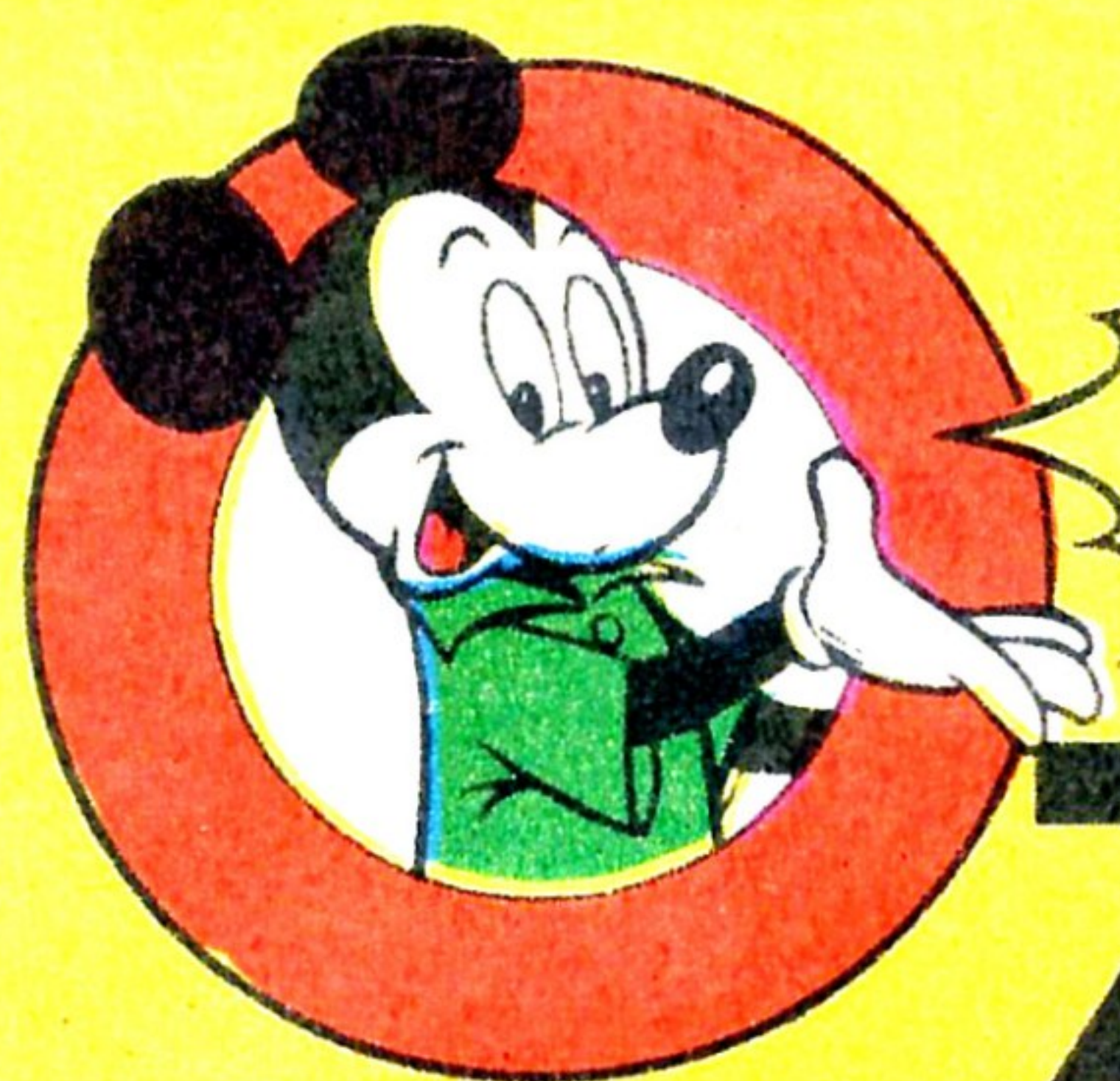




IZDAJE
POLITIČKI
ZABAVNIK

BROJ 382

*Miki*jev **ZABAVNIK**

1. II 1982. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA IX • CIJENA 15 DIN.



**SUPER-ŠILJO:
NEUHVATLJIVI BANDITI**

MALE

TAJNE



Koji je najstariji zoološki vrt na svijetu?

Bojan Zelić
Beograd

Najstariji zoološki vrt za koji se zna je onaj u Schönbrennu (Šenbrunu) u Beču, koji je 1752. godine utemeljio Franjo I, austrijski i rimsko-njemački car.

*

Što je mimikrija?

Jelena Ivanović
Titograd

Mimikrija je sposobnost nekih životinja, a u izvjesnoj mjeri i nekih biljaka, da mijenjaju svoju boju prema sredini u kojoj se nalaze. Na taj način štite se od svojih neprijatelja. Neke životinje mijenjaju boju svoga tijela u ovisnosti o promjenama u prirodi, koje nastaju smjenom godišnjih doba (bijela jarebica je, na primjer, zimi bijela, a ljeti smeđa). Ali, ta sposobnost je najjače razvijena kod kameleona. On može za tren oka promijeniti boju svoje kože.

GLAZBA



Čula sam da su Elvisa Presleya zvali „kraljem rok-en-rola“. Je li točno?

Snežana Petrović
Sarajevo

Točno je da su Elvisa Presleya (Prislija) zvali „kraljem rok-en-rola“. Ovaj pjevač prodao je najviše ploča i bio obožavan kako u Sjedinjenim Američkim Državama, gdje je rođen 8. siječnja 1935, tako i u cijelom svijetu. Njegovo popularnosti pridonijeli su i glazbeni filmovi koje je snimio tokom svoje karijere.

Elvis Presley je još kao dječak pokazivao veliku ljubav prema glazbi i u 18. godini snimio prvu ploču s pjesmom „U redu je“ („That's Alright“). Od tada je vladao američkom pop-scenom dvadeset i jednu godinu.

Elvis Presley je umro 16. kolovoza 1977. godine, ali njegovi hitovi „Sad il' nikad“ („It's Now or Never“), „Voli me nježno“ („Love Me Tender“) i dalje se s uživanjem slušaju.

SPORT



Od kada je poznata korida?

Mladen Radulović
Mostar

Korida, ili borba s bikovima, bila je poznata još u starom vijeku u Egiptu, Aziji, Grčkoj i Rimu. U srednjem vijeku omiljena je među Mavrima koji su je odo maćili u Španjolskoj odakle je prenijeta u zemlje južne Amerike. Od 17. stoljeća borbe s bikovima postale su u Španjolskoj i u nekim zemljama južne Amerike vrsta nacionalne svečanosti.

Korida se održava u okrugloj areni. U njoj sudjeluju četiri vrste boraca toreadora: **pikador, banderiljero, kapador i matador**. Pikador draži bika ubodima kopljem, banderiljero ga draži banderiljama (kopljem sa zastavicom), kapador crvenim plaštom, matador zadaje biku posljednji udarac mačem.

Izdaje i tiska NO "Politika" — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade "Politikin zabavnik", Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor Vukoje Bulatović. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO "POLITIKA" OOUR "Prodaja" — pretplata na list "MIKIJEV ZABAVNIK". PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.—, Švedska Skr. 203.—, Francuska Ffr. 200.—, Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO "POLITIKA" kod "Invest banke" — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list "MIKIJEV ZABAVNIK". Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 15 dinara.

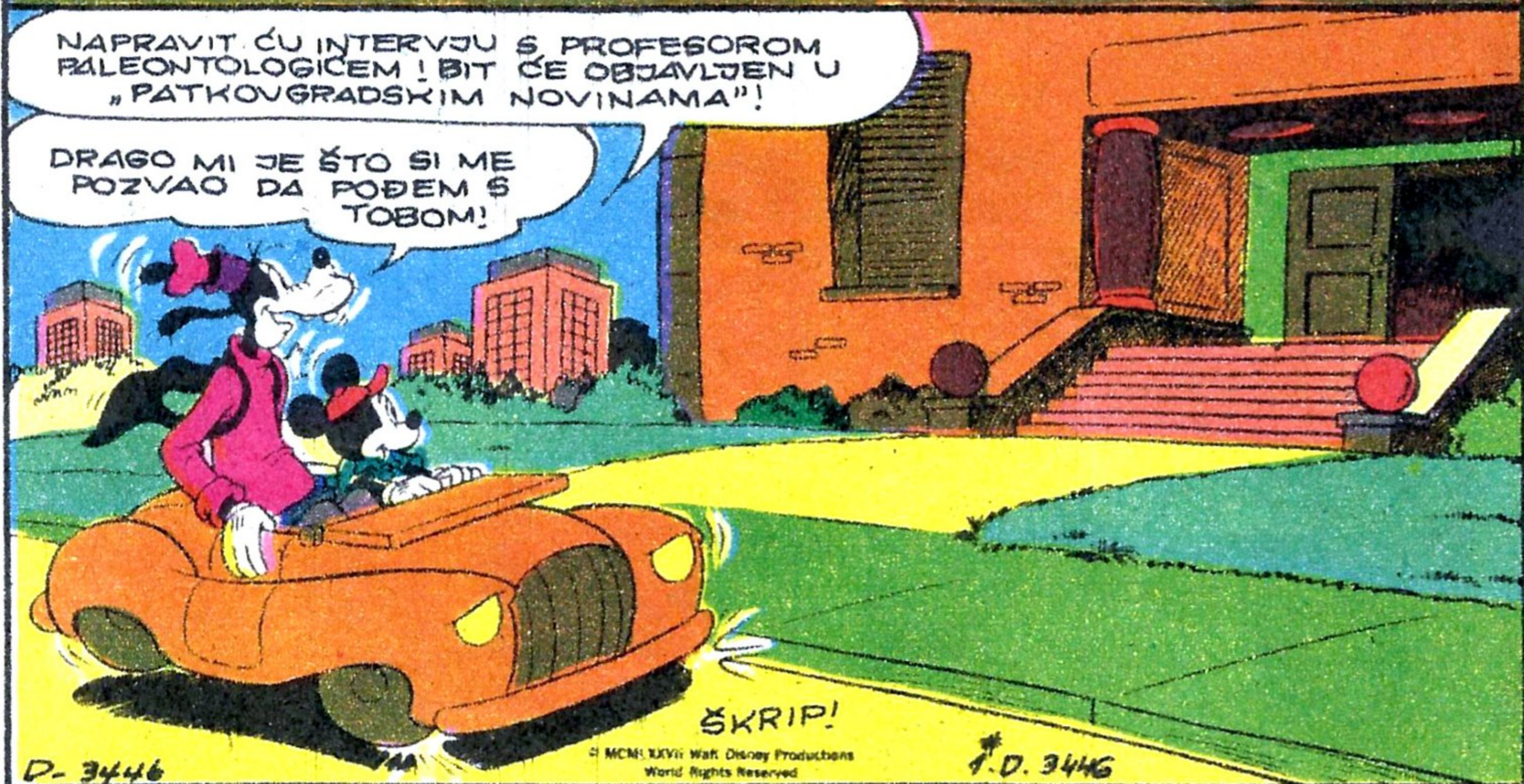
(C) Walt Disney Productions



MEĐU DINOSAURIMA

NAPRAVIT ĆU INTERVJU S PROFESOROM
PALEONTOLOGIČEM! BIT ĆE OBJAVLJEN U
„PATKOVGRADSKIM NOVINAMA“!

DRAGO MI JE ŠTO SI ME
POZVAO DA POĐEM S
TOBOM!



D-3446

© MCM XXVII Walt Disney Productions
World Rights Reserved

I.D. 3446

OBJASNI MI
ŠTO RADI TAJ
PROFESOR!

PA, ON PROUČAVA
ŽIVOTINJE I
BILJKE KOJE
SU ŽIVJELE
U RANIJIM
VREMENIMA!



PROFESORE PA-
LEONTOLOGIČU,
MI SMO IZ
„PATKOV-
GRADSKIM
NOVINA“!

DOBRO DOŠLI!
IDEMO U
MOJ LABO-
RATO-
RIJ!



OVO JE REZULTAT
MOGA DUGOGODIŠ-
NJEG NA-
PORNOG
RADA!

OH!



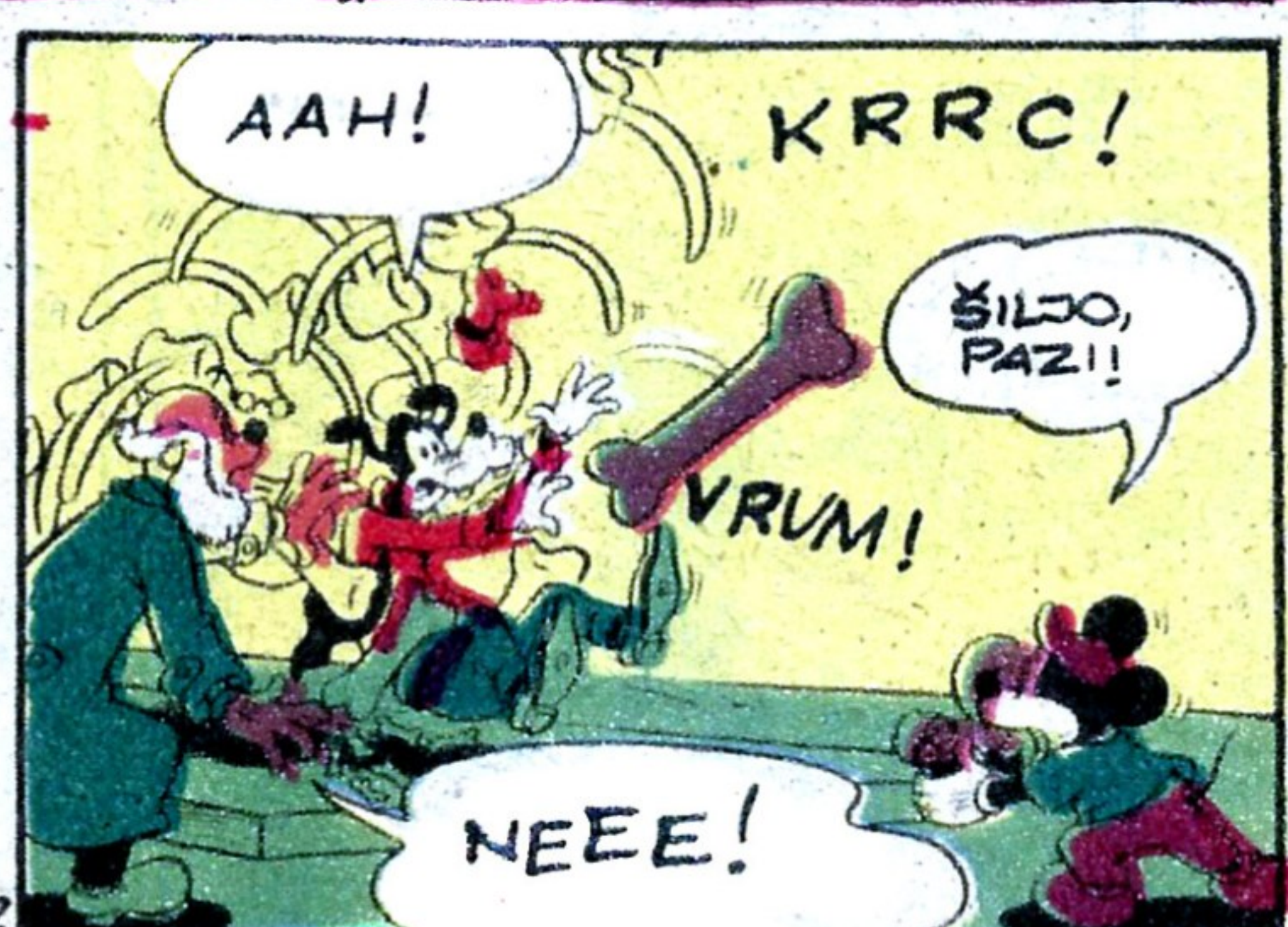
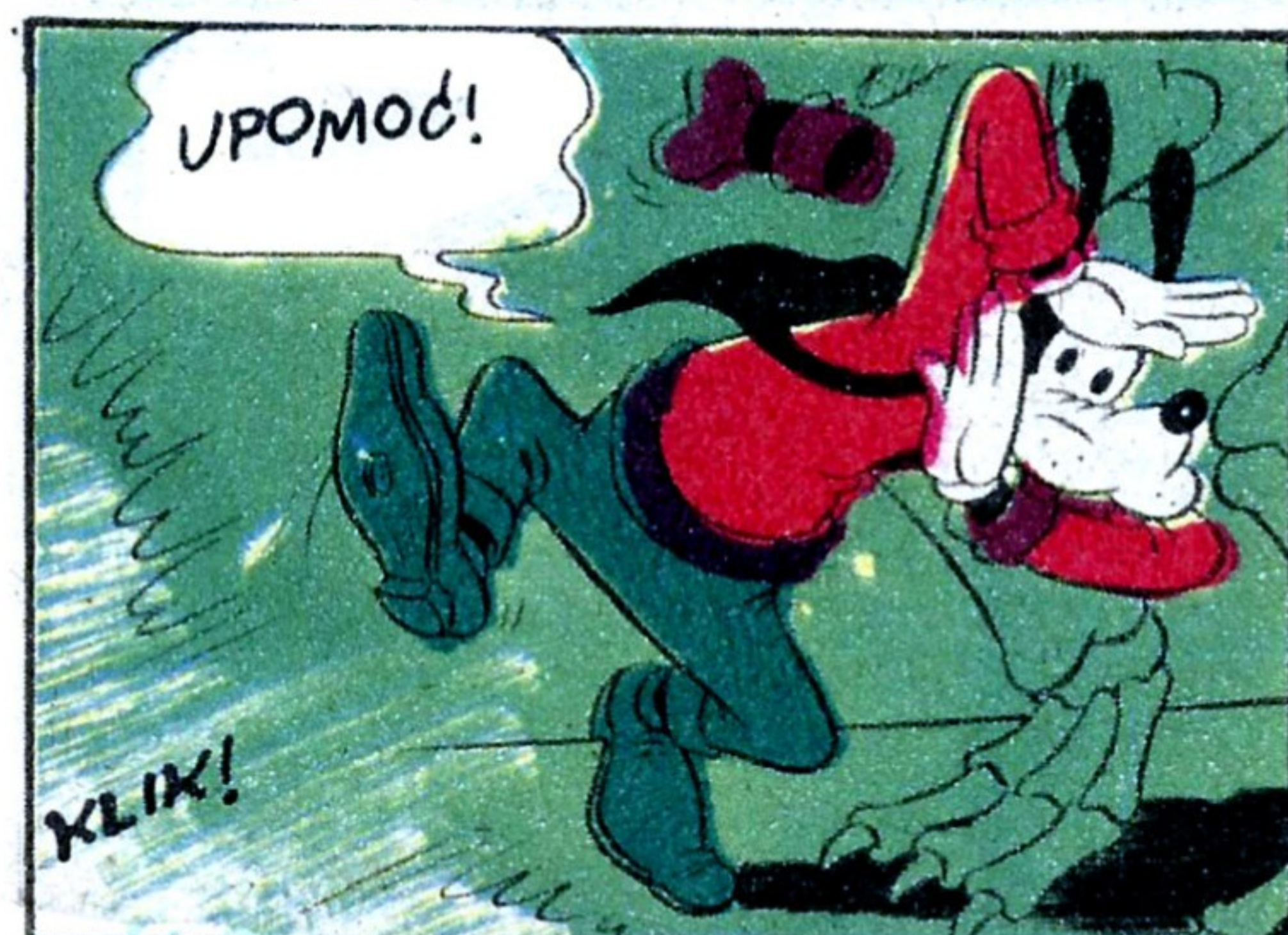
AUU!

NAPOKON SAM
USPIO RE-
KONSTRUIRATI
SKELET DINOSAUR-
A KOJI JE
ŽIVIO PRIJE
PEDESET
TISUĆA
GODINA!

FANTASTIČNO!

KOLI-
KI
JE?







OH! ZALUD
SAV MOJ TRUD!

ŠILJO,
ŠTO TI
JE
BILO?

U... UPLAŠIO SAM SE
ONOG BLJESKA!



EH! SAD
OPET IZ
POČETKA!

STRAŠNO MI JE
ŽAO, PROFESORE!
MOŽEMO LI VAM
NEKAKO
POMOĆI?



VI
TO
OZBILJ-
NO?

NARAV-
NO!

SVE ĆEMO
UČINITI
ZA VAS!



MOŽETE MI MNOGO POMOĆI
AKO TO ZAISTA ŽELITE!

SVAKAKO
ŽE-
LIMO!

KREĆEMO
ODMAH NA
POSAO!



U SLOBODNO VRIJEME KONSTRUI-
RAO SAM VREMEPLOVI UČINITI ĆE-
TE MI VELIKU USLUGU AKO GA
ISPROBATE I OTPLOVITE U
PRAHISTORIJSKO
VRIJEME!

P... PRAHISTORIJSKO
VRIJEME?

JE LI
TO
MNOGO
DALE-
KO?



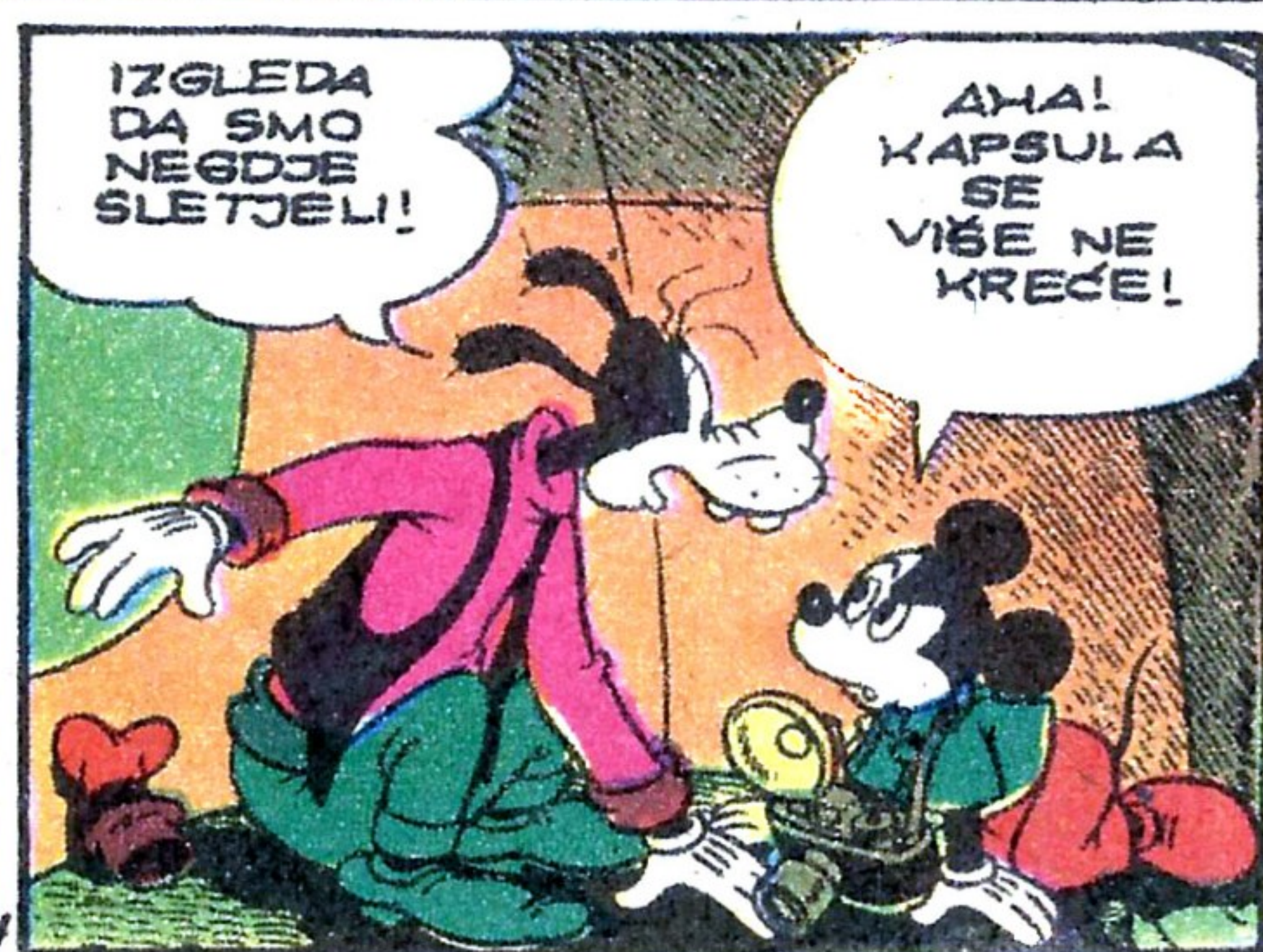
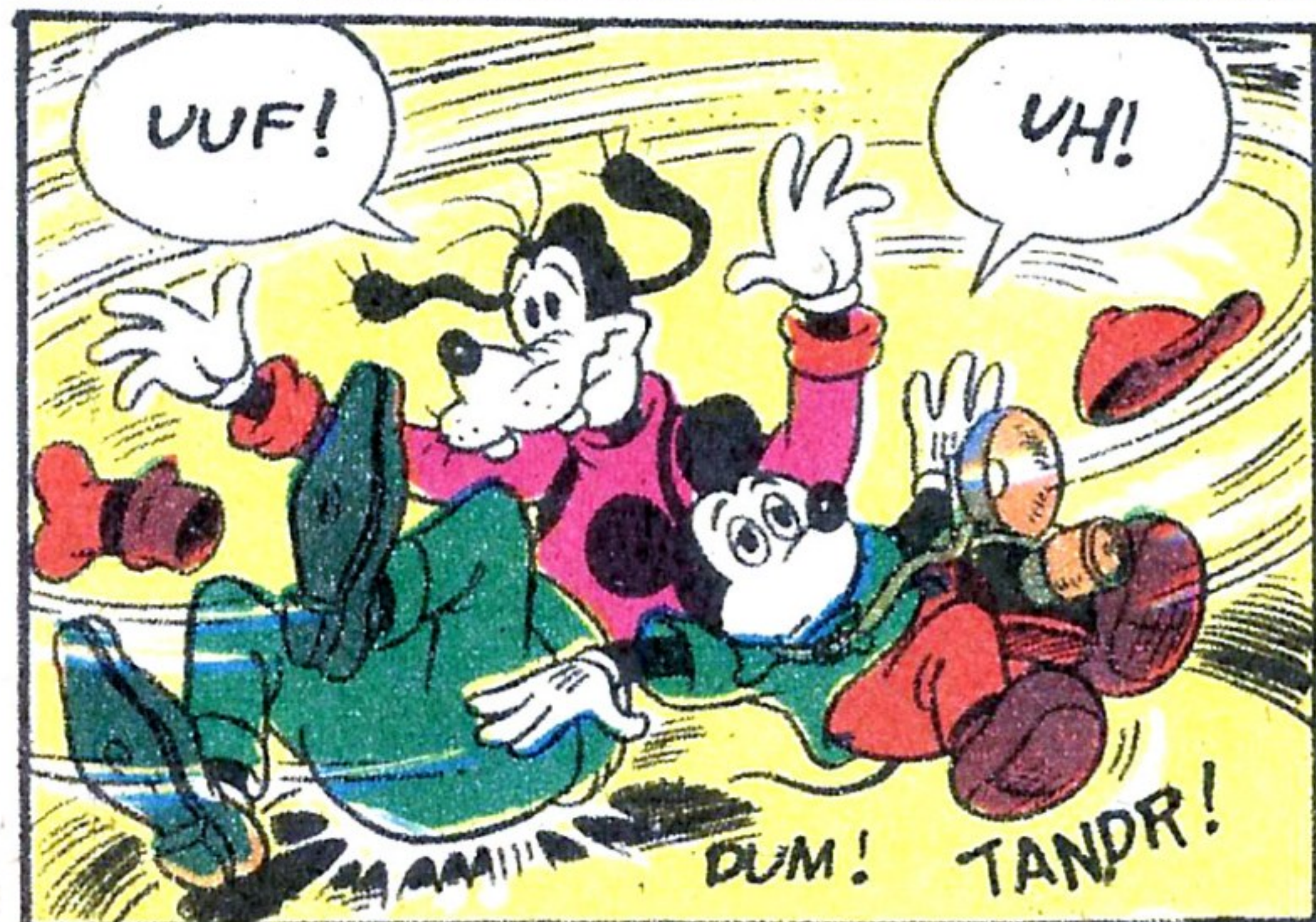
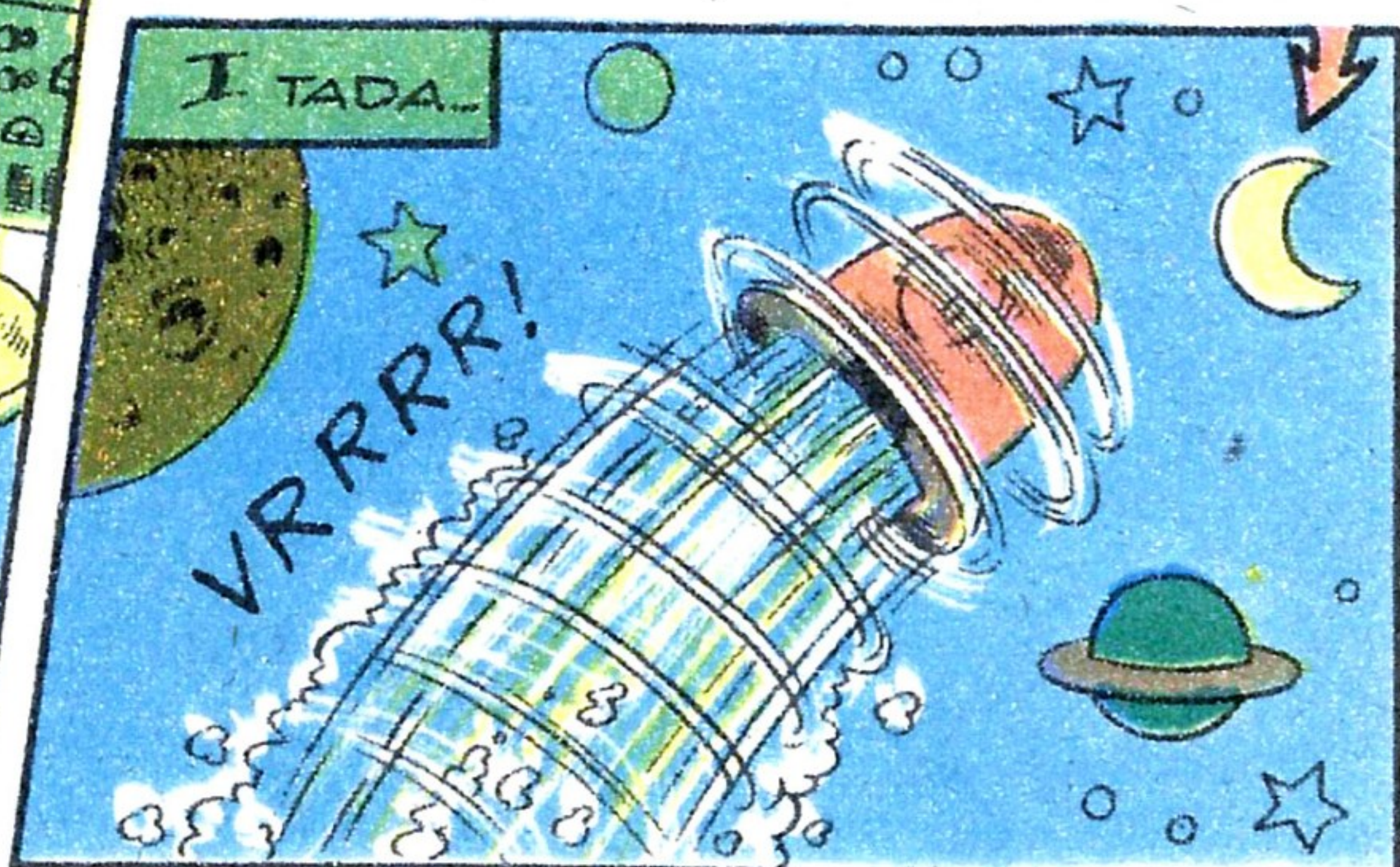
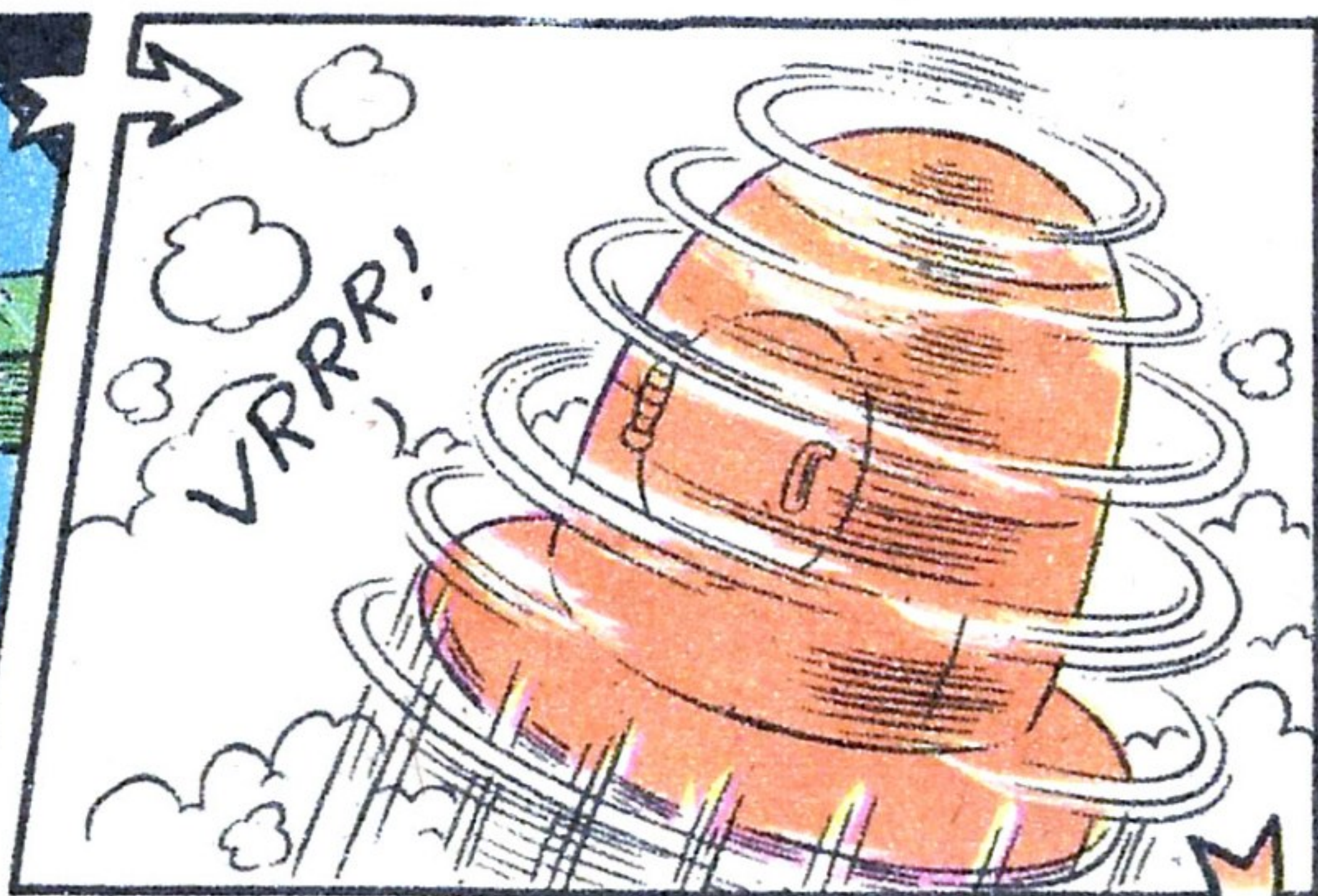
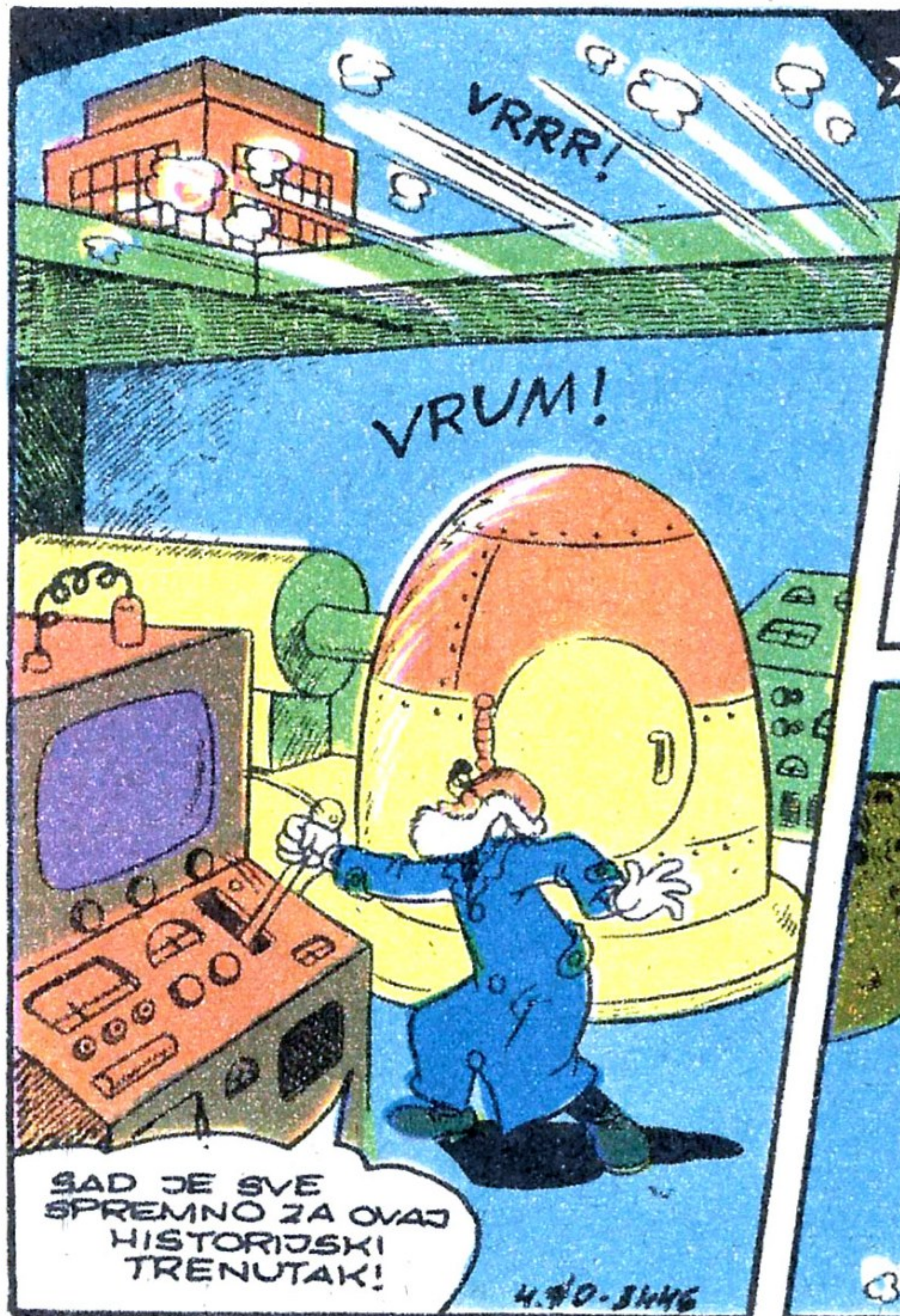
POPRILIČNO! VI SAMO TREBA DA UBE-
TE U OVU KAPSULU I KAD STIGNE-
TE U VRIJEME OD PRIJE PEDESET
TISUĆA GODINA, SNIMITE PRVOG
DINOSAURA KOJEGA UGLE-
DATE! TAKO ĆU BITI SIGU-
RAN DA SAM DOBRO REKON-
STRUIRAO TU
ŽIVOTINJU!

