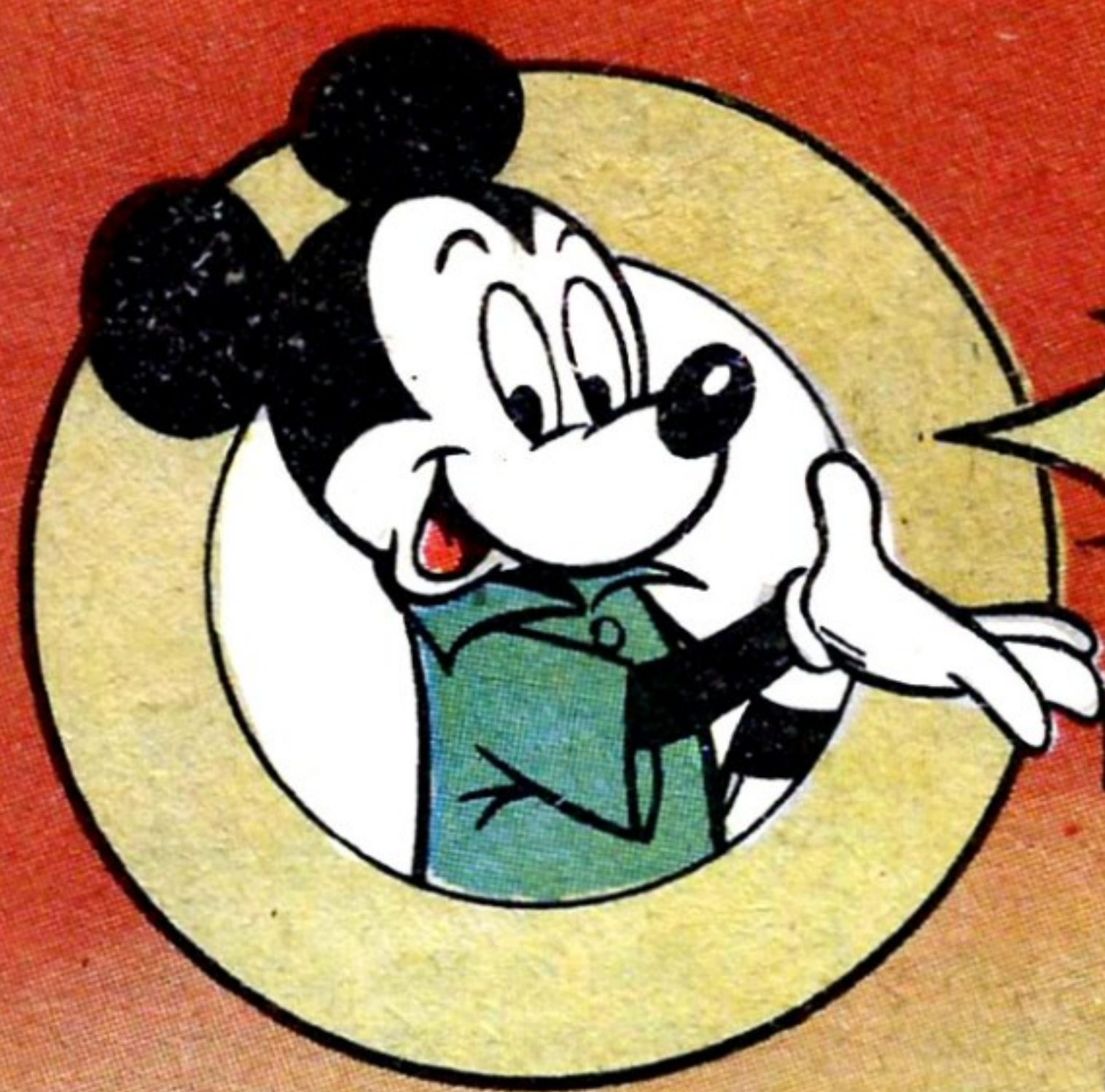




BROJ 487

IZDAJE
POLITIČKI
ZABAVNIK

Mikijev ZABAVNIK

13. II 1984 • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA XI • CIJENA 20 DIN.

Nije važno što
se ne znate
skijati!
Ja ću vas
povesti u
igru „PAJINA
SKAKAONICA”!



MALE

TAJNE



GLAZBA



SPORT



Mene već odavno zanima ko je smislio recept za spravljanje sladoleda.

**Anja Kostić
Kraljevo**

Ne zna se baš točno tko je prvi smislio recept za spravljanje sladoleda, ali je poznato da je vještina pripremanja ove poslastice prastara. Tako je, recimo, po zlu poznati rimski car Neron uživao u sladoledu. U Kini je sladoled poznat od najstarijih vremena. Za njega su znali i Indijanci prije dolaska Evropljana u Novi Svijet; njime su se za toplih vremena rashlađivali i stari Estonci. Samo su stanovnicima srednje Evrope trebala stoljeća prije nego što su u svoj jelovnik uvrstili sladoled. Prva osoba koja je u Evropi jela sladoled (ako zanemarimo Nerona) bila je Katarina Medici (1519–1589). Ona je recept za pripremanje ove poslastice „iščeprkala“ iz zapisa velikoga putnika Marka Pola (1254–1323).

Sviram gitaru i za mene je najveći umetnik ovog instrumenta Erik Klepton. Voleo bih saznati nešto o njemu.

**Zoran Pavlović
Novi Sad**

Eric Clapton (Erik Klepton) je jedan od najboljih svjetskih gitarista i miljenik mnogih generacija. Rođen je 30. ožujka 1945. godine u engleskom gradu Ripleyu. U sedamnaestoj godini dohvatio je gitaru i više je nikada nije ispustio, čak ni u trenucima najvećih kriza. Sredinom šezdesetih godina postao je član „Bluzbrejkers“ na čijem je čelu bio „otac“ bijelog bluza John Mayall (Džon Mejel). Nemirnoga duha, Klepton ne ostaje dugo u tom sastavu i ubrzo postaje član skupine „Krim“. Nakon toga njegova će slava početi da tamni. Ipak, baš u tom periodu stvorio je, po vlastitom priznanju, svoju najbolju stvar – legendarnu „Lejli“. Prošle godine izdao je album „Novac i cigarete“ (Money & cigarettes).

Tko je bio prvi Jugoslaven koji je osvojio titulu šahovskog velemajestora?

**Sanja Krstić
Karlovac**

Prvi Jugoslaven koji je dobio titulu šahovskog velemajestora bio je dr Milan Vidmar iz Ljubljane. Bilo je to 1911. godine kada je na međunarodnom turniru u San Sebastianu osvojio drugo mjesto.

Znate li mi reći koja je najduža skijaška žičara na svijetu?

**Andrea Ivić
Celje**

Najduža skijaška žičara na svijetu je ona koja vodi iz doline Alpin Vej do Kosickove kolibe na Snježnim planinama u Novom Južnom Velsu u Australiji. Ova žičara duga je 5,6 kilometara, a vožnja traje, ovisno o vremenskim prilikama, 45 do 75 minuta. Inače, ako te zanima, možemo ti reći i koja je najviša žičara na svijetu. Nalazi se kod mjesta Kaktaltaje u Boliviji na nadmorskoj visini od 5029 metara.

Izdaje NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Političin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni urednik Rade Šoškić. Odgovorni urednik Mirjana Marinković. Likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović. Tiska RO „Borba“, Beograd, Trg Marksa i Engelsa 7.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 220,00 din, polugodišnja 440,00 din, godišnja 880,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: Tromjesečna 440,00 din, polugodišnja 880,00 din, godišnja 1.760,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja SAD \$28.–, SR Njemačka DM 70.–, Švedska Škr 204.–, Francuska Ffr. 198.–, Švicarska Chfr. 60.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15.10.1974.

ne podliježe porezu na promet.
Cijena jednog primjerka 20 dinara.
(C) Walt Disney Productions

MIKI:

PLUTONOV POMOĆNIK

ZDRAVO, MINI! KAKO TI SE
SVIĐA NAŠ NOVI LJUBIMAC
PRAŠE KRASO?

GRRRRR!

PLUTONE!

STANI,
PREKINI!

PLUTONE,
DOBI OVA-
MO!

1. # 1426

GRRR!

GRRR! SKV!!!

GRRR!

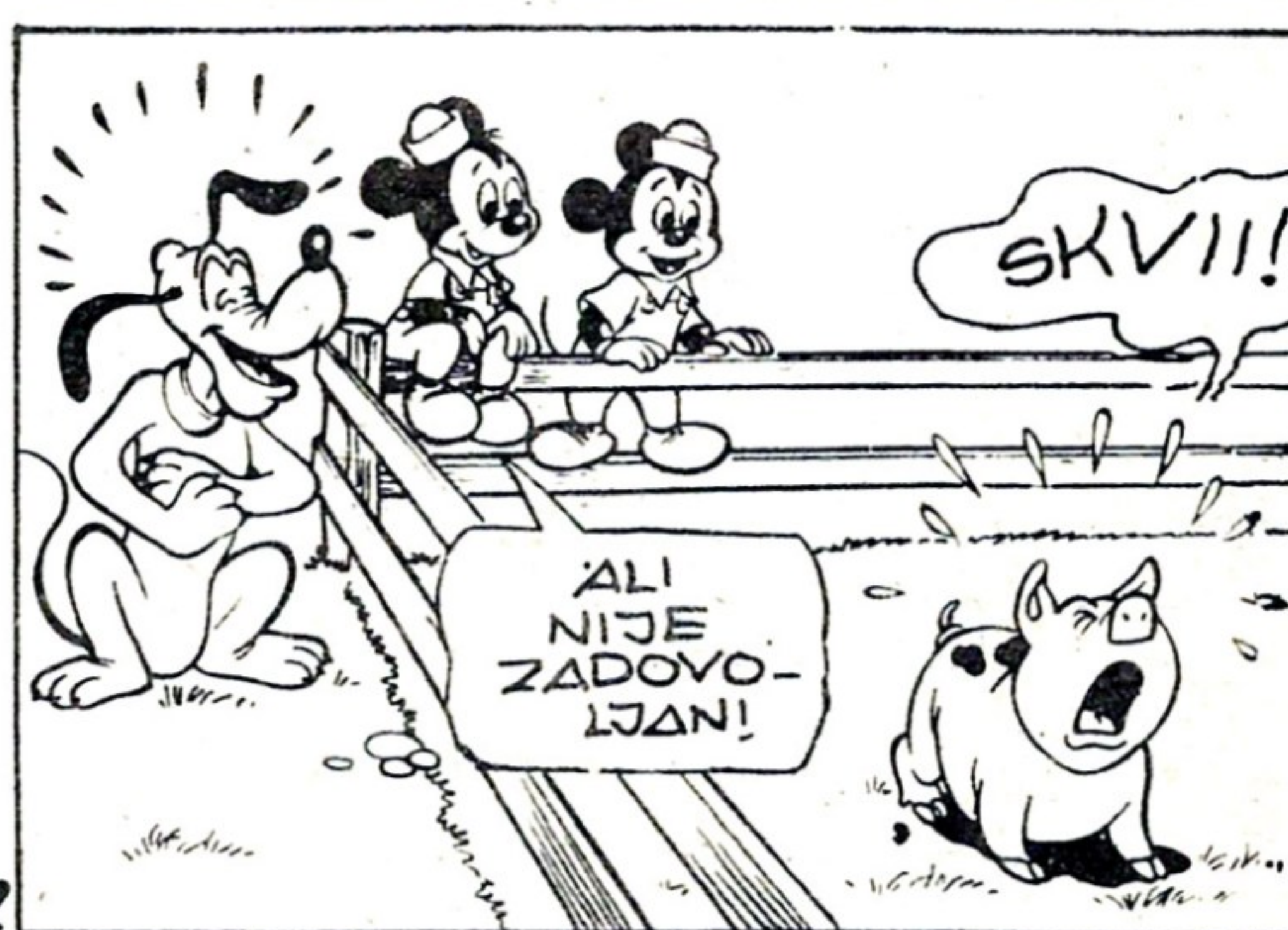
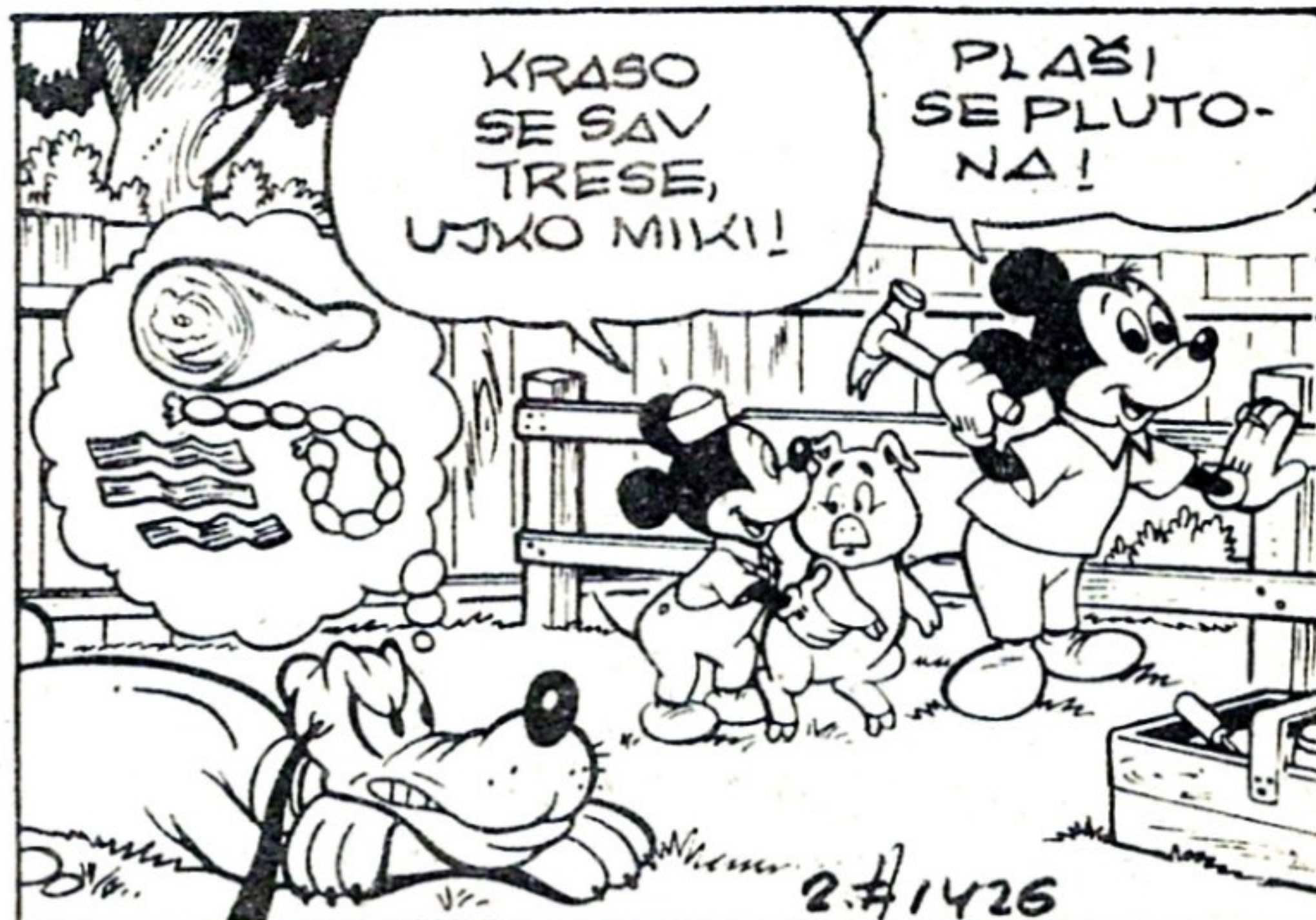
SKVIII!

