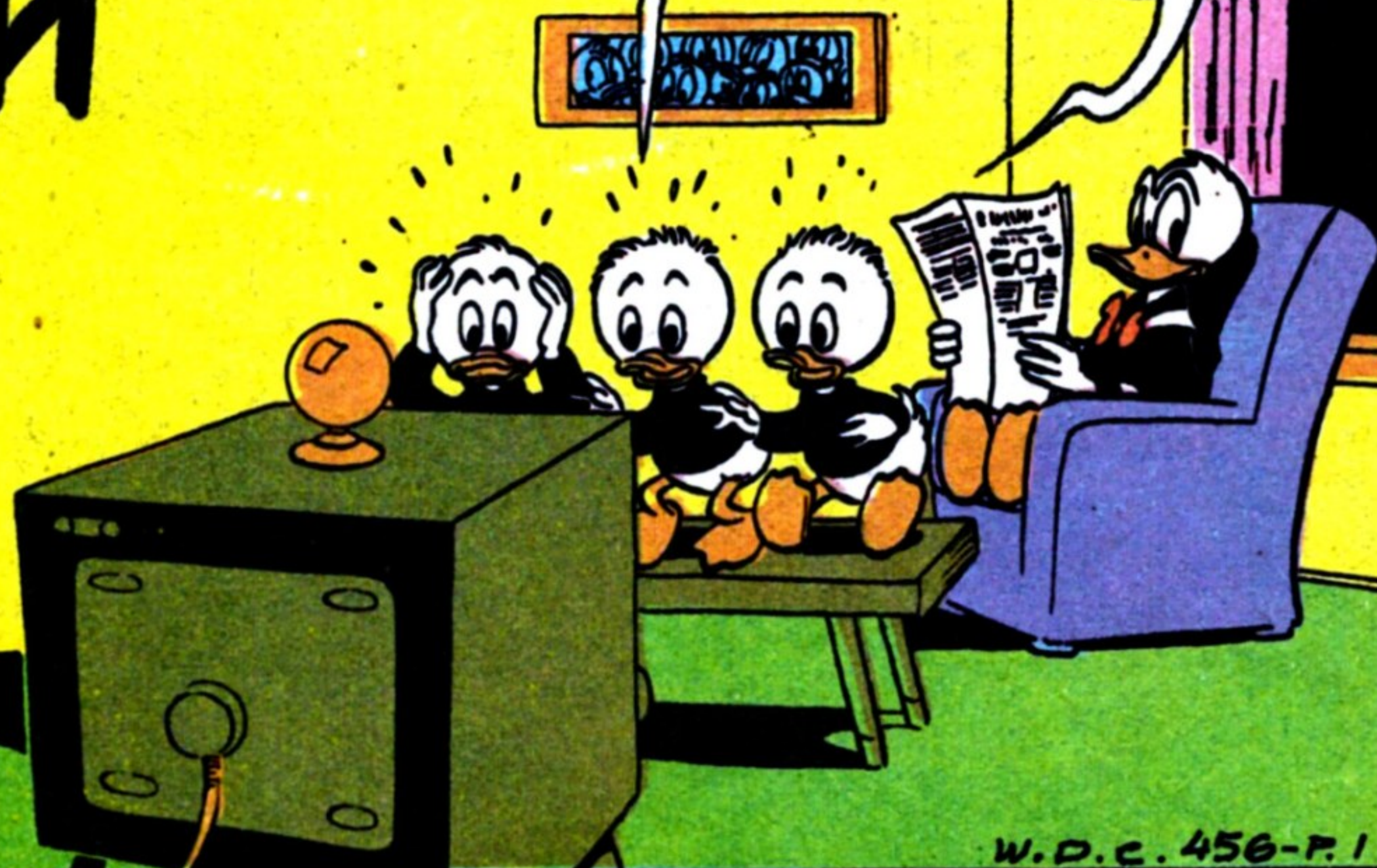
Walt Disney

ПАВА ПОТАК:

# ПЕКИНСКИ ЉУДИ

ЧУВАЈ СЕ, КАПЕТАНЕ ЗЕВЗЕКО-  
ВИЋУ! ЗГРАБИКЕ  
ТЕ СНЕЖНИ  
ЧОВЕК!

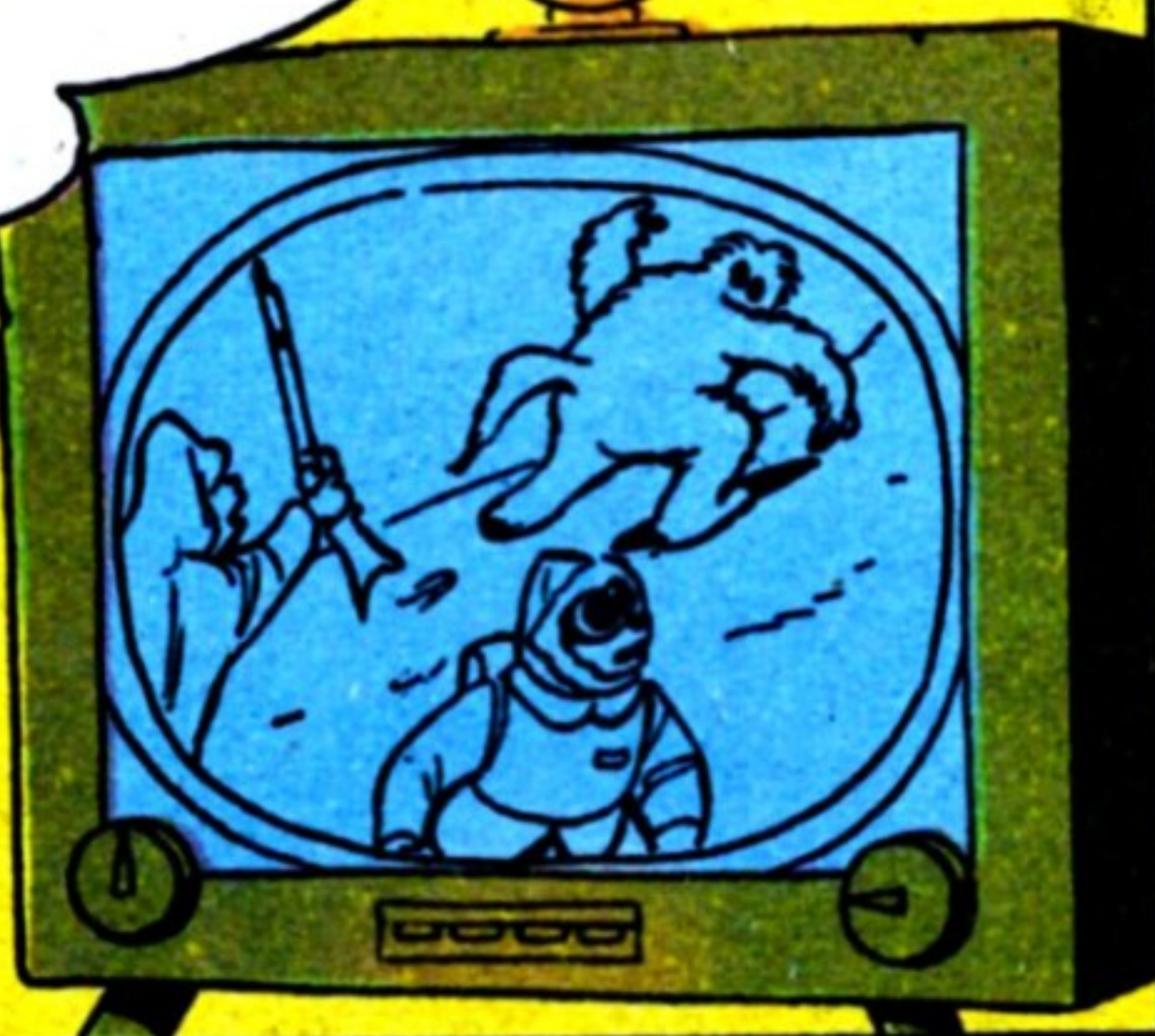
ЈАО  
КАПЕТАНЕ  
ЗЕВЗЕКОВИ-  
ЋУ! ТАЧНО  
ЈЕ ИЗА  
ТЕБЕ!



WR-W.D.C.\*246

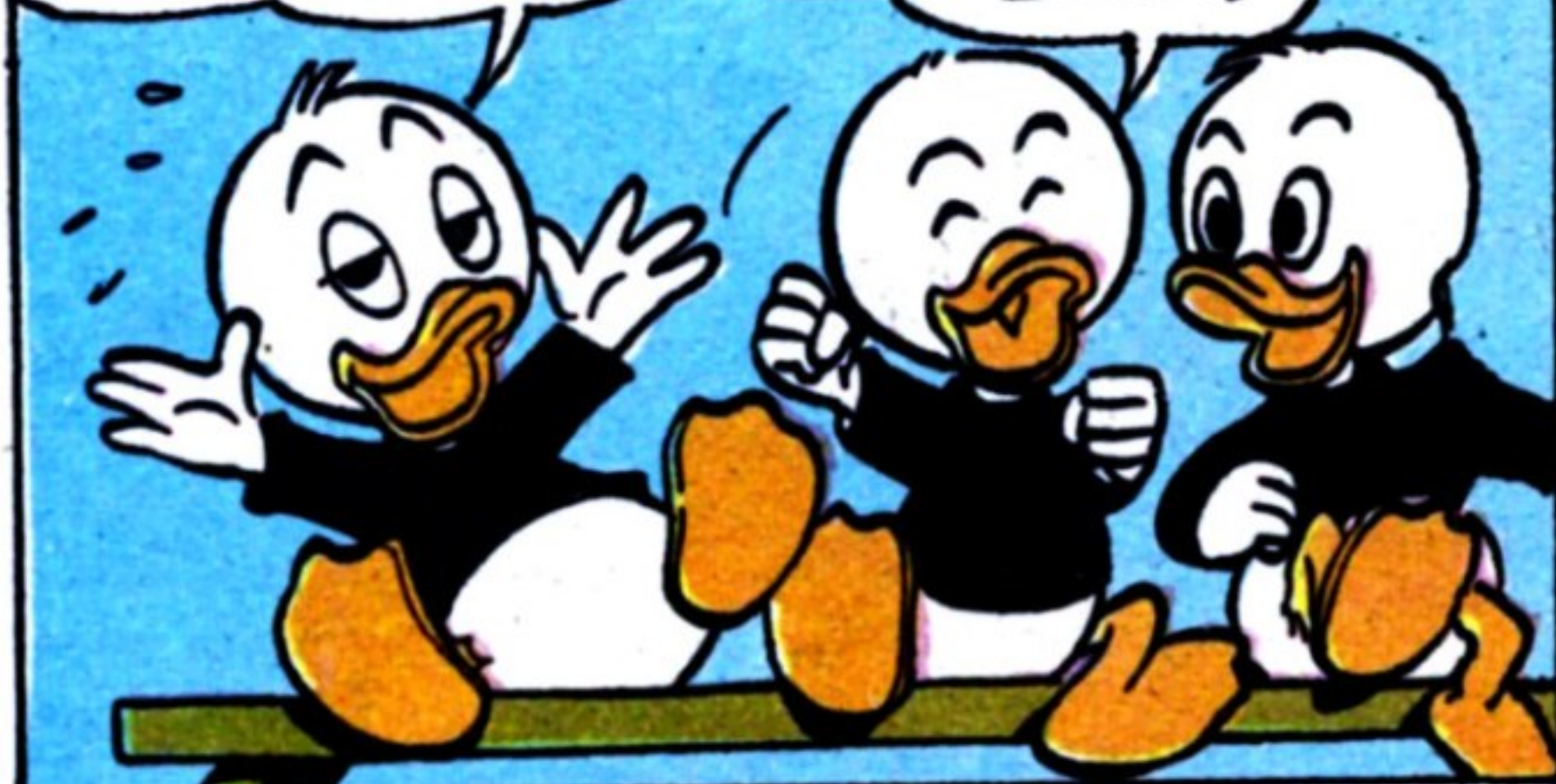
W.D.C. 456-P.1

ЕТО ТИ САД! КАПЕТА-  
НОВ ШЕРПАС СЕ  
УПЛАШИО  
СНЕЖНОГ  
ЧОВЕКА!



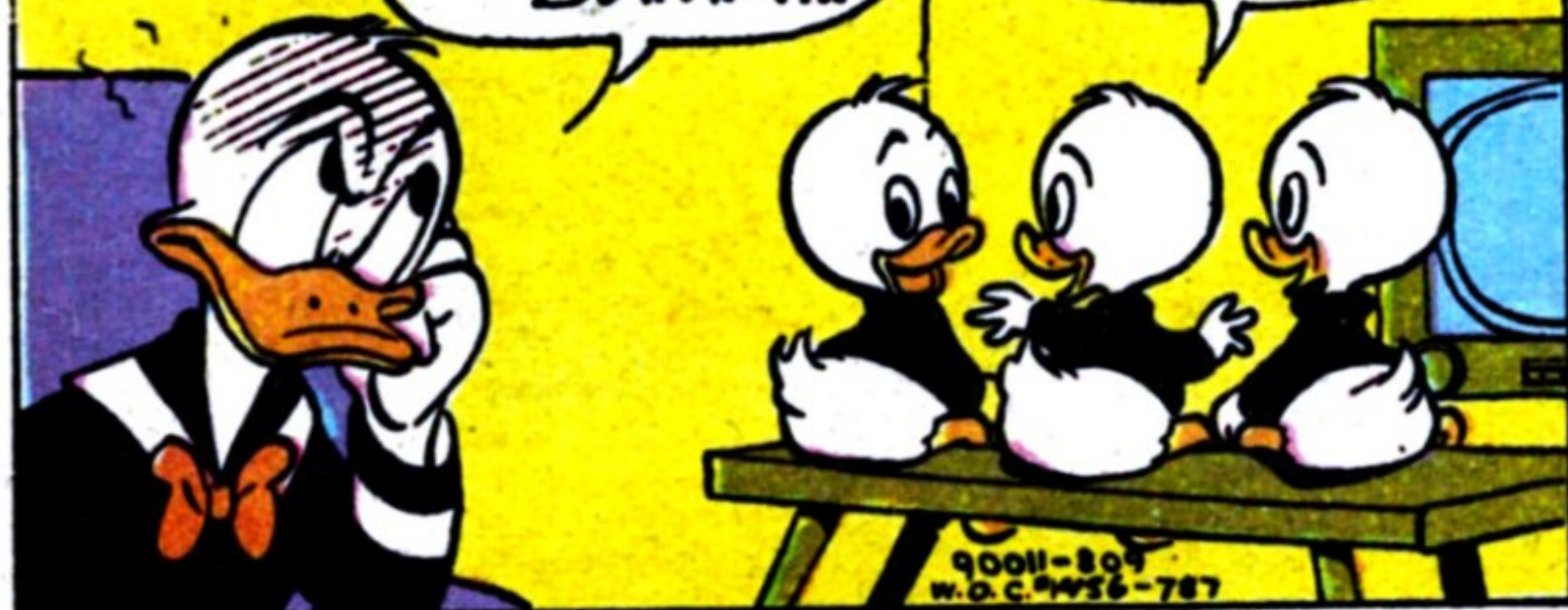
ОХ, КАПЕТАНЕ  
ЗЕВЗЕКОВИ-  
ЋУ! ТИ СИ  
НАЈ-НАЈ!

ТО ЈЕ У СТАЊУ  
ДА УРАДИ  
САМО КАПЕ-  
ТАН ЗЕВЗЕКО-  
ВИЋ!



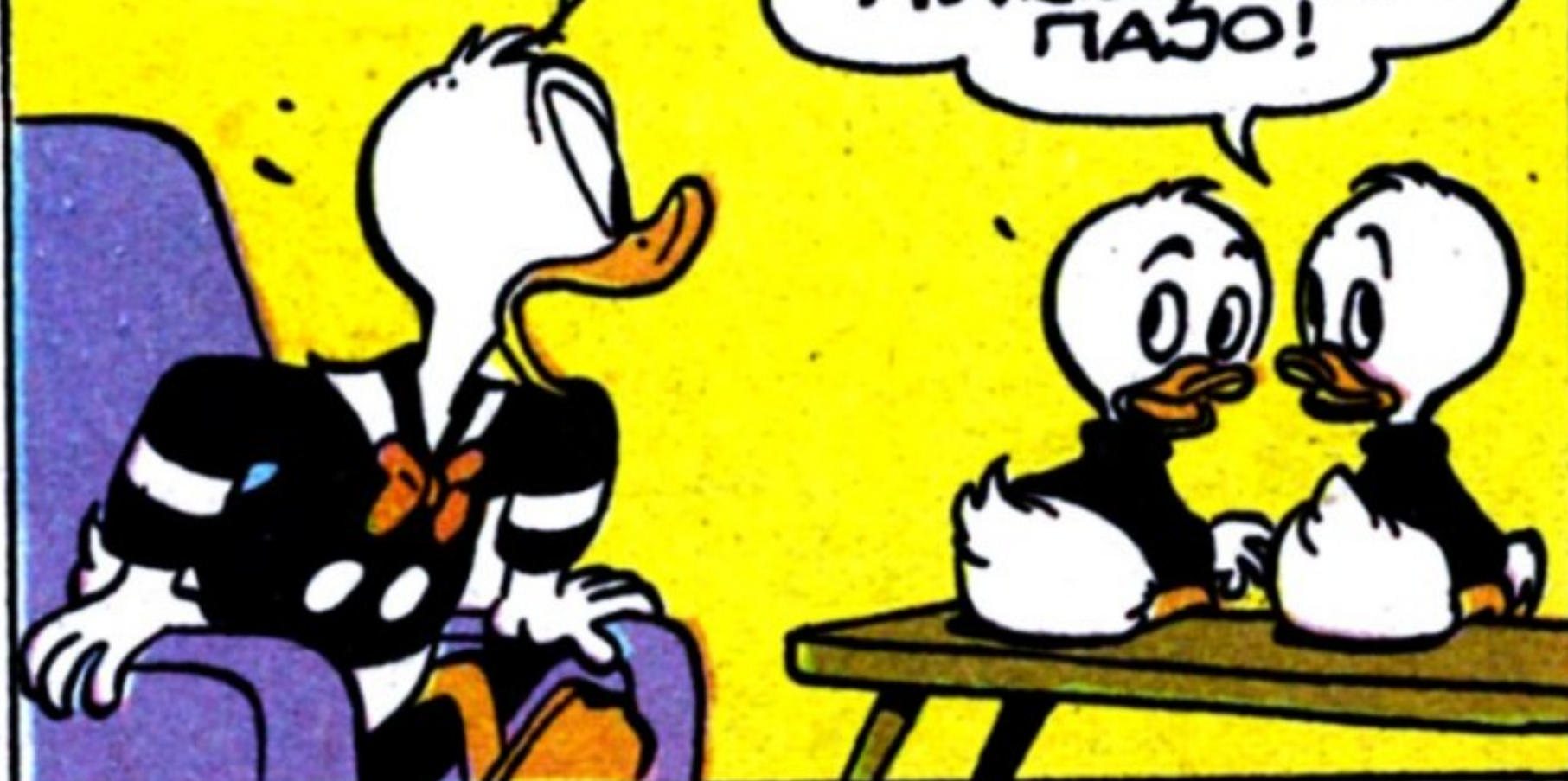
ОВО НИЈЕ  
НИШТА КАД СЕ  
УПОРЕДИ С ЊЕГО-  
ВИМ ПОДВИЗИМА  
У НЕИСПИТАНИМ  
КРАЈЕ-  
ВИМА...

КАО ОНАЈ РУ-  
ЖИЧАСТИ КРО-  
КОДИ КОГ  
ЈЕ НАШАО  
НА ГРЕН-  
ЛАНДУ!

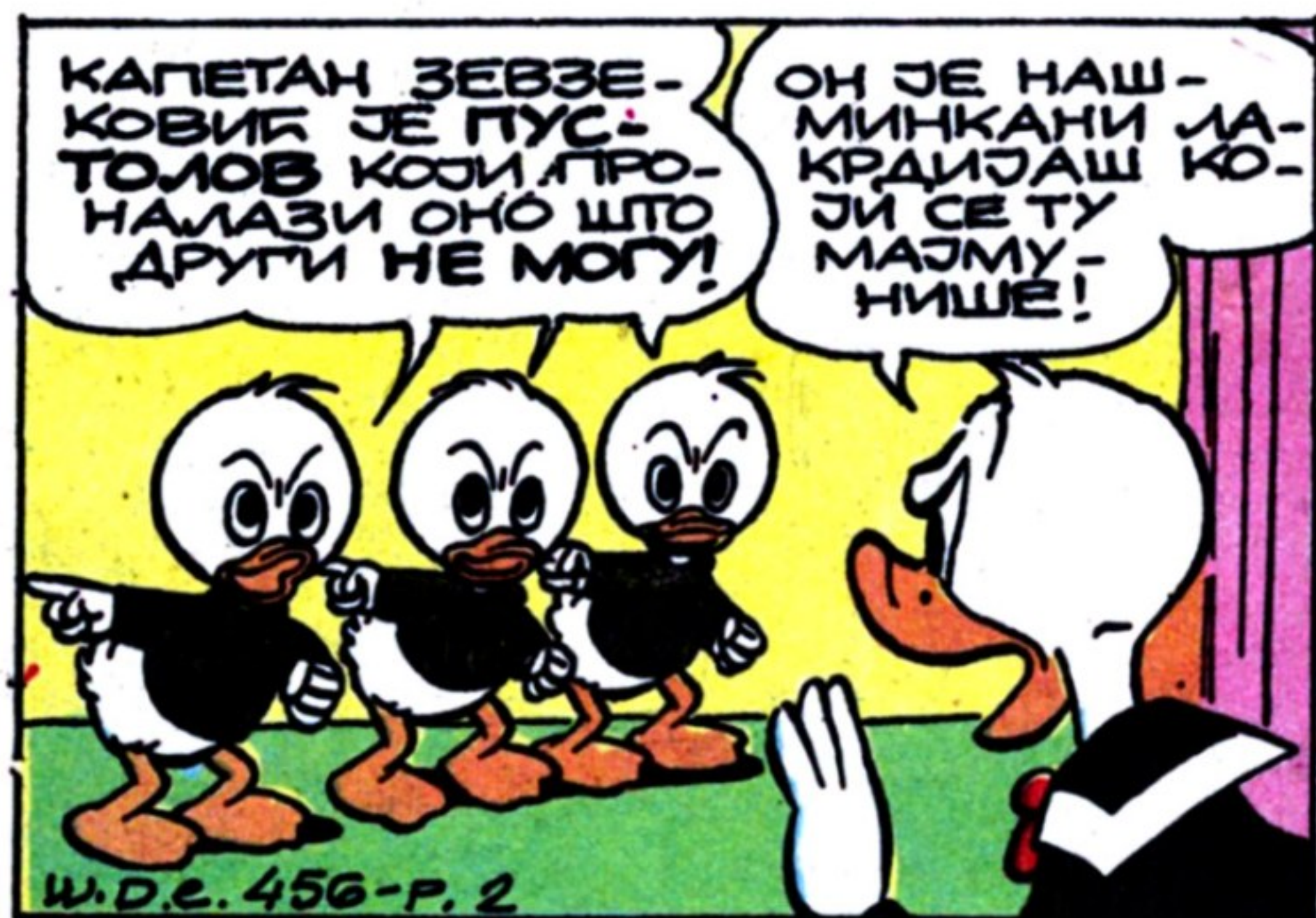


ТАЈ ВАШ КАПЕТАН ЗЕВЗЕ-  
КОВИЋ ЈЕ НАЈОБИЧНИЈИ  
ЗЕВЗЕК, ПРЕВАРАНТ И ЛЕ-  
ЗИЛЕБОВИЋ!