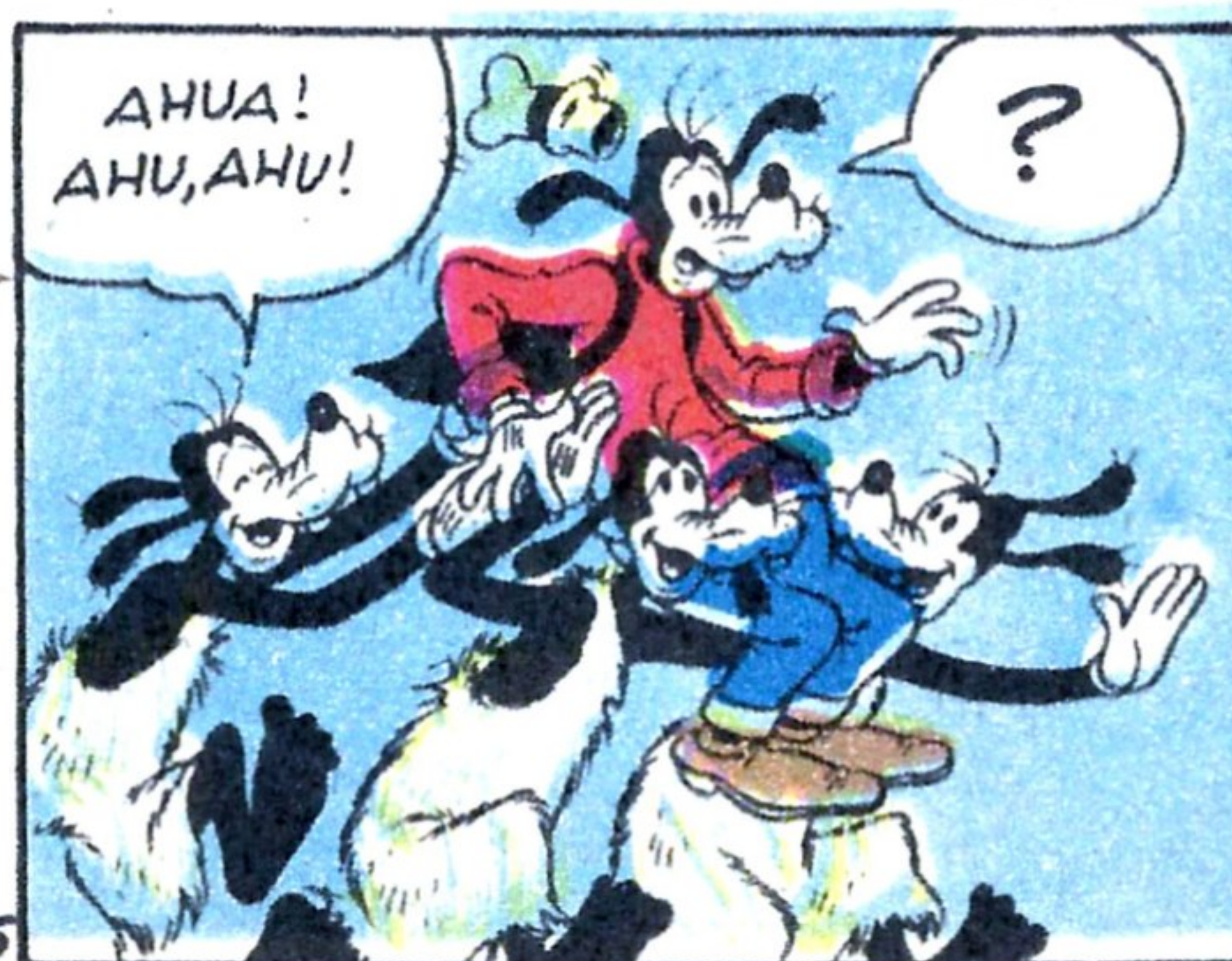
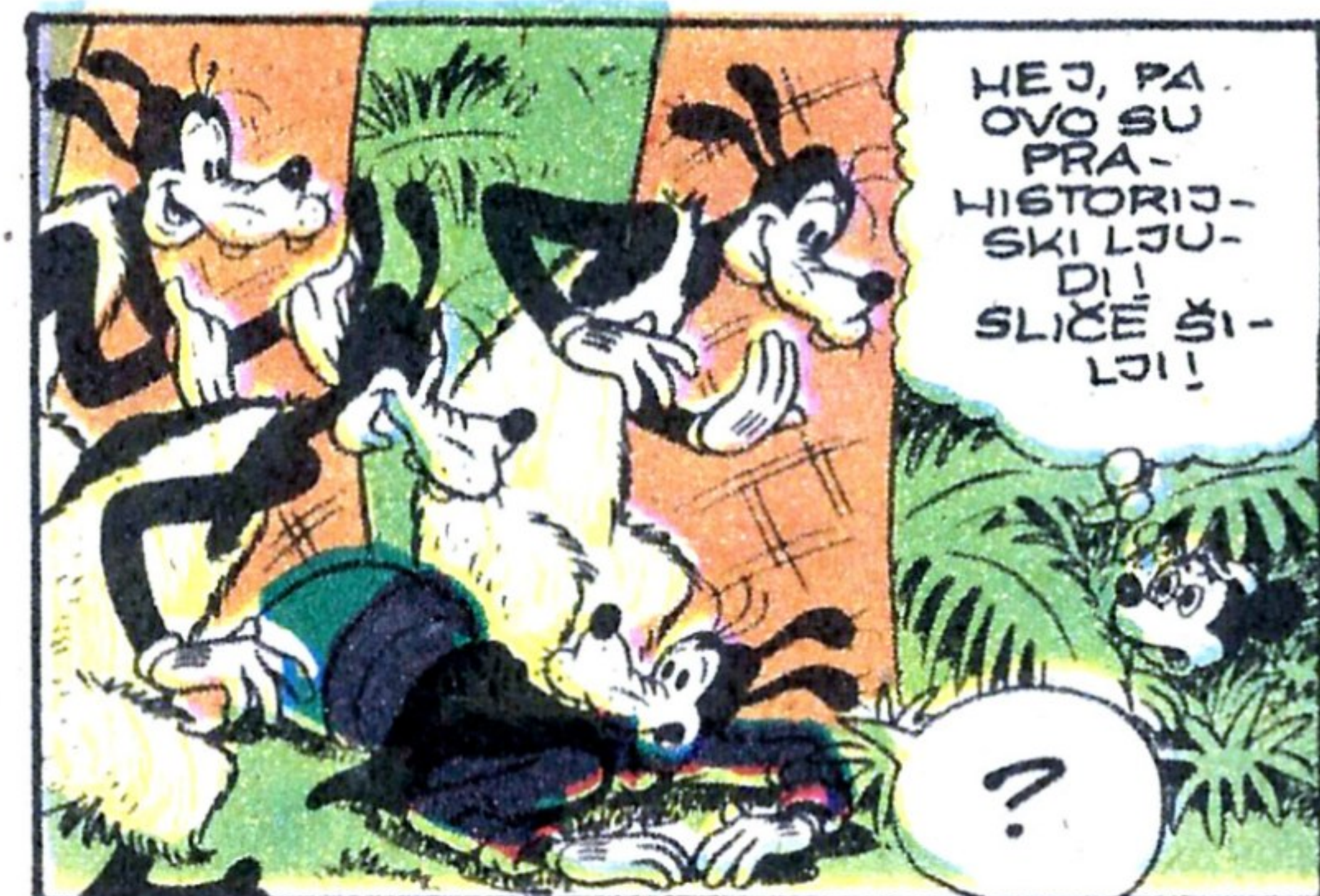
N...NARAVNO,PROFE-
SORE! D... DRAGO
NAM JE DA
ĆEMO B...BI-
TI KORI-
SNI!

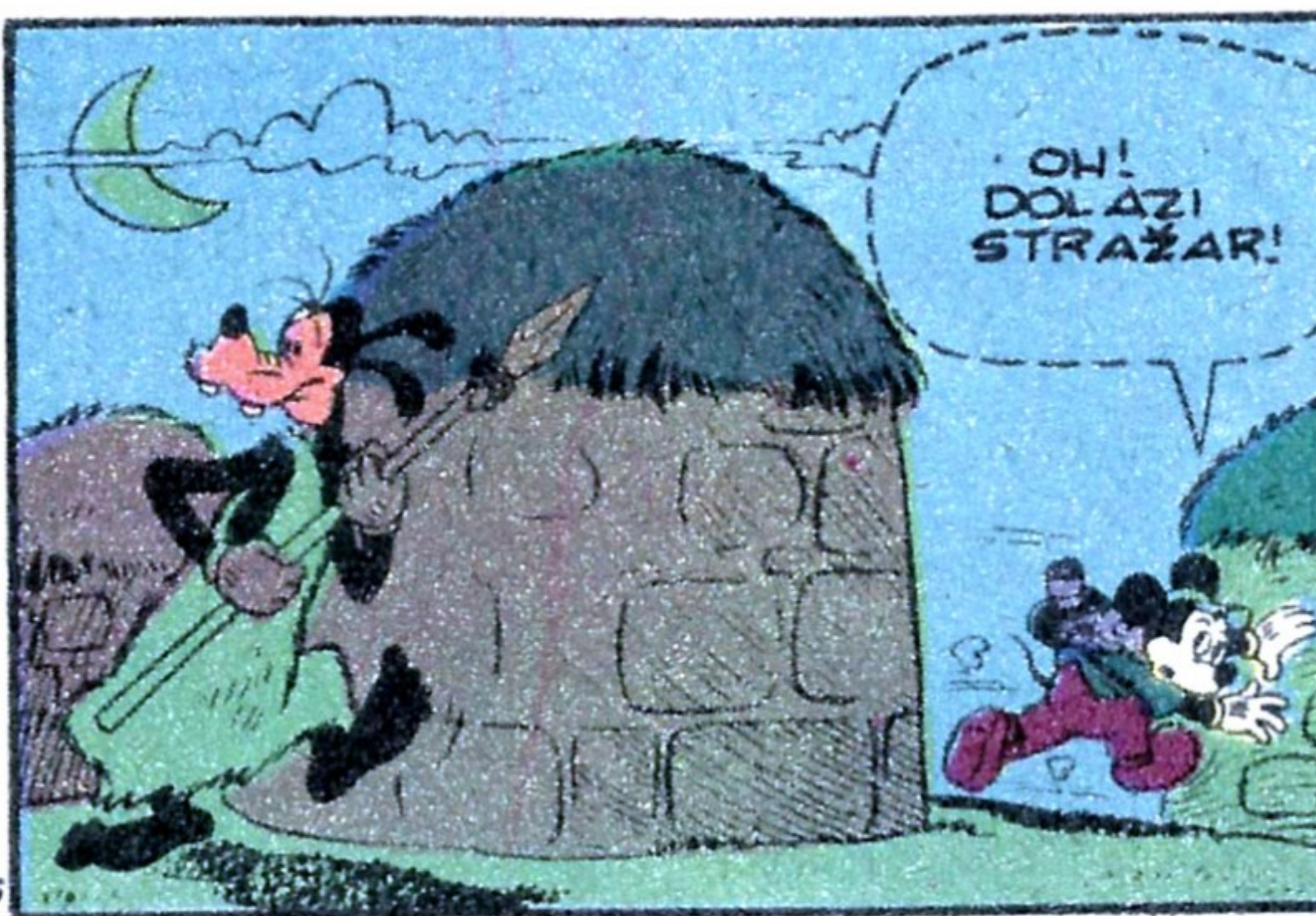
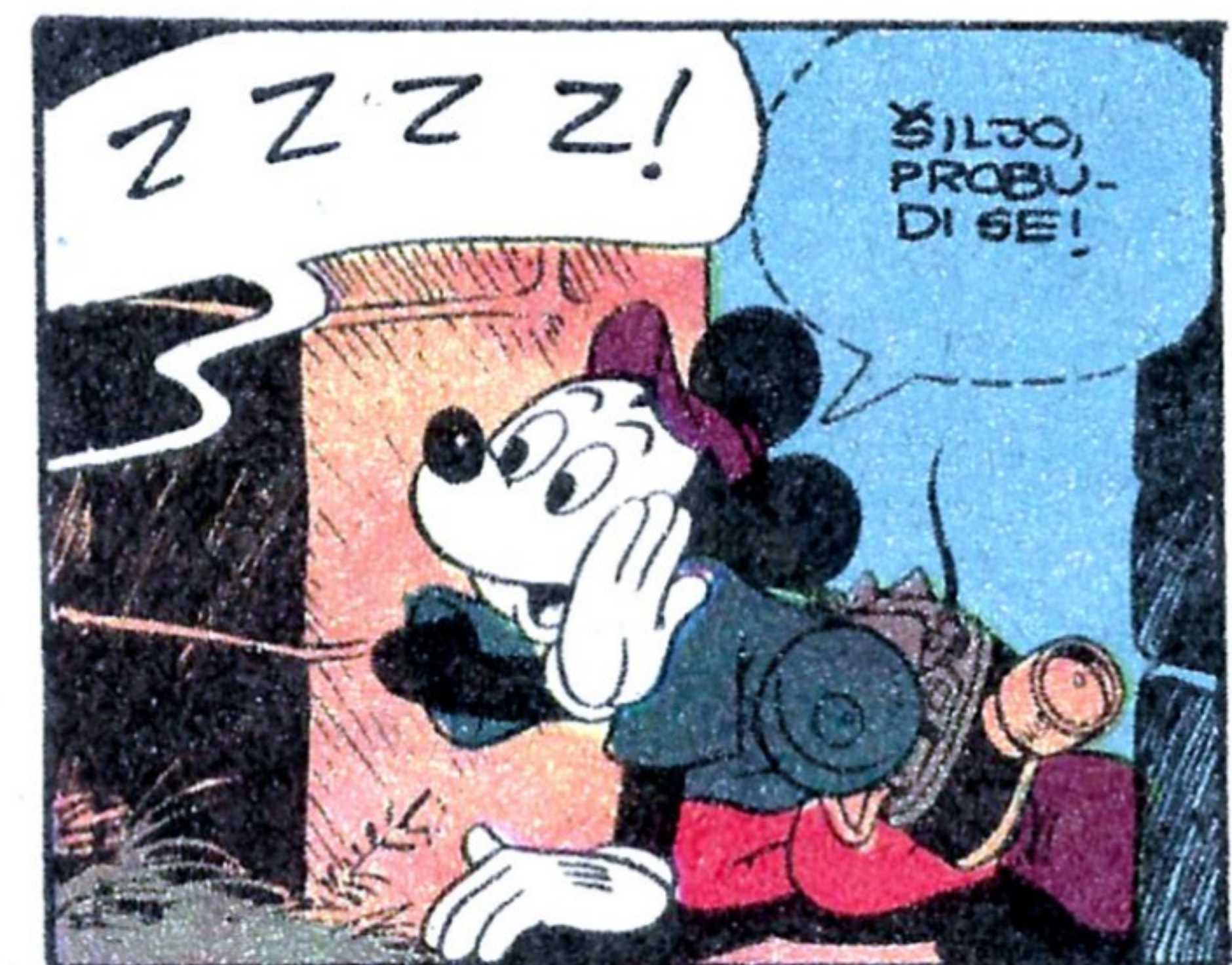
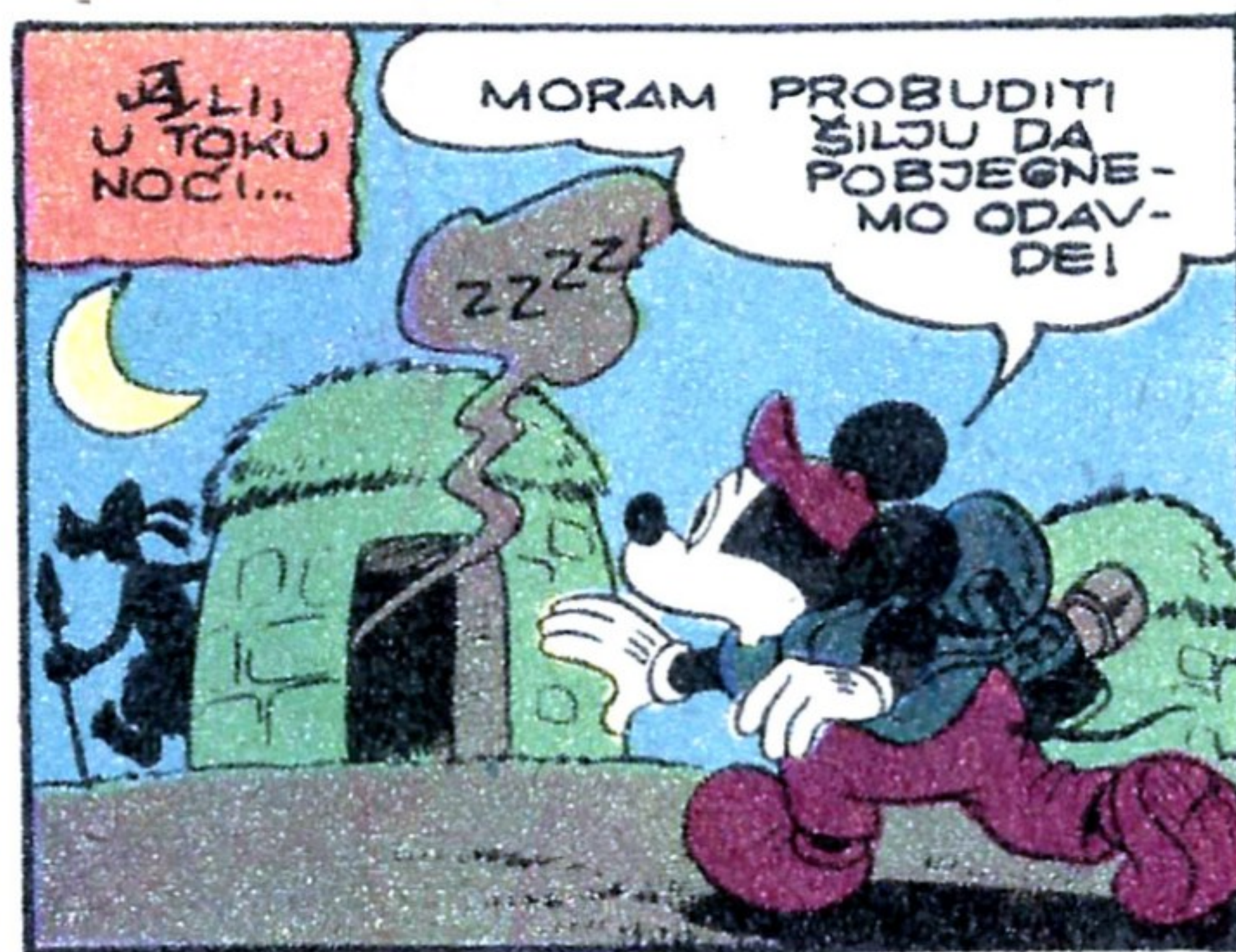
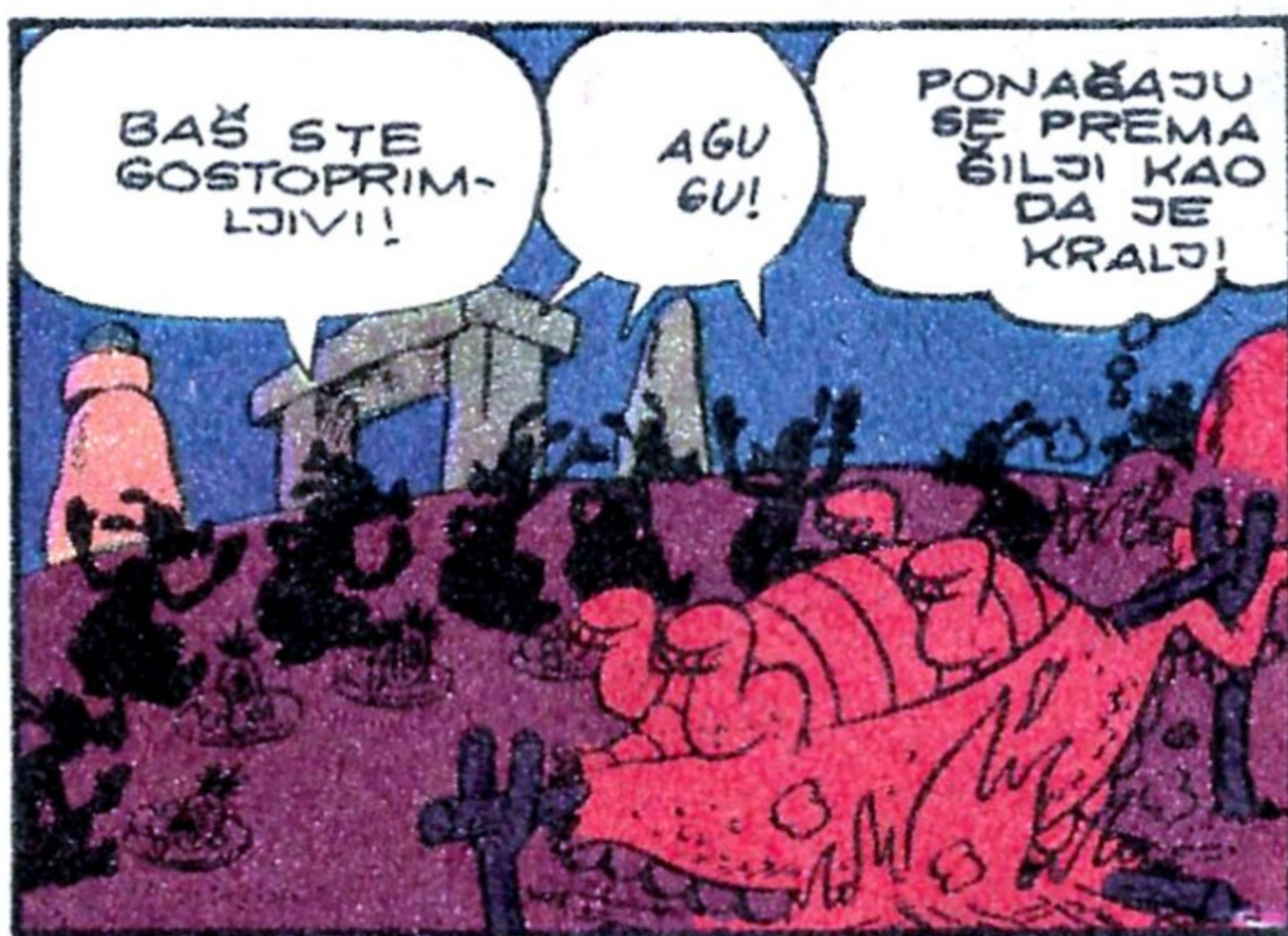
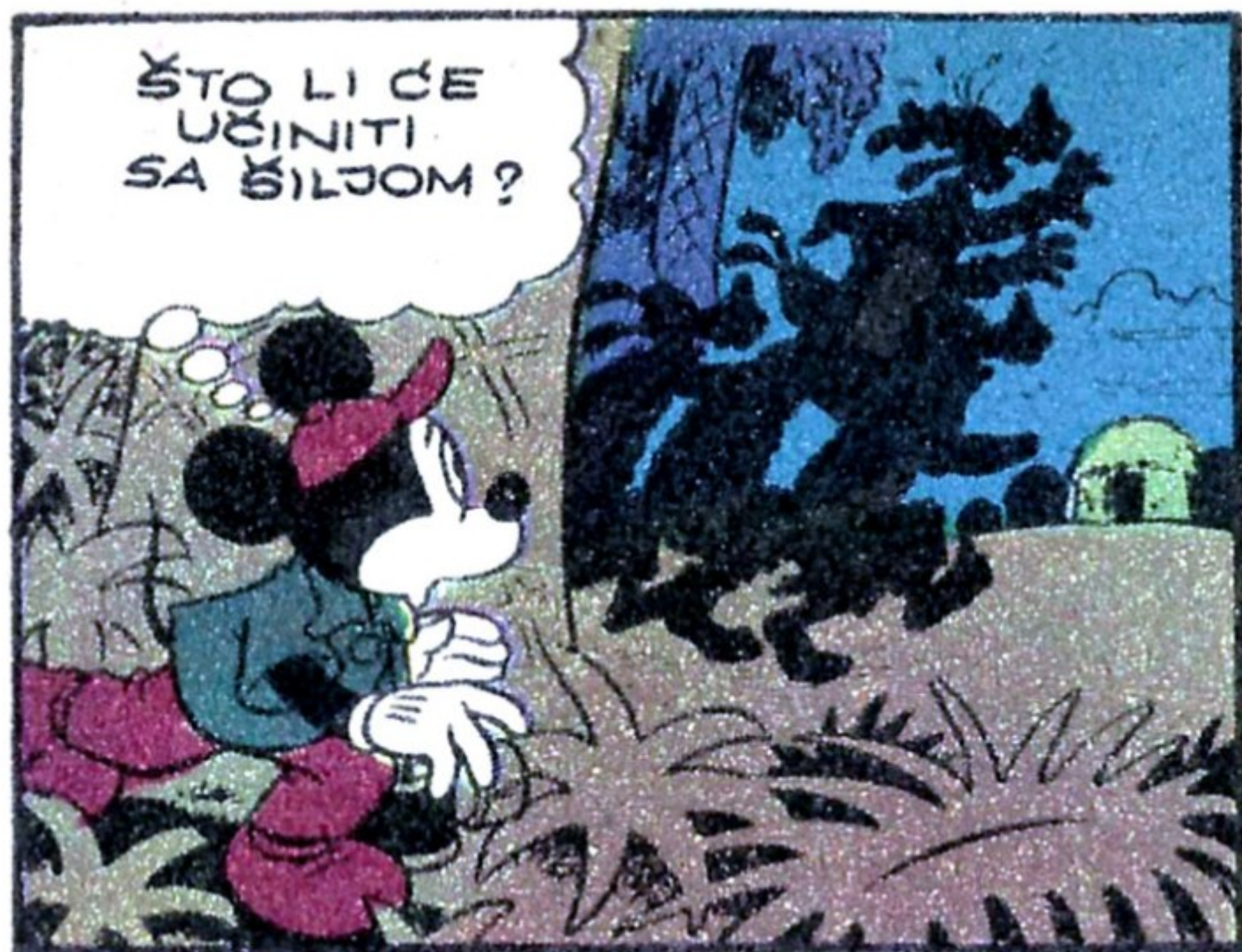


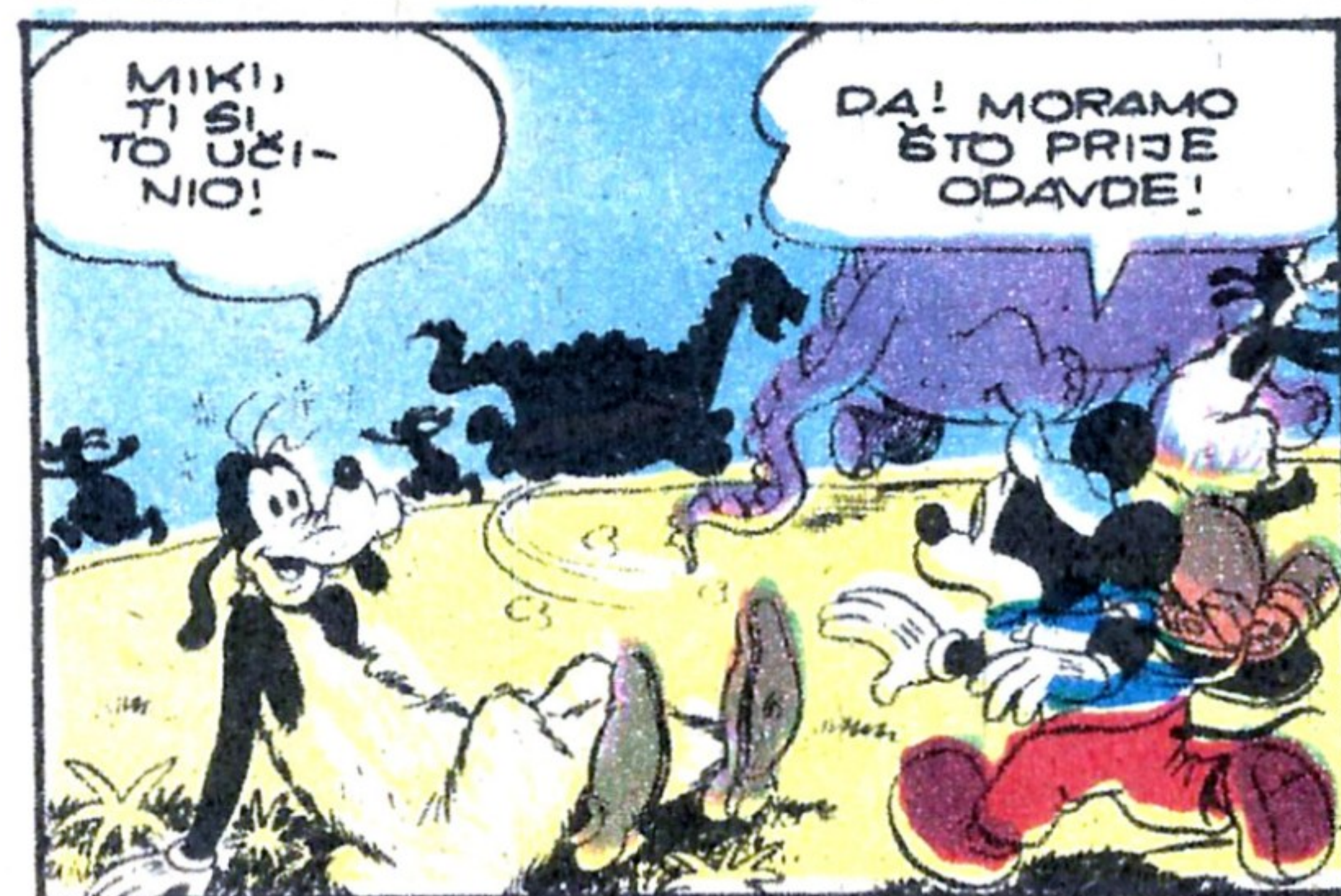
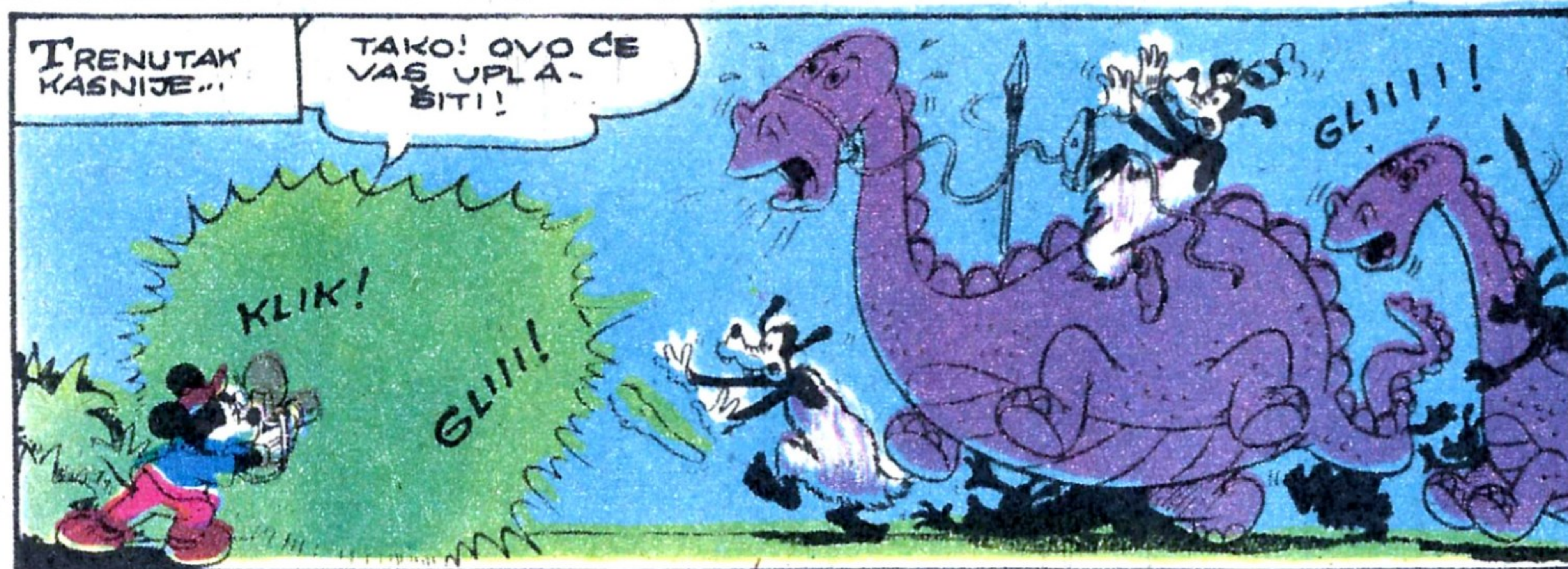
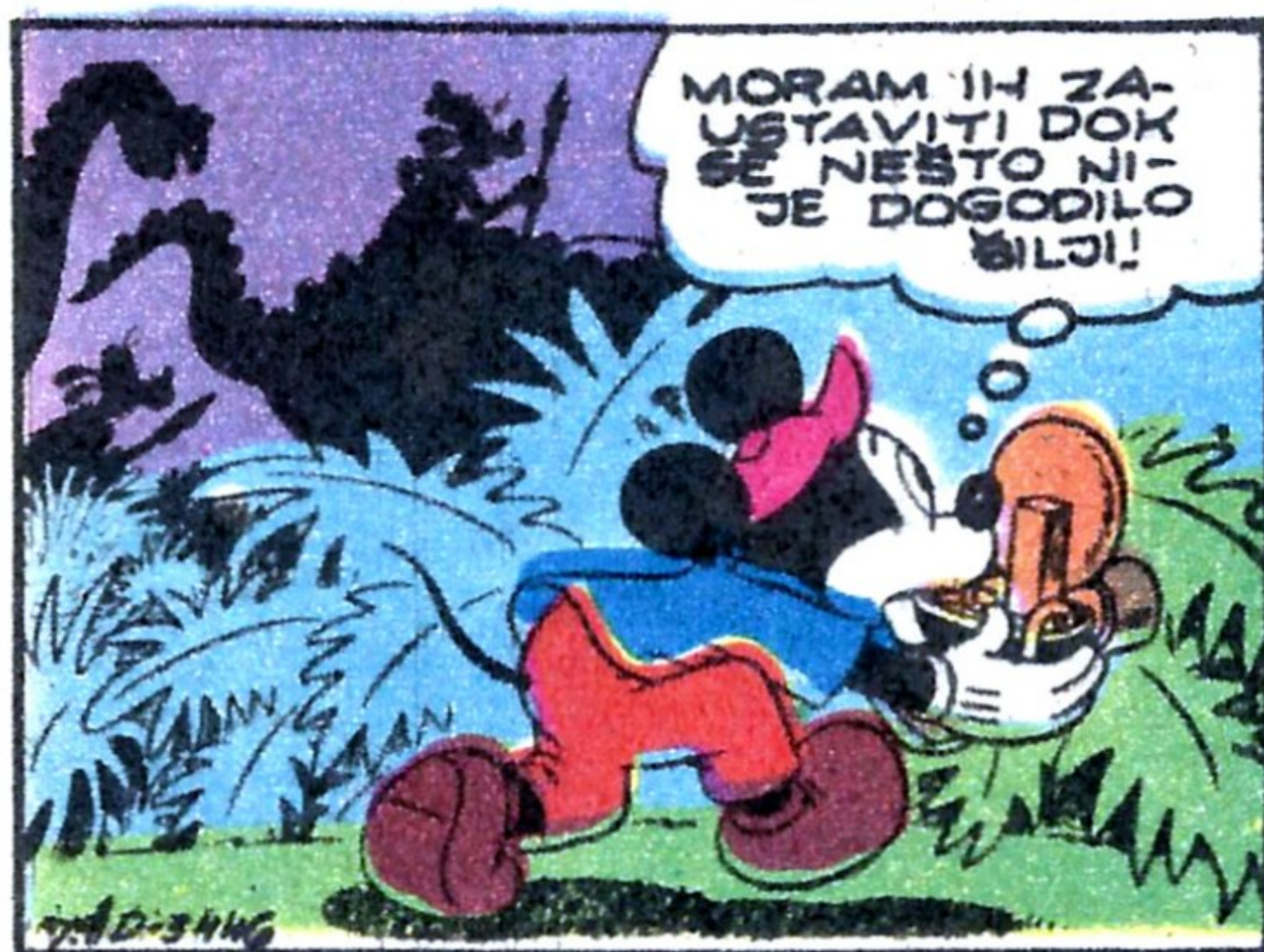
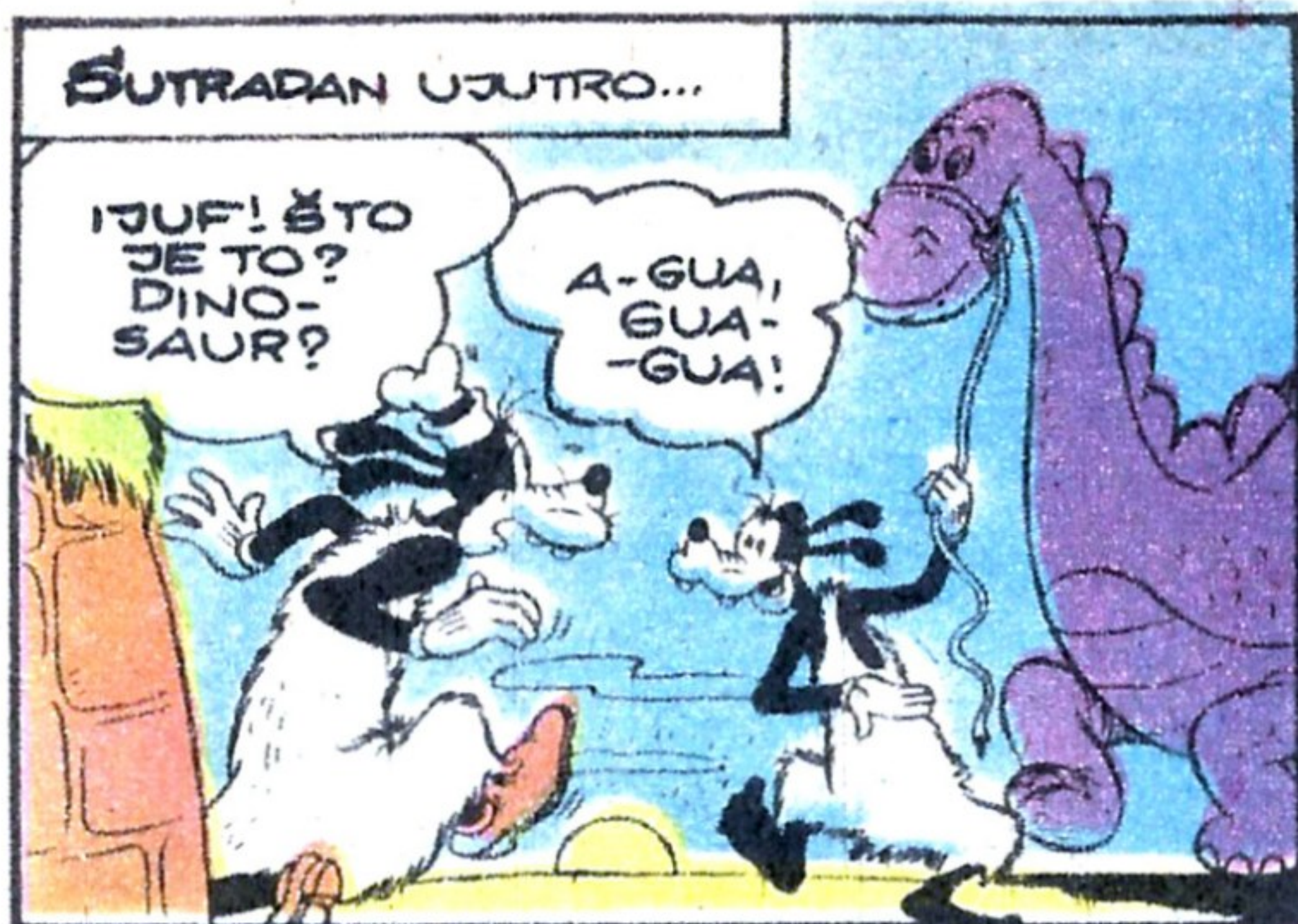
ZAISTA STE HRABRI! JOŠ SE
NITKO NIJE USUDIO DA KRENE
NA TO PUTOVANJE! UPRAVLJAT ĆU
KAPSULOM IZ SVOGA LABORATORI-
JA I NASTOJATI DA SE ŽIVI I
ZDRAVI VRATITE U OVO
NAŠE VRIJEME!