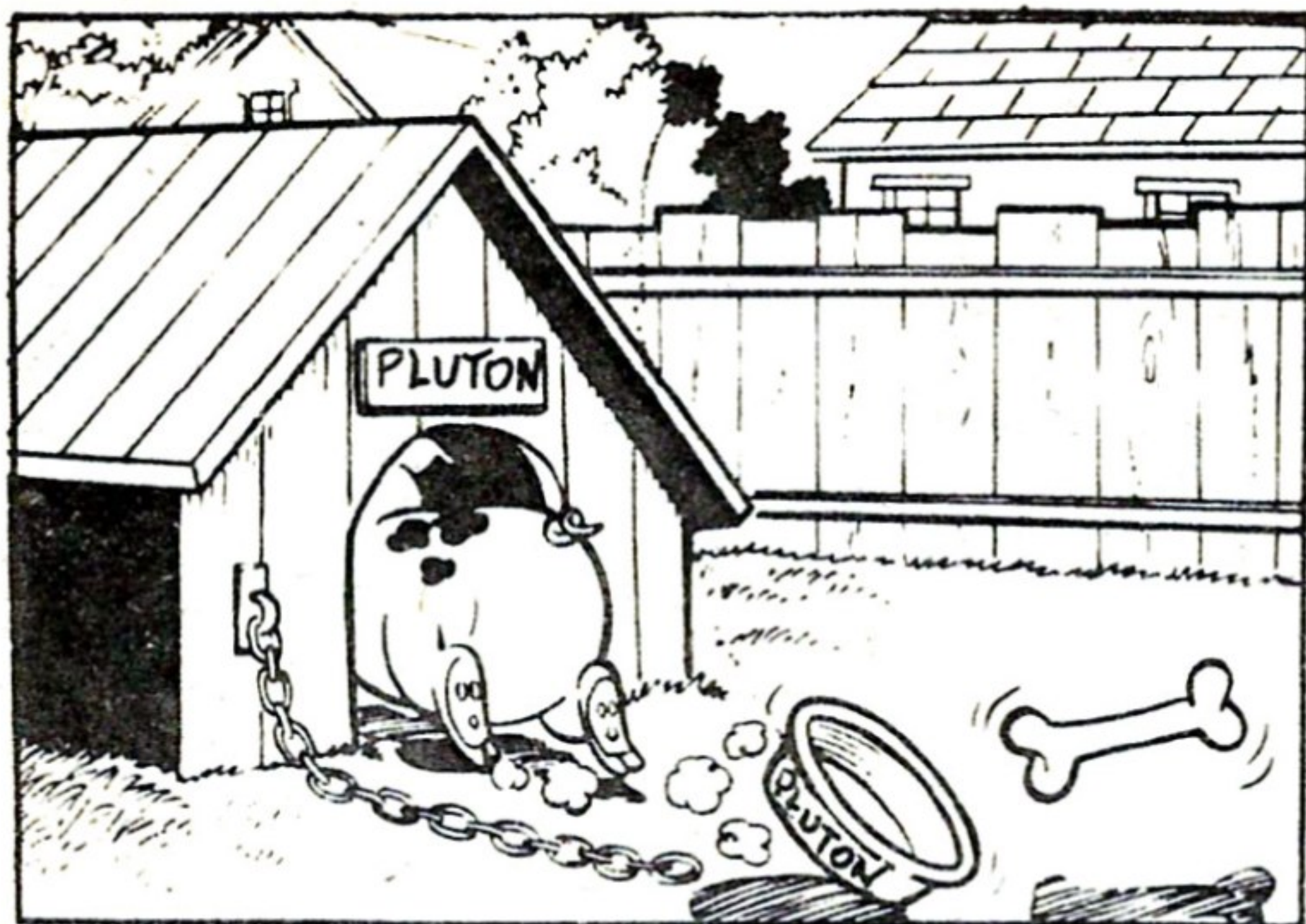
PLUTONE, OBUZDAJ SE!
KRASO JE ŠAD NOVI
ČLAN OBITELJI!

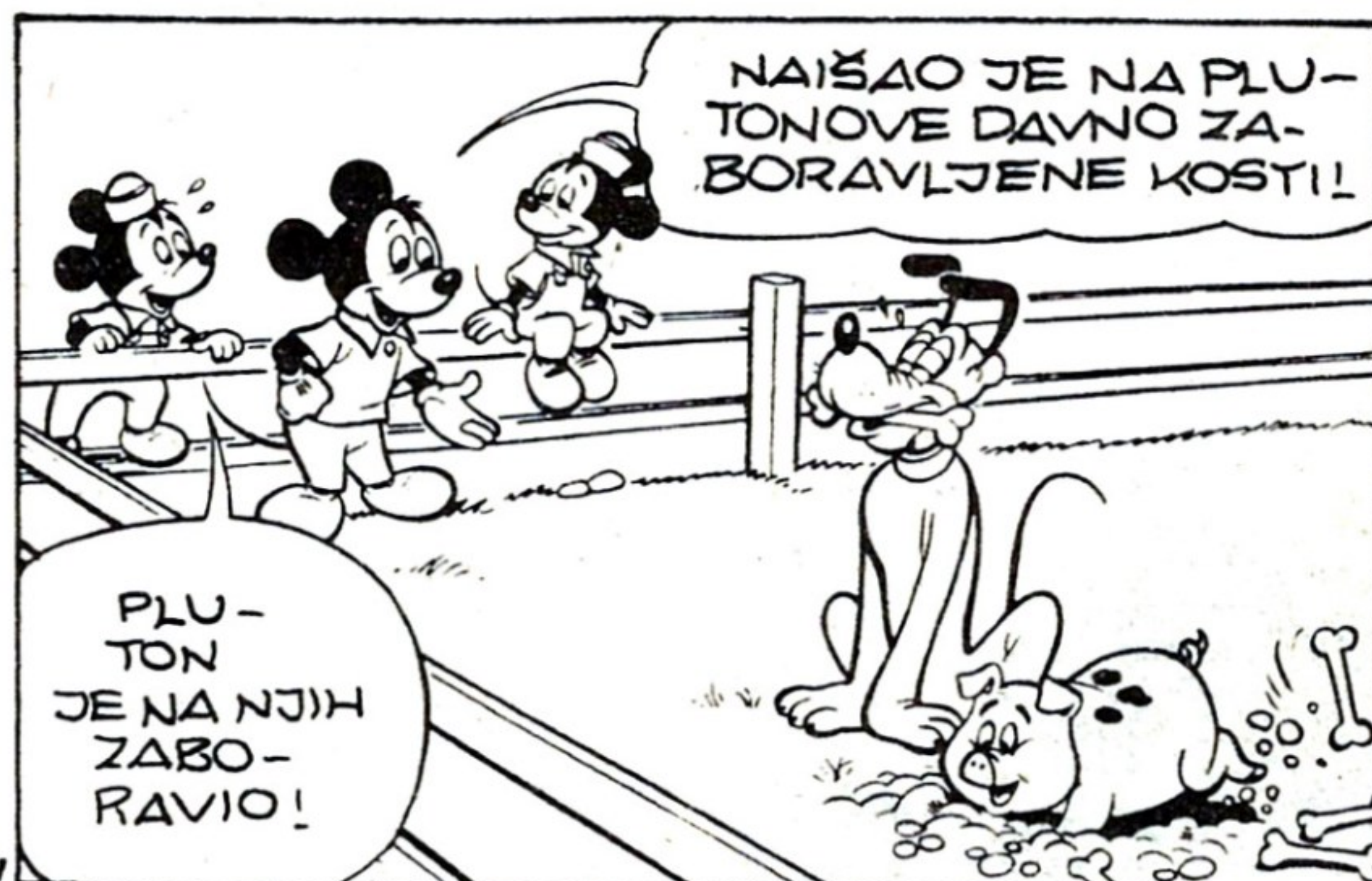
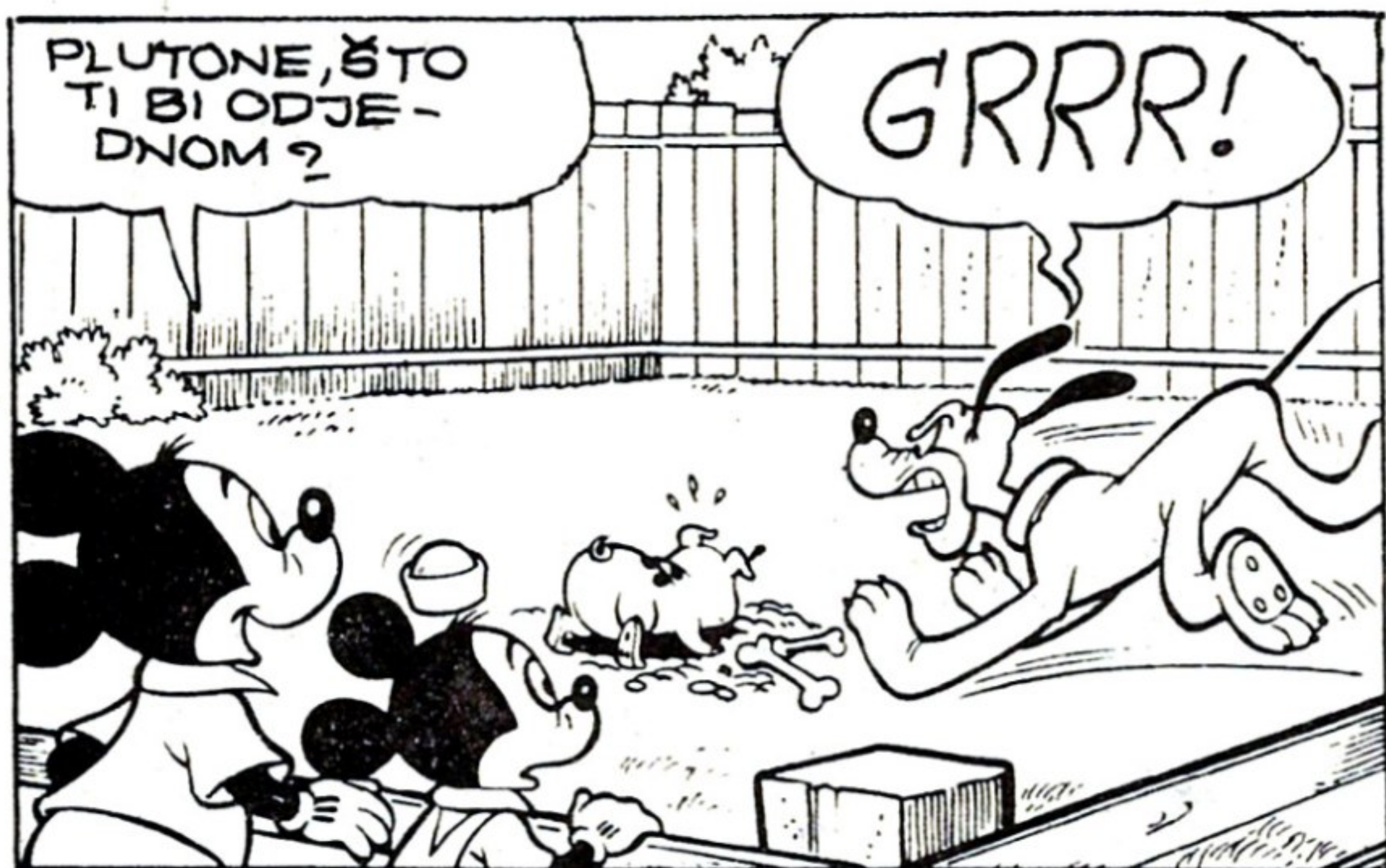
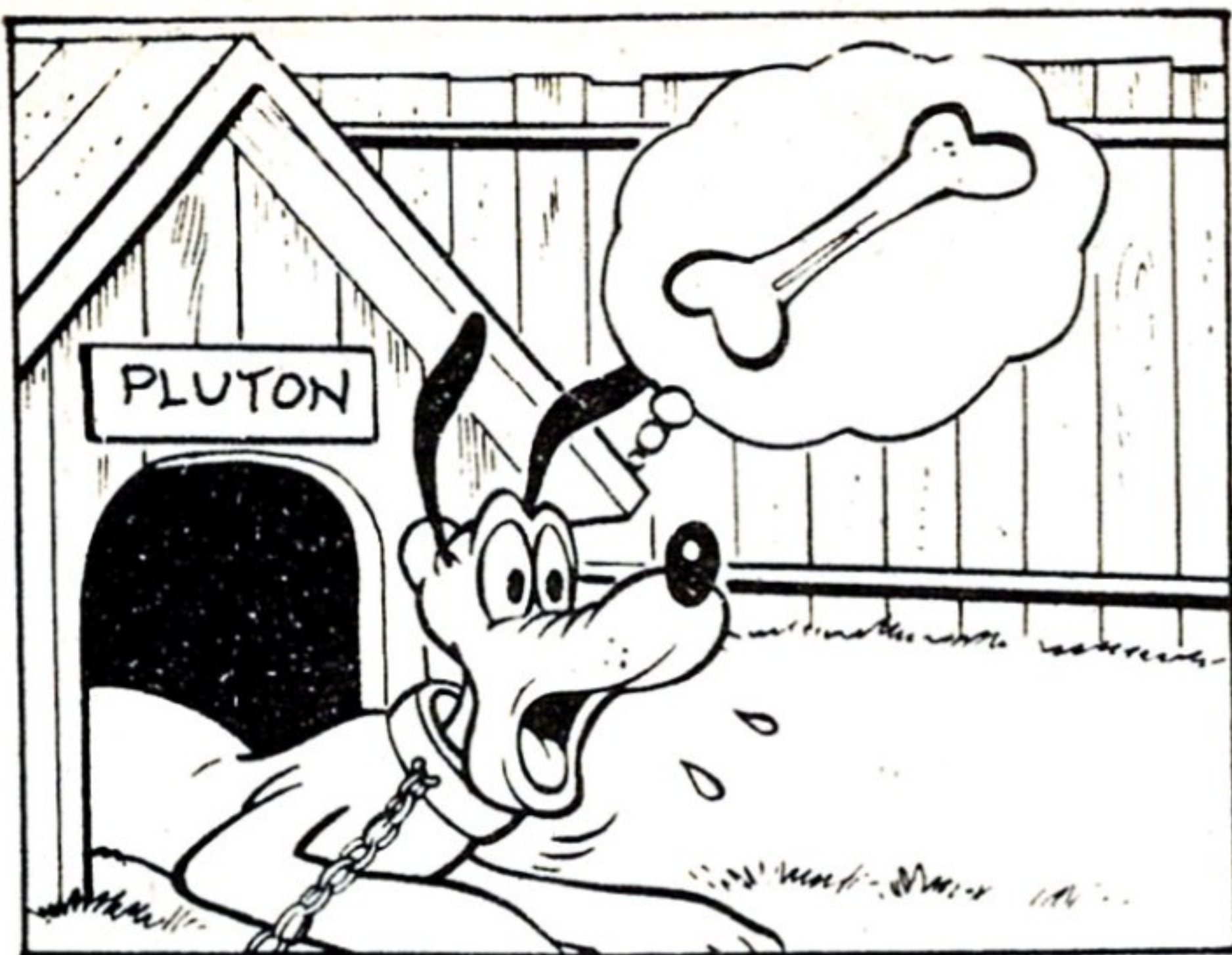
PLUTON U
KRASI VIDI
SAMO
-ODRESKE!

