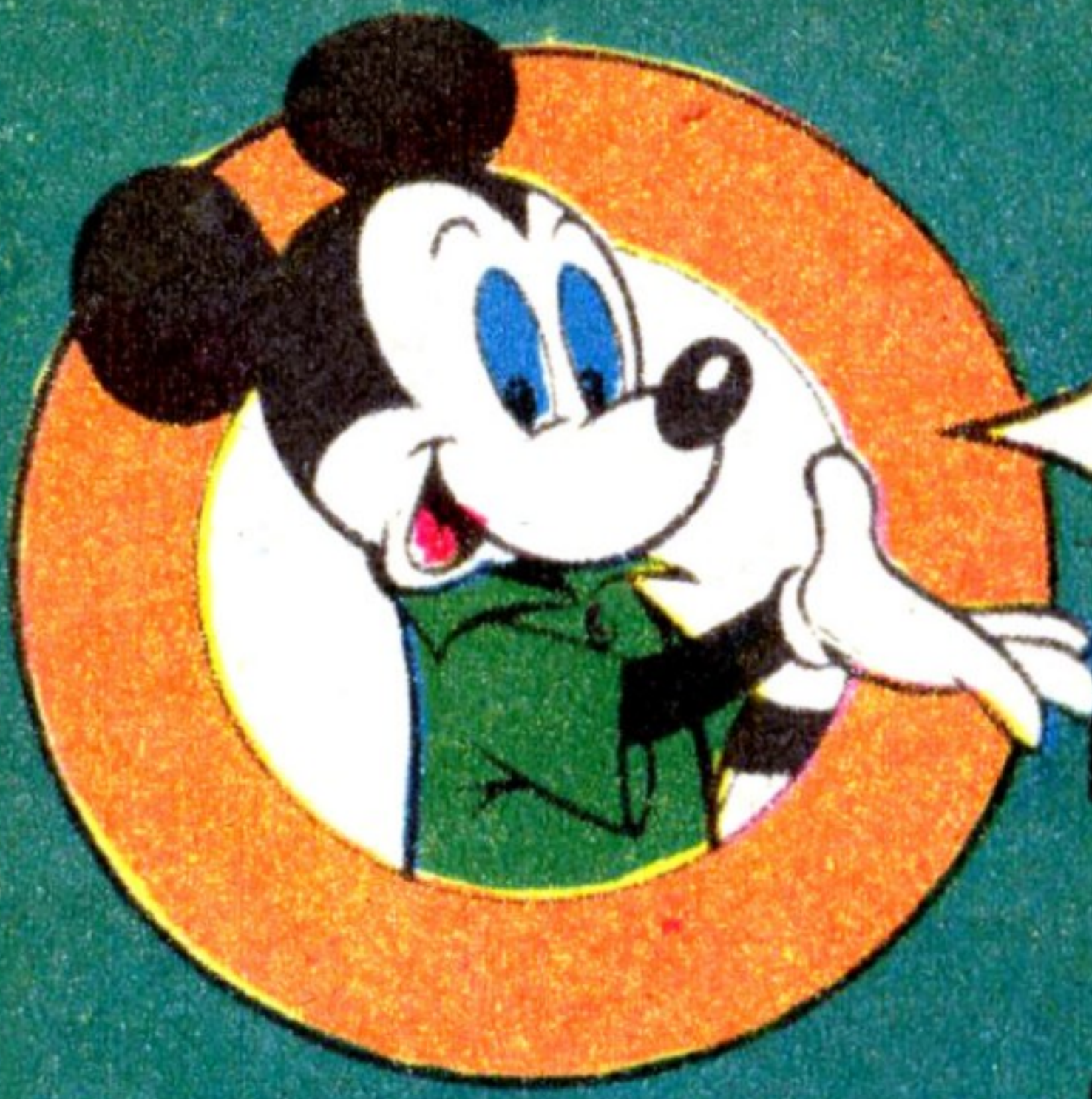




IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

BROJ 464

Mikijev ZABAVNIK

29. VIII 1983. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA X • CIJENA 20 DIN.

PAJO, SAMO SE TI DRŽI MENE!
SRCE TI VIŠE NEĆE DA VENE,
JER, SREĆA ĆE SE PRENUTI
PA ĆE I TEBI U ŽIVOTU KRENUTI!



MALE

TAJNE



Da li je moguće dešifrirati poruke izvanzemaljaca?

Beno Sredinšek
Velenje

Primjenjujući zakon vjerovatnoće, učenjaci su izračunali da u našoj galaksiji ima ogroman broj planeta na kojima postoje uvjeti za život pa se, prema tome, pretpostavlja da postoji i mnoštvo drugih civilizacija. U želji da uspostave kontakt s najrazvijenijim civilizacijama, učenjaci su, „osluškujući kozmos“, došli na ideju da stvore poseban kozmički jezik LINKOS za primanje poruka iz svemira. On bi bio sastavljen od osnovnih signala, koji dolaze s raznih planeta, a koji se emitiraju slično Morseovom pismu.

Do sada je utvrđen 1271 signal, a signali se šalju na valnoj dužini od 21 centimetar.

Ova kozmička lingvistika stvara se na temelju teorije jezika, dešifriranja signala i obuke za svemirsko kontaktiranje. Tvorac lingvistike kozmosa (lin-kos) je Holanđanin Freudental.

GLAZBA



Moderna muzika, naročito jazz, ima korjene u izvornoj afričkoj muzici. Kakvu muziku njeguju afrički muzičari?

Metodija Žalovski
Resen

Istina je da se o afričkim muzičarima nepravedno malo piše i malo zna, iako Afrika ima svoje vrsne muzičare i sastave koji se, u svakom pogledu, mogu ravnopravno nositi s najboljim muzičarima u svijetu. Oni komponiraju izvanrednu rege-glazbu (specifičnu vrstu), koja svojom kvalitetom upravo zapanjuje sve one što su osjetili bit i njihanje – osnovna svojstva ove glazbene podgrupe.

Na američkoj i evropskoj muzičkoj sceni afričke skupine izazvale su pravi „bum“.

U vrijeme kada je jazz jako popularizirao afro-glazbu, mnogi muzičari iz Afrike napravili su zapažene karijere. To su bili Manu Dibango, Robin Keniata Fela, Osibise, a u novije vrijeme Dudu Pukvana, alt-sasofonist za kojega kažu da stvara jazz „Trećega svijeta“.

SPORT



Možete li mi nešto više reći o japanskoj igri go?

Juraj Rešetar
Sisak

Drevna japanska igra go donekle podsjeća na šah, ali poznavaoći tvrde da je mnogo realnija i bliža životu. Dok šahisti vode borbu za kralja, u go su svi „vojnici“ ravnopravni, a „rat“ se vodi za osvajanje teritorija. Igra se, također, na vrijeme, a svaki igrač ima četiri i pol sata za razmišljanje i poteze. Ova japanska igra prihvaćena je u stotinak zemalja svijeta.

Iako postoji i amaterska liga, ipak je popularnija profesionalna.

Japanska go-federacija smatra se centrom ove igre i sve donedavno Japanci su bili i najbolji igrači. Međutim, izgubili su primat. Na ovogodišnjem amaterskom prvenstvu pobijedio je Kinez Ma Hsiao Čun, a među profesionalcima najbolji je, opet, jedan Korejac. To je 26-godišnji Ho Hi Hun, koji je i nosilac džudana – desetoga majstorskog stupnja u ovoj igri.

Izdale i tiske NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „POLITIKA“ Dragan Marković, Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 220,00 din, polugodišnja 440,00 din, godišnja 880,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: Tromjesečna 440,00 din, polugodišnja 880,00 din, godišnja 1.760,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplate na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja SAD \$28. – SR Nemačka DM 70. – Švedska Škr. 204. – Francuska Ffr. 198. – Švicarska Chfr. 60. – Uplate iz inozemstva sliči na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

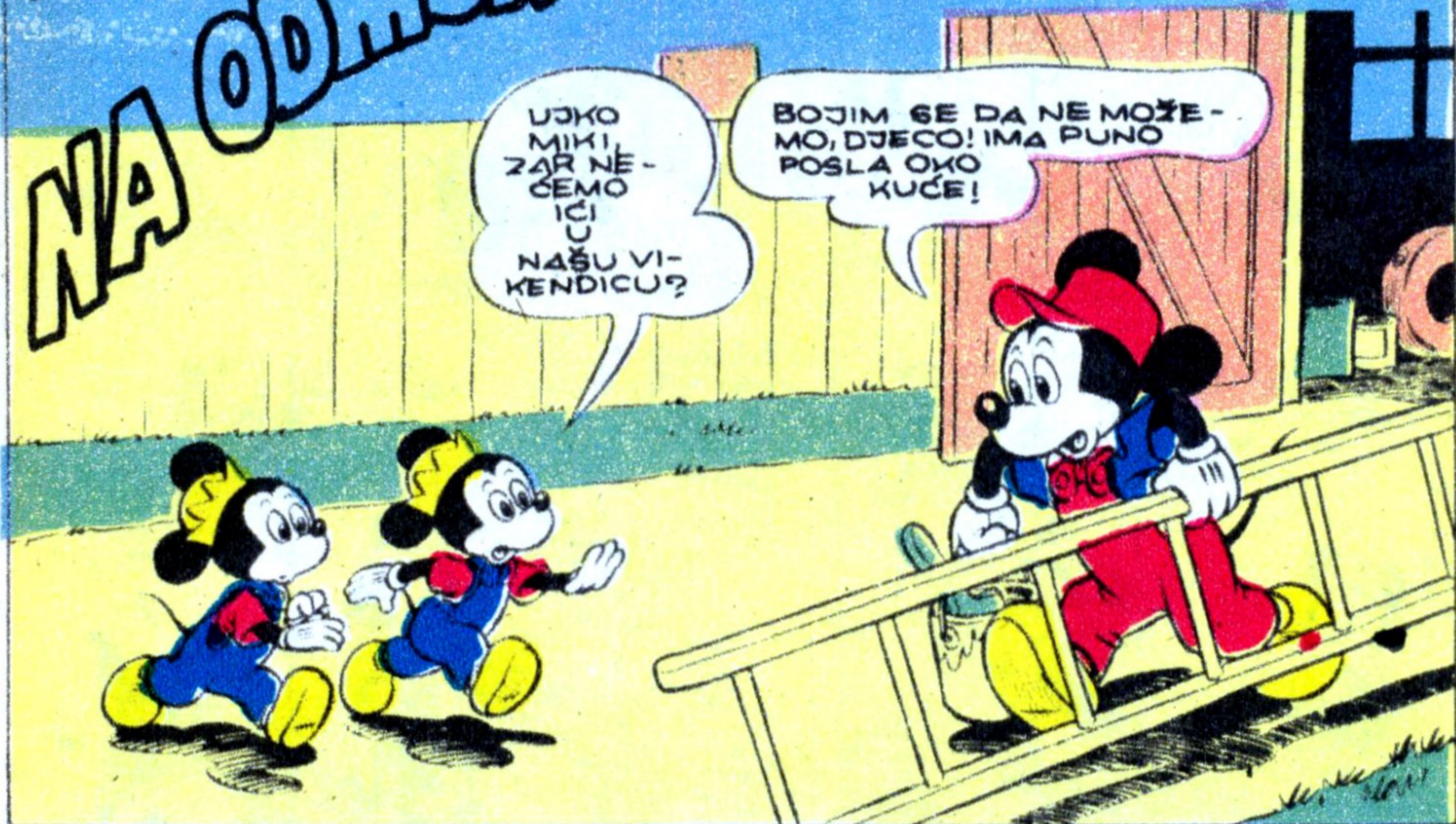
Cijena jednog primjerka 20 dinara.

(C) Walt Disney Productions

Miki: NA ODMOR PO SVAKU CIJENU

UJKO MIKI,
ZAR NE-
CEMO
ICI
U
NAŠU VI-
KENDICU?

BOJIM SE DA NE MOŽE-
MO, DJECO! IMA PUNO
POSLA OKO
KUĆE!



KAD SAM VEĆ NA ODMORU, MORAM
POPRAVITI TISUĆU STVARI!
SHVACATE?

NE!



TREBA POPRAVITI KROV, ZAMIJENITI
NEKE GREDE, UČVRSTITI RASKLIMA-
NE STEPENICE, ZAMIJENITI GUMICE
NA SLAVINAMA...

ZAR CEŠ TO
RADITI CIO
ODMOR?



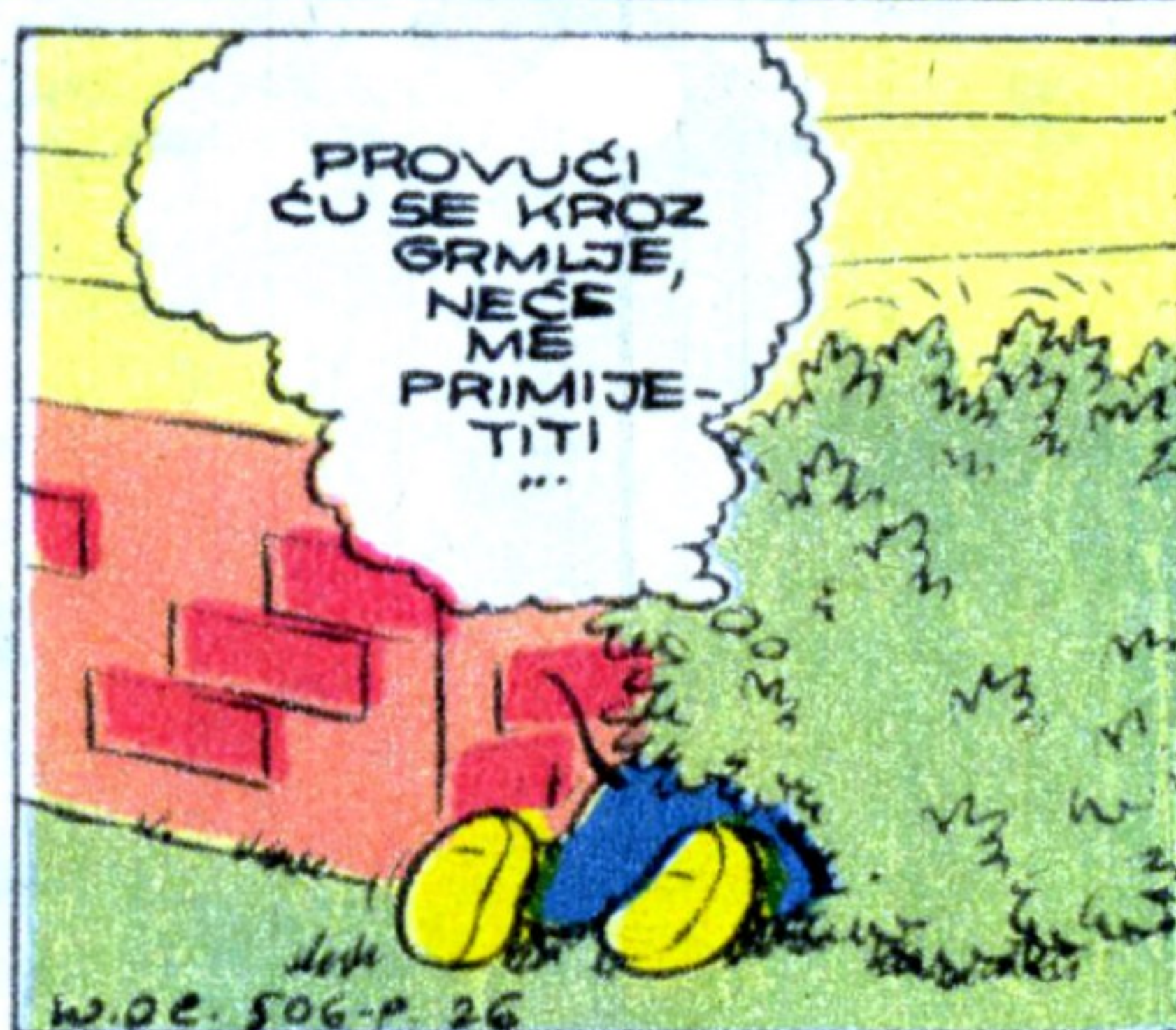
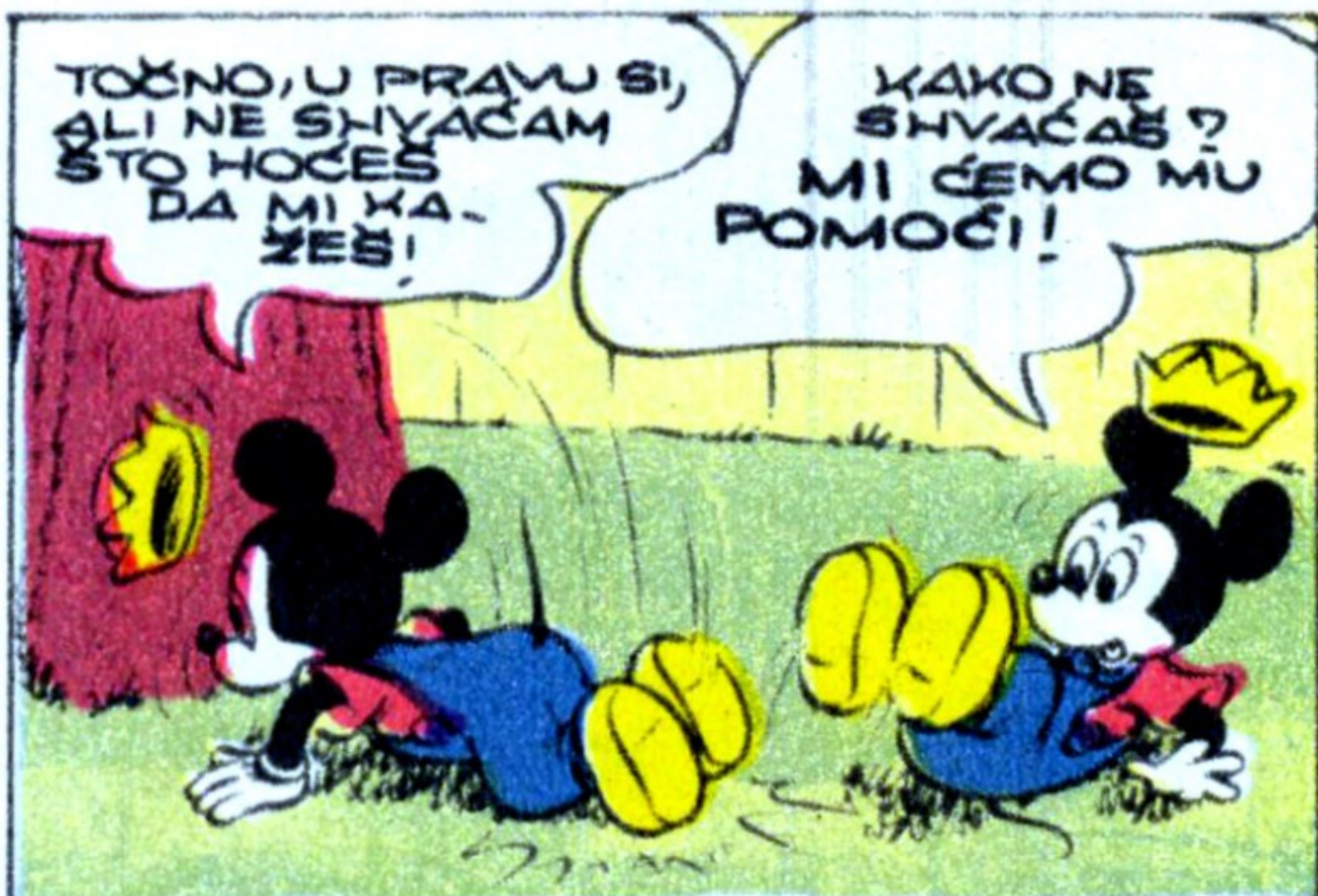
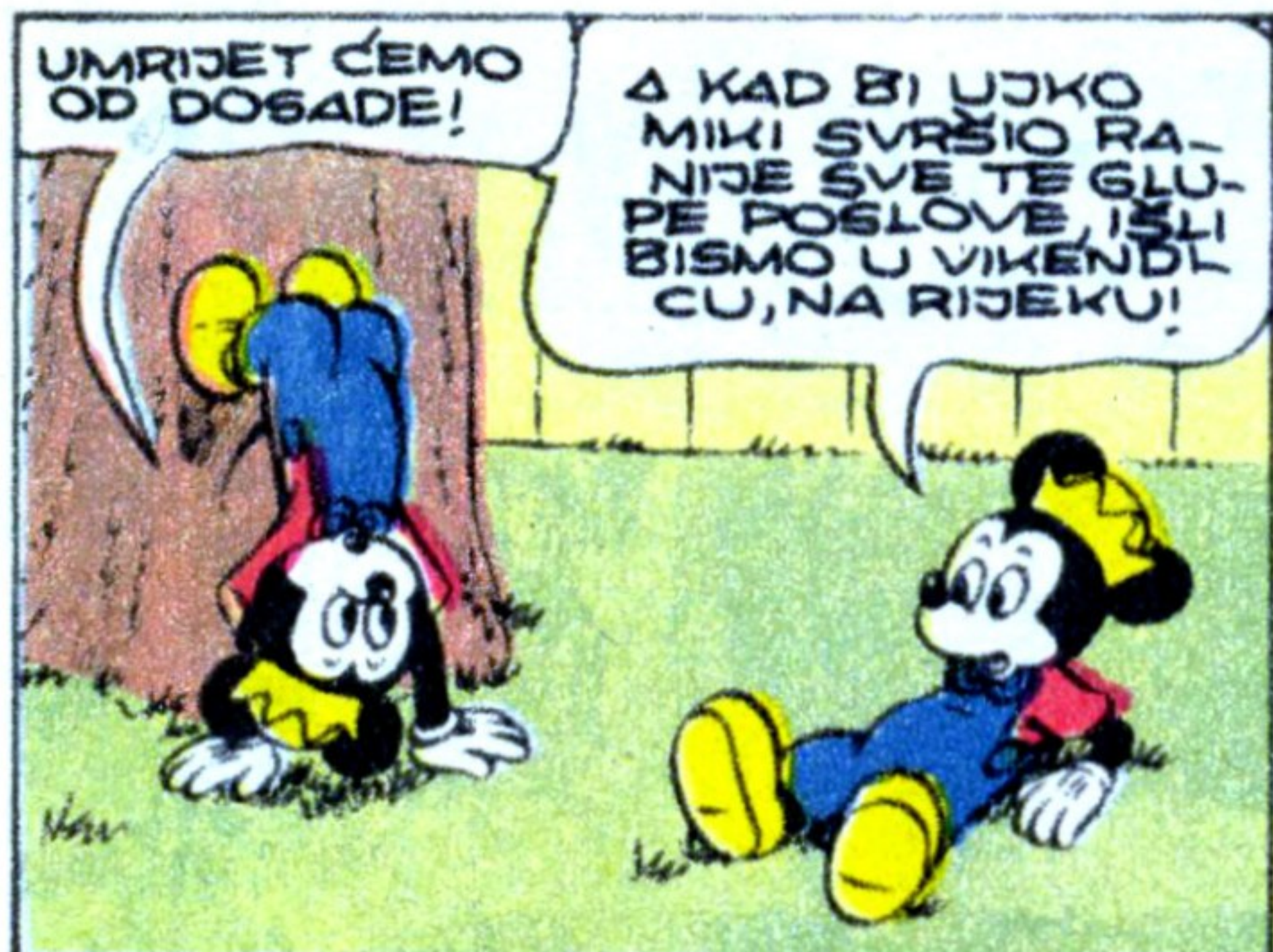
MISLIM DA
HOĆU! ŽALIM,
DJECO, NIŠTA
OD VIKENDICE
OVE
GODINE!