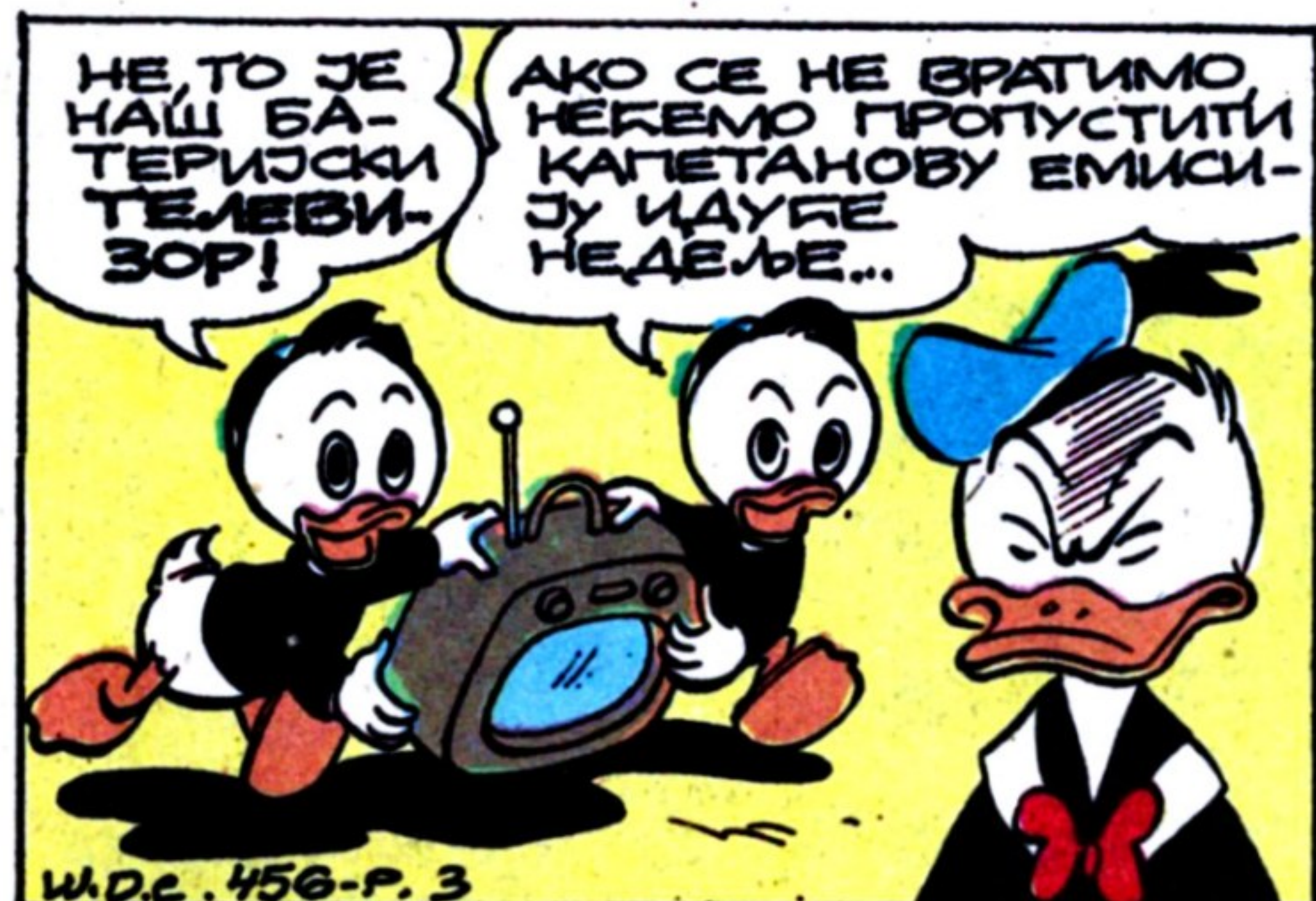
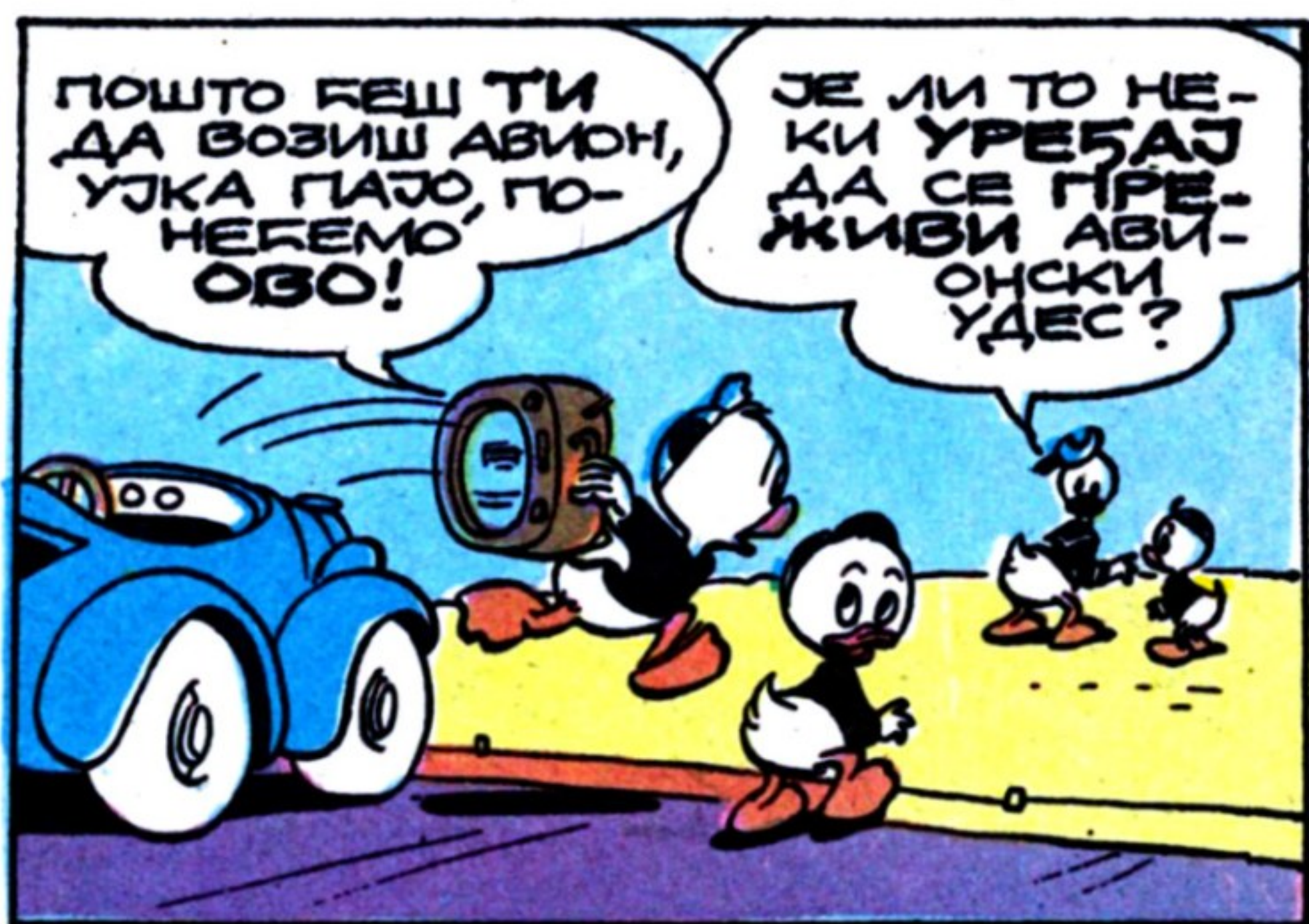
НИЈЕ, УЈКА  
ПАЈО!











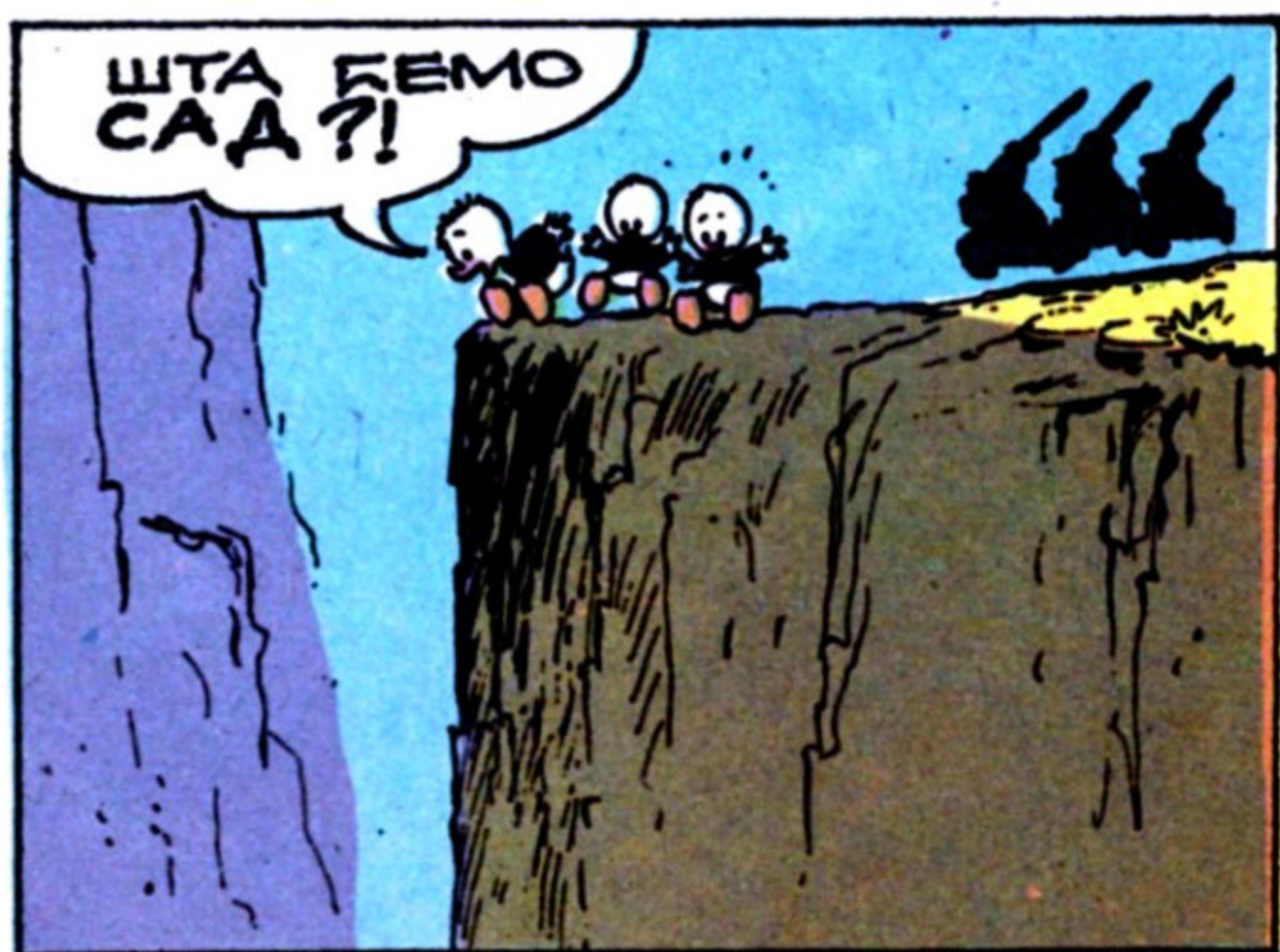
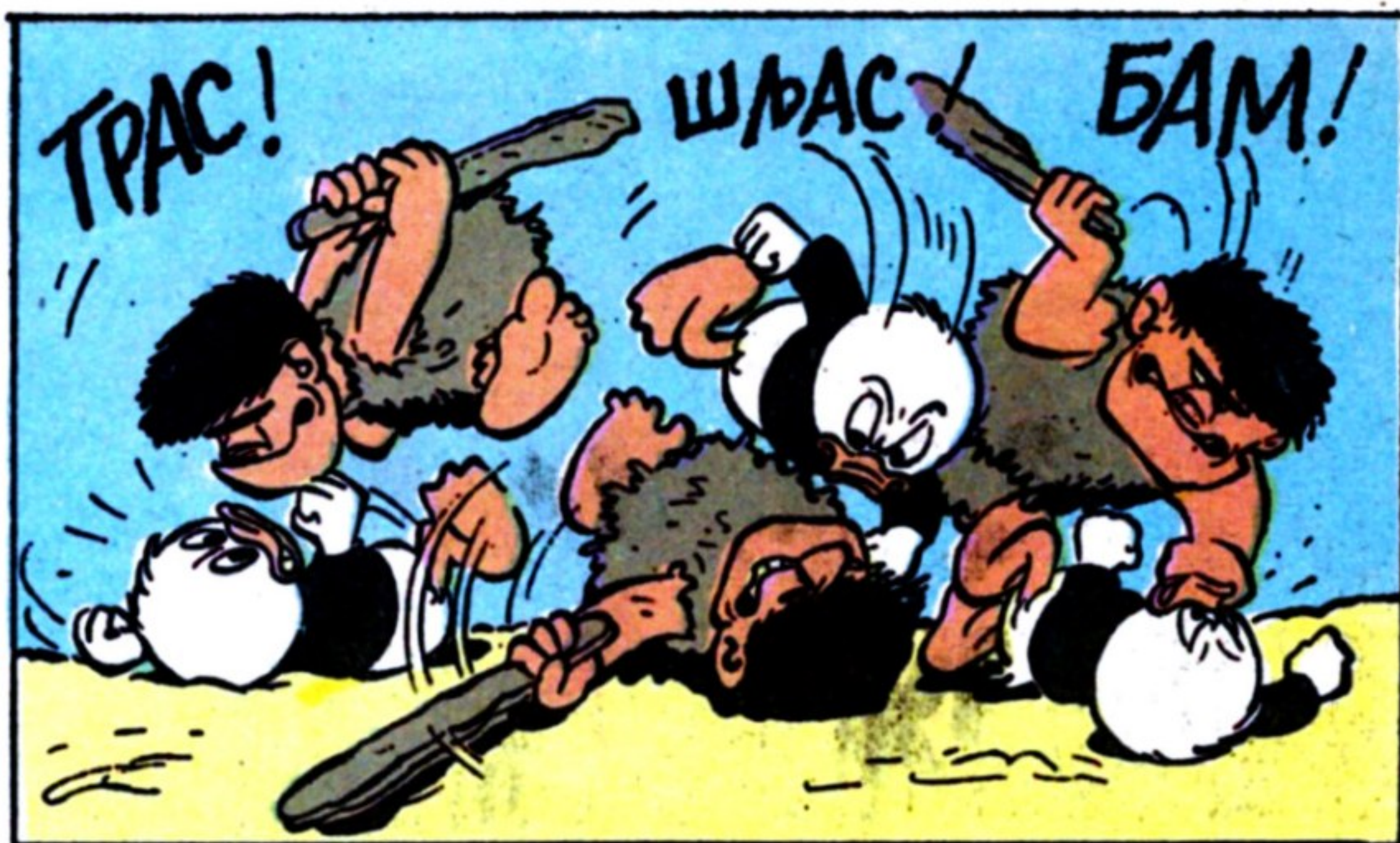














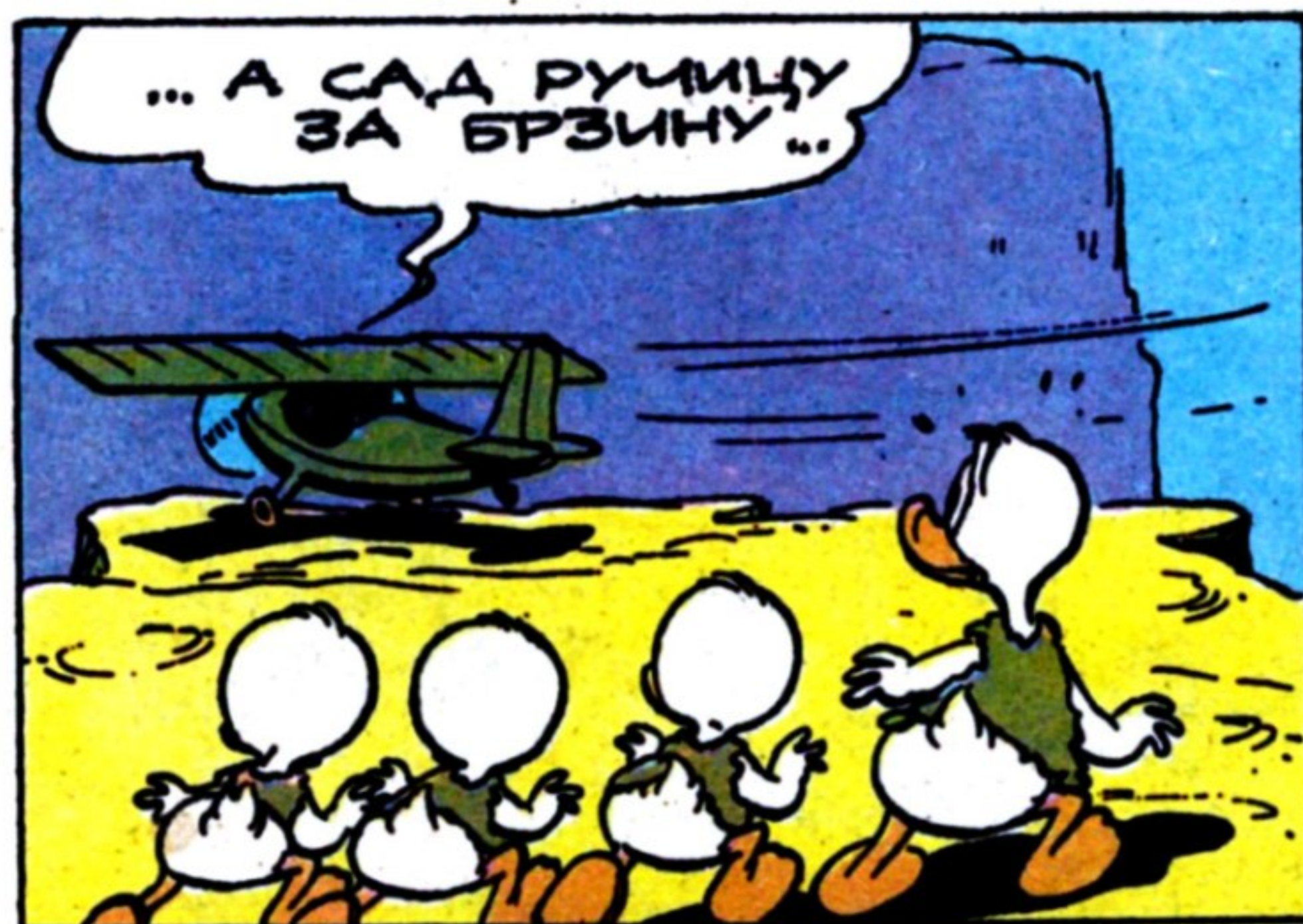




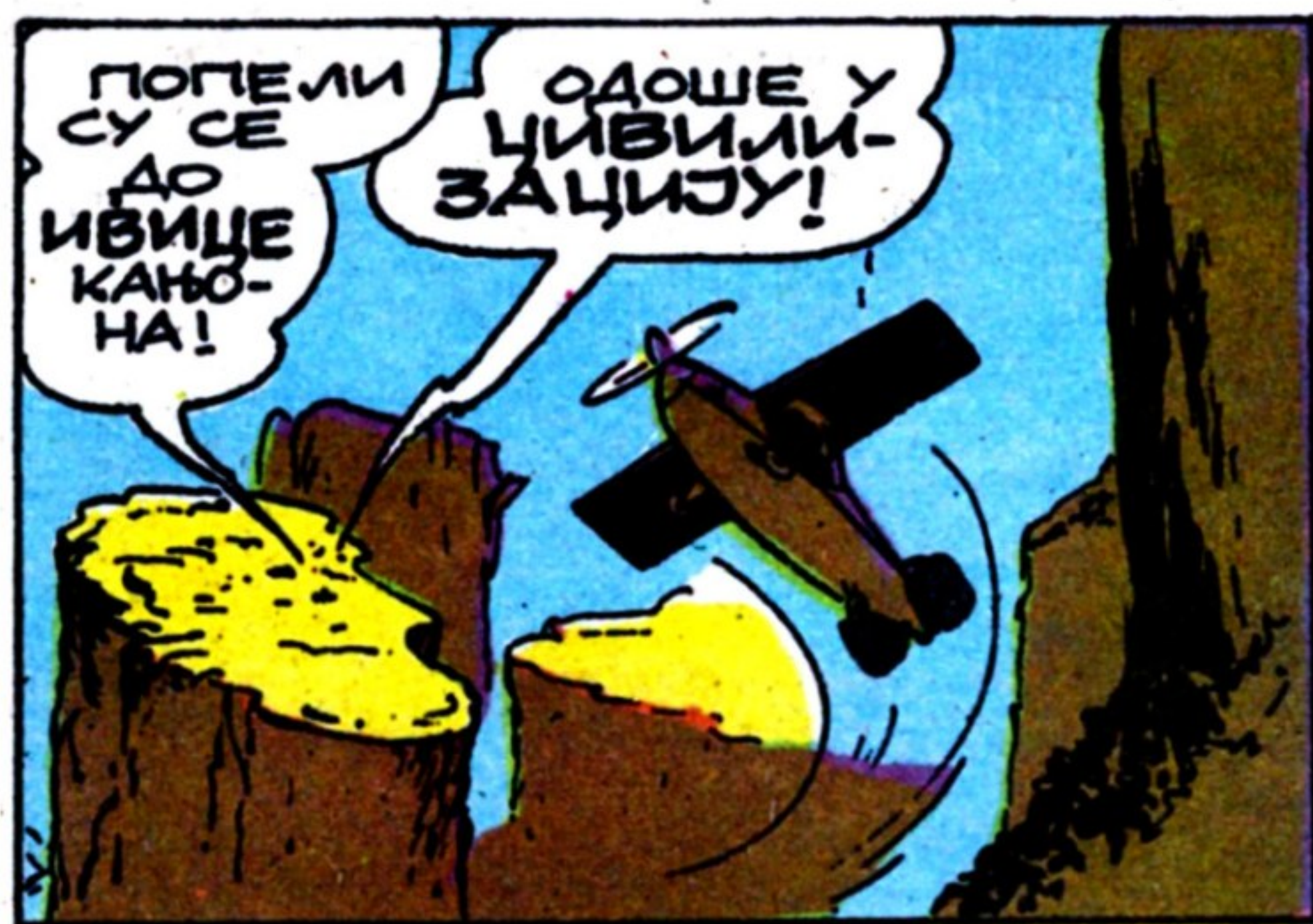


W.D.C. 456-P. 4







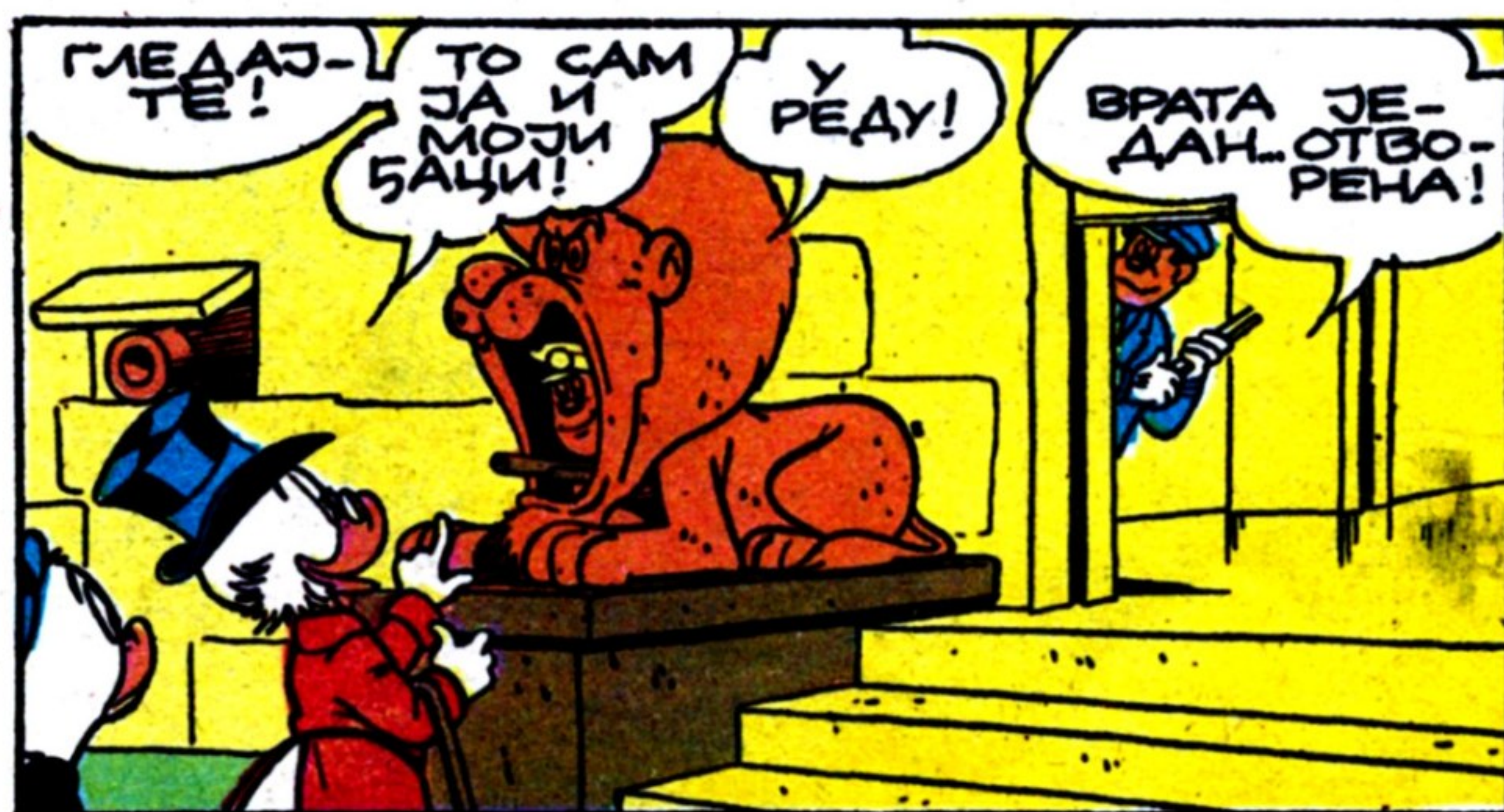
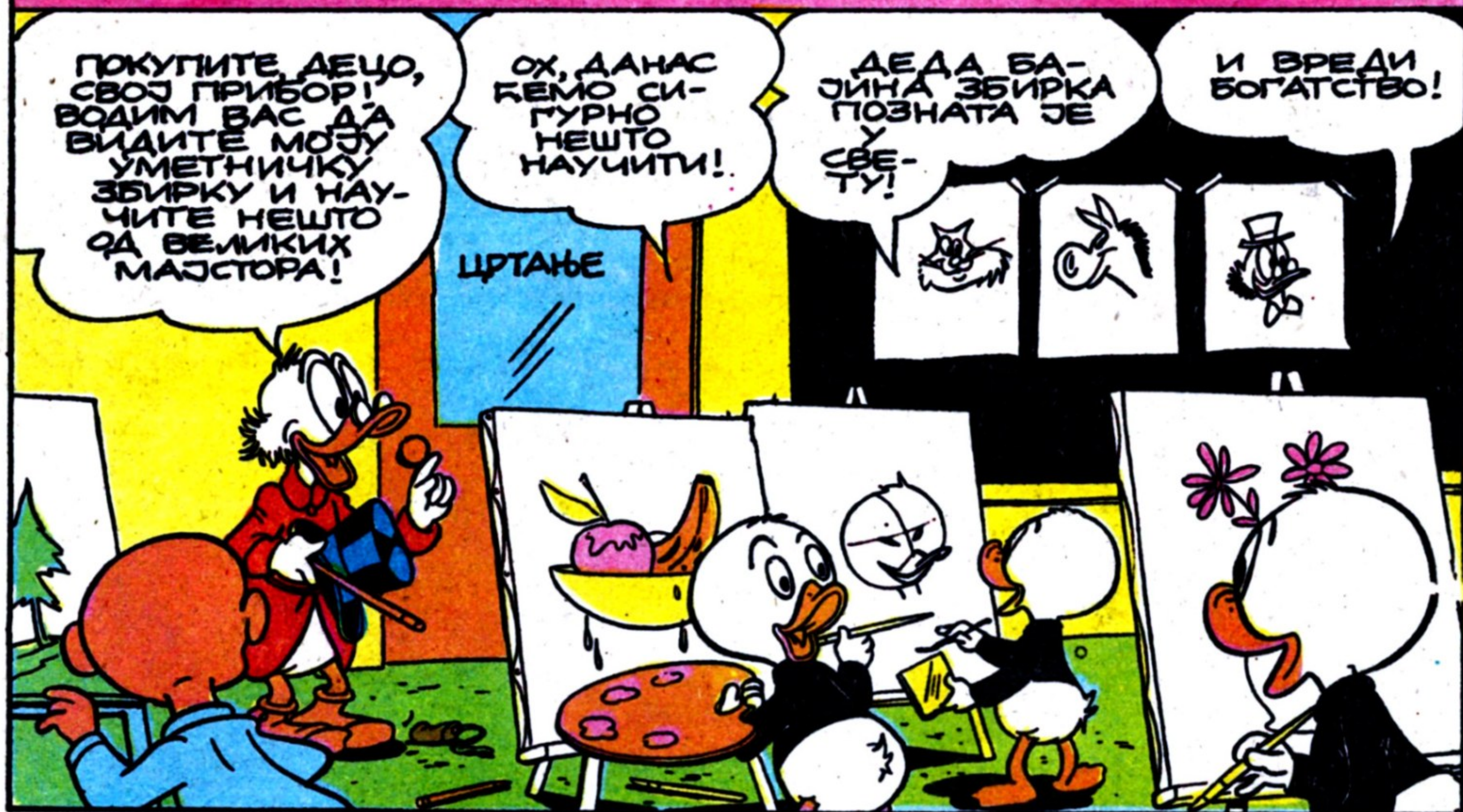