GRRR!

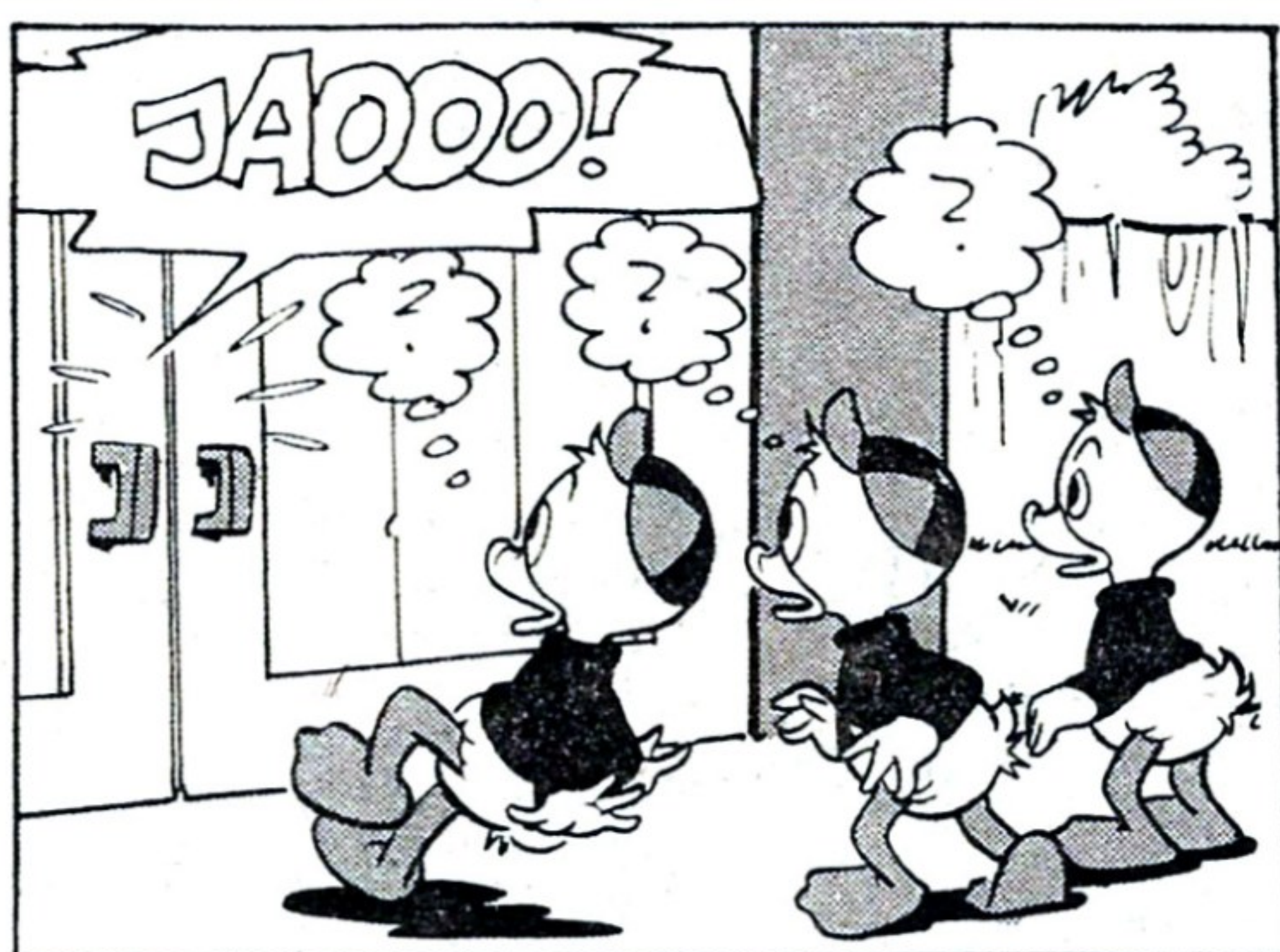
GRONK!

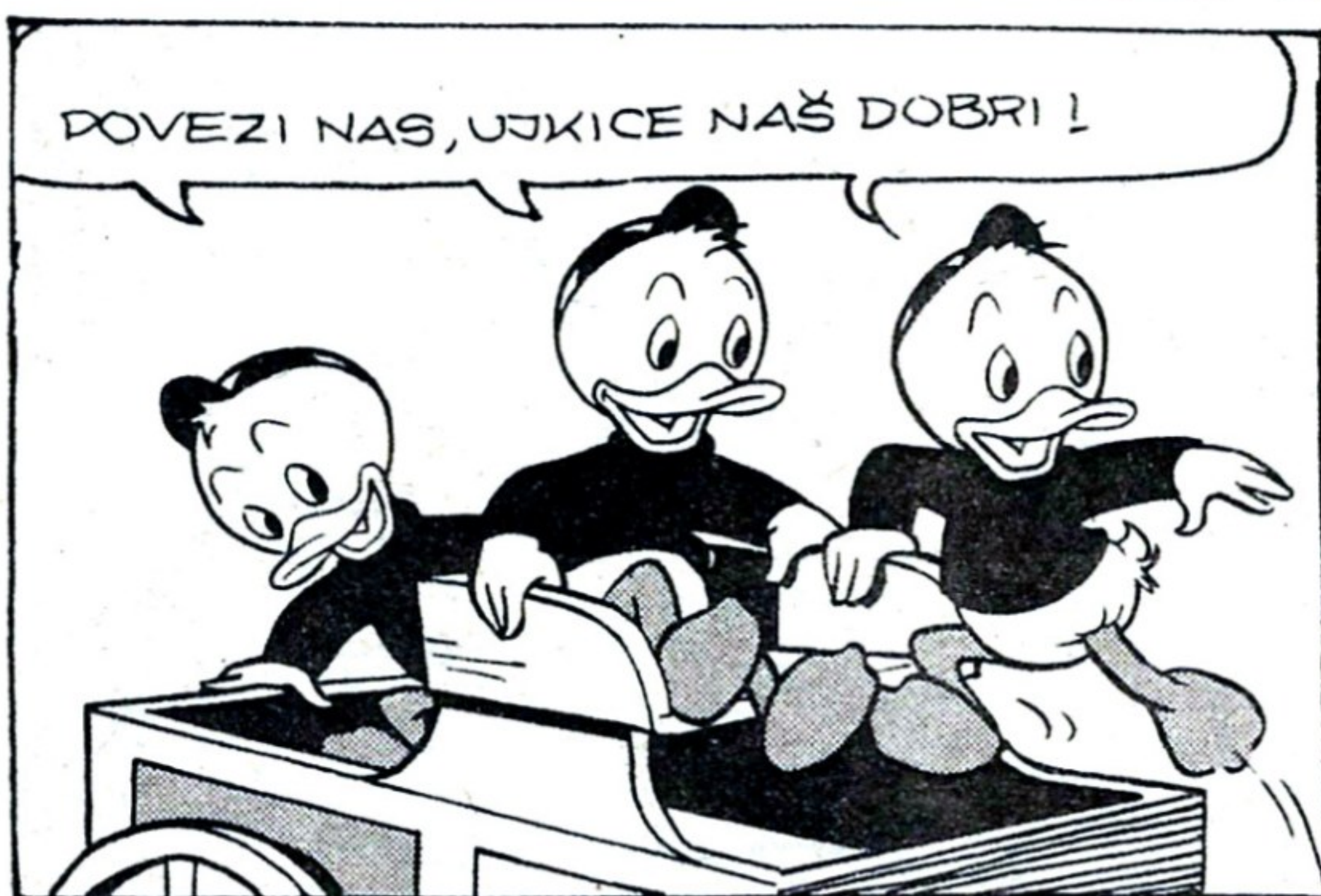
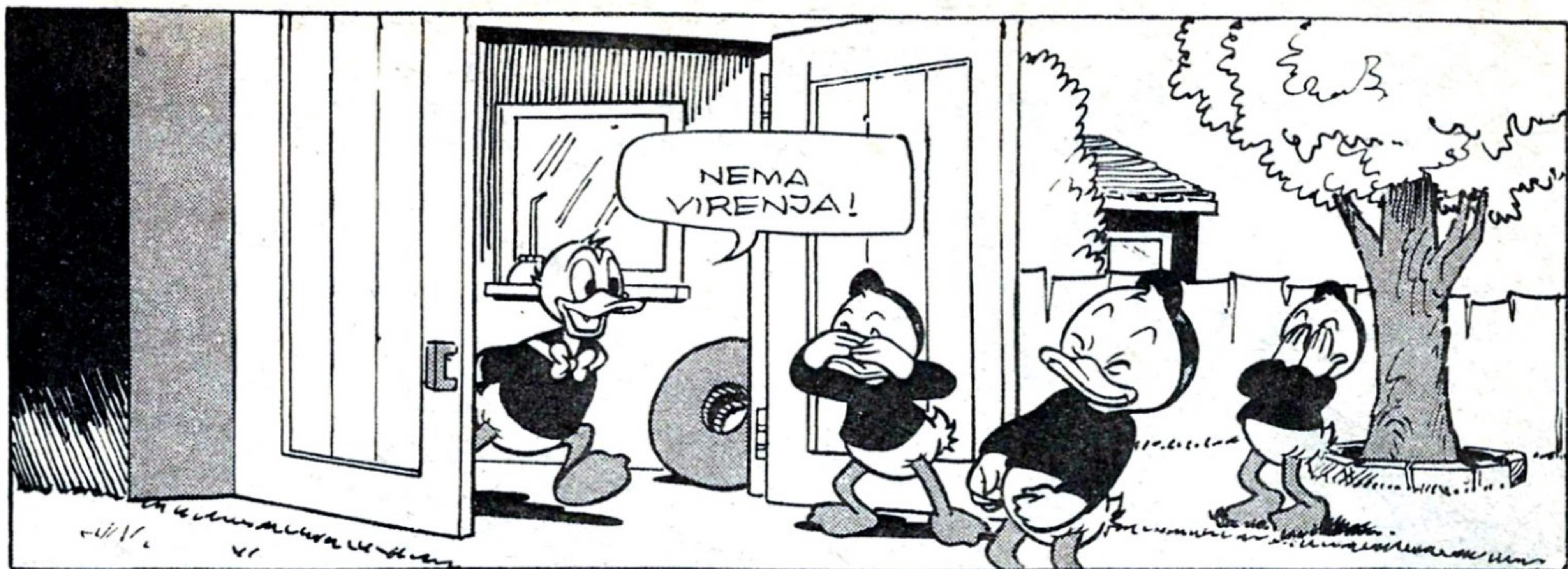