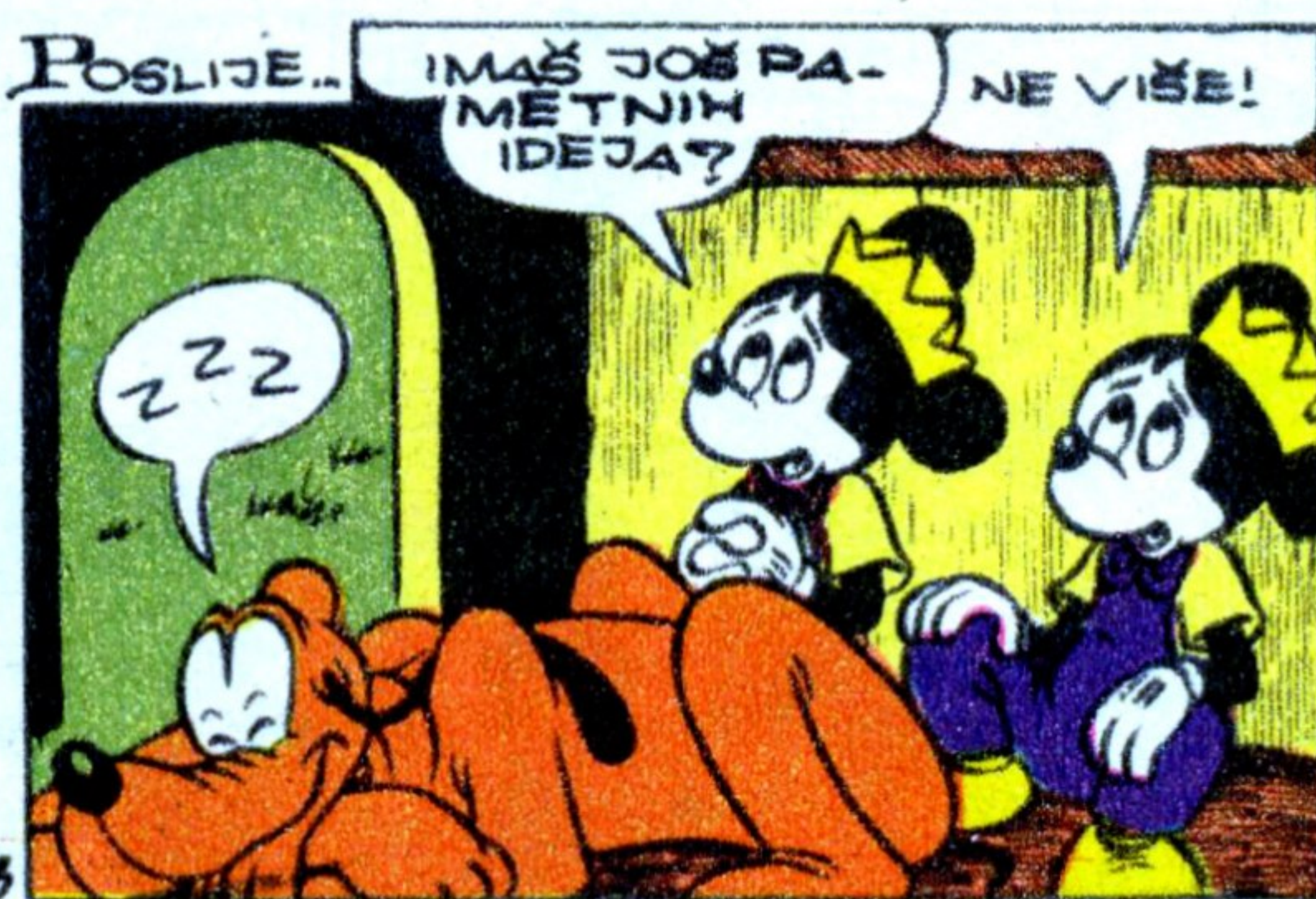
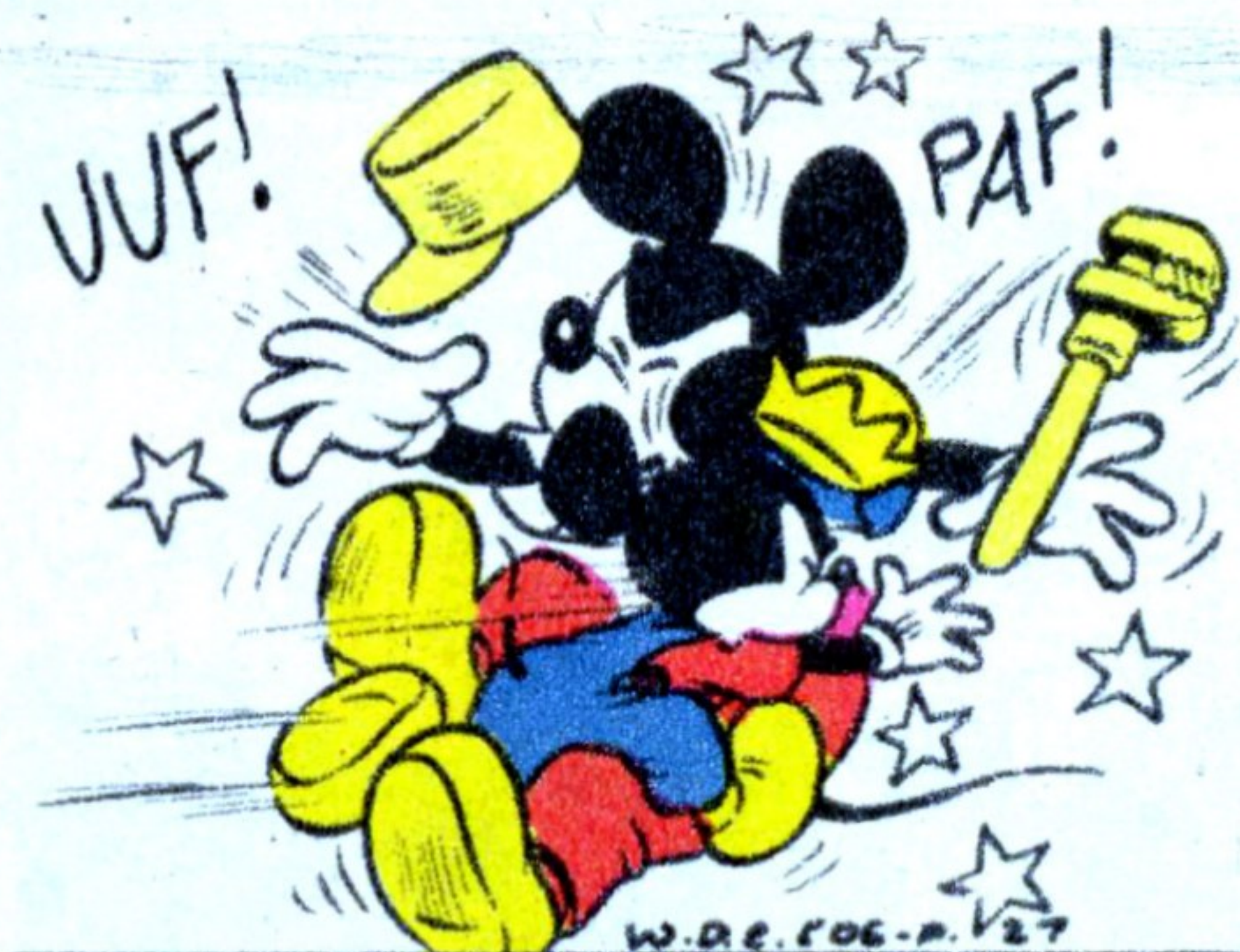
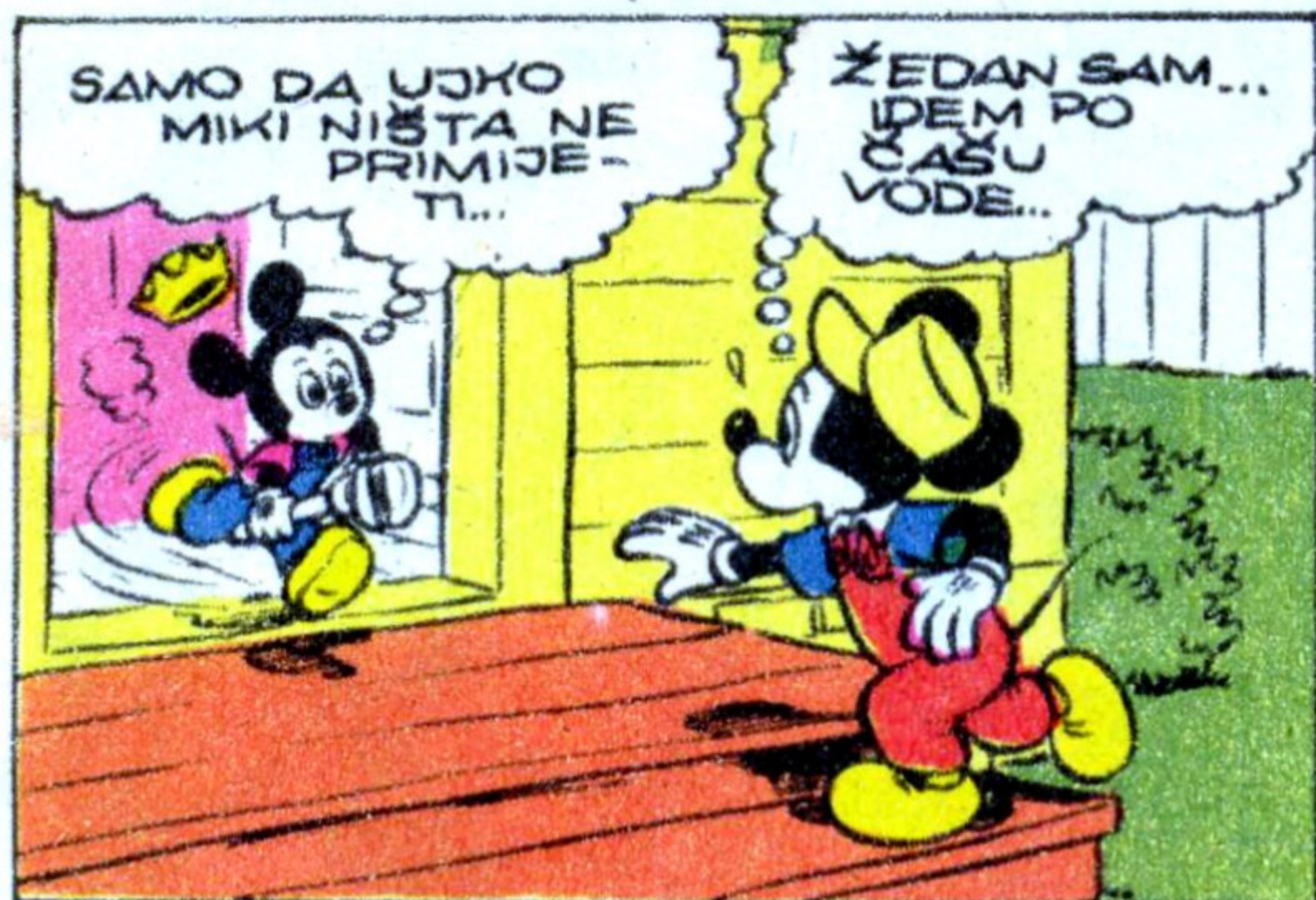
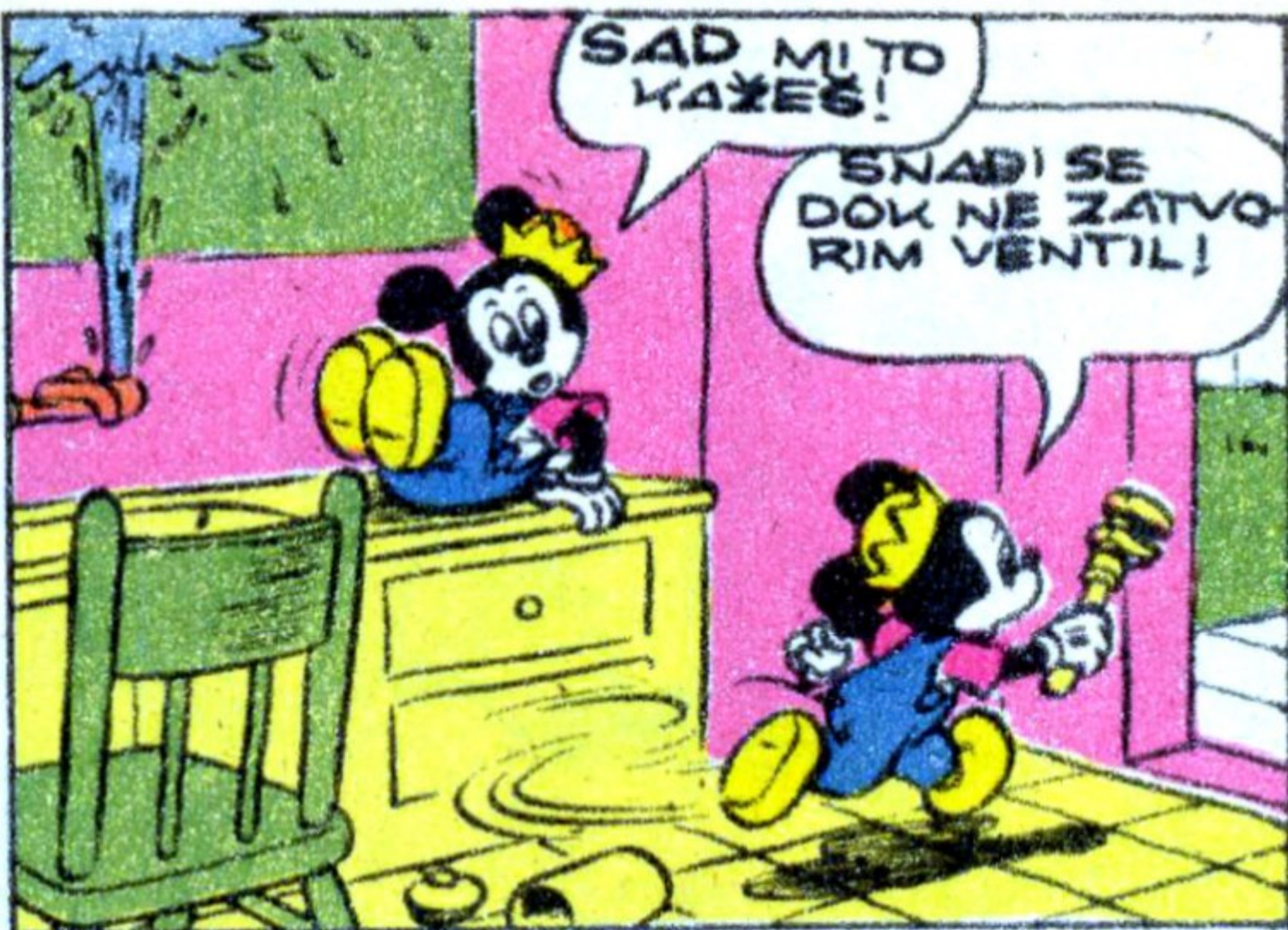


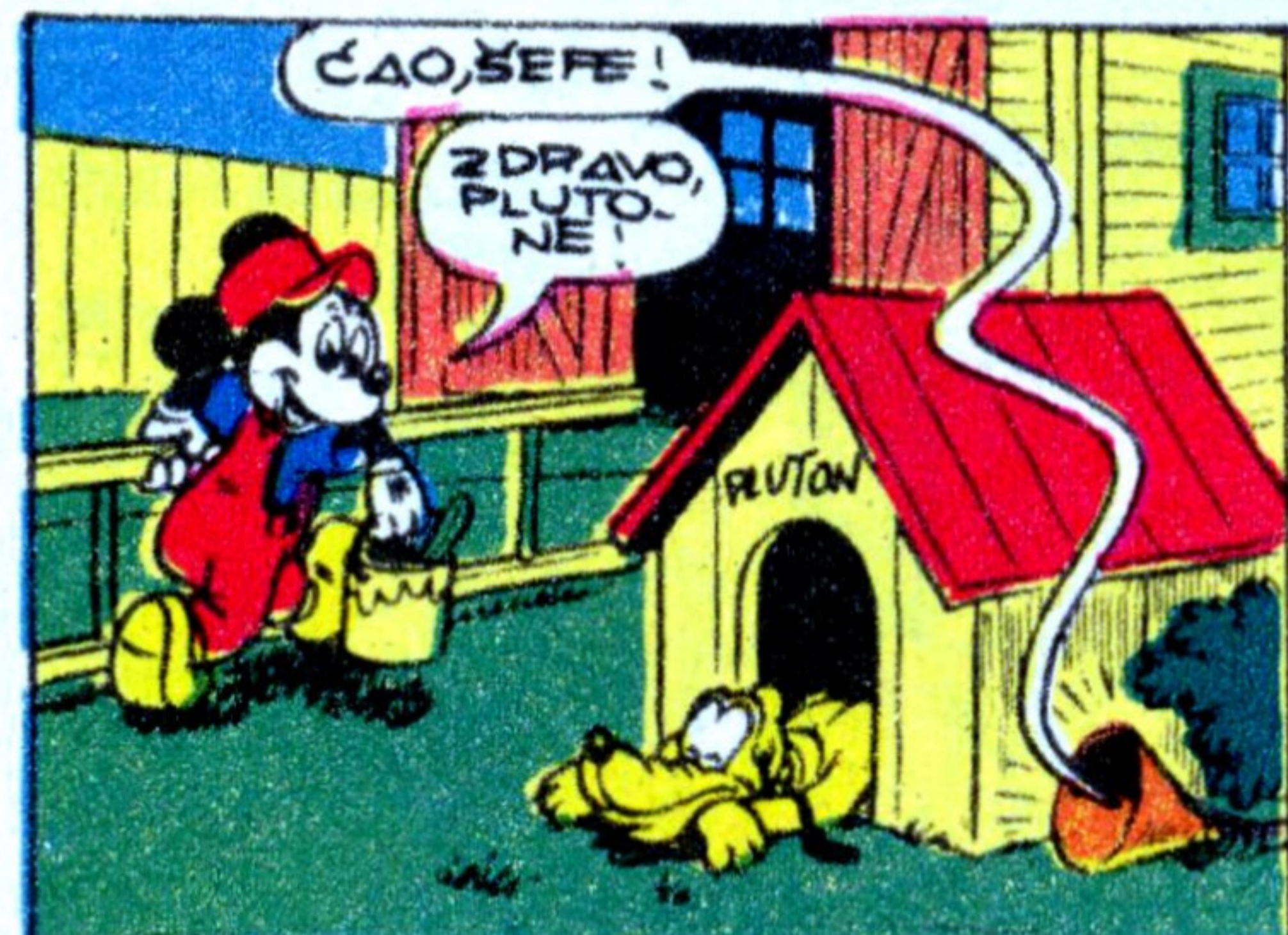
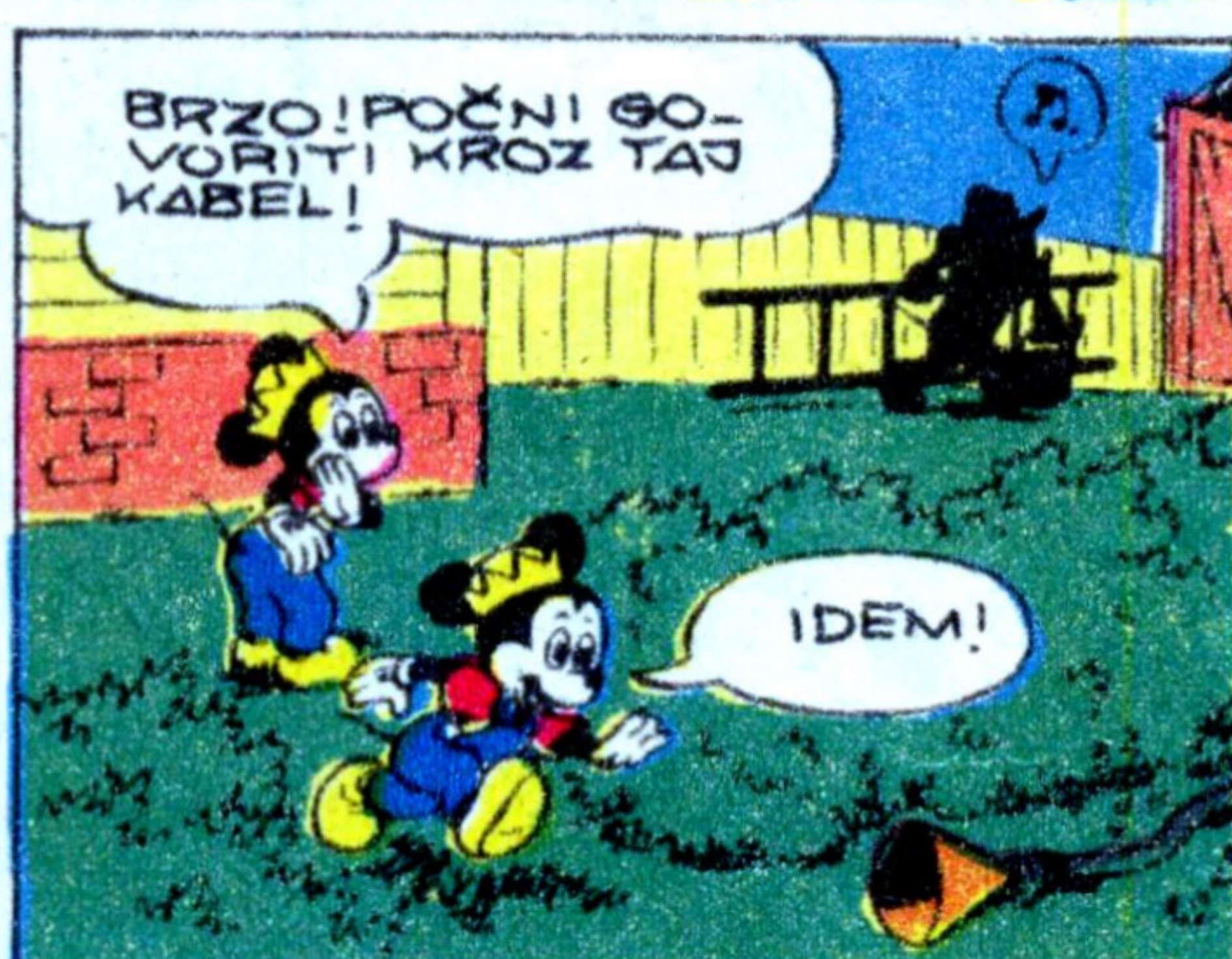
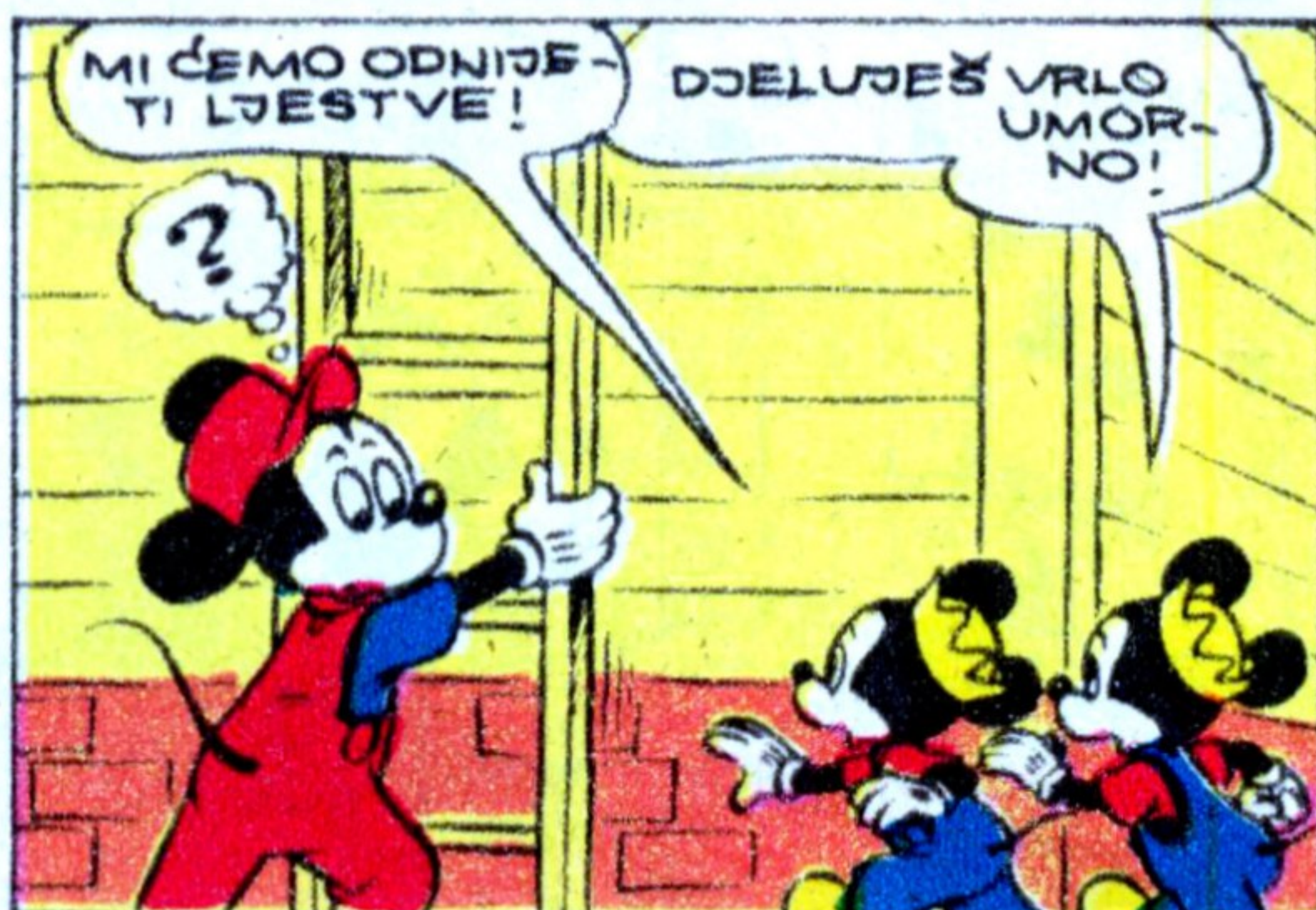
TIĆO, PA TO JE
GROZNO! MORAMO
SJEDITI U OVOM
SMRDLJIVOM
GRADU!

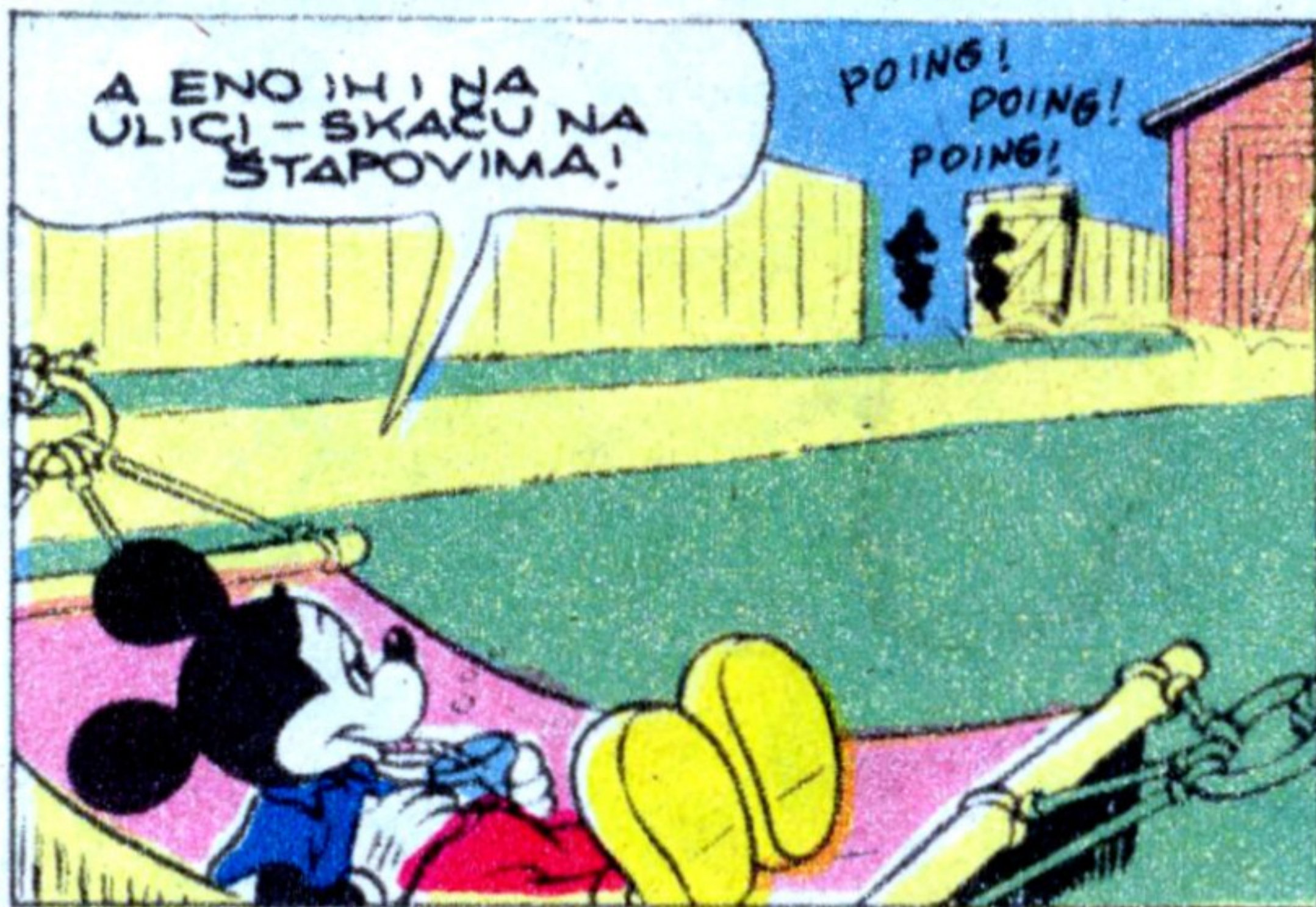
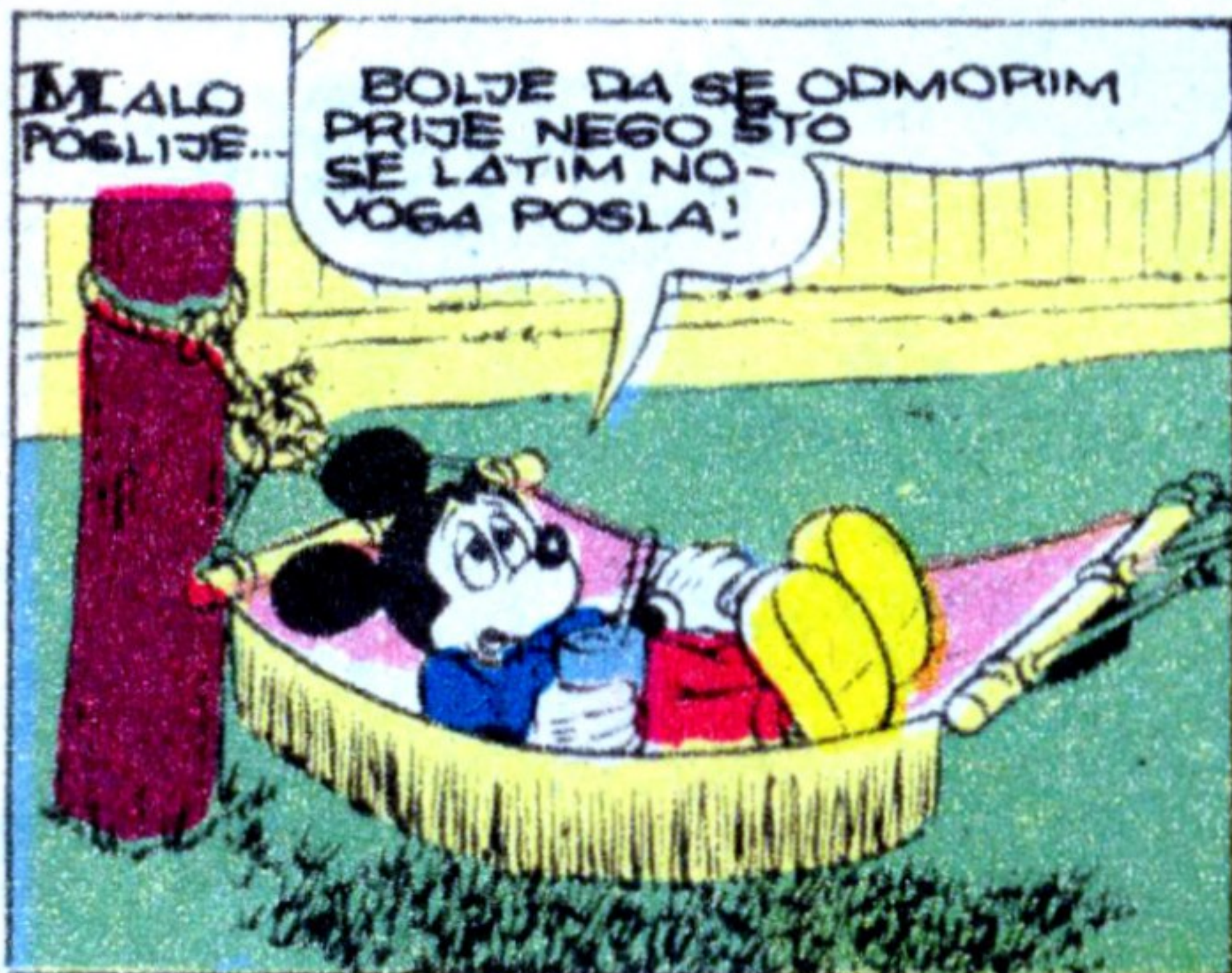
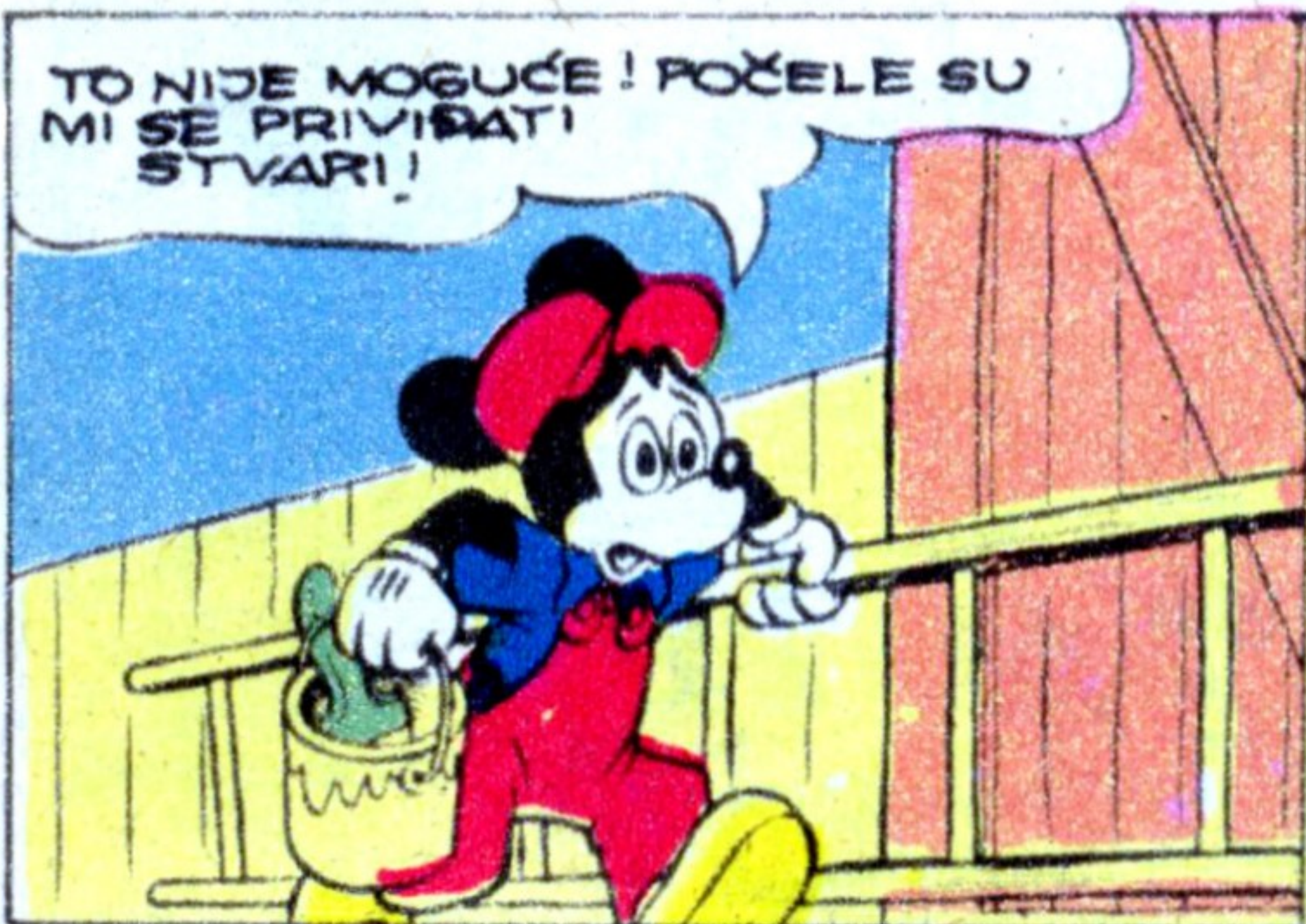
A DRUGA SE
DJECA KUPA-
JU NA MORU
I RIDEKAMA!
BAH!