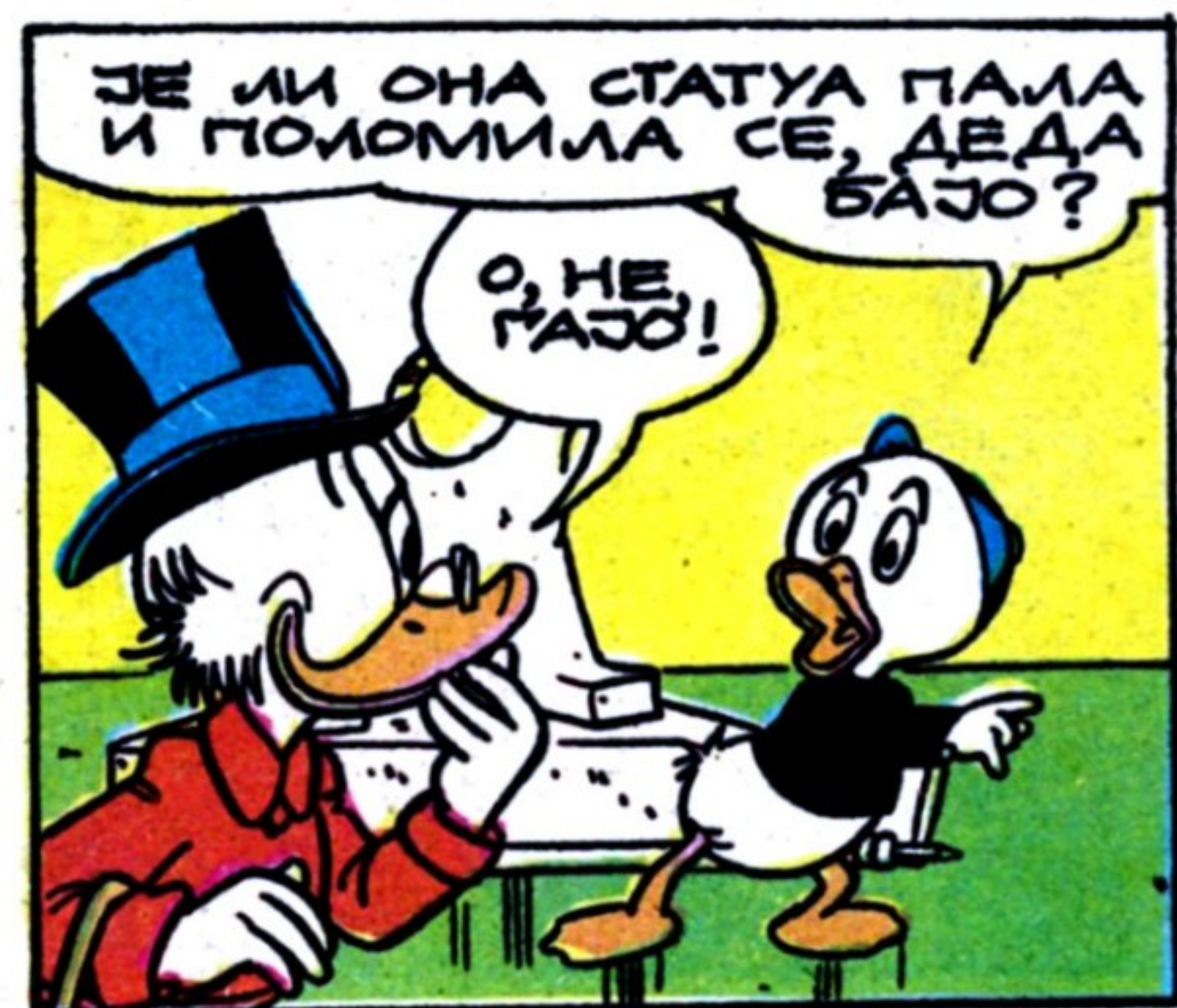
Walt Disney

ПАЈИНИ СЕСТРИКИ  
И БАЈА ПАТАК:

# СМЕЈУРЊА ОД СТАТУЕ



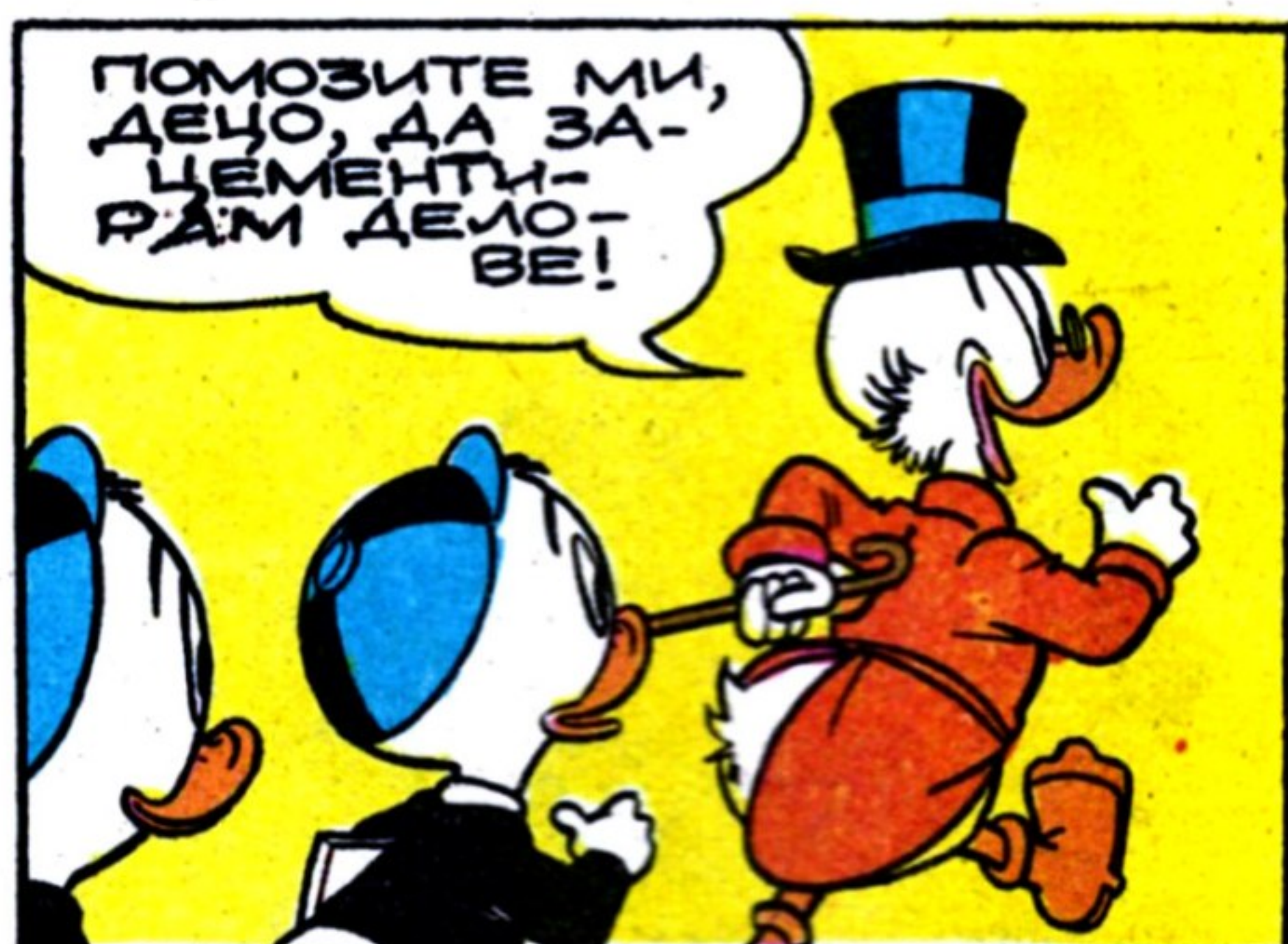








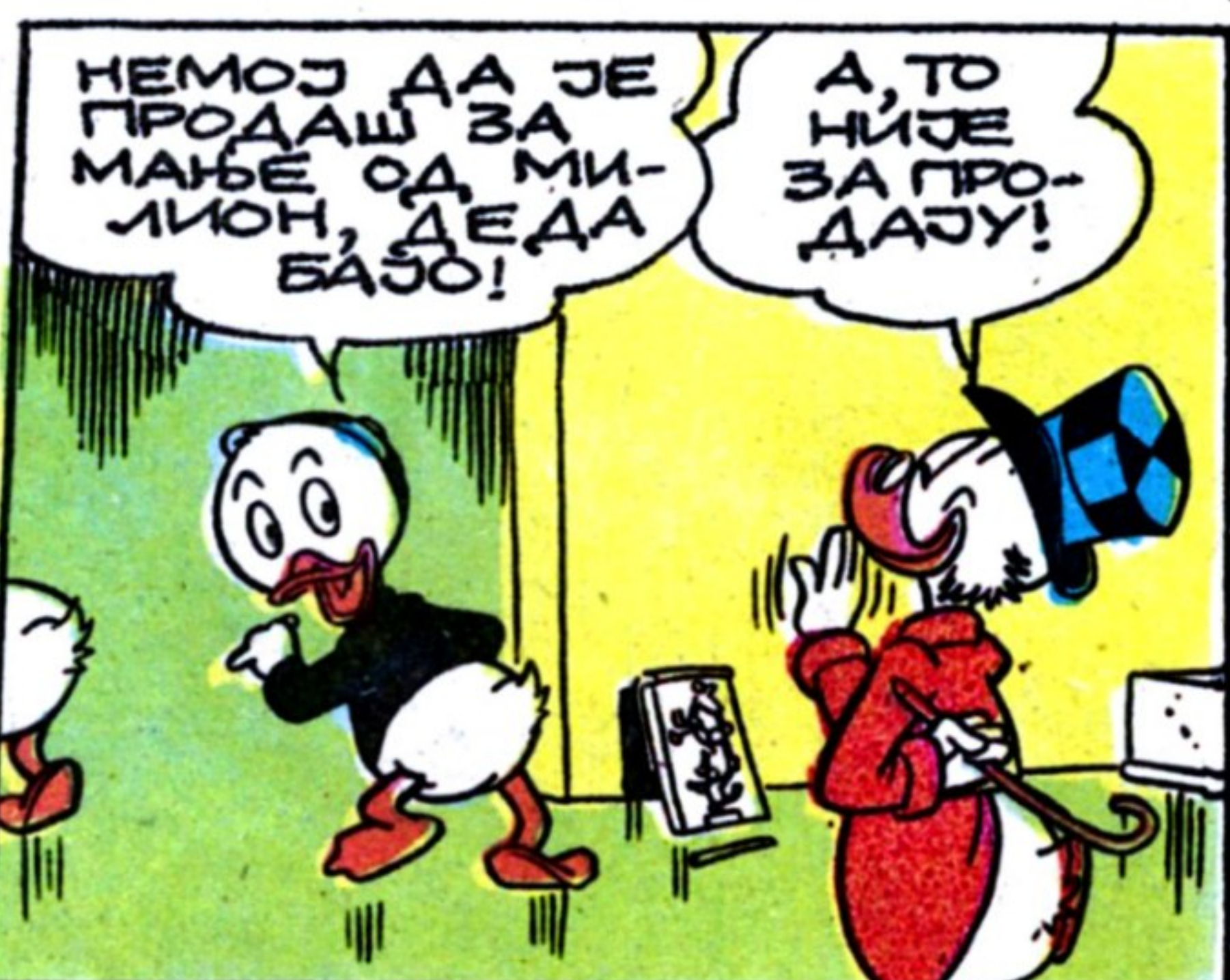
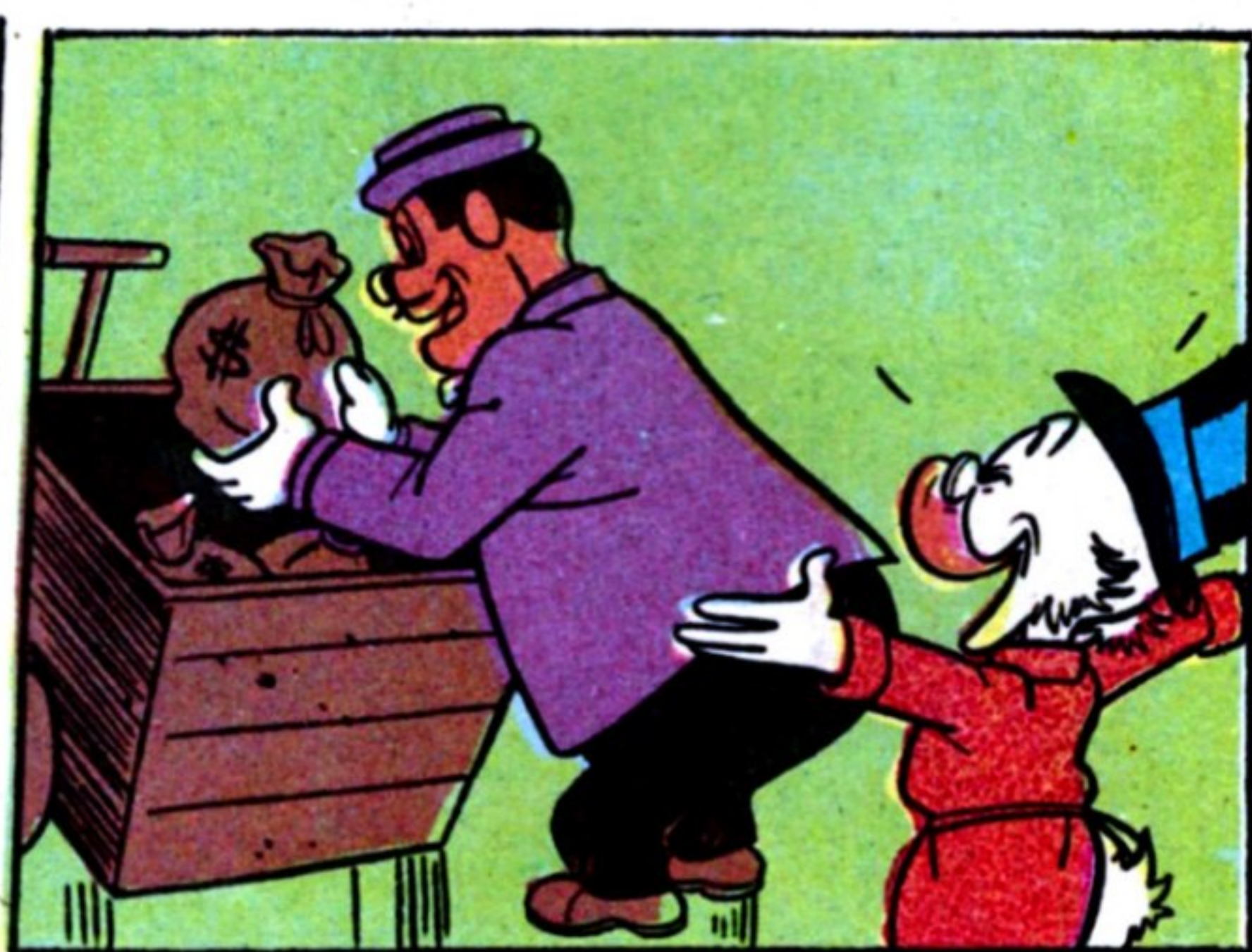
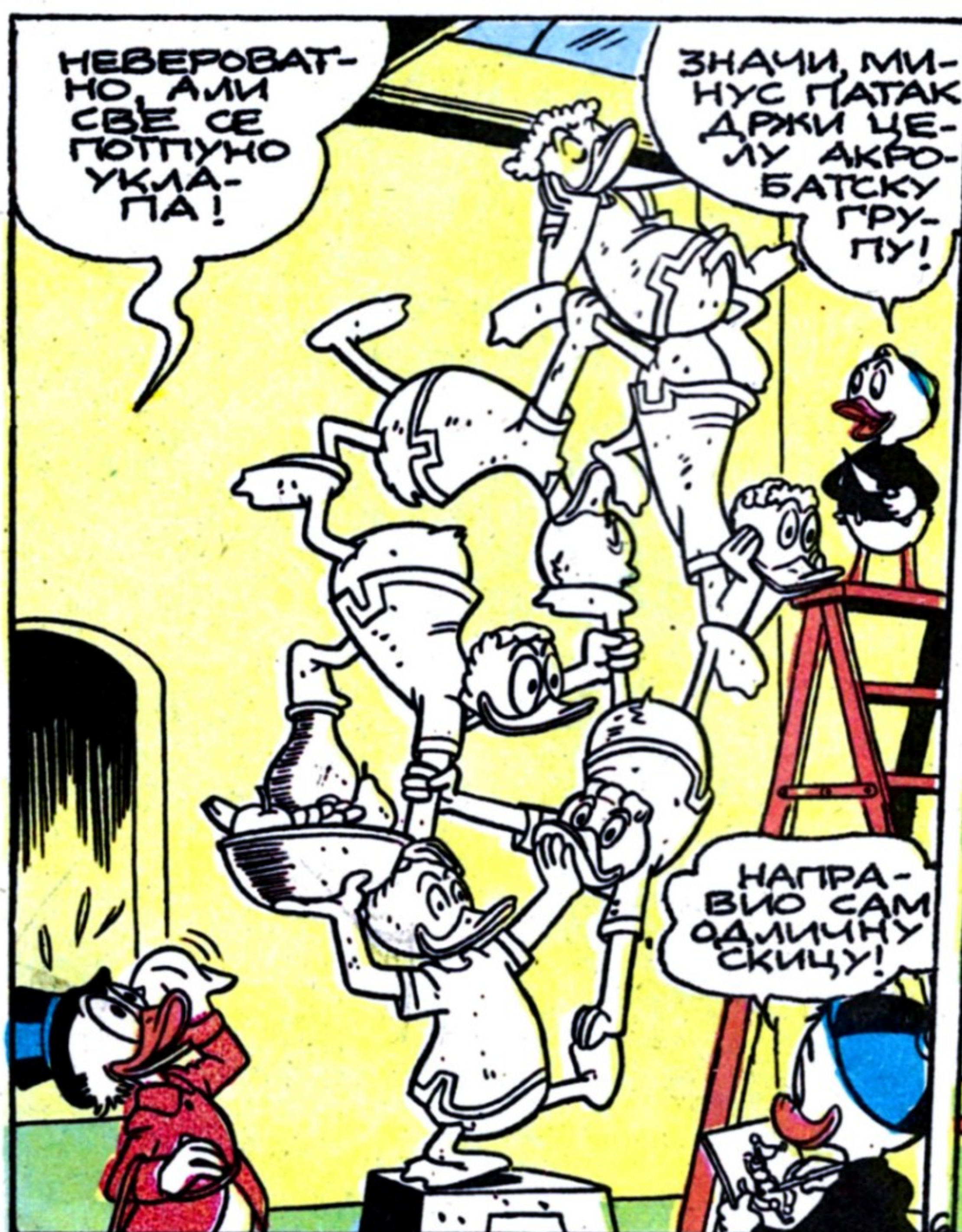