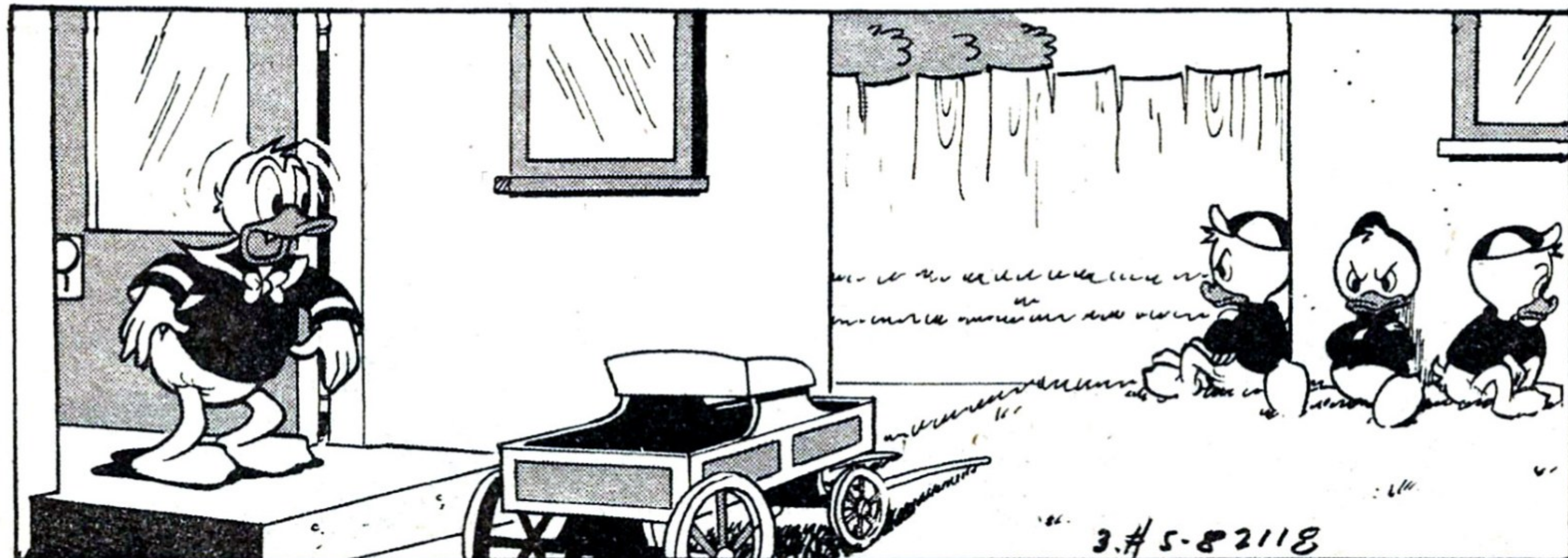
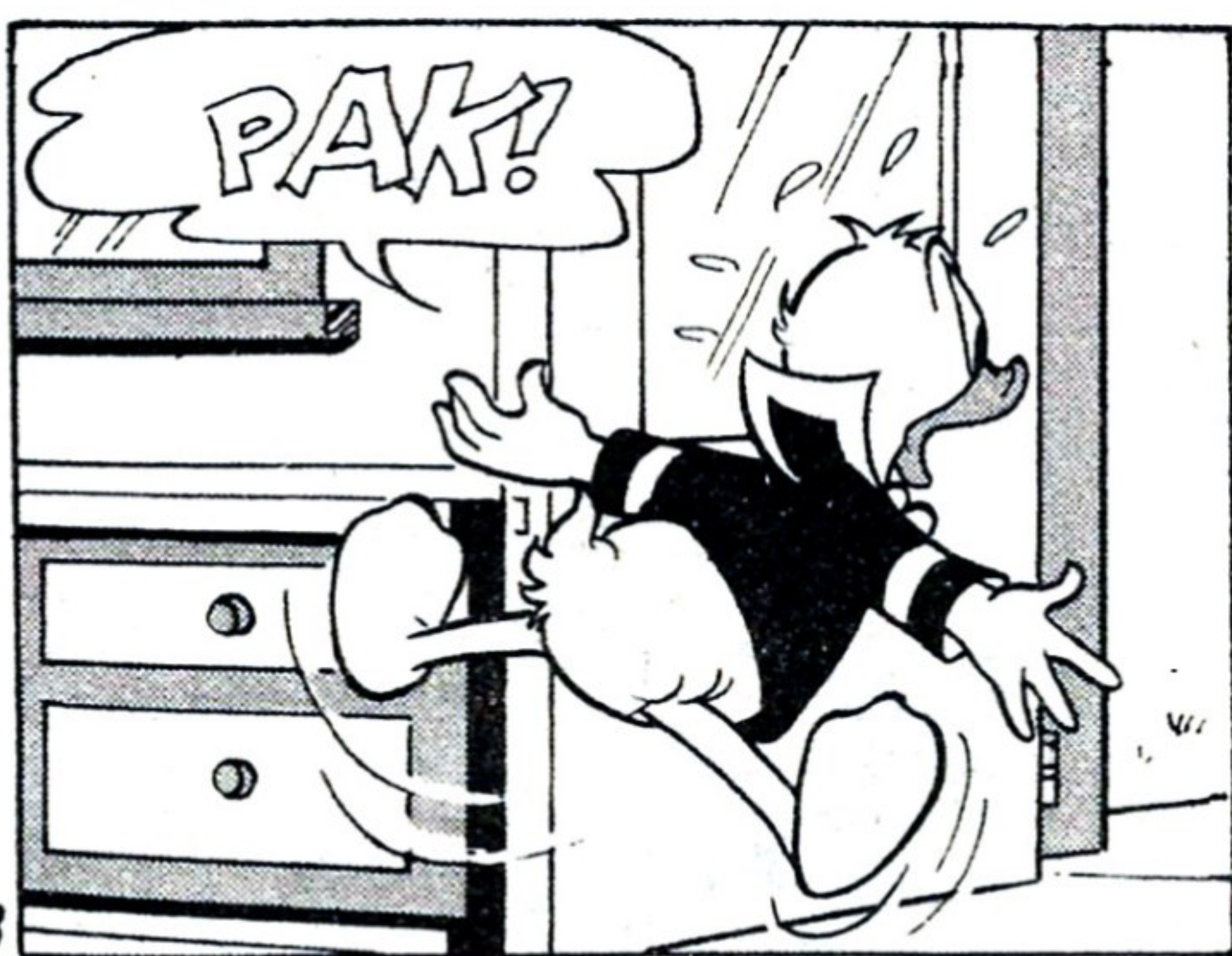
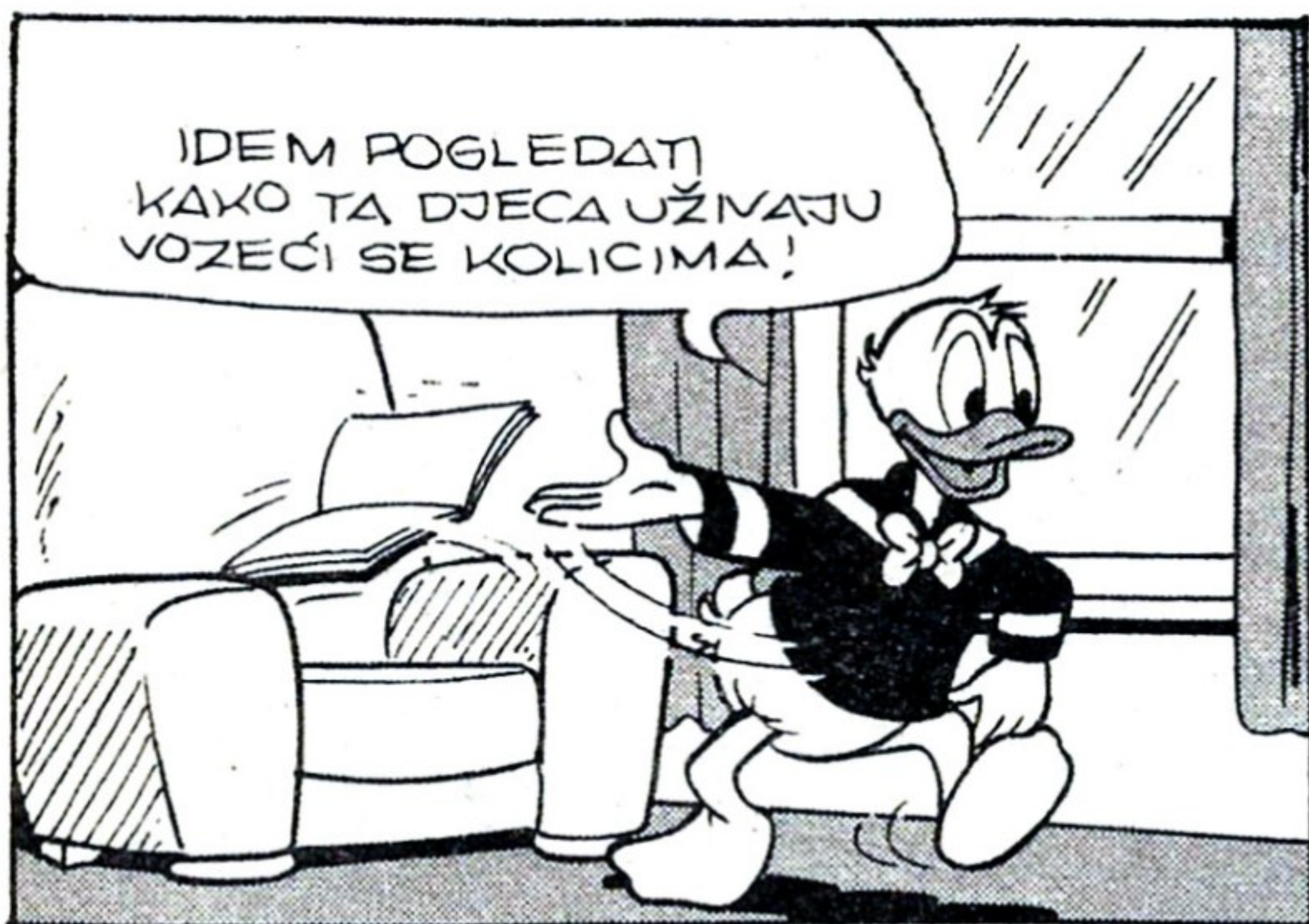




PAJO PATAK: JARKOVA POSLA









ALI, UJKO PAJO, ZAŠTO NE UZMEŠ
KOZU OD BAKE KATE?



5.#5-82118

HM, PATO I NIJE
TAKO LOŠA IDEJA!