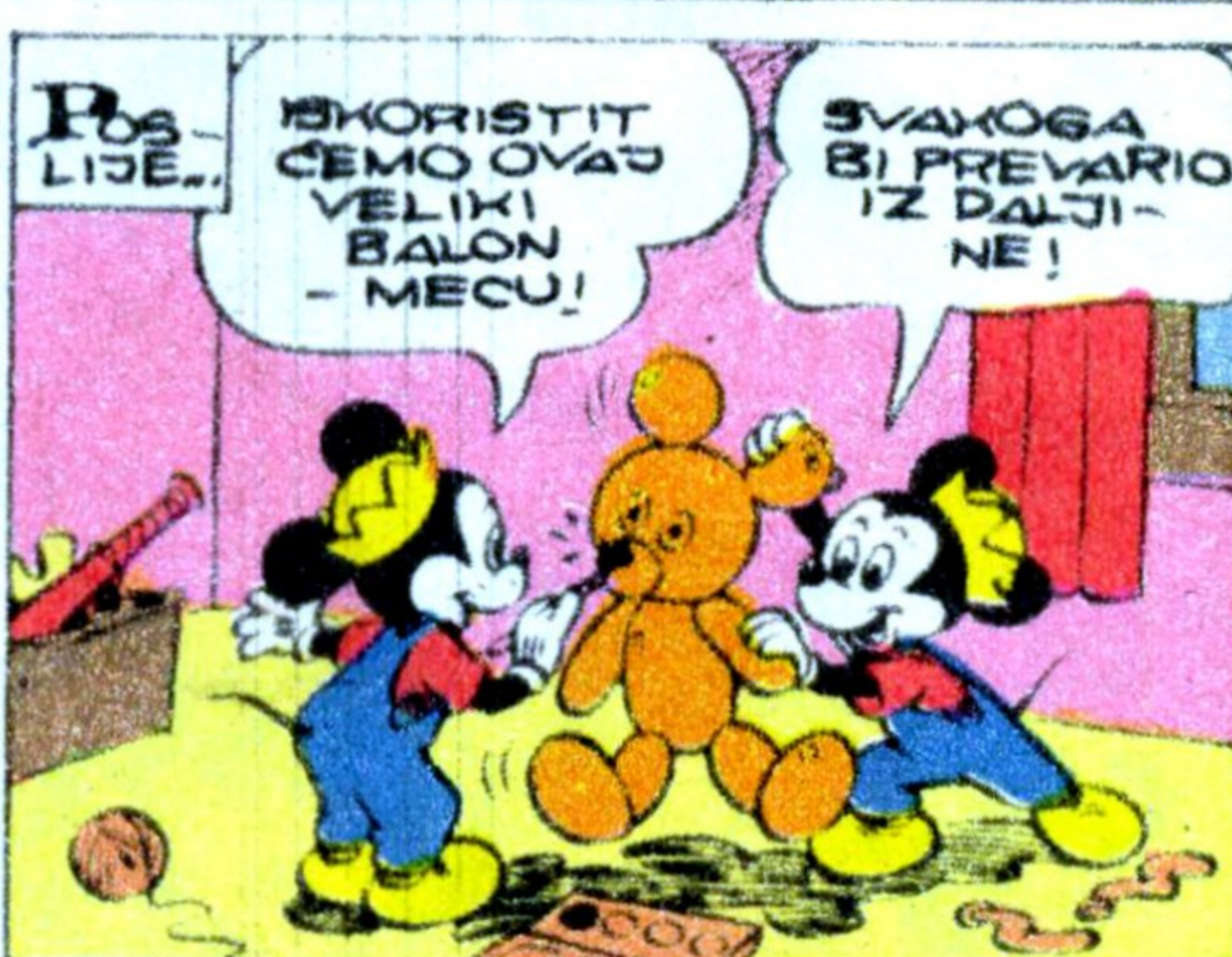
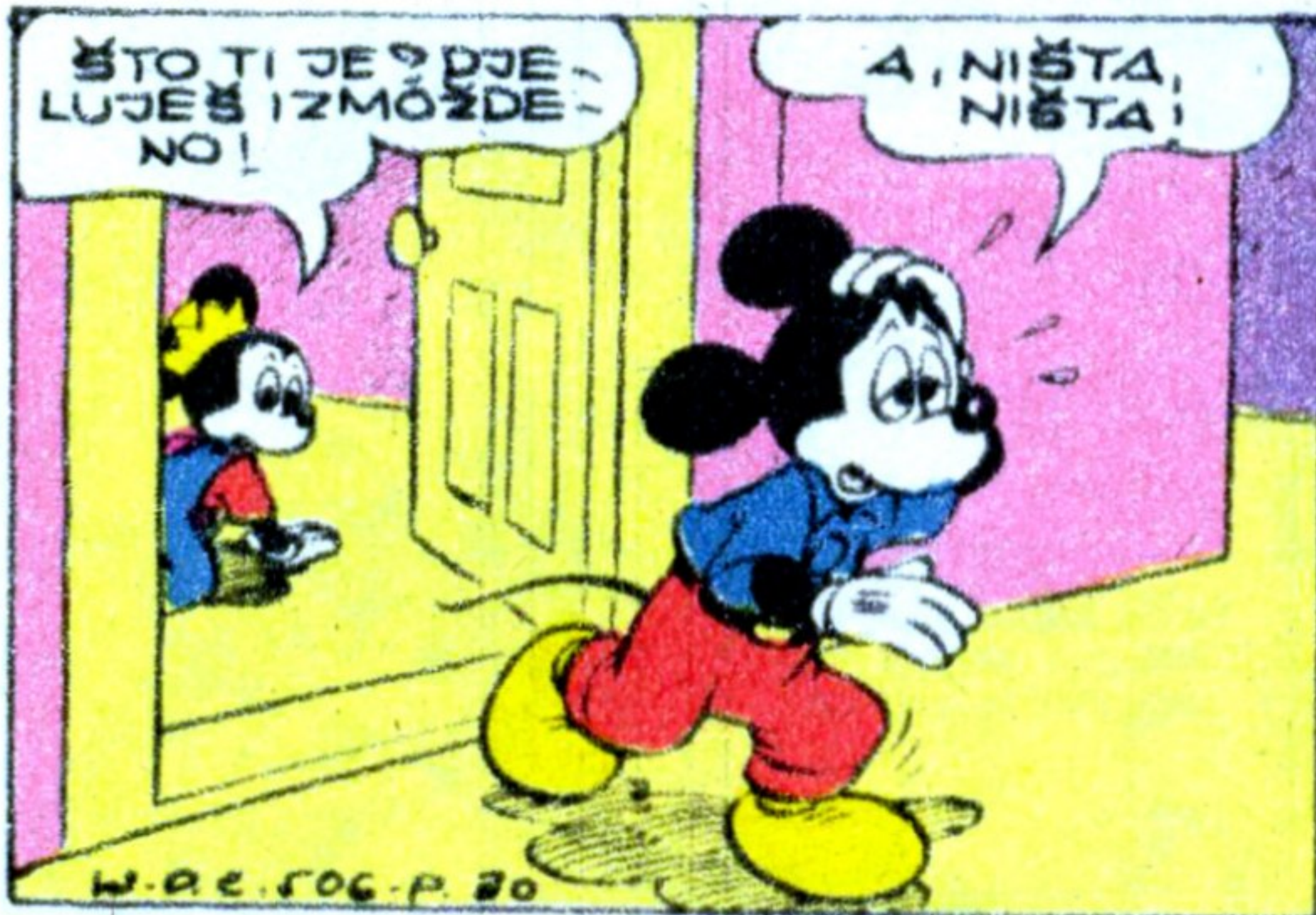
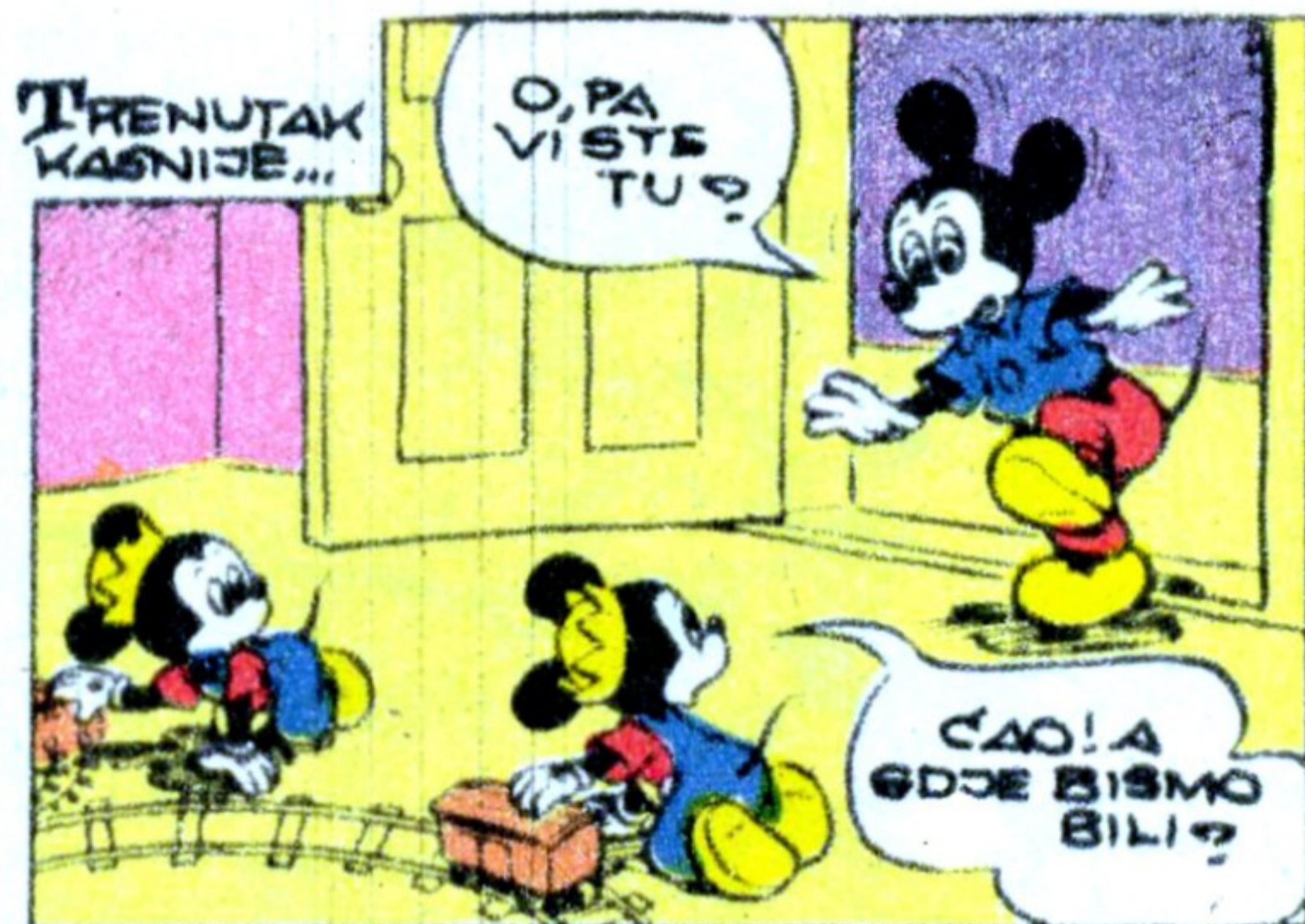


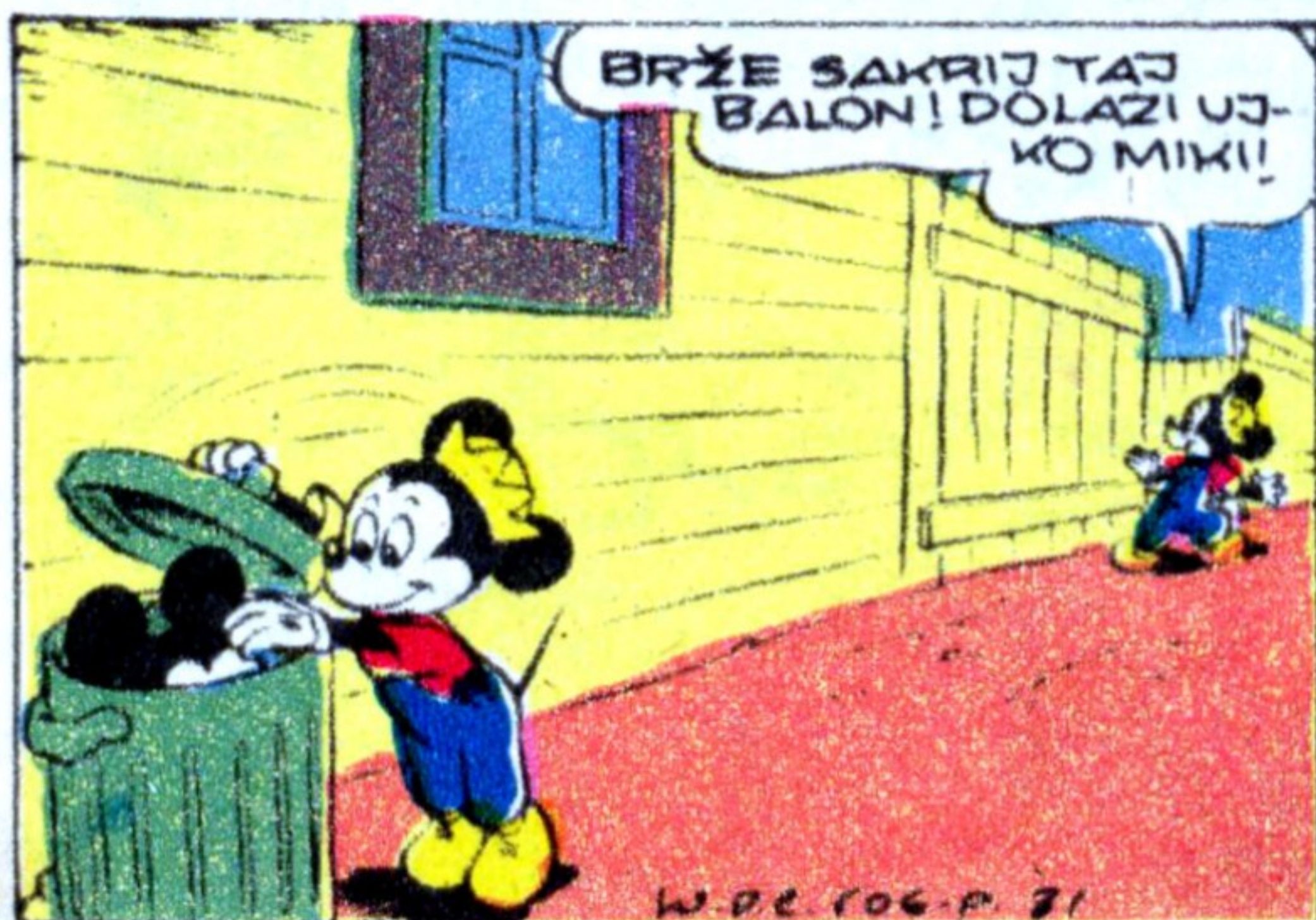
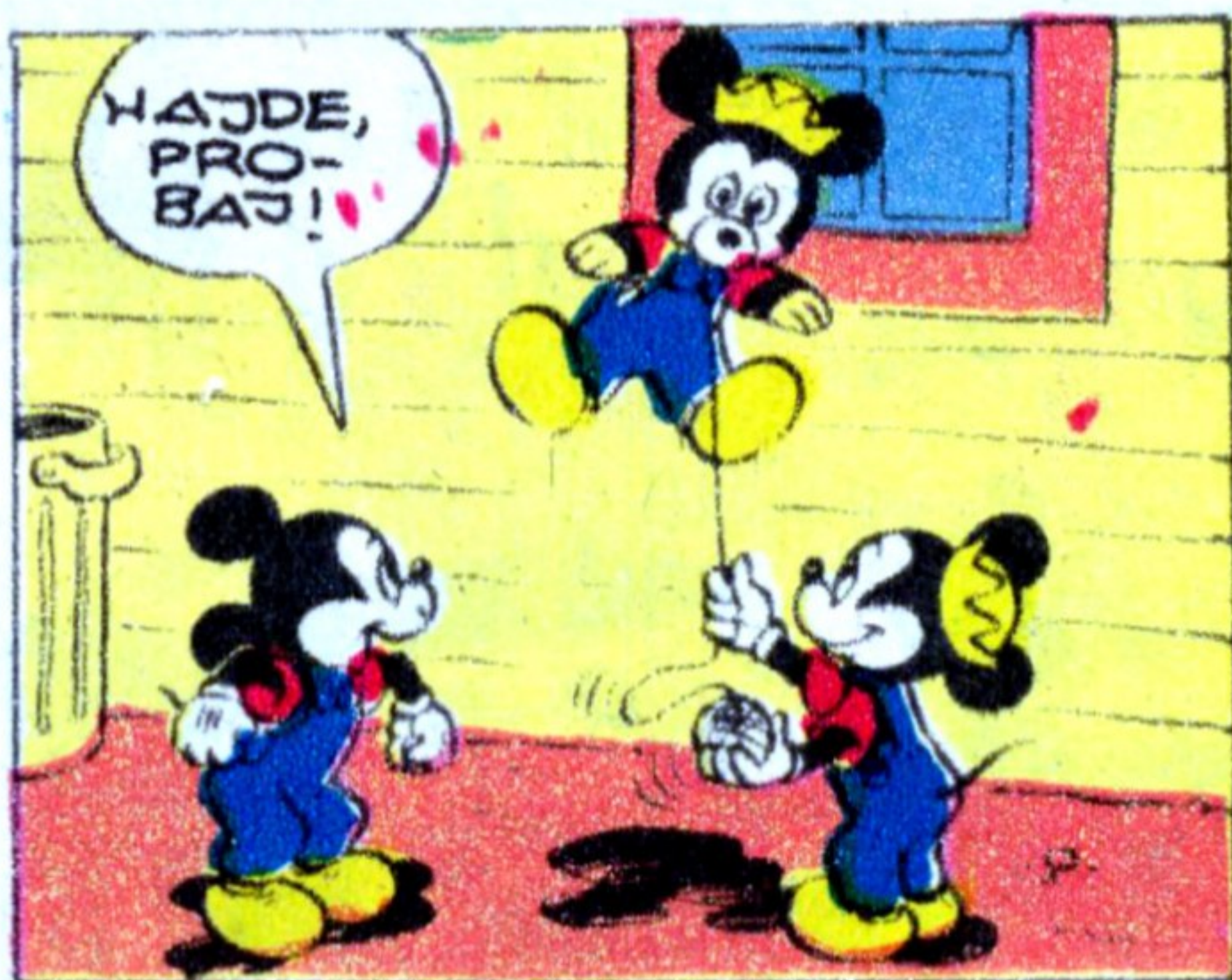
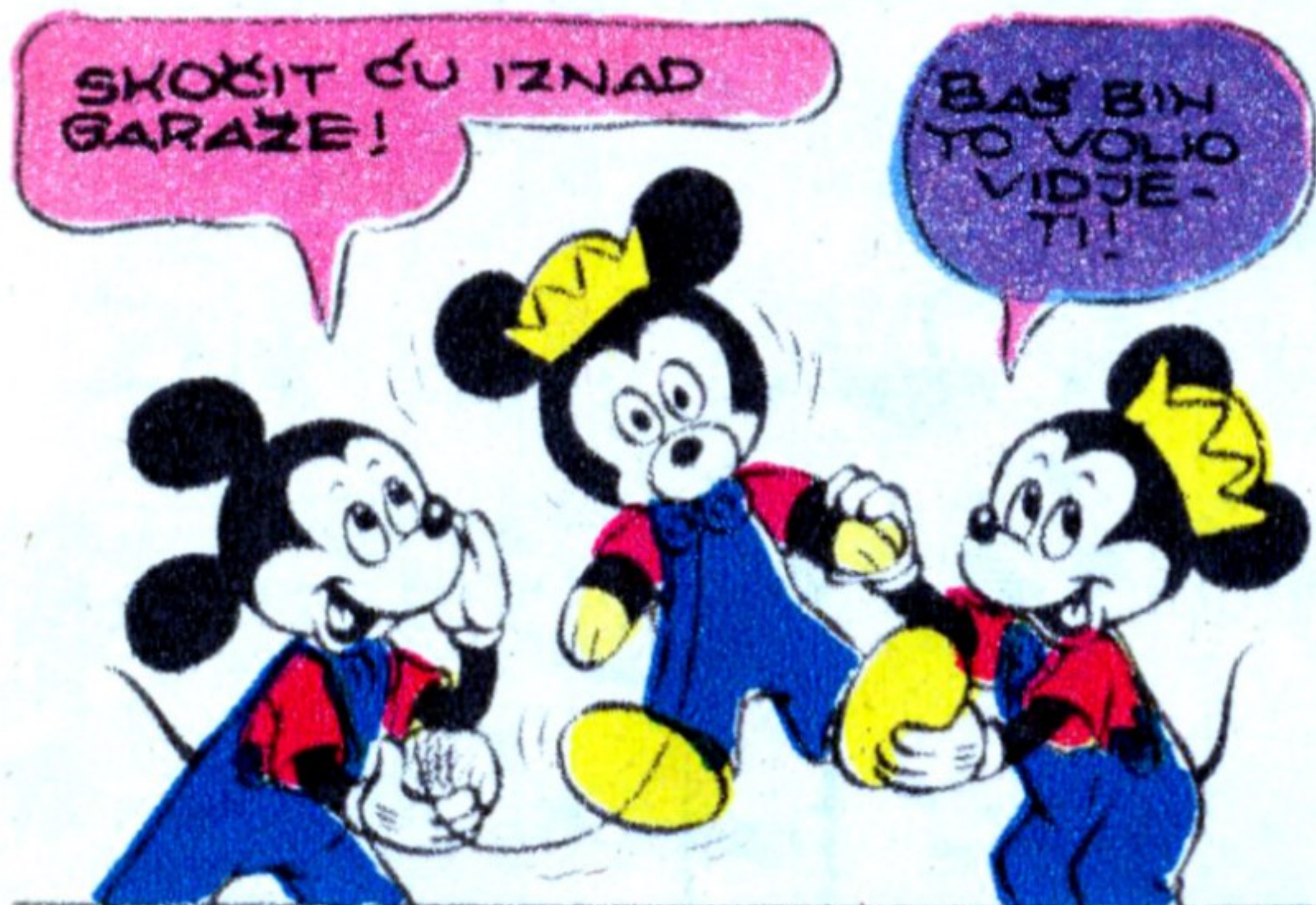


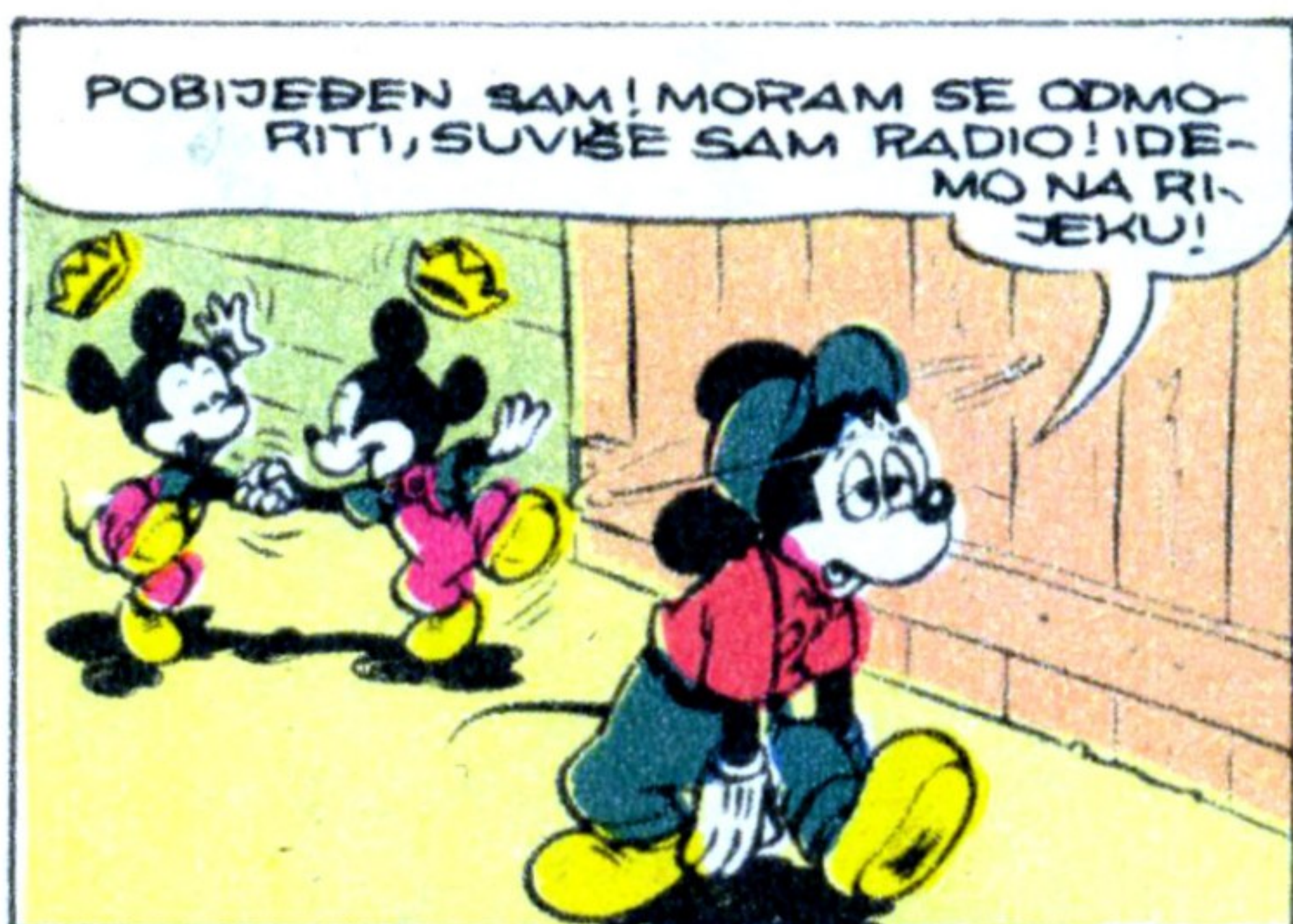












Walt Disney
Cakani
Cajo:

UTJECANJE SREĆE NA DRUGE

VIDI ŠTO SAM
PRONAŠAO NA
TRAVNJAKU
ČAKANOG
CAJE!

NOVČANI-
CA OD PE-
DESET
TISUĆA!

PA TO JE ZAISTA
LUDO! GREĆA JE ČAK
I KAD RADIŠ ZA
SRETNIKA CAJU!



DJECO, NEĆU VAM DATI
NI PARU
AKO NE POKOSITE
SVU TRAVU!

VAŽI!

NIJE
NAM VI-
SE NI
STALO DO
PARA
KAD NA-
DOSMO
PEDESET
TISUĆA!

OH, KAKO ĆU ZADRŽATI
LJUDE, DA MI RADE,
KAD ODLAZE ČIM SE
MOJE GREĆE NABLADE!



ALI, ČEMU BRIGE I
JADI
S MOJOM GREĆOM
NACI ĆU VEĆ NEKOGA
DA MI NA TRAVNJAKU
RADI!