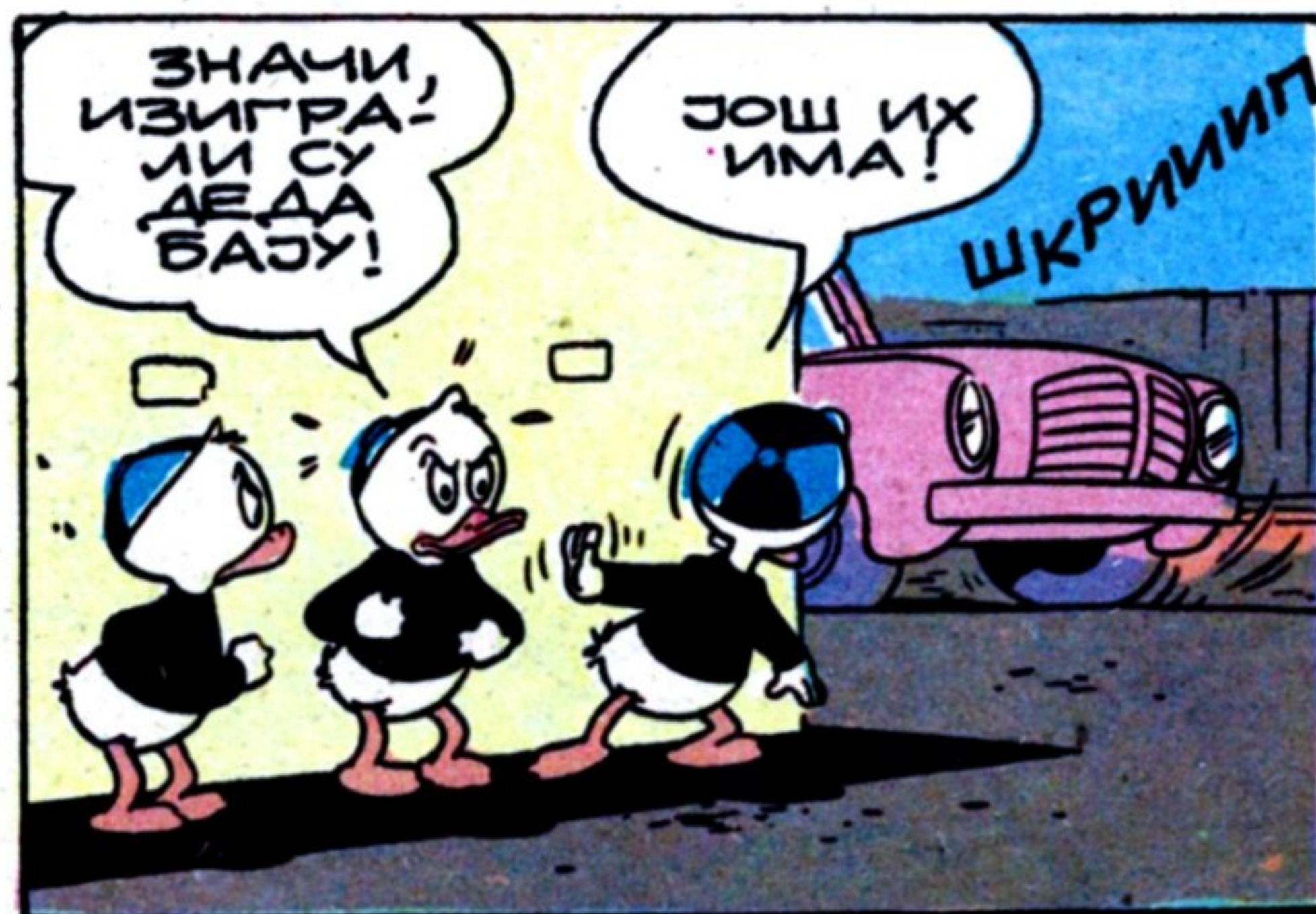








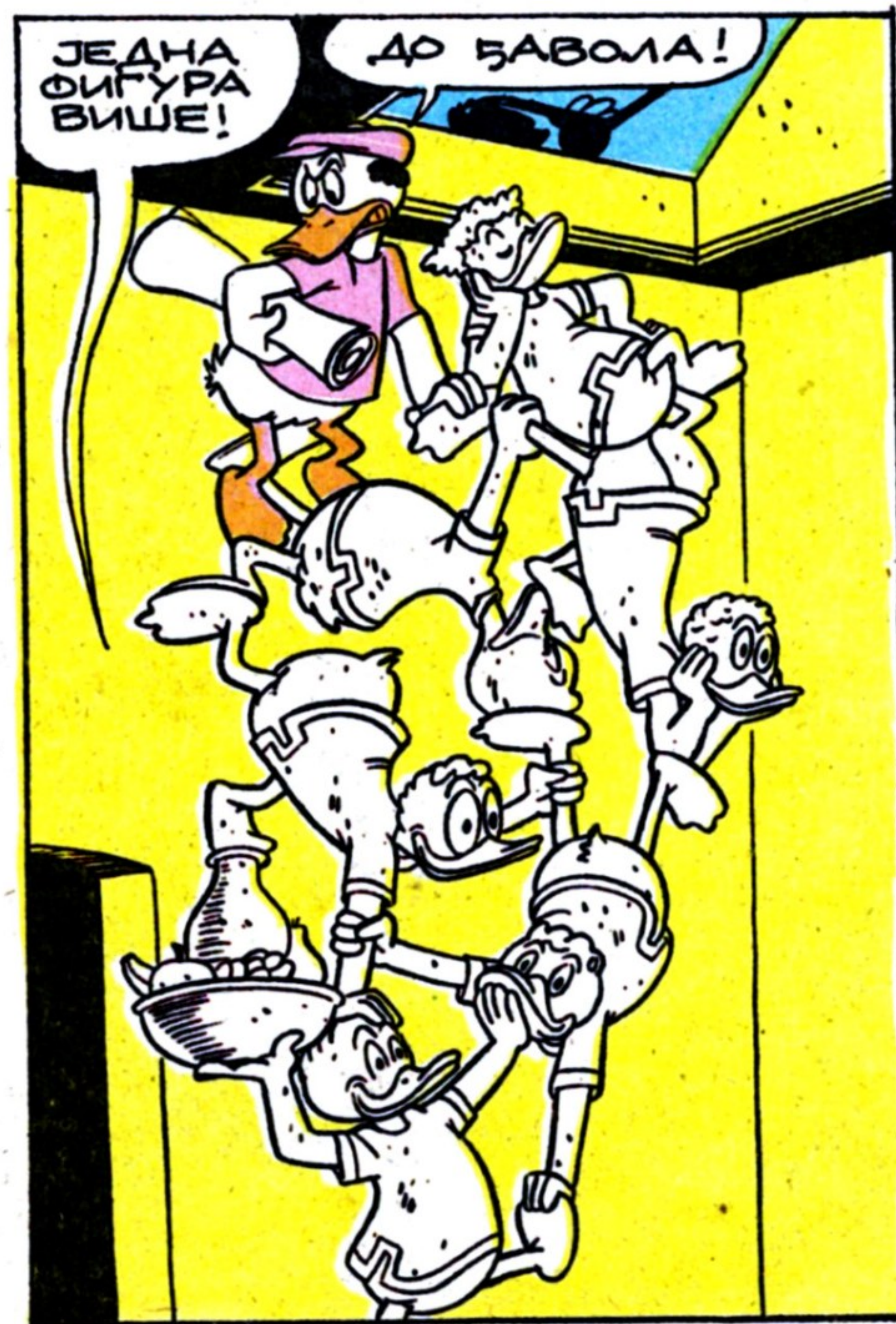




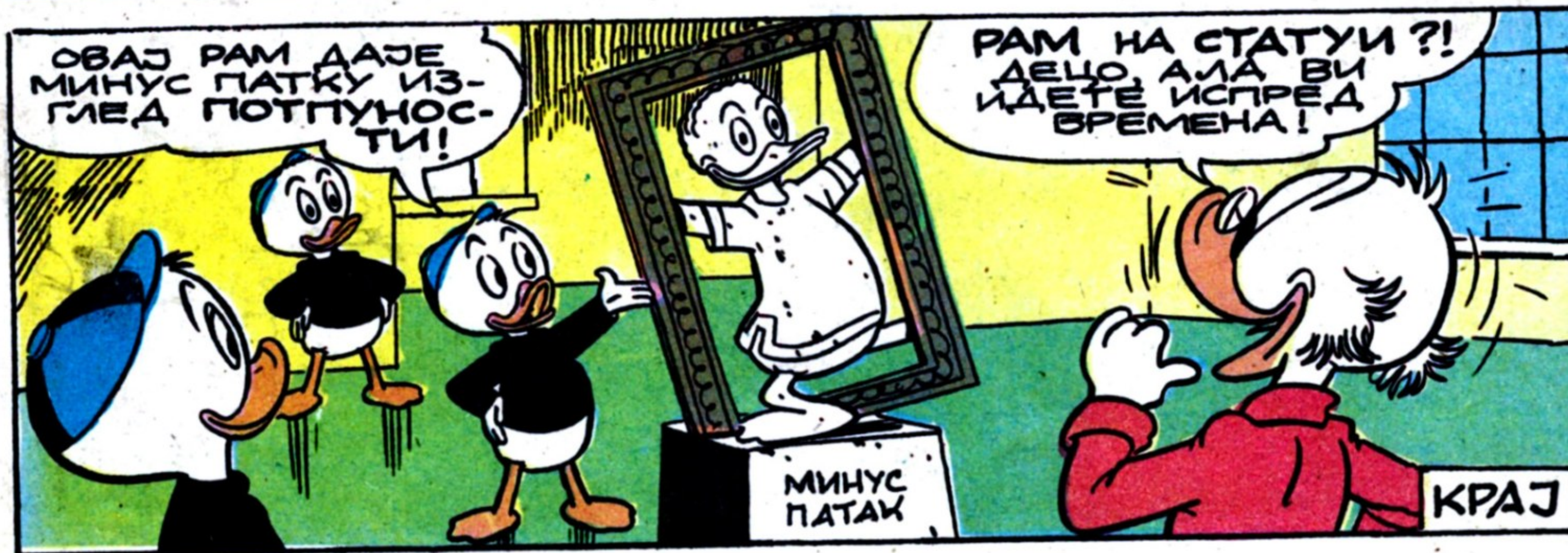
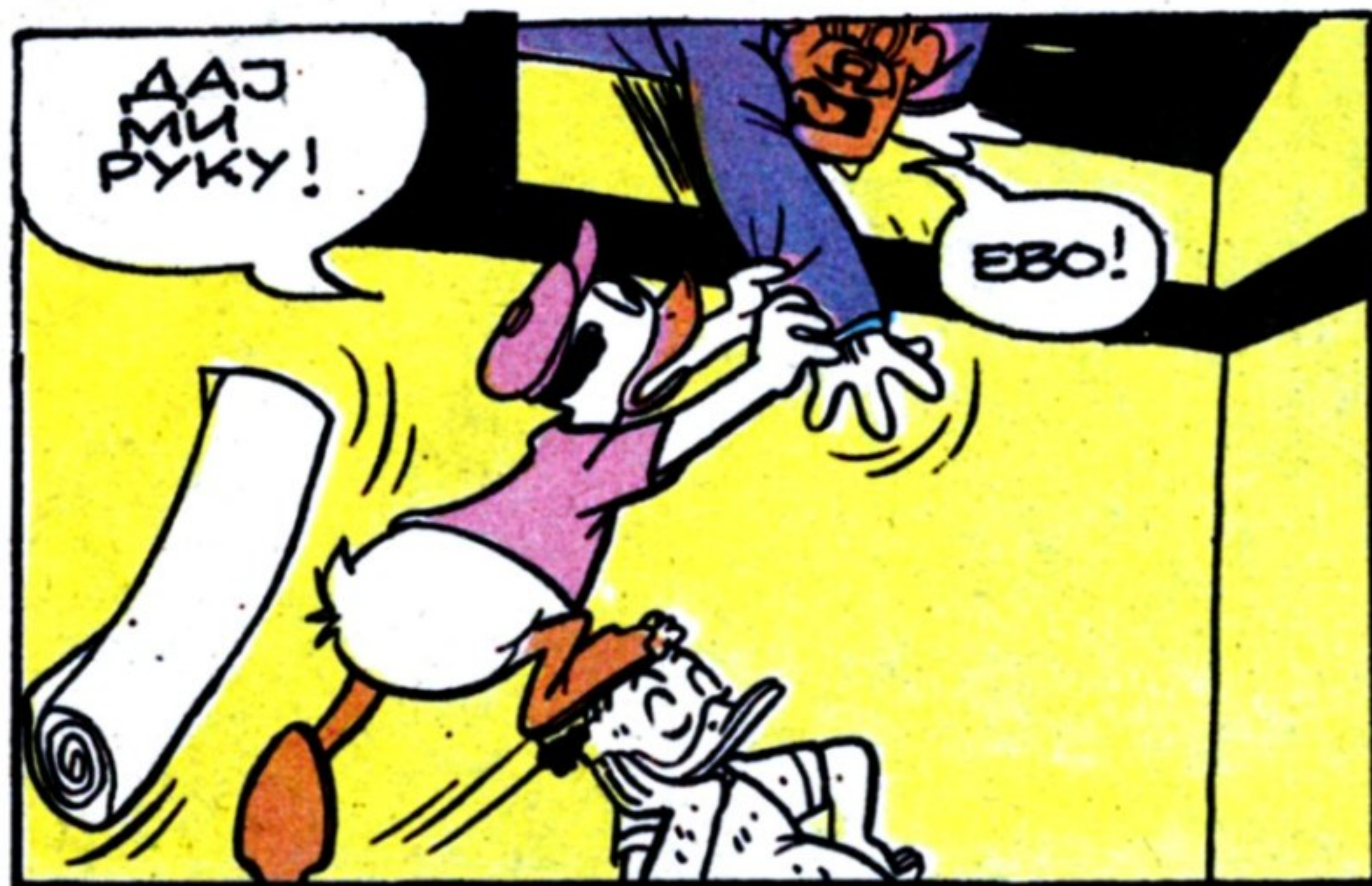








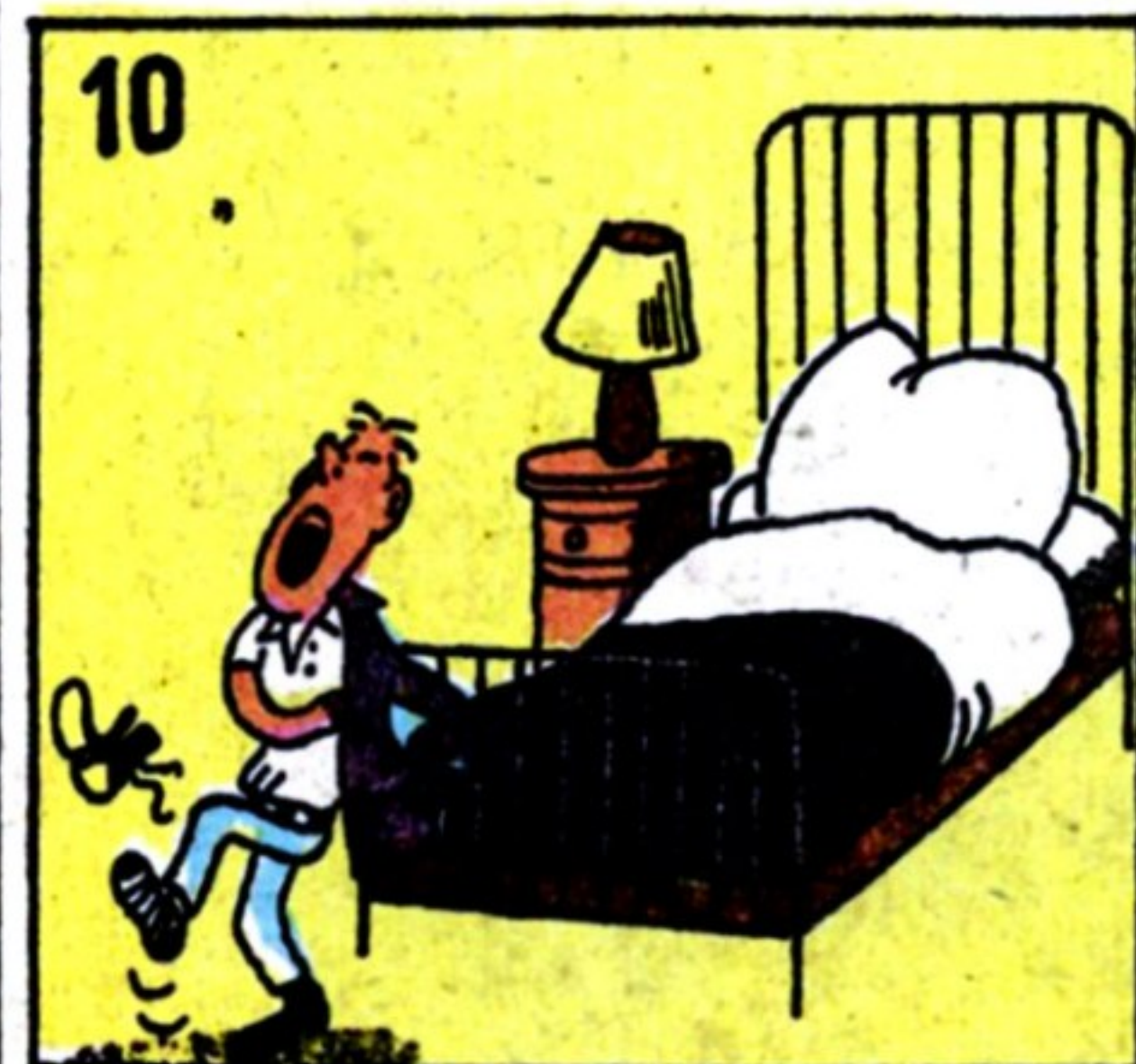
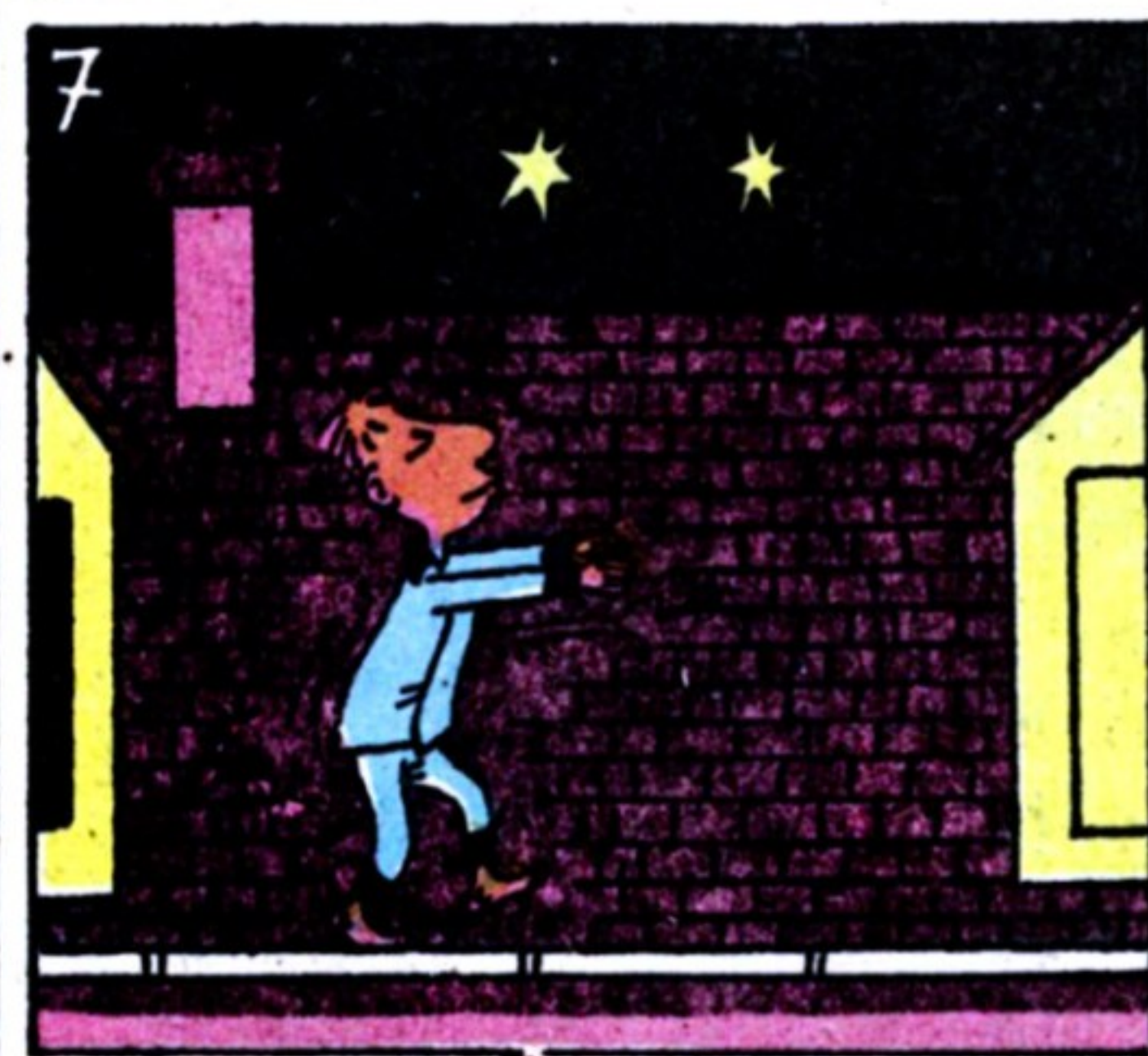
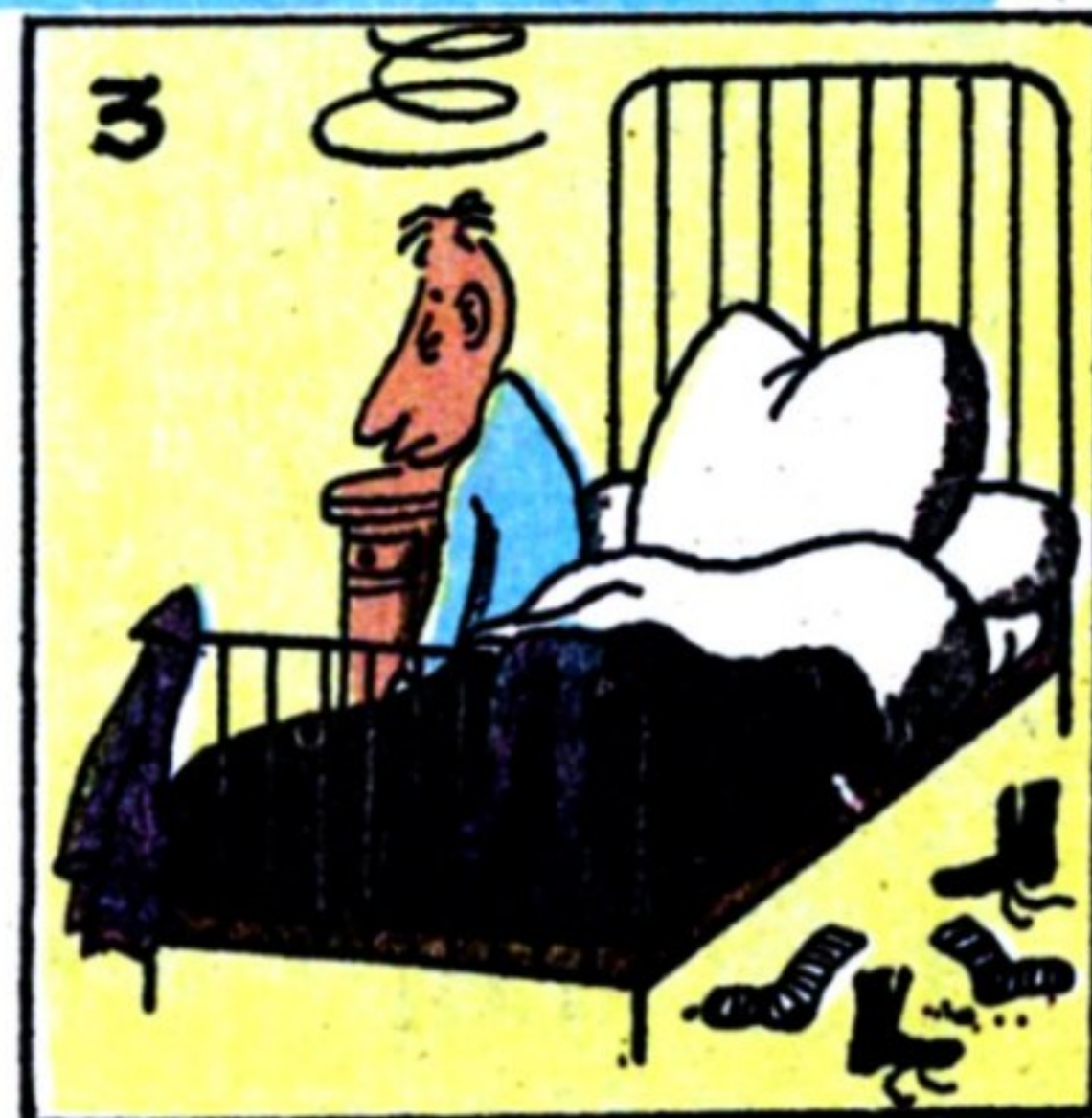






# МЕСЕЧАР

Дечак и не зна да је месечар и ко зна како би прошао те ноћи да... Али, да бисте знали шта се тачно догодило поређајте сличице логичним редом.



Решење: 10-4-9-3-12-1-7-6-11-5-8-2.



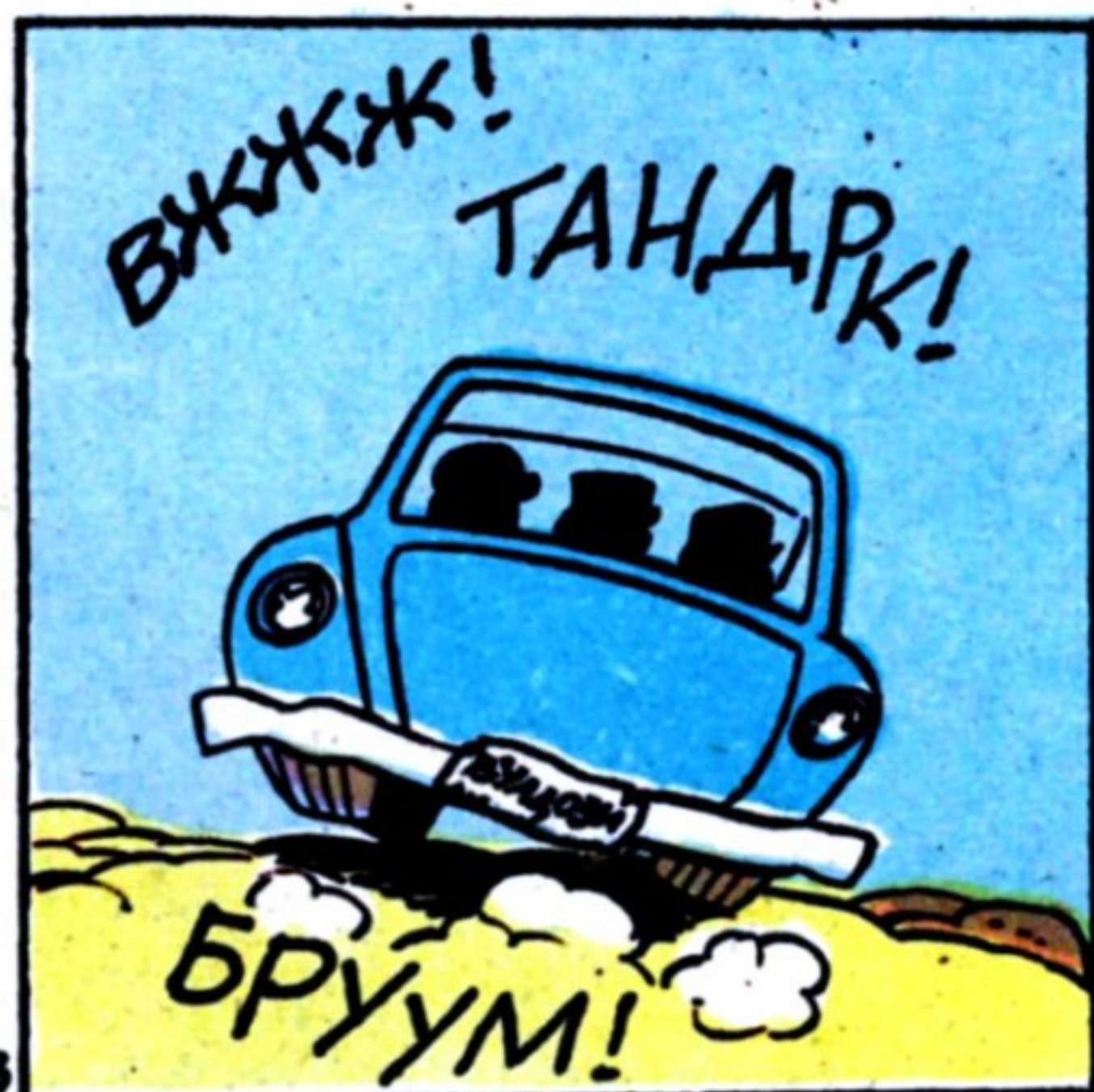
## ДОК МИШЕВИ КОЛО ВОДЕ



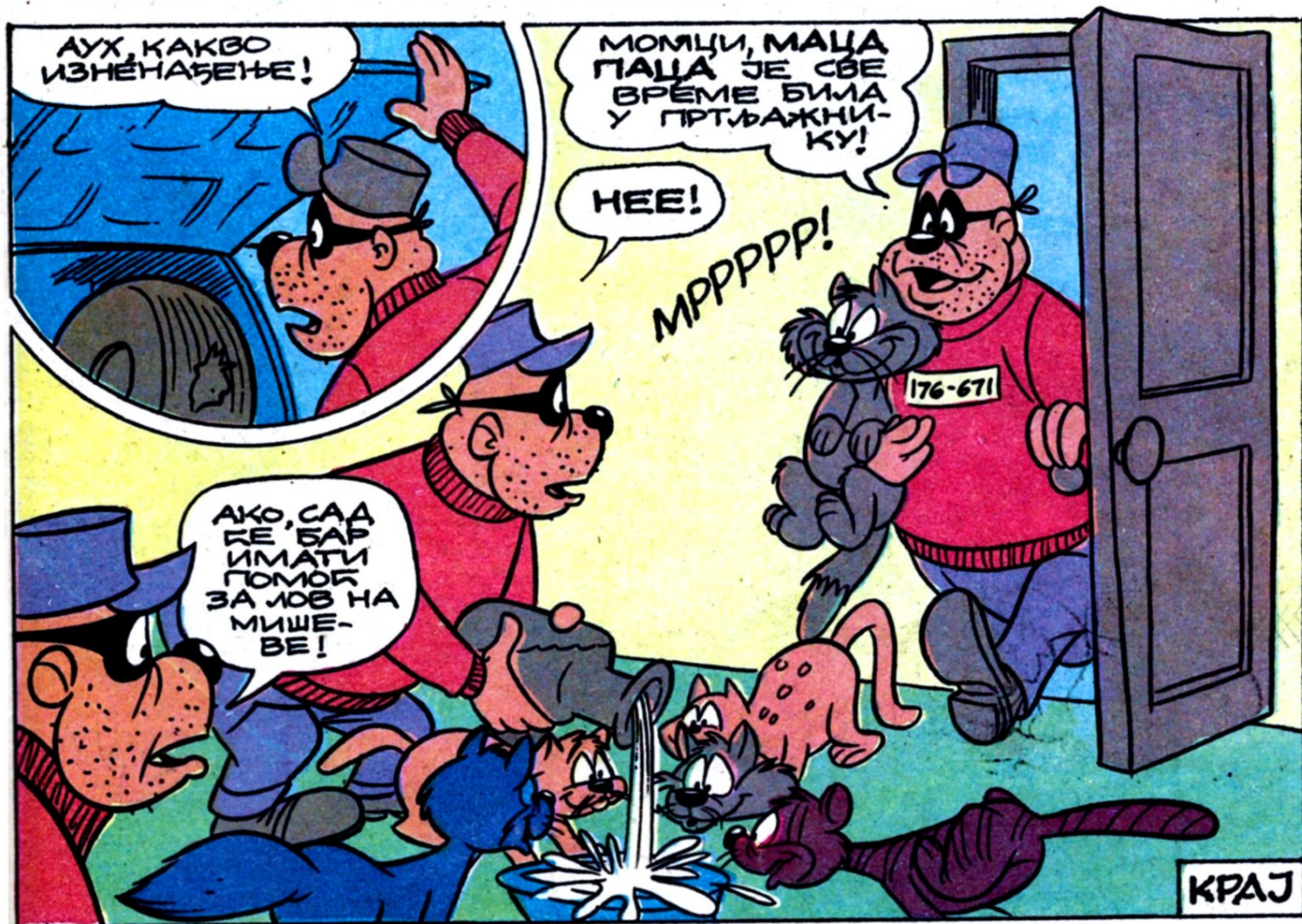














# ТАМЕТНИ



У давна времена живео је један јак, паметан и леп младић. Али, на несрећу, био је слеп, иако су му очи изгледале као да виде. У селу су га сви сажаљевали, а момци и девојке никада га нису заборављали и свуда су га водили са собом.

Једном су га пријатељи позвали у суседно село. Прошетали су и провеселили се, а када су кренули кући, на слепог су потпуно заборавили.

Јадни младић није знао пут, али се није наљутио на другове. Полако и пипајући, кренуо је кући сам. Ишао је, ишао, и изненада се нашао у некаквој кући у којој се нешто бучно прослављало. Слепи младић је схватио да га сви гледају и направио се као да мери дужину зида, а за то време је пипајући тражио врата. Домаћин га је упитао:

— Драги мој, реци, молим те, шта то радиш?

— Па ето, мерим вашу кућу, драги домаћине, — одговорио му је слепац. — Хоћу да видим да ли је велика као кућа моје мајке.

Домаћин се насмејао и опет запитаво:

— Па? Чија је кућа већа?

— Изгледа да је ваша кућа дужа за пет шаја, домаћине, — мирно је одговорио слепи младић.

Тако је он говорио, а све је тражио врата. Идући дуж зида доспео је до места на коме је седео домаћин. Домаћин је устао и пошао по бетел да почасте госта. Нико није приметио да је младић слеп. Док домаћин није био ту, слепац је напипао дрвену ручку и гвоздене грабуље: домаћин их је, очигледно, намештао, али није стигао да заврши посао. Слепац је узео и поставио грбуље на ручку. Домаћин је ушао са бетелом и видео да су грабуље чврсто намештене, остругана ручка се сије, а на поду лежи струготина. Он је потпуно заборавио да је сам остругао ручку и помислио је да је све то тако вешто и успешно урадио гост.

1 — ШАЈ — мера за дужину, нешто више од 1,5 м

2 — БЕТЕЛ — јестиви плод црвене боје (у Вијетнаму је обичај да се гости послуже бетелом, који је симбол верности и љубави)





— Јеси ли ти овако добро наместио грабуље? — упитао је.

— Ја, а ко би други? — одговорио је слепац.

Гост се допао домаћину: вешт је у послу и лепо изгледа. Понудио му је своју кћи лепотицу за жену.

Слепац је остао да живи у свом новом дому. Ујутро је изишао на улицу, спотакао се и упao у бунар. Добро је да је у њему било мало воде. Тако се није удавио, већ се само смочио као миш. Седео је тако у бунару и није знао како да се из њега извуче.

Срећом, његова жена је дошла на бунар по воду. Видела је унутра свога мужа, зачудила се и упитала:

— Зашто си се, мужићу, завукао у бунар?

Слепац се одмах досетио шта да каже:

— Видео сам да бунар није у реду: накупило се много блата. Решио сам да га мало очистим. А ти ми, женице, донеси мердевине, јер моје је неко на кратко позајмио, али га нема да их донесе.

С тим речима се сагао и избацио из бунара неколико шака блата. Жени је било жао мужа: тако је вредан, стално тражи неки посао.

Отрчала је, донела мердевине и рекла:

— Доста, мужићу, радници ће то урадити и без тебе, брзо излази иначе ћеш се прехладити.

Слепцу је било хладно, сав је прозебао, али се претварао да не жели да остави посао: нерадо је изишао из бунара.