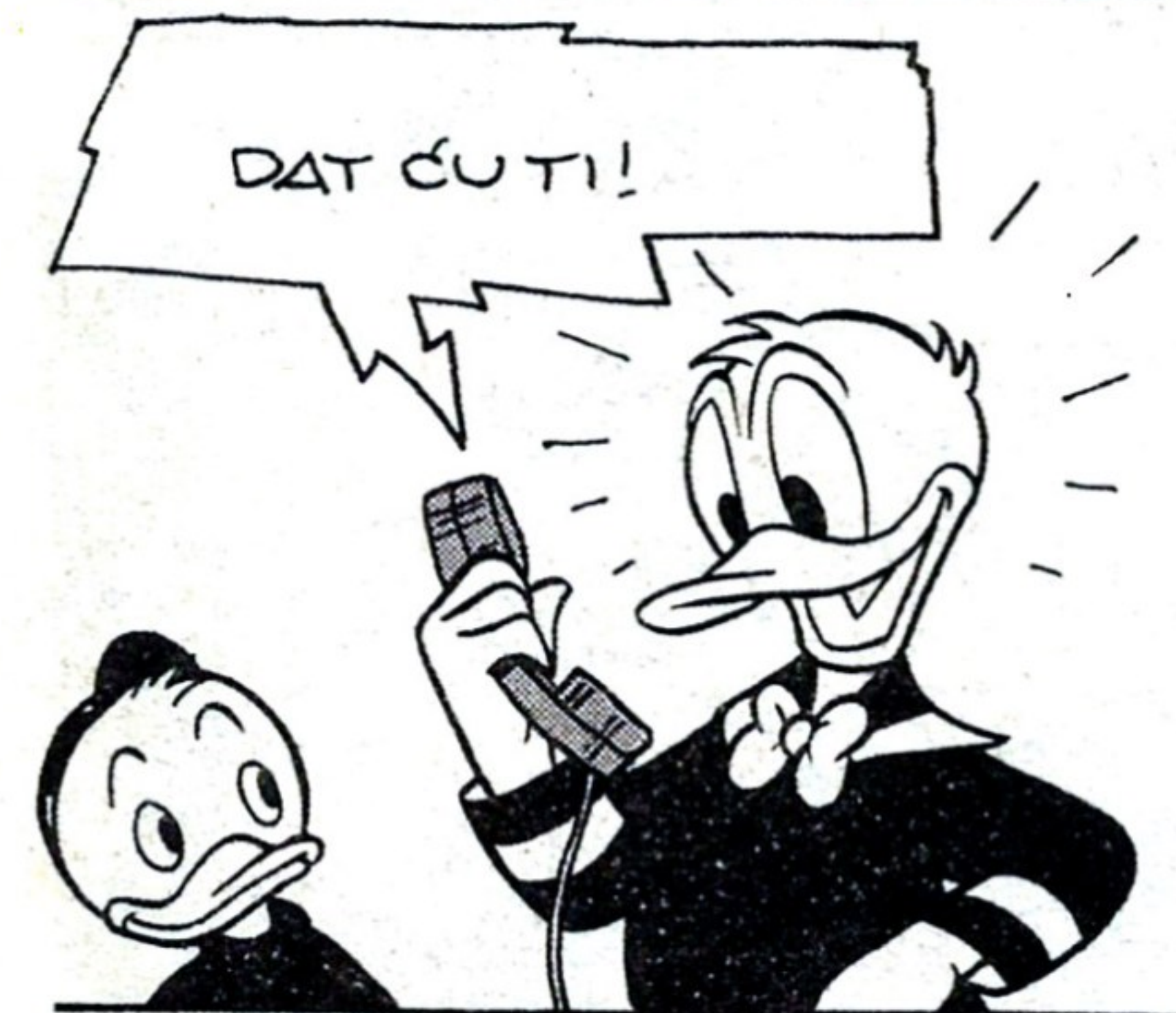
ZDRAVO, BAKO KATO! KAKO SI? ZNAŠ, NA-
PRAVIO SAM KOZJA KOLICA DJECI, ALI
NEMAM KOZU!
BI LI MI PRO-
DALA JEDNU
?



PRODALA?!
SVAŠTA!



DAT ĆU TI!



POSLAT ĆU TI JARCA JARKA PRVIM VLA-
KOM! VAŽI? U PATKOVRAD ĆE
STIĆI SUTRA UJUTRO!



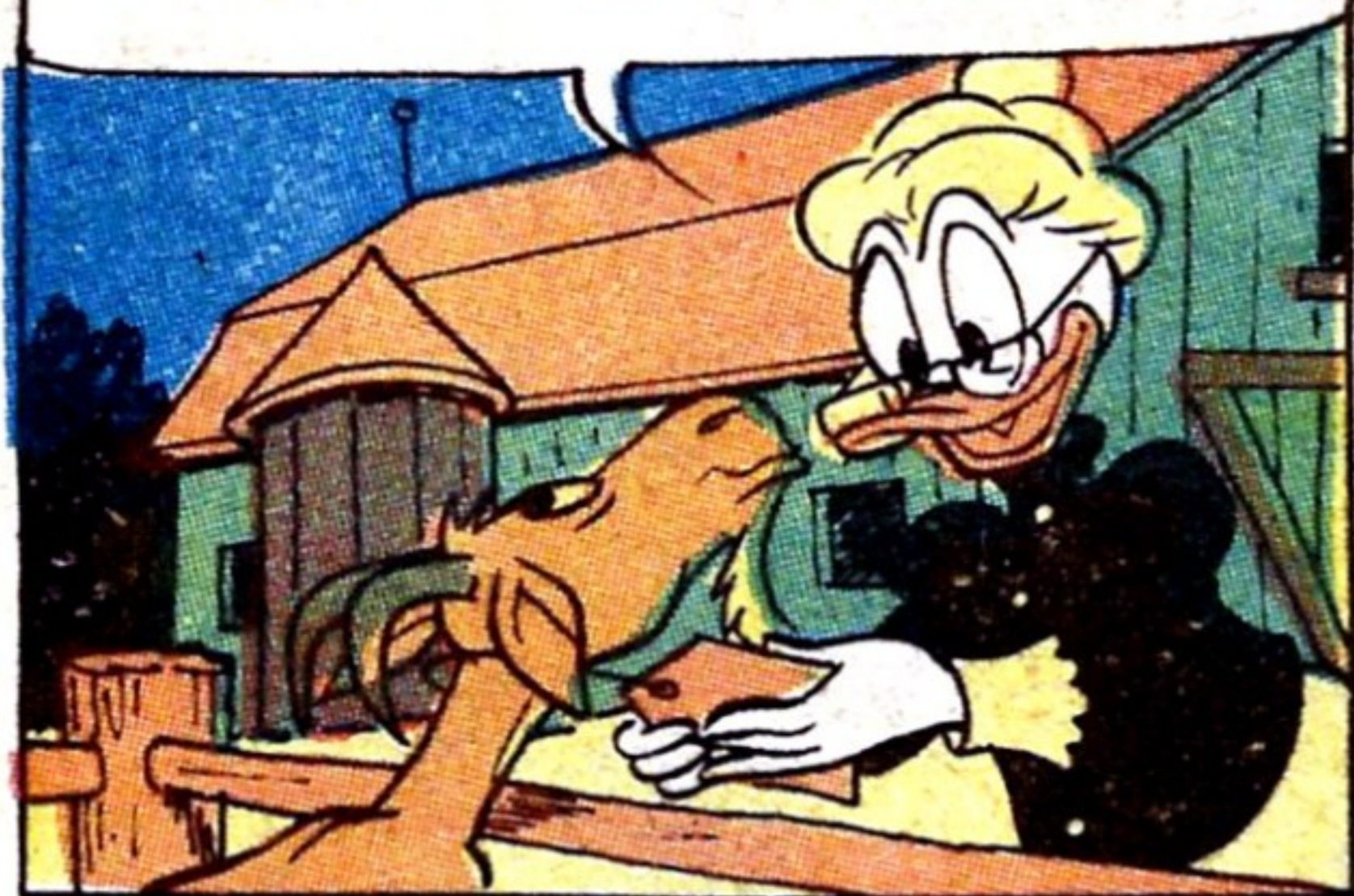
E, BAŠ SU TI LJUDI IZ GRADA NEKA
ČUDNA SORTA! HOĆE JARCA!
SVAŠTA!



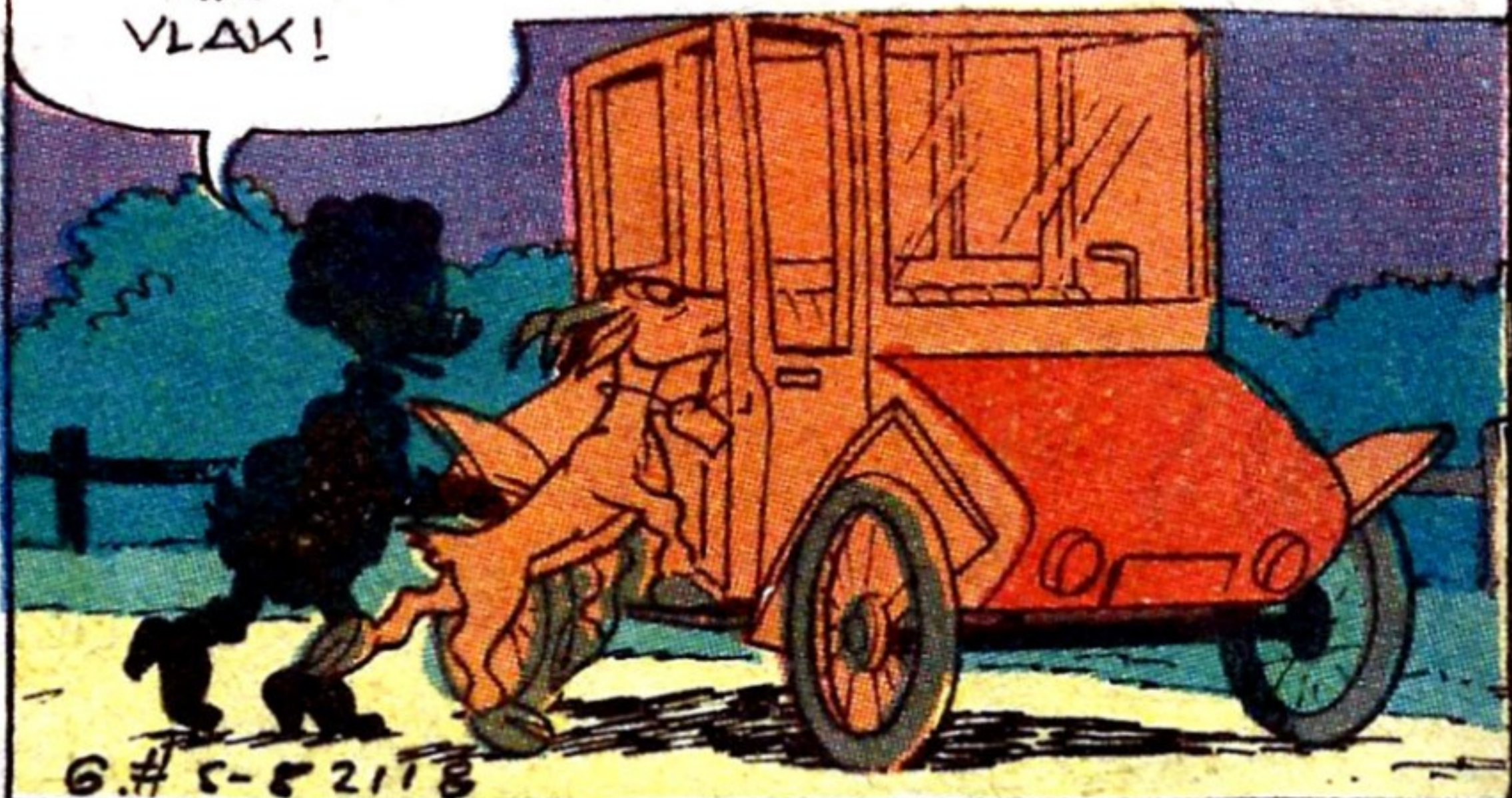
DOBI, MALI MOJ JARKO! ŠALJEM TE
VLAKOM U GRAD! ŽIVJET ĆEŠ SA
GAJOM, RAJOM I VLAJOM! DIVNO,
ZAR NE?