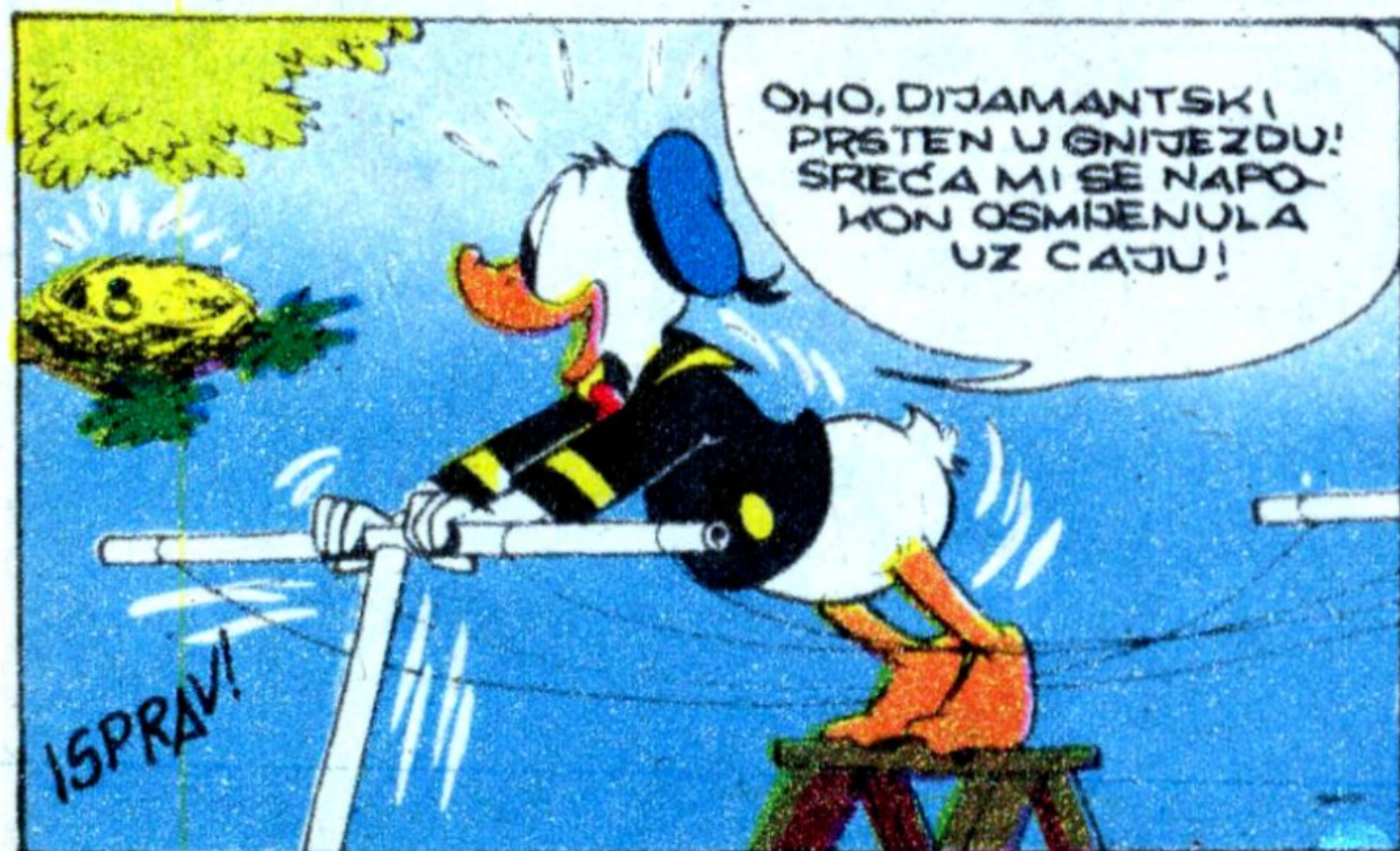
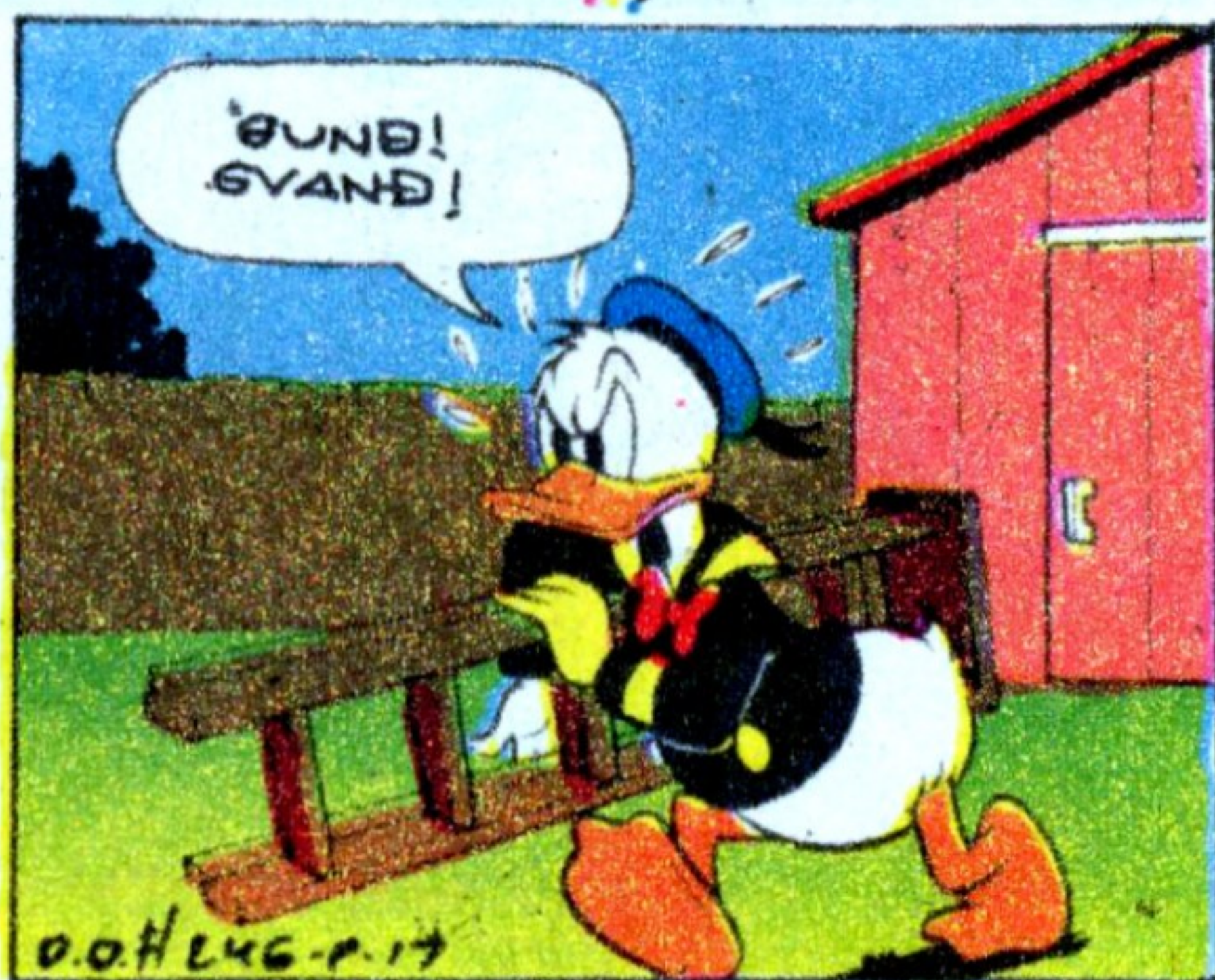
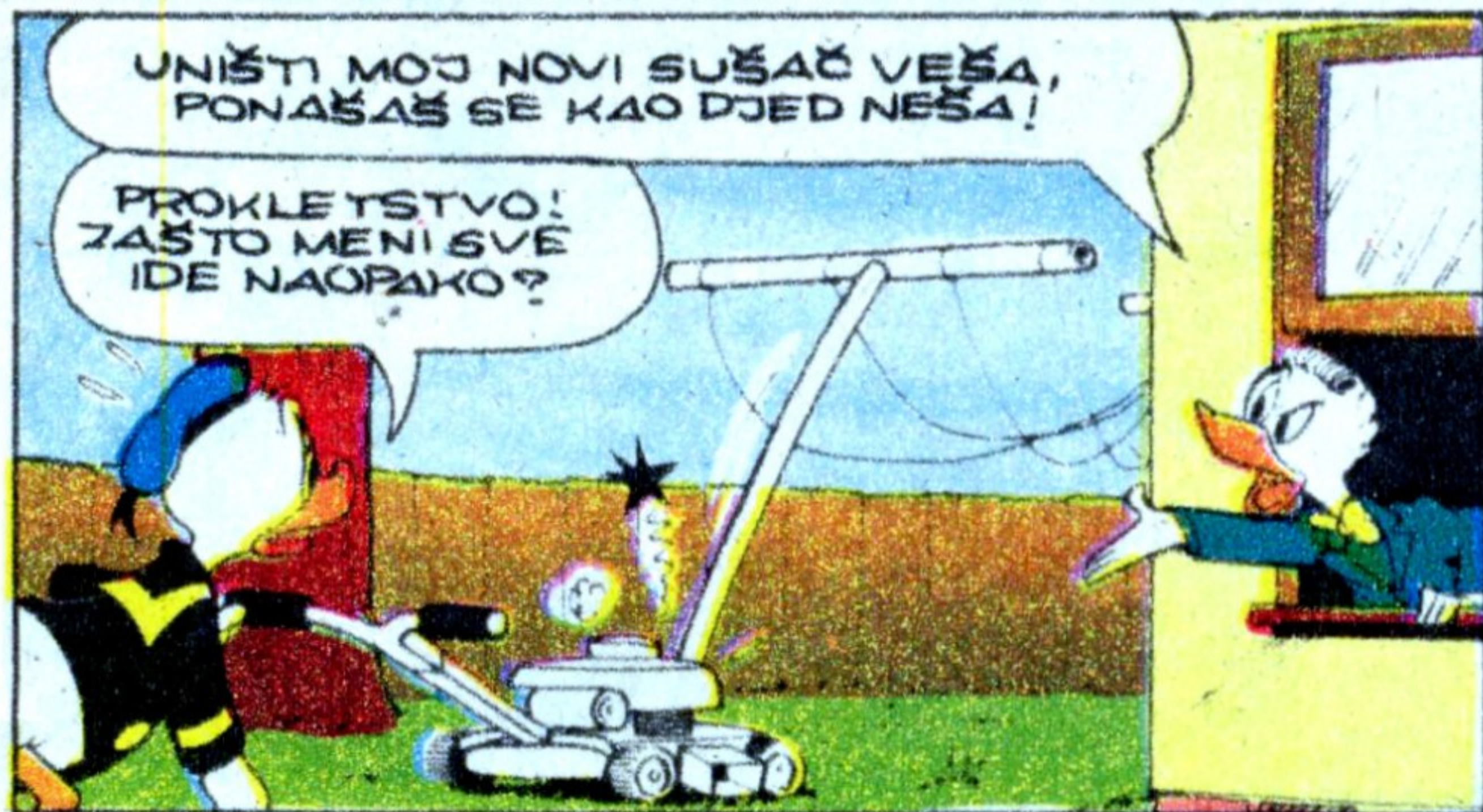
HMM... DJECA
SU NAIVNA...

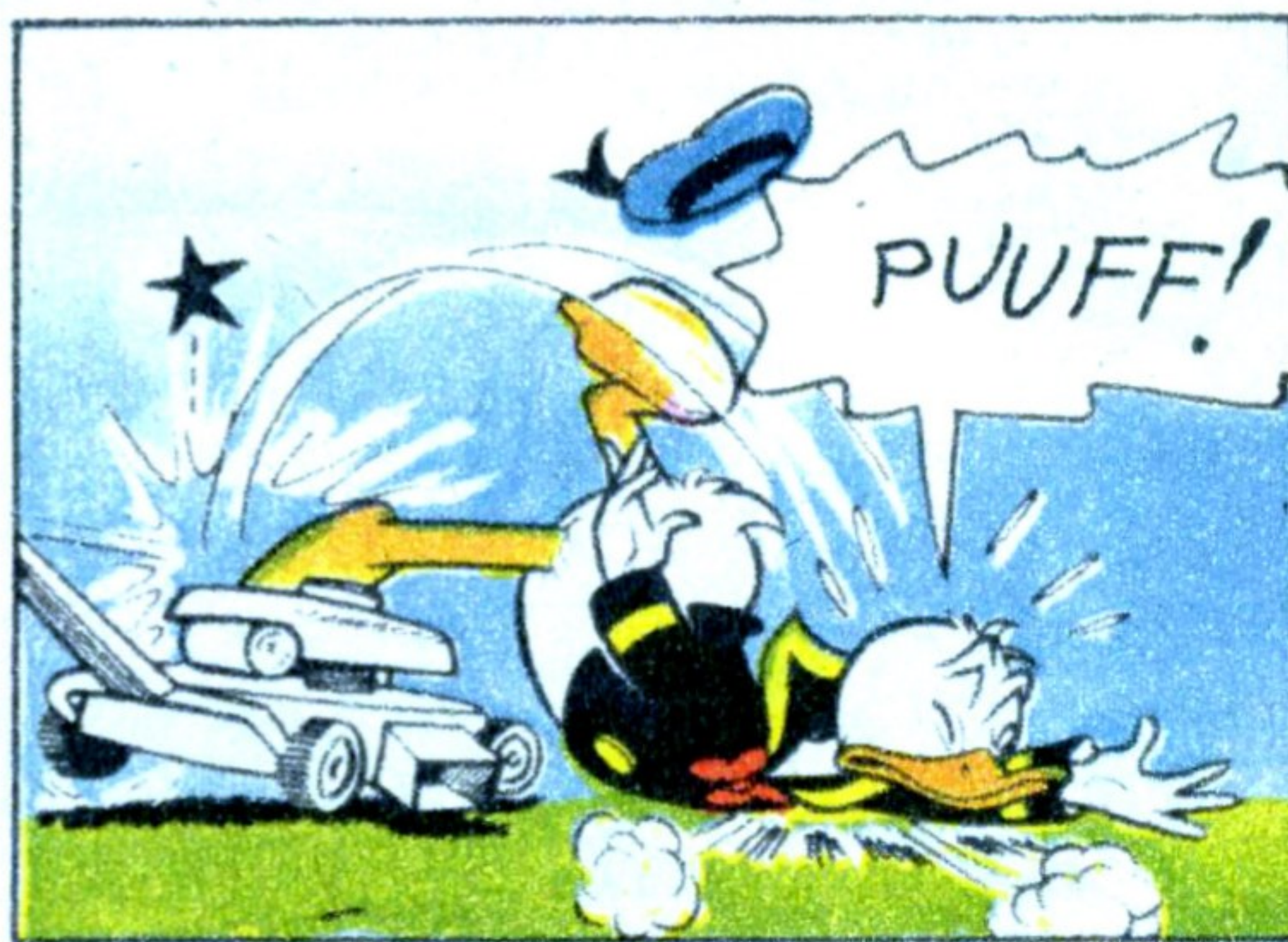
ALI, JA - KAO ISKUSNI PATAK,
NEĆU SE ODVAJATI OD CA-
JE...TKO ZNA KAKVA ĆE ME
GREĆA SNACI?



D.D. #246-P. 15

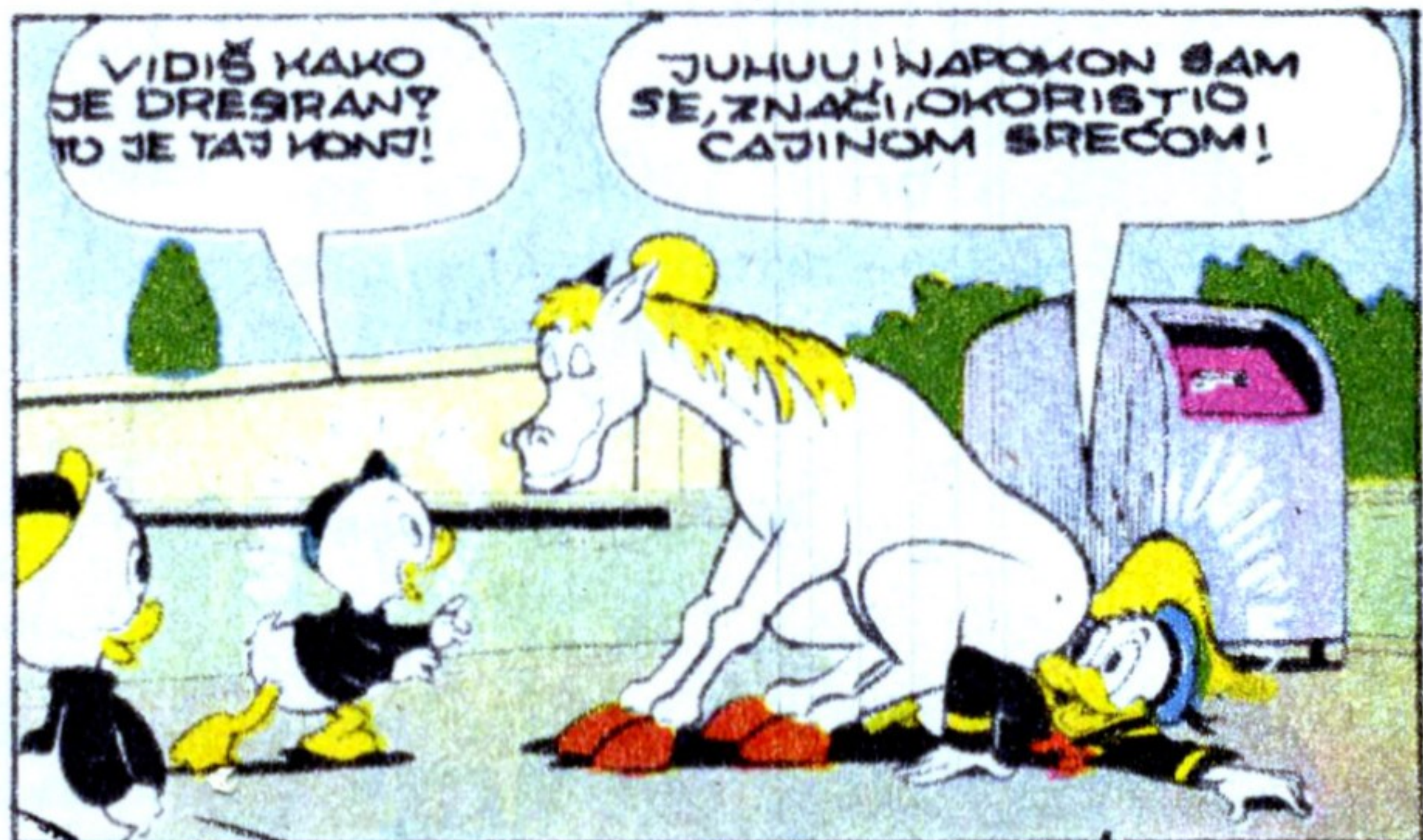














Stajino Sveznanje

U prošlom broju „Mikijeva zabavnika” spomenuli ste gejzire pa bih voleo da mi više kažete o njima.

**Nenad Birovljev
Novi Sad**

Gejziri su posebne vrste toplih izvora. Od običnih toplih izvora razlikuju se po tome što voda na površinu izbija u velikim vodoscima povremeno ili nakon određenih vremenskih intervala.

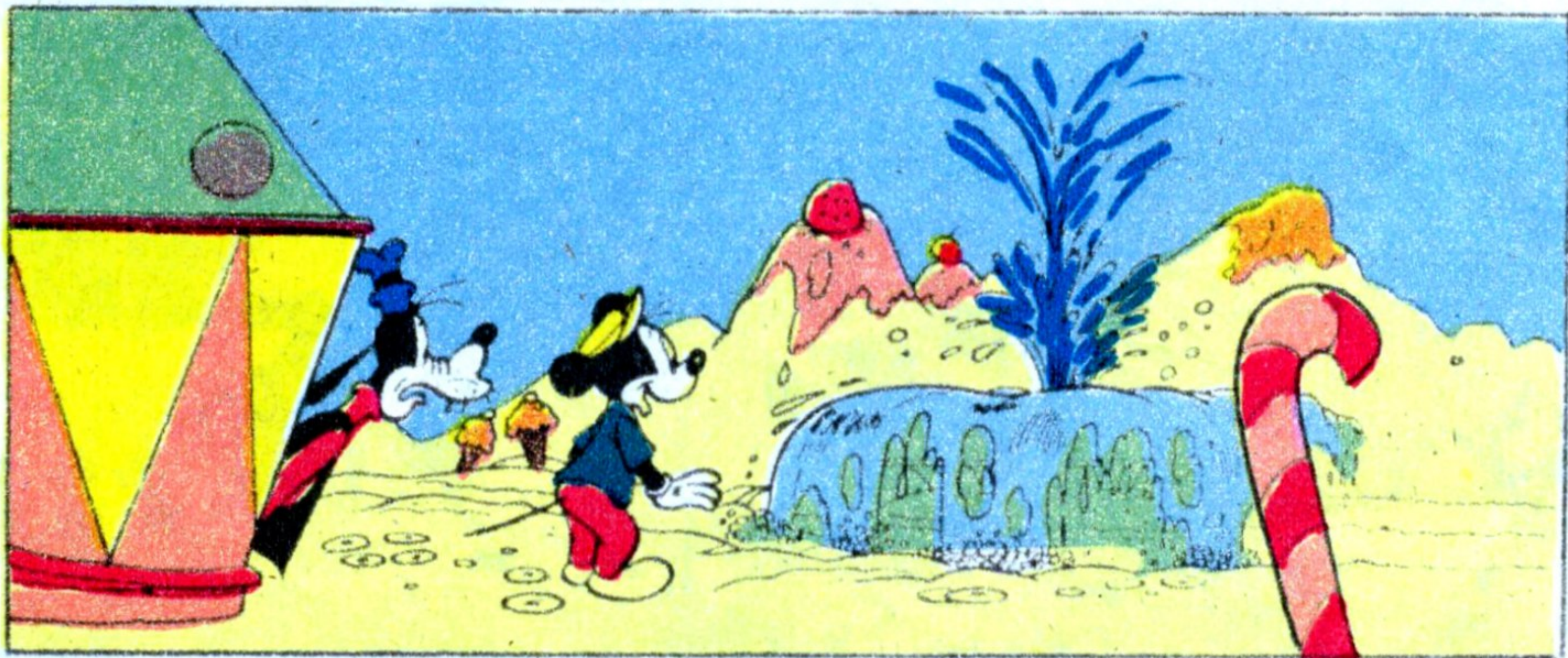
Neko vrijeme gejzir miruje i na površini zemlje ne vidi se ništa. A, onda, iznenada, na površinu izbija visok mlaz vode koji se poslije izvjesnoga vremena opet umiri.

Da bi se stvorio gejzir, potrebno je da u zemlji, blizu površine, postoje tople stijene. Od tih stijena pa do površine vodi uski krivi prolaz. To najčešće biva u vulkanskim područjima.

Kako radi gejzir?

Voda se ispod površine zemlje sakuplja u malom rezervoaru, koji se nalazi u blizini toplih stijena. Kad ispuni cio izlaz ka površini, ona se tu zadržava jer još nema snage koja bi je tjerala van. Tople stijene blizu rezervoara tu vodu polako zagrijavaju. Da je izlaz na površinu prav, topla voda što se skupila na dnu rezervoara i ona na površini pomiješale bi se i sve bi bilo u redu. Ali, kako je izlaz kriv, voda se ne može miješati nego ostaje podijeljena – hladna gore, a topla dolje. A onoga trenutka kada se voda na dnu toliko ugrije da počne ključati, pretvara se u vodenu paru. Para ima veliki tlak i želi se osloboditi. Zato potiskuje ispred sebe hladnu vodu i pokušava izaći na površinu. To i uspijeva i tako gejzir počinje raditi. Količina vode koju gejzir izbacuje ovisi o veličini podzemnoga rezervoara i toplote vode u njemu.

Nema mnogo gejzira u svijetu. Najviše ih ima na Islandu, Novom Zelandu i u nacionalnom parku Yellowstone (Jelouston) u američkoj državi Wyoming (Vajoming). Od dvije stotine jeloustonskih gejzira najpoznatiji je Old Faithful, koji izbija svakih 65 minuta.



U ŠUMI SE PONEKAD DOGAĐAJU I SAS-
VIM NEPREDVIDLJIVE STVARI...

PADE
MJESEC!

Z-Z-Z-I-I-I-P!

MA KAKVI!
TO JE SVEMIRSKI
BROD!

BJEŽIMO
KUĆI!

W

E, SVAŠTA! PA TO JE
SAMO OBICNA LOPTA,
LOPTA ZA
BEZBOL!

NEVALJALA DJEČUR-
LIJA!

BRAVNIT
ĆE NAS
SA ZEM-
LJOM!

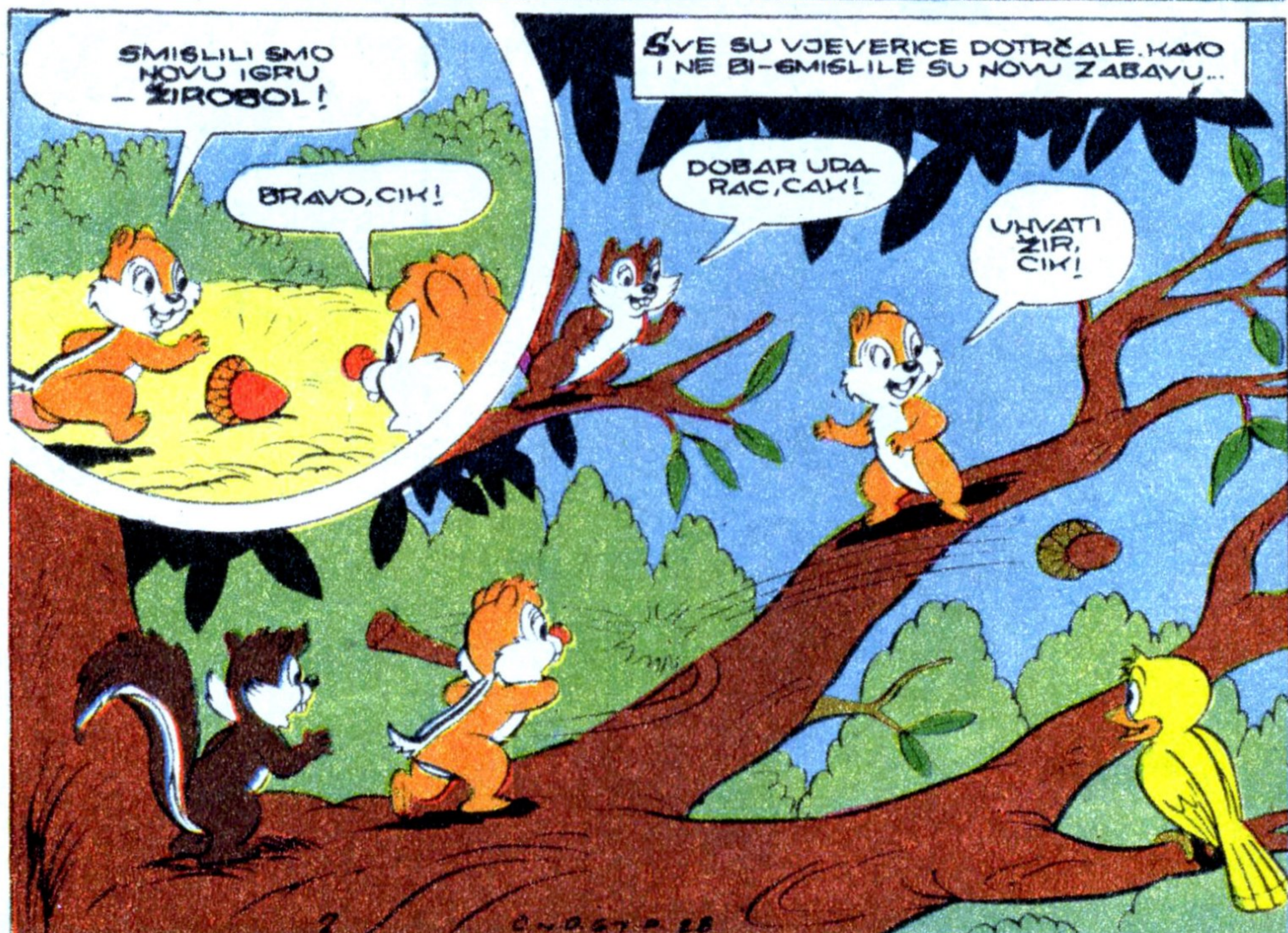
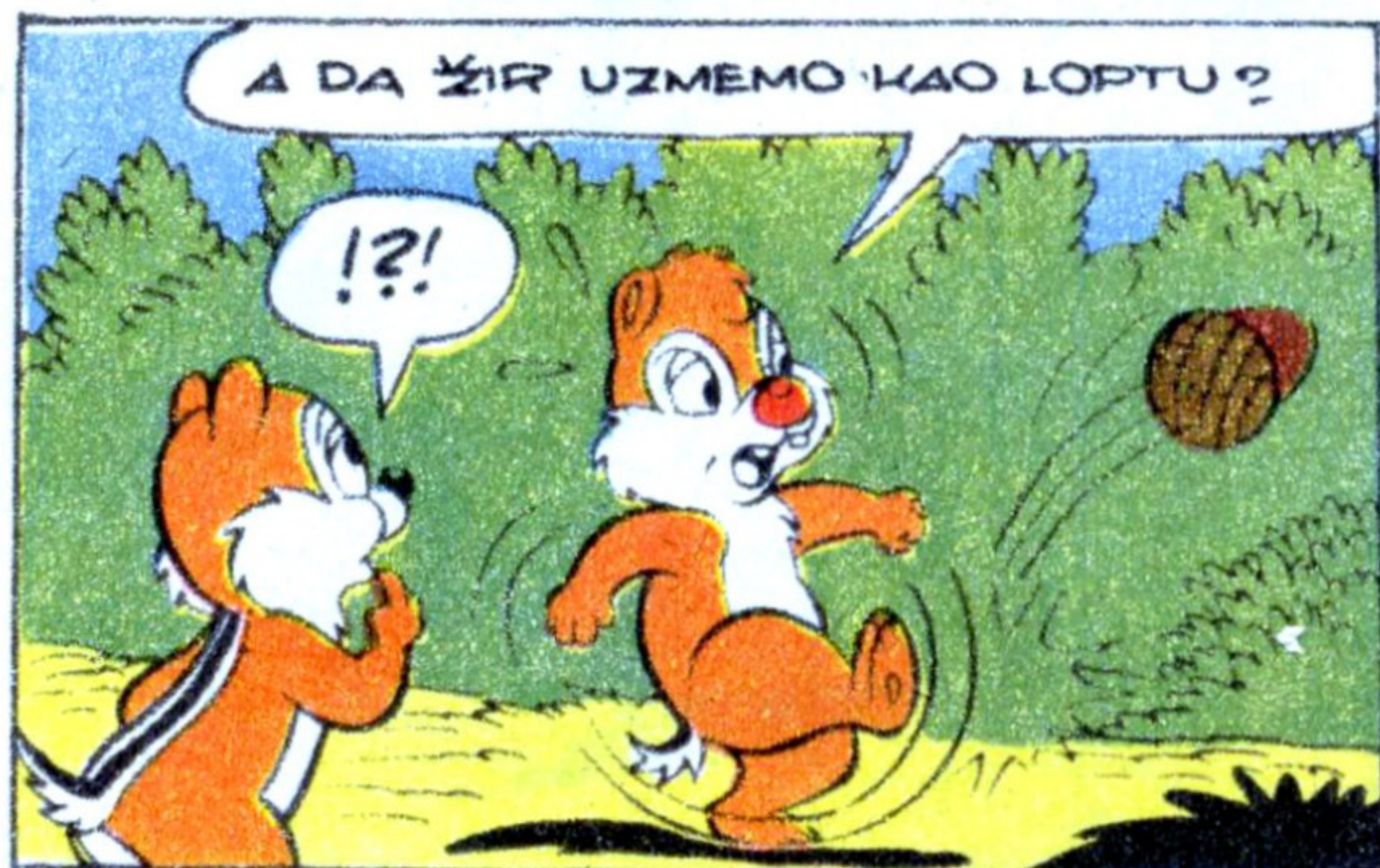
C.N.D. 67-P.27

HEJ, NAŠAO
SAM LOPTU! OV-
DJE JE PO-
BJEGLA!

NAŠTAV-
LJAMO S
IGROM!

PA TO SU
GAJO, RAJO I
VLAJO! OVDJE SU
DOŠLI DA SE
IGRAJU!

A MI, I KAD
BISMO HTJELI,
NE MOŽEMO!
LOPTA JE SU-
VIŠE VELIKA!



LETEĆA VJEVERICA LJETOSAVA
IGRU ČINI JOŠ LUBOM...

LJETOSAVA,
BRŽE SA ŽIROM
DO CILJA!

VEĆ
JURIM!



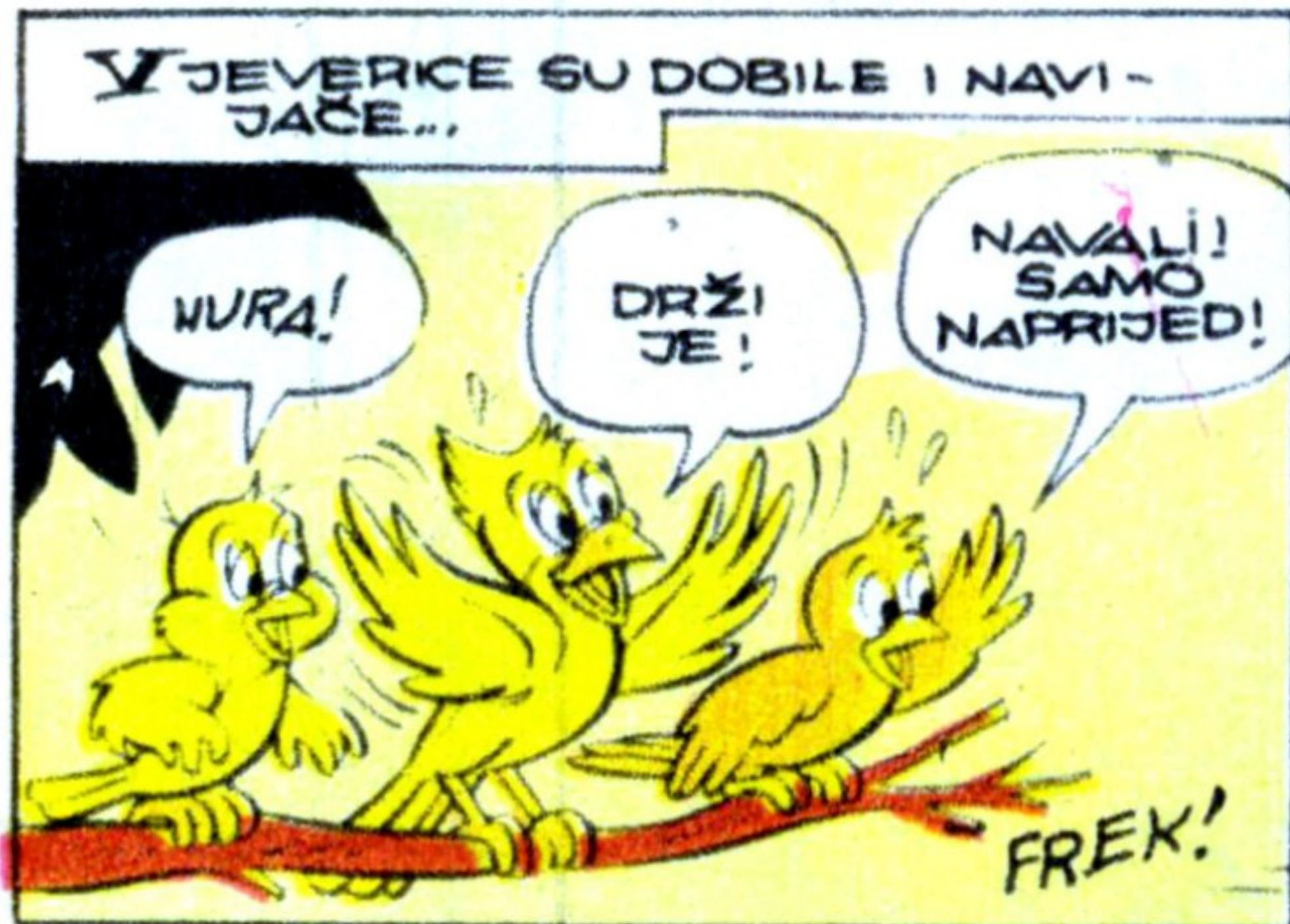
VJEVERICE SU DOBILE I NAVI-
JACE...