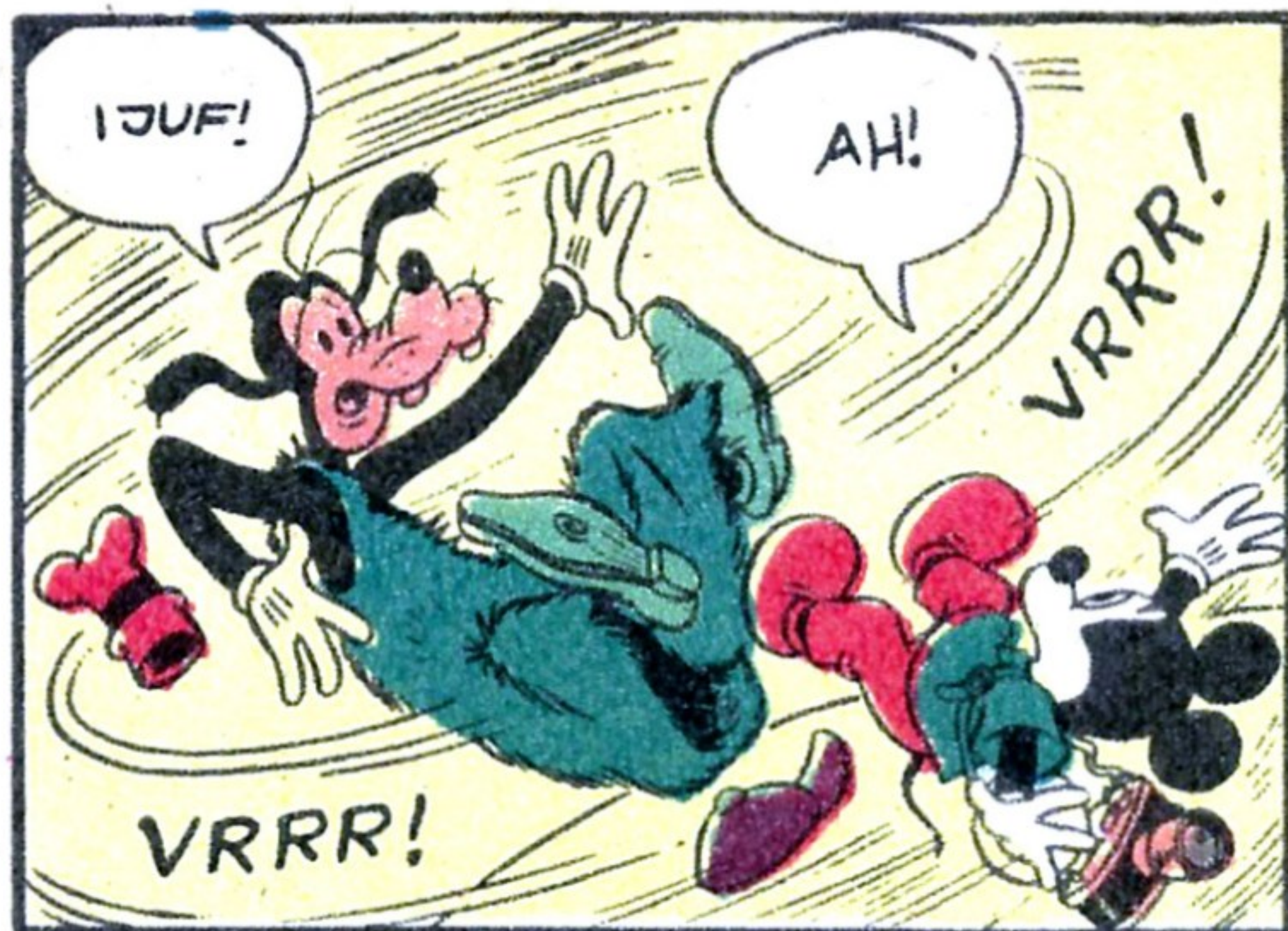
ŠILJO, ZA
MNOM!











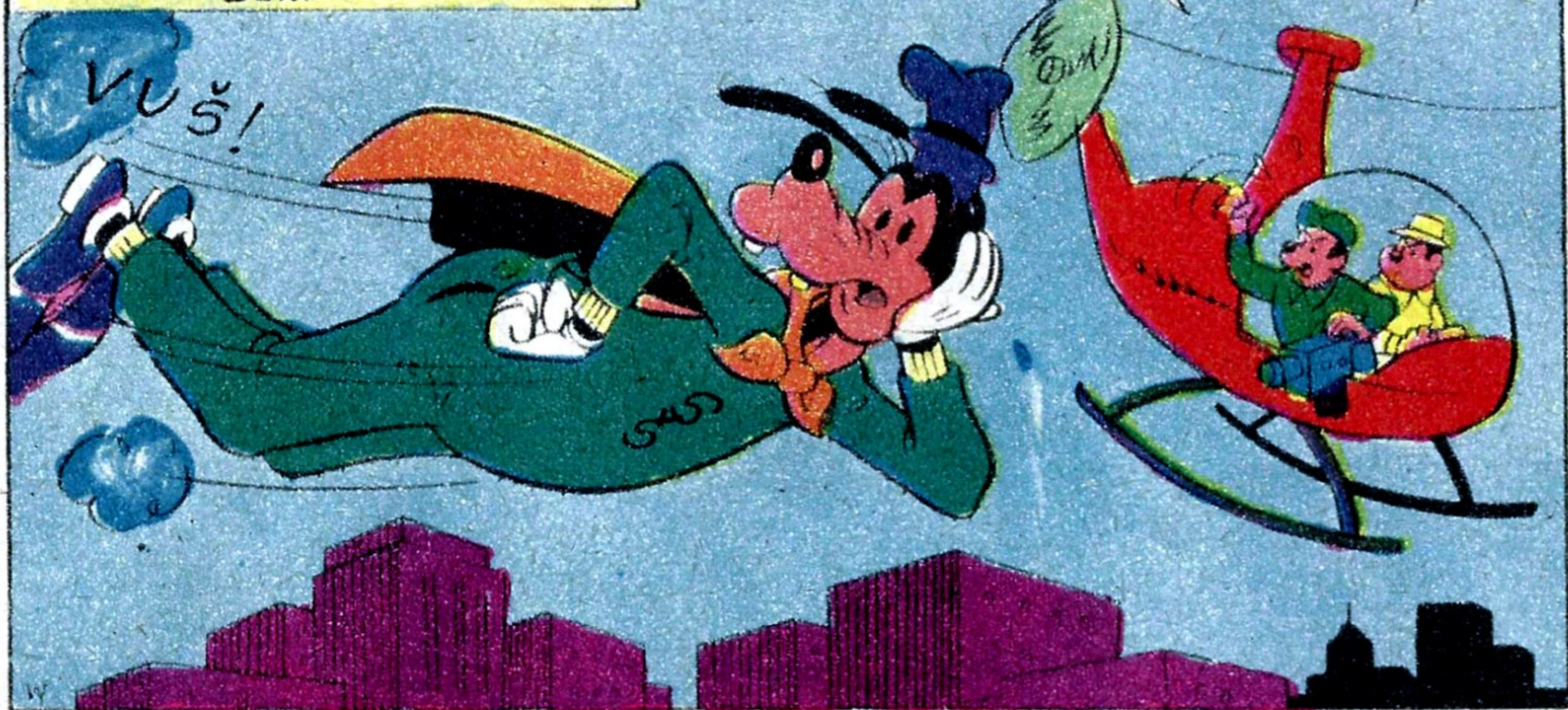
Super-Šiljo:

NEUHVATLJIVI BANDITI

SUPER-ŠILJO JE KRUŽIO
NAD PATKOVRADOM
OSLUŠKUJUĆI SVAKI
ŠUM...

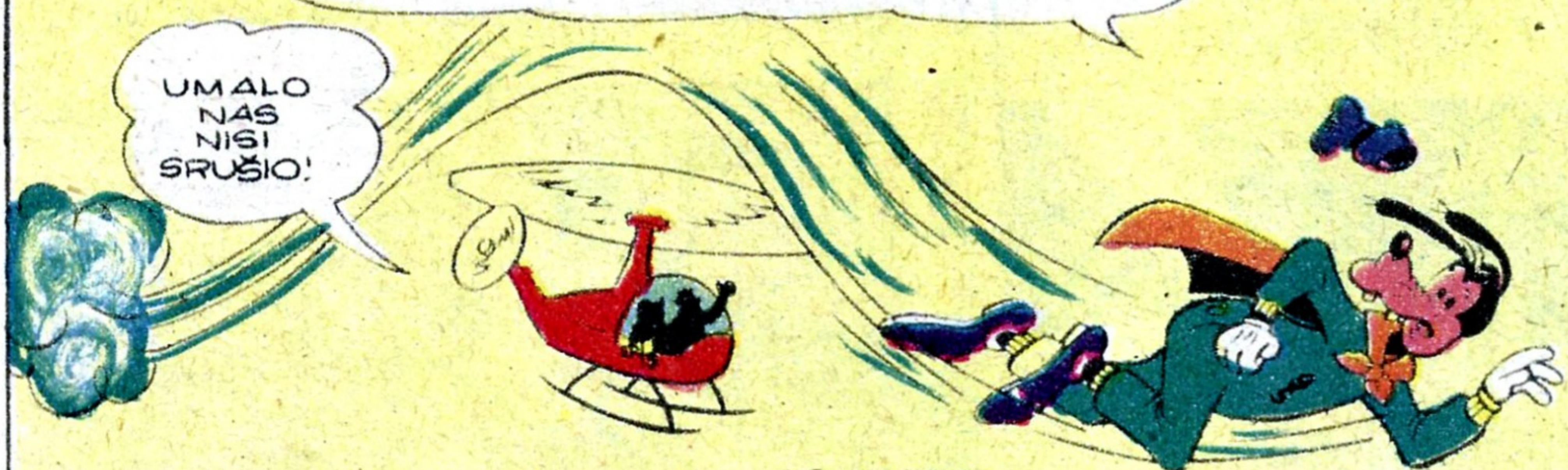
HEJ, PAZI KUD LETIŠ,
SUPER-ŠILJO!

UDARIT ČEŠ
U NAS!



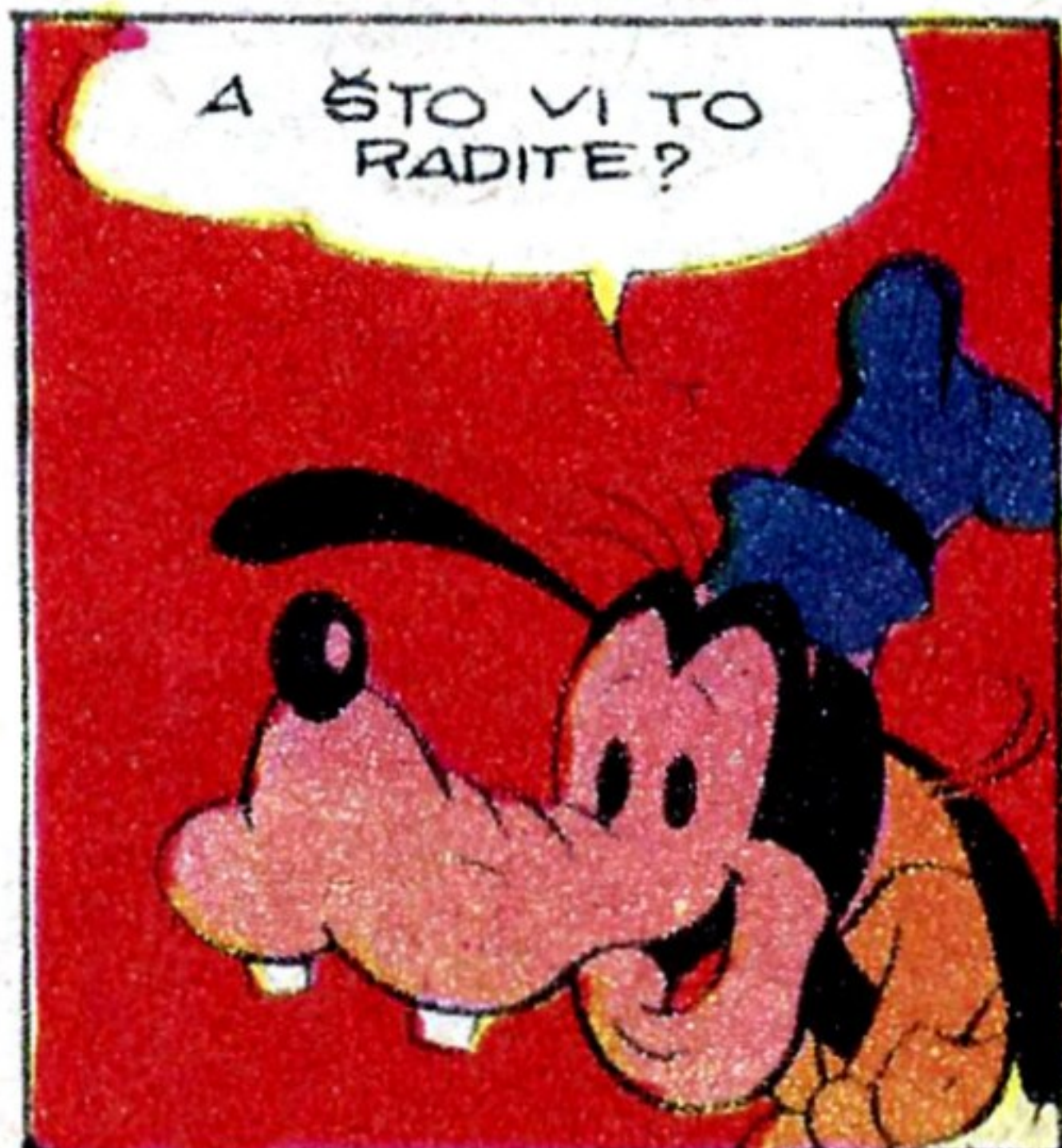
UUPS! OPROSTITUTE, JA SE MALO ZANIO!

UMALO
NAS
NISI
SRUŠIO!



5600F 63-P.1

A ŠTO VI TO
RADITE?

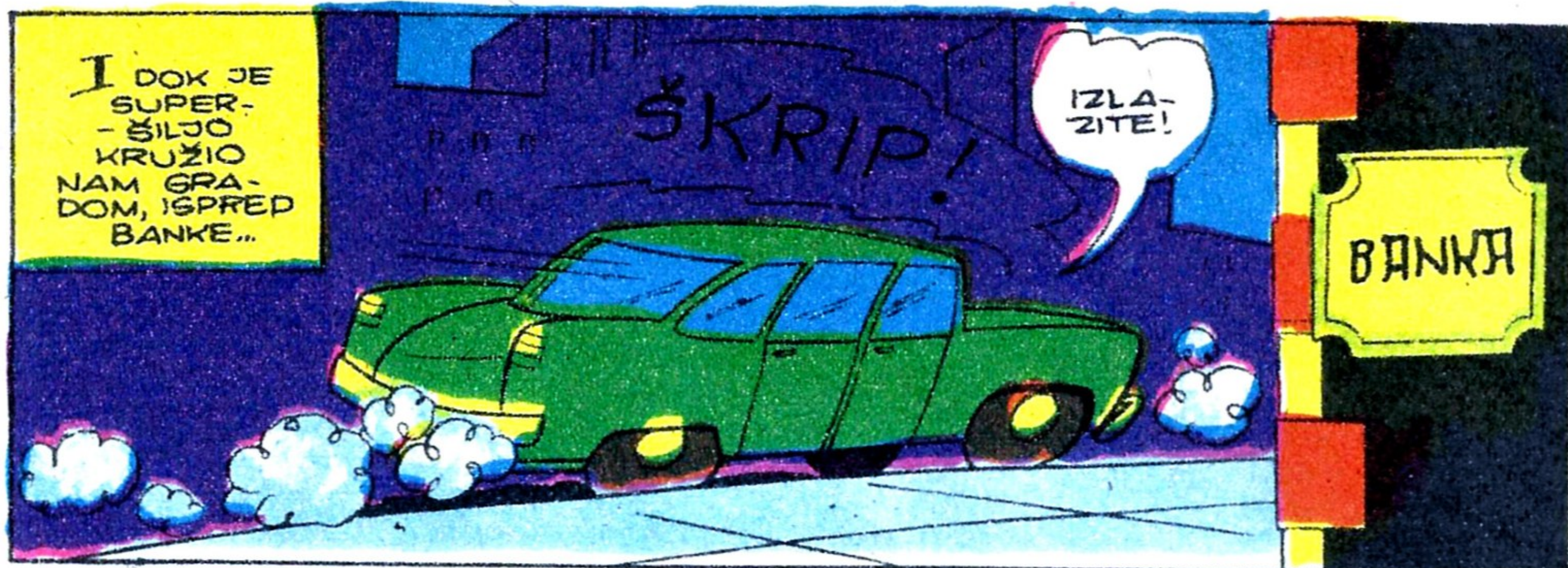


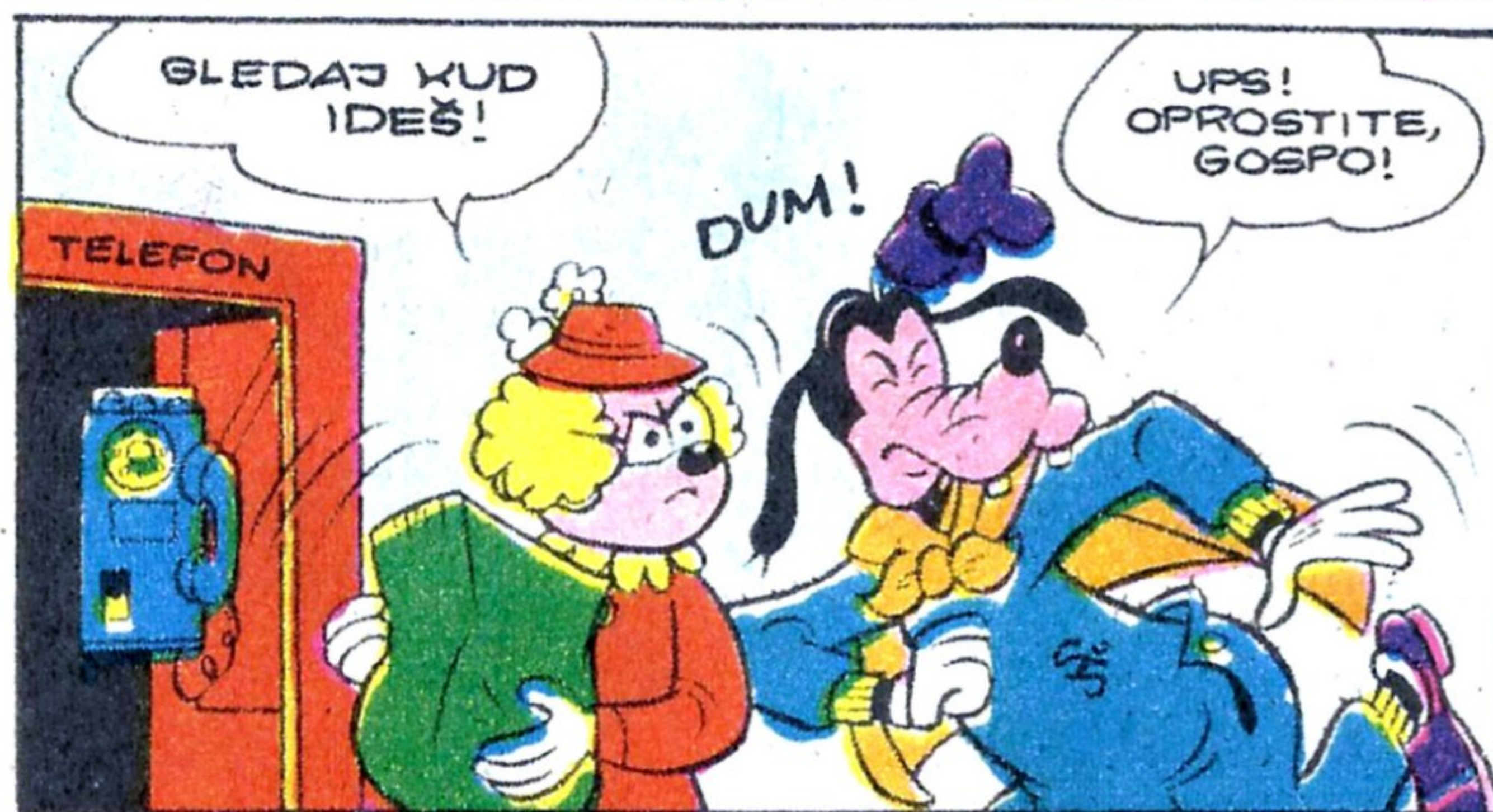
SNIMAMO GRAD
IZ ZRAKA!

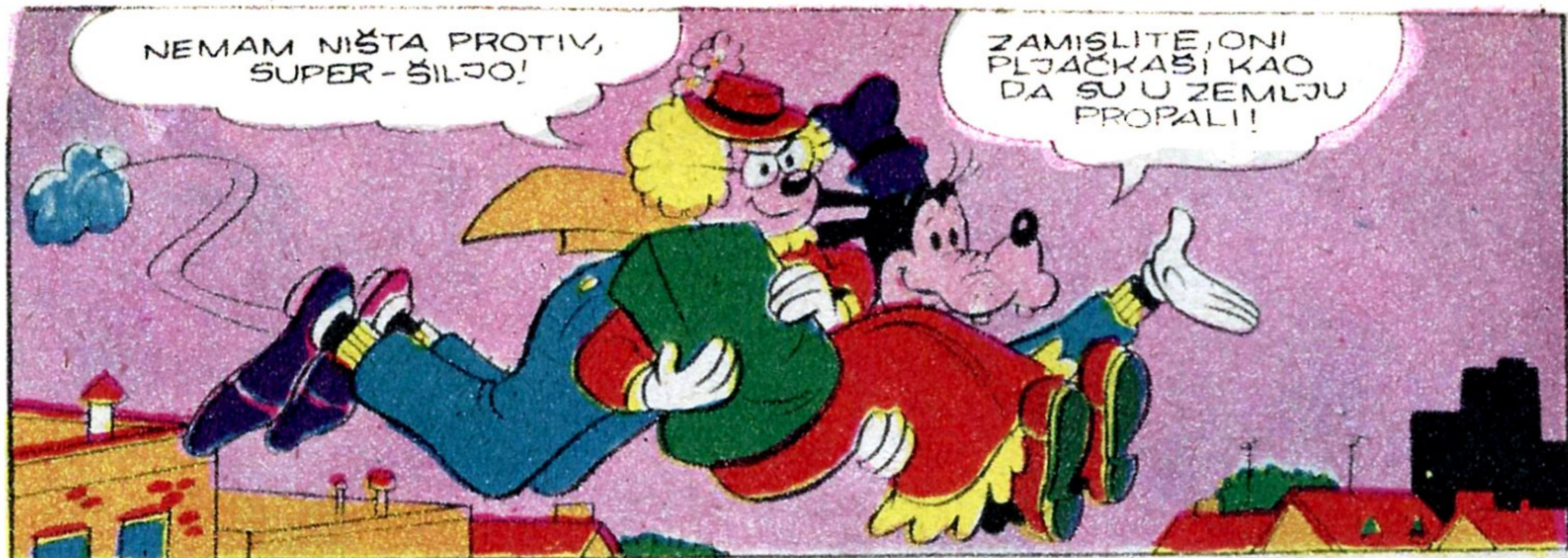


SAMO VI NASTA-
VITE!



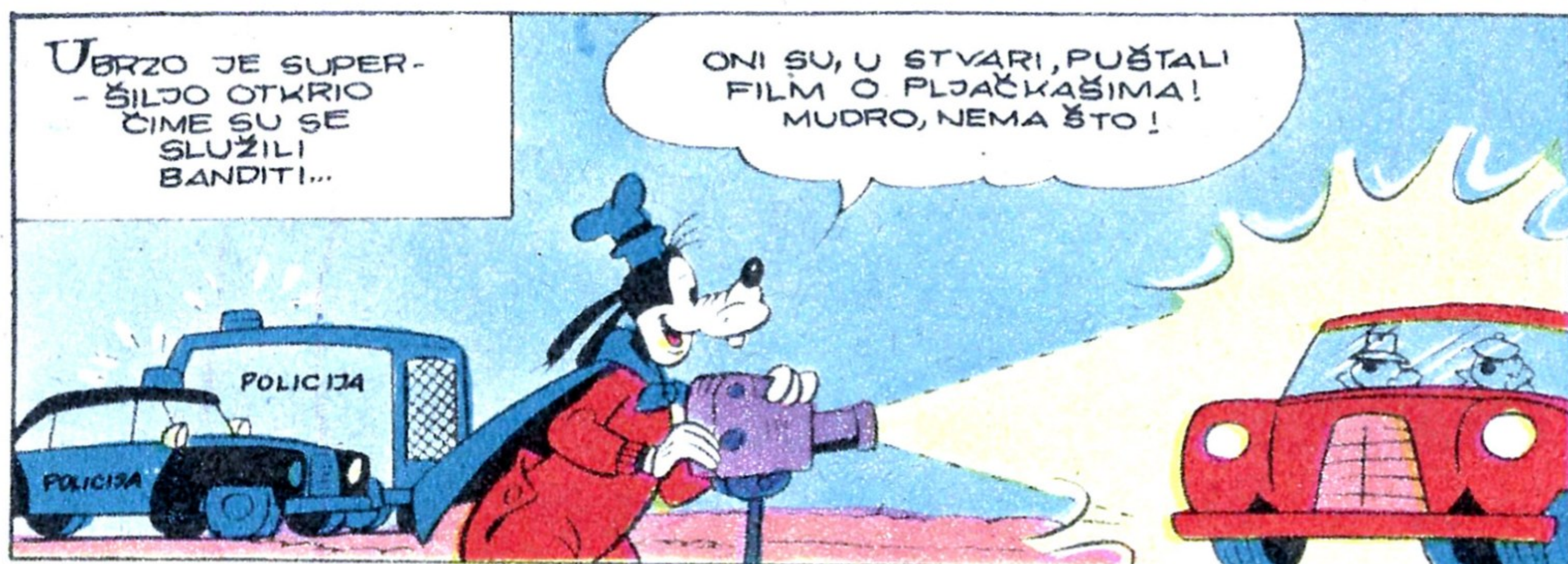




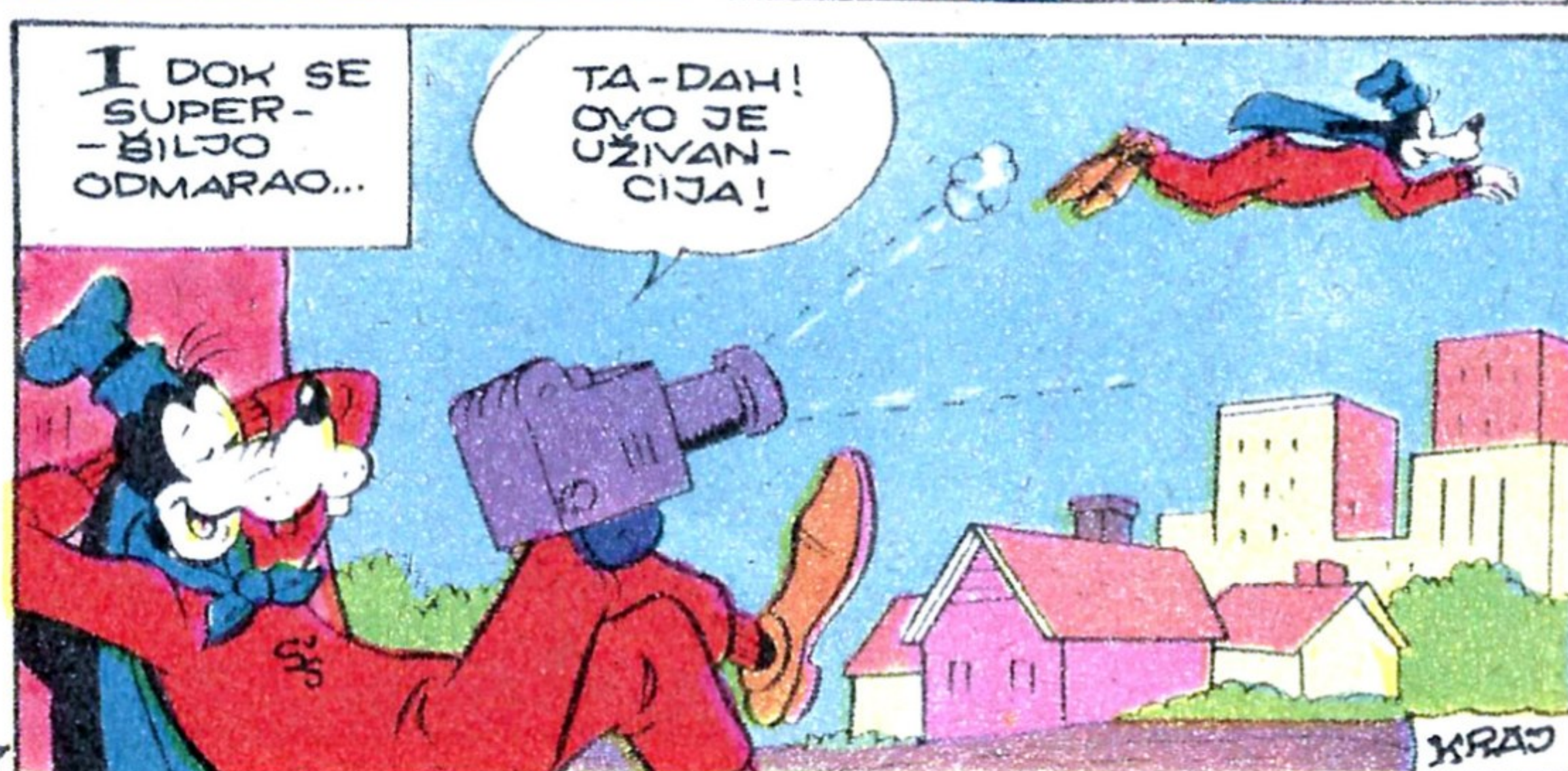
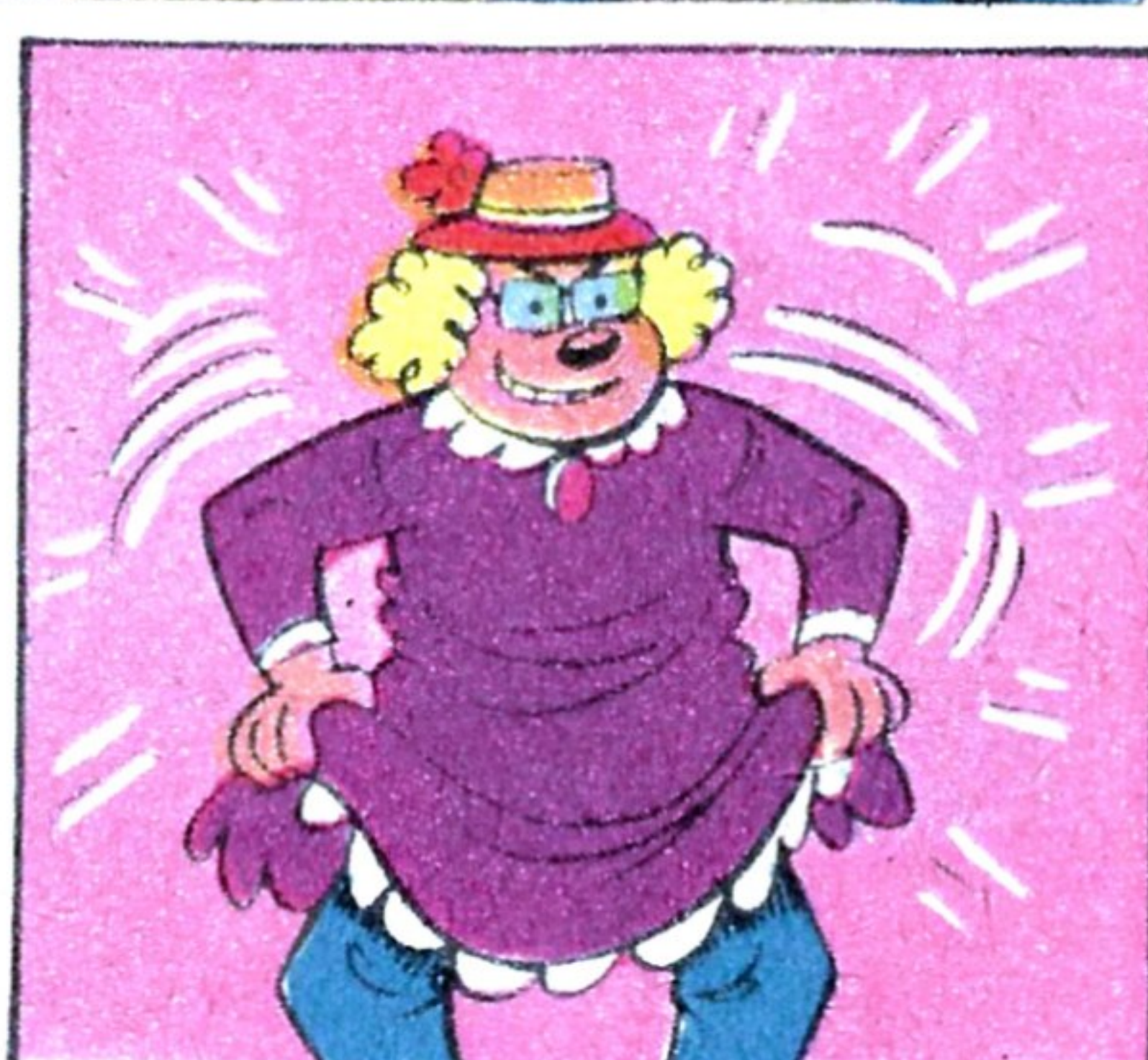








PRAVI I JE-DINI BANDIT SE POSLIJE PLJAČKE PREOBLA-ČIO U STARU GOSPU...