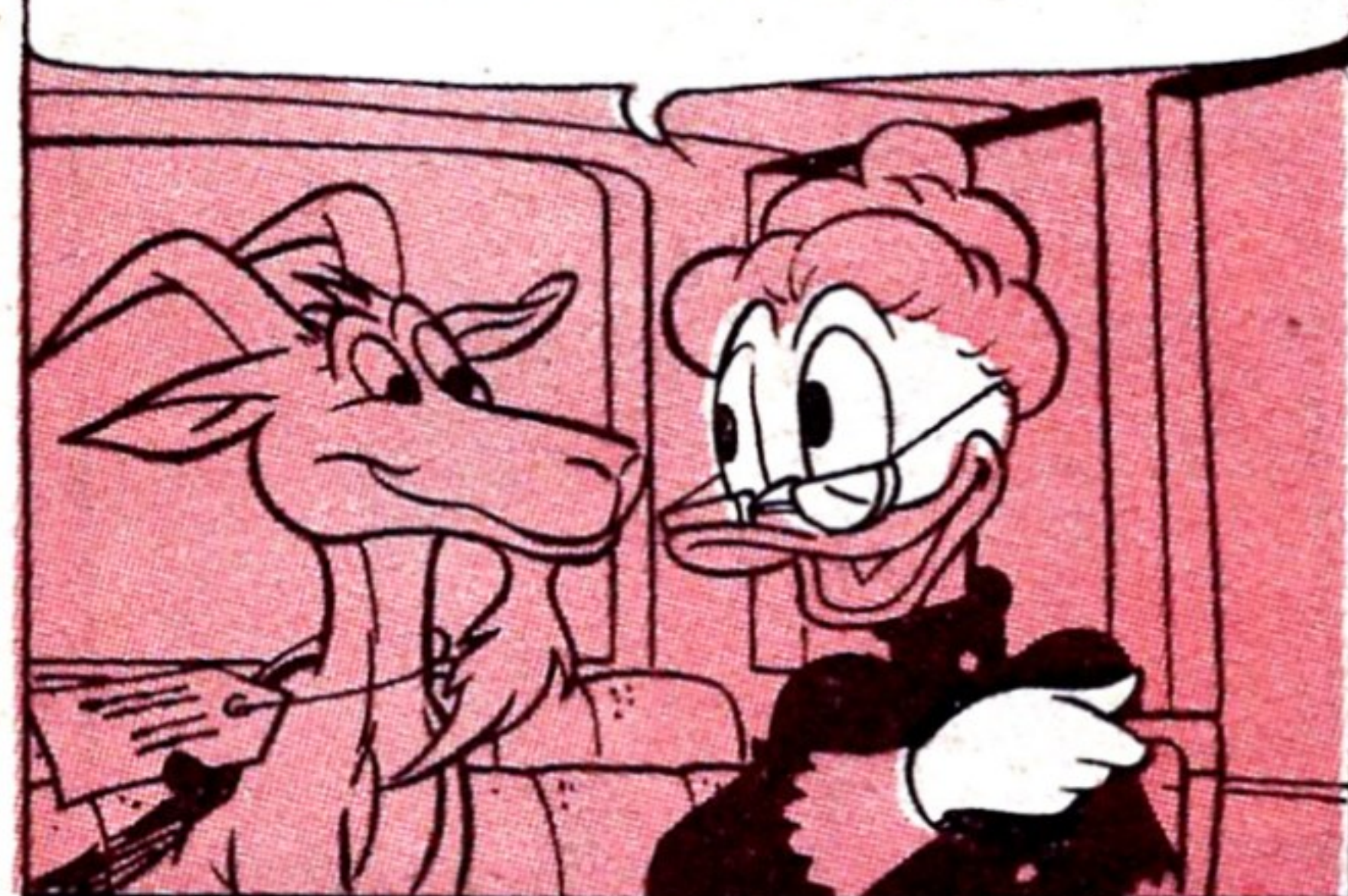
STAVIT ĆU TI CEDULJU OKO
VRATA DA LJUDI SA ŽELJEZNI-
CE ZNAJU GDJE IDEŠ!



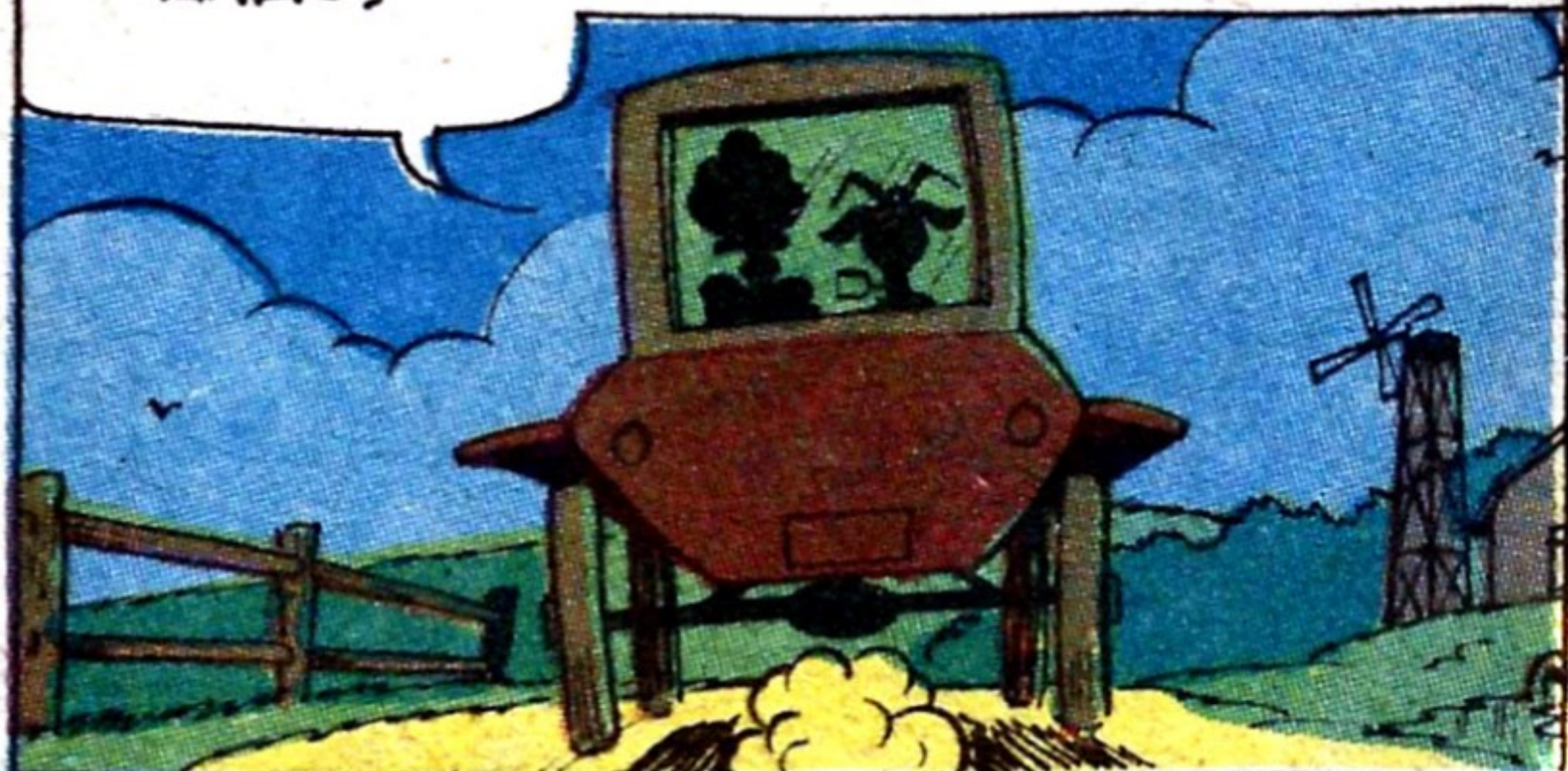
ULAZI, JARKO! BRŽE! ZAKASNIT ĆEMO
NA
VLAK!



VOLIŠ SE VOZITI, A?



GODIT ĆE TI BORAVAK U GRADU!
POSTAT ĆEŠ PRAVI GOSPODIN
JARAC!



DOBRO JE! STIGLI
SMO U POSLJEDNJI
TREN!

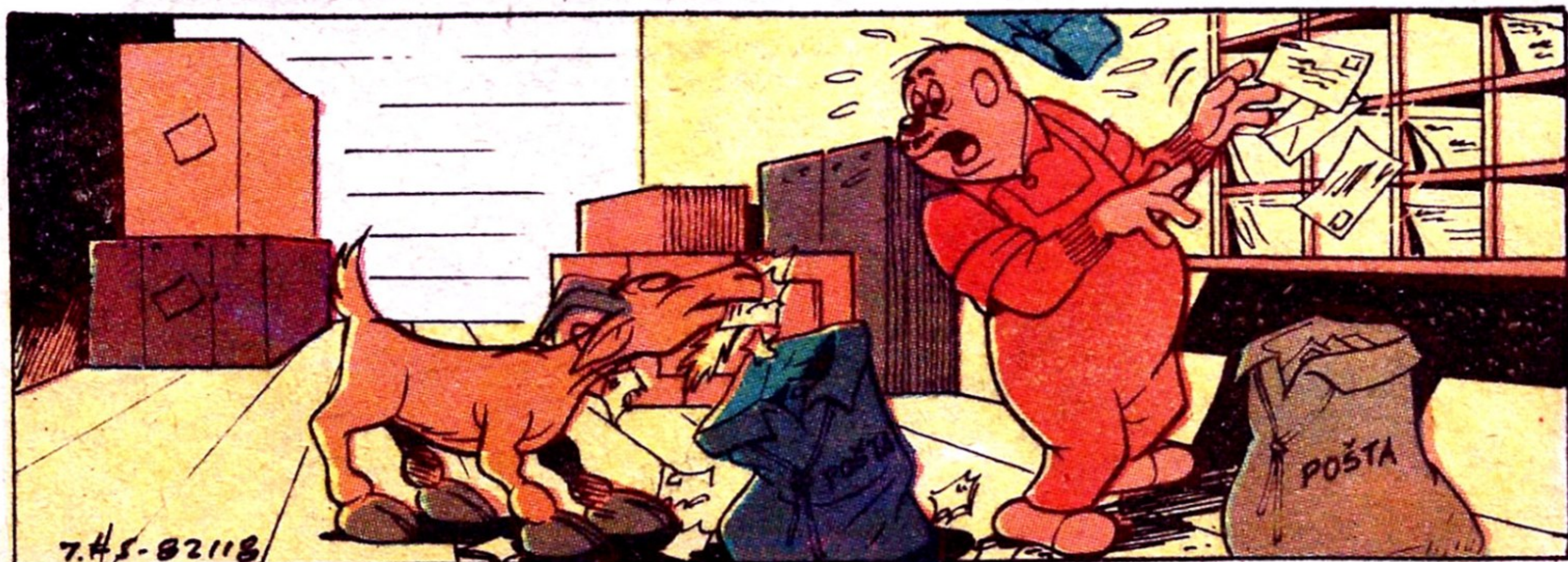


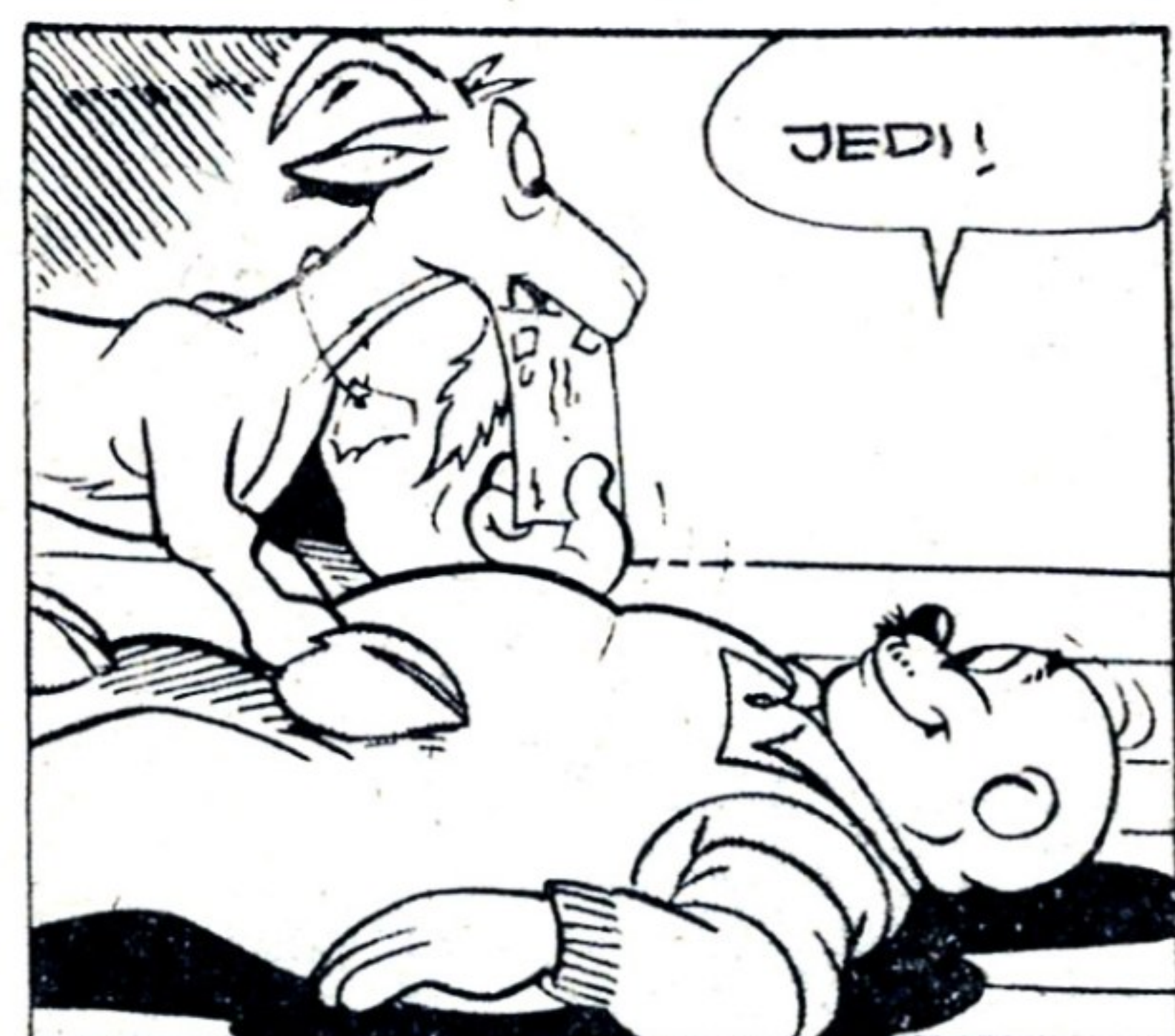
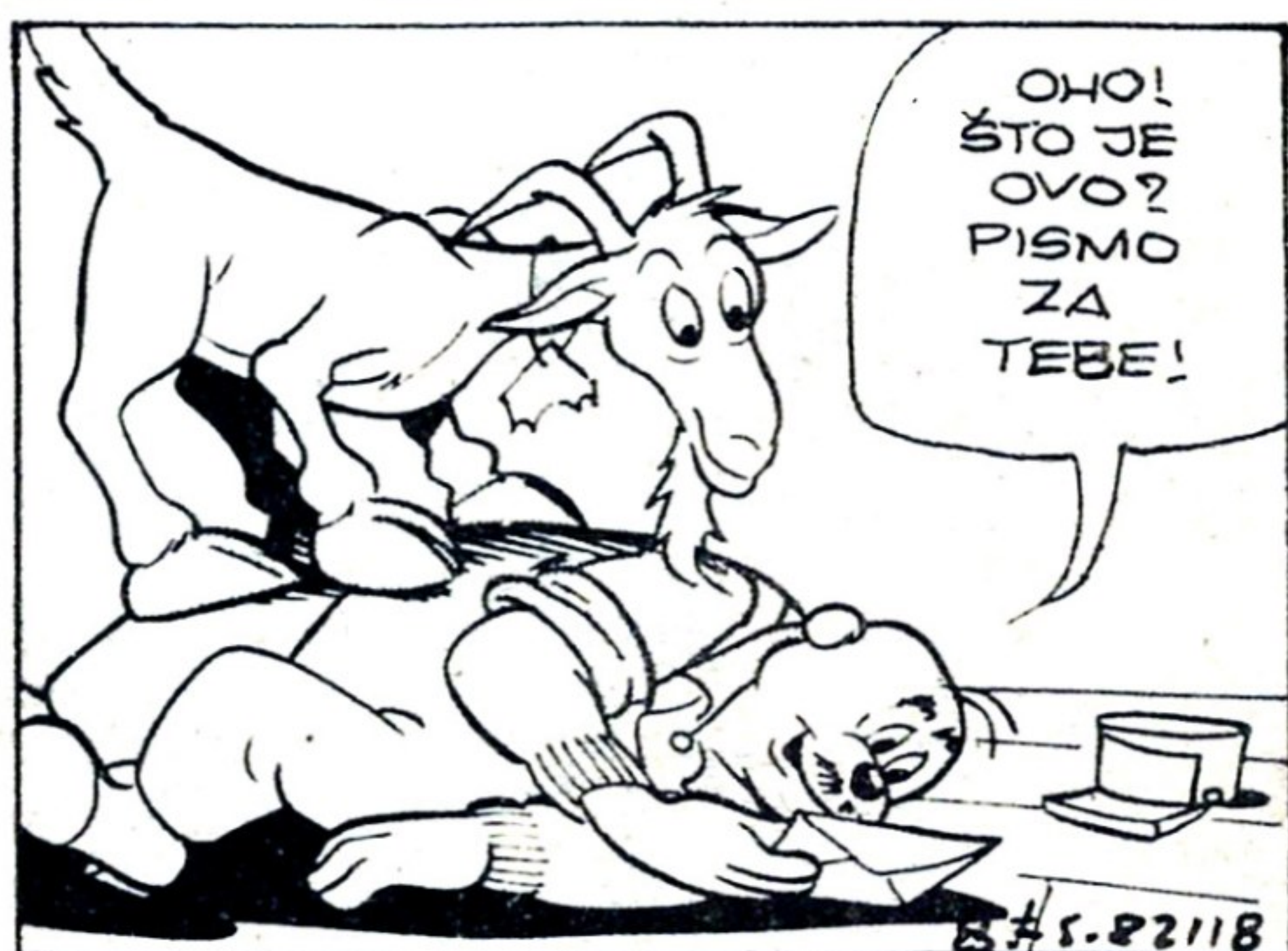
IZLAZI, JARKO! HAJDE DA SE
OPROSTIMO!