HURA!

DRŽI
JE!

NAVALI!
SAMO
NAPRIJED!

FREK!



SVE JE ISTO KAO U VE-
LIKOT IGRI OSIM ŠTO SE
SVE ODVIJA PO DRVEĆU...

CIK, ŠTO
SI STAO?
NAPRIJED!



MEDVJEDA MIŠKA PRIVUKLA
JE BUKA...

ZIJEEV...
KAKVA
LI JE
TO
GRAJA?

KREC!

UDARI!

POTRČI!



OHO, MISLIM DA ĆE OVDJE
BITI ZABAVE I ZA
MENE...



UBRZO, NEŠTO
GE ČUDNO POČE-
LO ZBIVATI...

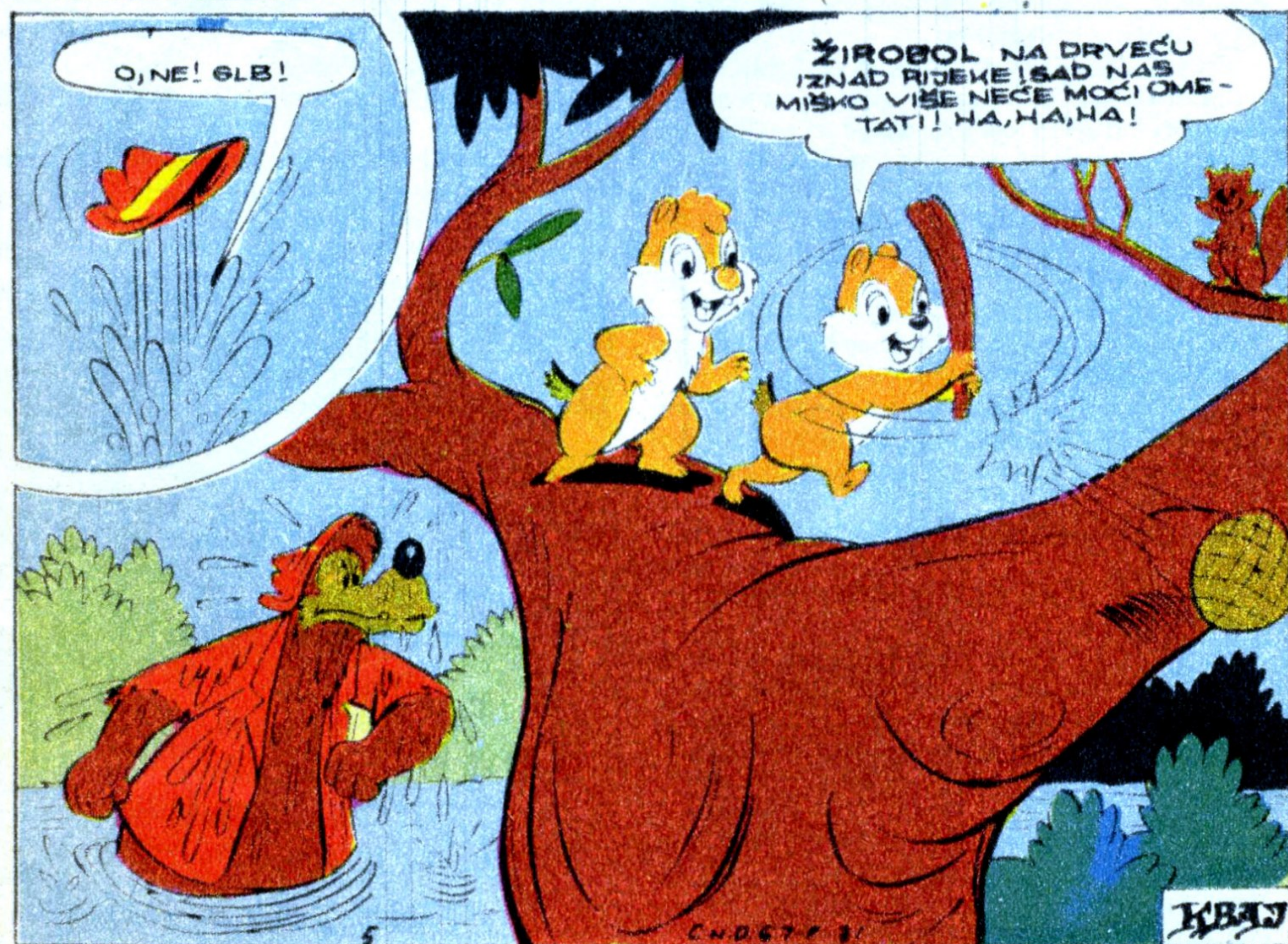
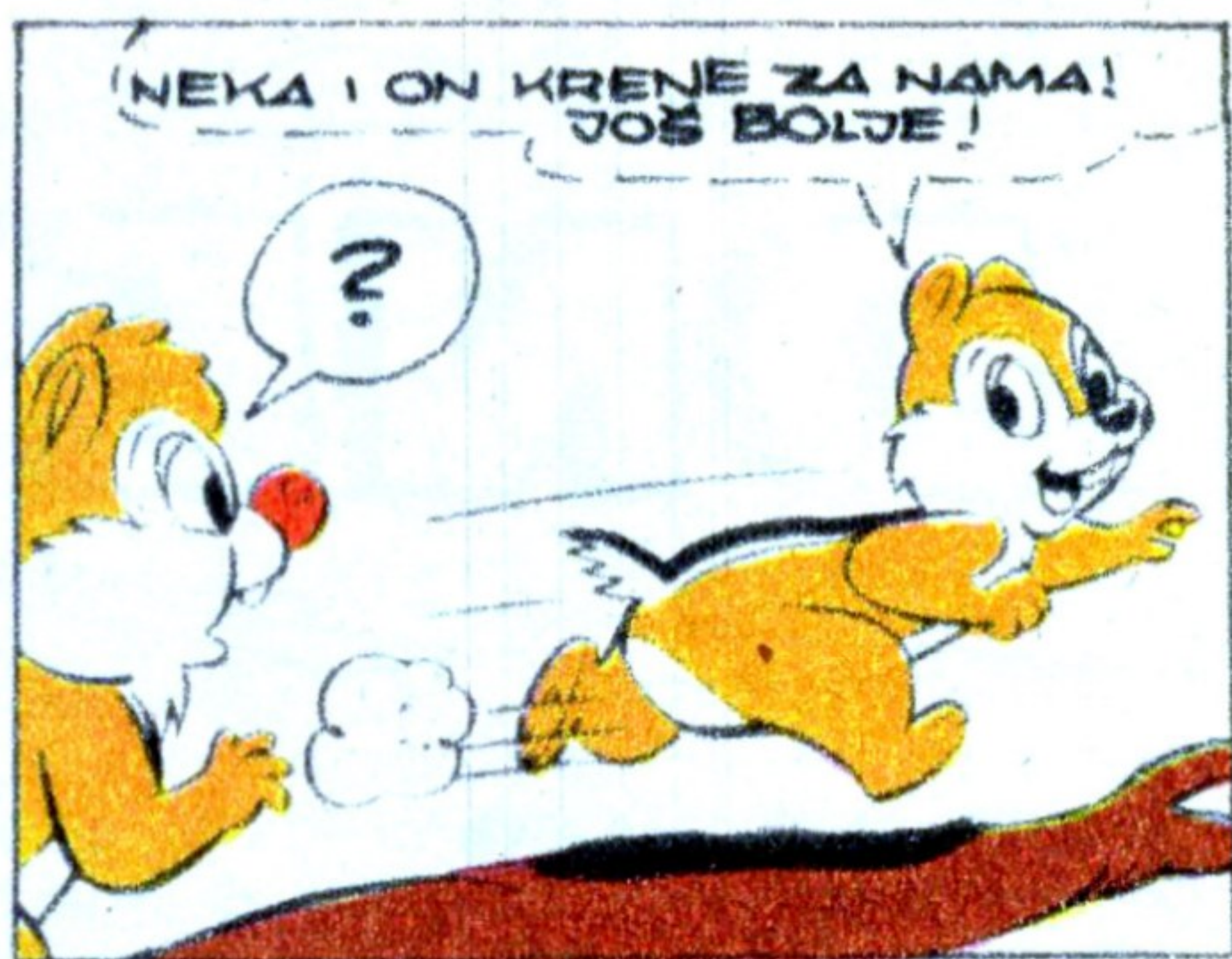
Š-TO?
OTKUD SAD
OVO?

BUJICA ŽIROVA!
KOJI JE U
IGRI?



CN-067-P-29





DNEVNIK

Dnevnik je privatna stvar onoga tko ga piše. Onaj koji piše dnevnik ima pravo na svoje mišljenje i ono što se zapiše na stranicama te tajne teke ne tiče se nikoga osim onoga koji je bilježio svoje doživljaje, dojmove i opaske.

Ali, postoji trenutak kada dnevnik prestaje biti tajna.

Na kraju školske godine veliki broj učiteljica savjetuje svojim đacima da bilježe sve ono što dožive tokom raspusta, „pa ćemo – kažu one – kada se vratite za dva mjeseca čitati što vam se događalo“.

I, tako, dnevnik prestaje biti tajna.

Stjecajem okolnosti doznao sam što je moj mlađi sin bilježio tokom protekloga ljeta. A što je bilježio izgledalo je ovako:

17. VI 1983. g.

Svršila se školska godina. Konačno! To je da čovjek ne vjeruje. Bila je duga ne kao školska nego kao gladna godina!

Prvo ću doručkovati, a onda ću igrati nogometa cijeli dan, ako nas ne otjera ona klackalica što voli gledati kako na poljanici raste trava. Brine se momak za očuvanje čovjekove životne sredine.

Tamaru ću povući za kosu!

Ako ona pozove brata i ja ću pozvati svoga.

18. VI 1983. g.

Povukao sam Tamaru za kike!

Onaj njezin kliponja lupio mi je čvrgu, kao, ne dopušta da mu maltretiram sestru.

Derao sam se koliko sam mogao. Nije me boljelo, ali sam se derao, da su me čuli u trećoj ulici. Mislio sam kako će moj brat dojuriti da me osveti.

Naravno, njega nikada nema kad mi je najpotrebniji.

Za osvetu, stavit ću mu guštera u krevet.

1. VII 1983. g.

Stavio sam guštera bratu u krevet. Naravno, stavio sam... Ali, što se dogodilo poslije, prešutio bih u ovom trenutku.

Kažu da je juli mjesec dobio ime po Juliju Cezaru.

Zabluda!

Julij mjesec je dobio ime po Julijani, koja stanuje u dnu ulice. Ima ljepšu kosu od Tamare. Mislim, kike su joj dulje i kad ih čovjek povuče ona se čak i dere ljepše od Tamare.

To je sigurno zato što je uobražena. Sve dječake iz ulice gleda kao da se popela na kulu svjetilju. Kako joj se ne zavrti u glavi na tolikoj visini?

Što se mene tiče, nije važno. Ja nju uopće ne primjećujem. Dječake može gledati kako hoće. Mene ne može. Ja stanujem dva kata iznad nje. Uostalom!

14. VII 1983. g.

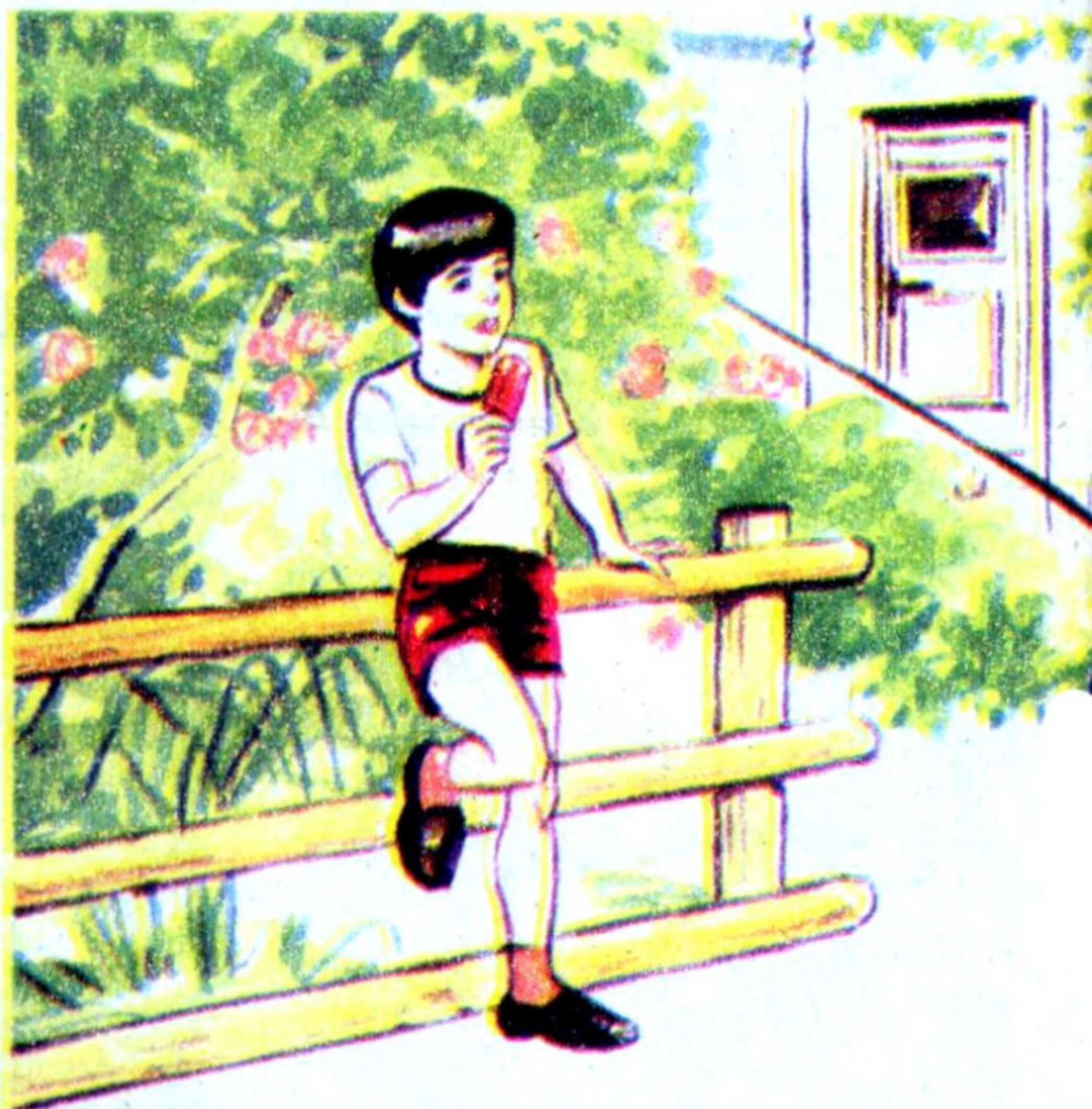
Super otkriće. Jučer sam vidio brata s djevojkom. Časna riječ! Ja sam bio u samousluži. Naravno, tko bi drugi nego ja. Sve što je teško natjeraju mene da radim, a što je lako oni podijele između sebe. Mislim, moji roditelji. I tako, ja sam bio u samousluži. A blizu samousluge nalazi se jedan park. I kako mene mrzi da idem pješice jednu autobusku postaju, ja sam čekao da dođe onaj lijeni autobus. Tako, stara je, nego što. Ima jedno šesnaest, sedamnaest godina. Idu i drže se za ruke!

E, svašta, ljudi moji!

Nju neću ni da razumijem. Ali, što njemu to treba?!

Hodaju stazama parka, čkilje jedno drugom u oči, trepću i onda se smiju.

Smiju se!



Samo da ste ih čuli kako su se smijali: hi-hi--hi, i ho-ho-ho, i cvrrrr-krc!

A, a, a cijelo vrijeme drže se za ruke.

Kao, to im nešto znači!

11. VIII 1983. g.

Ja to ne razumijem! To sigurno nitko ne razumije, osim moje seste, koja se pretvara da joj je sve jasno, a ja, ipak, vjerujem da ništa ne razumije.

Evo o čemu se radi:

– Prije jedno milijun godina, a možda i više, jedan smiješan tip s nekim tankim brčićima igrao je glavnu ulogu u filmu „Prohujalo s vihorom“, ili se tako nekako zvala ta glupost.

Igrao, pa šta?

Igrao, pa svašta!

Prije još jedno milijun godina, točnije: točno prije dva dana, bila je nedjelja. Moja sestra se lijepo udžidžanila, nalickala, nakindurila i vidim – sprema se nekamo.

– Idem u kino – kaže.

Pitam: – Što gledaš?

Kaže: – „Prohujalo s vihorom“ – ili se ta glupost tako nekako zvala. – S Clark Geblom – kaže još.

Pravo da vam kažem, meni taj tip ništa ne znači, a nije ni važno. Zašto sve ovo pišem? Zato što u nedjelju uvečer nisam mogao zaspati. Na žalost, moja sestra i ja spavamo u istoj sobi. I to u krevetima na kat, i ona je poslije povratka iz kina sve vrijeme uzdisala: „Ijao, što je divan film! Ijao, što je sladak Clark Gebl! Ijao, što su divne haljine!“ I sve tako: „Ijao..!“

Zar vi to razumijete?

Ja ne!

22. VIII 1983. g.

Micko me je posve izludio. Dobio je novi bi-

cikl. Kao: za odlično učenje i primjerno vladanje. Kao da mi je to nešto! I kao da je učio i vladao se za bicikl, a ne za sebe.

Ali, nije važno!

Čim se svršila školska godina, Micko je otišao kod babe na selo. Negdje preko sedam brda i sedam dolina, kako se kaže u naivnim bajkama. U međuvremenu, roditelji su mi kupili bicikl i ovaj je čučao u garaži sve dok se Micko jutros nije vratio.

E, sad treba nešto da vam kažem o Micku. On je četvrti razred. Mislim, bit će sada kada podemo u školu, i mnogo voli čitati. Sve zna. Kad igramo nogomet, on samo gleda, a ako netko postigne gol, on kaže: „Takav gol postignut je na prvenstvu svijeta te i te godine. Postigao ga je taj i taj. Piše u ovoj i onoj knjizi“. Takav je on. Ja mislim da je on naučio hodati čitajući iz knjige kako se to radi. Naravno, siguran sam da je znao čitati i prije nego što se rodio.

Jutros se, dakle, Micko vratio iz sela.

Izađem ja u dvorištu i zapanjim se. Između dva balvana Micko zaglavio novi bicikl, okreće pedale a kotači se okreću u prazno. Drži jednom rukom upravljač, a drugom knjigu i čita.

– Što radiš? – pitam ga.

Kaže: – Vidiš i sam!

– Vidim, ali ne razumijem – kažem.

Kaže: – Naravno da ne razumiješ kada nisi obrazovan. Učim voziti bicikl.

– Pa što tako? – zaprepastim se.

– U knjizi sve piše kako treba raditi, a kada naučim voziti u mjestu, bit će mi lakše voziti na ulici.

I sad, recite, koga Micko ne bi izludio?

26. VIII 1983. g.

Ja znam da moj tata to ne želi, ali on često ispadne smiješan.

Jutros pije kavu i kaže mi: – Blago tebi, sine, danas polaziš u školu. Jesi li zadovoljan?

– Zašto bi trebalo da budem zadovoljan!? – zapanjim se peti put od jutros.

Kaže: – Zato što ćeš sresti stare drugove, nastaviti ćeš stjecati nova znanja i možda ćeš jednoga dana postati veliki učenjak.

– Ja mislim da će mi biti opet dosadno – kažem. – Stare drugove poznajem, novi zadaci iz matematike mi se ne sviđaju. Radije bih bio nogometaš.

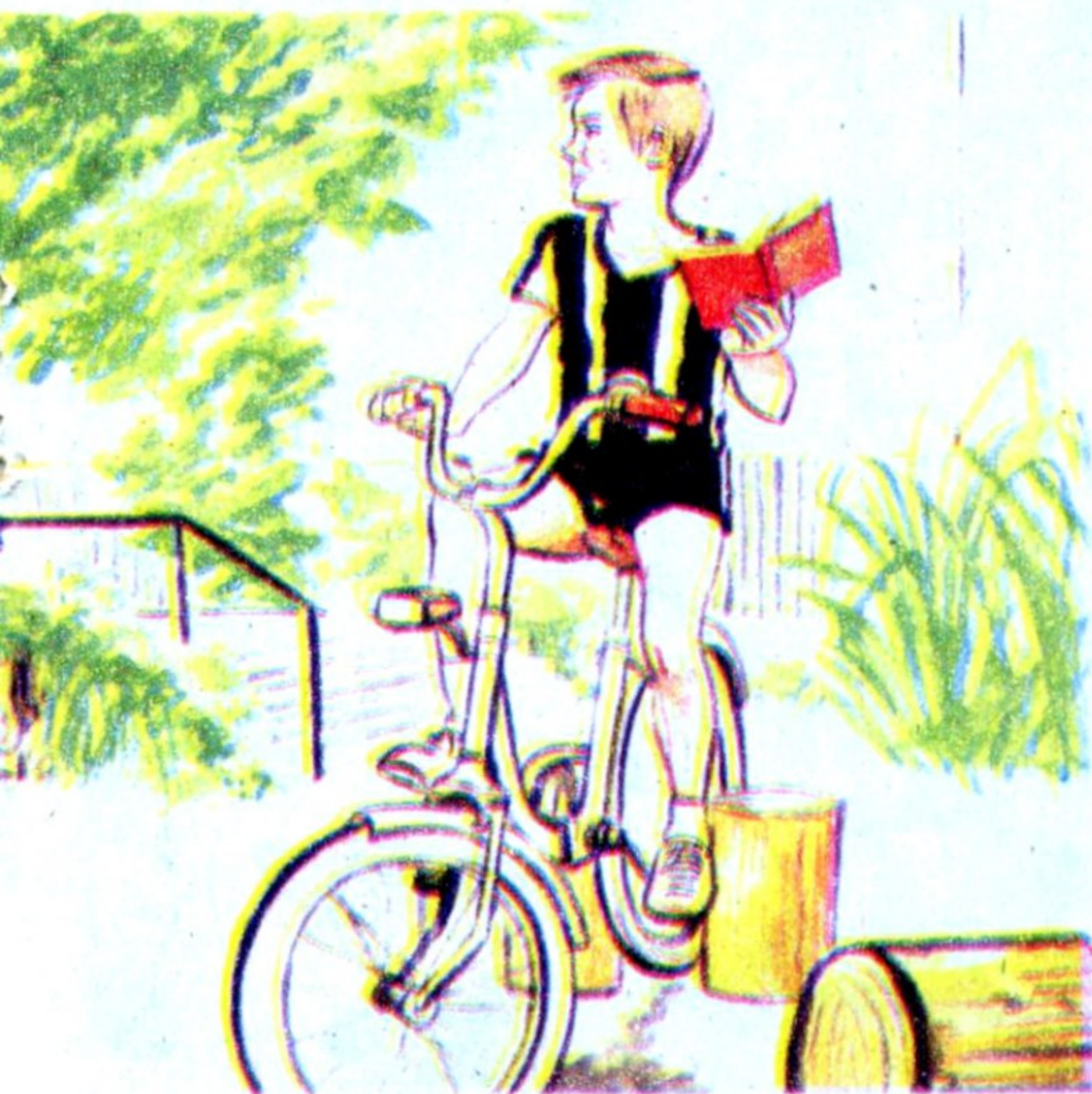
Moj otac ljuto kaže: – To ne smiješ nikada reći.

Pitam ga: – A zašto ti kažeš kako jedva čekaš da dođeš iz svoje dosadne redakcije? I zašto...

– Slušaj...

– ...tvrdiš da su nogometaši bolje plaćeni od učenjaka?

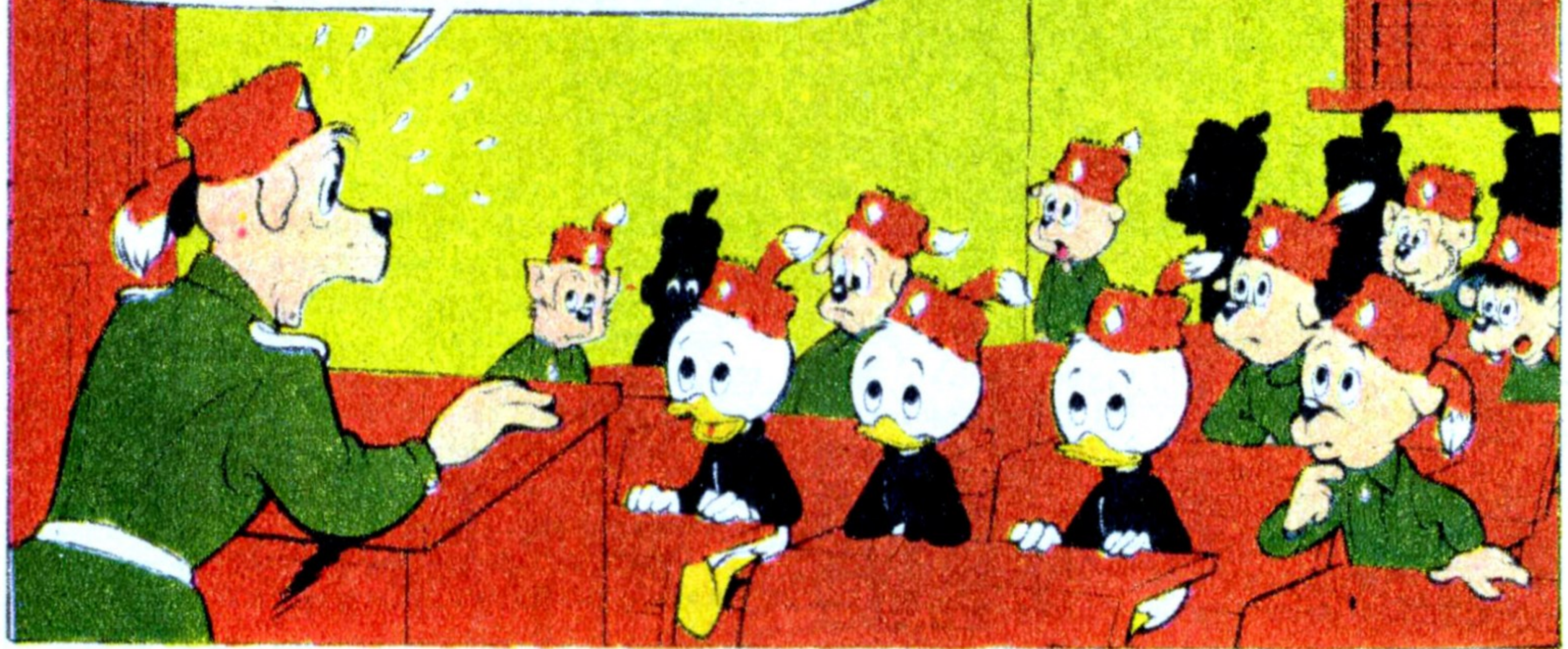
– Kad ne bih žurio na posao, pokazao bih ti ja, znaš! – kaže moj tata i izlazi ne popivši kavu. Zar nije smiješan?



Vercslav Rančić

MLADI IZVIĐAČI: POMOĆ U NEVOLJI

NA ŽALOST, NEĆEMO IĆI NA
IZLET U NEDJELJU!



ALI
ZAS-
TO?

NAŠ BROD SE
RASPAO OD
STAROSTI!



NABAVIT ĆEMO NOVI!



NABAVIT ĆETE
BROD? A
KAKO?

NEGO ŠTO!
BIT ĆE SPREMAN
DO NEDJELJE!