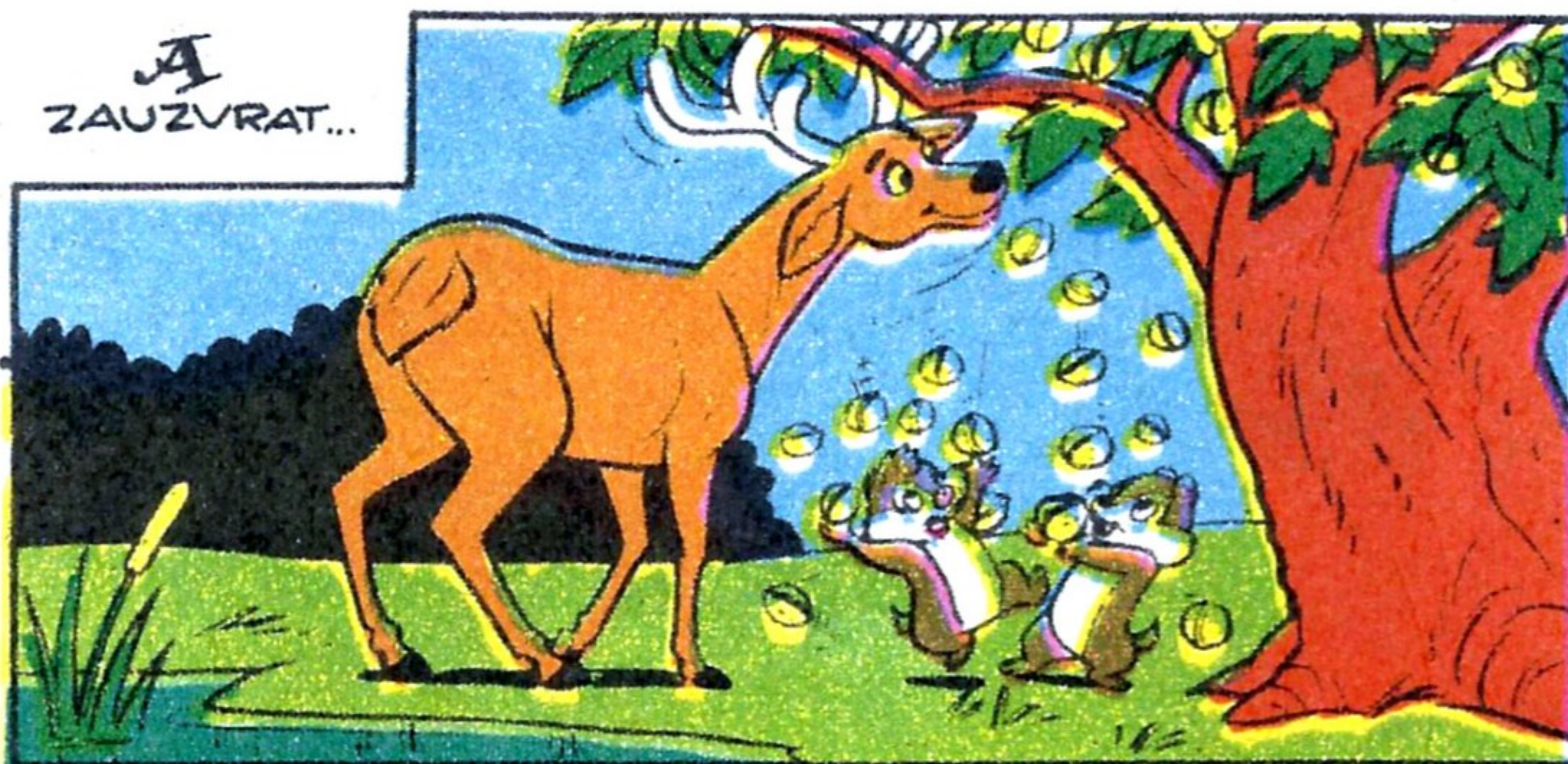


CIK
CAK:

VODIČI



A
ZAUZVRAT...



CIK, ŠTO NE BISMO
ZARAĐIVALI ZA
ŽIVOT KAO
VODIČI?



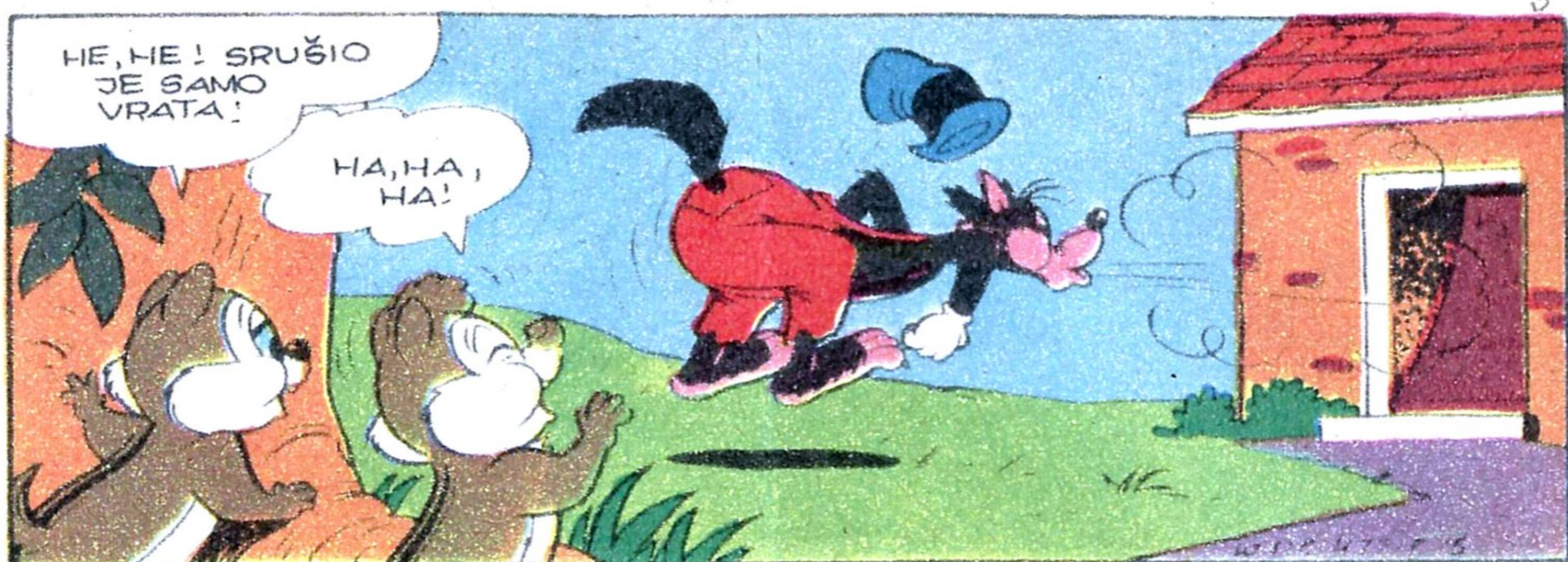
CIK I CAK
BRZO
OSTVARŠE
SVOJU
IDEJU...

POSAO
CVJETA!

NIJE NI ČUDO! ŠUMA JE VELIKA,
A NARODA IMA KOLIKO
HOĆEŠ!











PAO JE
VEĆ
MRAK
KAD SU
SE NAPO-
KON ZA-
USTAVI-
LI...

ENO NJIHOVE KUĆE!

NAPOKON!
PAO
SAM S
NOGU!



SAD SAMO DUBOKO
DA UDAHNEM I...



VUUUUU!

HI, HI!
ZAŽALIT ĆE
ZBOG OVOGA!



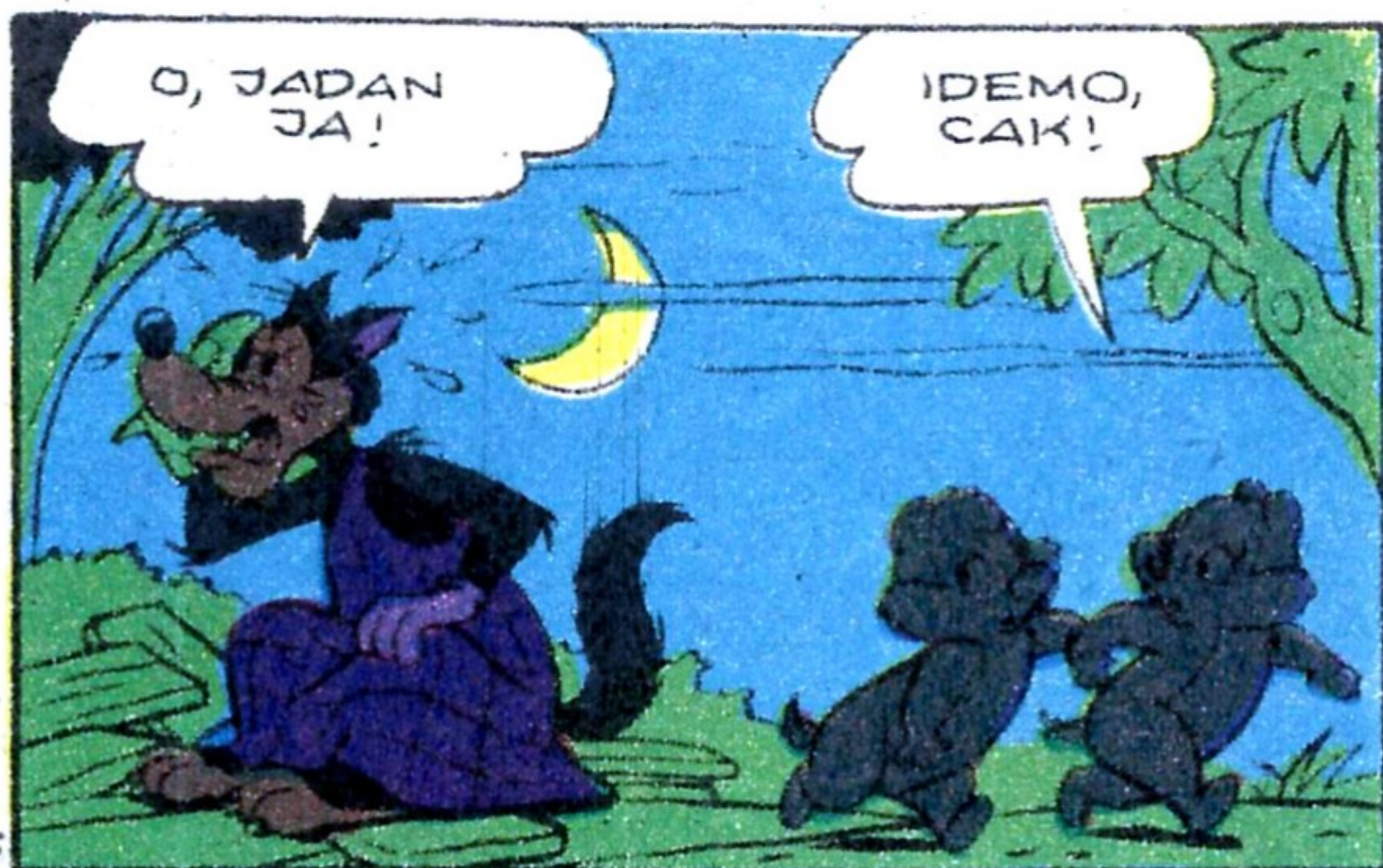
I ZAISTA...

NEŠTO NIJE
U REDU,
VUČE?

ŠTO? OVO JE
MOJA KUĆA!



POSTAO SAM BESKUĆNIK!
IJA OO! ŠMRK! JEC!
NEMAM KROVA
NAD GLA-
VOM!



O, JADAN
JA!

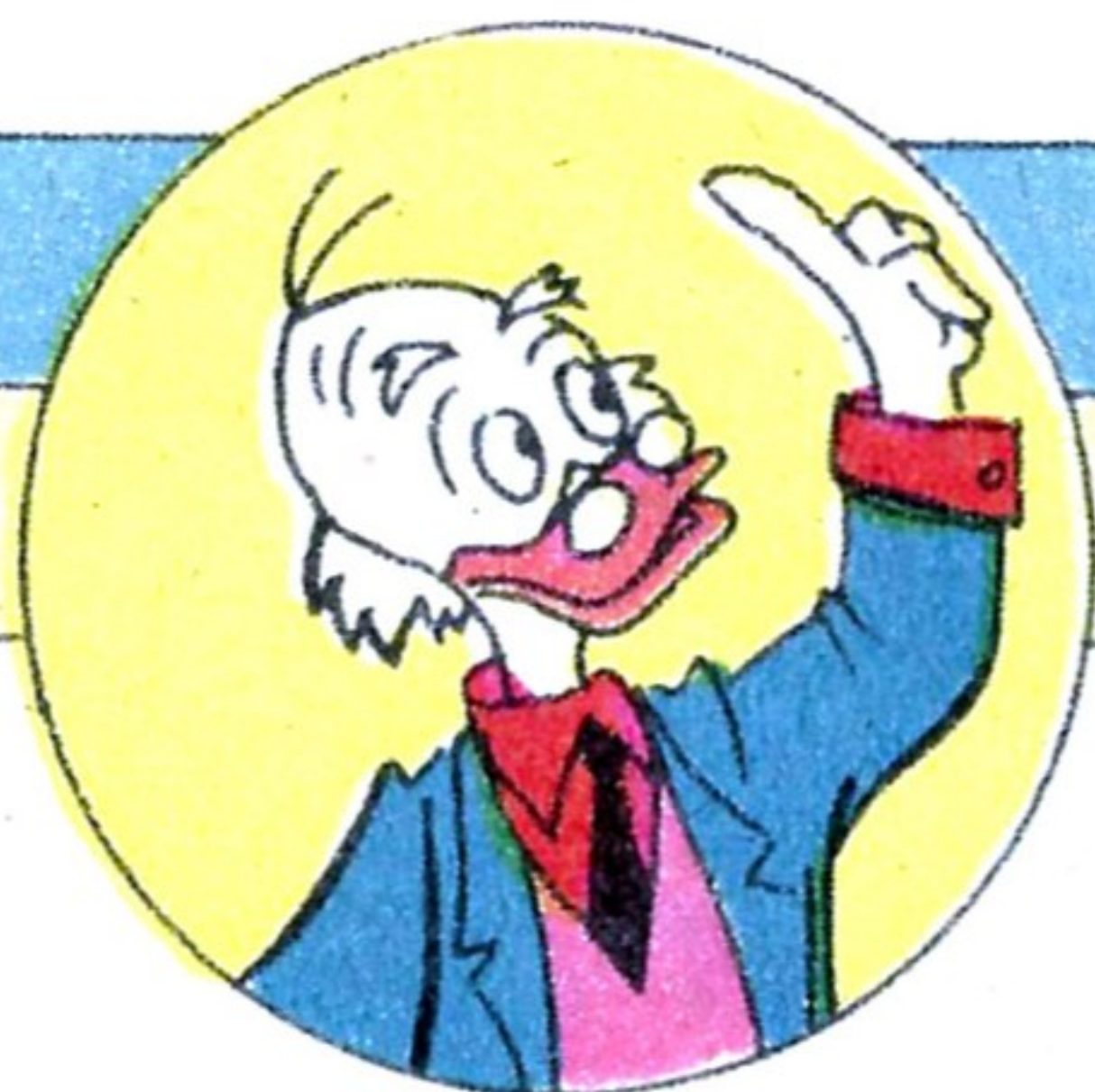
IDEMO,
ČAK!



... NE MOGU GLEDATI
ODRASLOG VUKA
KAKO PLAĆE!

NI JA!
HI,
HI!

KRAJ



Stajino Sveznanje

Tko je bio Atahualpa?

Marjan Predić
Split

Atahualpa je bio vladar države Inka u Peruu (Južna Amerika) kojega je na prijevaru zarobio španjolski osvajač Francisco Pizarro 1532. godine. Obećano mu je da će biti oslobođen ako Španjolcima dadne onoliko zlata koliko može stati u jednu sobu. Iako su Inke platile golem otkup za svoga vladara, Španjolci su ga ubili. Ubrzo je i država i kultura Inka uništena.

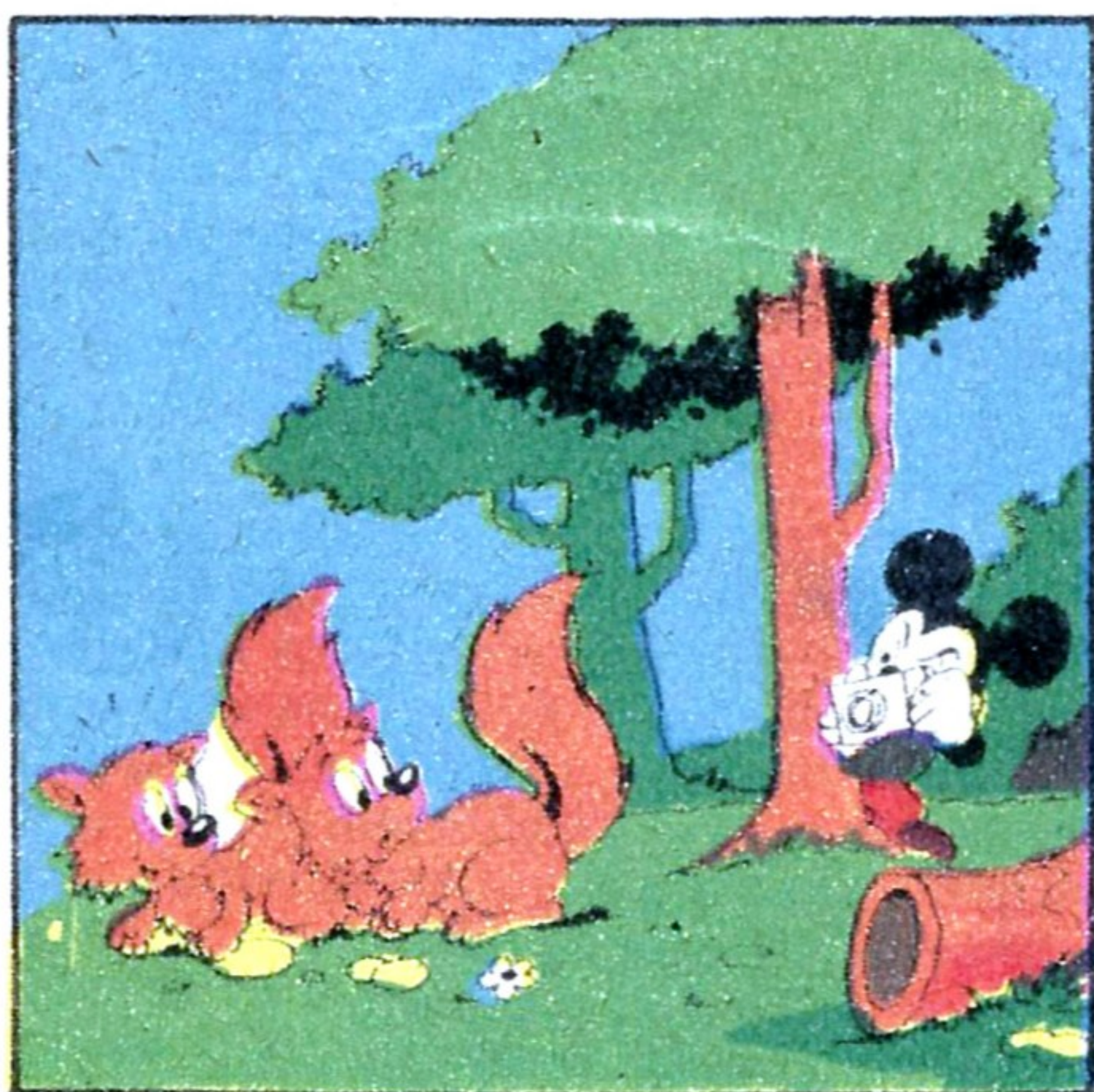
Koliko na svijetu ima biljaka, a koliko životinja?

Bojana Mirković
Kragujevac

Biljke i životinje zajedno čine živi svijet. Obje ove grupe organizama međusobno su srodne po tome što su građene od sićušnih stanica, a pokazuju i iste najvažnije životne funkcije: hrade se, hrane, rastu, vremenom stare i umiru. Između najnižih oblika životinja i najnižih oblika biljaka razlika je jedva vidljiva, pa za neke nije moguće ustvrditi jesu li životinje ili

biljke. Ali, zato se viši oblici životinja i biljaka veoma razlikuju. Biljke se uglavnom ne mogu kretati, a životinje hodaju, plivaju i lete. Pomoću korijena, biljka upija hranu iz zemlje, a životinja jede hranu koju vari u crijevima. Biljke udišu ugljendioksid, a izdišu kisik. Životinje obratno. To su samo neke razlike, koje postoje između biljaka i životinja.

Na Zemlji živi oko pet stotina tisuća poznatih biljnih vrsta. One se po



obliku, građi i veličini međusobno veoma razlikuju. Osim poznatih, danas živih životinjskih vrsta, nađeni su ostaci mnogih životinja koje su izumrle tokom dugog niza godina.

DOBRILA JE DOSPJELA U PRIČU

Za vrijeme proljetnih dana, ljudi u Kovilovu ustaju rano. S oglašavanjem prvih pijetlova oni odlaze na njive, da prisustvuju čudu klijanja sjemena i promatraju valovitu ravnicu, očekujući povratak prvih ptica selica.

U ljetne sumrake sjede na klupama, ispred kuća, i raduju se mirisima lipa i plamenu rascvjetanih bulki u žitnim poljima.

Početkom jeseni, putovima, sa svih strana, prašte svadbarska veselja, odjekuju pjesme i galama čvoraka.

Promrzla zimska jutro, lijeno kovitajući ostatke praskozorja, nečujno se dižu nad sanjivim Kovilovom. Negdje, iza posljednjih kuća, i dalje prema ravnici, laju prozeblji psi. Iz tamno-mrkih dimnjaka vijū se bijeli dimovi žureći nekud prema bistrom i spokojnom nebu.

U Kovilovu živi djevojčica Dobrila.

Kada bi ptice obletjele sva ona mjesta koje djevojčica Dobrila Simović iz Kovilova obiđe u toku igre, ne bi se družile s jesenjim listopadom i bježale u neke južne krajeve.

Kada bi prošvrljao kroz sve one stihove, koje je ljepooka Dobrila Simović iz Kovilova ove godine naučila u drugom razredu, i vjetar bi lakše raznosio lišće ravnicom.

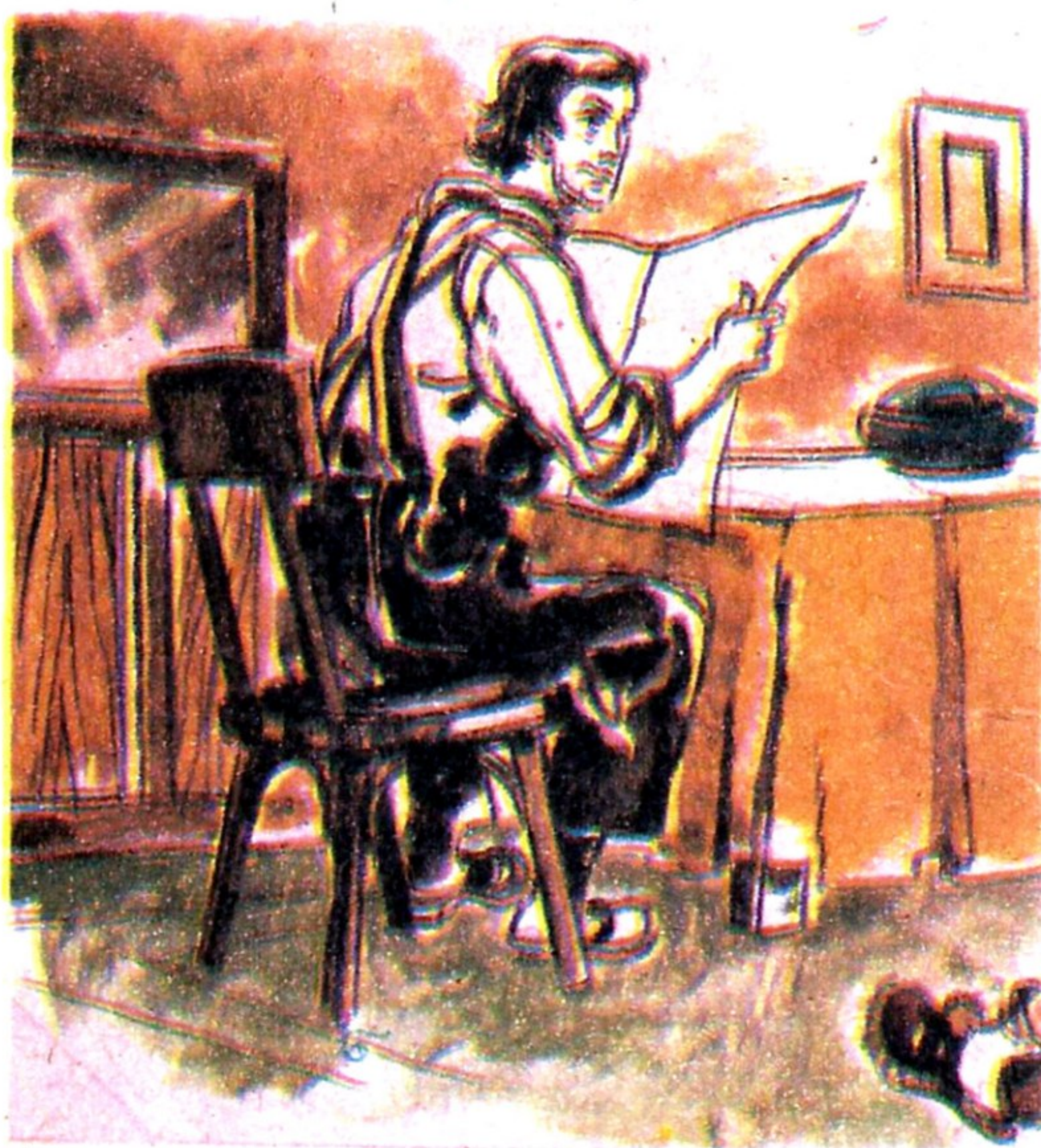
Na sva pitanja koja prolete kroz Dobriline misli još nitko nije uspio odgovoriti. Kovilovski poštar, pekar, prodavač novina, njezin učitelj, drugovi, otac — svi zastaju zbunjeni, iznenađeni, začuđeni, neodlučni, kolebljivi...

Sjedeći kraj prozora, kroz koji se vidjelo dvorište pleglo pod bijelom perinom snijega, Dobrila je sklopila posljednji broj „Mikijeva zabavnika“ i glasno izgovorila: **Hm... hmhhh...** nekoliko puta, gledajući prema ocu.

— **Hm... hmhhh** — ponovila je još jednom.

Otac je ostavio novine. Znao je on vrlo dobro da nakon tog Dobrilina: „Hm... hmhhh“ slijedi bujica pitanja.

— Kada mi je mama prošle godine pročitala priču u „Mikijevu zabavniku“, nisam znala čitati! Je li tako? upita djevojčica.



— Tako je.

— Zahvaljujući tim pričama, ja sam naučila čitati! Je li točno?

Otac je postao oprežan. Zamka se negdje skrivala, ali on nije vidio u čemu je podvala. Kada Dobrila postavi dva pitanja, jedno za drugim, a izraz njezina lica govori da je pripremila još stotinu njih, čovjek mora biti vrlo pažljiv.

— Ne mogu reći da nije točno...

— Ali, nisi rekao ni da je točno — uporno nastavi djevojčica. — Je li tako?

— Pa... tako je! — otac je morao priznati. Sjećao se njezina upornoga sricanja slova svakoga ponedjeljka prije doručka, kada joj je donosio „Mikijev zabavnik“. Više se nije od-

vajala od svojih omiljenih priča. Svuda ih je nosila sa sobom i drugovi su je počeli zvati „Mikijevac“.

— Zašto ne napišeš priču u kojoj ću ja biti glavna ličnost, kao dječaci i djevojčice u pričama „Mikijeva zabavnika“?

Otac zapanjeno pogleda djevojčicu.

— Pa... — promuća — prvo... znaš... nije jednostavno ući u priču... A, drugo... ja znam uraditi mnogo stvari, ali napisati priču... pravo da ti kažem... u kojoj si ti... — I tada mu je pala na pamet spasonosna misao. Grčevito se uhvati za nju. — Uostalom, kada bih ja ispričao bilo koju od tvojih smicalica, nitko ne bi povjerovao da se tako nešto zaista moglo dogoditi!



— Što ti je izgovor! — Dobrila je ponovo otvorila stranicu „Mikijeva zabavnika“ s pričom.

Izvjesno vrijeme u sobi je vladala tišina. Otac je uzeo novine, raširio ih, ali je ispod oka promatrao djevojčicu očekujući ono njezino — Hm... hmhhh...

— Hm... hmhhh... — započela je Dobrila.

Učitelj je bio svjestan tišine koja je vladala u razredu. Lagano je okrenuo stranicu teke za pisane zadaće. Tema je nosila naziv „Moja omiljena knjiga“. Nastavio je čitati Dobrilin zadatak:

— Hm... hmhhh — izgovorila sam jer me takvo tatino objašnjenje nije zadovoljilo. — Hm... hmhhh... mogao bi pokušati.

Tata je tresnuo novine o stol.

— E, pa, dobro, reći ću ti. Ako su u pričama „Mikijeva zabavnika“ opisani istiniti doživljaji nekih dječaka i djevojčica — onda su to sigurno DOBRA djeca.

— Ih...!

— Njima ruke sigurno nikada nisu prljave!

— U — hu...!

— Ona u svojoj devetoj godini, drugarice princezo, ne „dudkaju“ prst kao ti!

— Tja... tja...!

— I... I...!

— I... i... što još?

— I još tisuću dobrih stvari — dobro rade. Slušaju roditelje! Na vrijeme idu u postelju! Aha...! I jedu koru, a ne samo sredinu kruha! Jest, ako hoćeš da znaš! I... i... I, ne mogu se svega sjetiti!

Moj tata je uvijek takav. Podigne glas kada ne zna odgovor na ono što ga pitam. Rekla sam mu:

— Znaš što... takva djeca, o kojoj ti govoriš... ne postoje. Vidi se da nisi pročitao ni jednu priču u „Mikijevom zabavniku“.

Kada sam te večeri legla, pomislila sam da nikada neću ući ni u jednu priču. A bila bih dobra glavna ličnost“.

Učitelj je sklopio teku i pogledao dake.

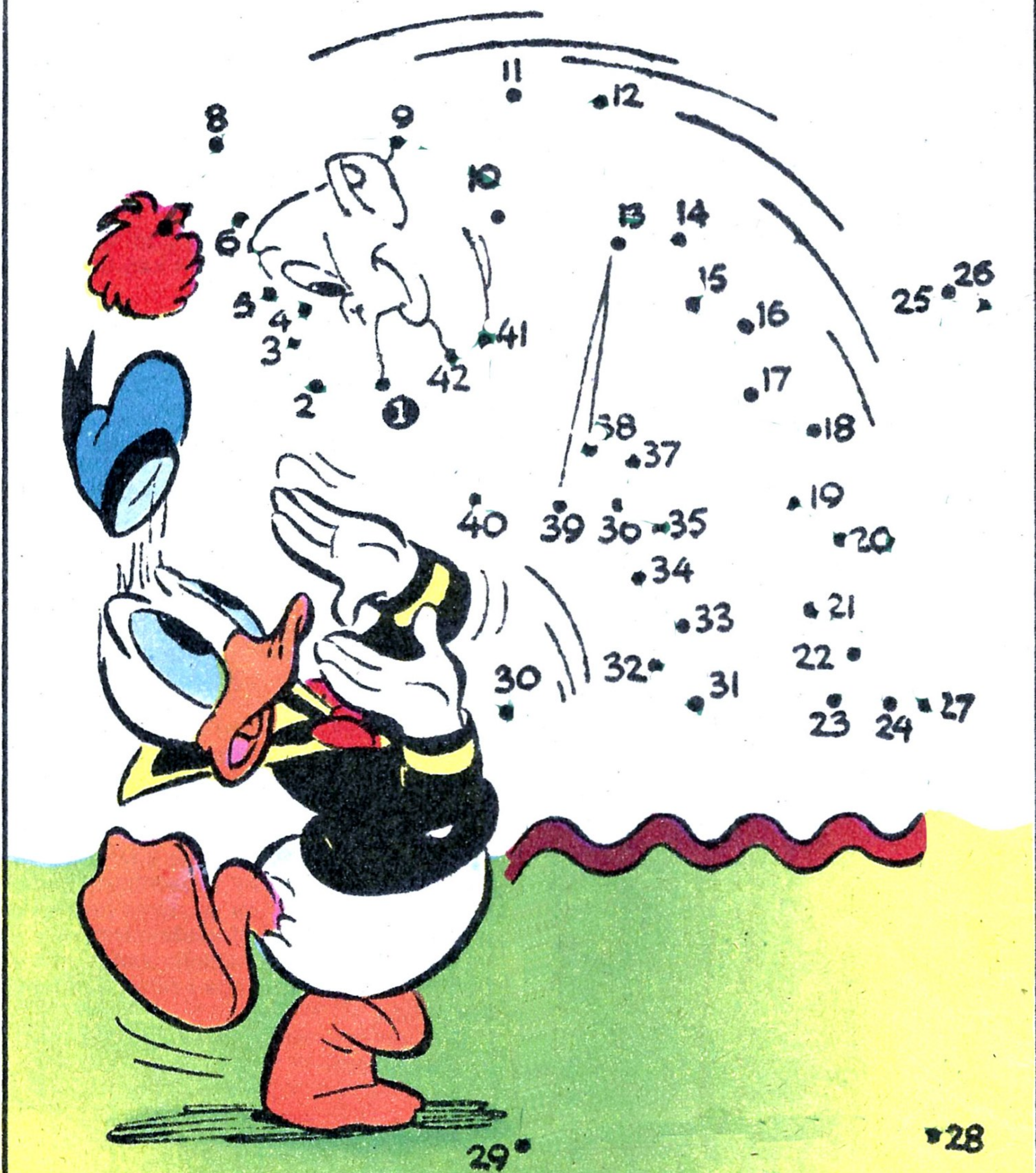
— Evo zašto sam izdvojio Dobrilinu zadaću kao najbolju — reče učitelj. — Jedna od najljepših ljudskih osobina jest iskrenost. A Dobrila je bila vrlo iskrena kada je napisala da je naučila čitati, ne ovdje u razredu, nego zahvaljujući „Mikijevu zabavniku“, kada je opisala svoju želju da postane junak neke priče i sve ono što se događalo između njezina tate i nje. Ovo je najbolja zadaća koju je Dobrila napisala do sada i zato joj dajem čistu peticu.

U učionici je bilo tiho. I toplo. Iza prozora je vijao snijeg.

Danas je ponedjeljak i ovaj broj „Mikijeva zabavnika“ na vrijeme će stići u Kovilovo. Kao i obično, tata će otići do novinskoga kioska i Dobrila će prije doručka saznati da je postala junak ove priče, da je „ušla u priču“ — kako je zahtijevala od svoga tate. A potom će, ljepooka djevojčica Dobrila Simović, kao i svakoga jutro, požuriti u svoj razred kovilovske osnovne škole „Olga Petrov“.

Radovat ću se ako doznam što Dobrila misli o ovoj priči.