После неколико дана његова жена је отишла на пијаци, а ташта је на пари кувала пиринач. Напунила је пуну чинију, ставила је на послужавник и однела зету. Ништа му није рекла, ћутке му је сервирала храну и отишла да обавља друге послове. Одједном је дотрчао неки пас и појео сав пиринач из чиније. Ташта се вратила и видела да је чинија празна.

— Све си већ појео? Хоћеш ли још пиринча? — упитала је зета.

Слепац је чуо за пиринач па се досетио зашто је пас мљацао. Брзо је одговорио:

— Хвала, мајко. Сит сам се најео.

Сутрадан је жена опет отишла на пијаци, а ташта је скувала пиринач и донела га слепцу, али је заборавила чинију. Отишла је по чинију у кухињу, ставила је на послужавник и пружила зету. Слепац је чуо да се неко креће покрај њега и помислио је да је пас опет дошао да се почаст пиринчем. Хтео је да отера пса, замахнуо је и ударио ташту посред чела. Она је пала, почела да кука, виче и зове људе у помоћ. У том тренутку се вратила жена с пијаци. Ташта јој је све испричала и назвала зета безобразником и простаком. Жена се наљутила на мужа. А слепац јој је

мирно рекао:

— По нашим обичајима, само жена сме да изнесе мужу пиринач. Моја ташта је још млада. Први пут сам отрпео, а она је и други пут нарушила обичај. И ето, морао сам да ударим поштовану жену, да у кући и код суседа не би било неоснованих сумњи и оговарања.

Када су жена и ташта то чуле, виделе су да је у праву и престале су да се љуте на њега.

После неколико дана жена је послала мужа с радницима у шуму да посеку дрво и направе рало.

— Сада идемо у шуму, — рекао им је слепац. — Хајде да путем певамо песме и довикујемо се да се не бисмо бојали.

Радници су тако и урадили. А слепац је ишао с њима, ослушкивао гласове и срећно стигао до циља. Радници су одабрали дрво, посекли га, натоварили на рамена и понели.

Насред пута слепцу је позлило. Наредио је радницима да однесу дрво кући и легао. Ускоро су наишла два човека на коњима. Видели су младића како лежи и упитали:

— Младићу, шта ти је?

А он је одговорио:

— Пошао сам у шуму да посечем дрво за рало. Одједном ми је позлило и ништа нисам успео да урадим.

Коњаници су се сажалили на јадника, посекли су дрво и од њега направили одлично рало-младићу на поклон. Затим су узjahали коње и отишли.

За то време радници су дошли слепчевој жени и испричали да се њен муж разболео и остао да лежи у шуми крај пута. Она је узела лек и отрчала да помогне мужу. Дошла је до места на коме је лежао и пришла му, али он је није видео, није јој пошао у сусрет, није се обрадовао. Она се увредила и почела да га прекоревала.

— Извини, женице, — рекао је слепац. — Тек сам завршио рало и толико сам се загледао у своје дело да нисам ни приметио да си дошла.

И жена је погледала рало — оно је испало одлично. Престала је да се љути на мужа, узела га је за руку и они су се с новим ралом вратили кући. А када је таст видео рало, дуго је хвалио зета, а њему су сви честитали доброг радника у кући.

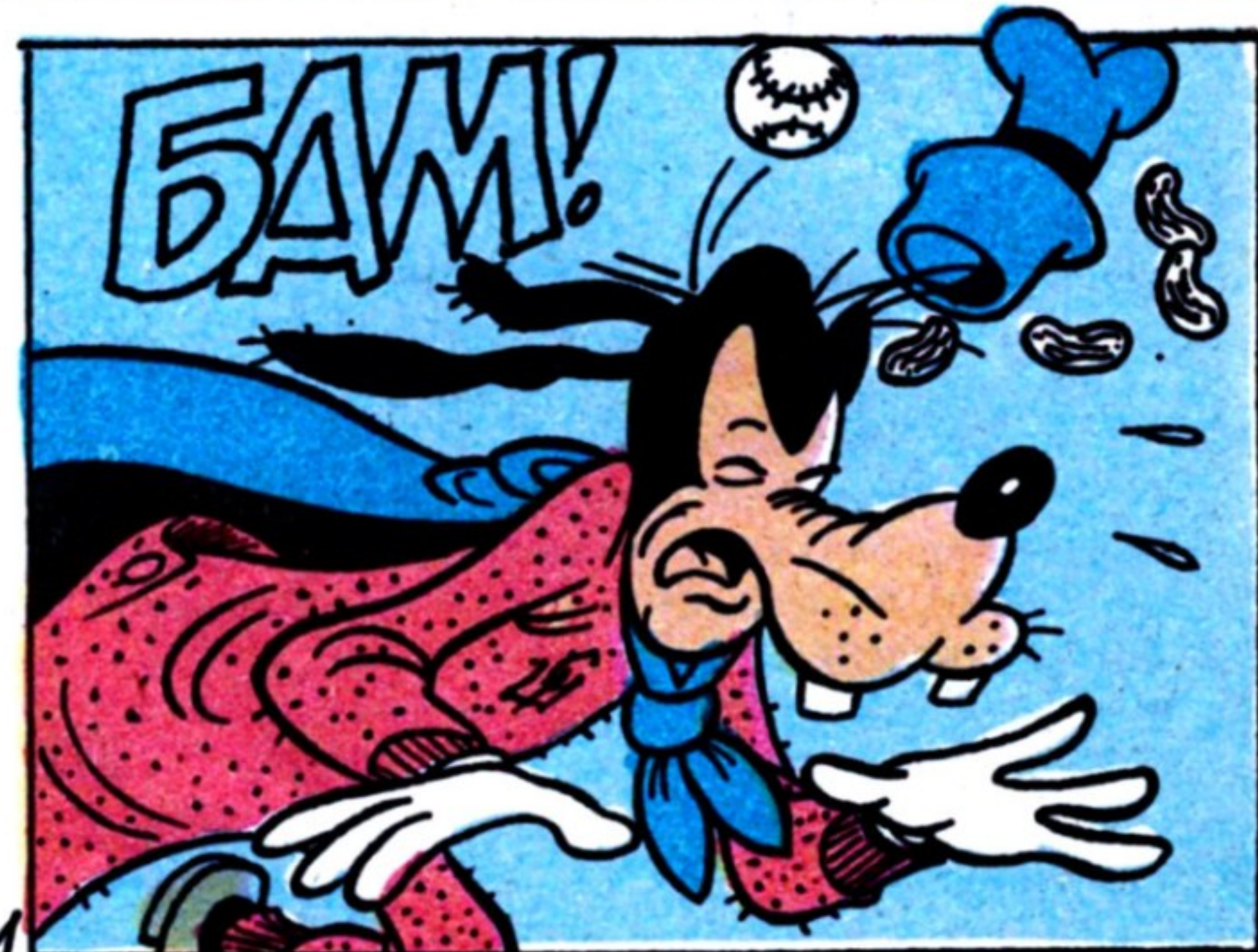
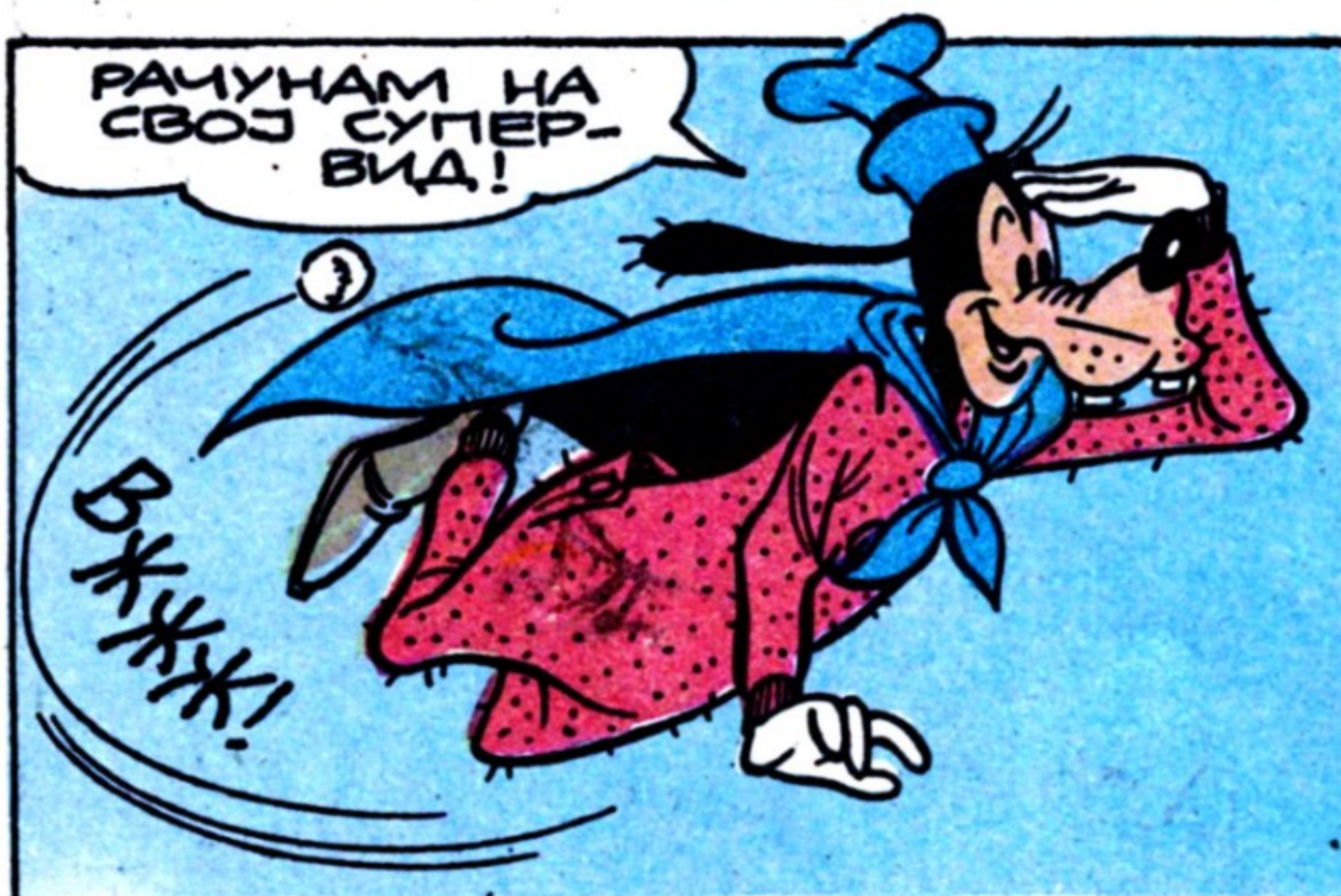
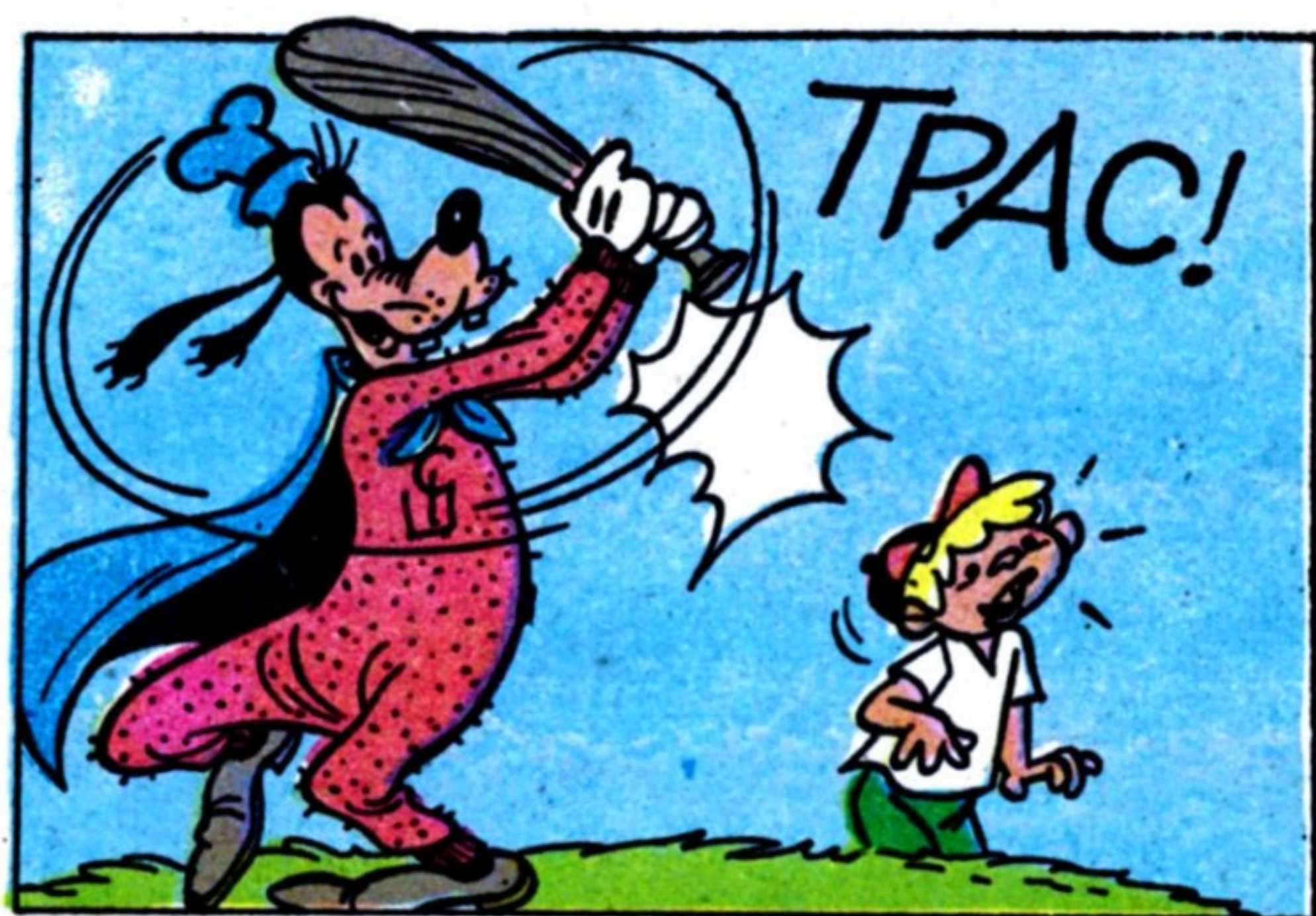
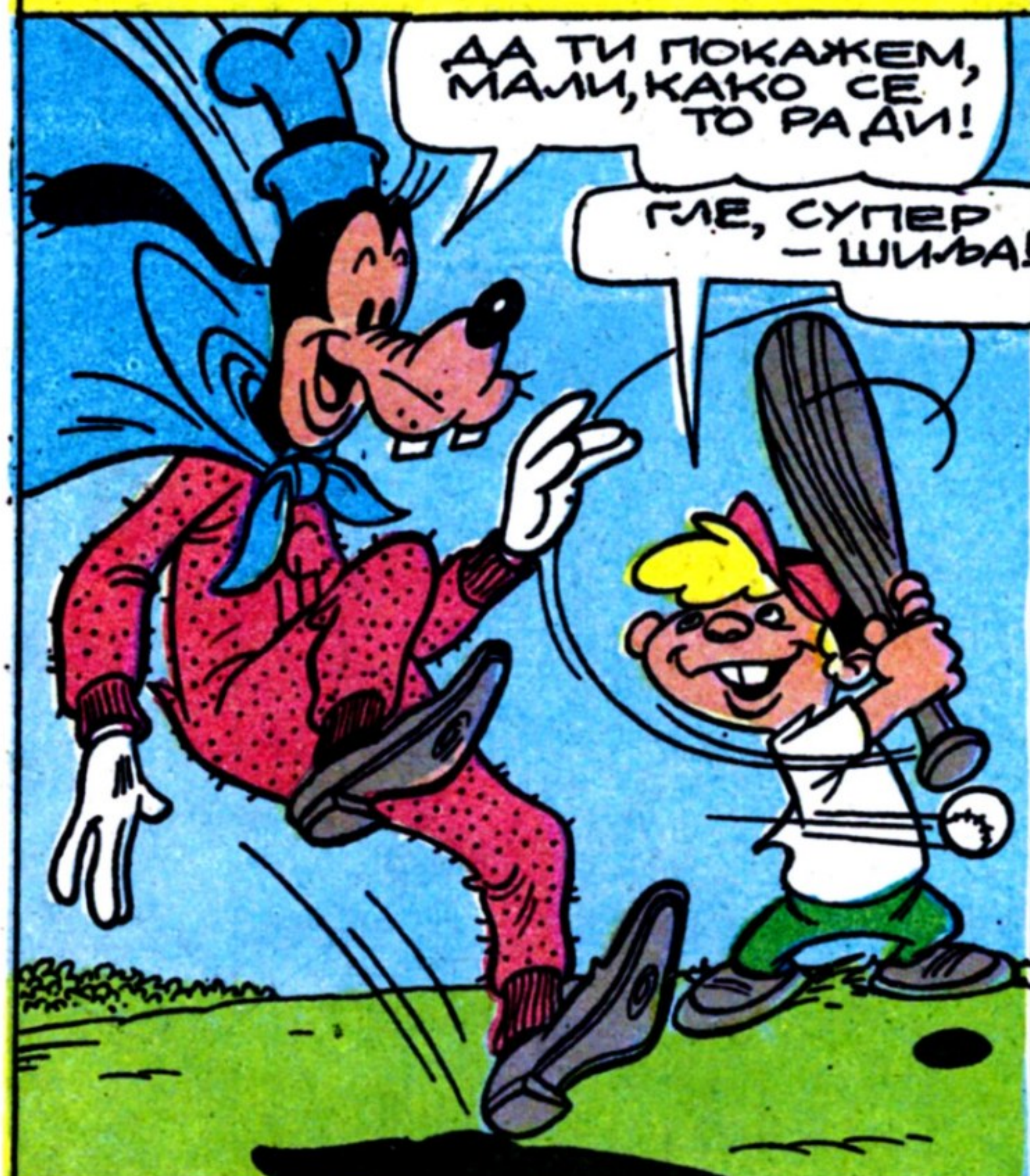
Ускоро је дошао празник завршетка жетве. У слепчеву кућу дошло је много гостију. Сваки је себи сипао у чинију шта је желео од разних јела. А младић је седео и није знао шта да ради. Онда се досетио и рекао:

— Зашто да се пружамо до сваког јела и сами себи да сипамо? Зар није боље да сва јела помешамо и поделимо свакоме — тако ће бити и лакше и укусније.

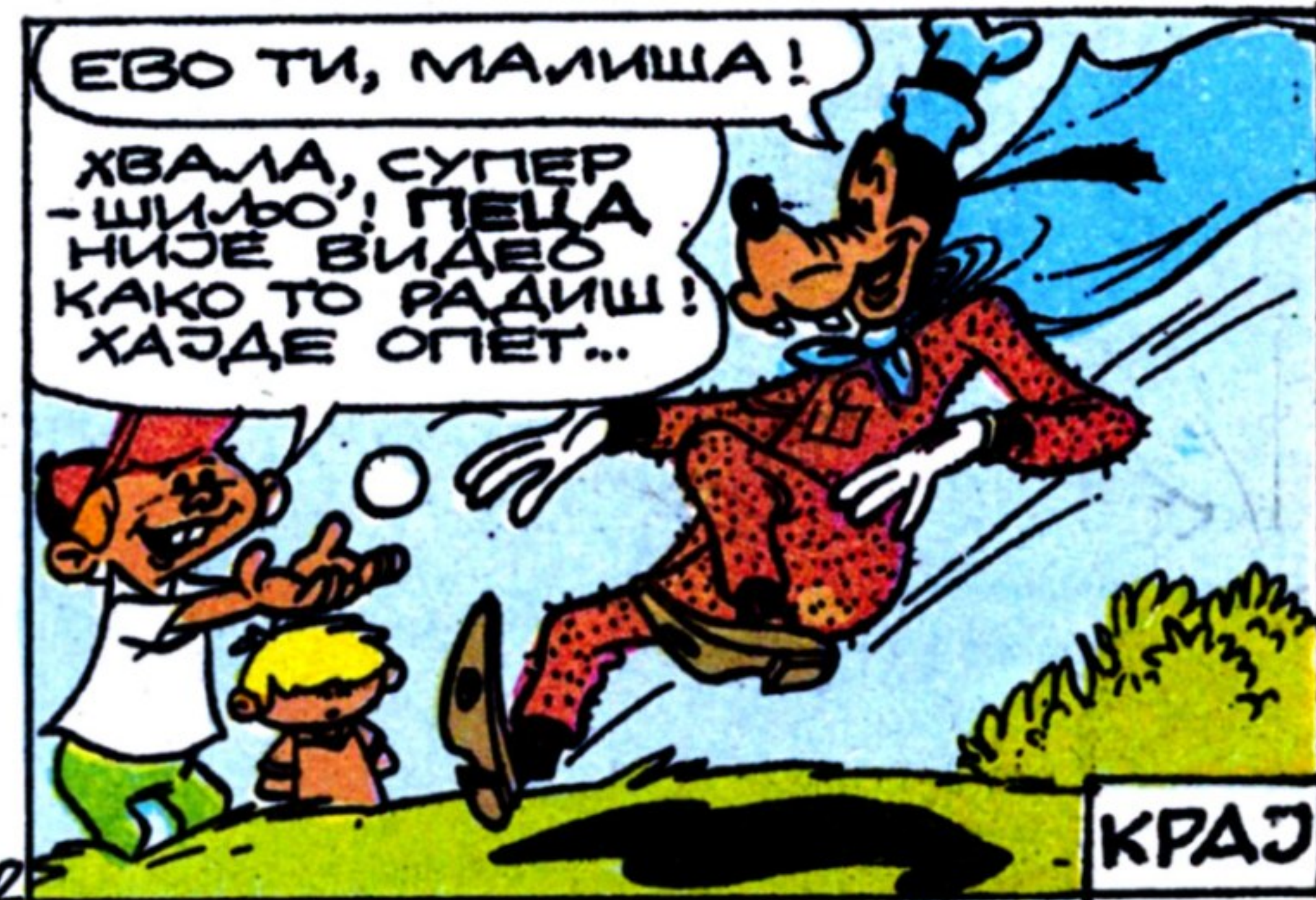
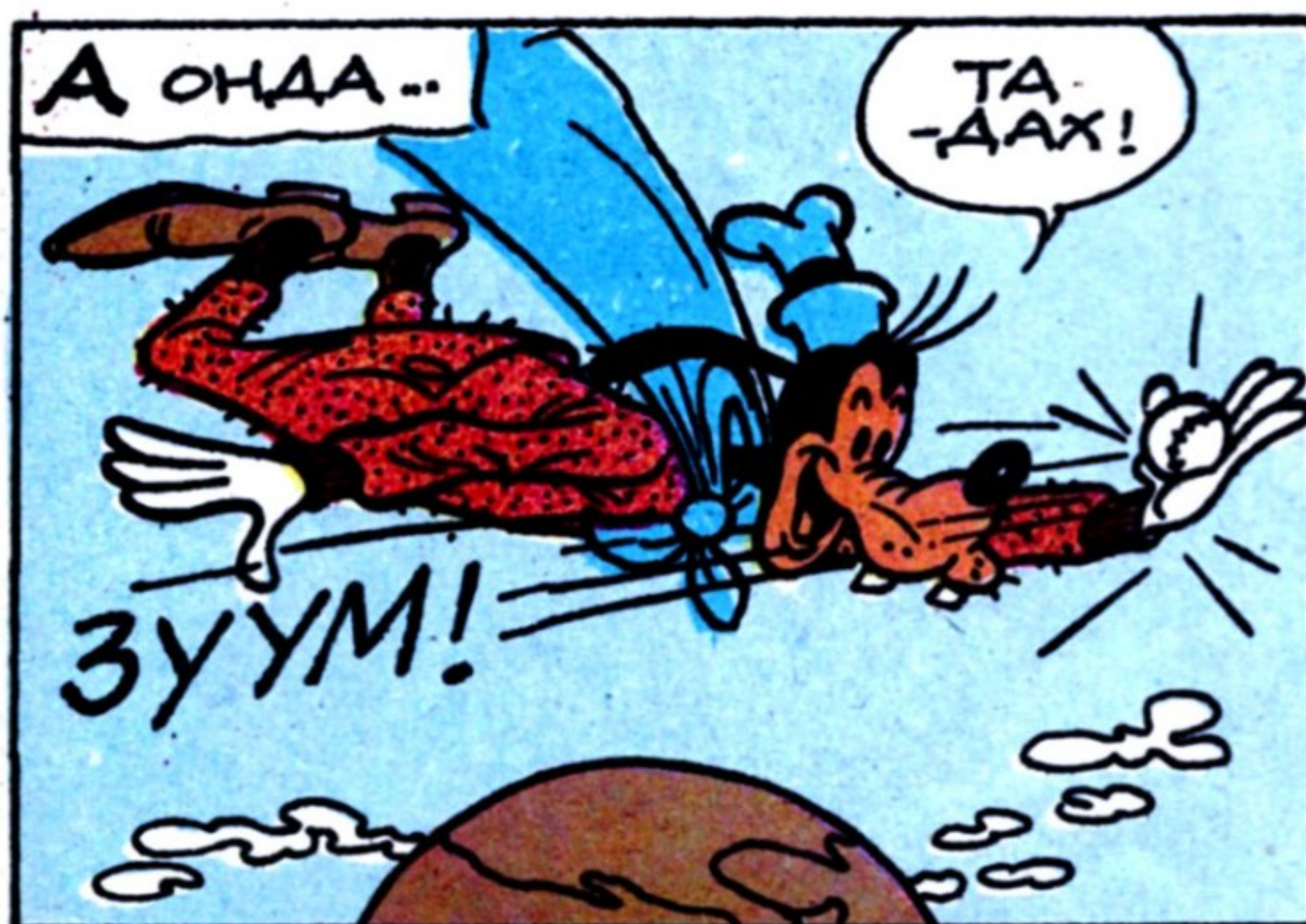
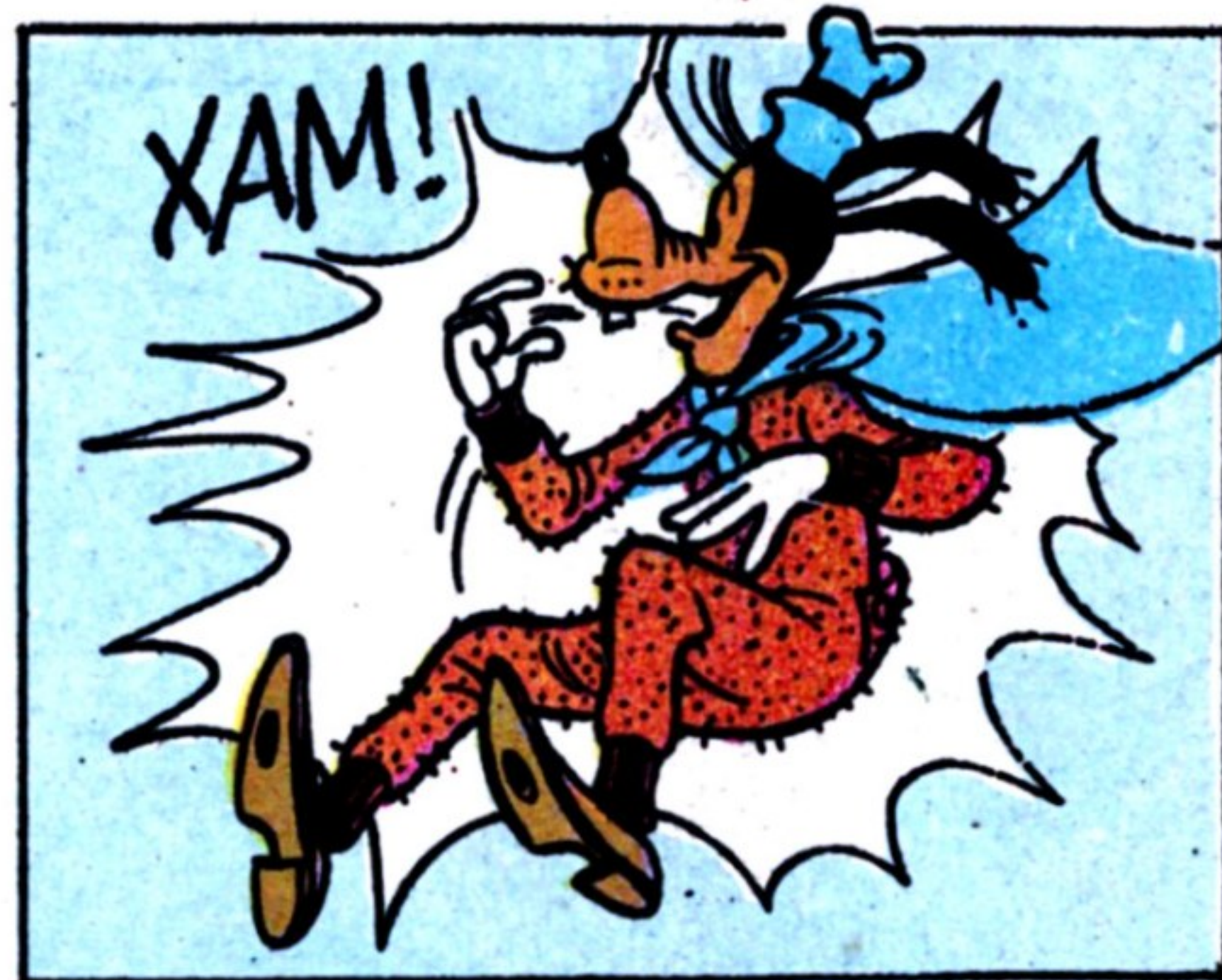
Људи су помислили како је он у праву, сва су јела измешали и поделили на једнаке делове. Слепац је седео и јео заједно с гостима. А када је појео и последњи залагај бивољег меса, младић је оздравио и — прогледао. Али уместо радости, у његовој души појавило се неспокојство: која од жена је његова супруга? И тада је смислио мало лукавство. Направио се пијаним и почео је да се удвара свим женама. А његова је побледела од љубоморе, устала и одвела мужа. Тако је младић препознао своју жену.