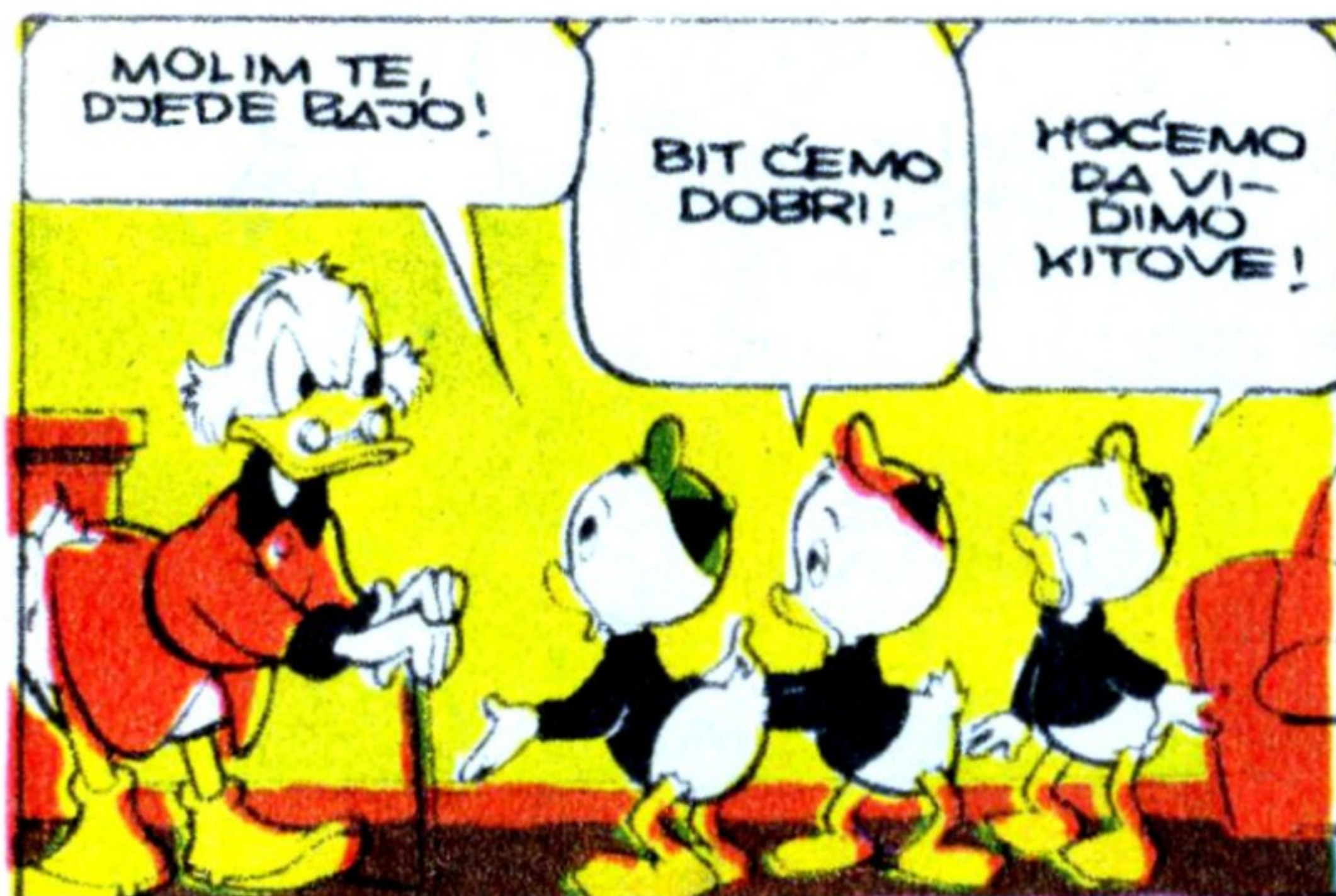


JUPI!
HURAAA!

SVAKA VAM
ČAST I,
UNAPRIJED
VAM
HVALA!











VAN IZ
ČAMCA!



TEŠKO MENI,
UNIŠTIT ĆE
MI JAHTU!

MA, NEĆE! PAZIT ĆE
ONI, NE BRINITE!



DJECO, ENO KITOVA!



CIJELO
JATO!

DIVNI
SU!

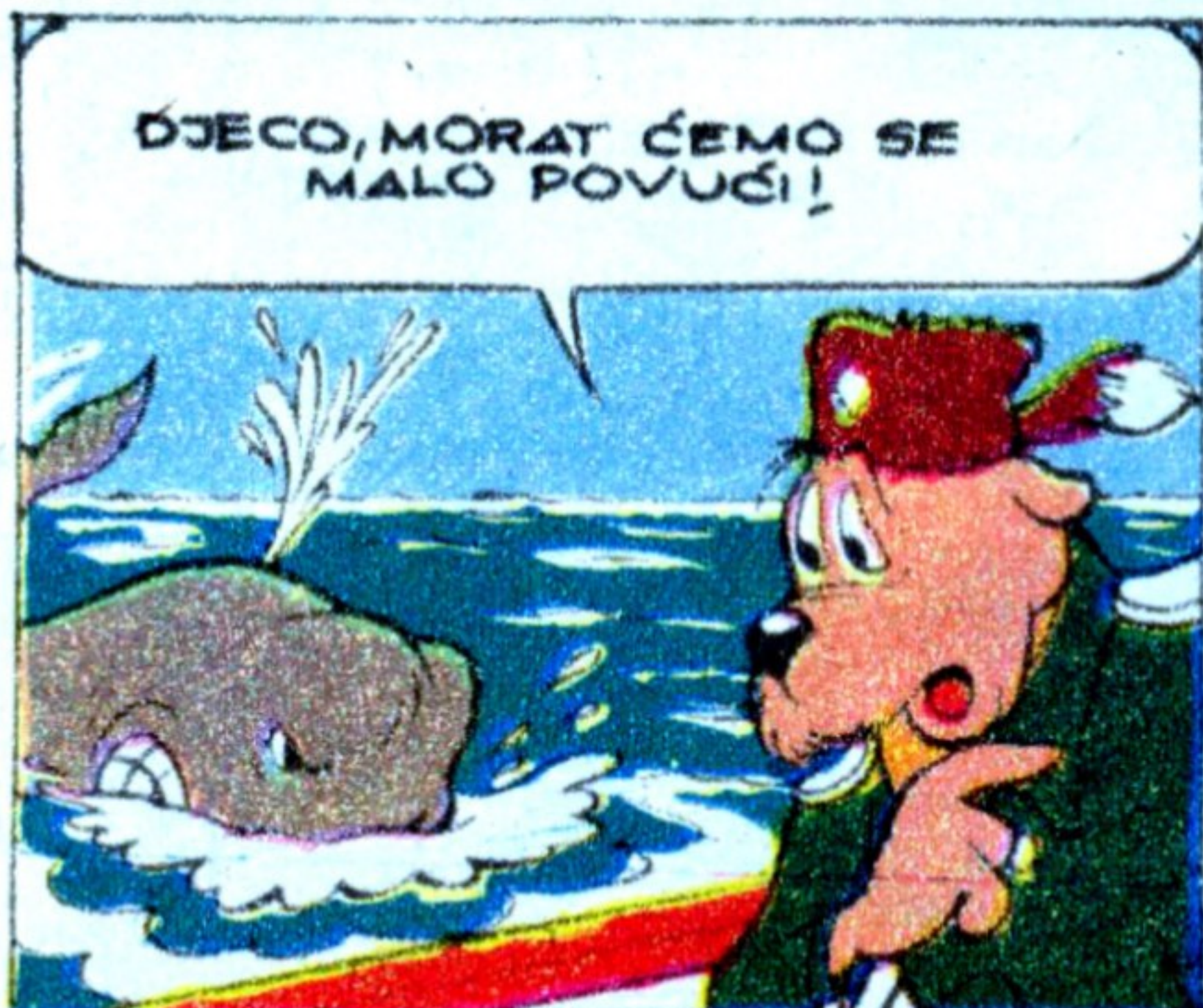
DAJ
APARAT!



ALI SU DUGAČKI!

BAŠ SU
LJUPKI!

KAKO SAMO
PLJESKAJU
REPOM!

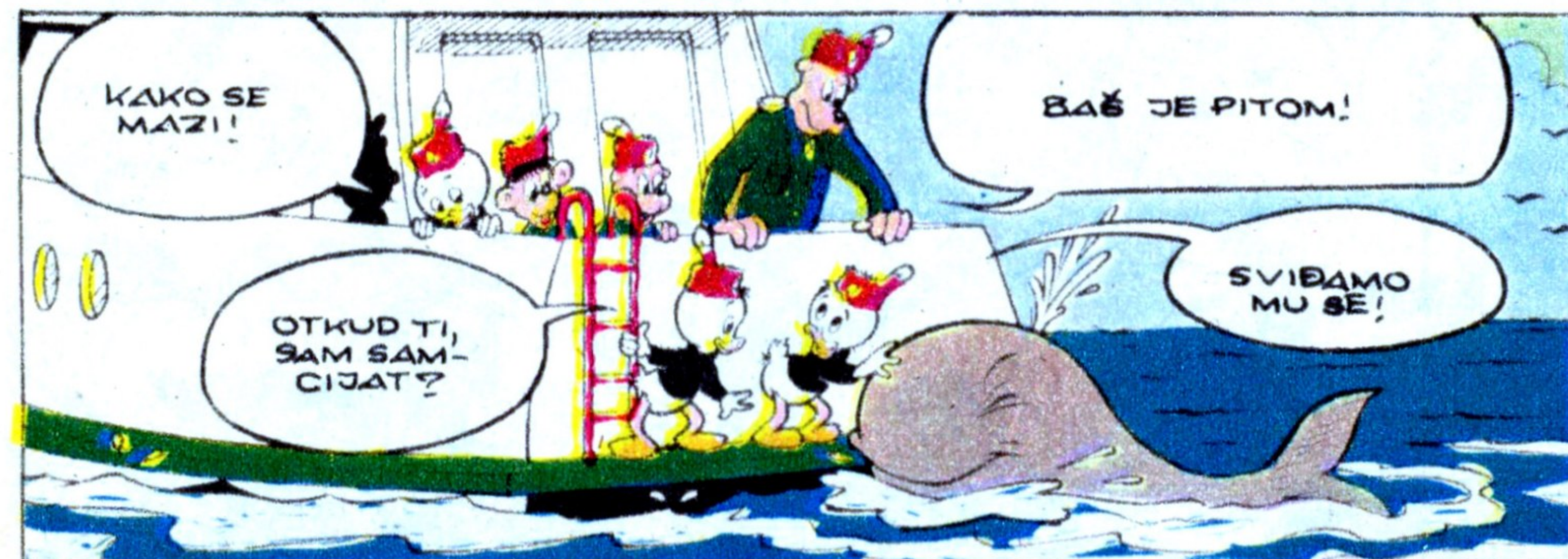


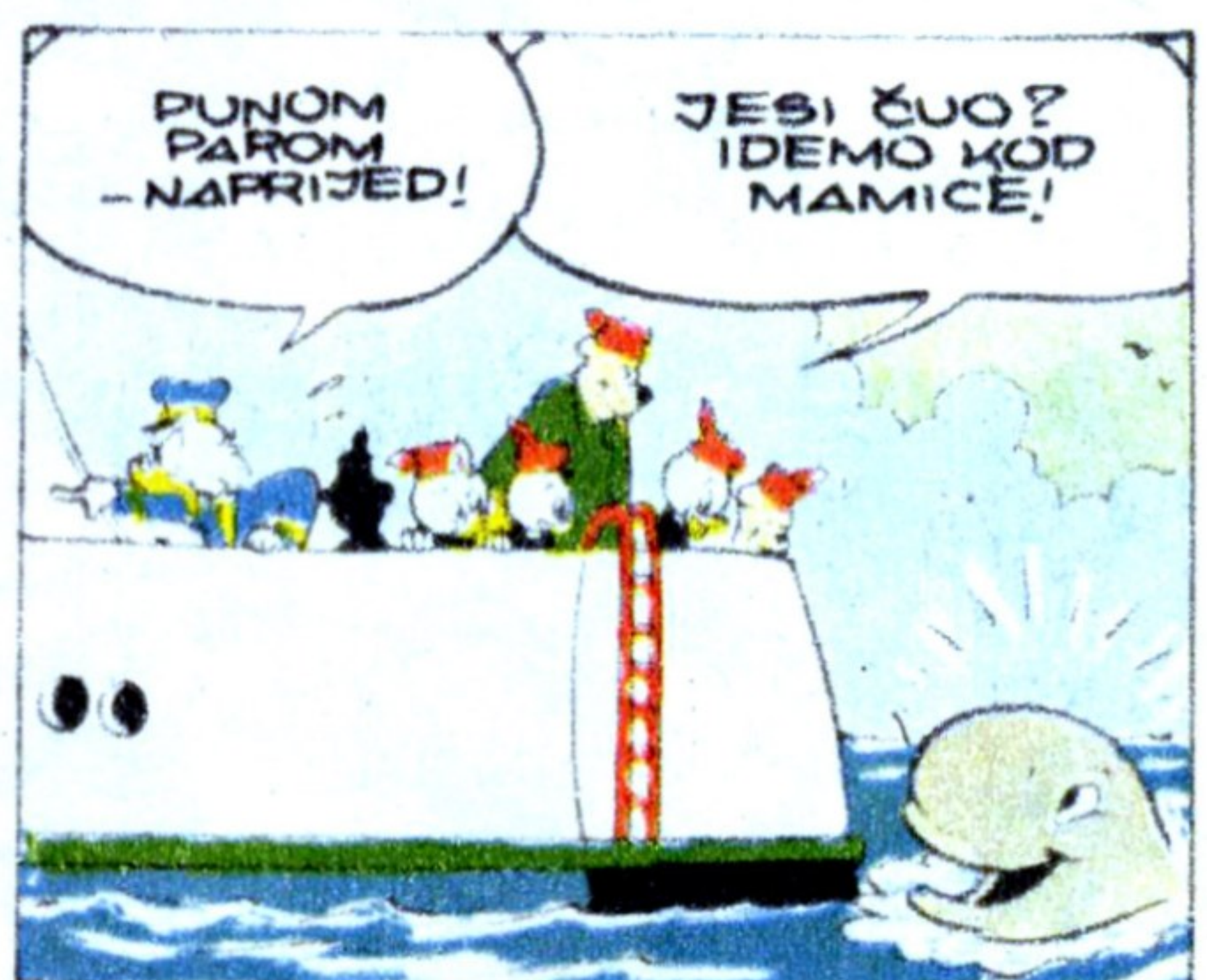
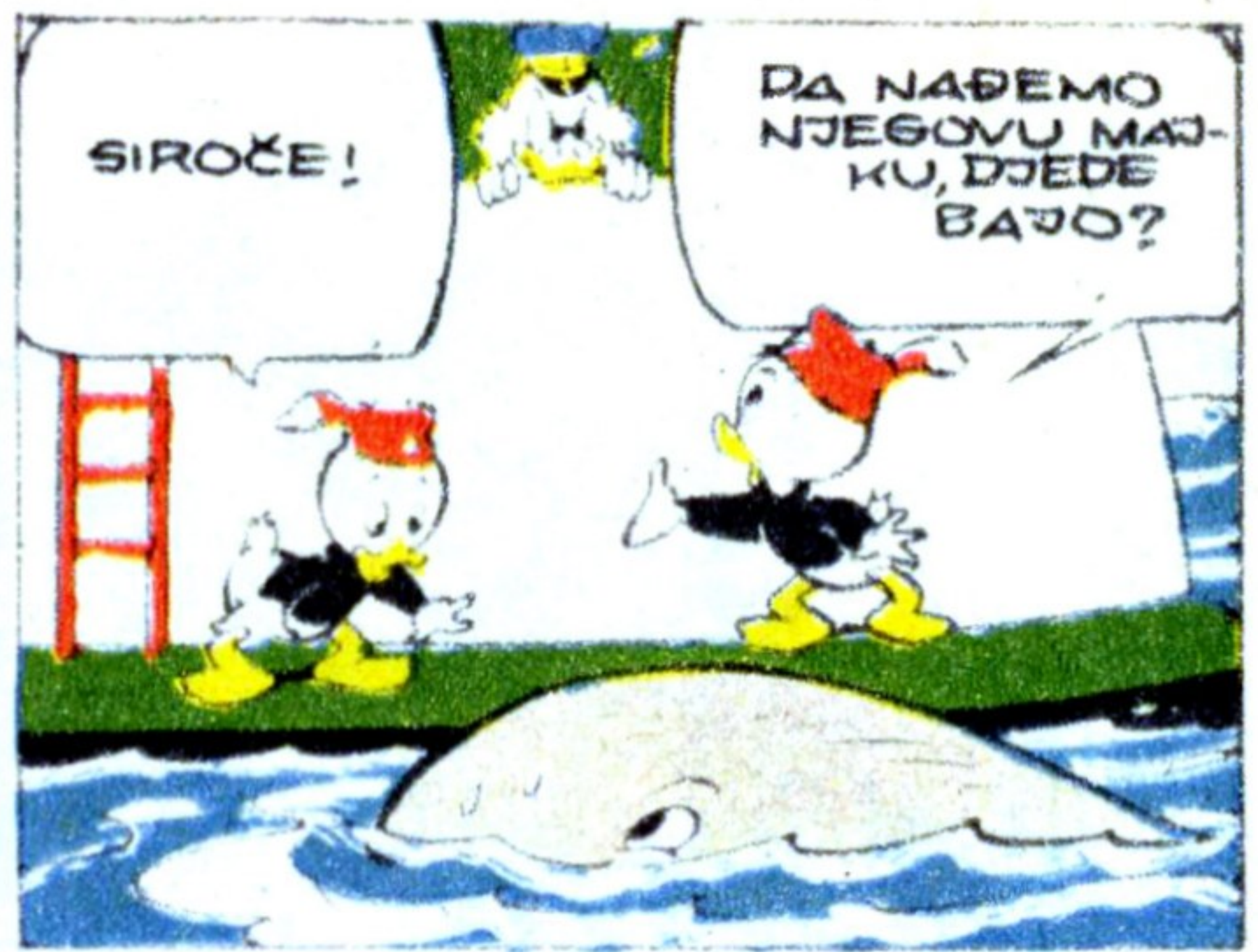
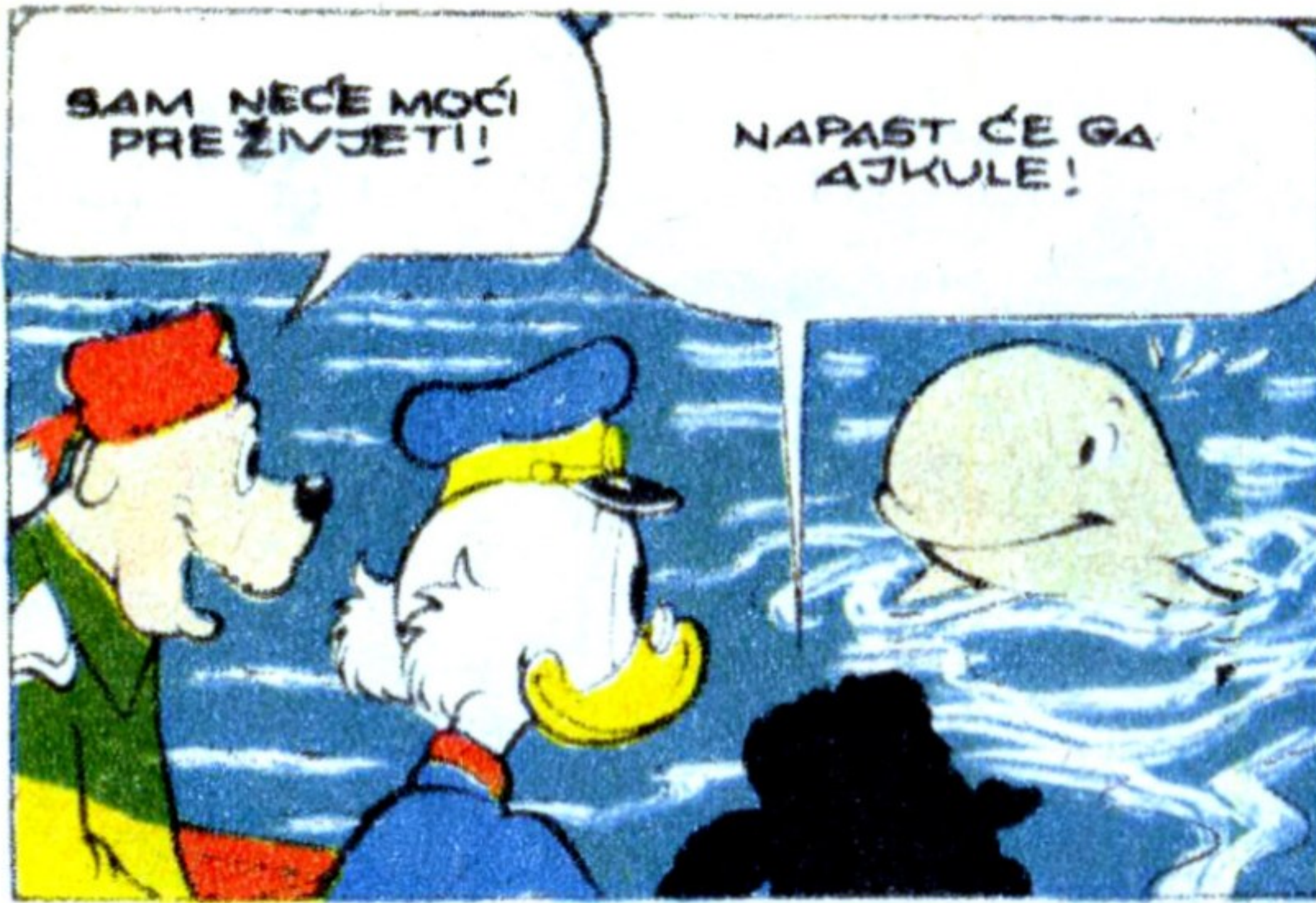
DJECO, MORAT ĆEMO SE
MALO POVUĆI!

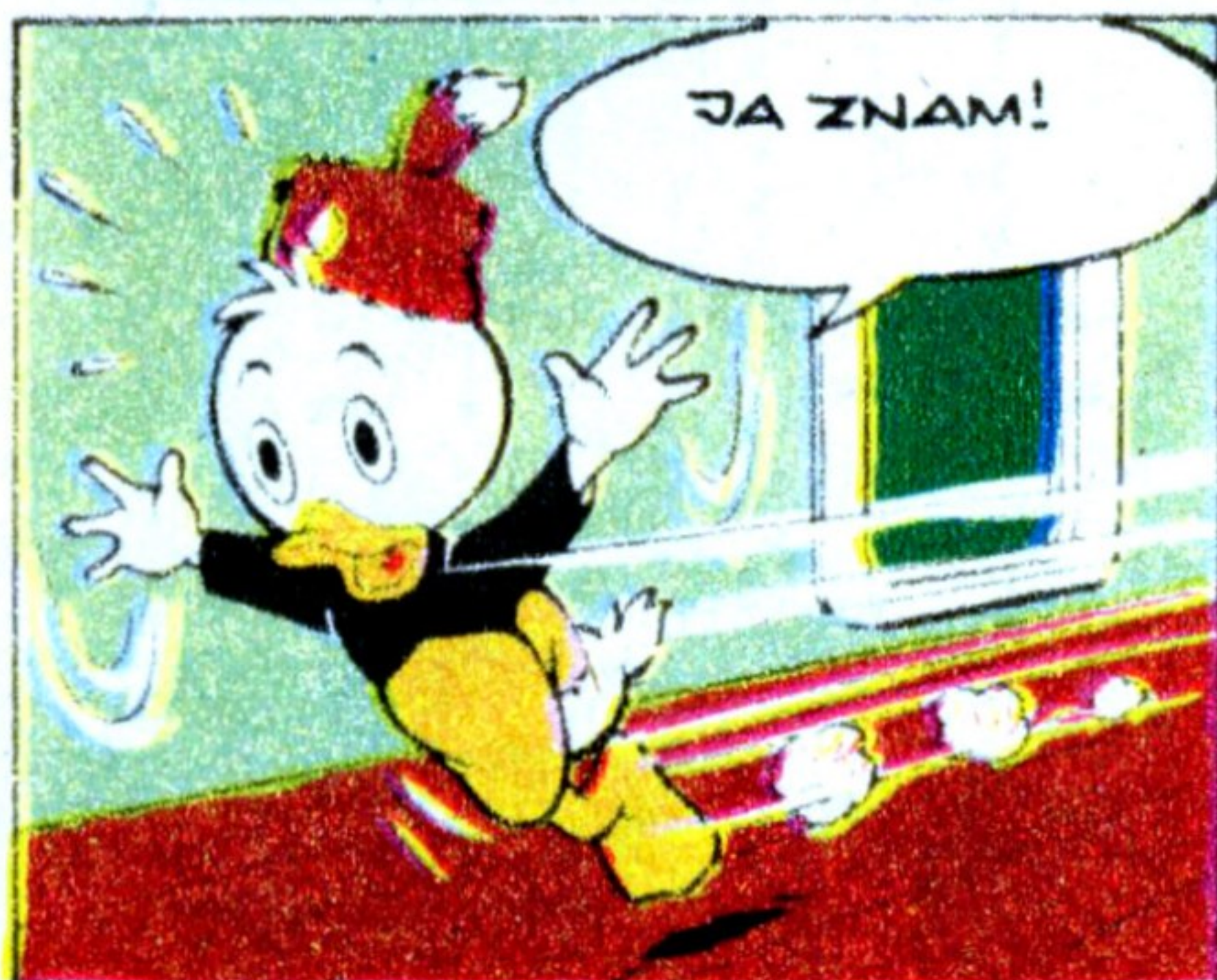
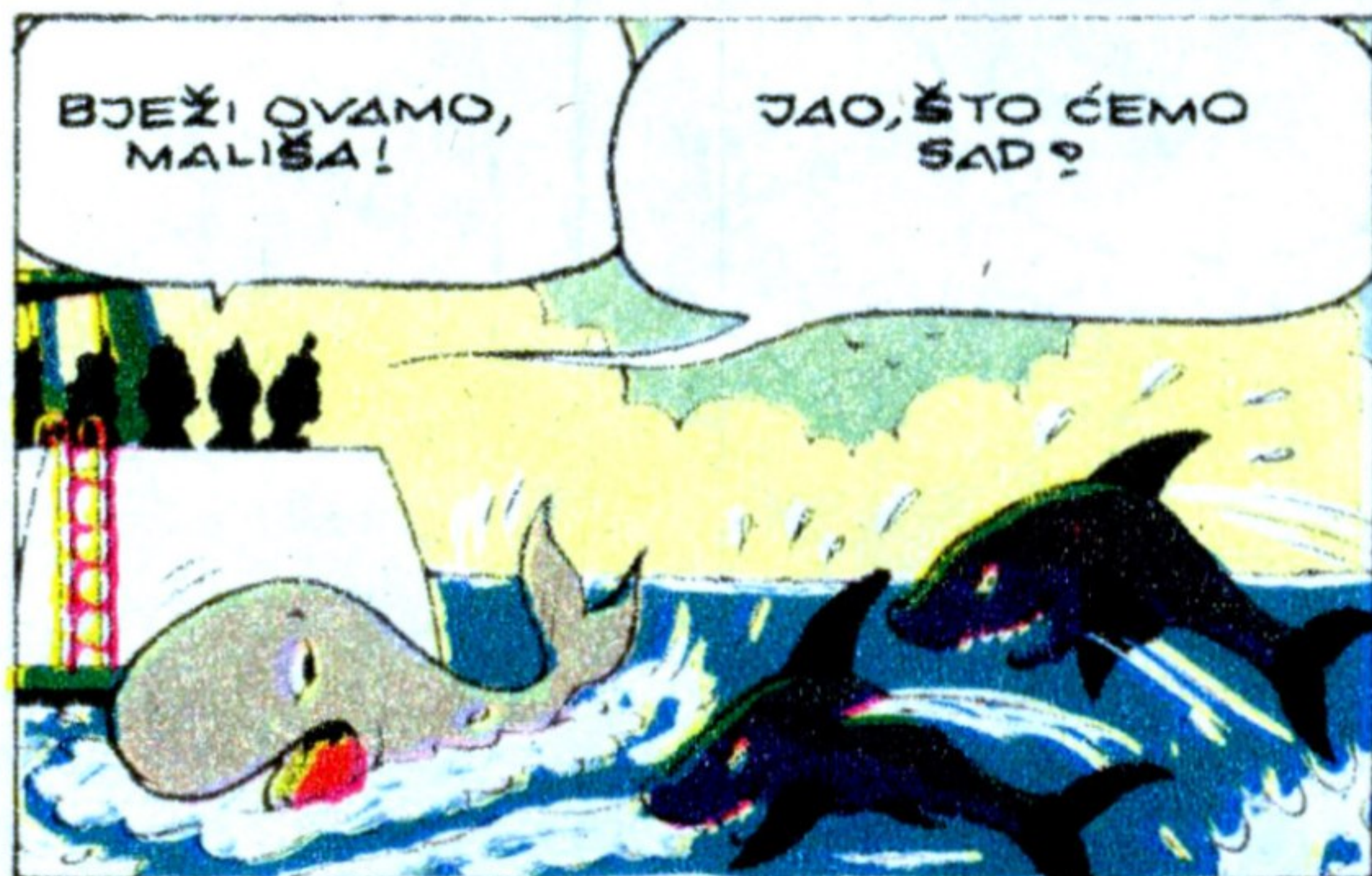
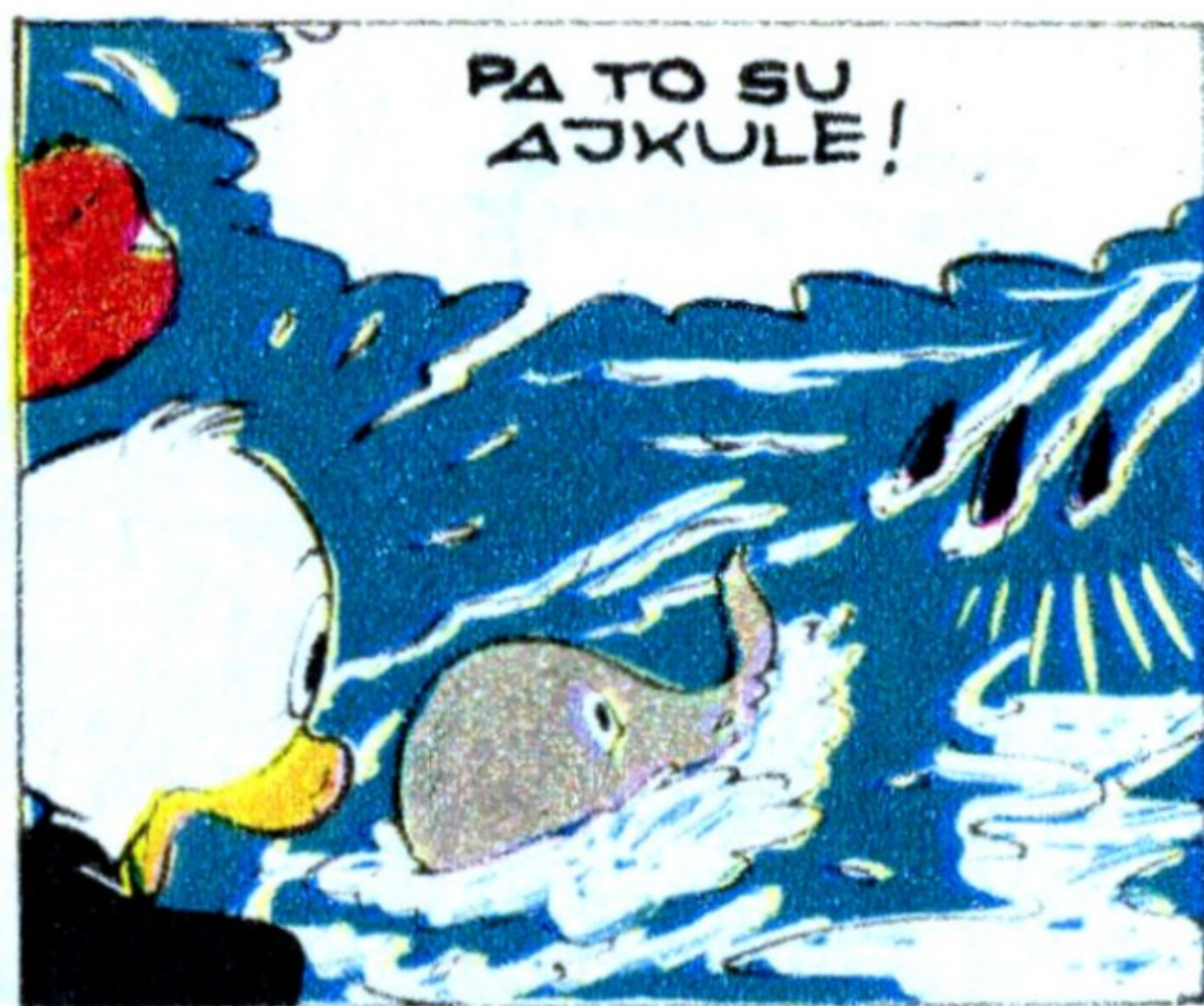