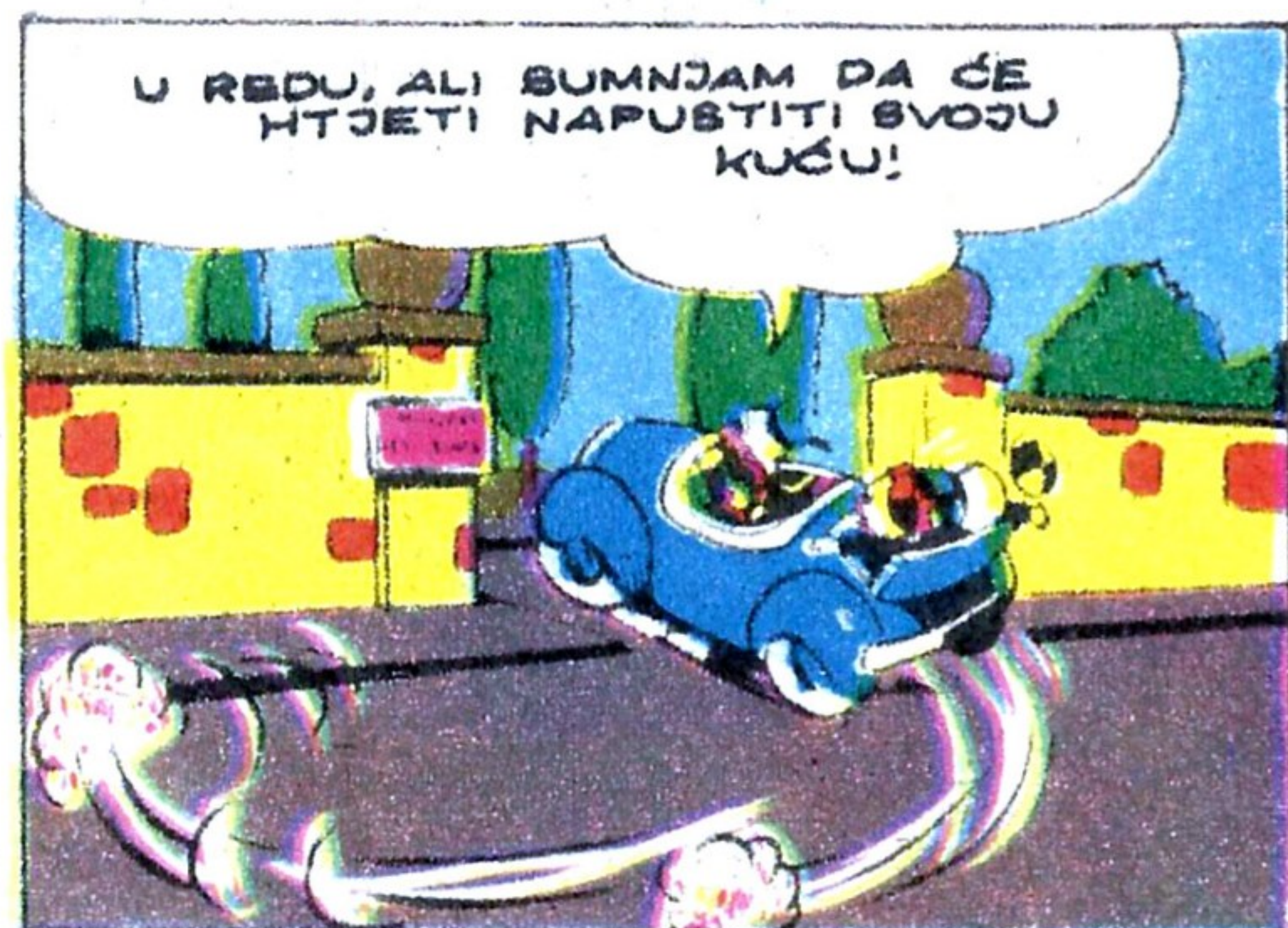
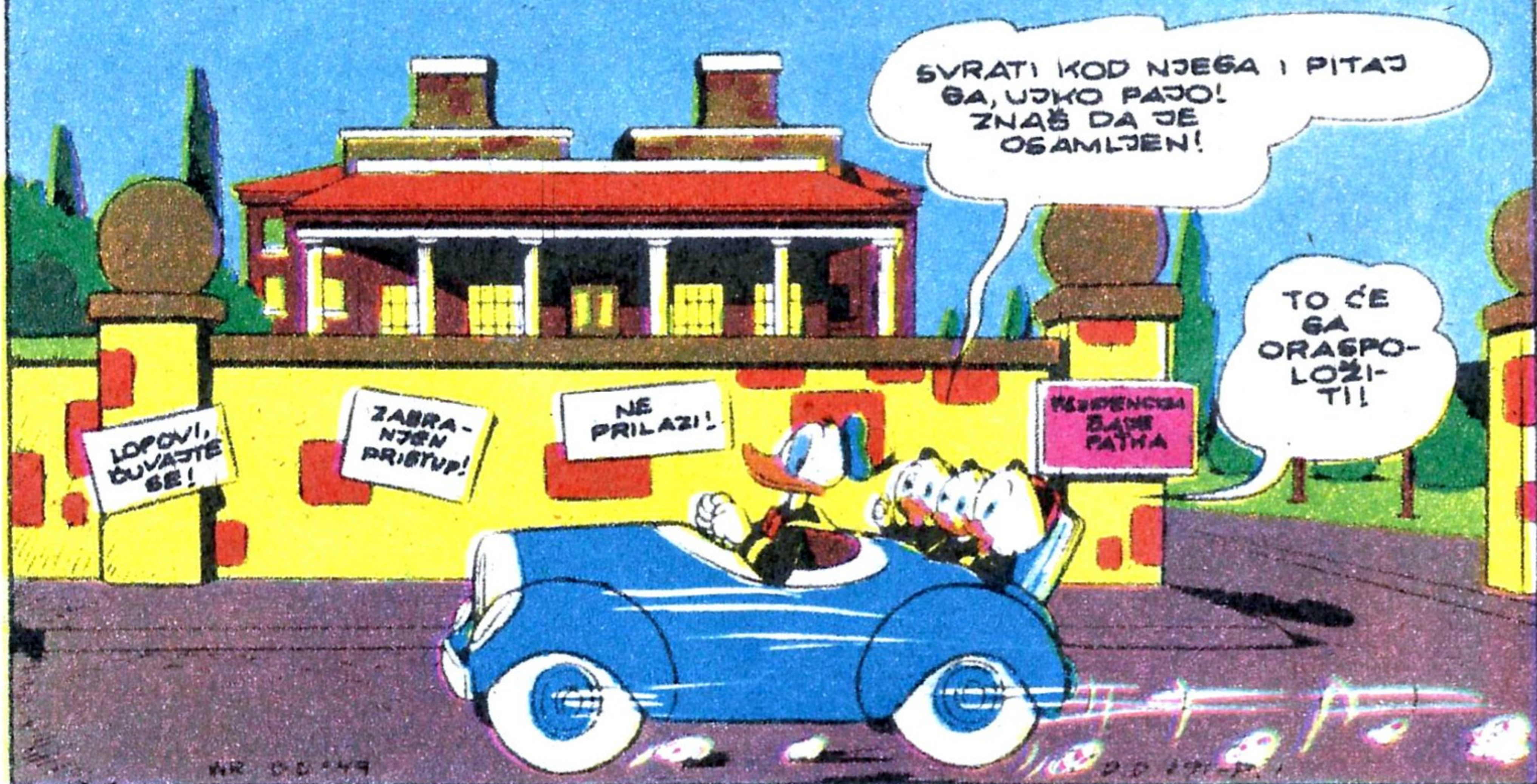
Veroslav Rancić

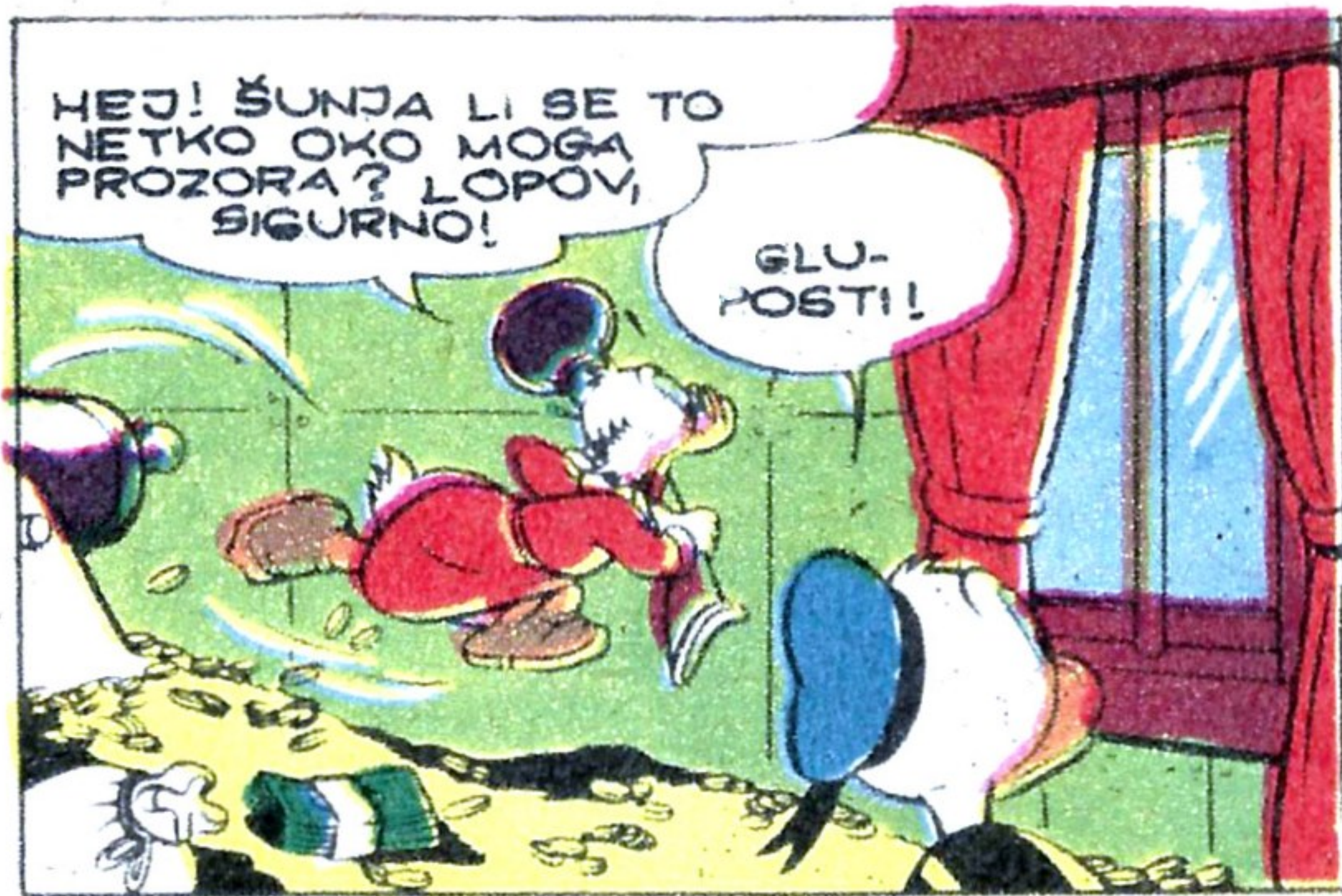


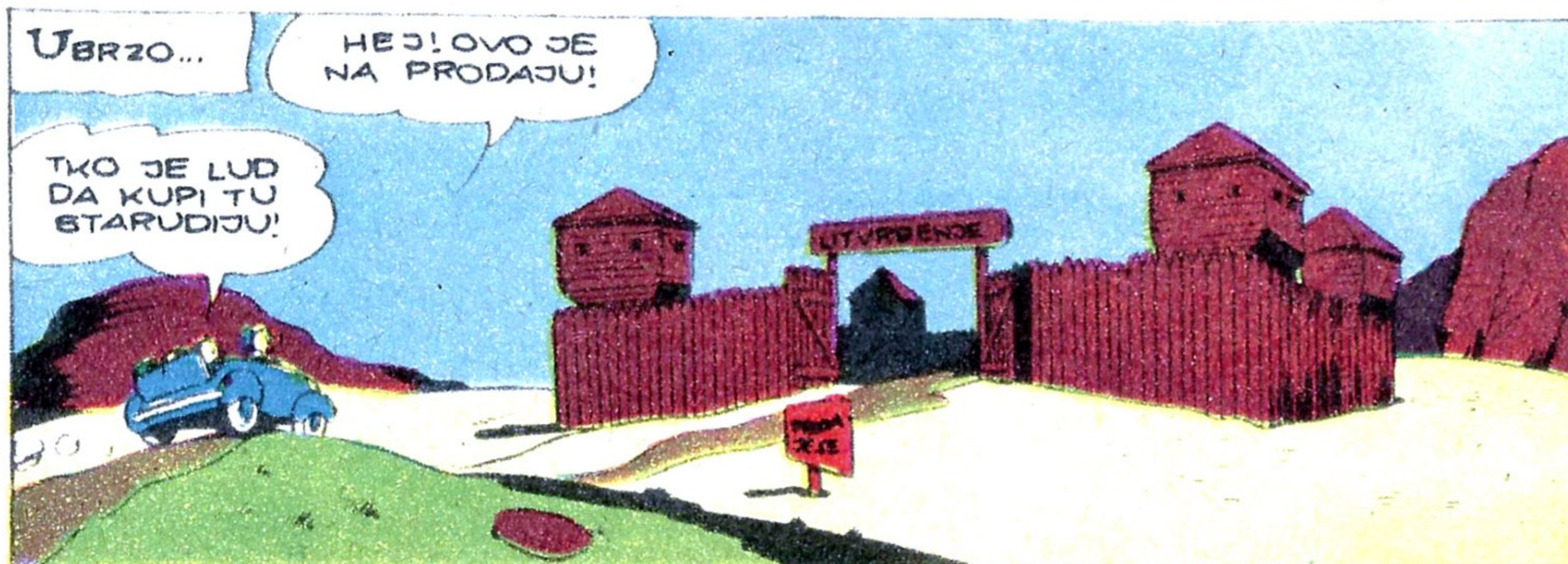
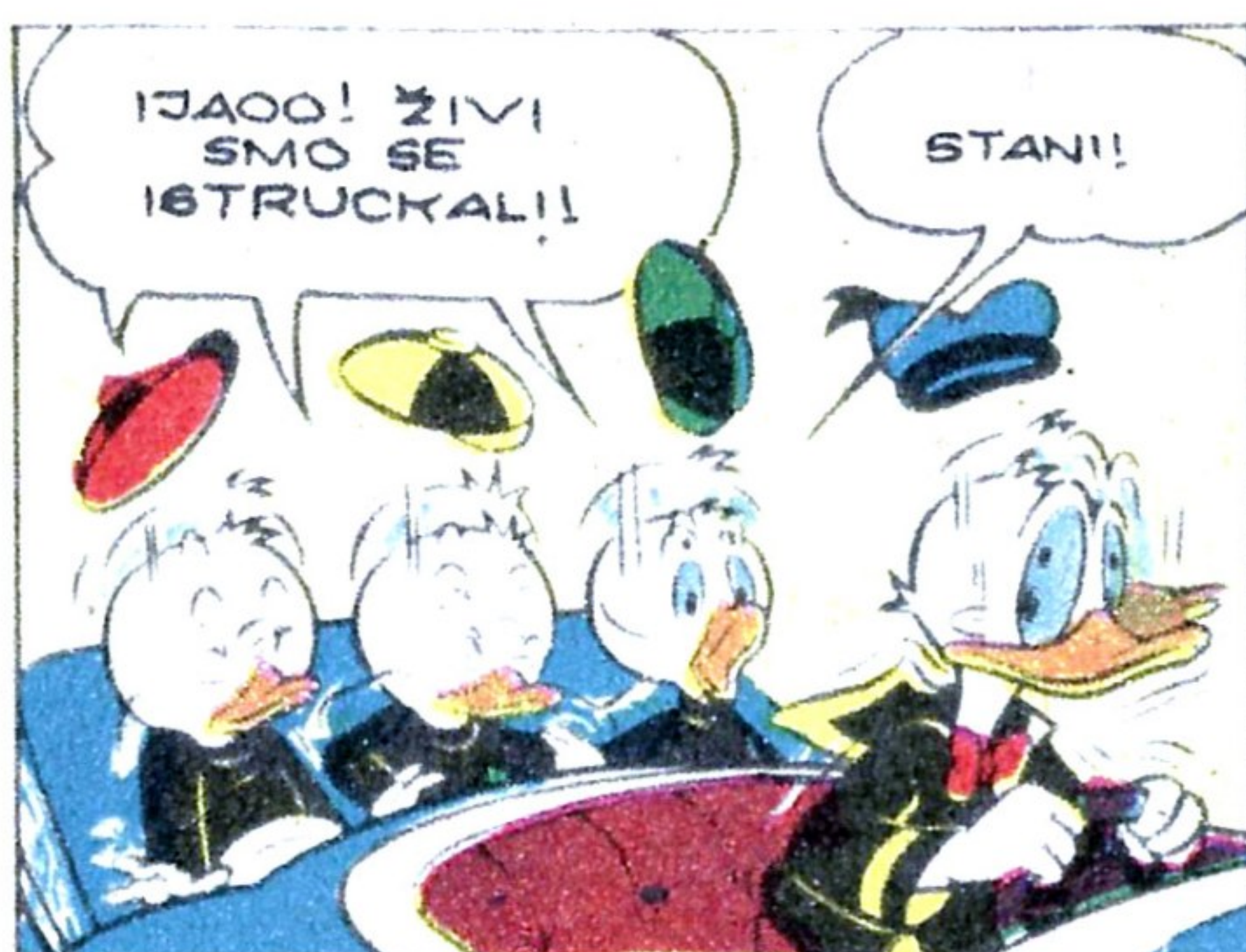
OD TOČKE DO TOČKE

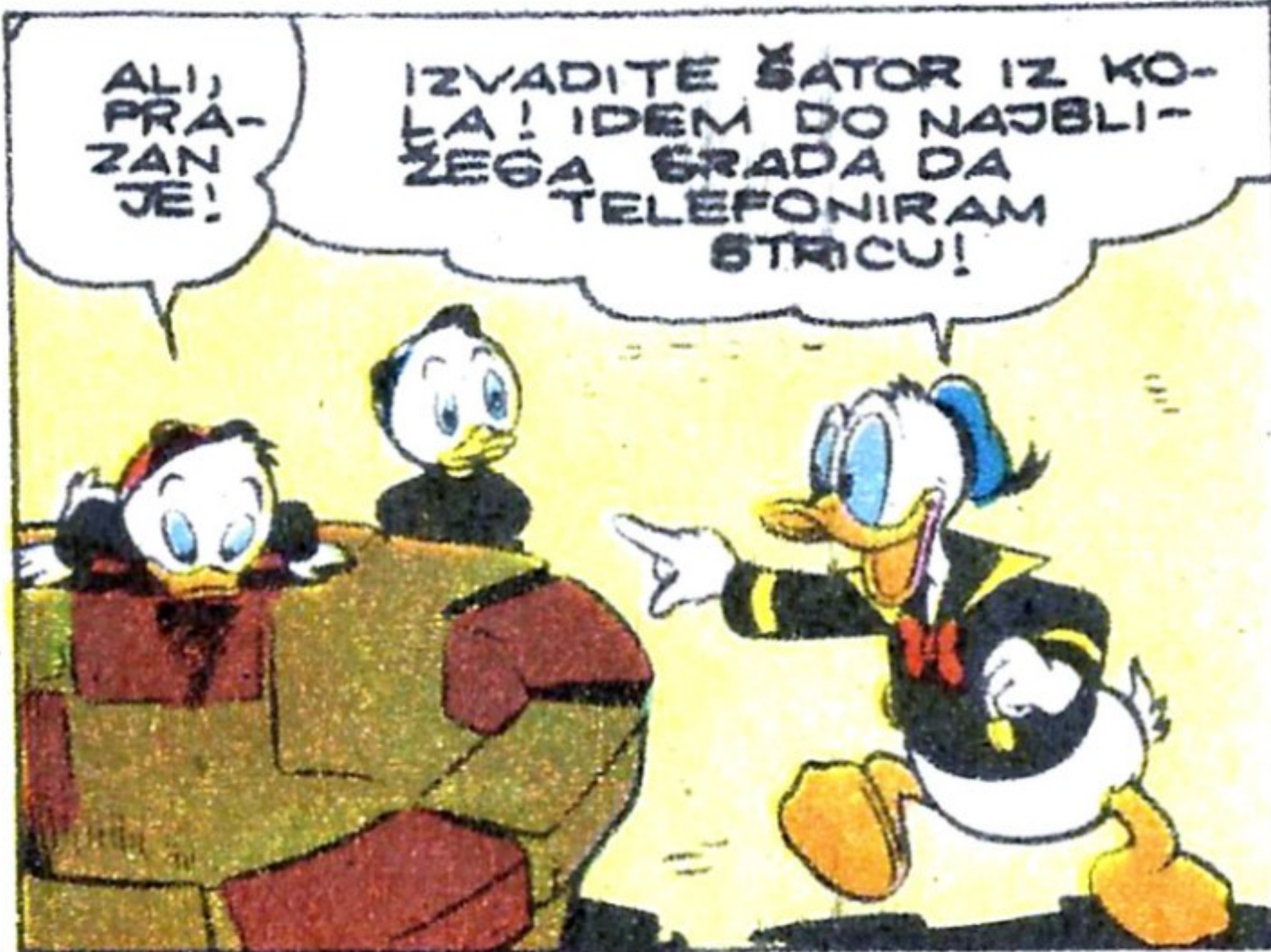
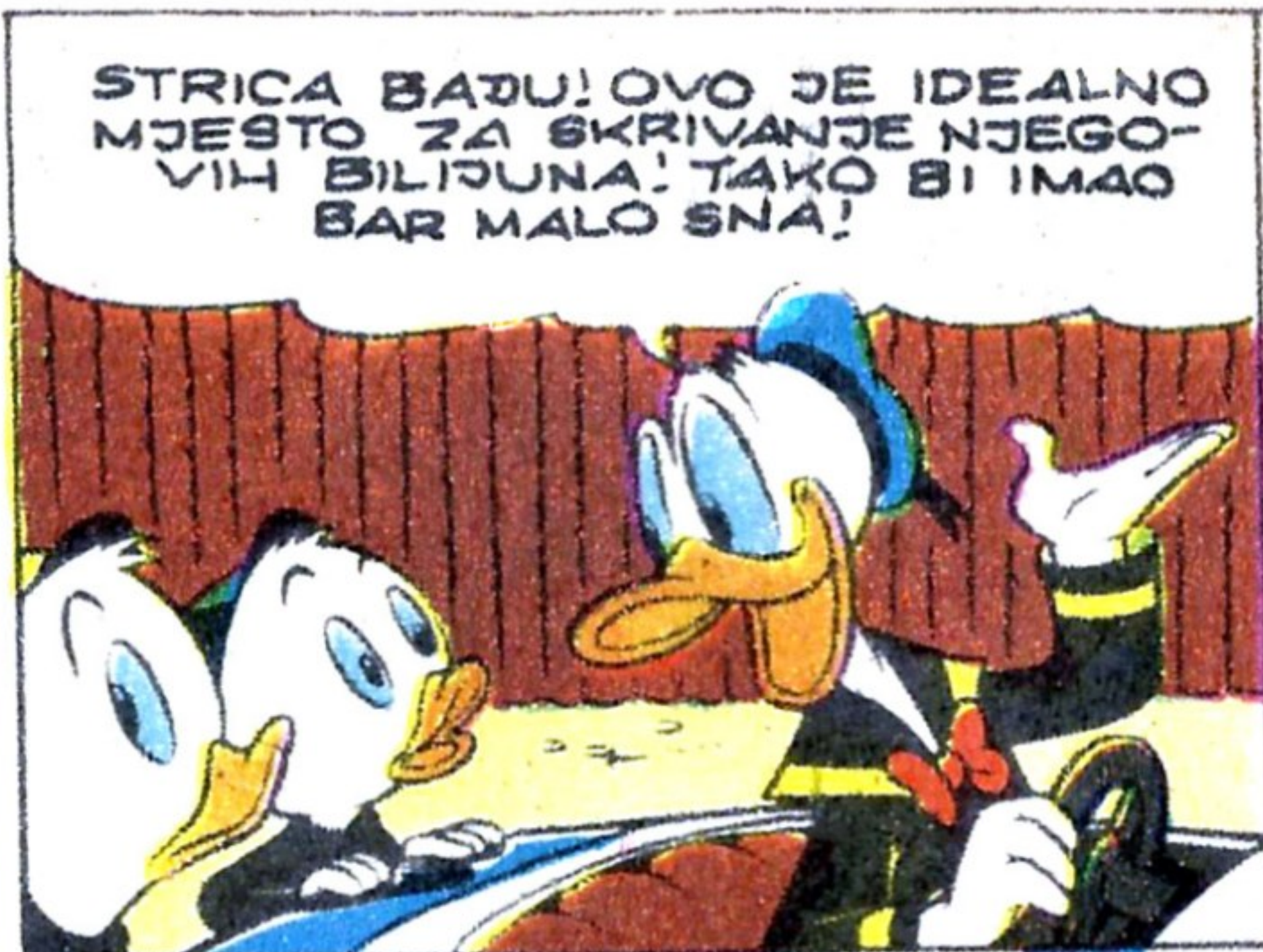
Pajo Patak je dobio dar koji ga je jako obradovao, ali kad ga je otvorio, doživio je pravi šok. Da biste saznali zašto, povežite točke od 1 do 42.

PAJO PATAK: EGI PETI DEC 000









BULDOZI SU SVE ČULI...



HE, HE!

TAKO SU PAJO I NJEGOVI NEĆACI
KRENULI NATRAG U PATKOV-
GRAD...



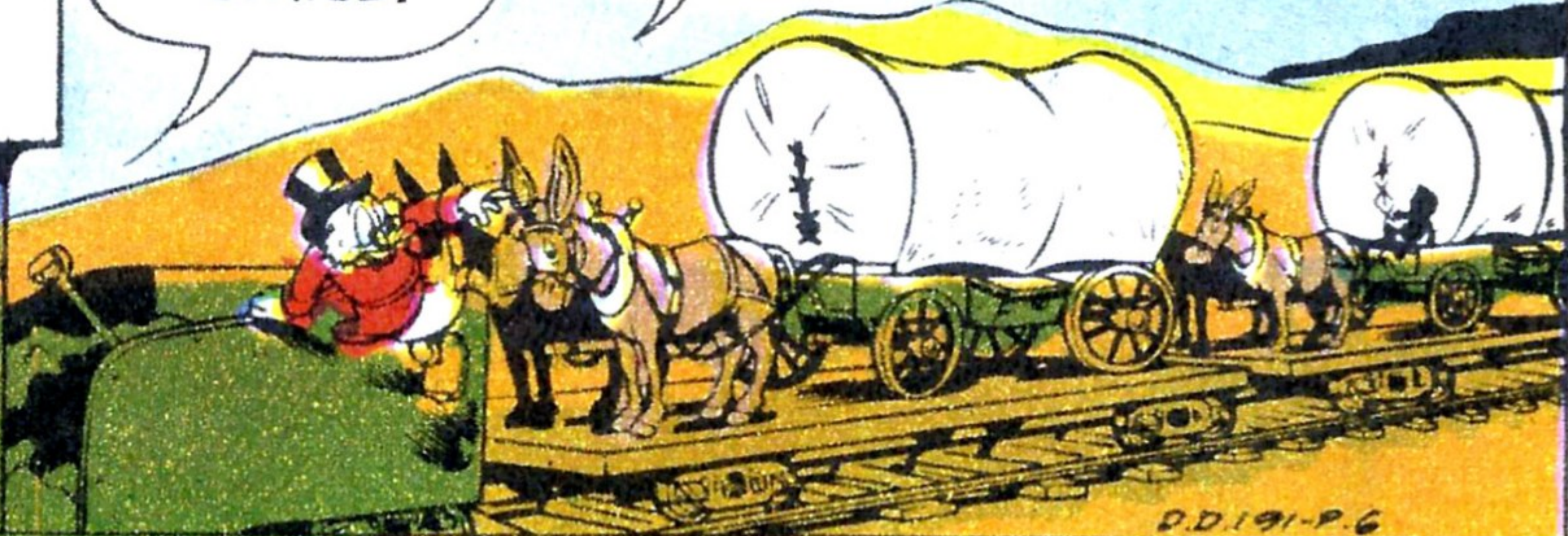
NAKON
NEKOLIKO DA-
NA, BAJIN
VLAK
ZAUSTAVIO
SE U
ARIZONI...



BAJINA
ŽELJEZ-
NICA

DALJE NE
MOŽEMO
VLAKOM,
STRICE!

O'KE! ISKRCAJMO
KOLA!



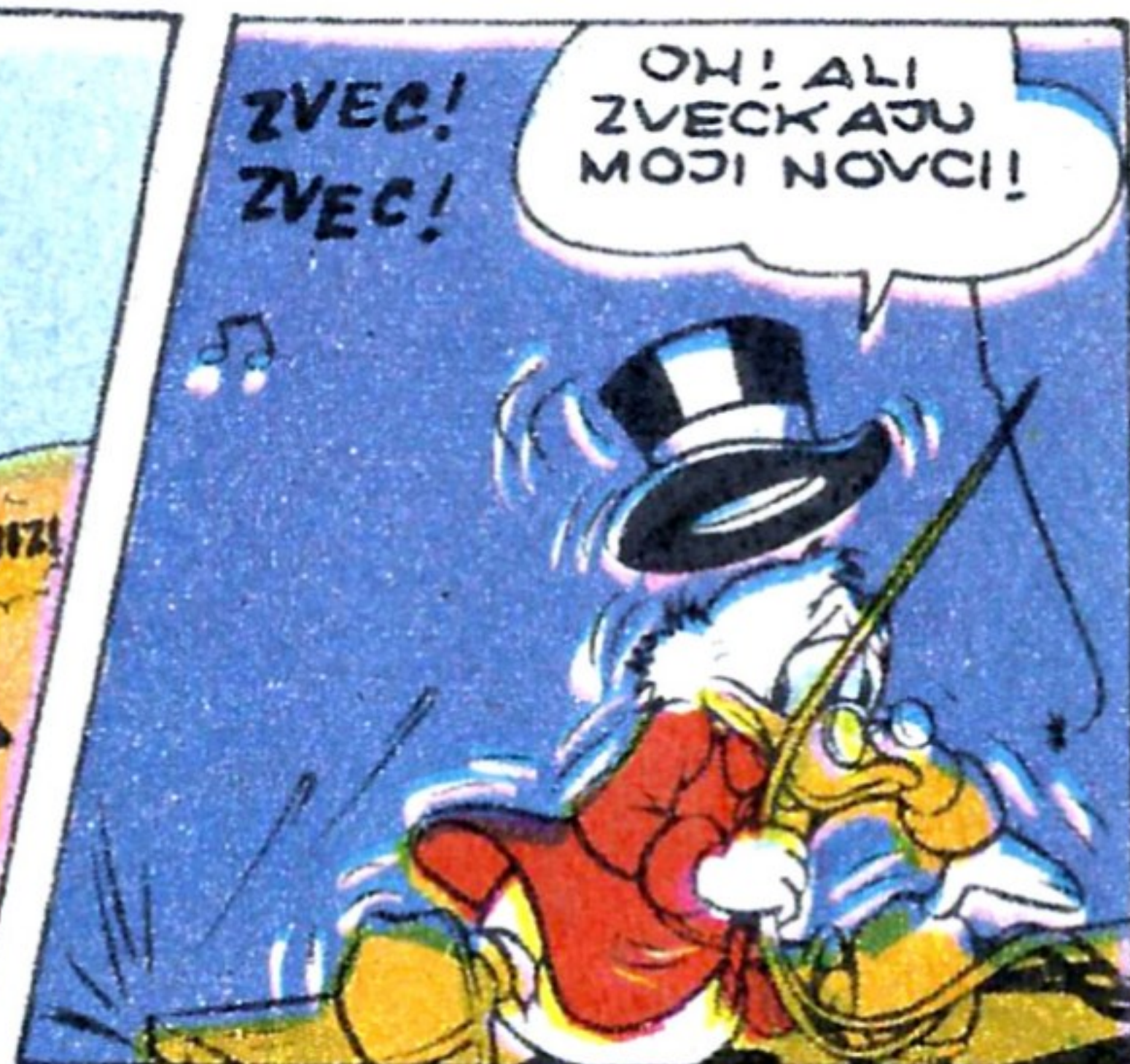
P.D. 191-P.6

UBRZO SU SE
NATOVARENA KOLA
NAŠLA NA PUTU
KA TVRĐAVI...



ZVEC!
ZVEC!

OH! ALI
ZVECKAJU
MOJI NOVCI!

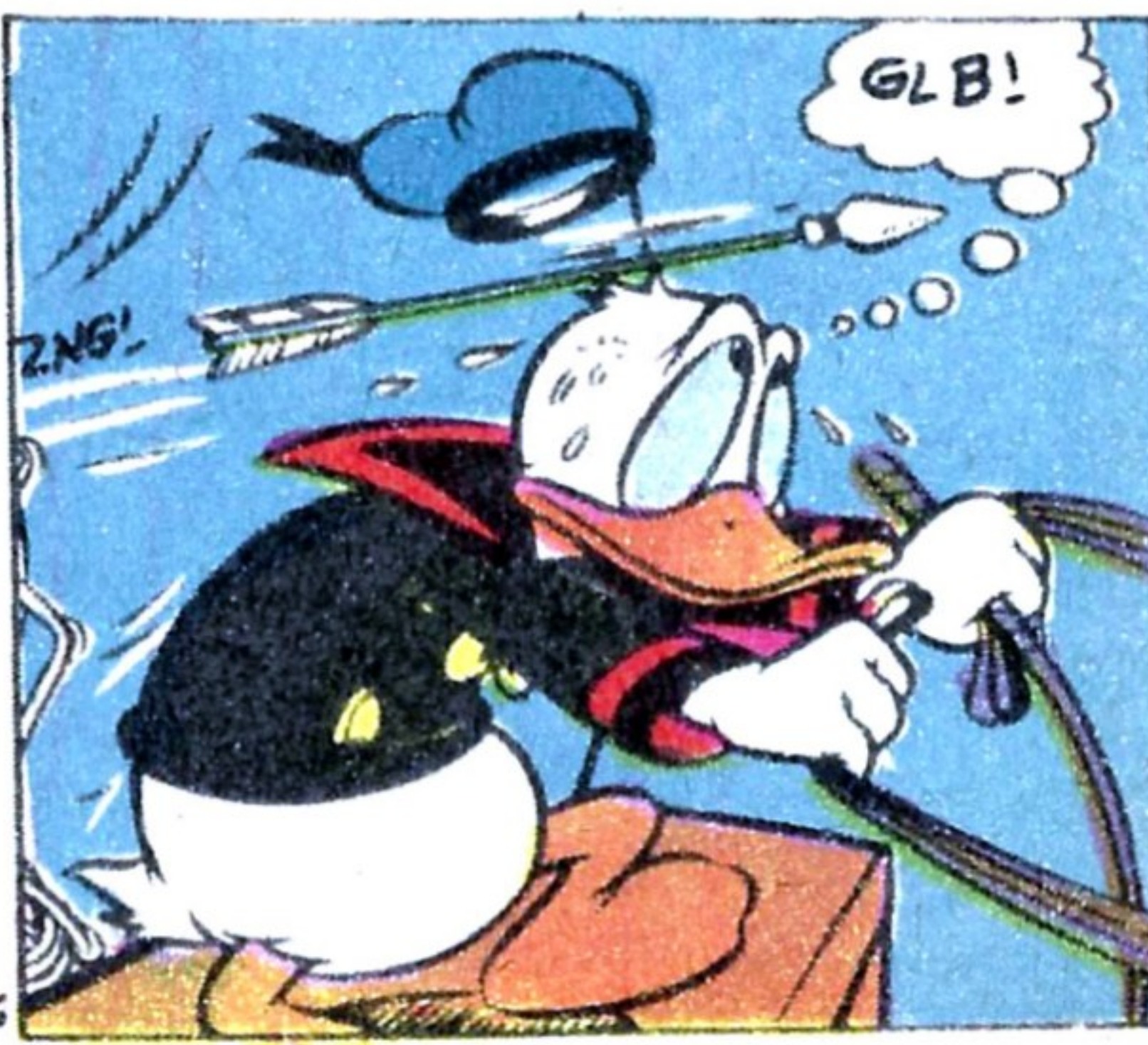
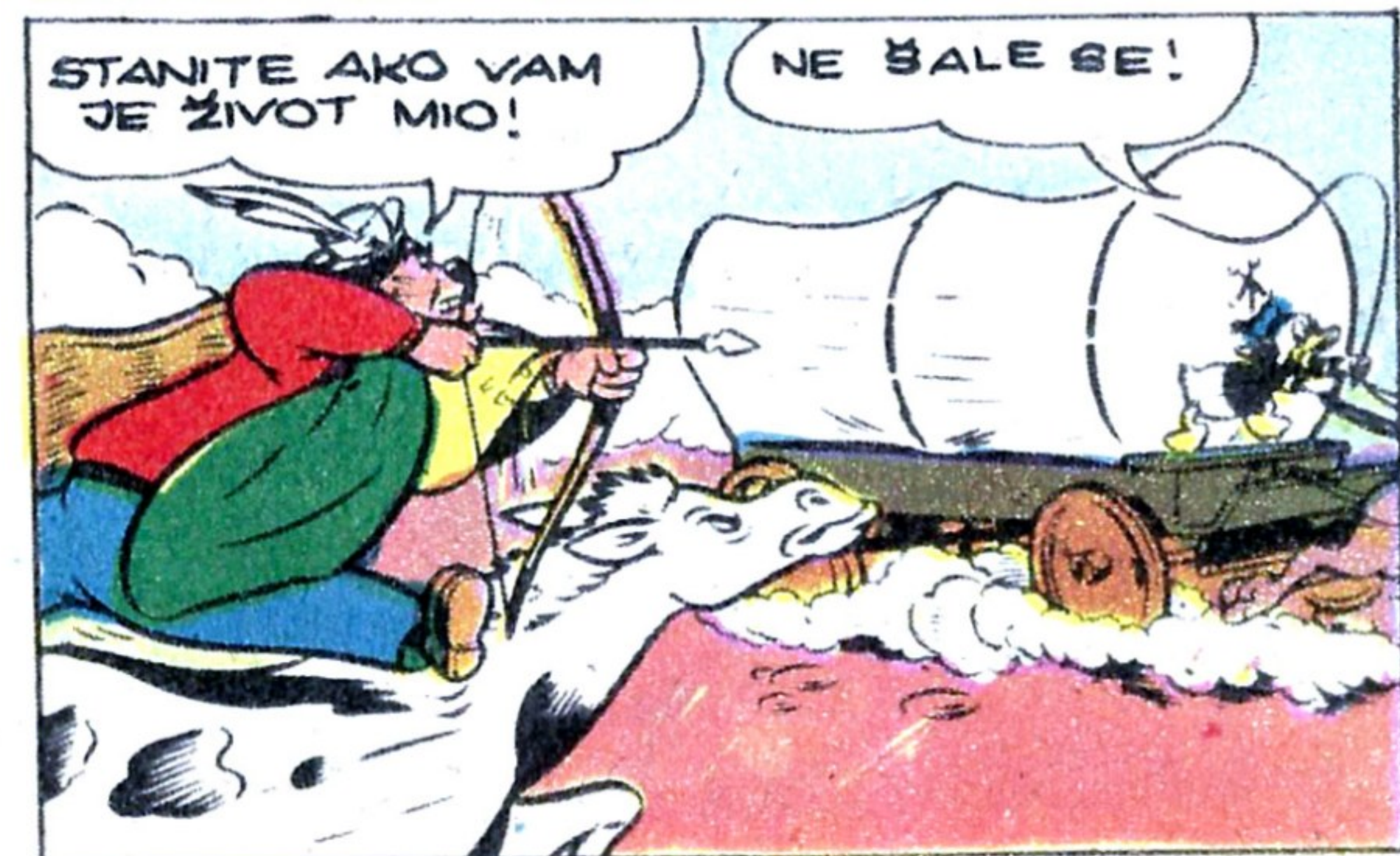
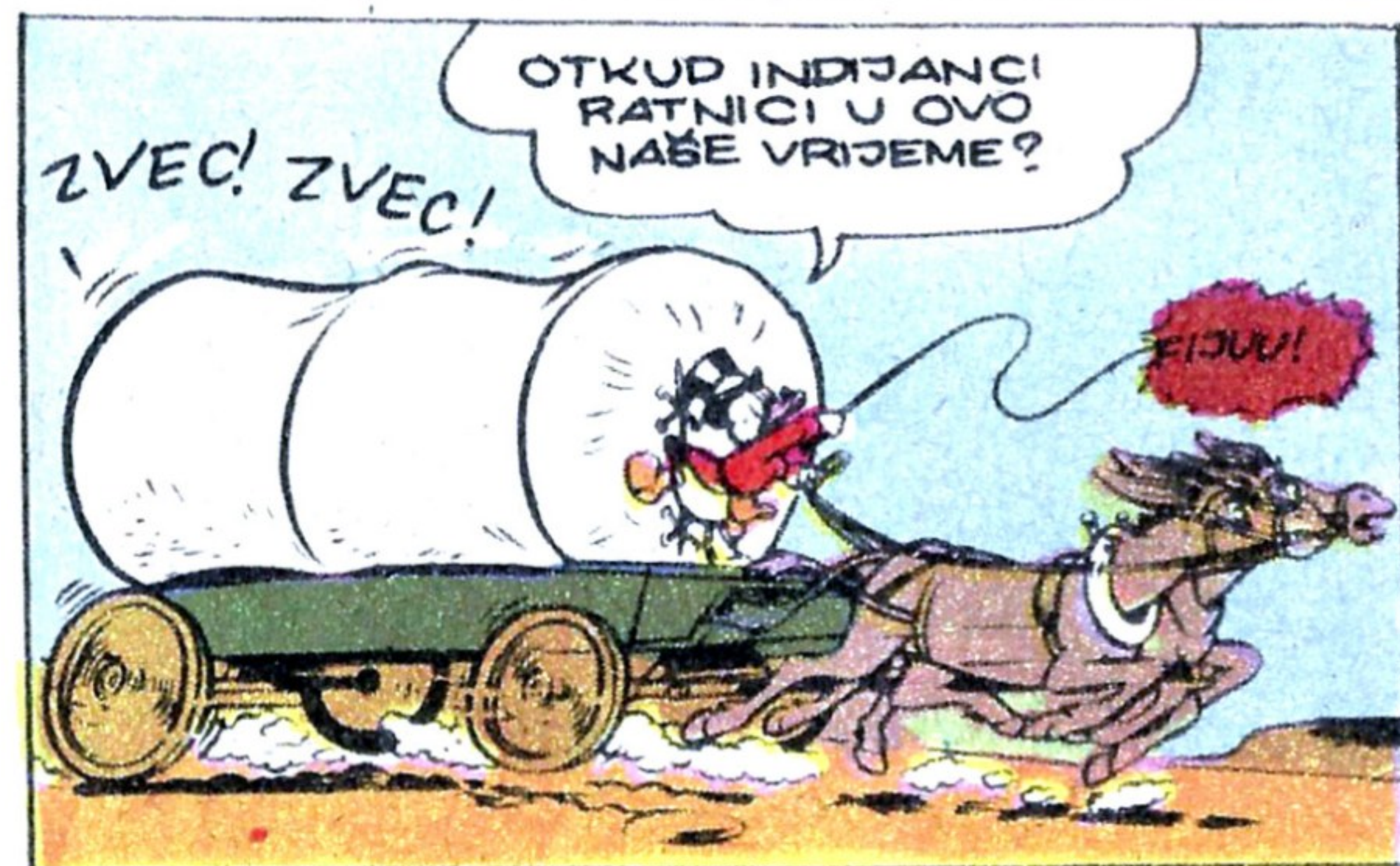