(Индокинеска бајка)











Walt Disney

МЛАДИ  
ИЗВИЈАЧИ:

# ТРКА ДО РЕЈЗЕРОВОГ ВРХА—



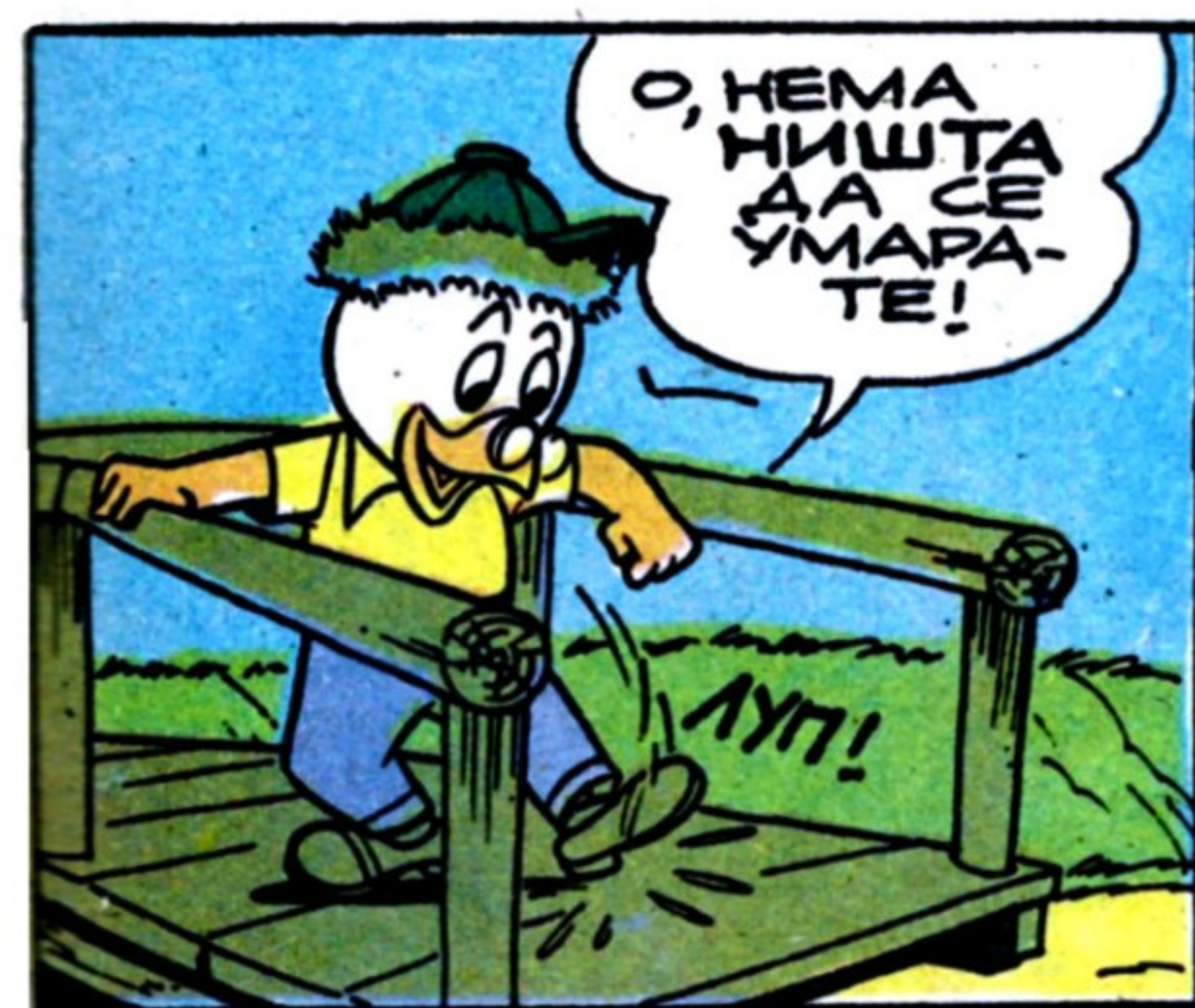




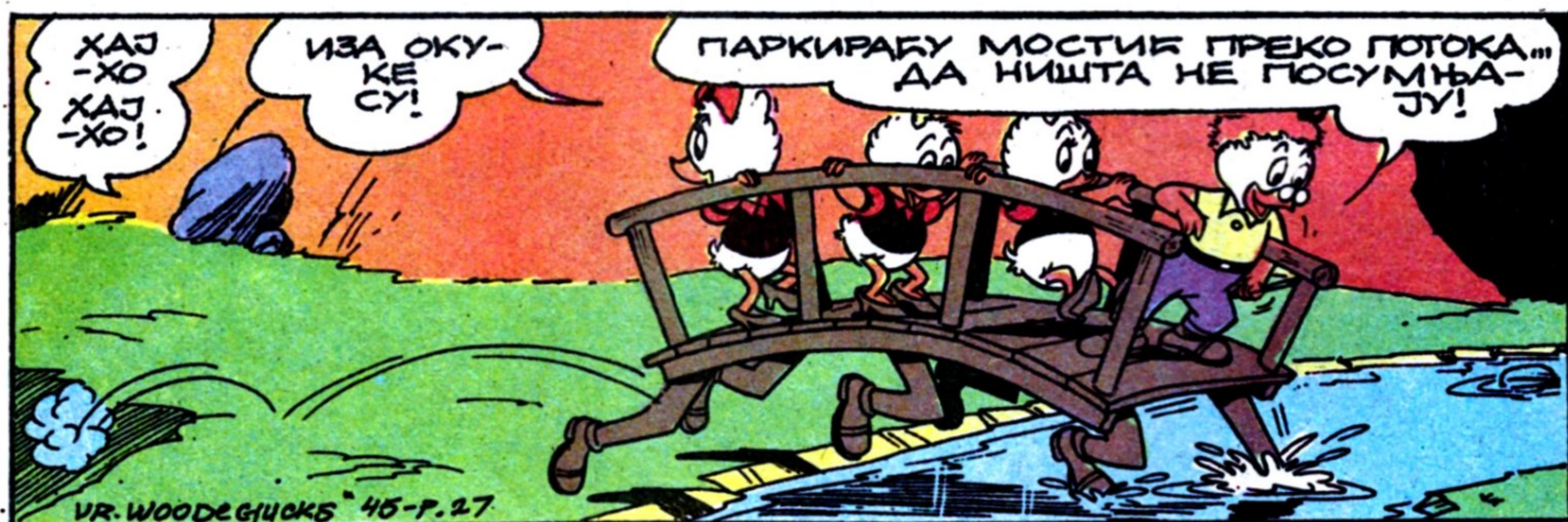
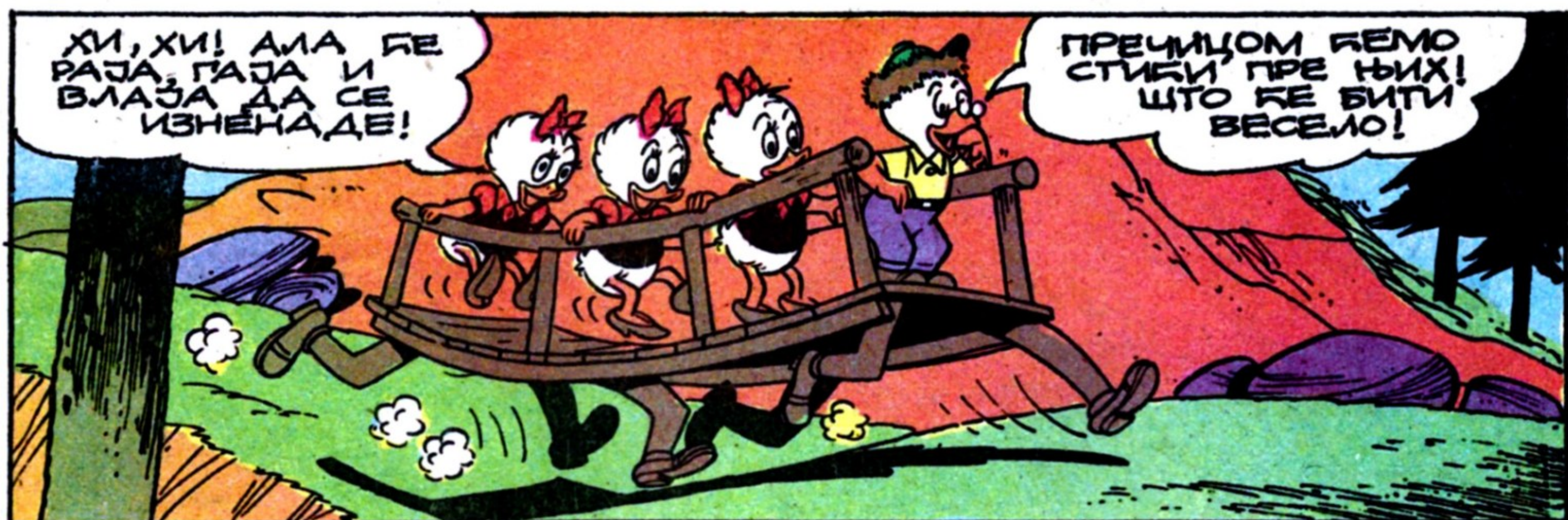
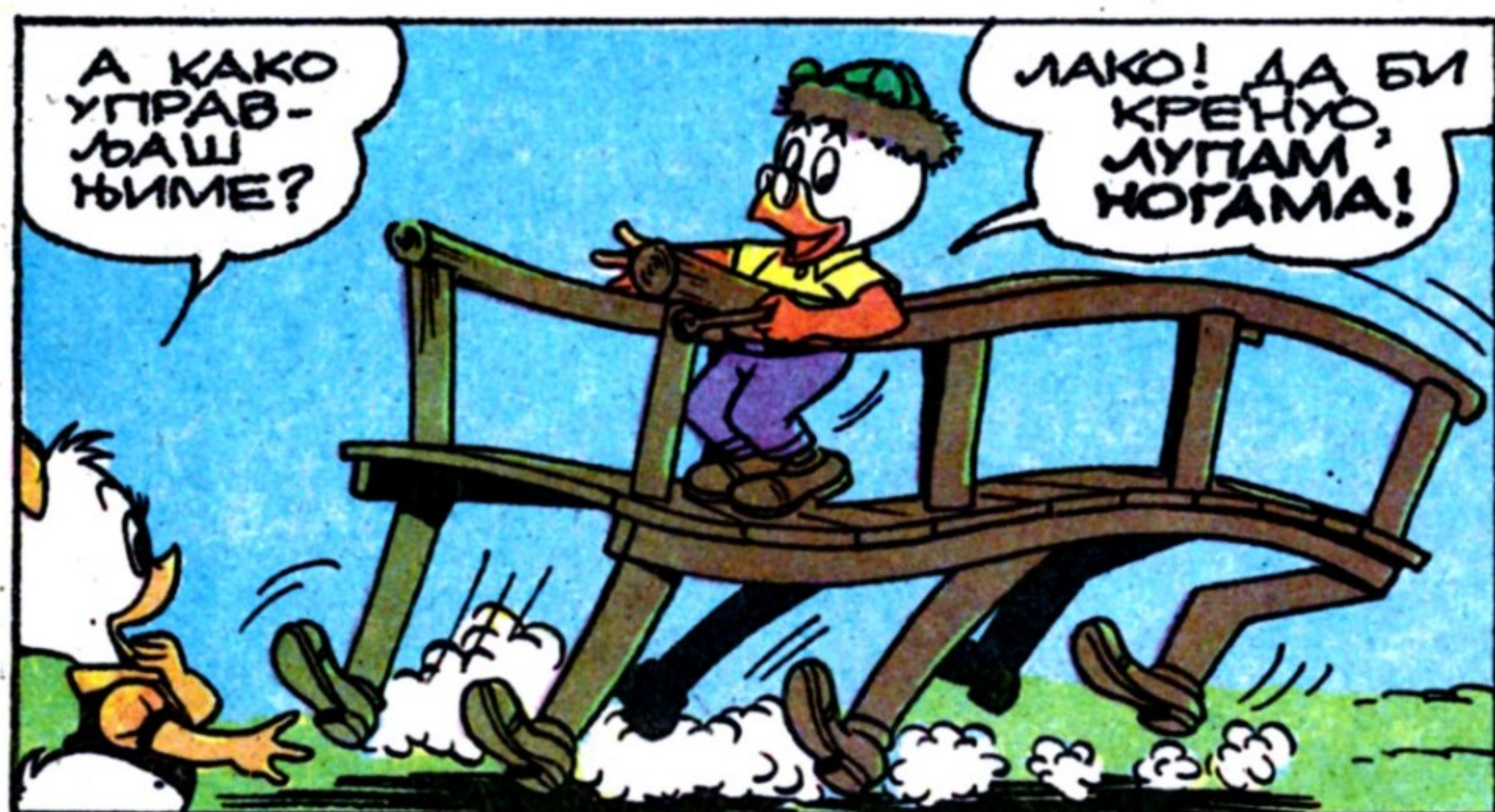




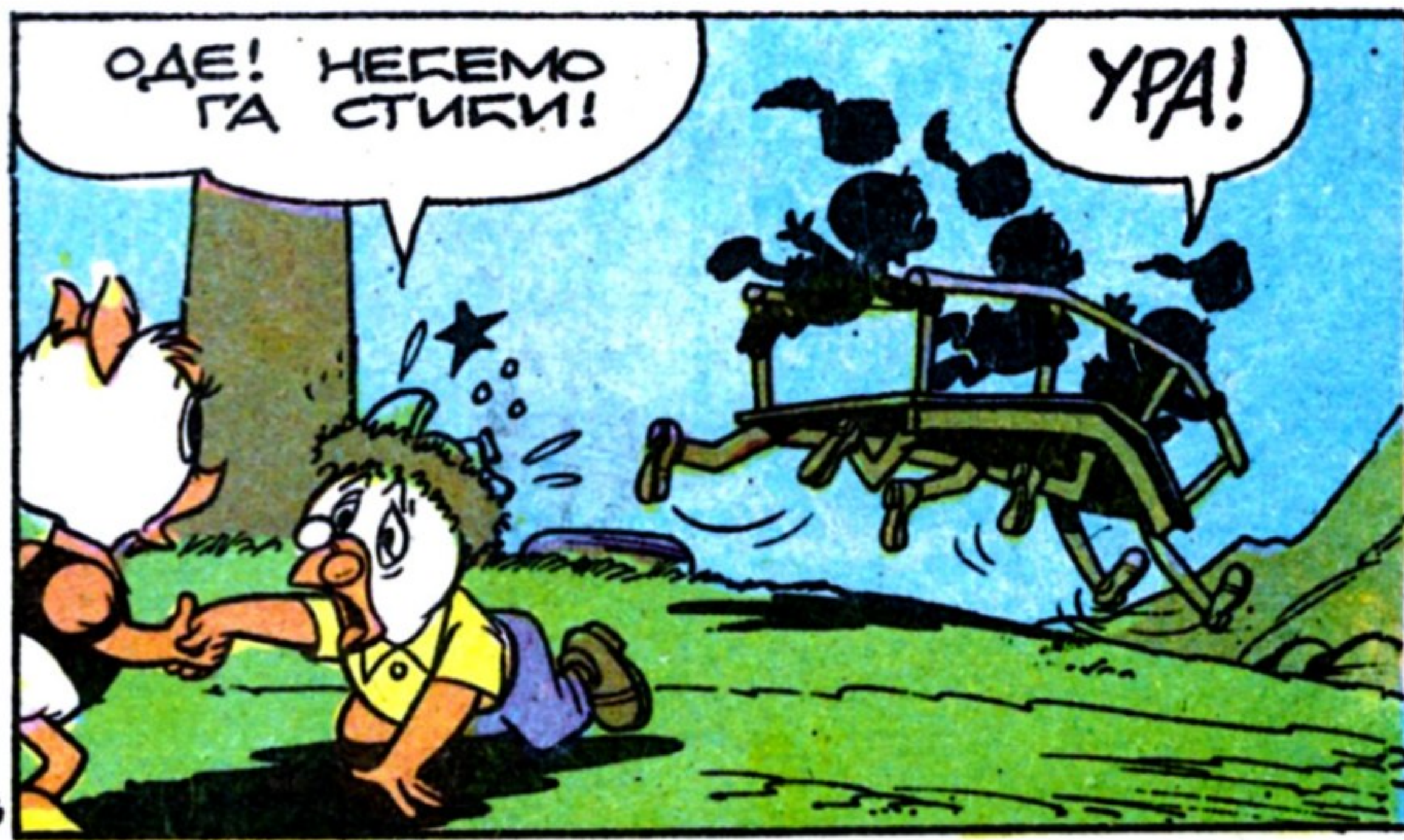
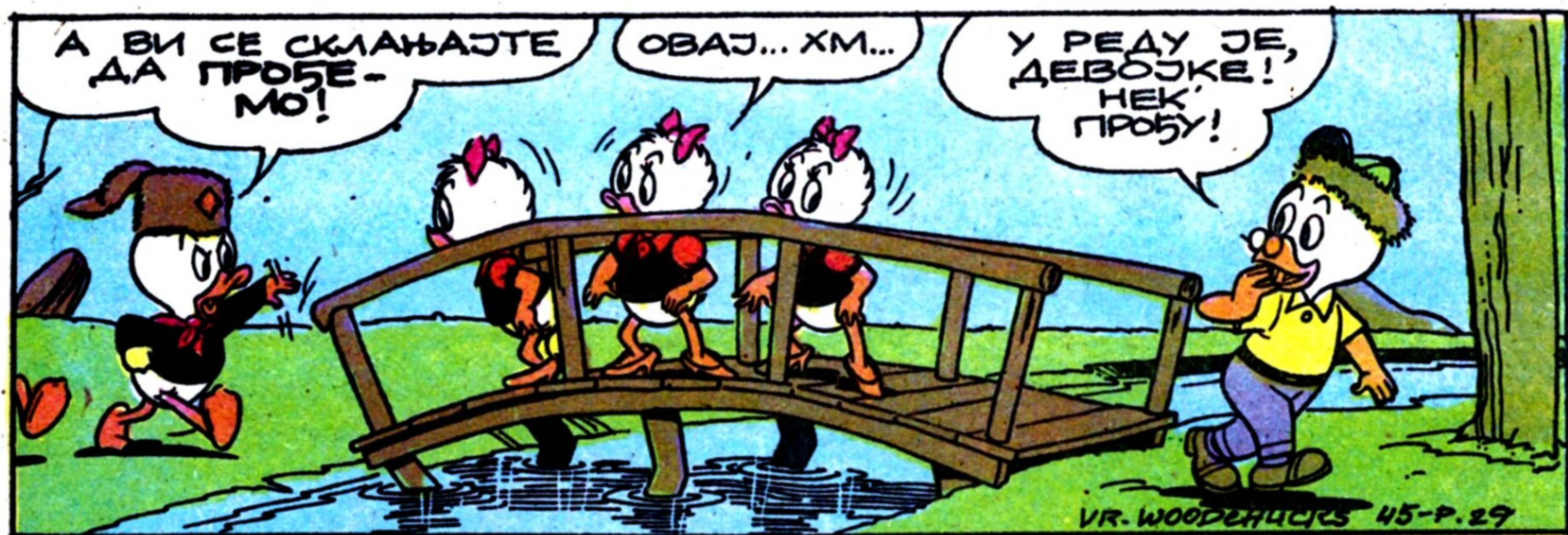