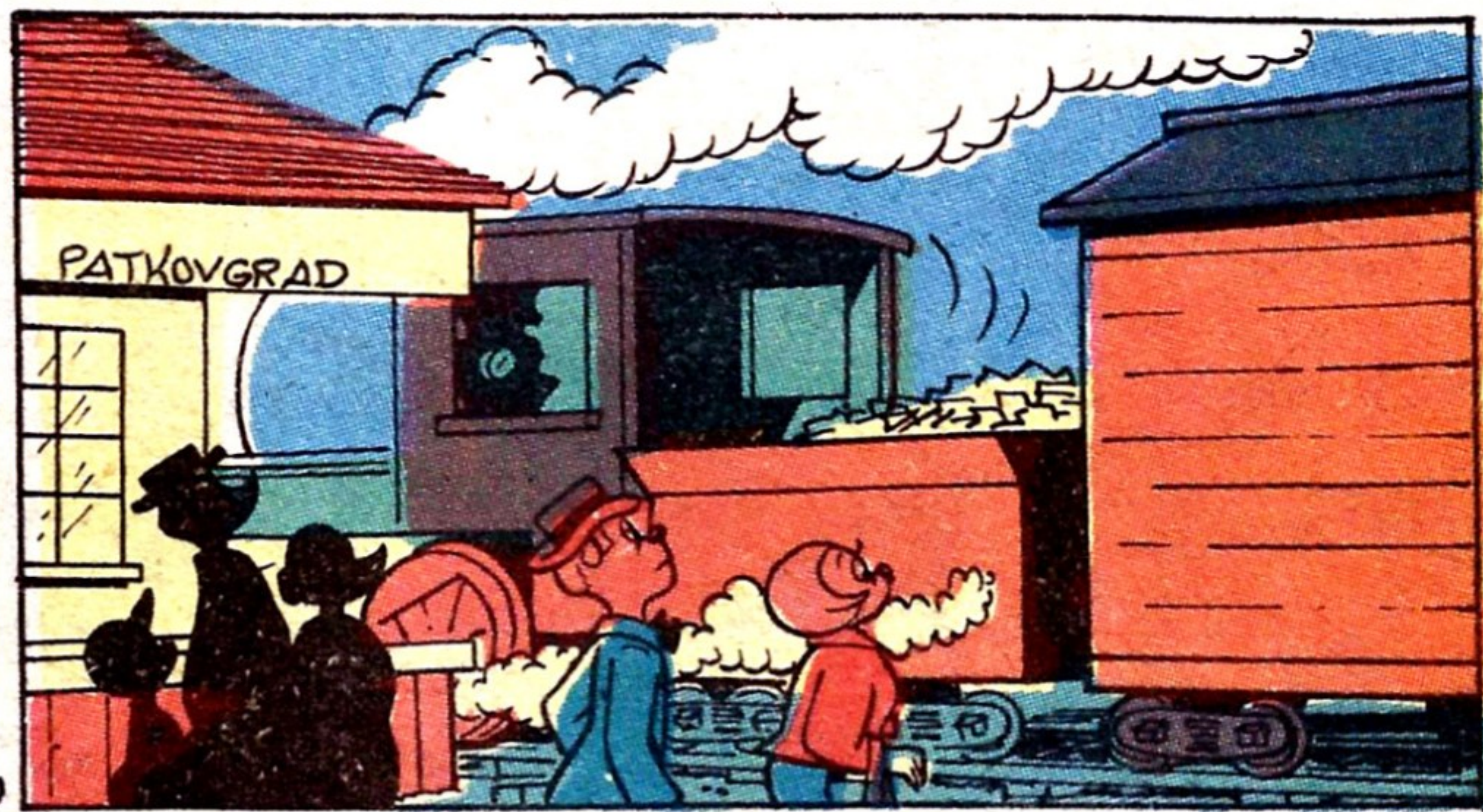
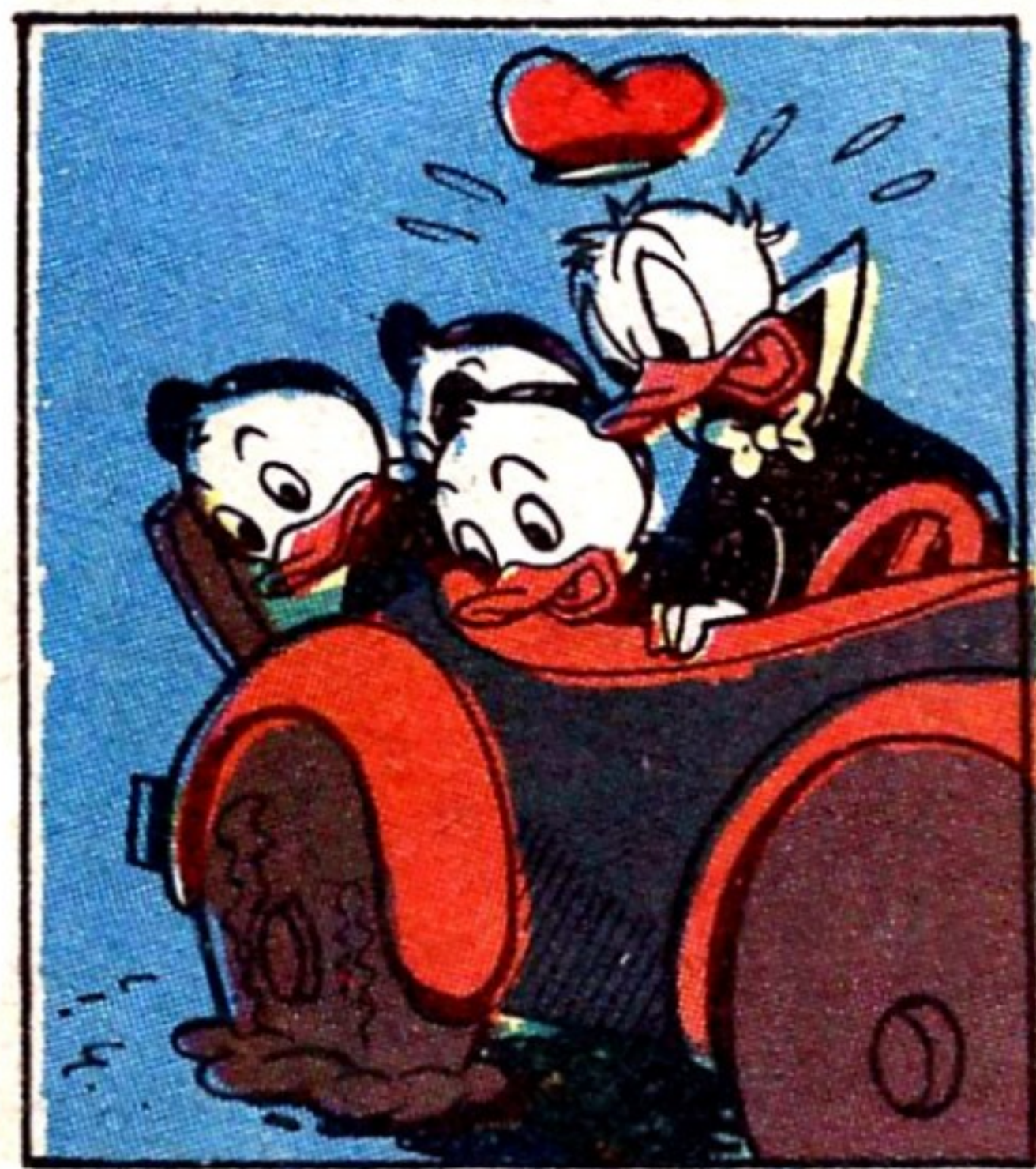
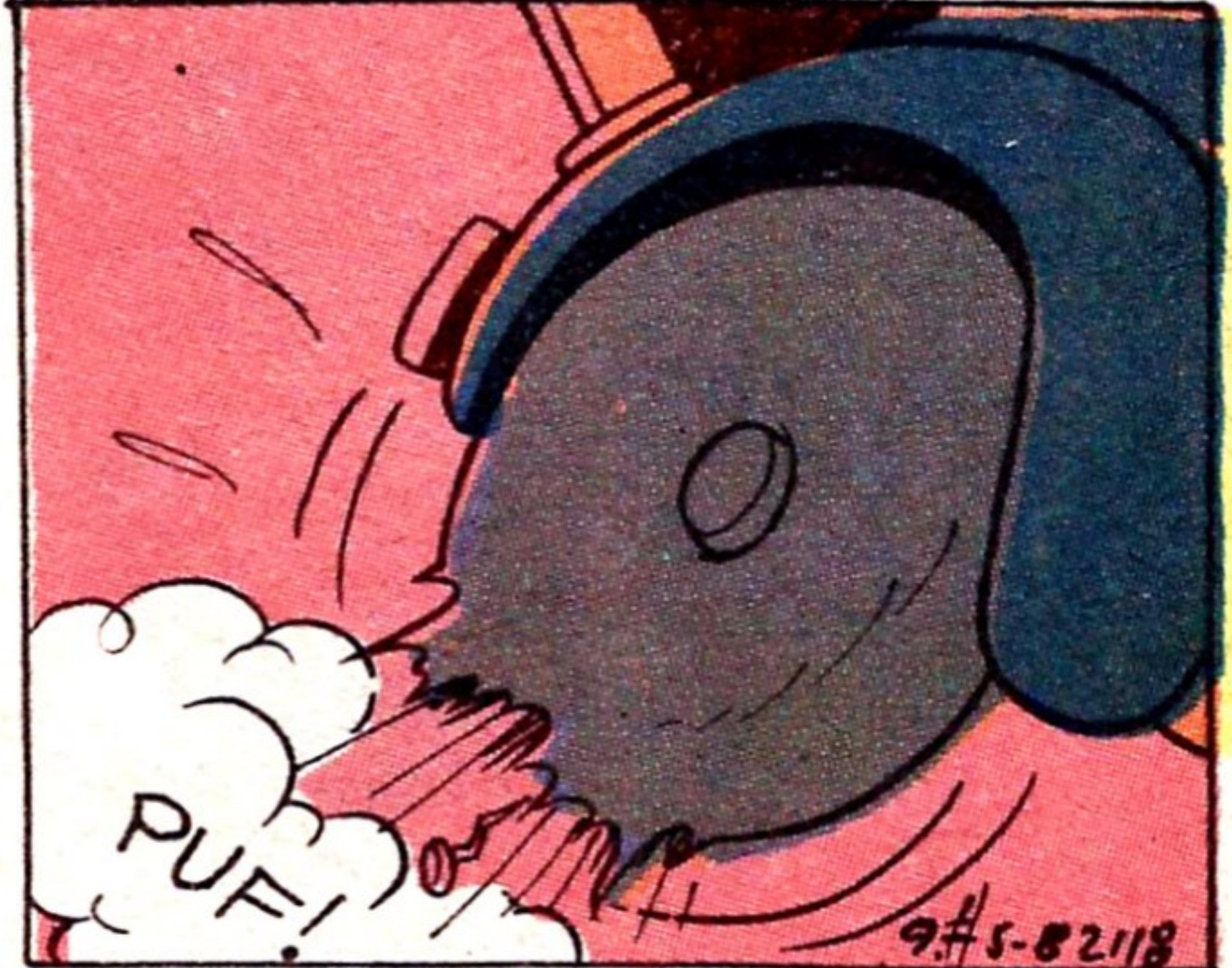
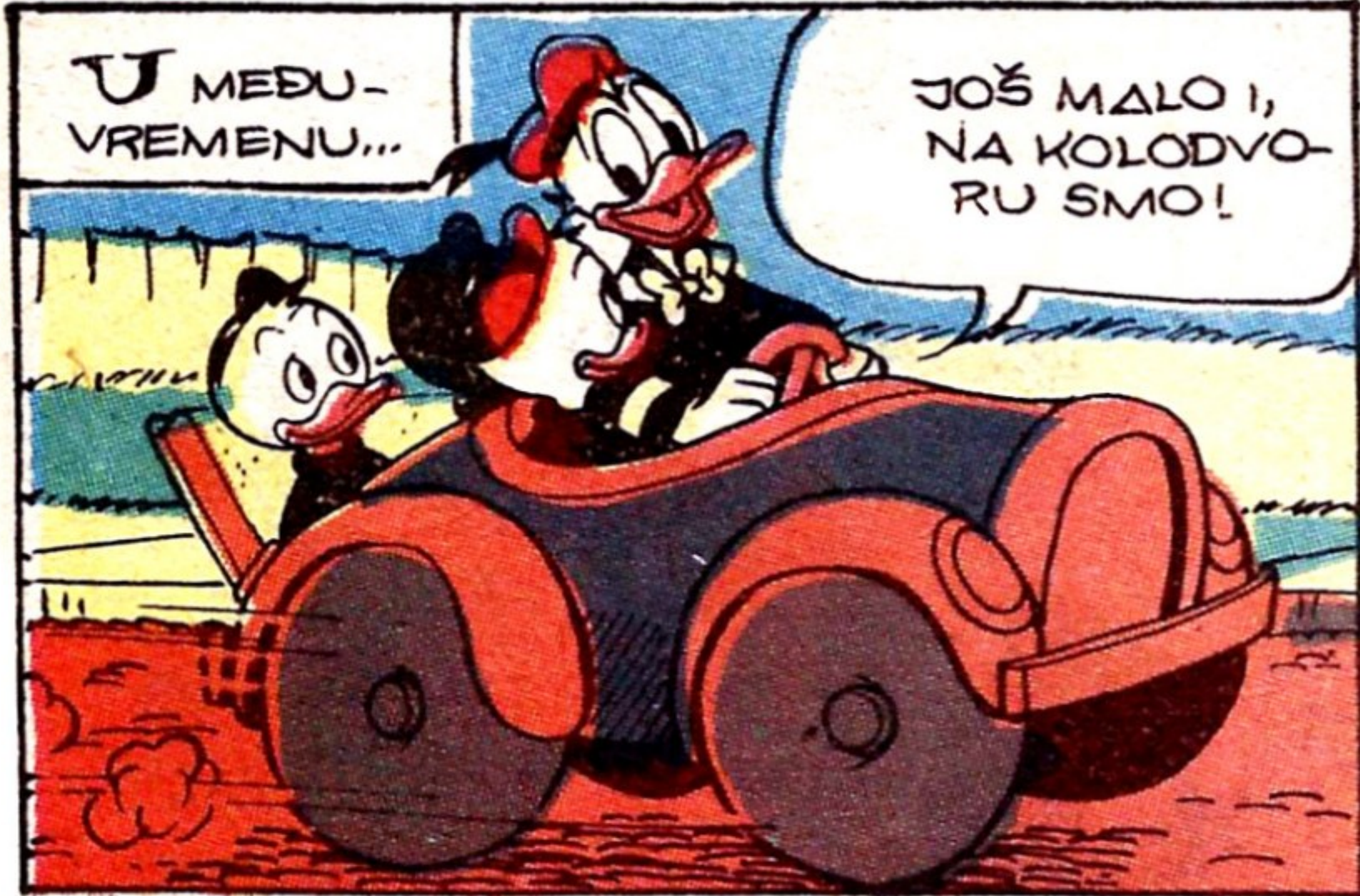