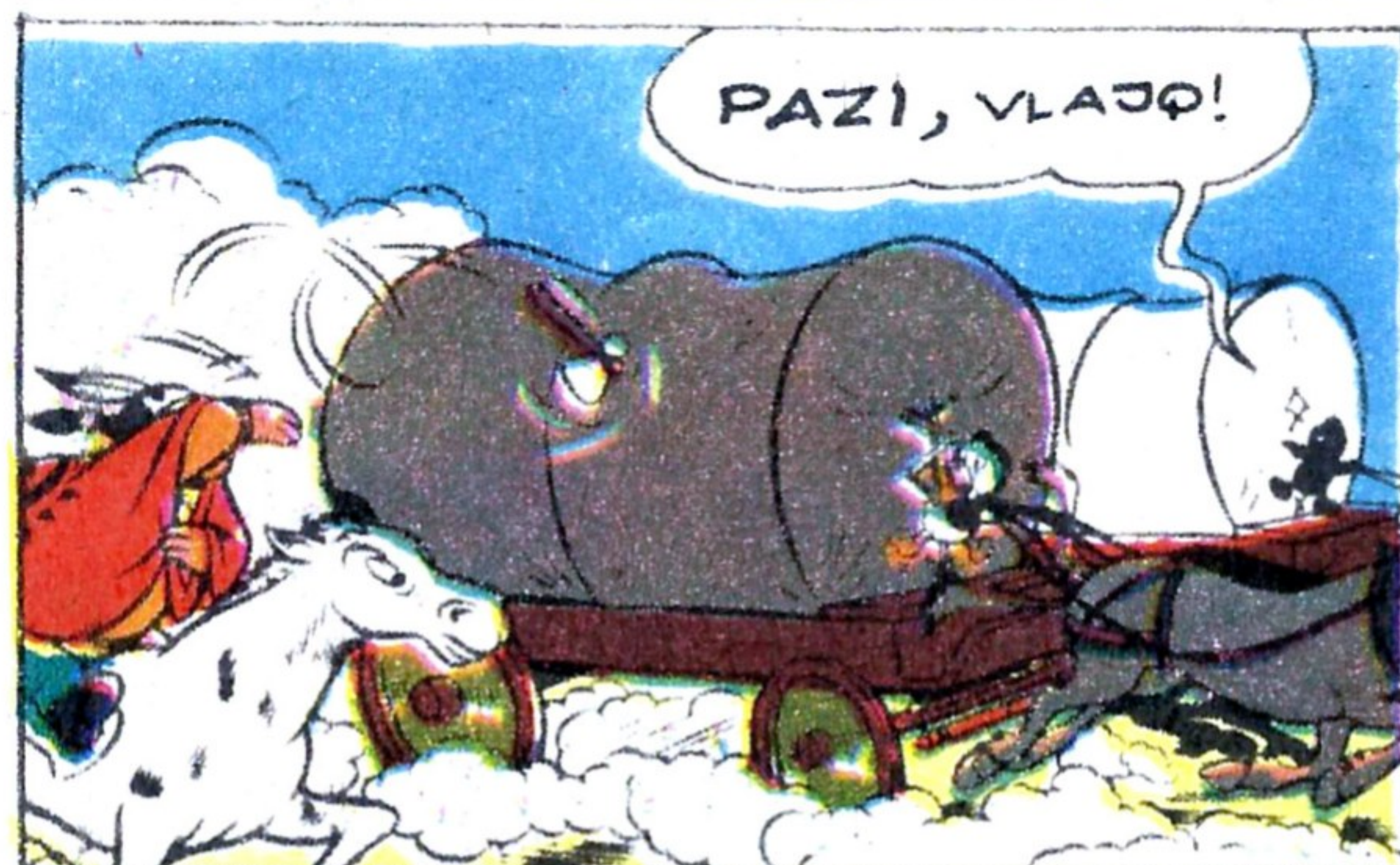
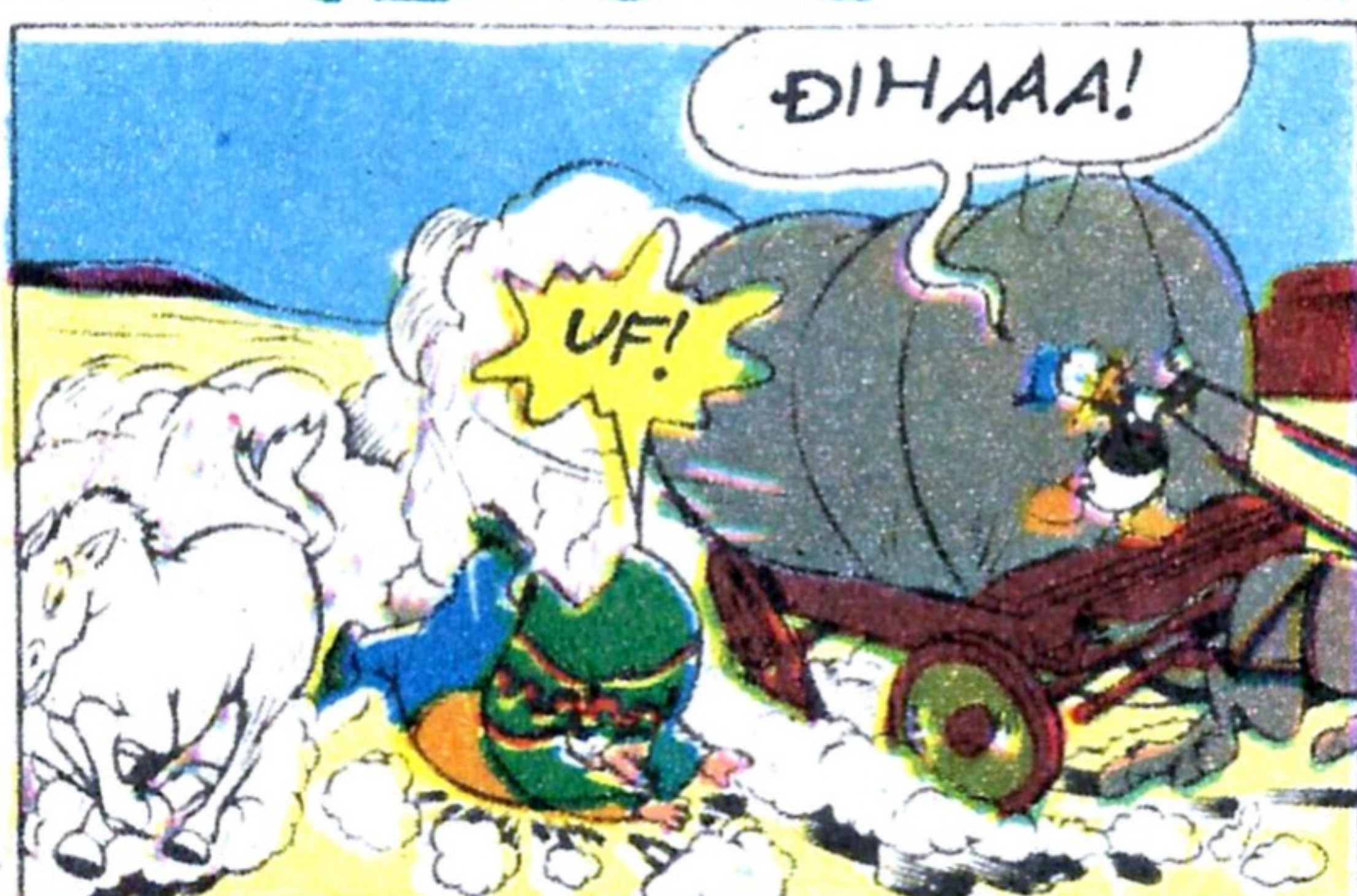
NADAM SE DA
NEMA NIKOG
U BLIZINI
DA ČUJE
OVO!

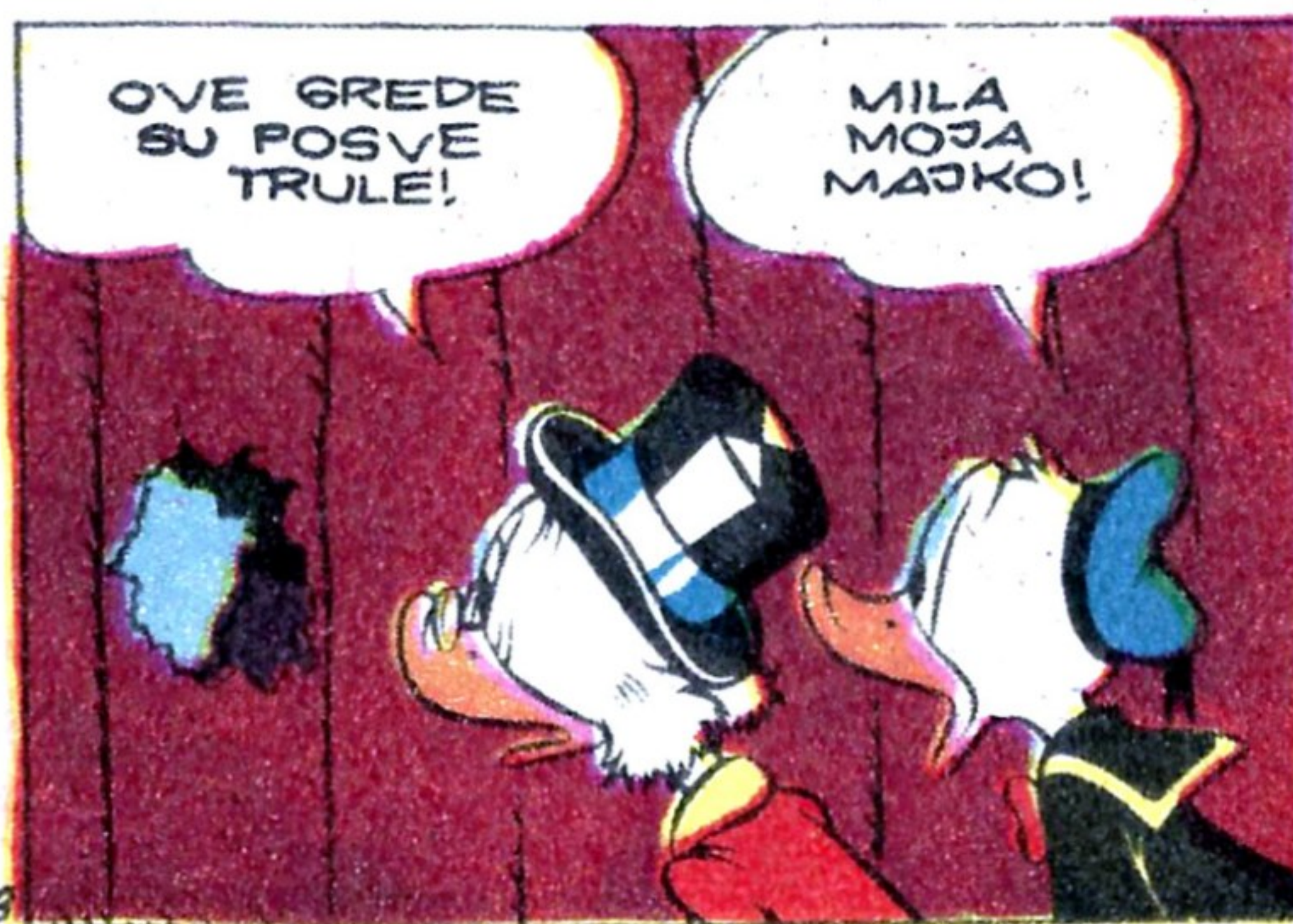
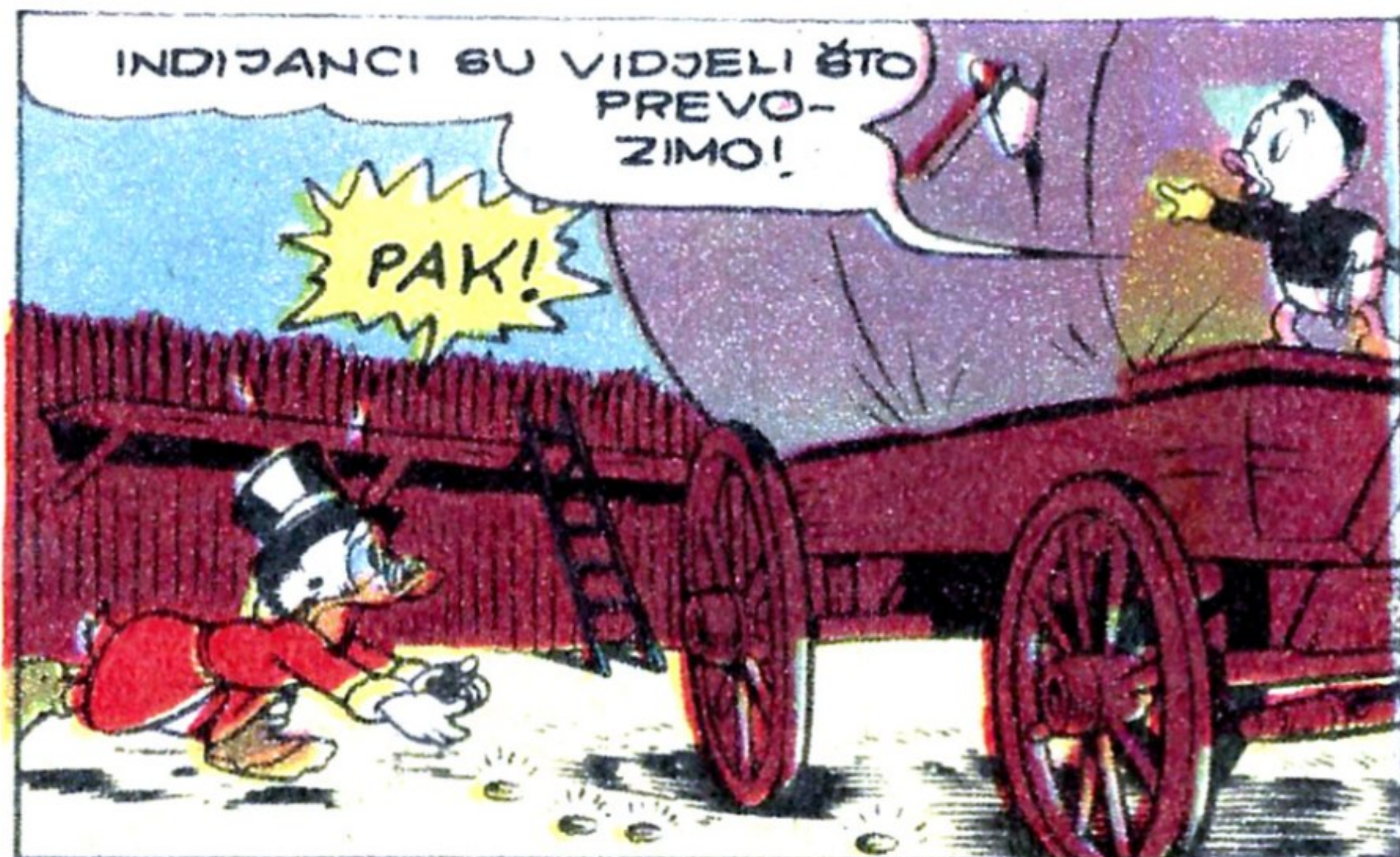
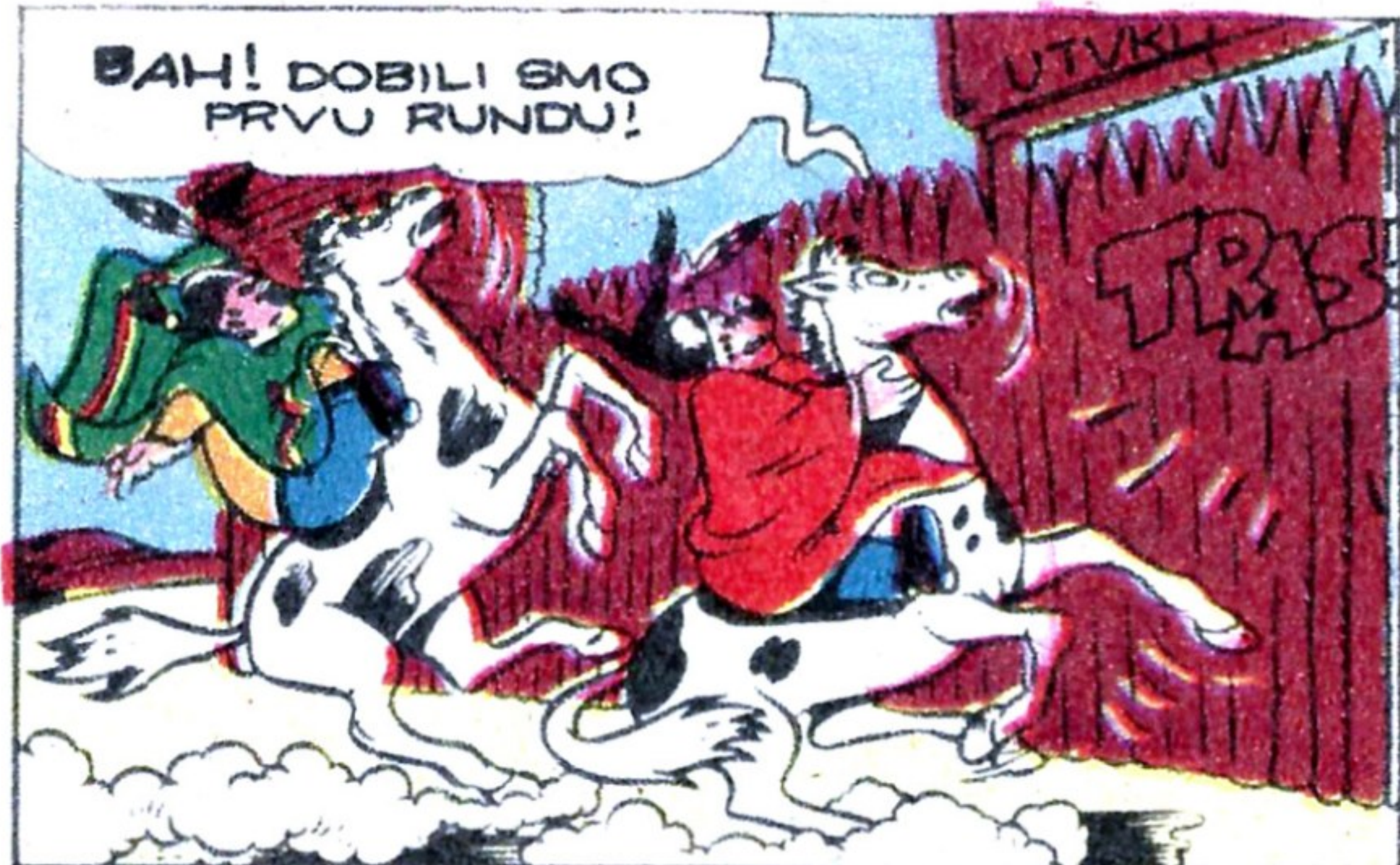


BUDI BEZ BRIGE, STRICE!
OVDJE ŽIVOTARE SAMO
PRERIDSKI PSI!









OVU TVOJU TVRĐAVU ĆE I
POVJETARAC PRETVORITI U
PRAH! TI I TVOJE SILNE
IDEJE!

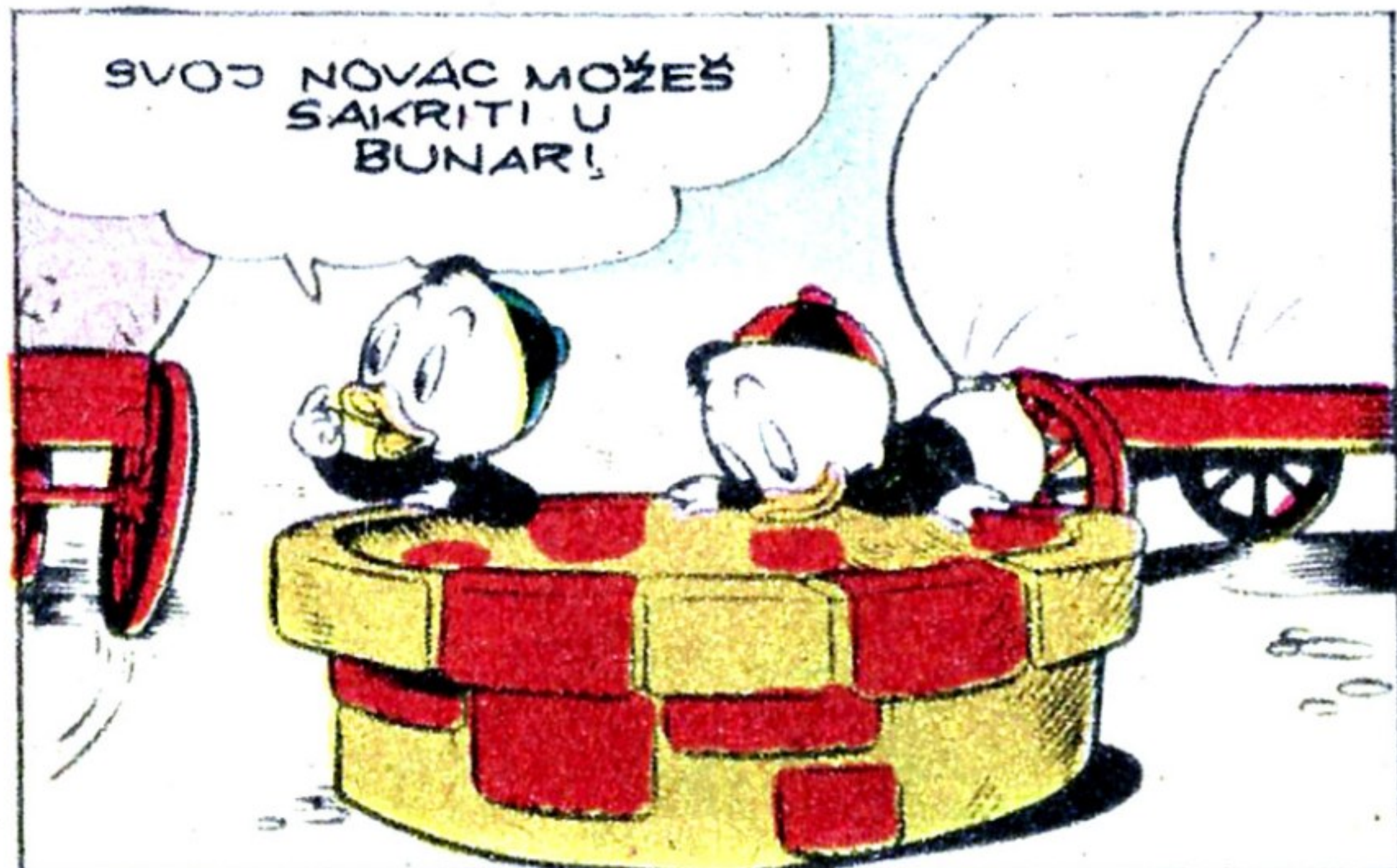


KOD KUĆE SU MOJE PARICE BILE
SIGURNE! ZBOG
TEBE ĆU SPASTI NA
PROSJAČKI
STAP!

DJEDE
BAJO!



SVOJ NOVAC MOŽEŠ
SAKRITI U
BUNAR!



JUHUUU! AKO INDIJANCI
I UBU, NEĆE NACI NI PA-
RICU!

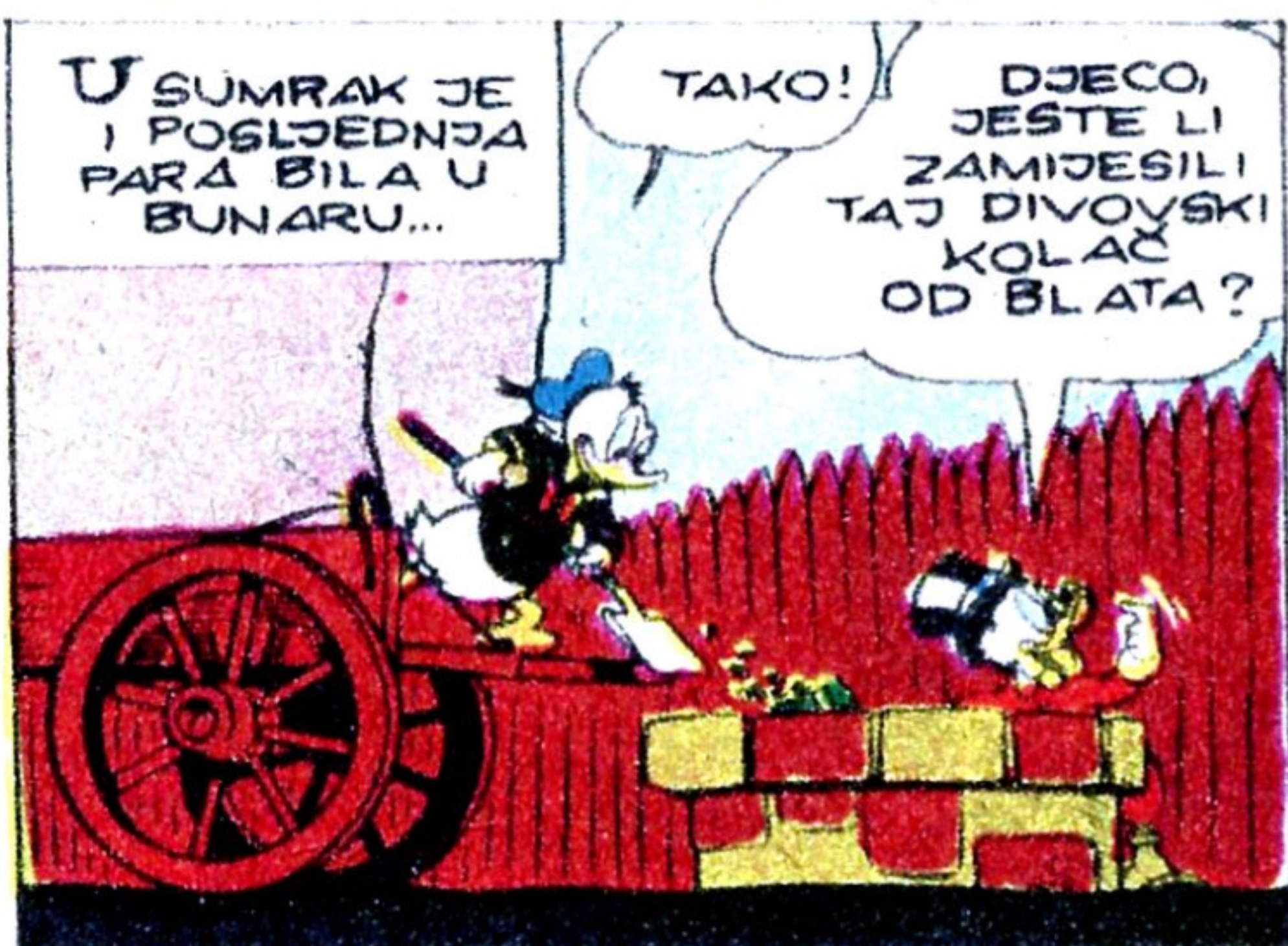
BRZO NA POSAO!



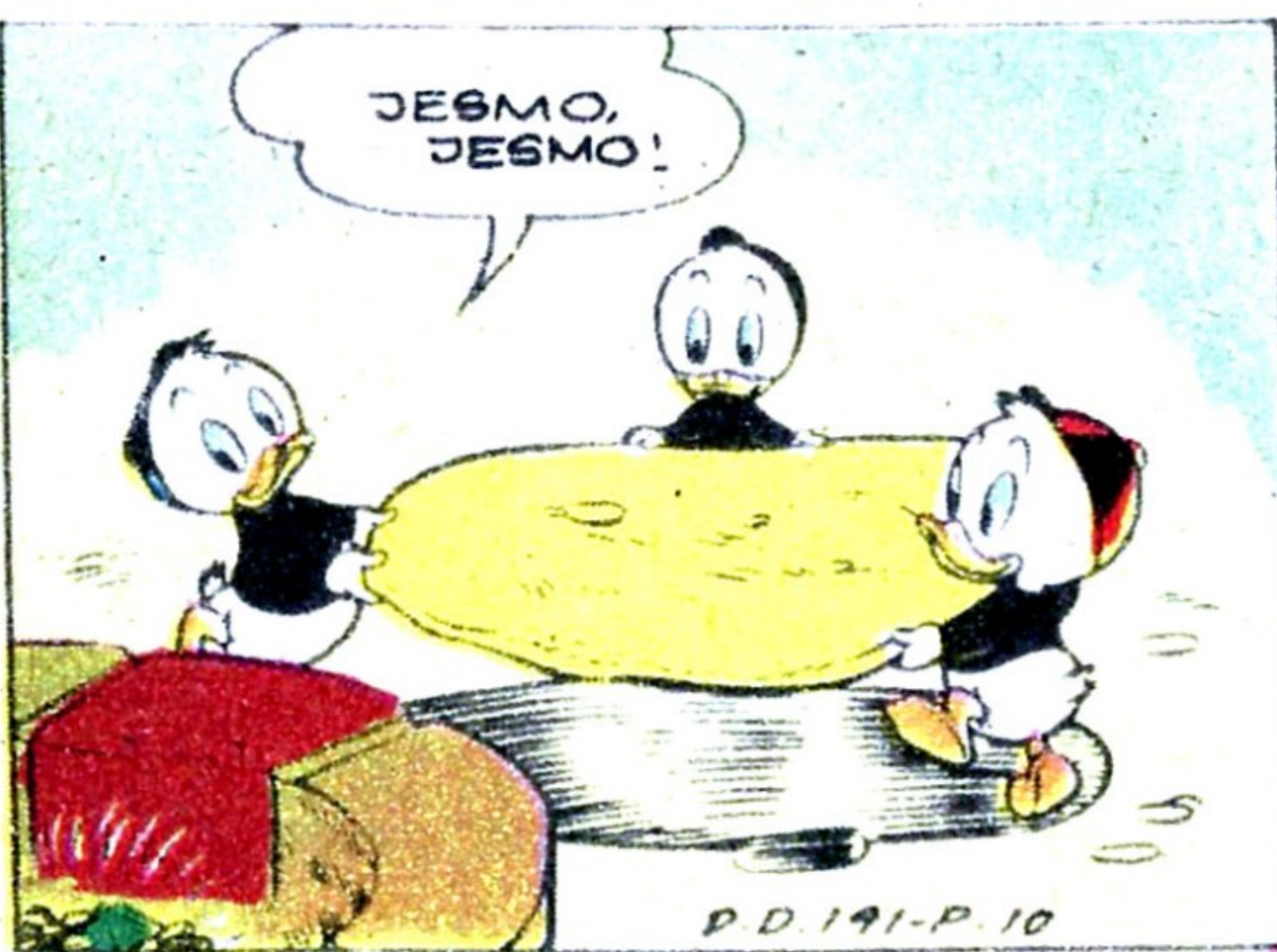
U SUMRAK JE
I POSLEDNJA
PARA BILA U
BUNARU...

TAKO!

DJECO,
JEŠTE LI
ZAMIJESILI
TAJ DIVOVSKI
KOLAČ
OD BLATA?



JESMO,
JESMO!



P.D. 191-P. 10

SJAJNO! ČIM SE BLATO
STEGNE, SIPAT ĆEMO VODU!
TAKO NEĆE NIŠTA
POSUMNJATI!

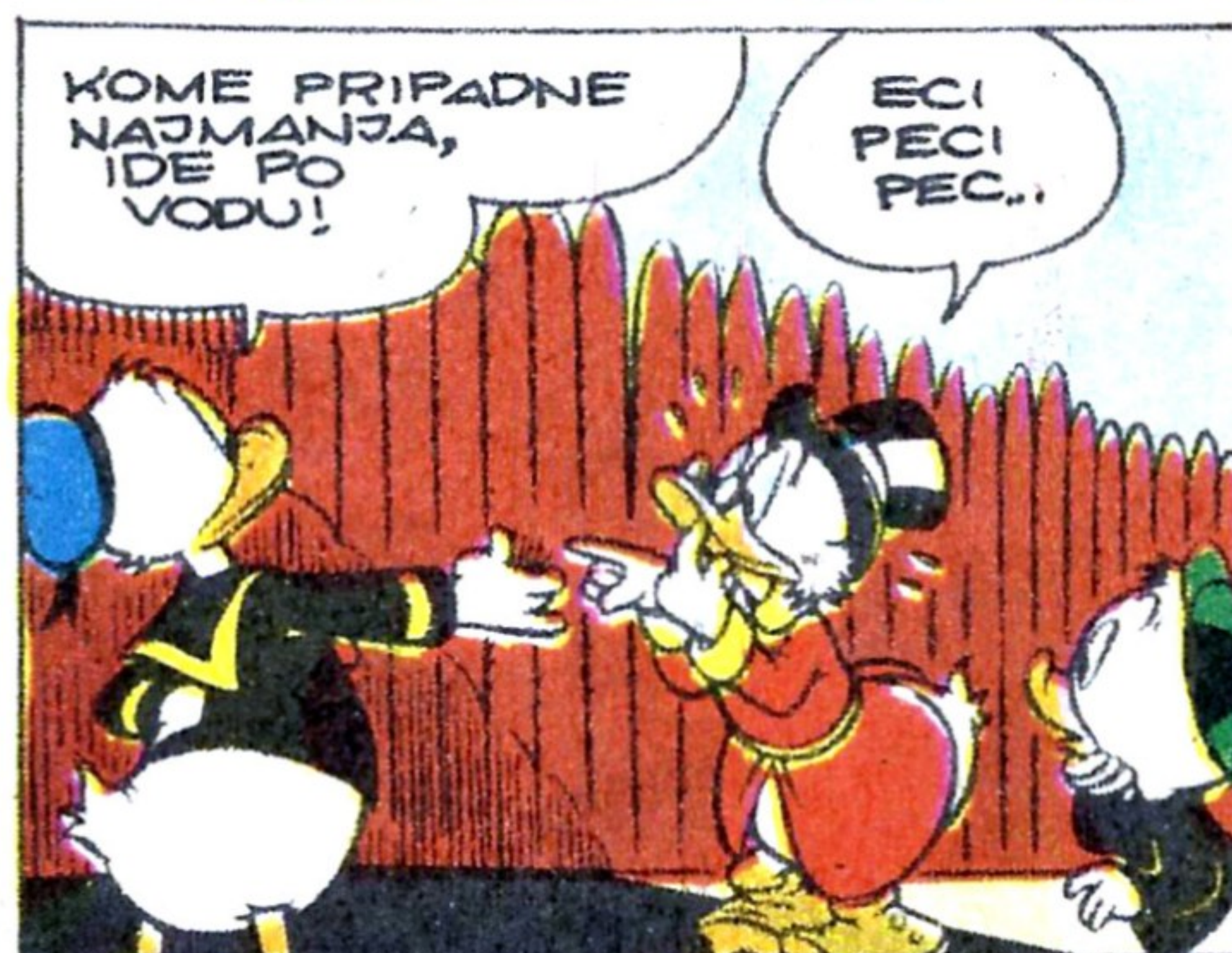
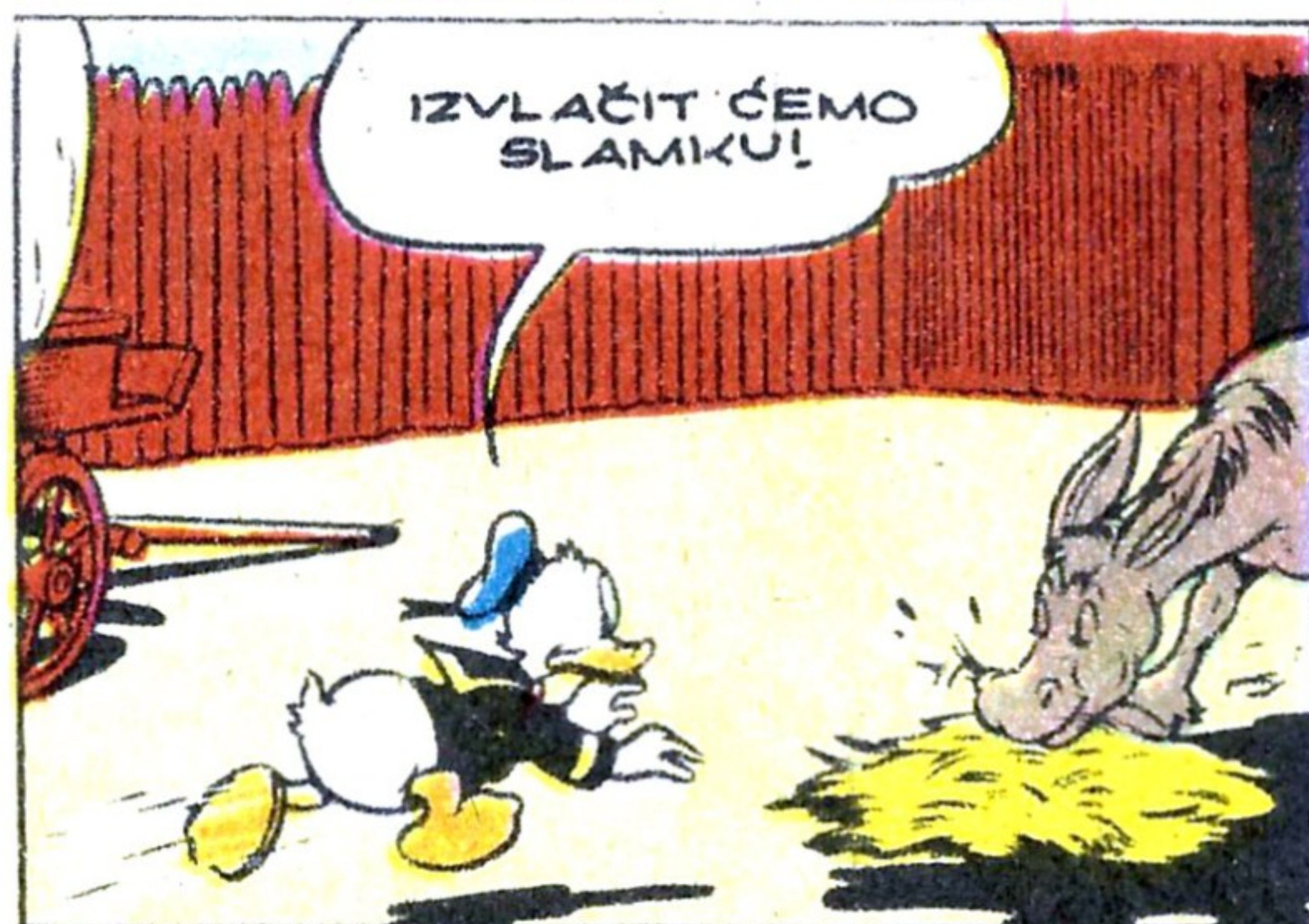