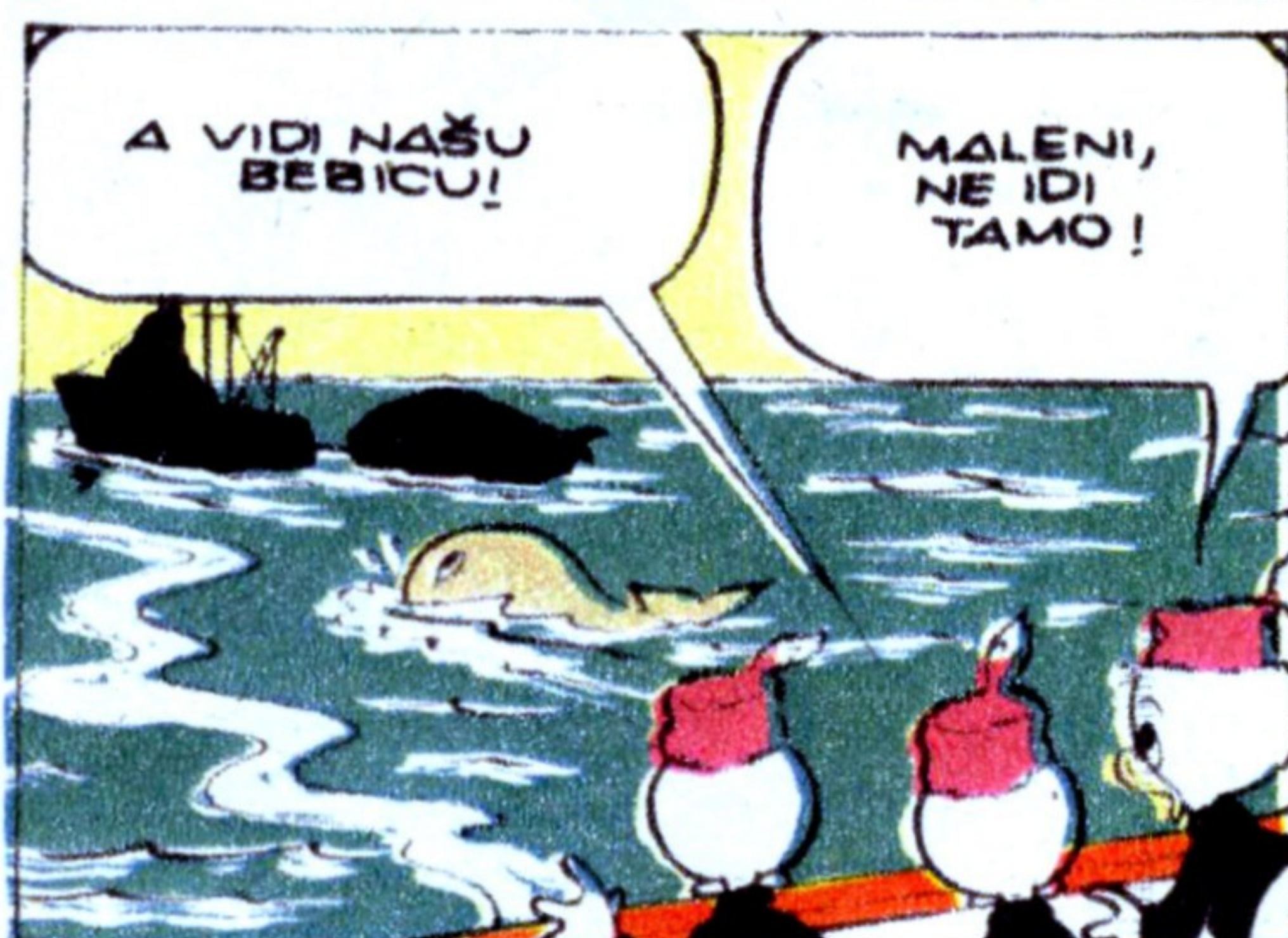
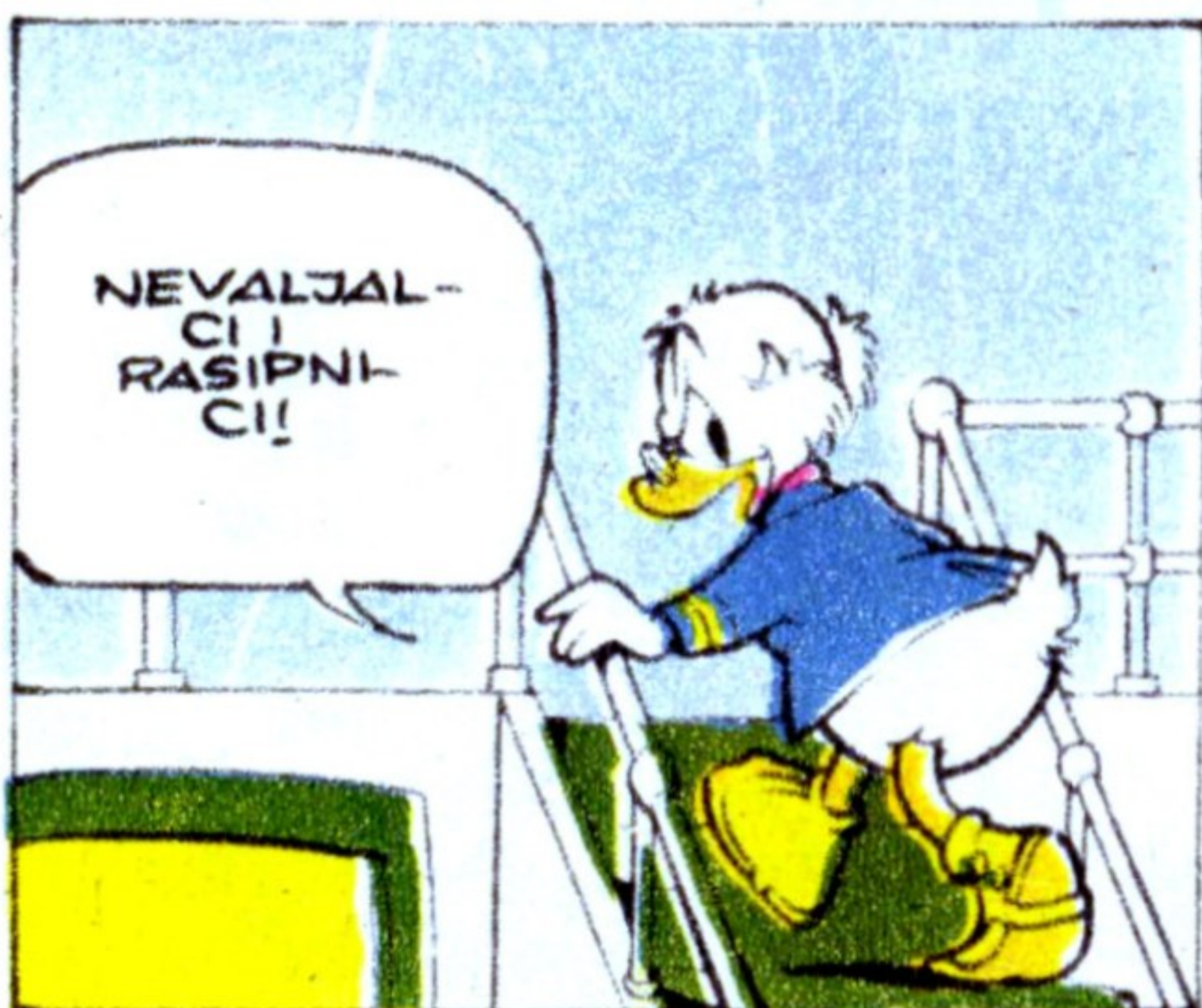
KOLIKO ĆE JOŠ TRAJATI
OVO JURCANJE?

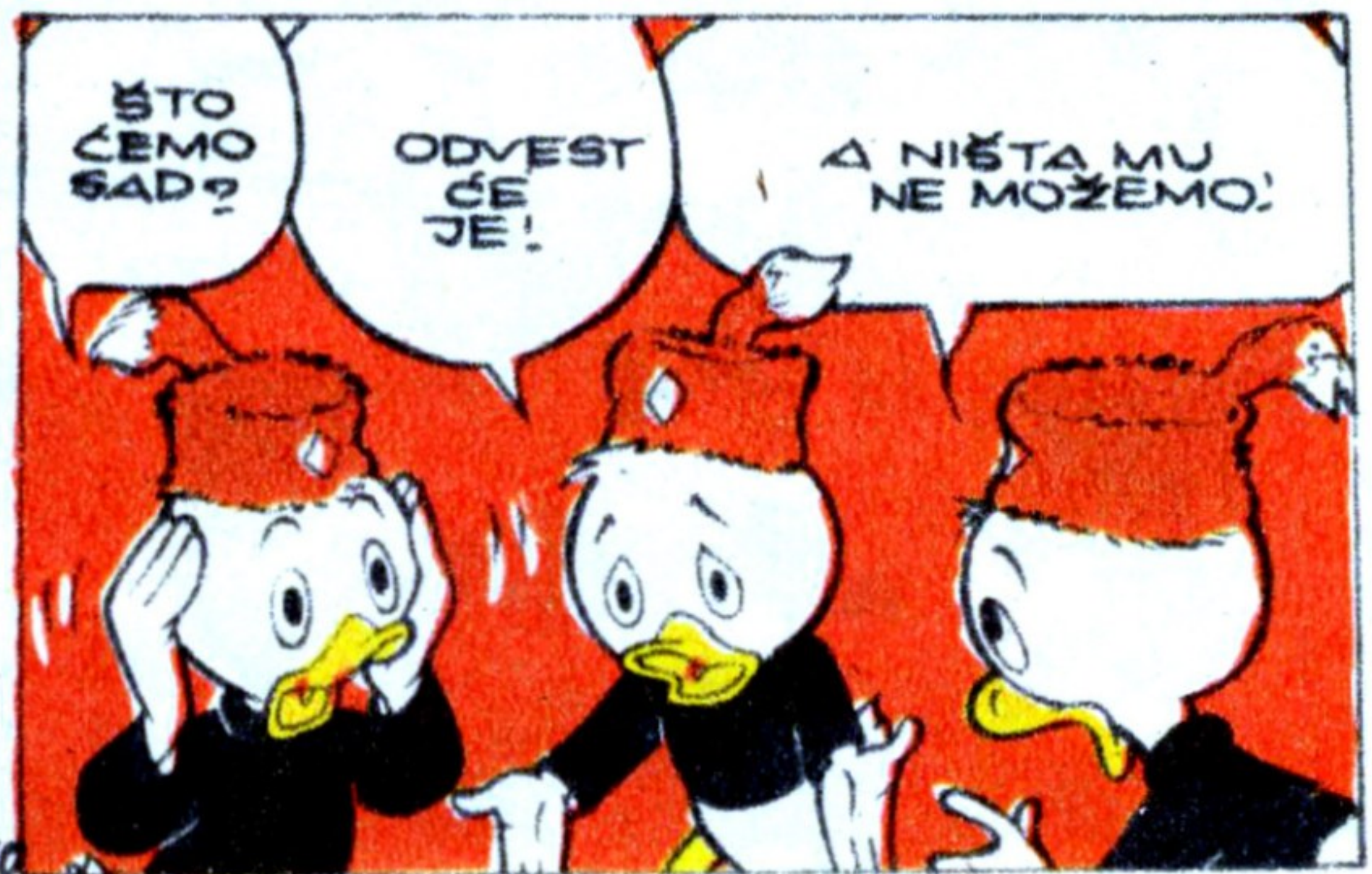
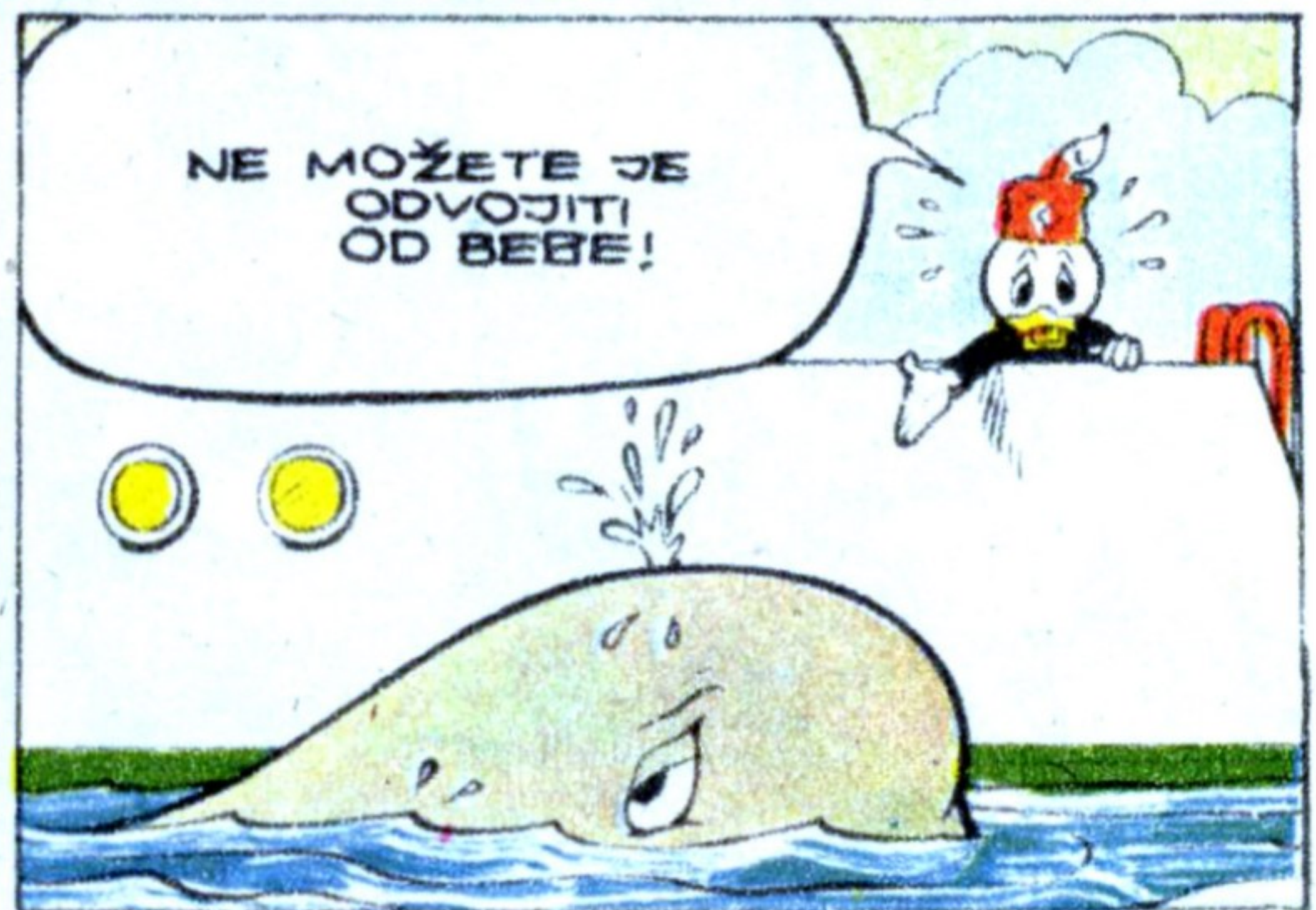
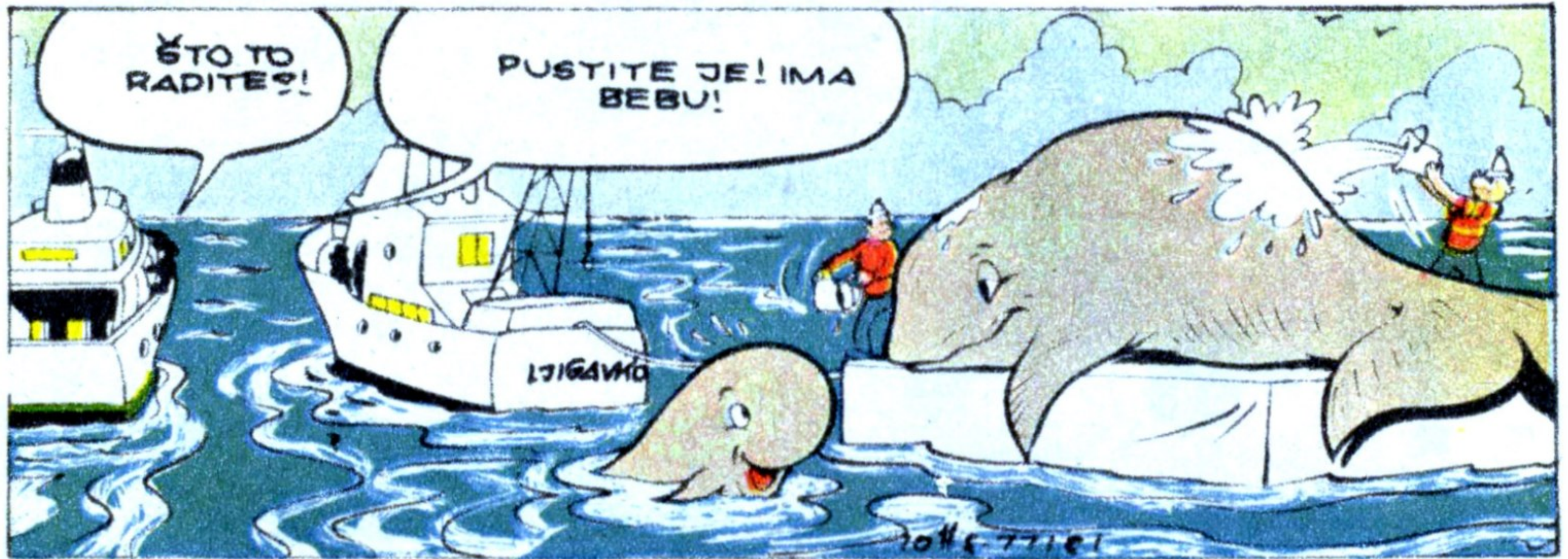
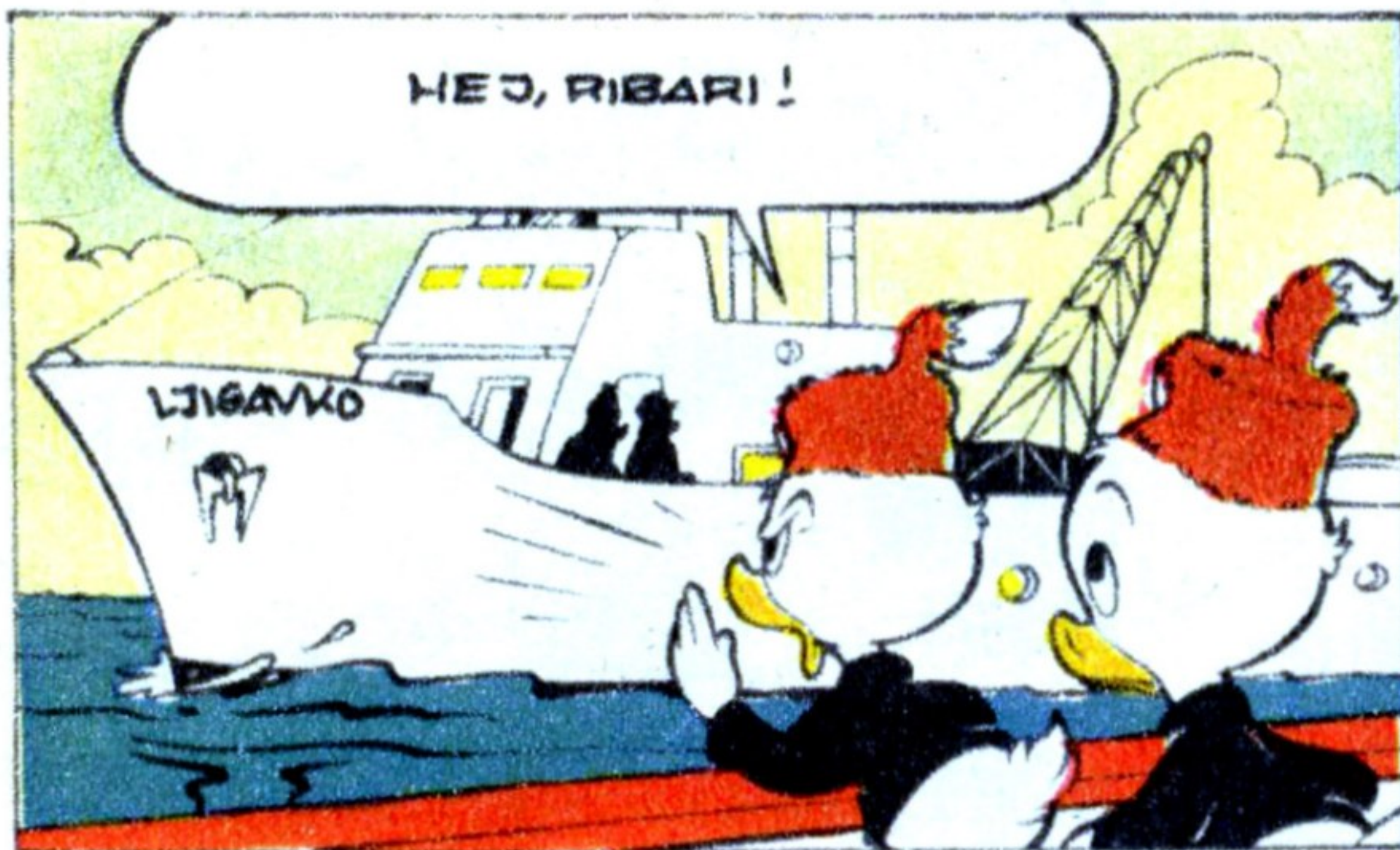
JOŠ
MALKICE,
DJEDE
BAJO!

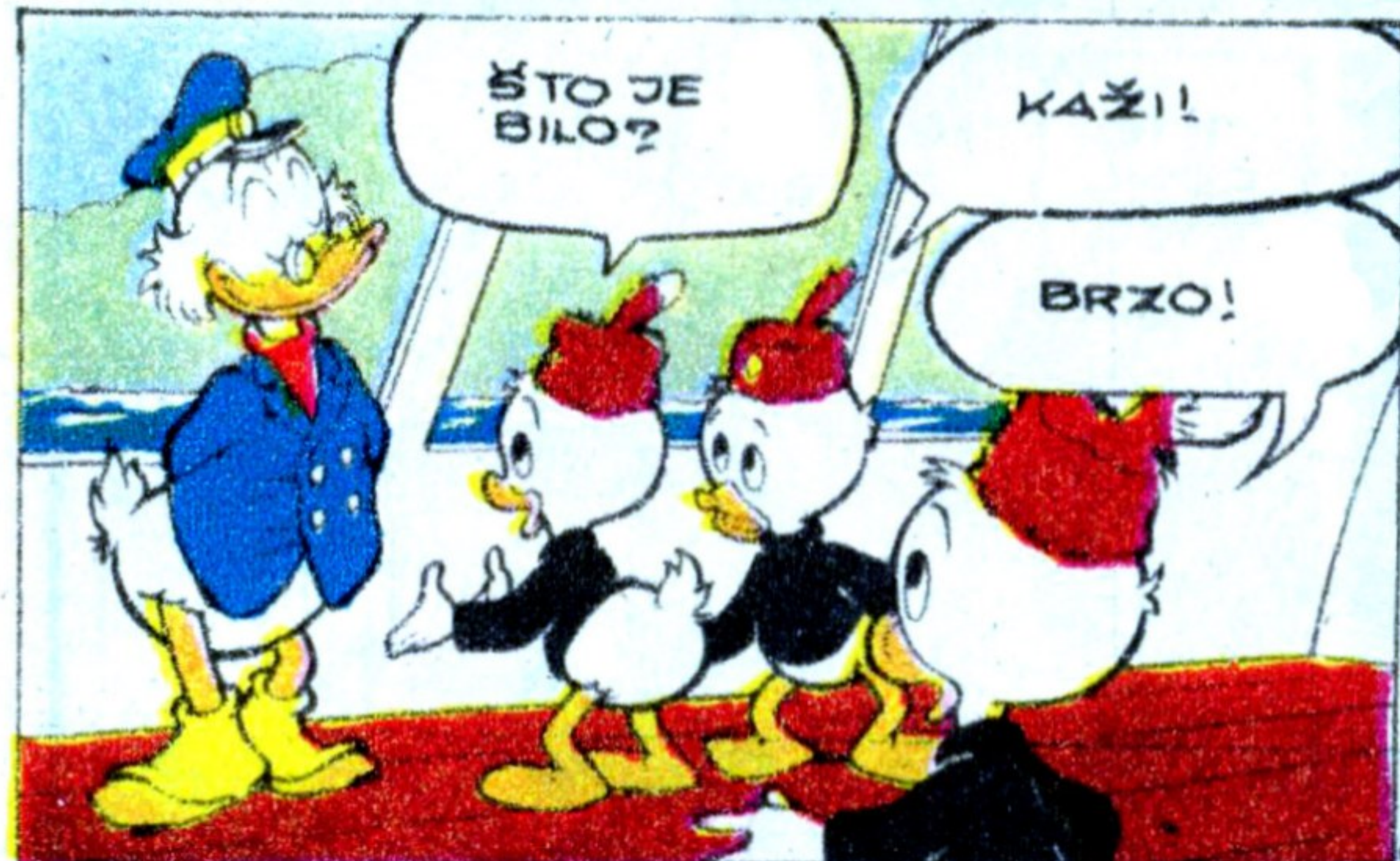
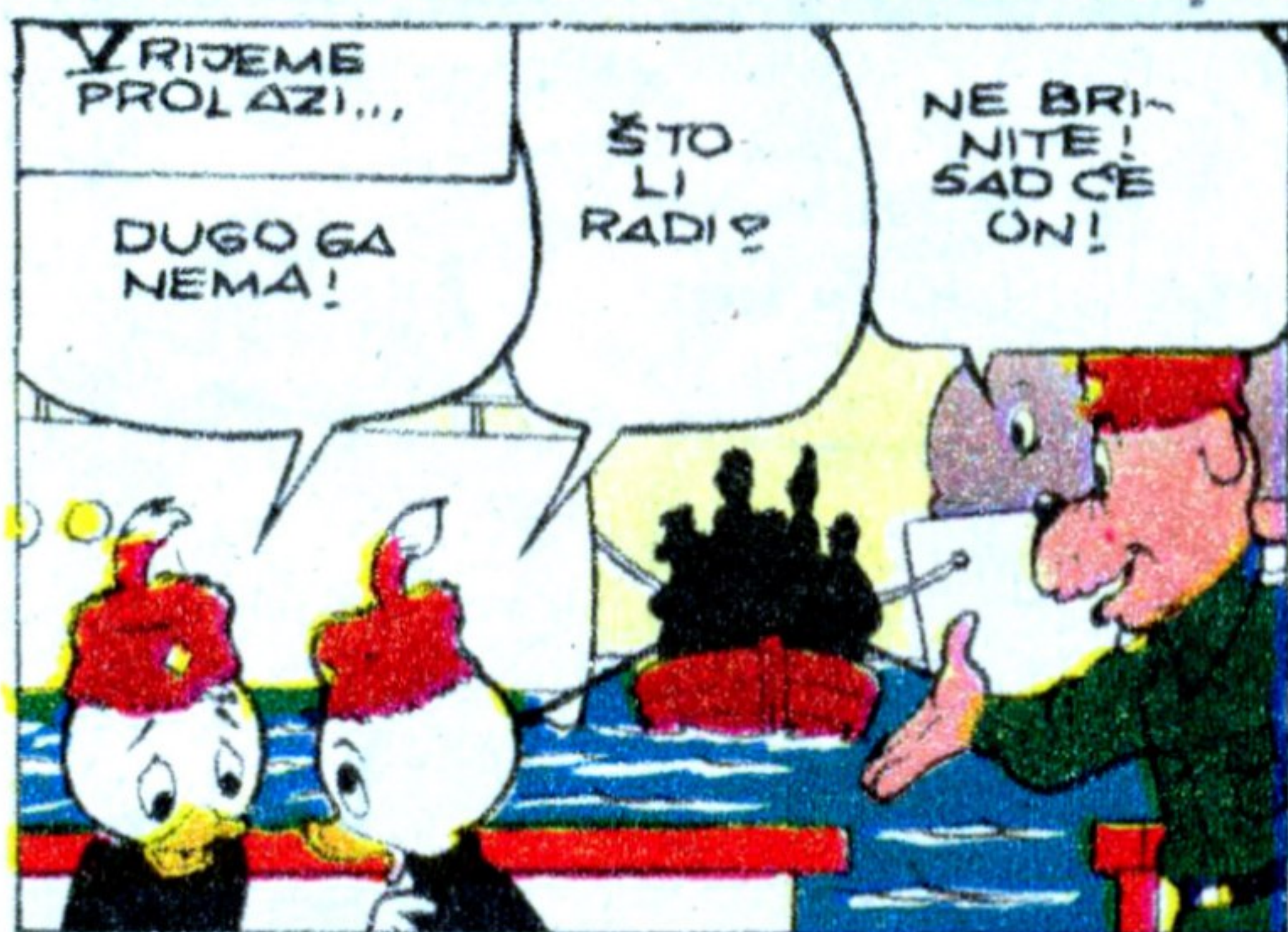