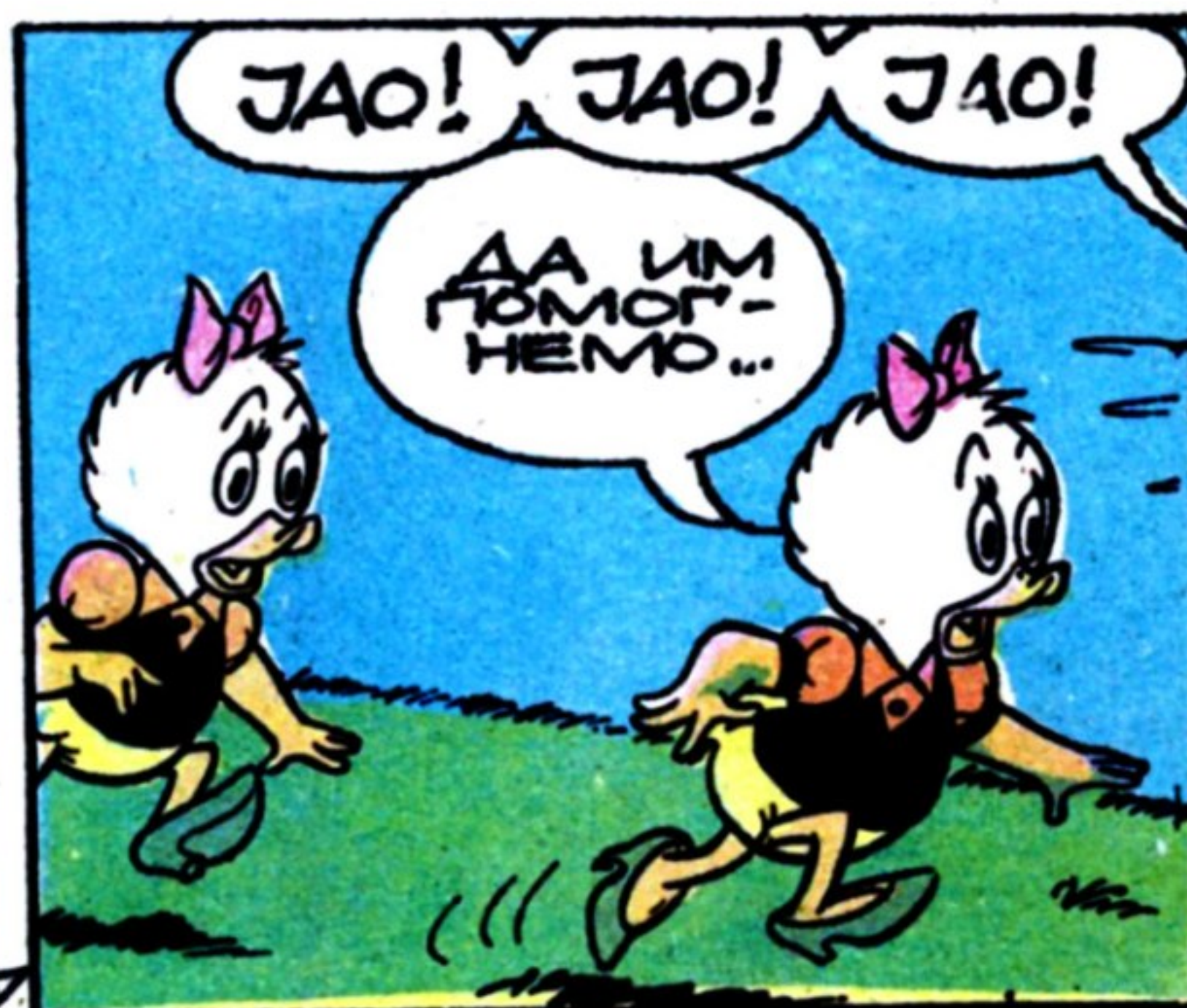
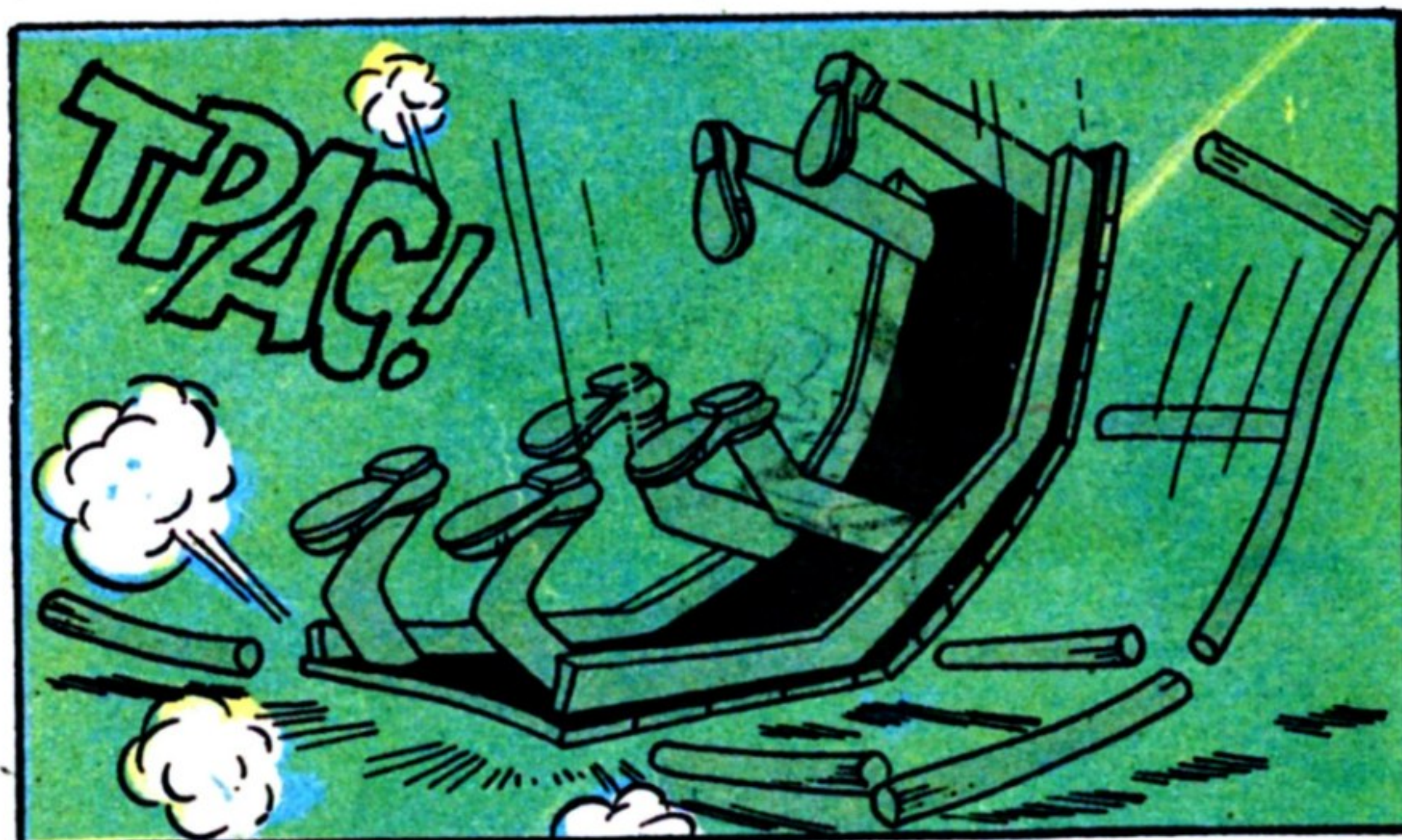
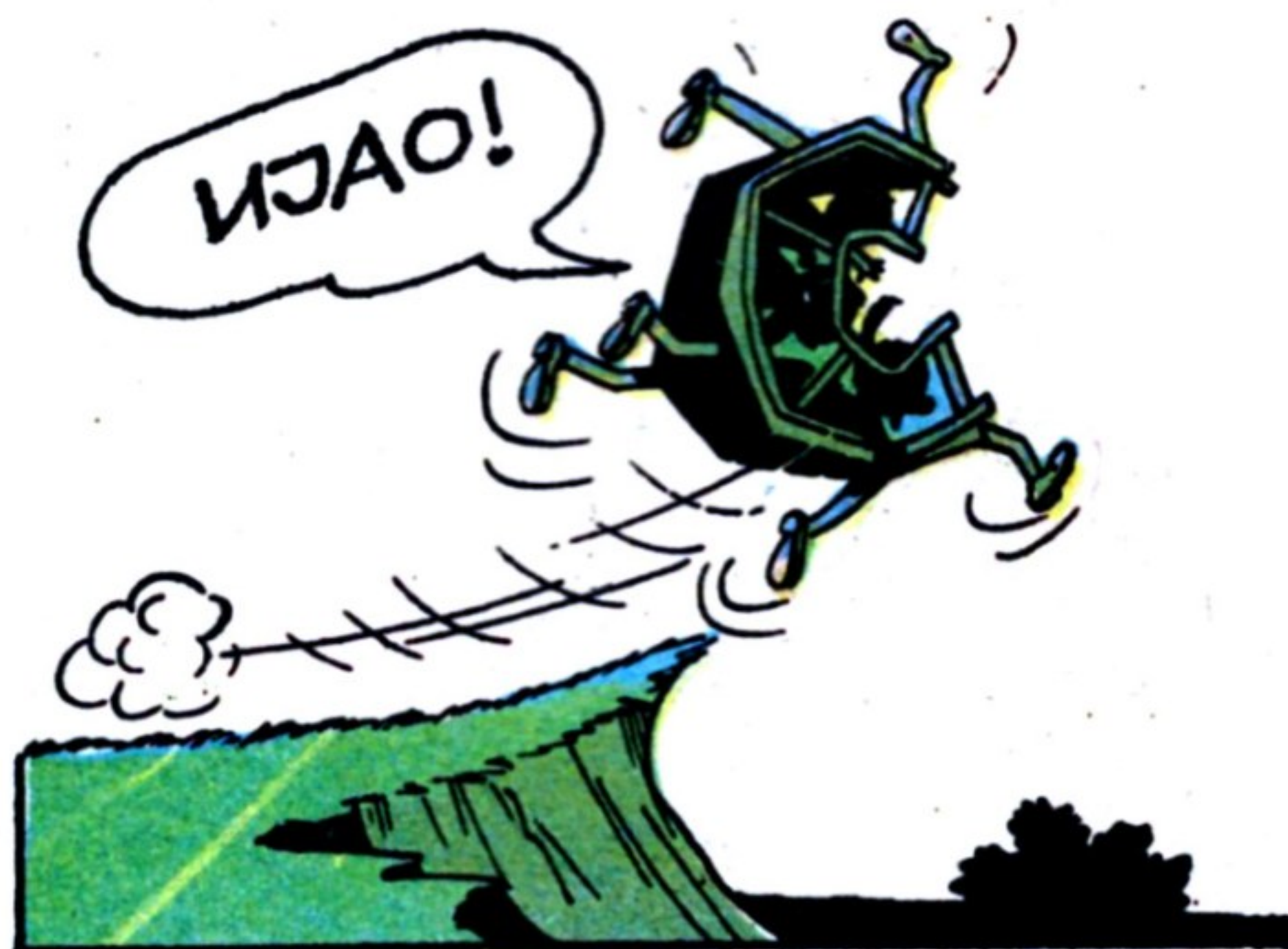
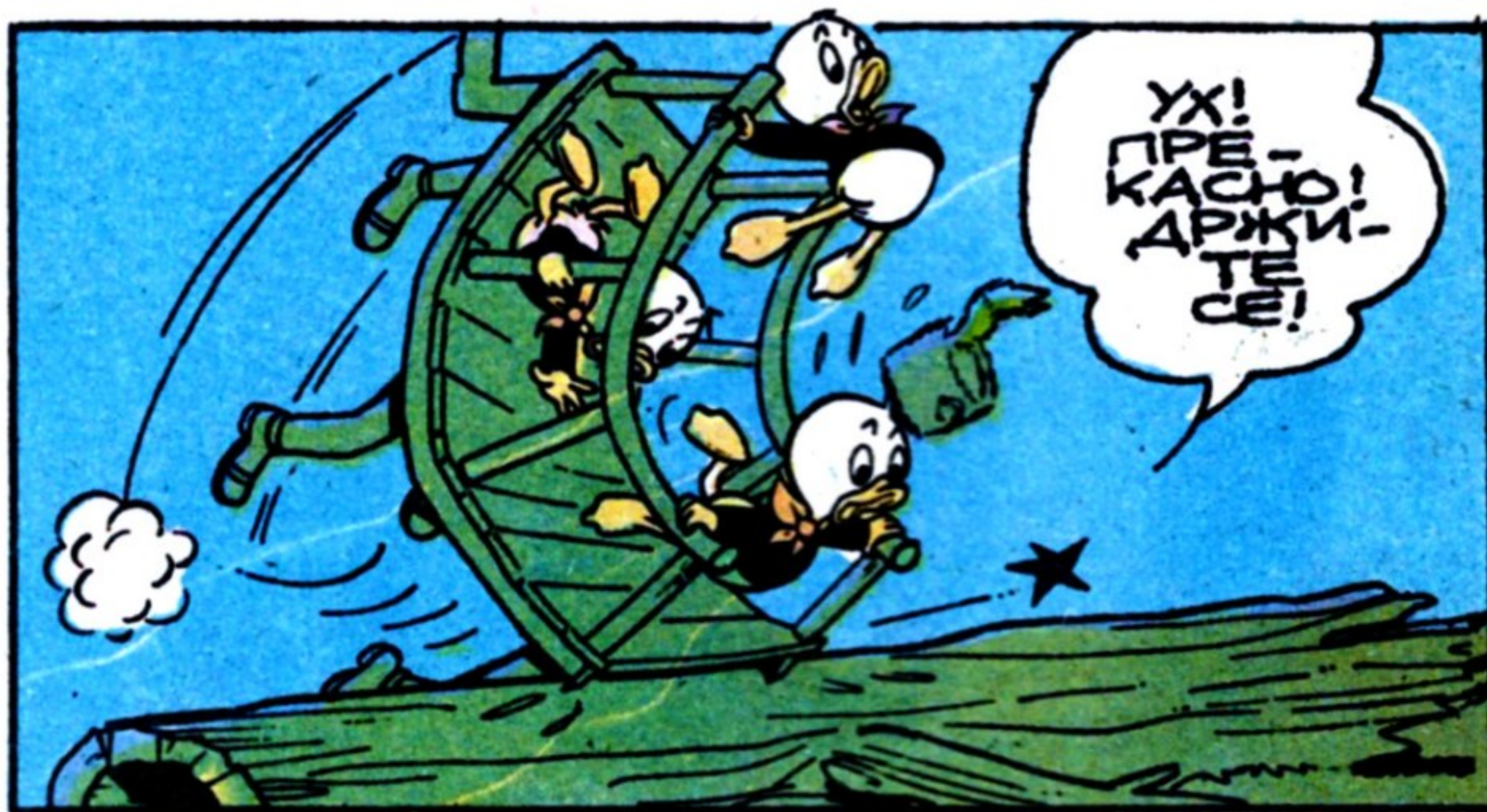














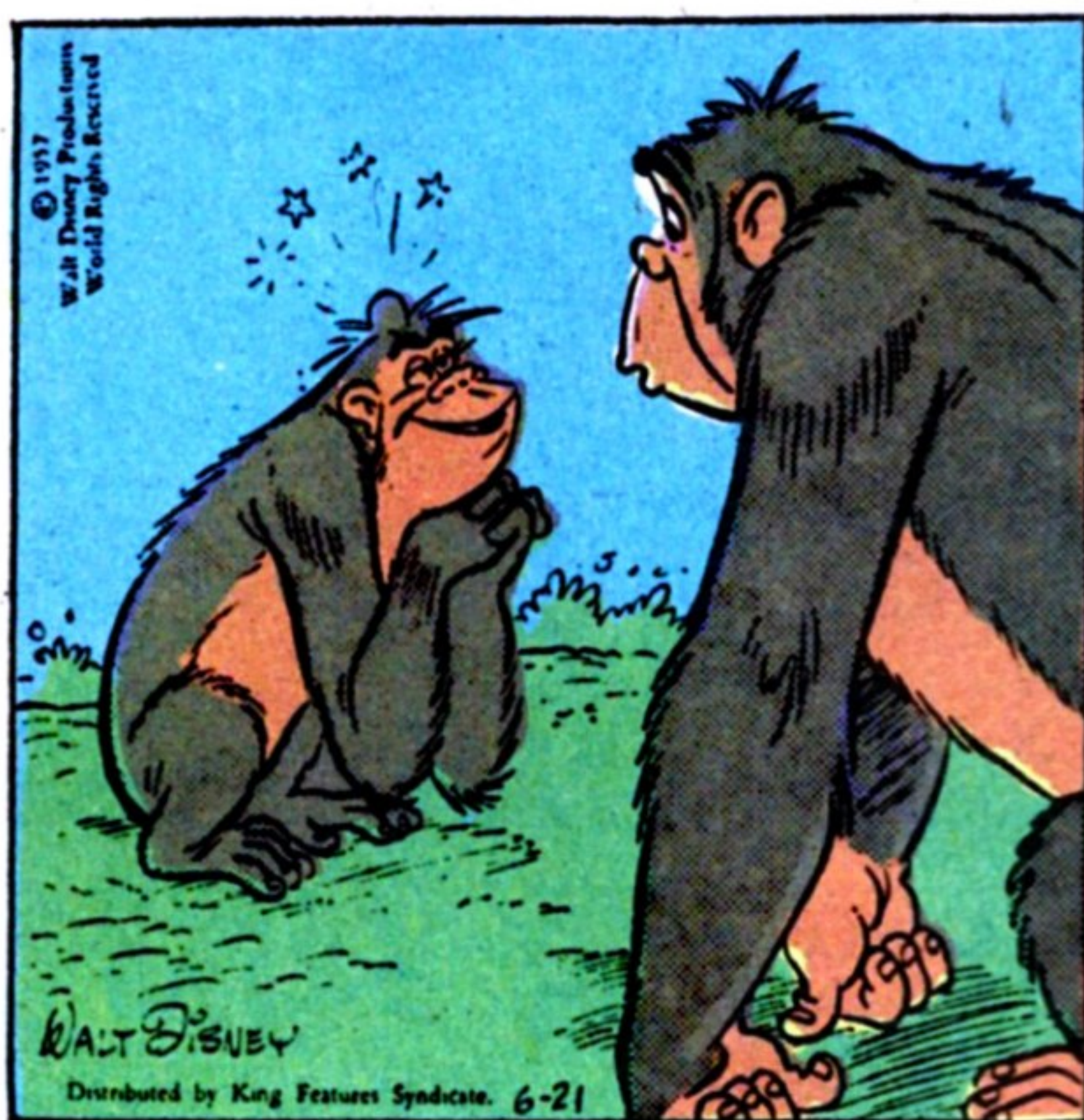




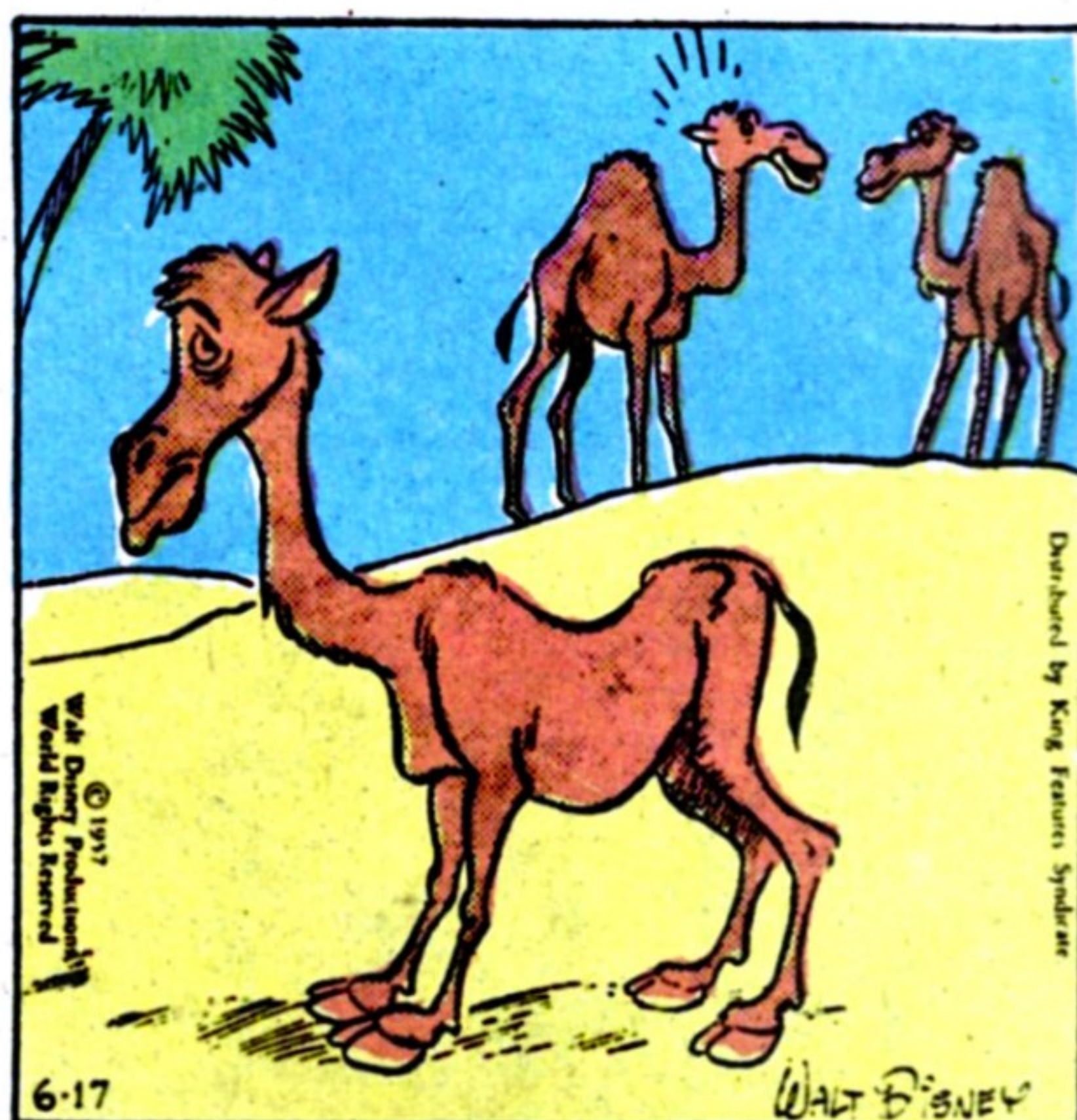




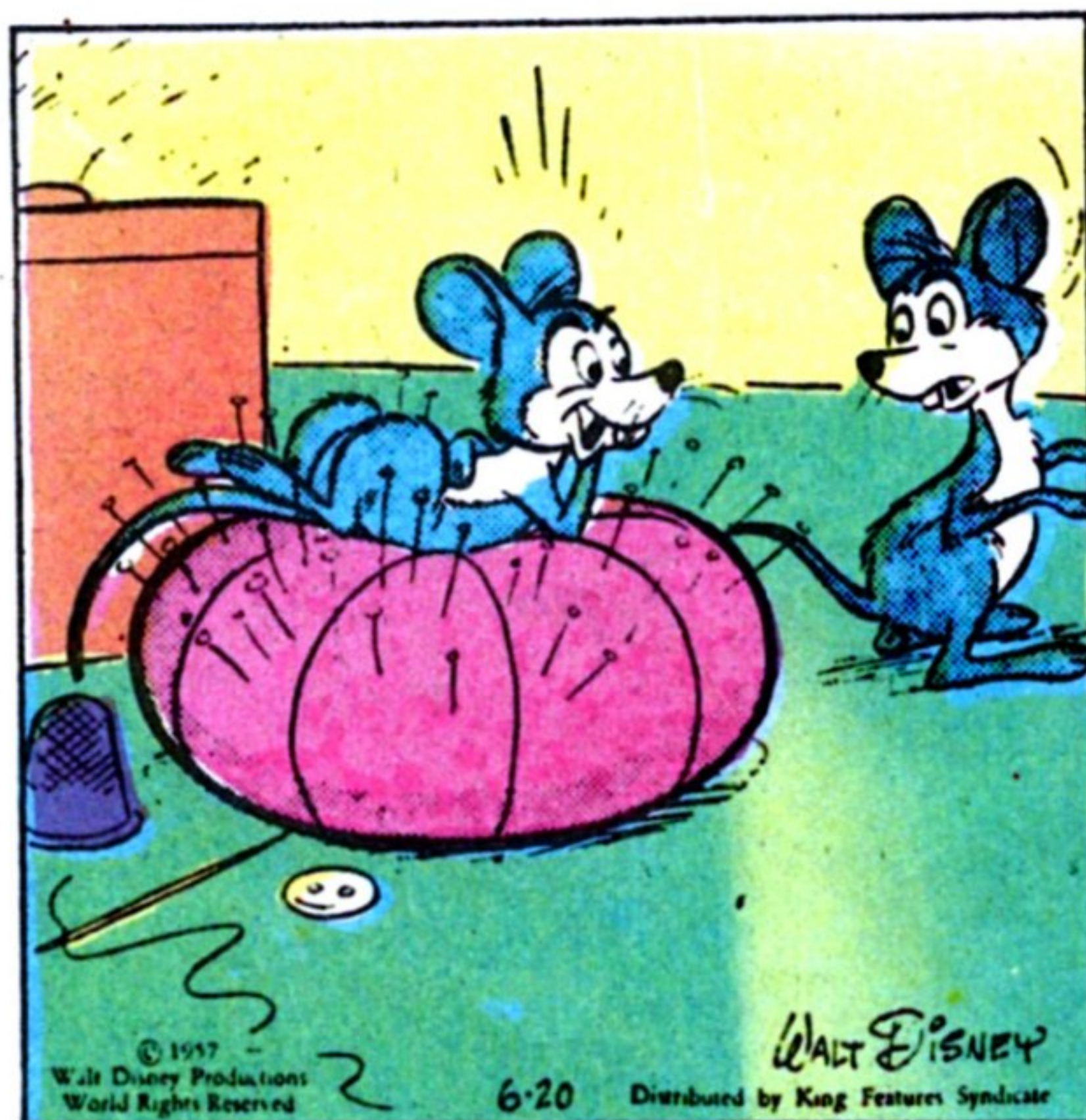
# Весела МЕНАЖЕРИЈА



— Мајко, страшно сам узбуђен! Данас сам први пут запресио једну девојку!



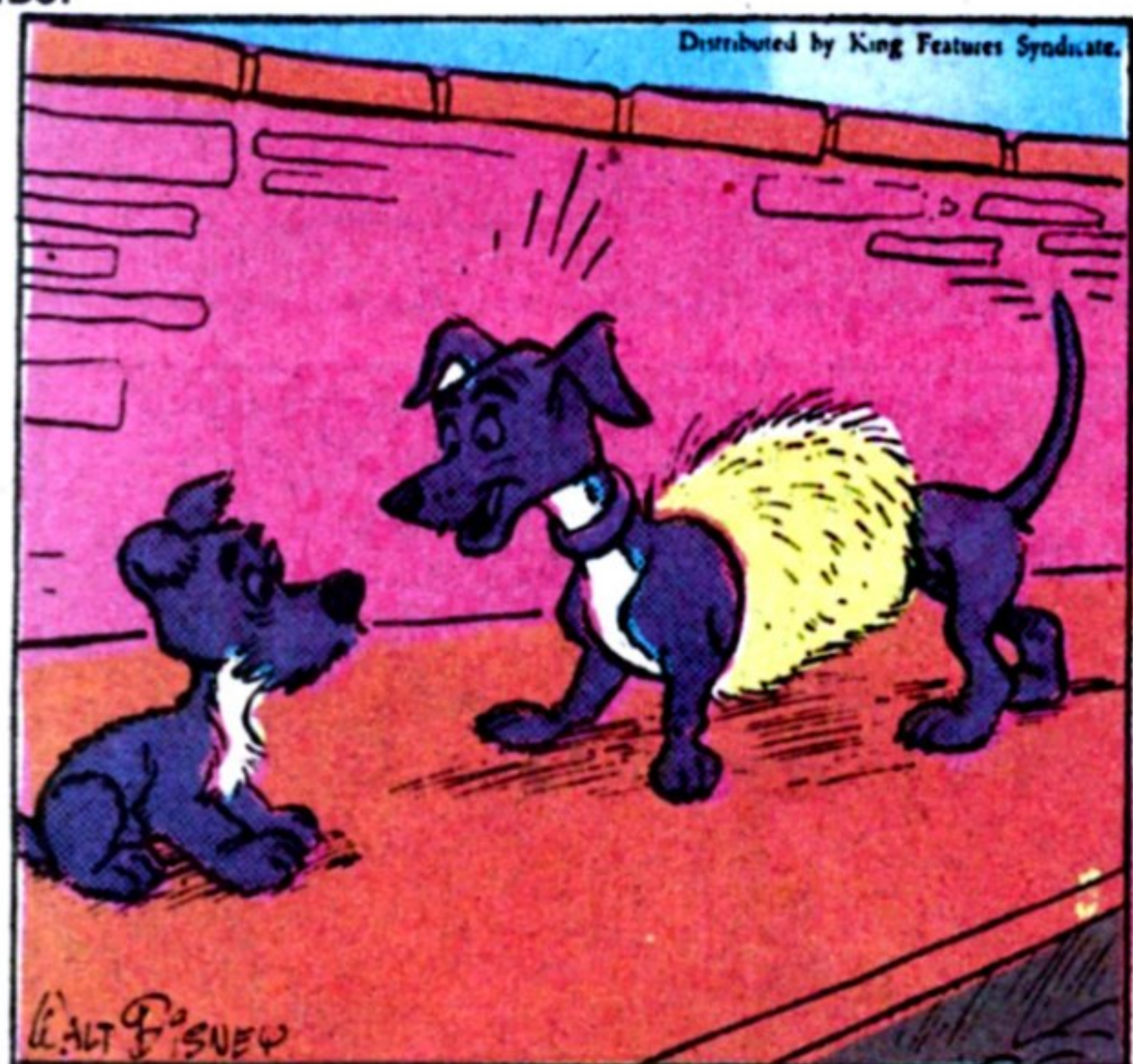
— Чујем да је за то крива једна једина сламка! Кажу, она последња!



— Погледај! Ја сам факир!



— Сунце већ залази, децо! Време је за устајање!



— То је нечији стари муф. Знаш, много лако назебем!



Walt Disney

ТИК И  
ТАК:

# ПУПУЈКЕ ДРВО

ВЕОМА ЈЕ УЗБУДЉИВО ЖИВЕ-  
ТИ У ОРАХОВОМ ДЕБЛУ, НАРО-  
ЧИТО АКО СТЕ БЕВЕРИЦА...

ХЕ, СЕРВИРАН РУЧАК!

ХМ  
САМО  
ЗА  
ЈЕДНУ  
ОСОБУ!



АЛИ ДА БИ СЕБИ СЕРВИРАО  
РУЧАК, ДОВОЉАН ЈЕ ЈЕДАН  
СКОК...

НИ САМОУС-  
ЛУГА НИЈЕ  
ЗА БАЦА-  
ЊЕ!



ОРАХ ЈЕ  
ЗГОДААН  
И ЗА  
ПОПОД-  
НЕВНИ  
ОДМОР!