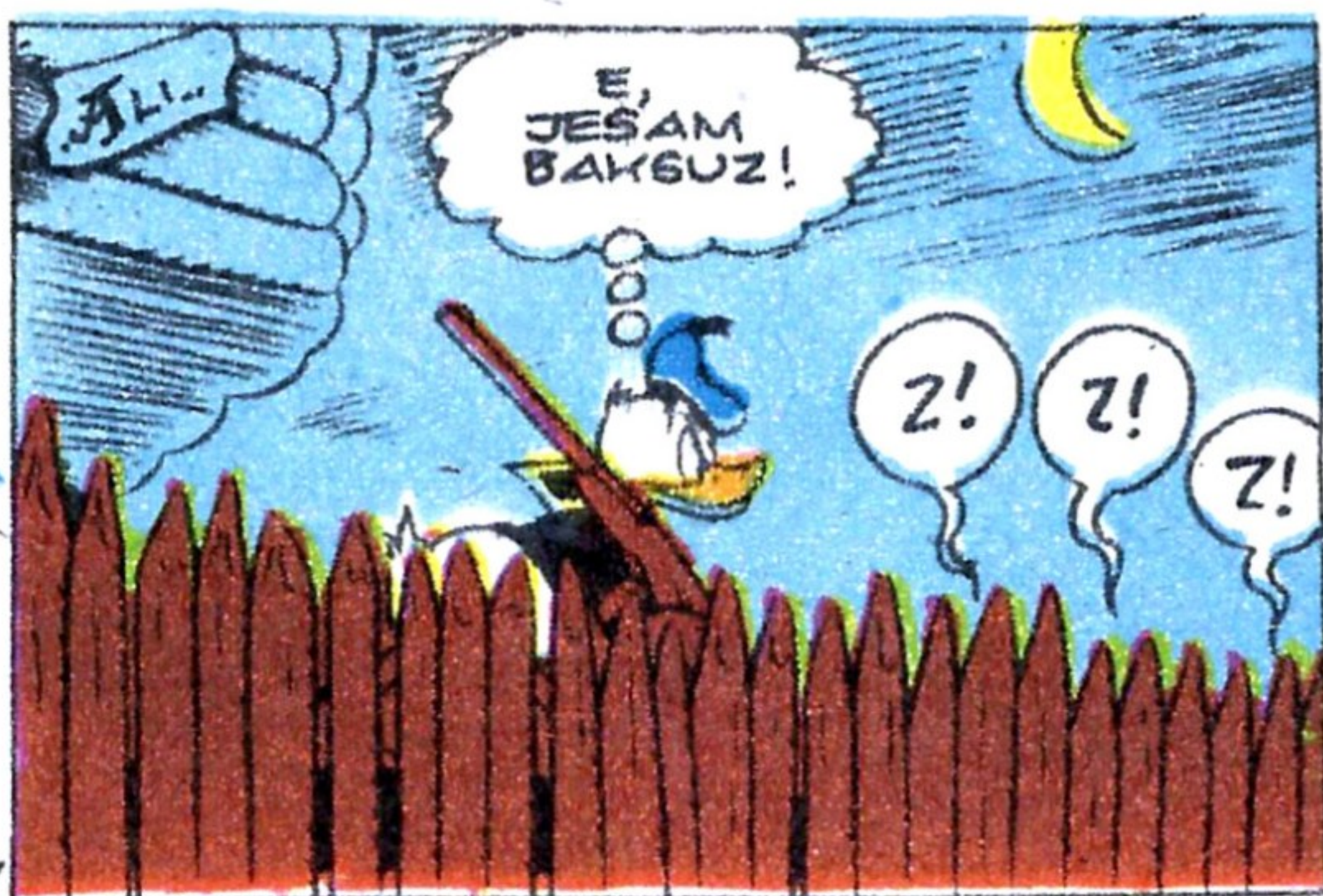
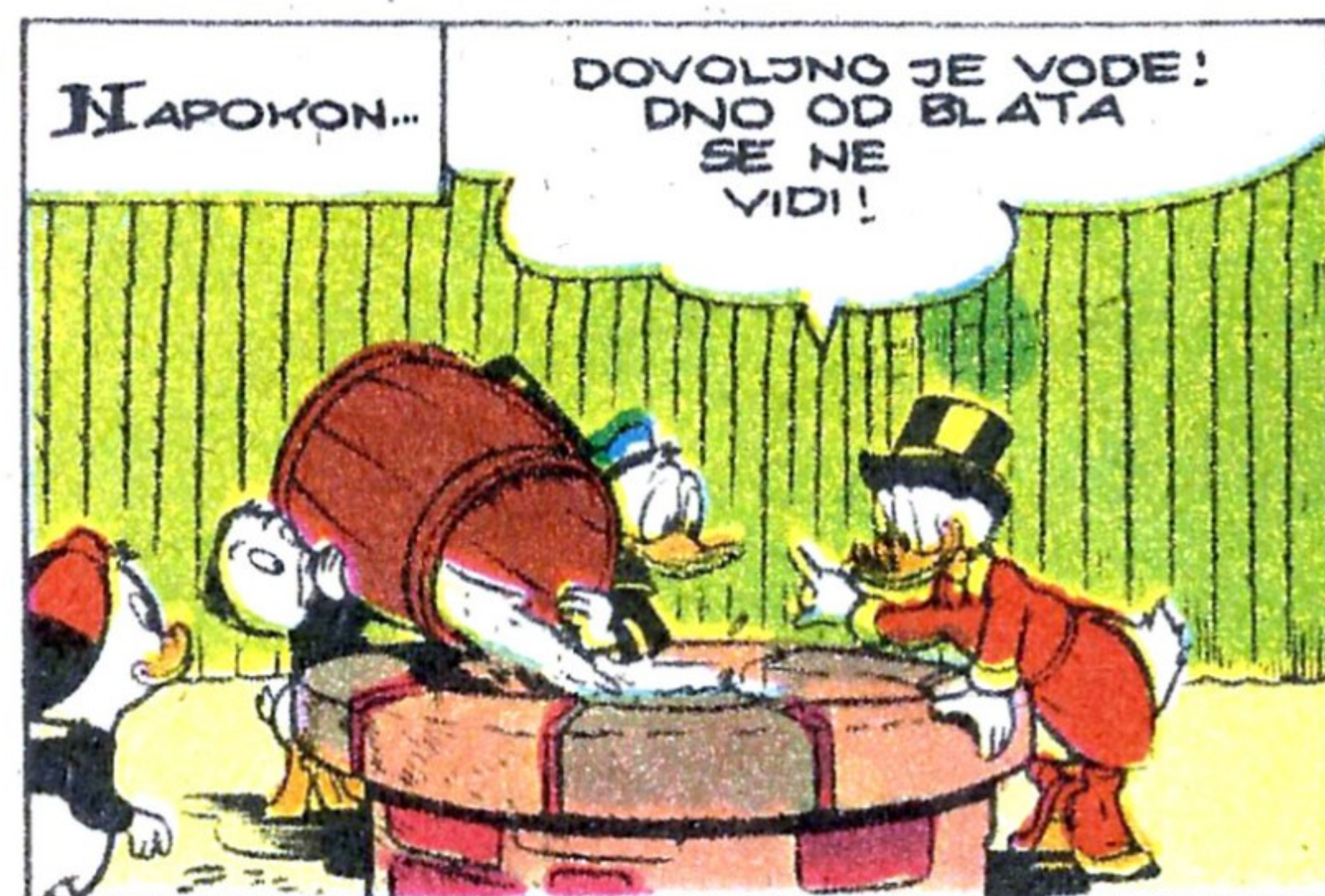
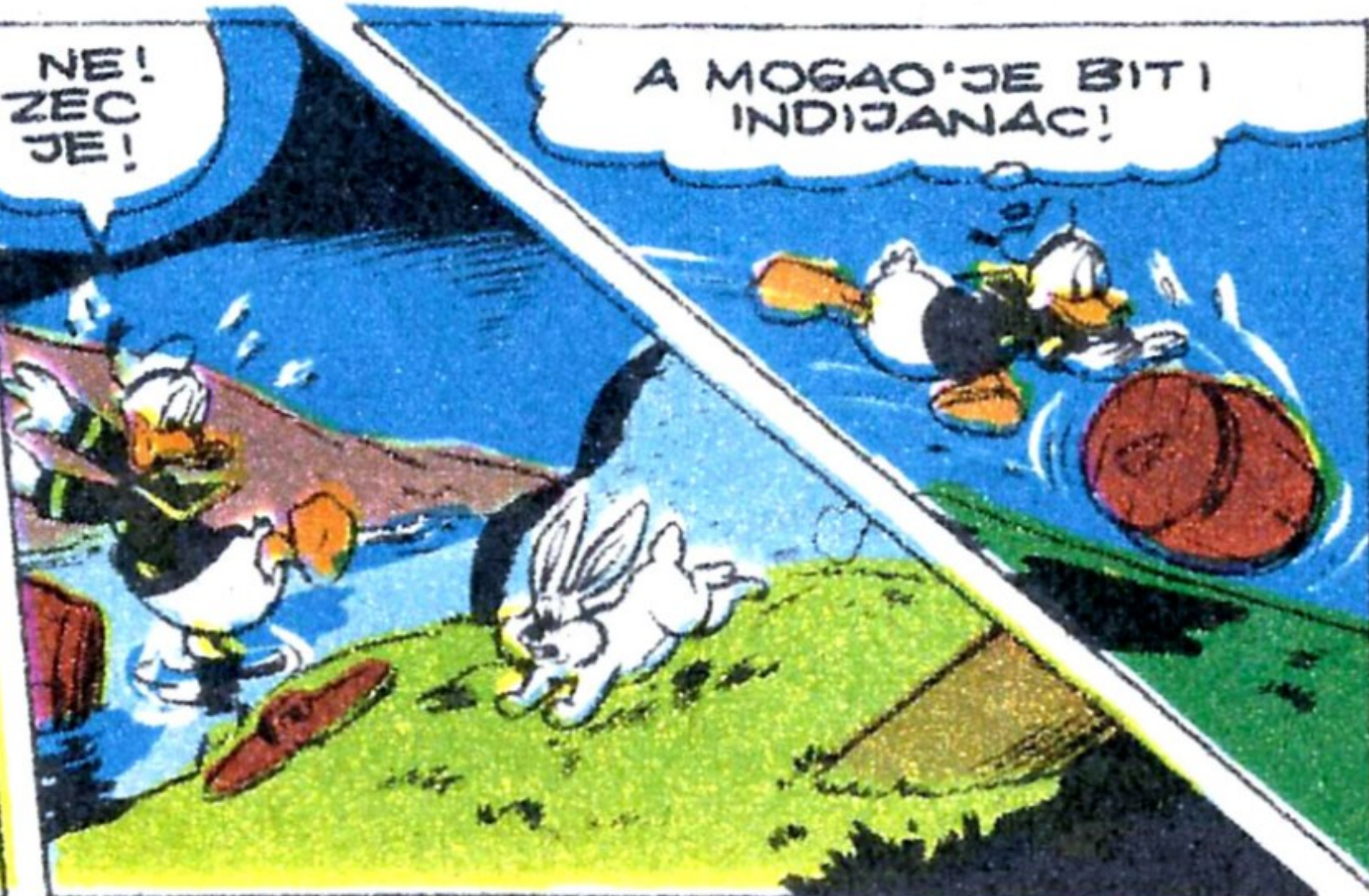
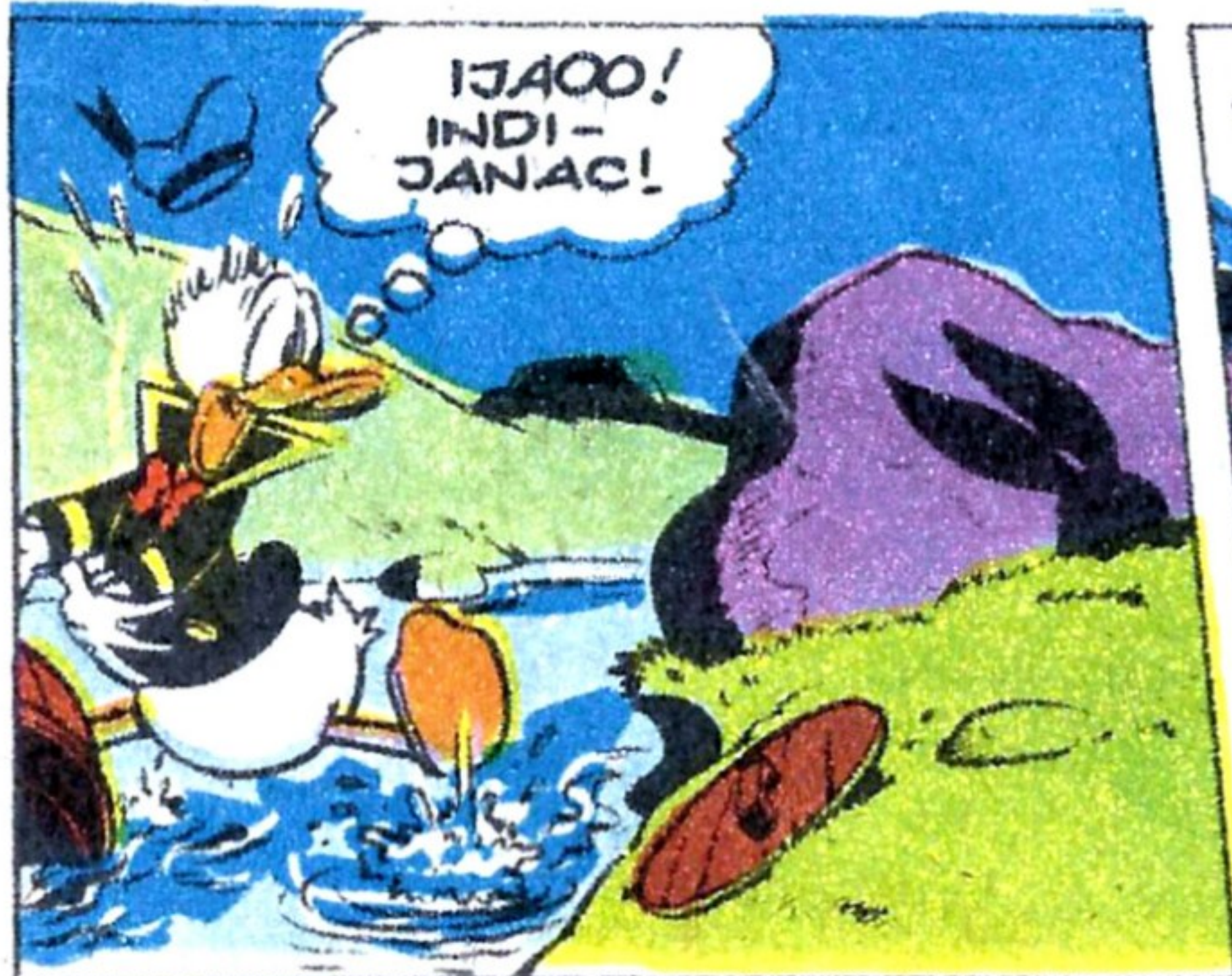
ZA TO VRIJEME
NA OBLIŽNJEM
BRDU...

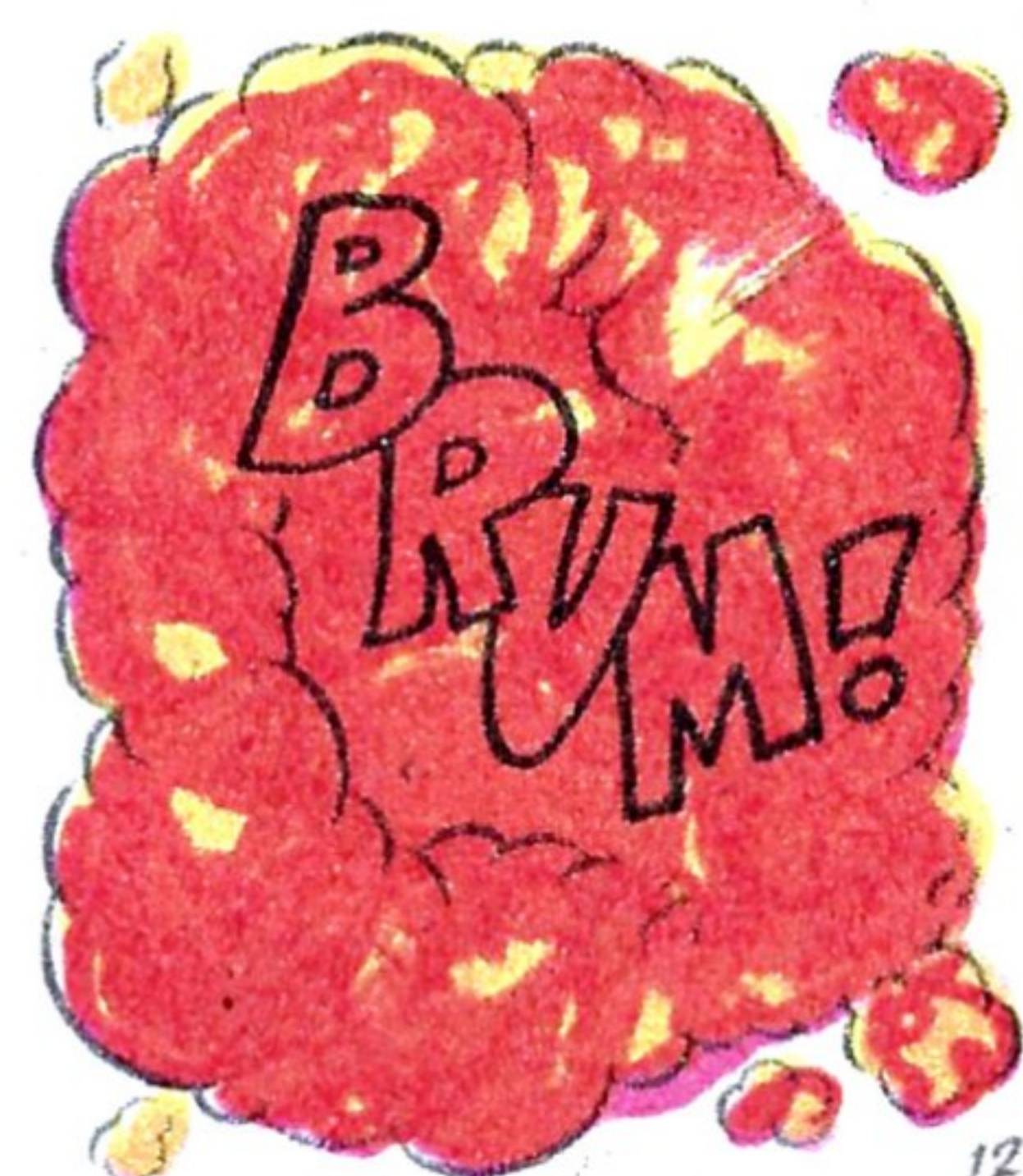
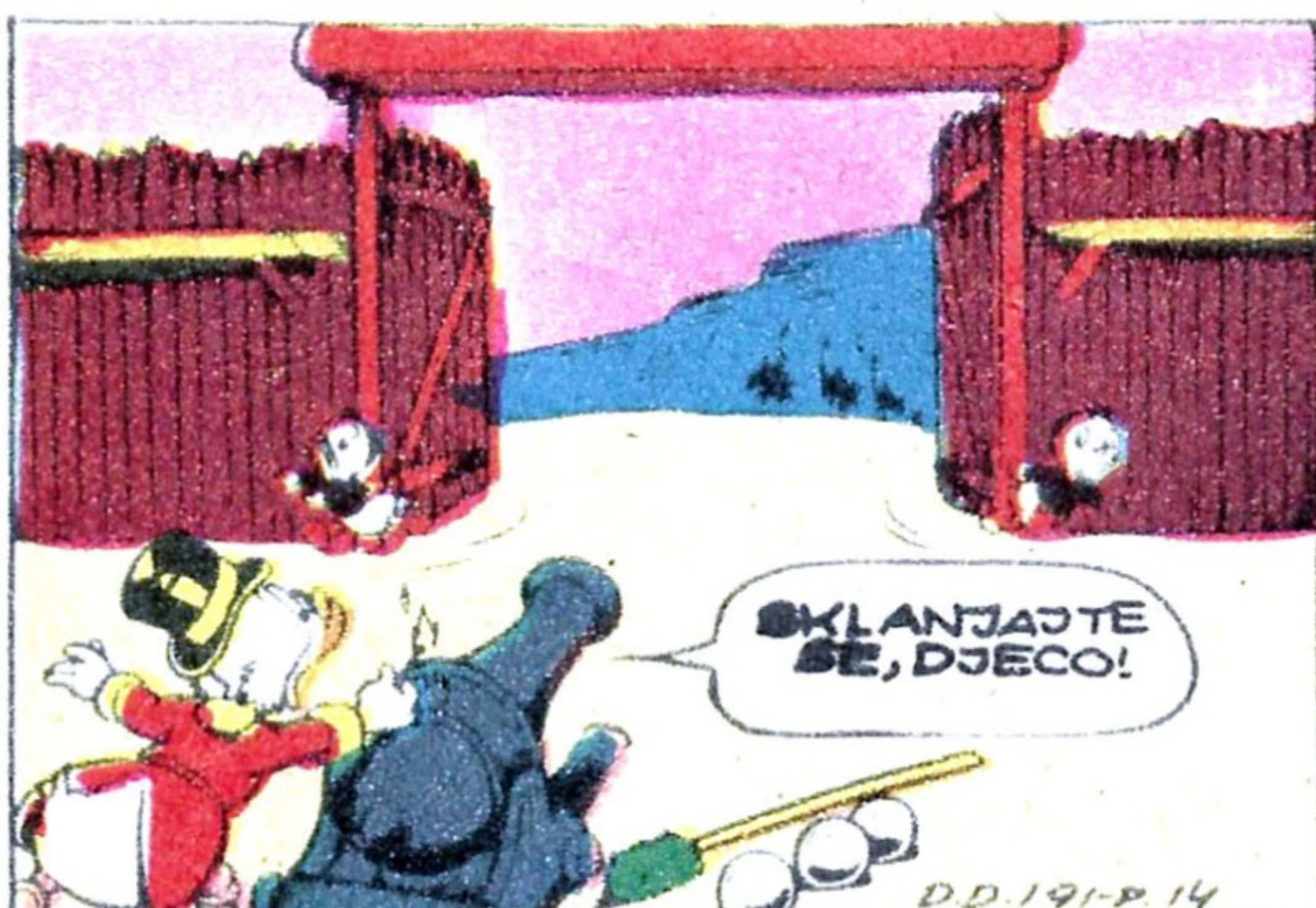
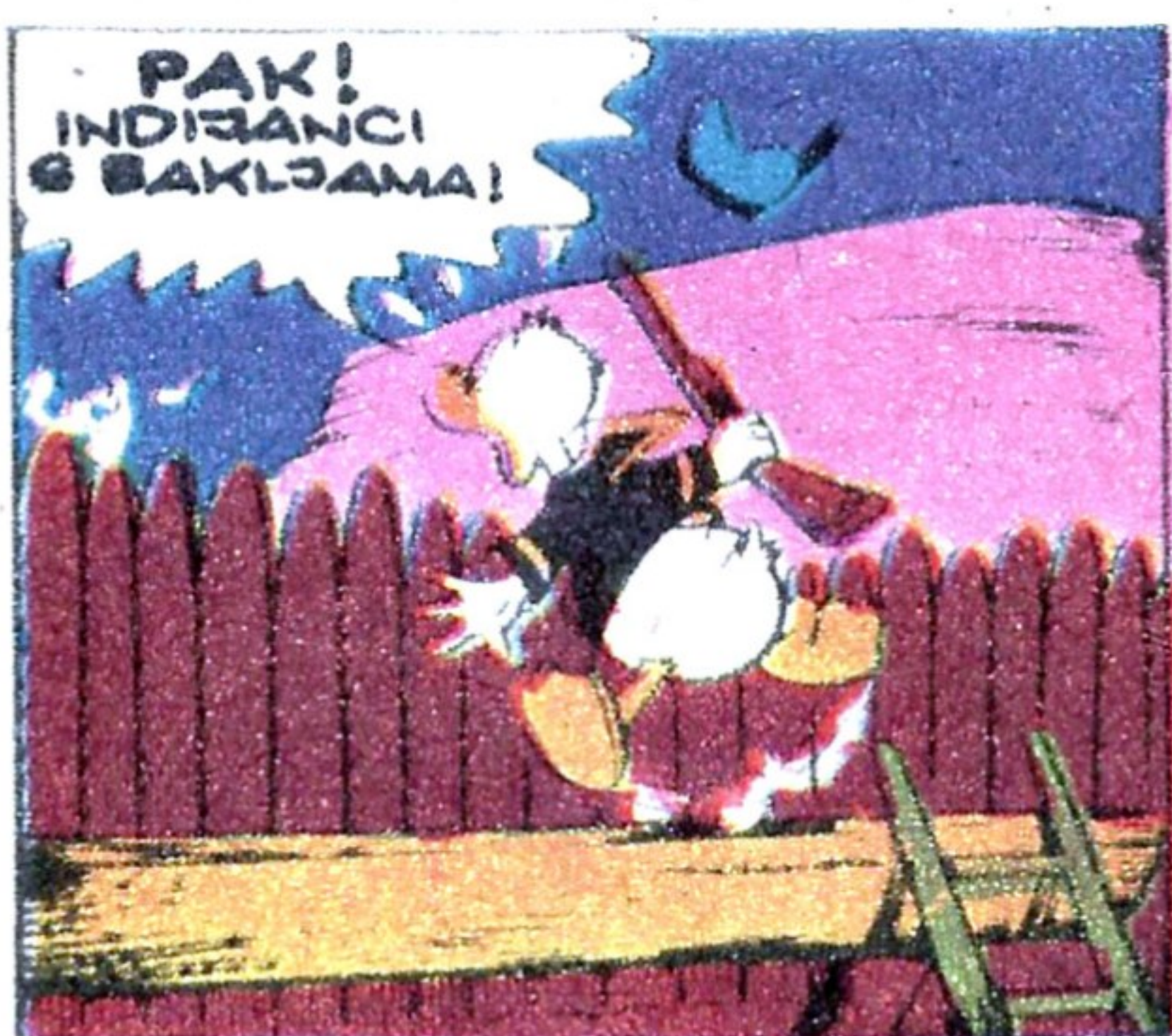
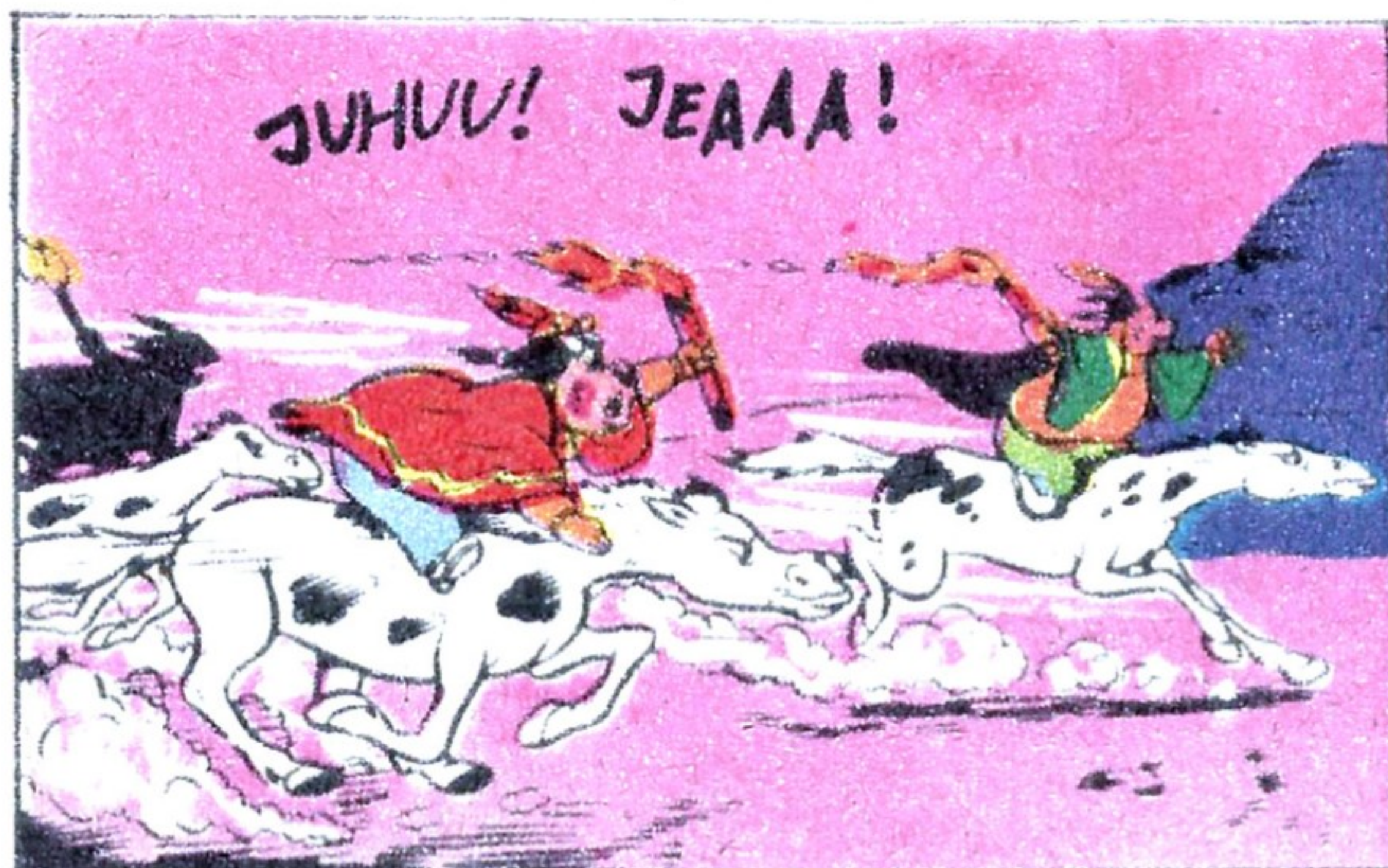
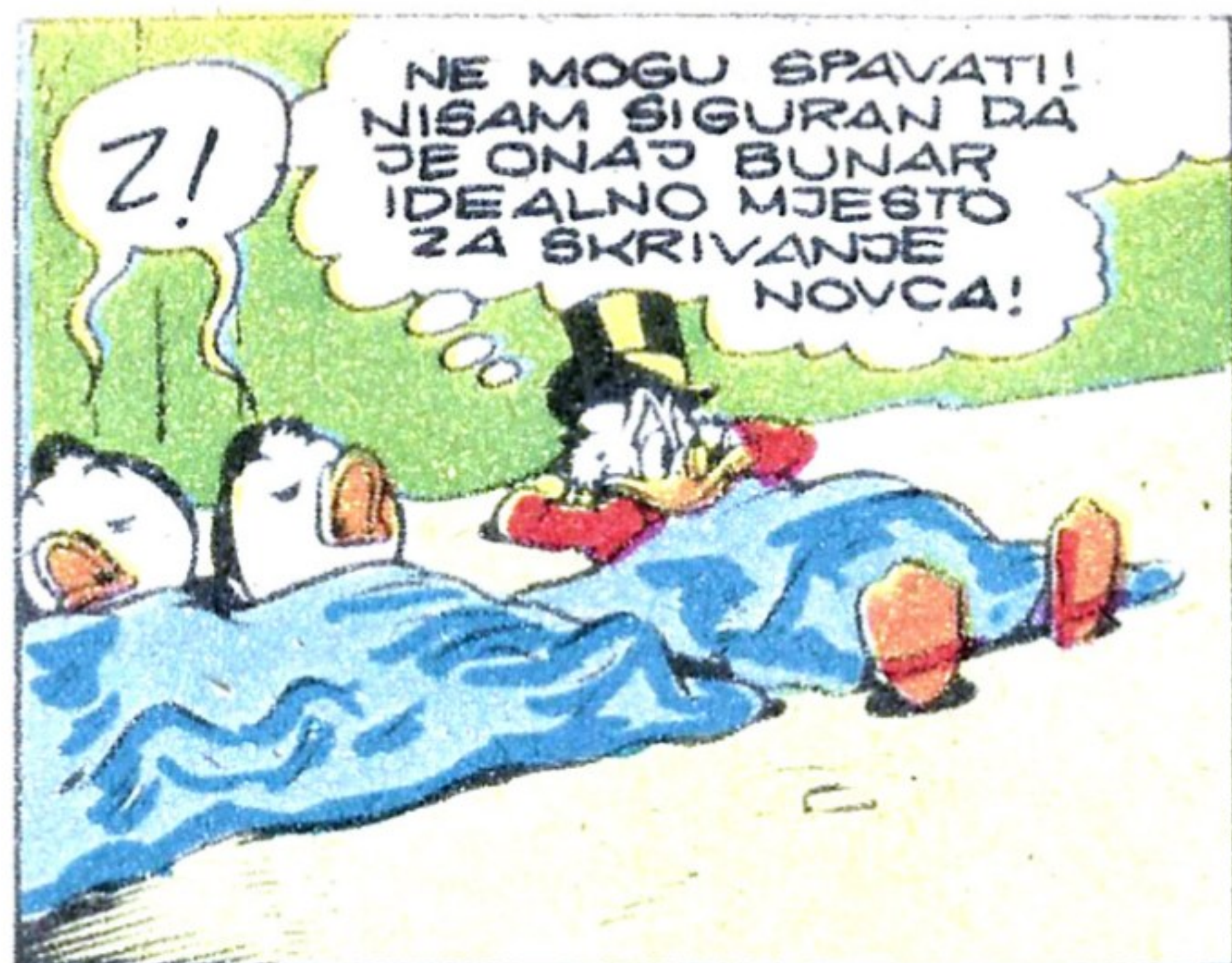
KAKO DA PRO-
VALIMO U
TVRĐAVU?

UMJESNO
PITANJE!









HA! ŠTO KAŽETE?
POGASIO SAM IM SVE
BAKLJE! SAD NE MOGU
ZAPALITI MOJE
UTVRĐENJE!

I NE TREBAJU! TOPOVSKA PALJ-
BA GA JE SRAVNILA
SA ZEMLJOM!

IJAHO! POSVE SAM
ZABORAVIO DA SU
GREDE
TRULE!

EVO IH, DOLAZE!
SVI U BUNAR!

MJESTA!

FIJUU!

KRUŽE
OKO
NAS!

UH!
OH!

BANG!