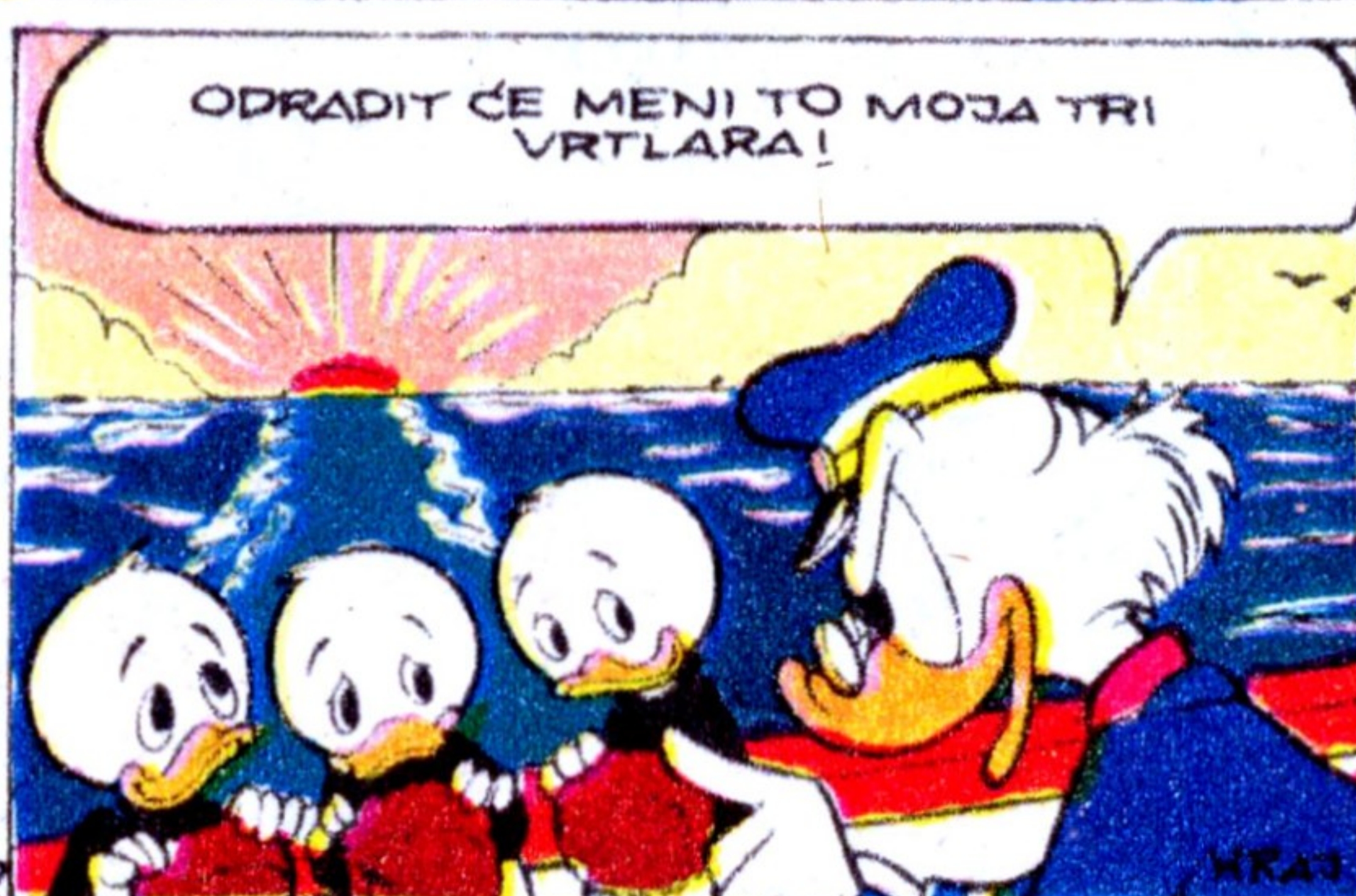
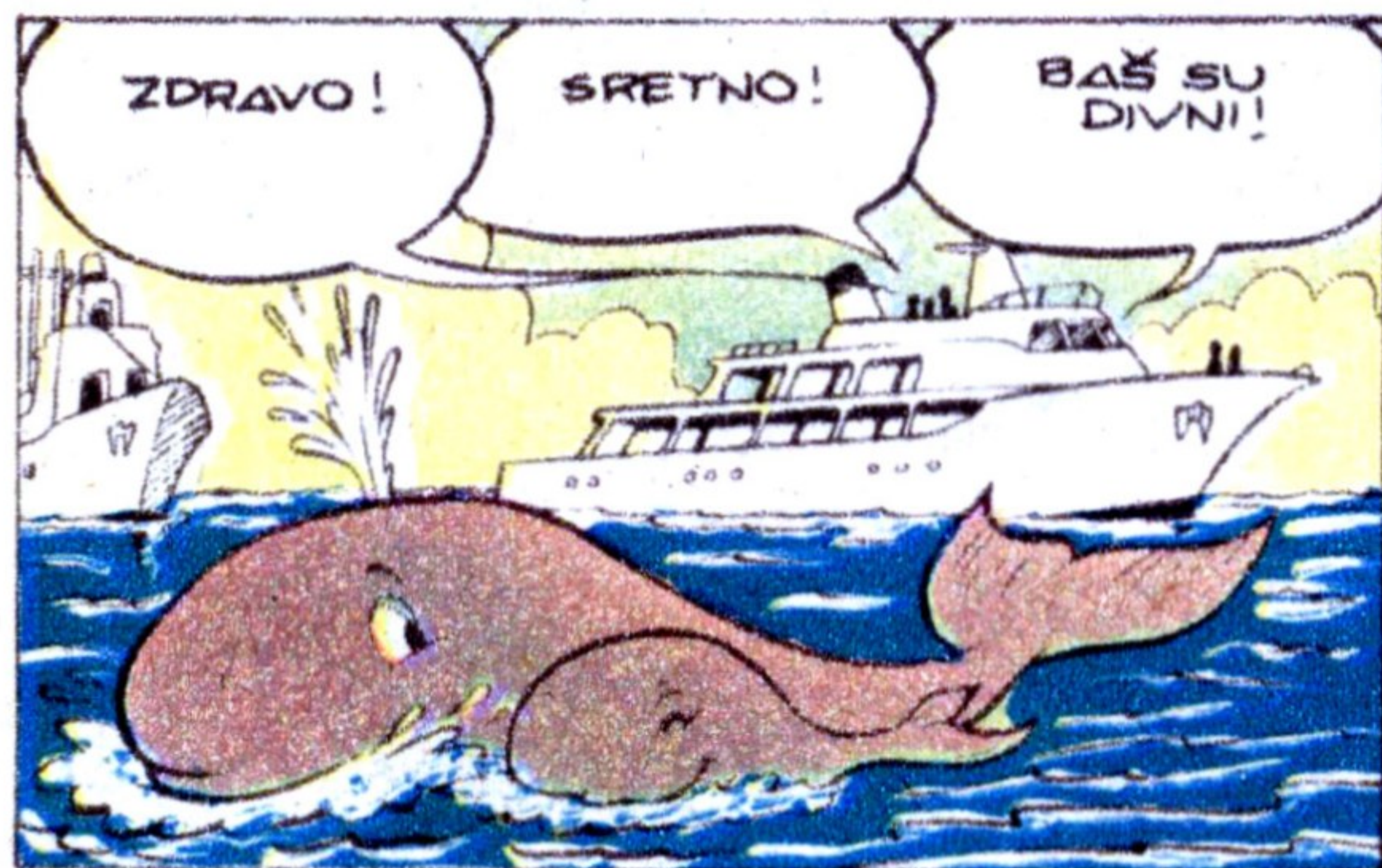












Buldozi: ČITAČ MISLI



NE MOŽEMO UHVATITI
ŠIFRU ZA OTVARANJE
SEFA!

EMO
SA,
ODE!

BASIN
TREZOR

G.B.Y.S.U.S.7-P.23

ZA VEČERU
IMAMO
GRAH!

MLJAC!
CIO DAN
MISLIM
NA TO!

IST!
SLU-
ČAJ!

UMMM... ALI
MIRIŠE!

MEĐUTIM...

HEJ! NETKO JE
U KUHINJI!

UH!

GRR!

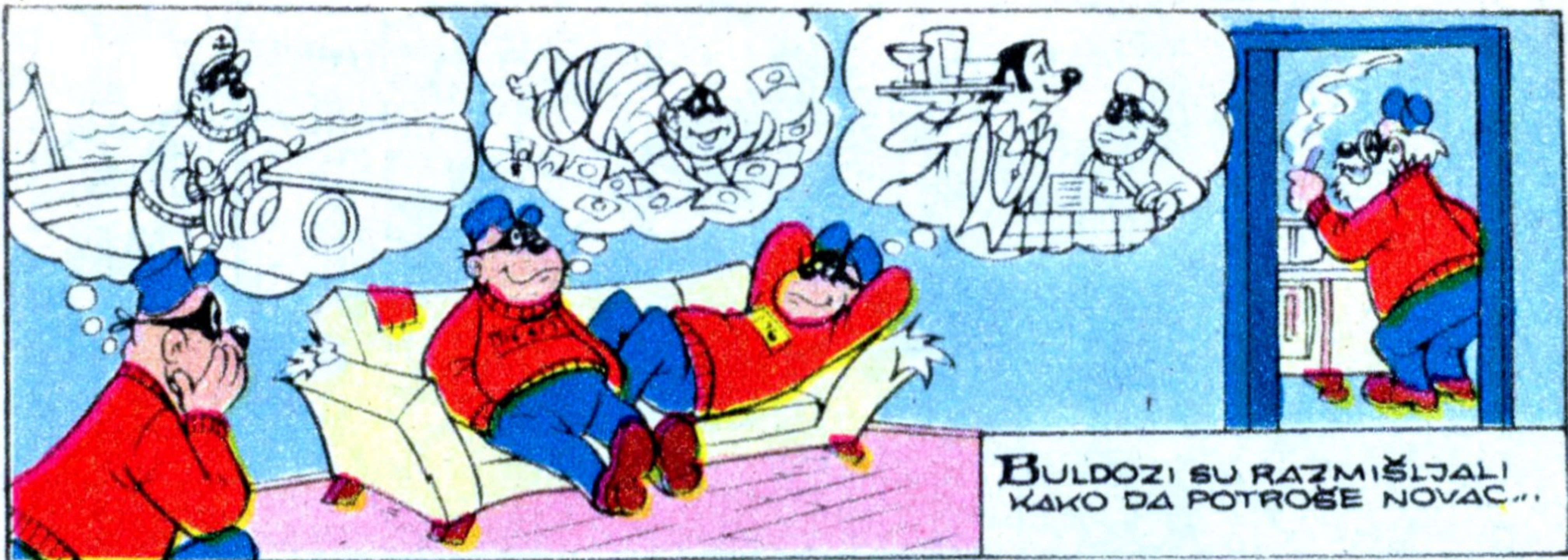
JA SAM, PSIHO - BULDOG 176!

AHA!
ONAJ ŠTO
ČITA MISLI!

KUŠAJ GRAH,
PSIHO!









BULDOZI SU BILI UPORNI...

TRI
PUTA
UDESNO!

LJEVO
132!
SAD
STANI!

JE LI
OVAKO?

PROBALI SU ČAK
I GRUBOSTIMA...

TUP!

RASPOLOŽENJE JE BILLO OČAJNO...

STIŽE BAJO
I RAZMIŠ-
LJA O
NOVCU!

A?

GRR!

UH!

G.B.Y.L.U.S. 7-P.30

HE, HE! JOŠ
MALO PARICA!

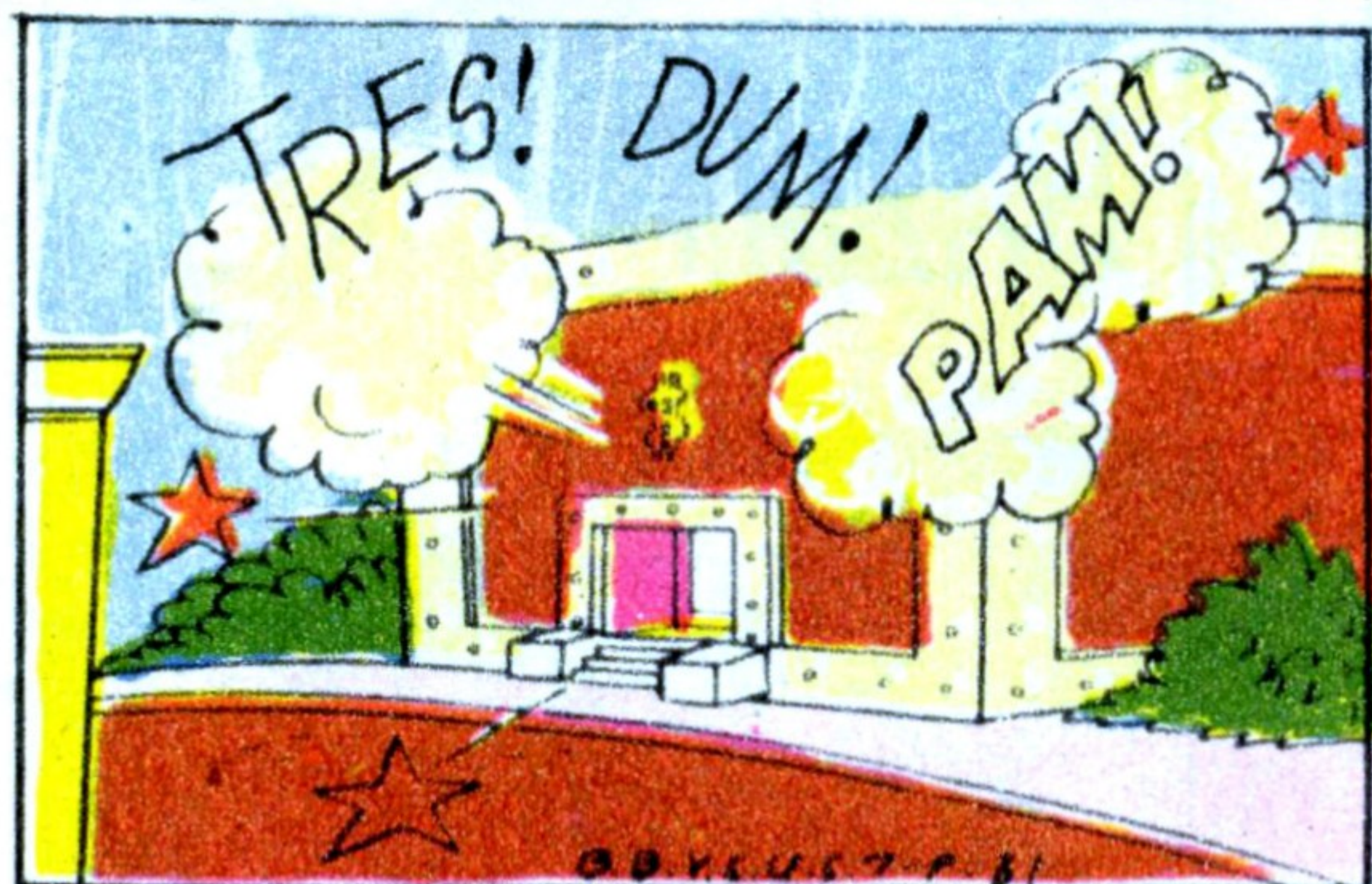
AJAO!
BULDO-
ZI!

NAPOKON
MALO
LOVE!

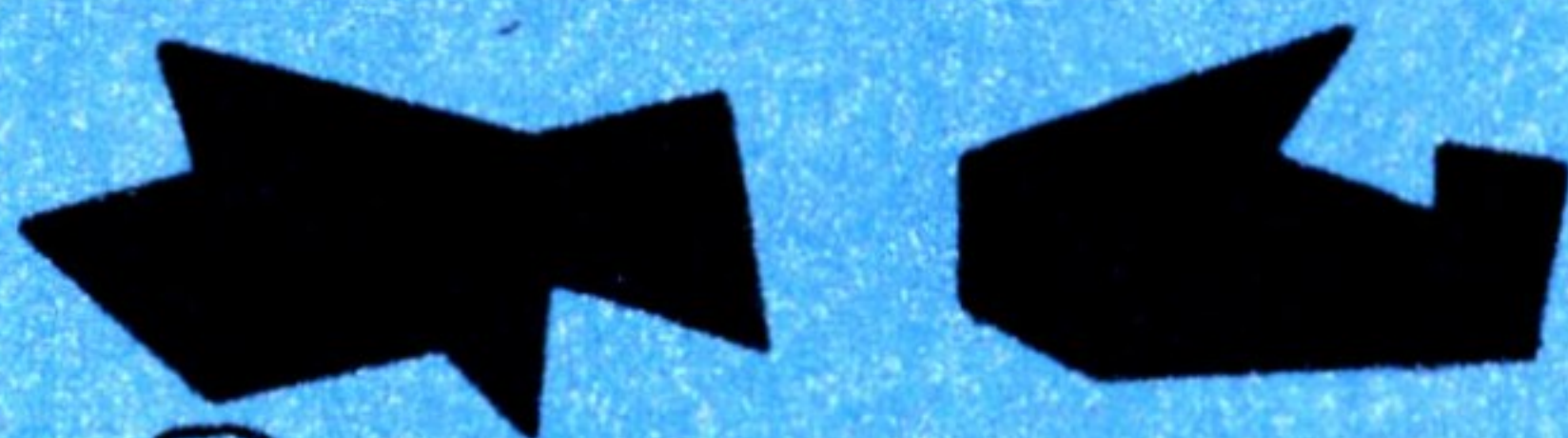
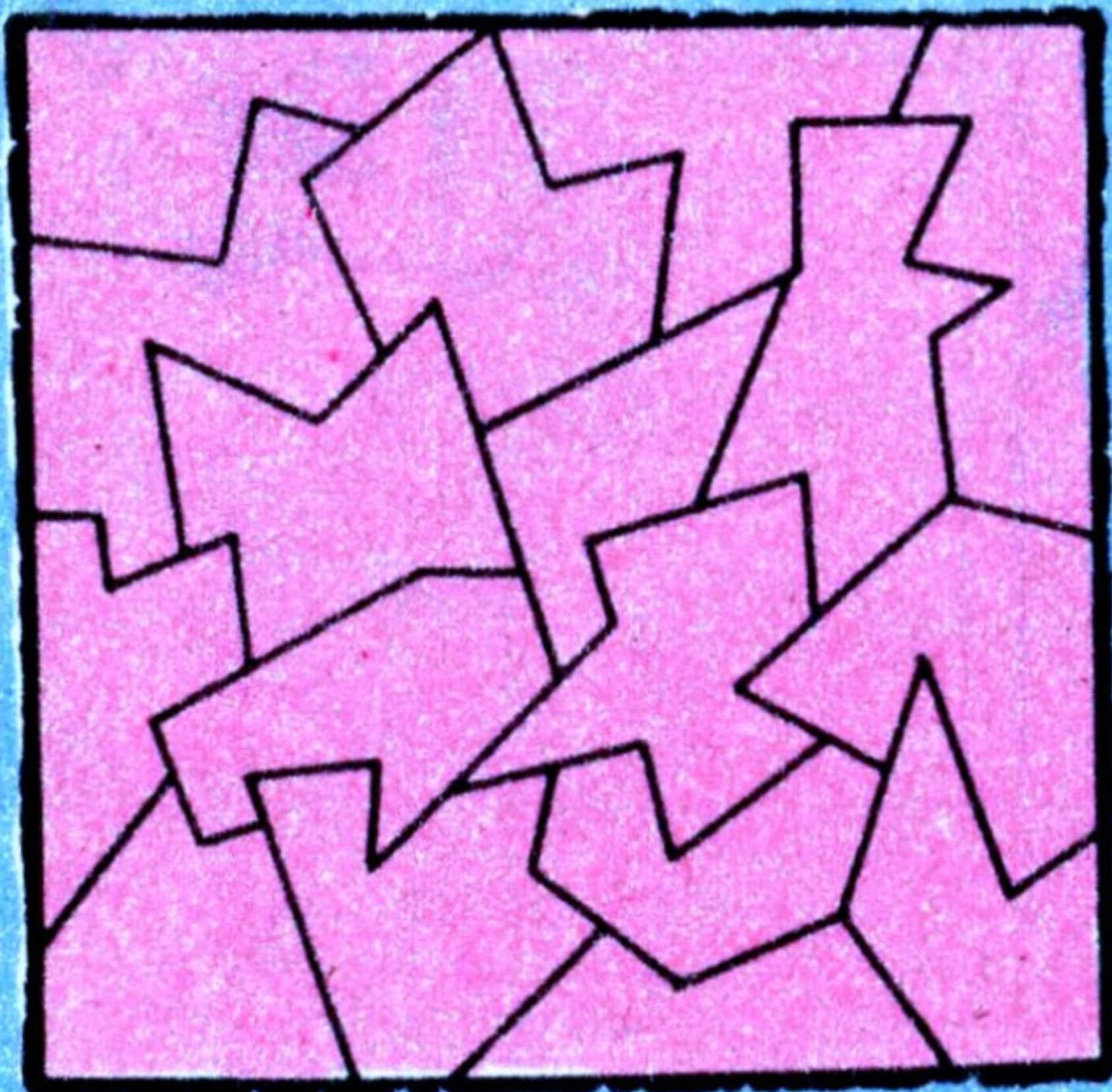
RASTE-
RETIT
CEMO
TE,
BAJCE!

ZAŠTO TVOJA ŠIFRA NE VALJA?

KAKVA ŠIFRA!
OTKUD VAM?



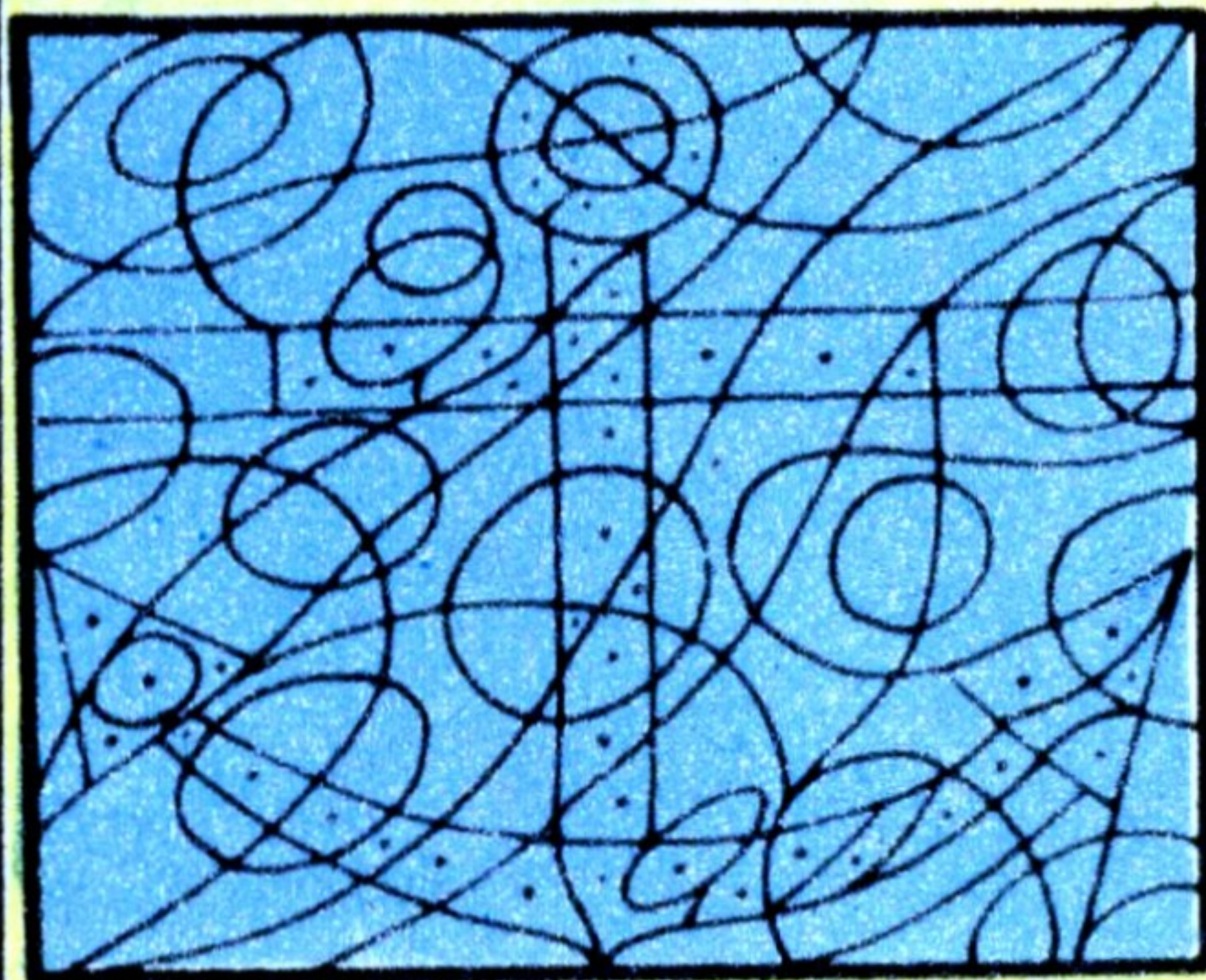
1



DA LI SU OVE FIGURE
SADRŽANE
U KVADRATU?

2

AKO POPUNITE PO-
LJA S TOČKOM, DO-
BIT ĆETE LIJEP CR-
TEŽ!



3

3	7	5	5
4	7	4	3
7	5	3	4
5	4	3	7

PODIJELITE OVAJ KVAD-
RAT S BROJEVIMA NA ČE-
TIRI JEDNAKA DIJELA, ALI
TAKO DA U SVAKOM BUDE IS-
TI ZBIR!

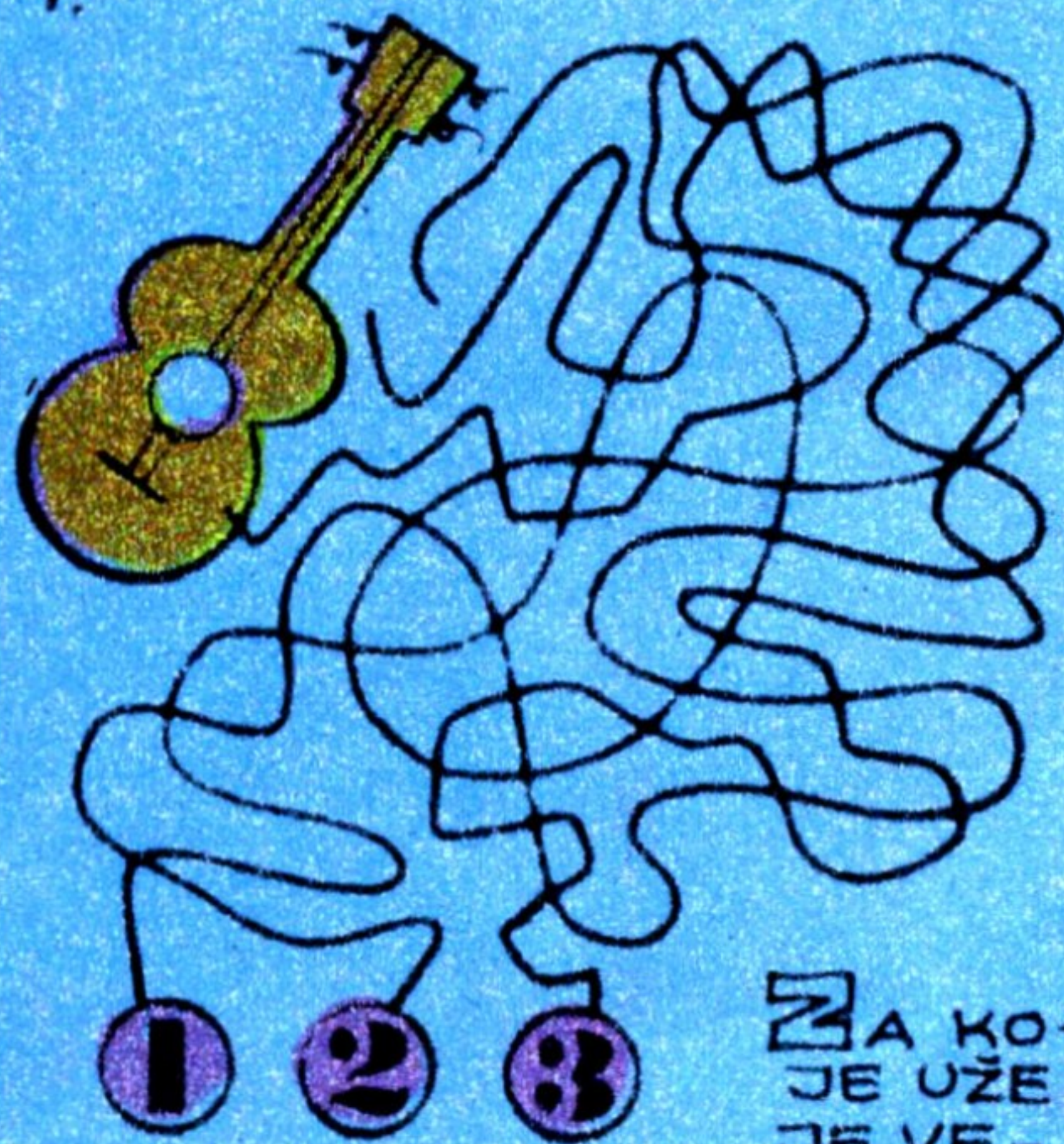
RJEŠENJE:

7	5	4	5
7	5	5	7
5	4	7	7
5	5	7	5

4. UŽE BROJ 3

1. DA, 3

4



ZANA GITARA?

ZA KO-
JE UŽE
JE VE-



AUTOR VE- MAK	PAMETAN UMNO ZRILO (TUR.)	ZAVOJ NA ZA- VRTNJU, NAVOJ	RAS- TEG- LJIV	KESTE- NOVO DR- VO	MOR- SKA RI- BA	NASLIJE- DE, OSO- BINA PREDAKA (LAT.)	DREVNI GRAD- NA TI- GRISU U IRAKU	DVOJ- KA (POKR.)	NAROD- NI IZRAZ ZA PAT- KU, UTVA	VRSTA AME- RIČKE KUKAVI- CE
ŽEN- SKO IME										
SKUPAN, ZAJED- NIC- KI										
EMI- SAR (MN.)										
PTICA PJEVI- CA										DOC- NIDE, KASNI- JE
"MIKI- JEV ZABAV- NIK"	ZBRINU- TI, SNAB- DOJETI	POJAMU MATE- MATICI NASA PLANI- NA							"PIKO" ZNAK ZA PANCE- VO	
OTAC BOGOVA (GERM. MIT.)					"ZAJE- ČAR" GNJURA- TI U VO- DU			RIJEKA U ITALIJI ZGODA, PRIGO- DA		
RIJEKA U EVROP- SKOM DIJELU SSSR							DOMAĆA ZIVOTINJA GRADIĆ U DALMA- Ciji			
MUŠ- KO IME									"LITAR" TRČATI KA- SOM	
LIJEK PROTIV MALARI- JE						DYSNEY- JEV JU- NAK GRAD U SSSR				
"RJE- SE- NJE"			RUSKI PISAC GOGOLJ PLANI- NA							
POSTA- JATI BO- GAT										
IME NAŠEG NOBE- LOVCA				DRŽAVA U EVRO- PI KOND						LIČNA ZAMJE- NICA
RIJEKA U CR- NOJ GORI					KOJE IMA KRUPNE OČI					
PR- KOS					LIČNA ZAMJE- NICA			ZNAK ZA INDI		

RIJEŠENJE :

VODRAVNO; ALEKSANDRA, KOLEKTIVAN, IZASLANICI, LASTAVICA, TETIVA, P, ODIN, ZA, PO, PEČORA, PAS, SLAVOMIR, L, KININ, MIKI, RJ, NIKOLAJ, BOGATITI SE, IVO, IRSKA, TARA, OKATO, INAT, VI, IN.

WALT
DISNEY

Pajo Patak: Dresirani **PAS**