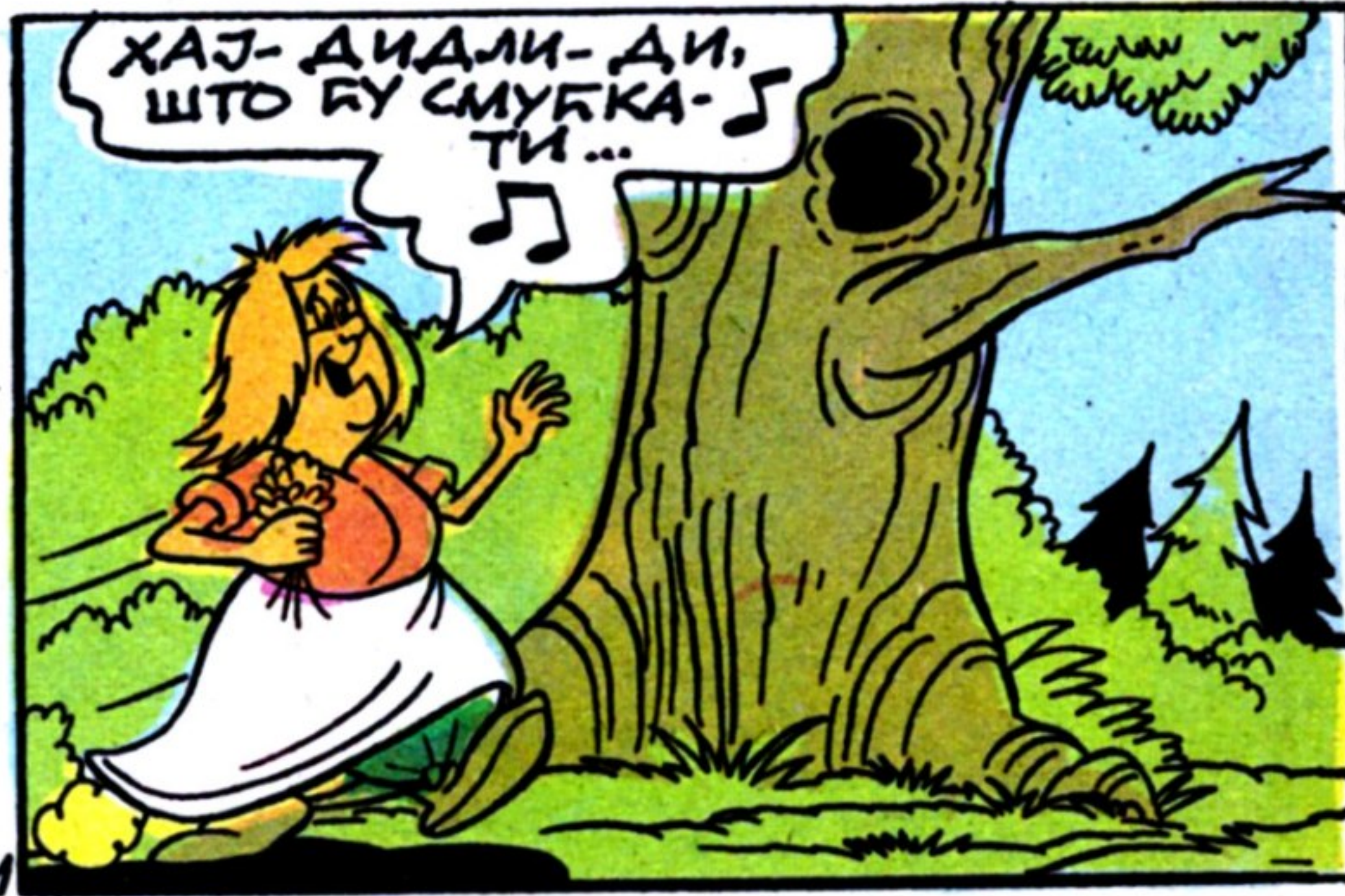
333  
333



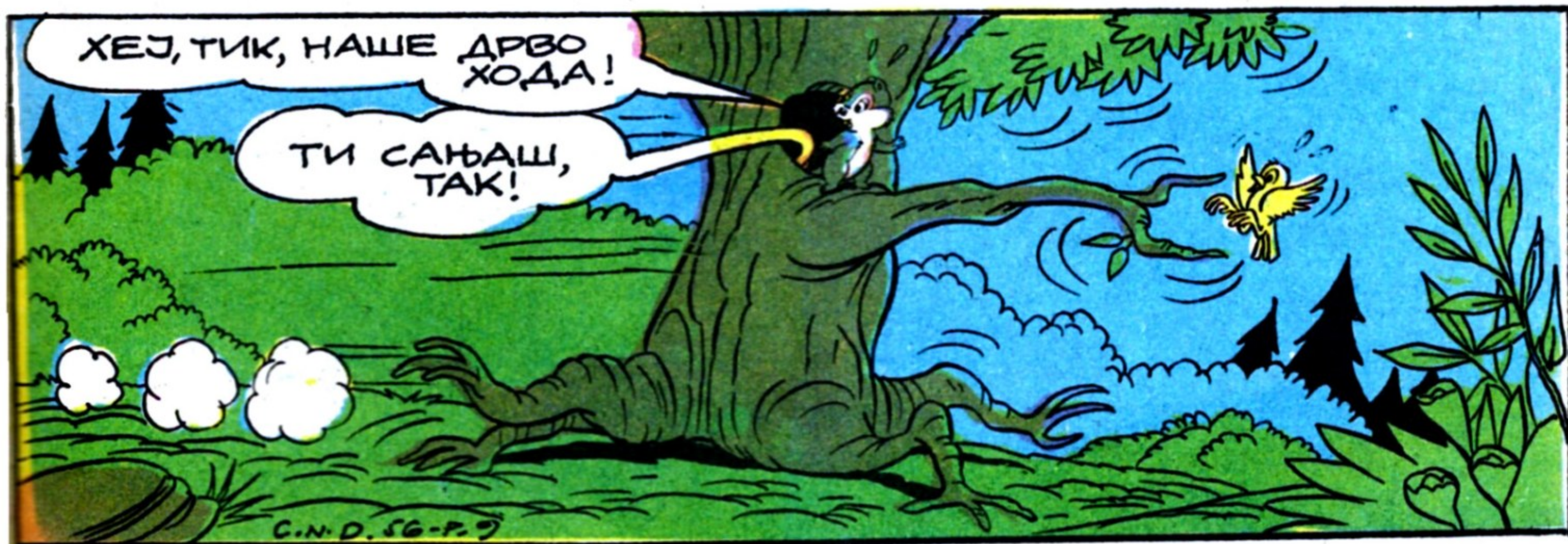
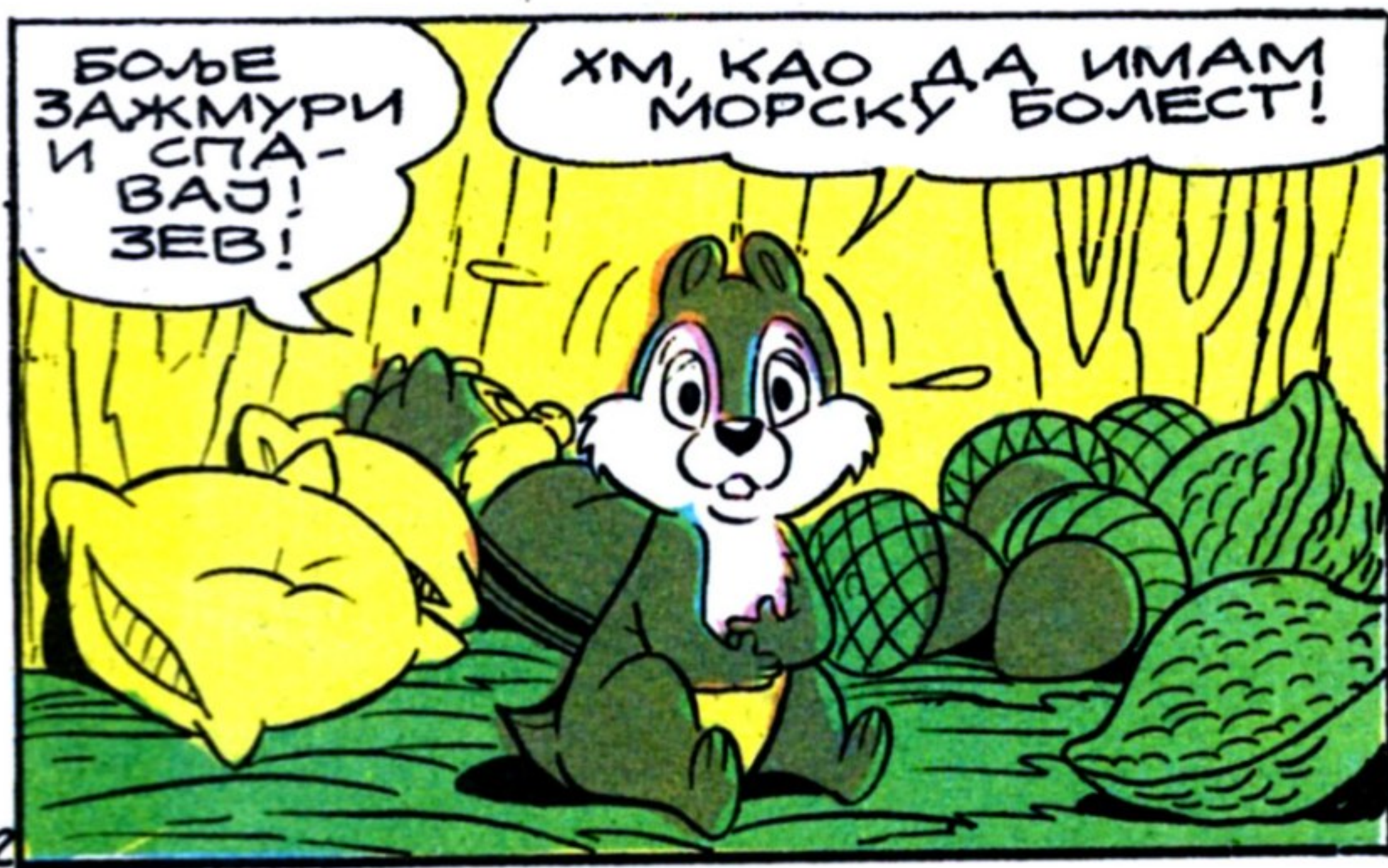
ЕВО ДЕТЕЛИНЕ СА ЧЕТИРИ  
ЛИСТА ЗА МОЈ ЛУБАВНИ  
НАПИТАК!



ХАЈ-ДИЛИ-ДИ,  
ШТО БУ СМУККА-  
ТИ...



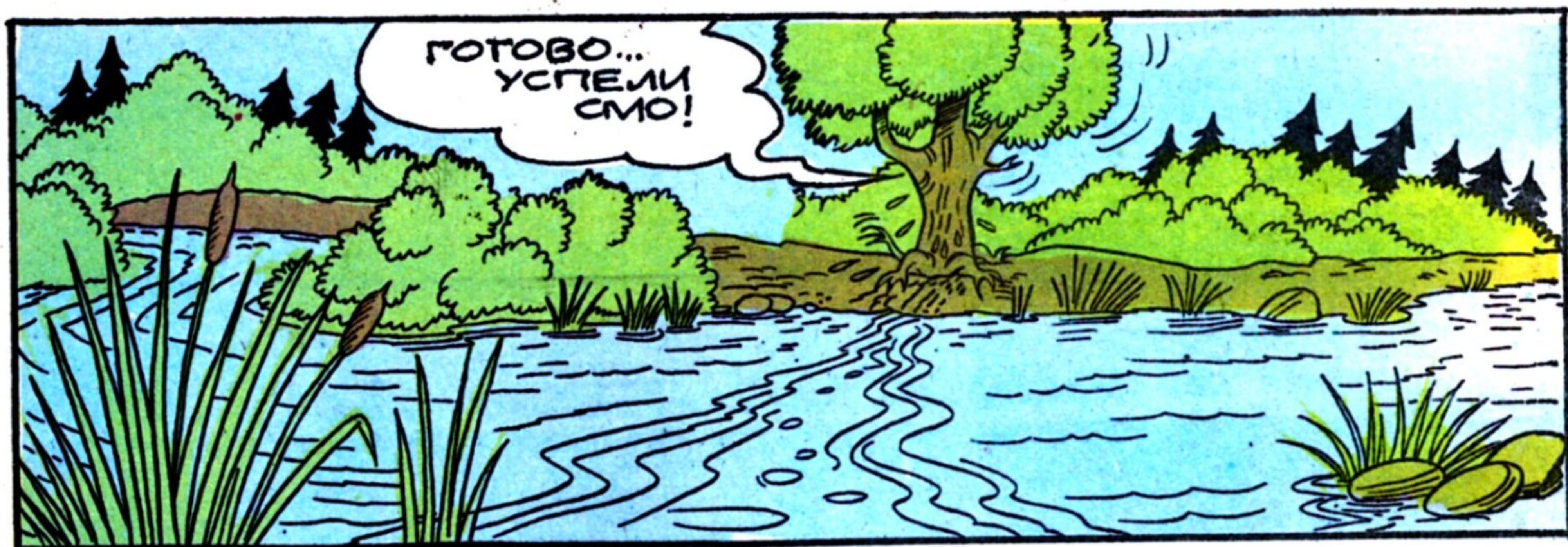




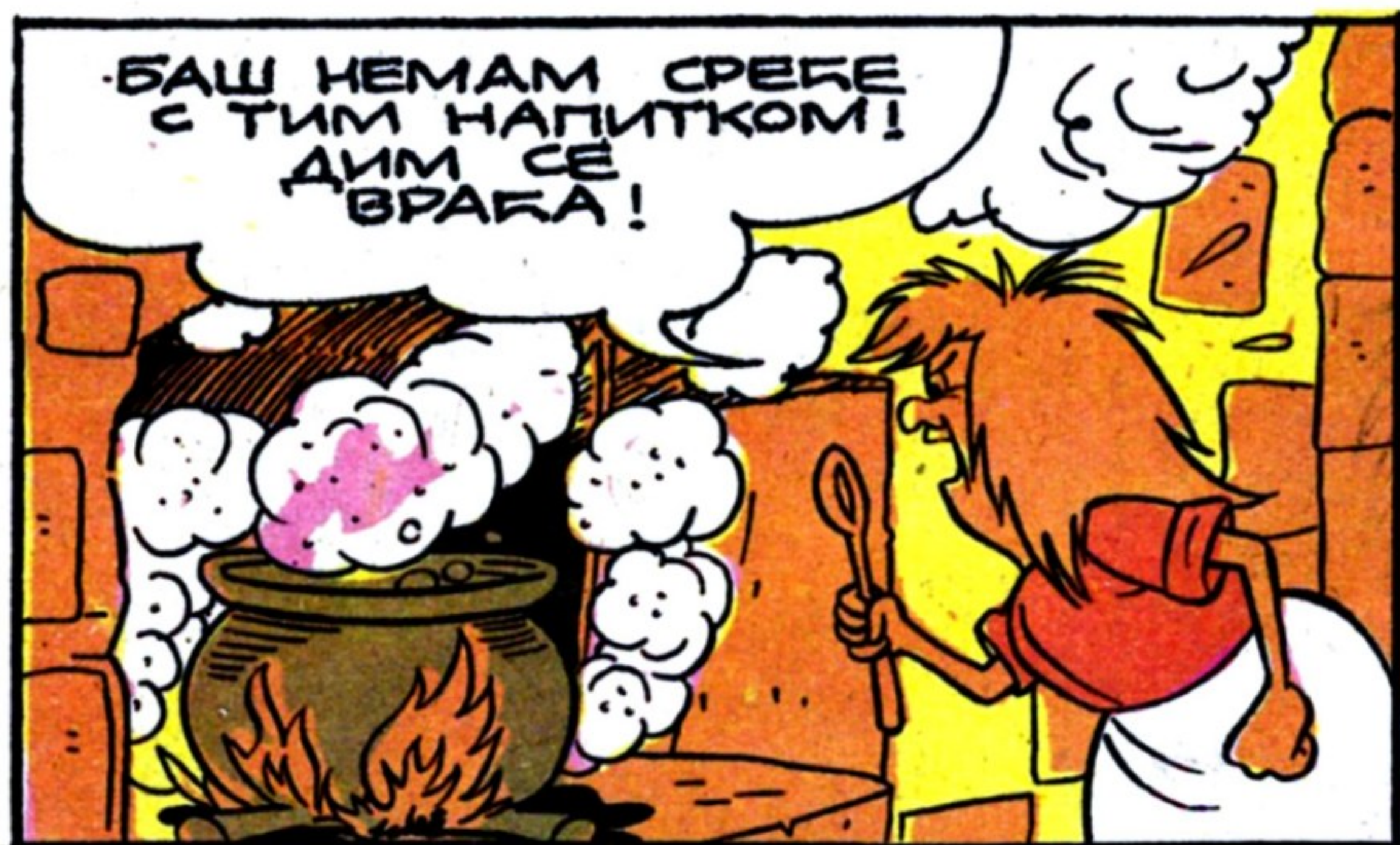




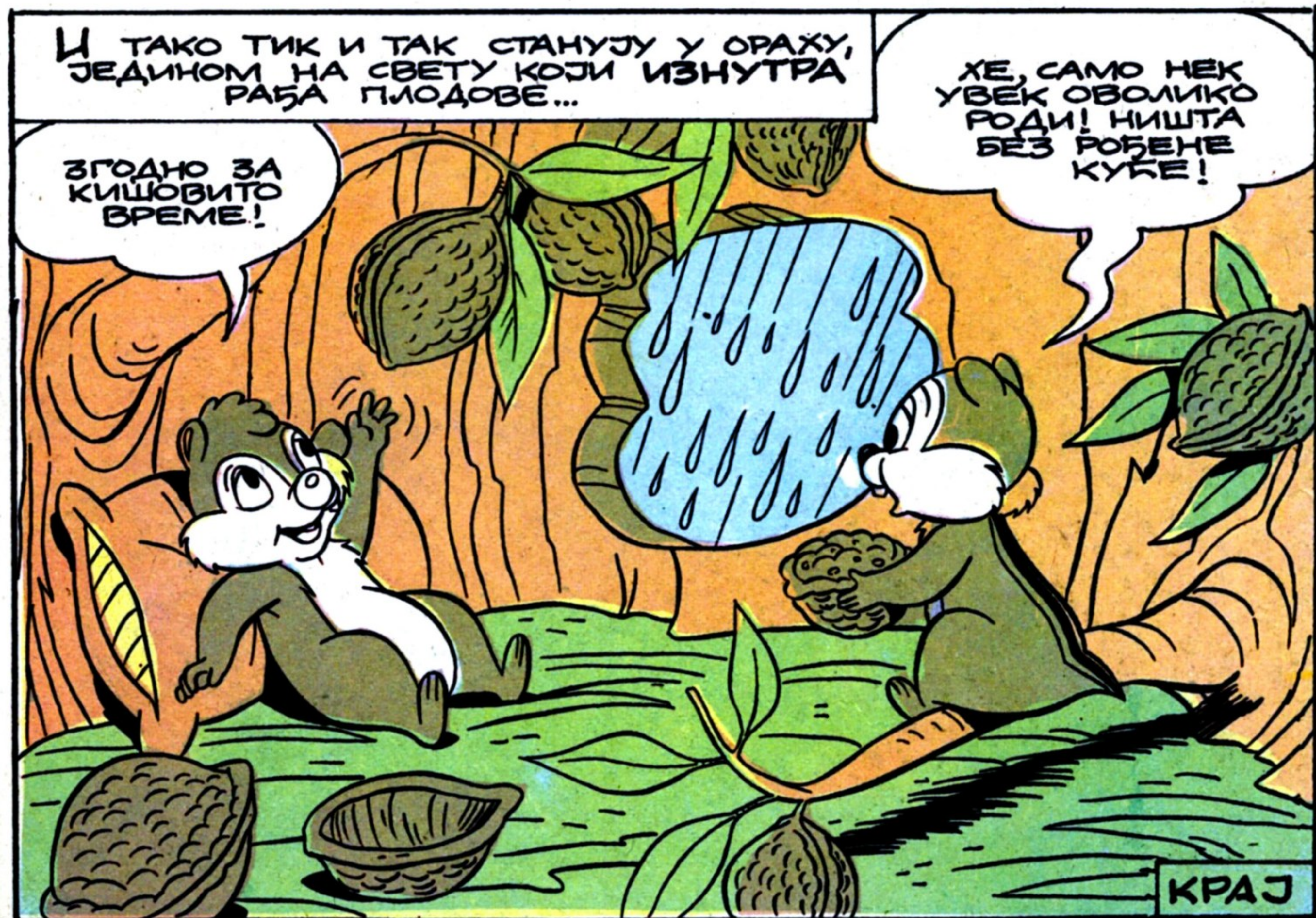
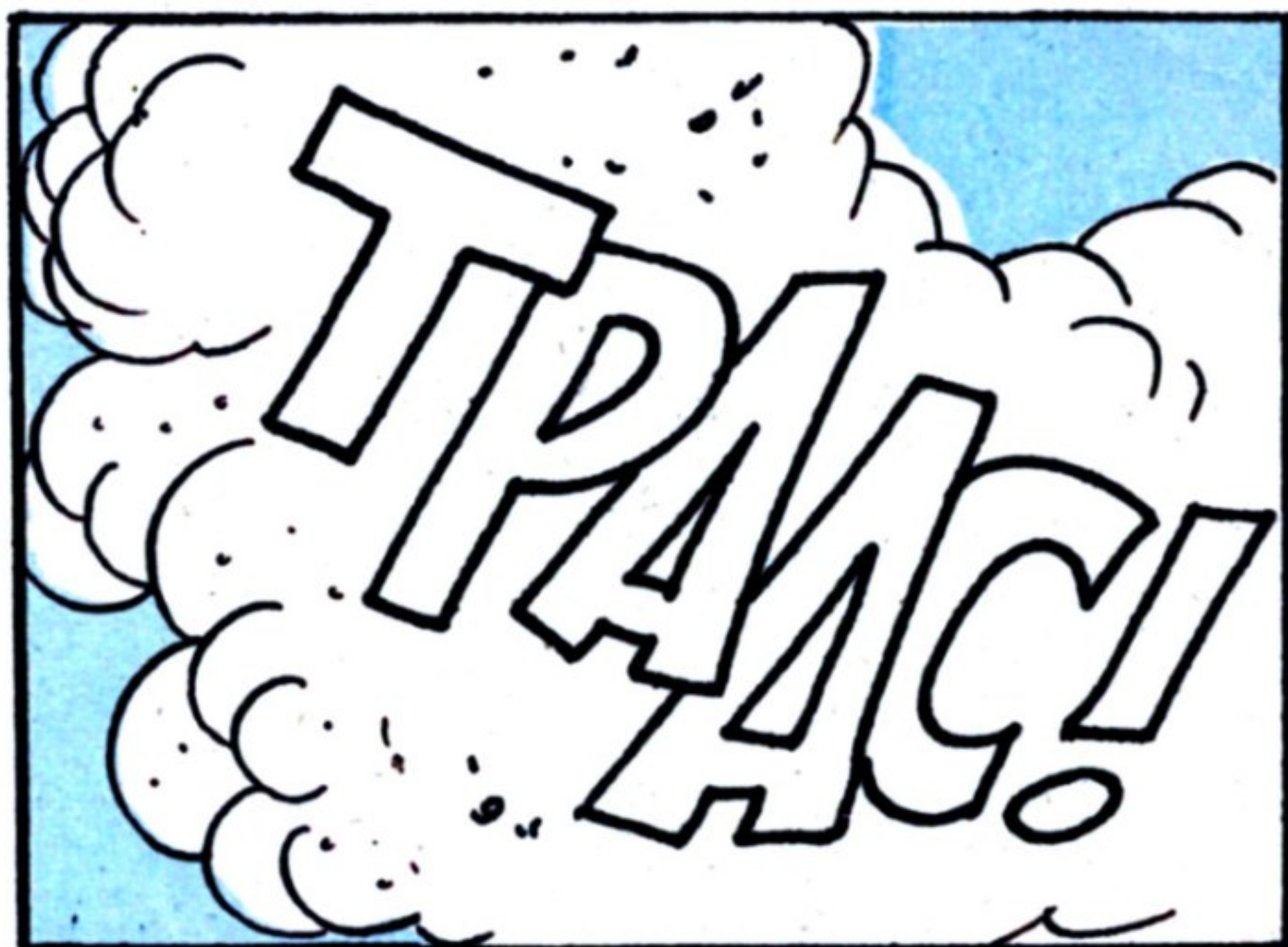














WALT DISNEY

# ЧУДА ПРИРОДЕ

## СТРАШНА ЖАБА

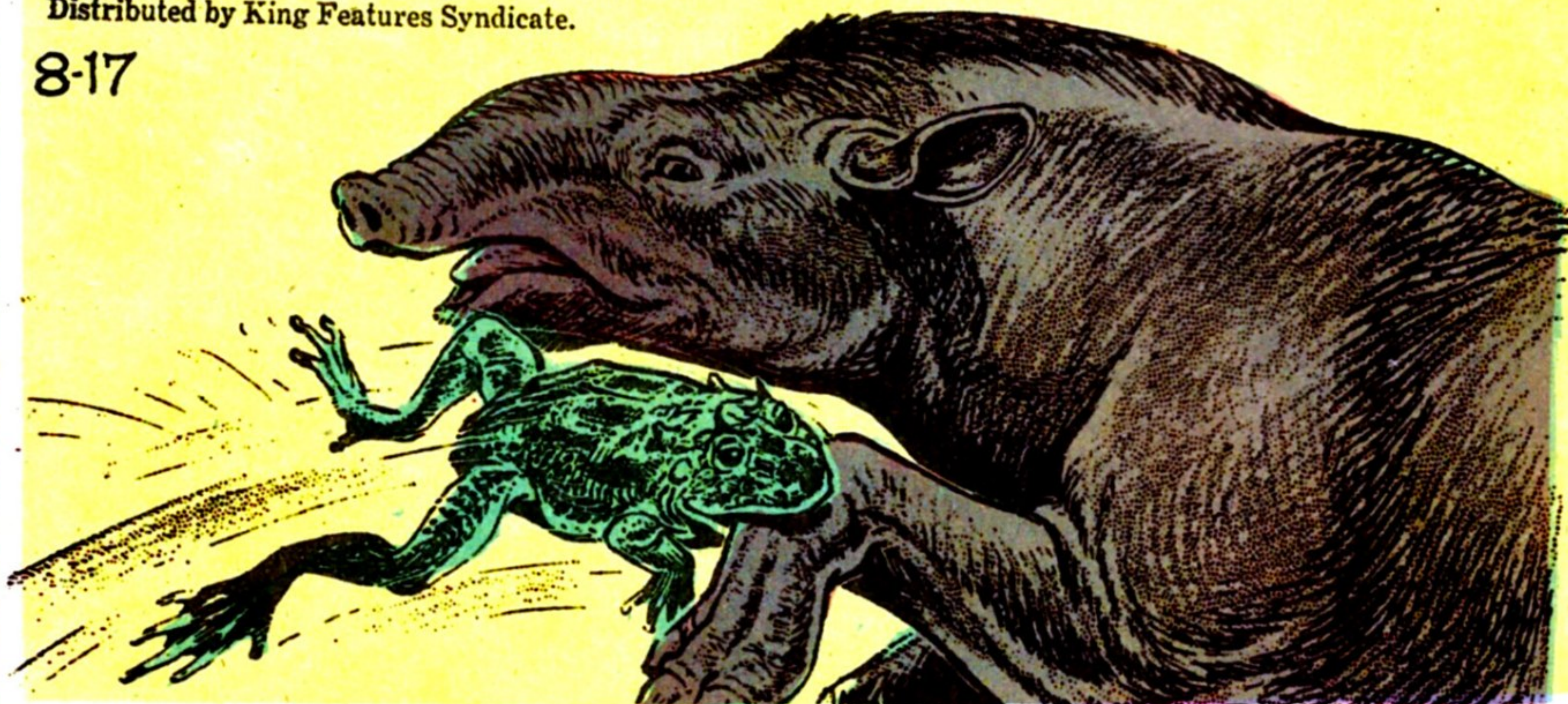
© 1960  
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved



Ако је неко узнемири, јужноамеричка РОГАТА ЖАБА (BUFO CORNUTUS) се надује и испушта звуке сличне псећем лавежу, и то није само блефирење. Њен отровни ујед може да буде смртоносан и за неке крупније животиње.

Distributed by King Features Syndicate.

8-17





[illegible]