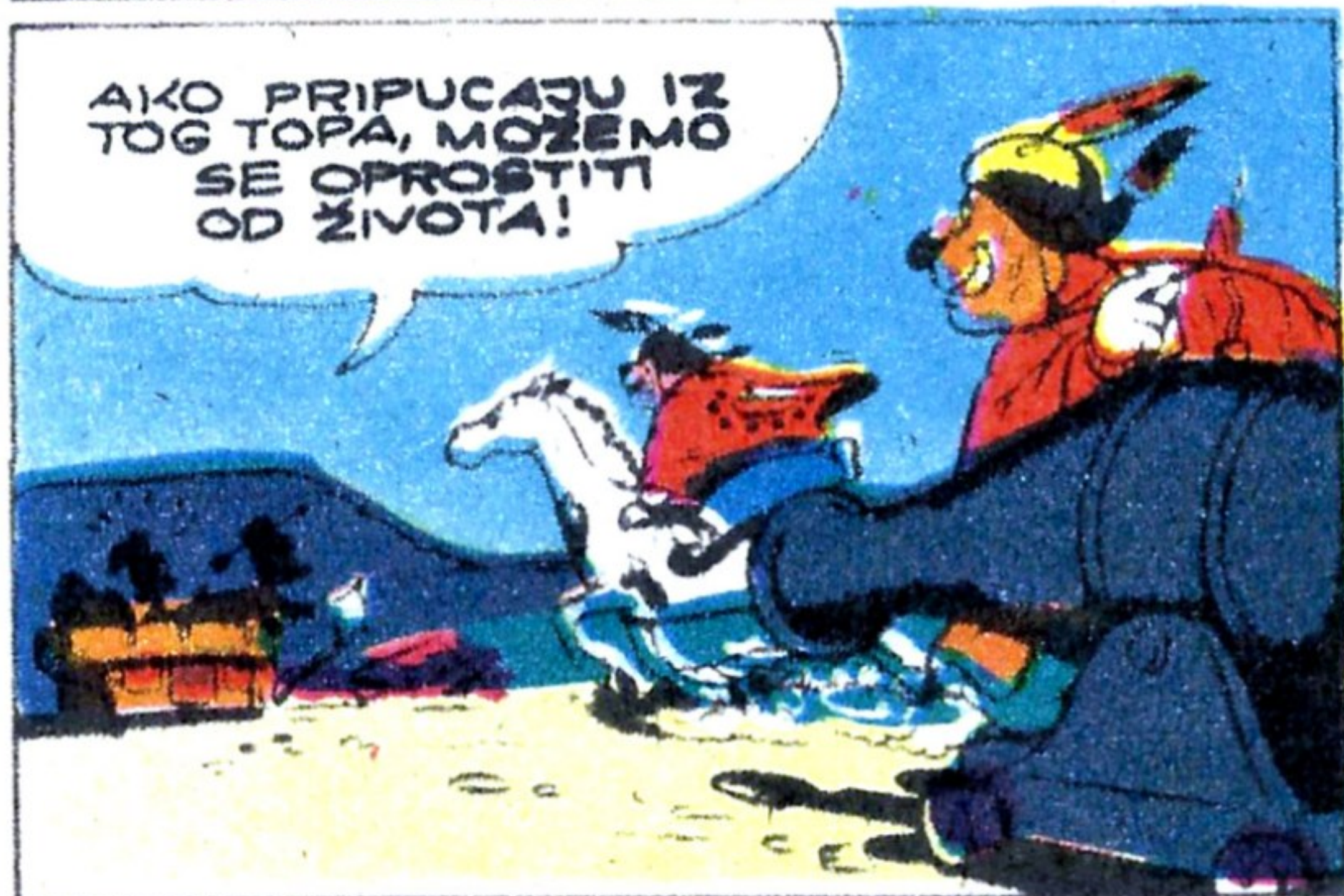
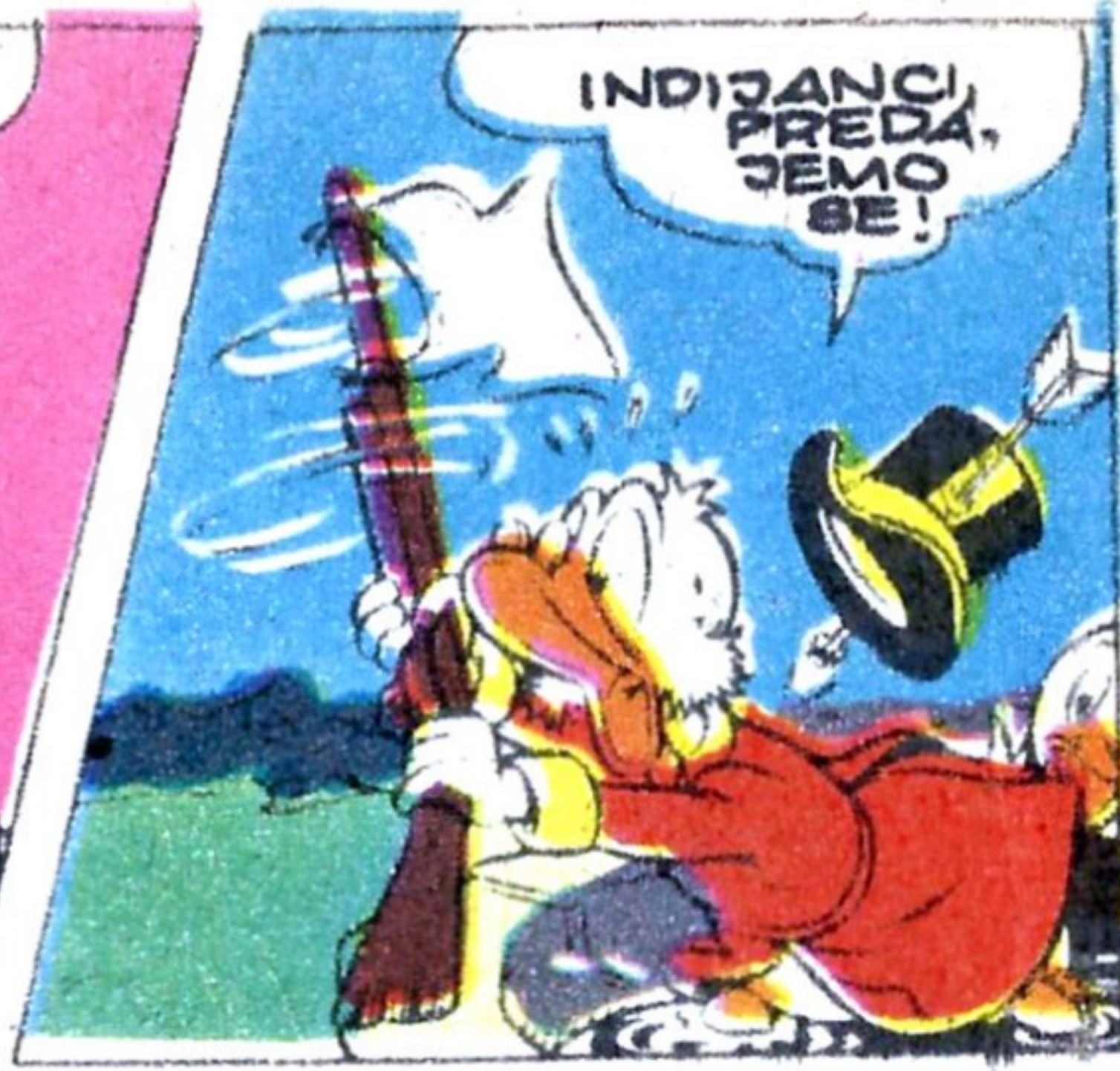
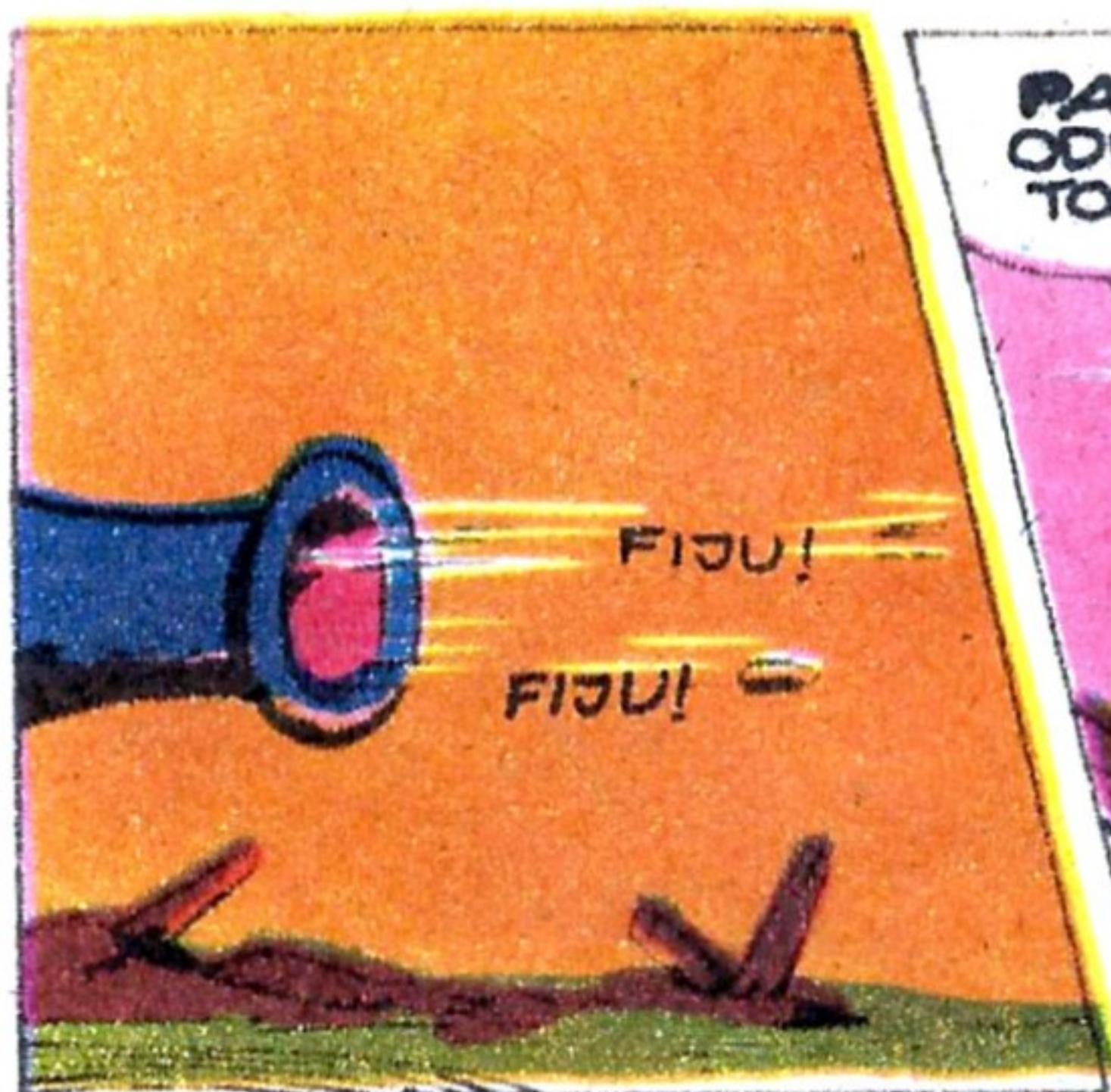
BANG!

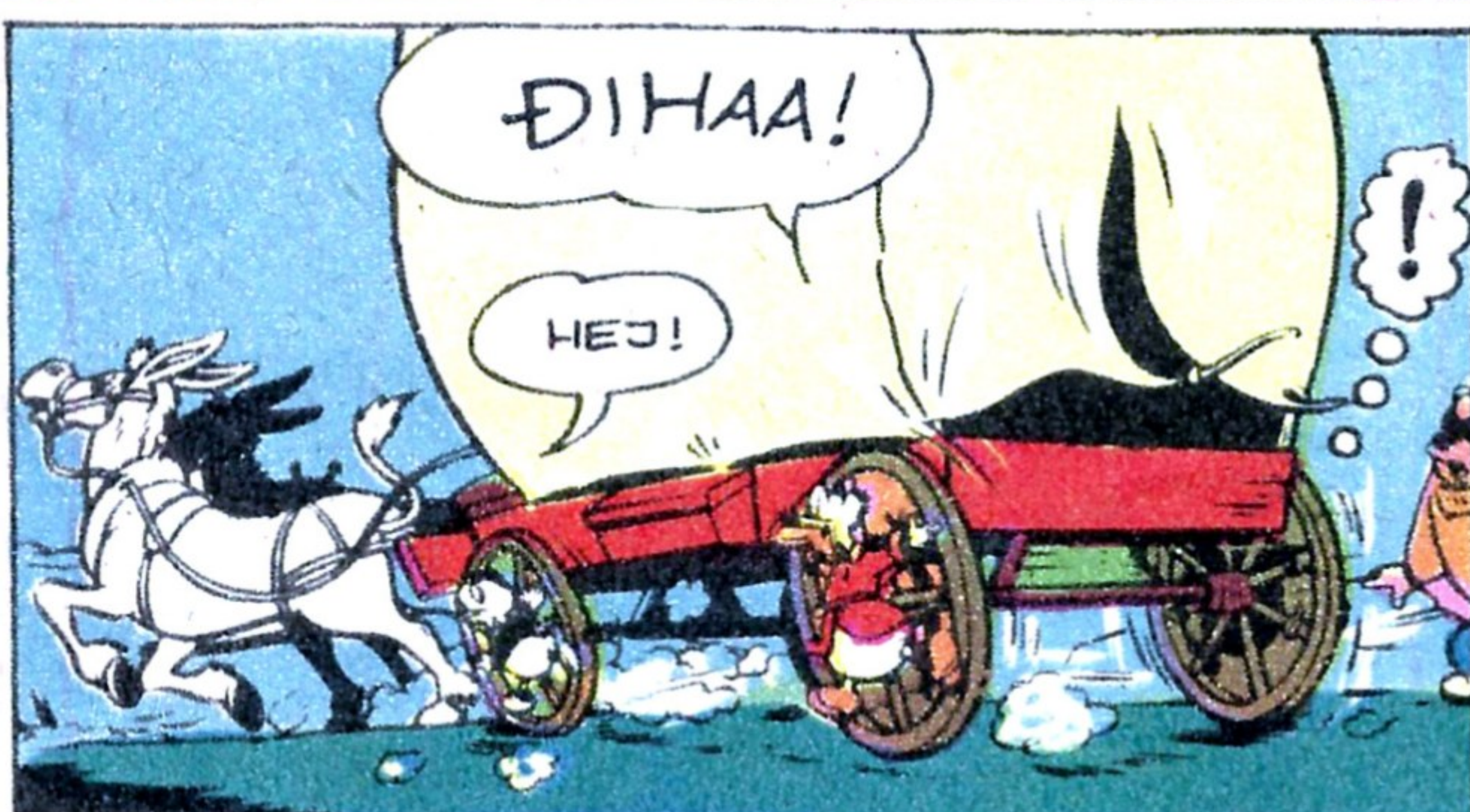
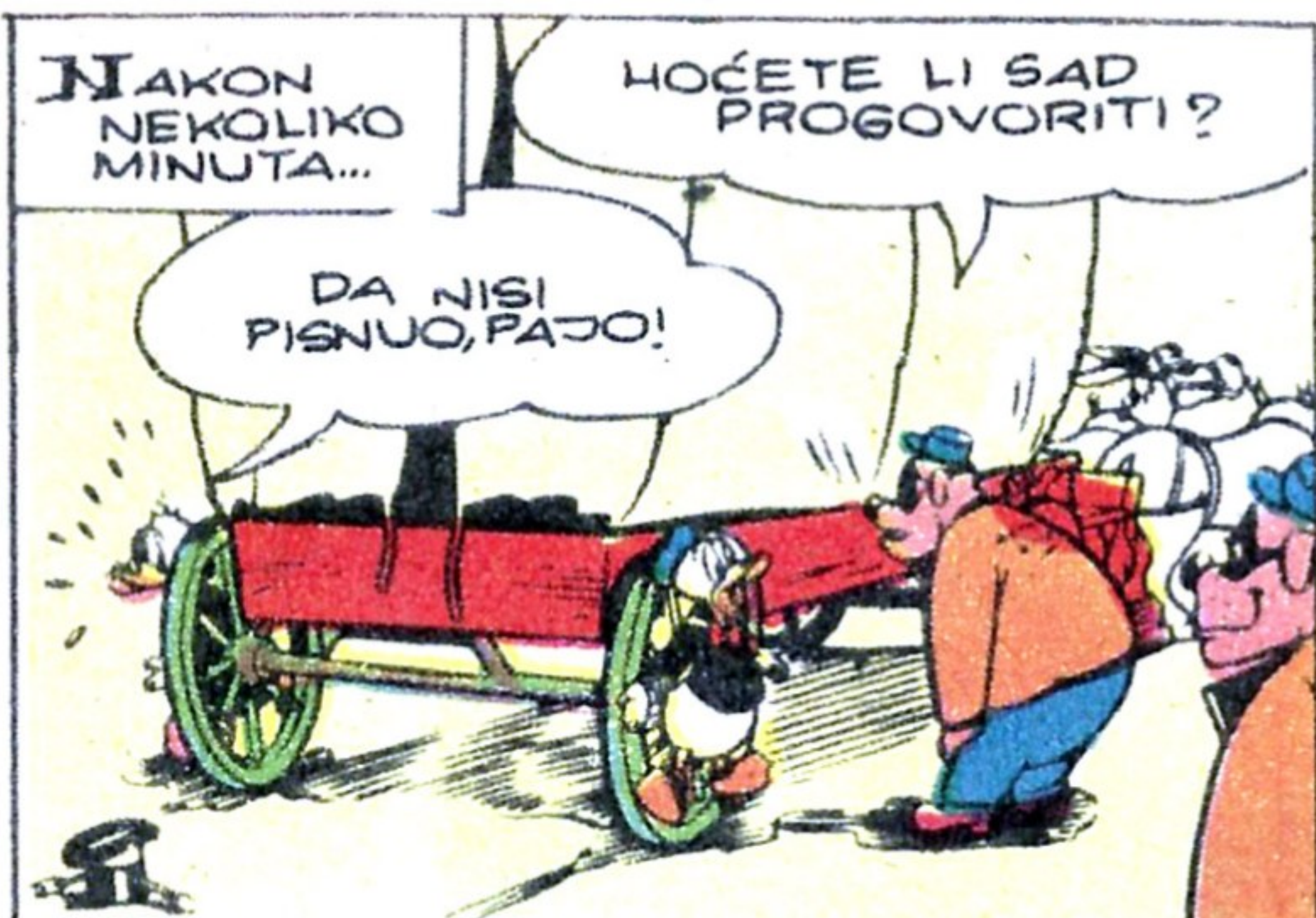
DOKOPALI SU
SE TOPA!

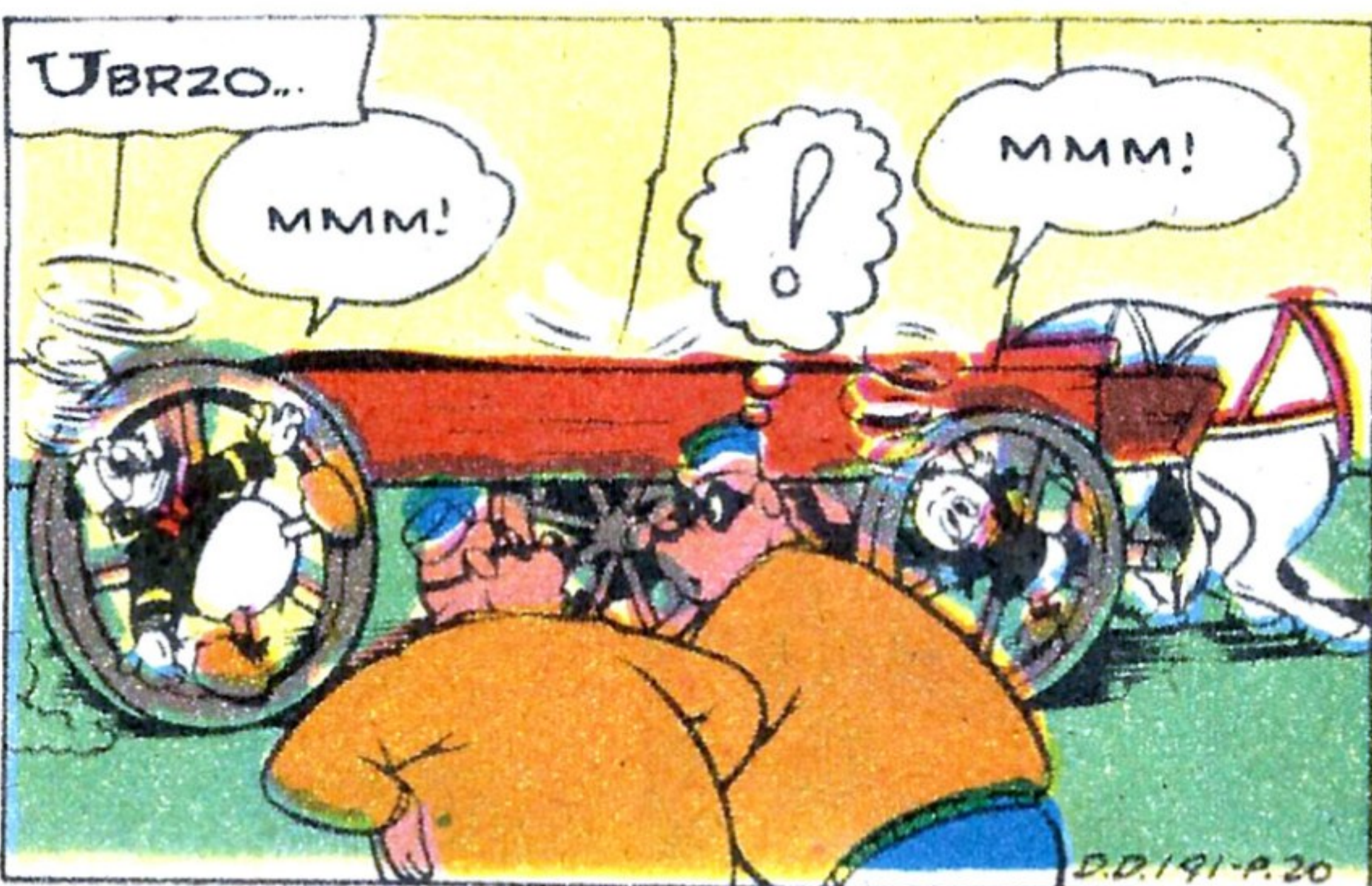
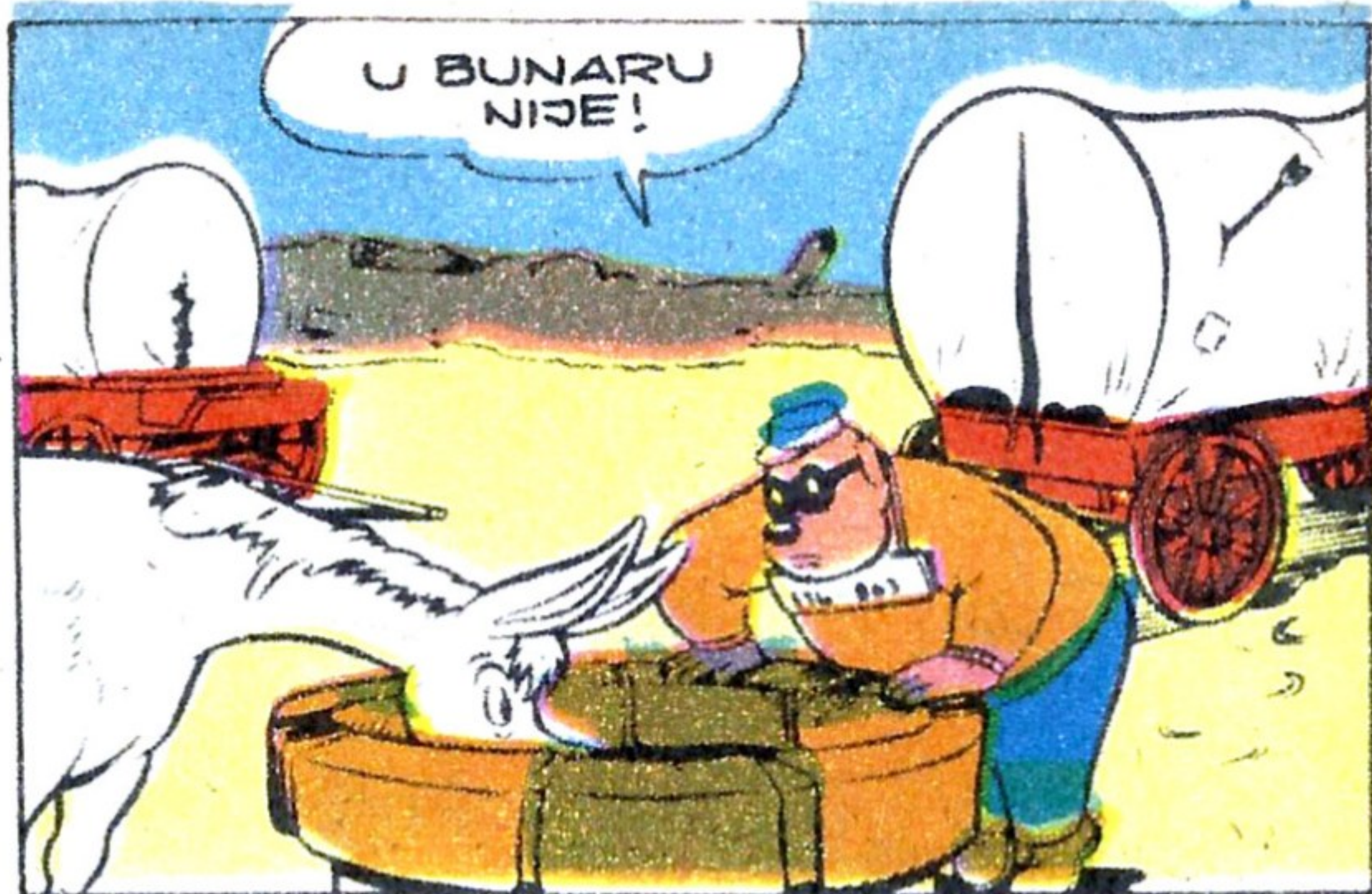
UPERI-
LI
SU GA
U NAS!

NATJERAT ĆU
IH NA POVLA-
ĆENJE!

BANG!







NAPALI SU NAS BULDOZI ! VOJNICI,
STIGLI STE U PRAVI ČAS!

NISMO MI
NIKAKVI
VOJNICI!

NAŠI DJEDOVI SU TO BILI!
DOŠLI SMO OVDJE DA OŽI-
VIMO USPOMENU NA NJIH
I NJIHOVO VOJEVANJE!

ALI, SAD VIŠE NEMA UTVRĐENJA!
NAŠ PUT JE BIO
UZALUDAN!

TKO KAŽE!
SPASILI STE NAS
BULDOGA! JOŠ KAD
BISTE IH
UHVA-
TI!

MOMCI, DJEČAK JE U
PRAVU! IDEMO ZA
TIM PROTU-
HAMA!

JURIŠ!

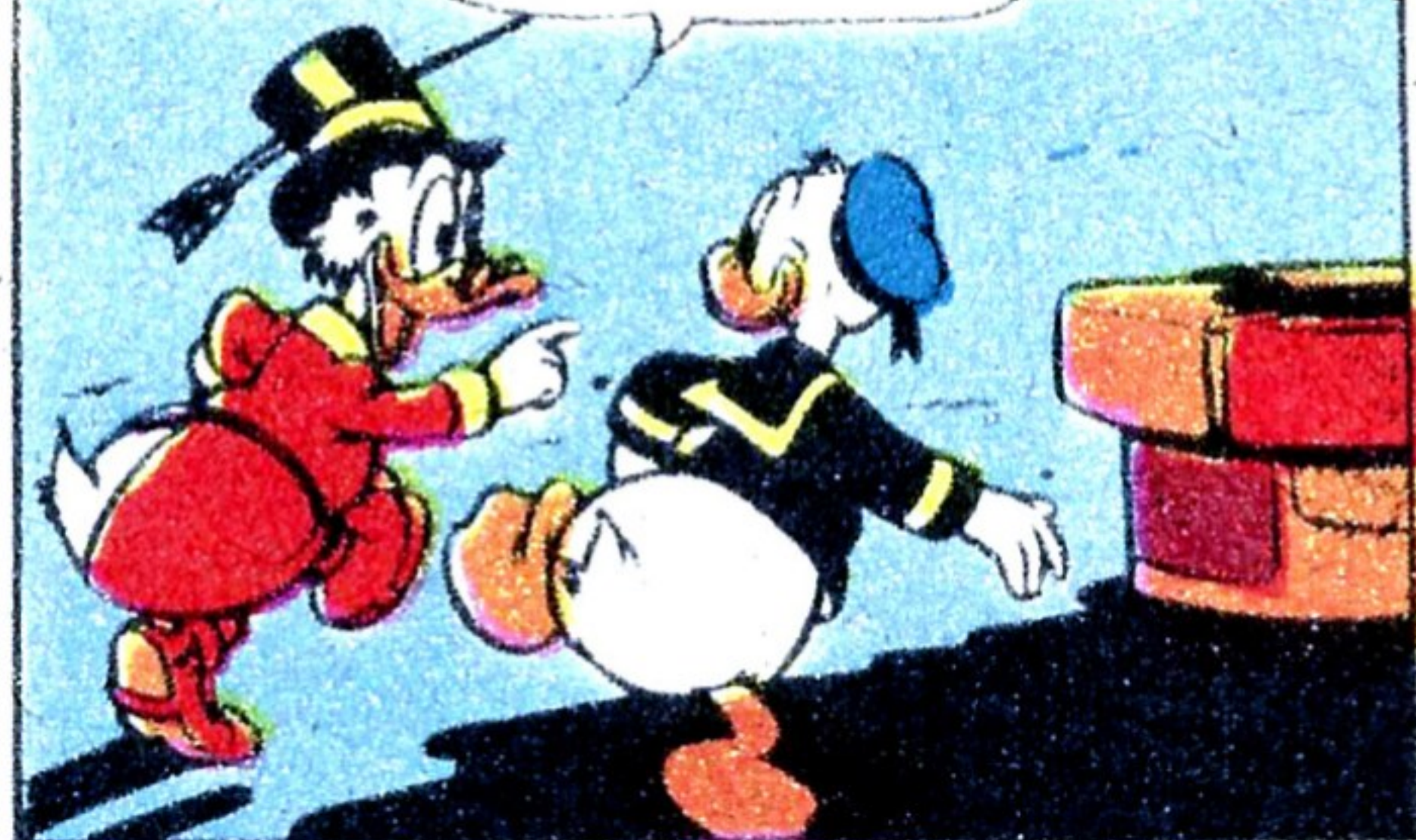
MALO KASNIJE
VLAJO JE
OBJASNIIO ŠTO
SE DOGODILO...

... I NADAM SE DA SU
DOSAD POHVATALI
BULDOGE!

JUPI!

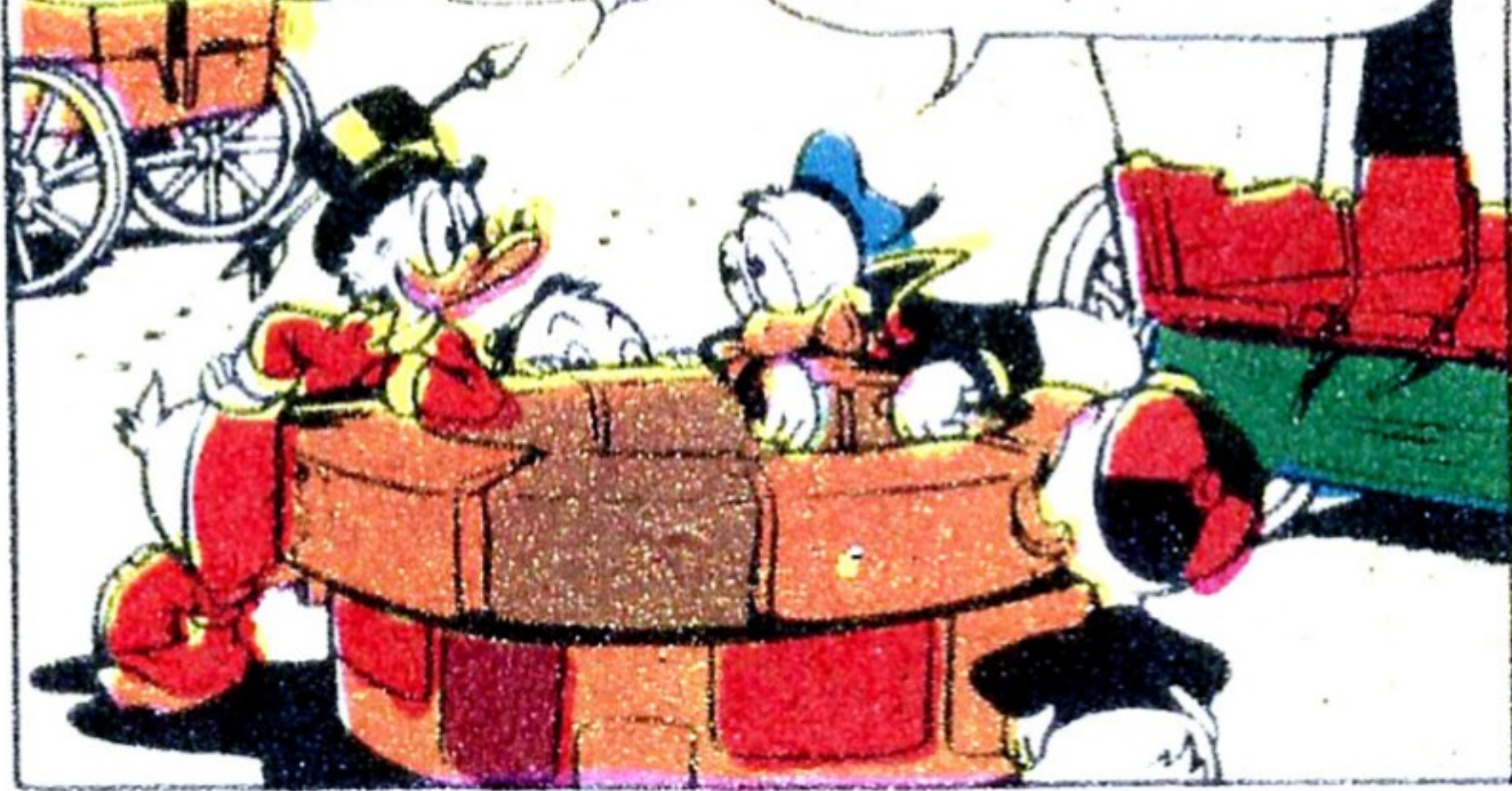
MOJI BILIJUNI
SU SPAŠENI!

OVAJ BUNAR JE NAJSIGURNIJE MJESTO ZA MOJE NOVCE!



KAD GA BULDOZI NISU PRONAŠLI, NITKO NEĆE!

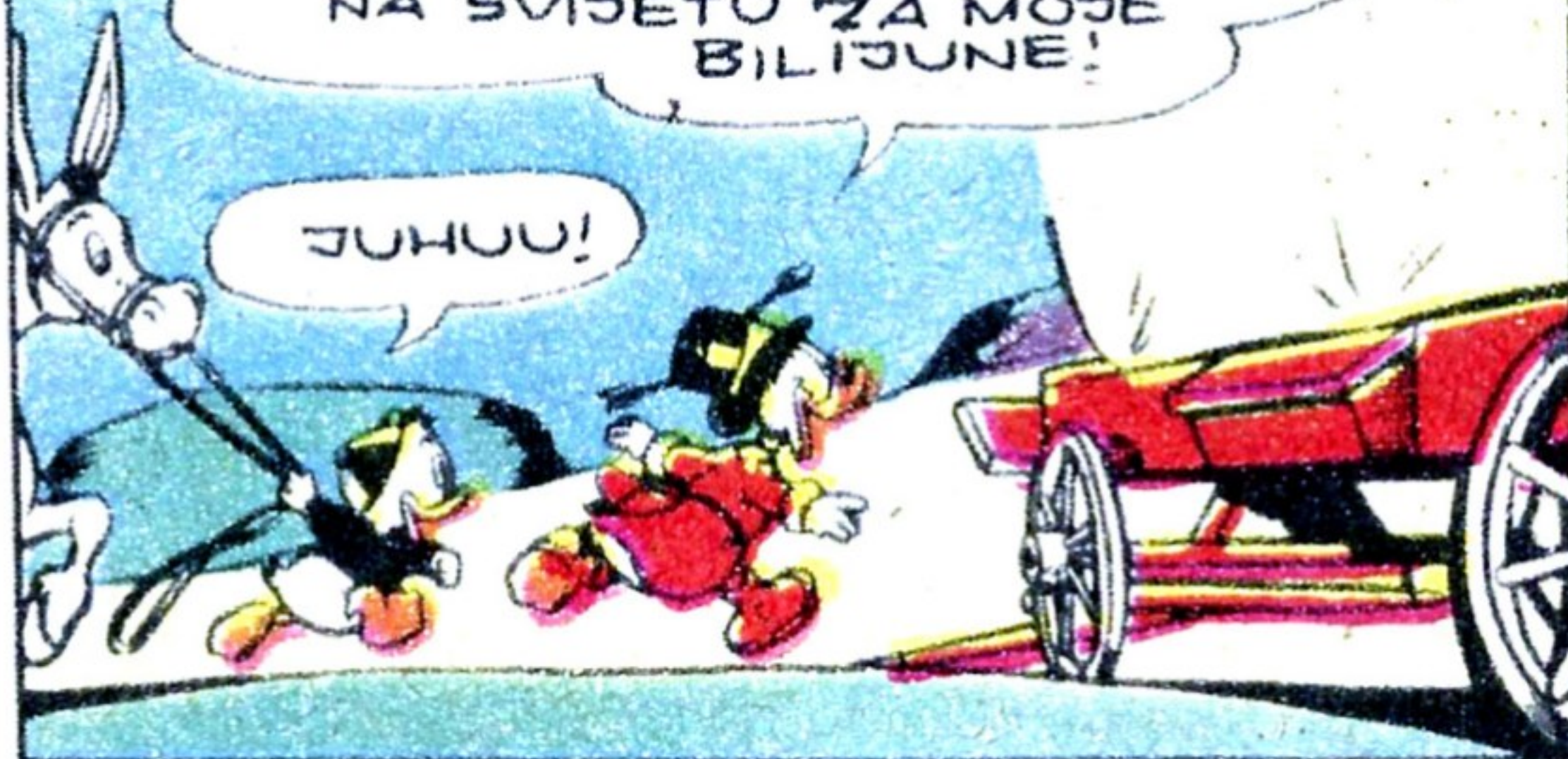
ZNAČI, OSTAVIT ĆEŠ GA OVDJE?



NARAVNO! A SAD MOGU KUĆI NA SPAVANJE! NEĆU USTAJATI IZ KREVETA NEKOLIKO DANA!



DJECO MOJA, DOBRO ĆU VAS NA-GRADITI ĆIM STIGNEMO U PATKOVRAD! NAŠLI STE NAJBOLJE SKLONISTE NA SVIJETU ZA MOJE BILIJUNE!



UBRZO...

HEJ, STRIČE, ŠTO TO RADIŠ?



HOĆU DA STAVIM JEDAN NATPIS!



TKO ZNA! MOŽDA ĆE OVUDA PROĆI NEKI TURIST!

HA, HA, HA!



ZBRKA NA LEDU

1) Hej, Bajo, nešto ti je ispalo!

2) Ne čini li vam se da na ovom crtežu vlada prava zbrka? Pokušajte pronaći deset nemogućih situacija u kojima su se našli Disneyevi junaci!

Rješenje:

1) Vlačo ima tri noge; 2) Pata i njene nećake klizaju se na vodi; 3) Šiljo skače sa skakaonice na led; 4) zec sjedi u rupi u ledu; 5) Proko vesla po ledu; 6) Bajo se klizi na svežnju novčanica; 7) Buldog nikad tako nešto ne bi kazao; 8) ako Pajo nastavi tako sjediti na ledu, ubrzo će se naći u hladnoj vodi; 9) drvo usred zaleđenog jezera; 10) miš pliva.



OBOJITE

Da biste lijepo obojili ovaj crtež, pogledajte kojem broju odgovara koja boja.

1 — crvena, 2 — žuta, 3 — plava, 4 — zelena, 5 — smeđa, 6 — crna, 7 — narančasta i 8 — purpurna.



Mikijeva

KRIŽALJKA

AUTOR VE MAK	1	2	PISME- NI ZNACI	RIJEKA U GANI	3 NO.	ŽEN- SKO IME	POKAZ- NA ZAMJE- NICA	SOBICA ZA SAM- CA (MN.)	HOLIVU- D- SKA GLU- MICA GARD- NER	ŠAL- VA- RE	BESMRT- NOST (STR.)
4								RIJEČNI OTOK 8			
POVRŠ- NO, NA BR- ZINU					TALA- SAST VRSTA LJUSKARA						
ČLANOVI PIONIR- SKE OR- GANIZA- CIJE						MUSLIM. ŽENSKO IME "IDEM"					
									ZNAK ZA INDIJ		
IZAZOV (LAT.)				VISOKA ŠKO- LA							
GLUMICA BEGOVIC											
ZNAK ZA NOUTN			1 2 3 4 5 6							EMILE ZOLA	
PRVO I 25. SLO- VO LA- TINICE											
										TO JEST (KRAT.)	
BRANKO SO- TRA										ZNAK ZA RADIO	
RIMSKI: 2										PRVO SLOVO AZBU- KE	ZNAK ZA MOLIB- DEN
ZNAK ZA KROM			PUNE ŽILA, ŽILI- CA	SPRA- VA, NAPRA- VA	"RUKO- METNI KLUB"	KOJE JE KUSO, BEZ REPA	STARA MJERA ZA MASU	PROIZ- VODA- CI VUNE	IVAN RAGS	MUŽJAK ČURKE, PURAN	MILI- ME- TAR
		NAS POLI- TICAR VIDOJE 5								DOMAĆE GOVEDO	
										UPITNA ZAMJE- NICA	DOMA- CA ŽIVOTI- NJA
9					DOŽIVLJAJ U VRIJE- ME SPAVA- NJA			PAJJOV SESTRIC PRI, UZ			
	ULAŽ- NICA						OPĆINSKO PODRUČJE				"VOLT"
	RIMSKI: 4						ANTUN NALIS				100m ²
ZNAK ZA ITALIJU		GRAD U SRBIJI "JOD"								"AD ACTA"	
6										TONA	
									BOD- LJA		

RJEŠENJE

VODRAVNO: K, Č, KASTANJETA, ADA, OVLAS, VALOVIT, PIONIRI, ISAMA, PROVOKACIJA, IN, ETA, AKADEMIJA, N, EZ, AŠ, I, E, T, BŠ, RA, II, A, CR, MM, I, ZARUKOVIC, VO, KLIP KUKURDZA, LULA, SAN, RAJO, KARTA, ATAR, V, I, VARVARIN, AA, SVJETIONIK, TRN.

PAJO PATAK: VODONOŠA