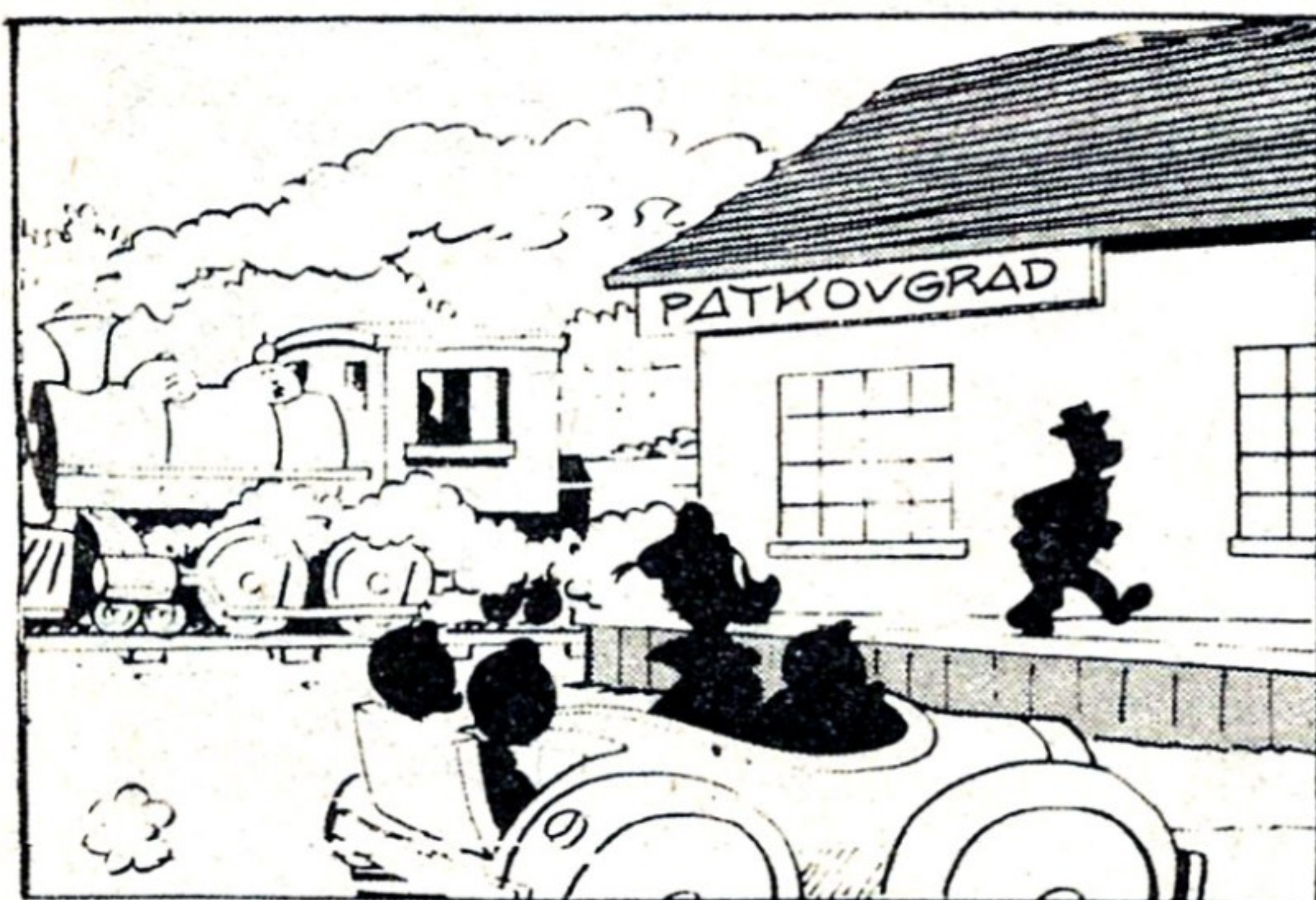
EVO, PREDAJEM VAM JARKA! MOLIM
VAS, POVEDITE RAČUNA O NJEMU!











ZA IME SVIJETA! A DALA
SAM GA OSOBNO NA VLAK
I STAVILA MU CEDULJICU
NA KOJOJ PIŠE
- PATKOVGRAD, PAJO!



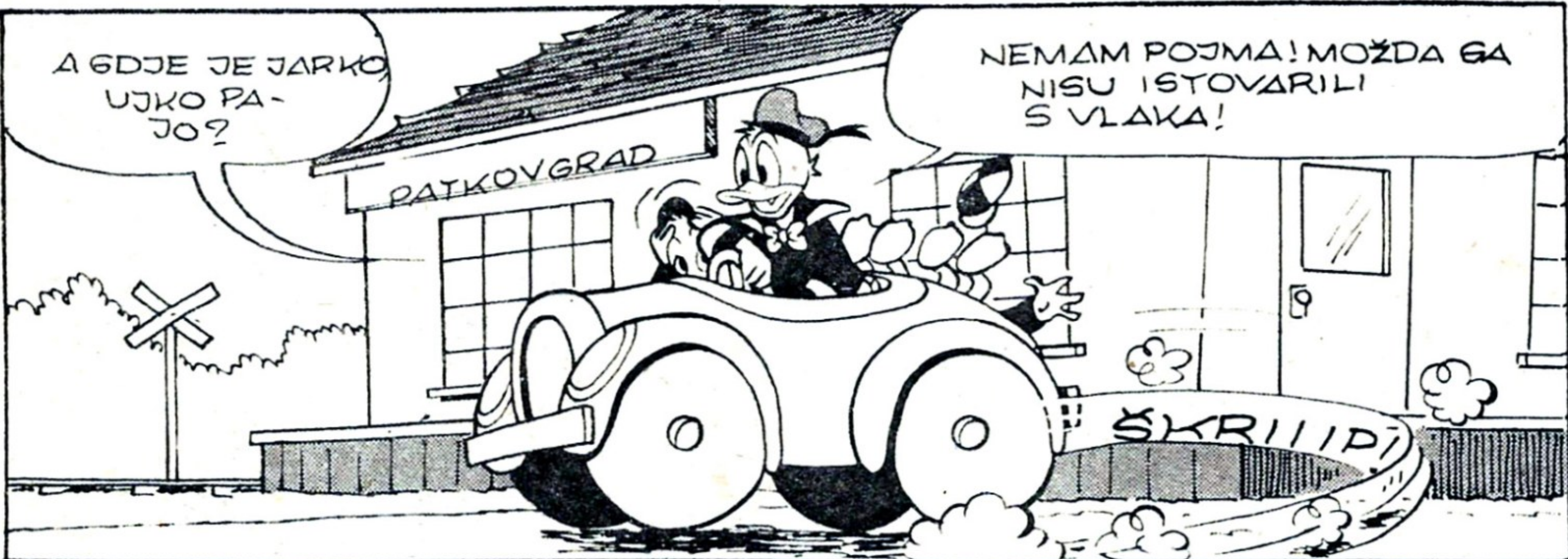
HVALA VAM, MORAM JURITI
ZA VLAKOM!

HALO? DA, OVDJE MIKO ZE-
ČEVIĆ!

DA, KOKE SU STI-
GLE!



A GDJE JE JARKO
UJKO PA-
JO?



NEMAM POJMA! MOŽDA GA
NISU ISTOVARILI
S VLAKA!

POKUŠAT ĆU
PRE-
STIĆI
VLAK!
DRŽITE
SE!

OHO,
LUDO
JE!
KAO
NA
FILMU!

VOZI
BRŽE,
UJKO
PAJO!



HEJ, VIDI SE DIM
IZ LOKOMOTIVE!

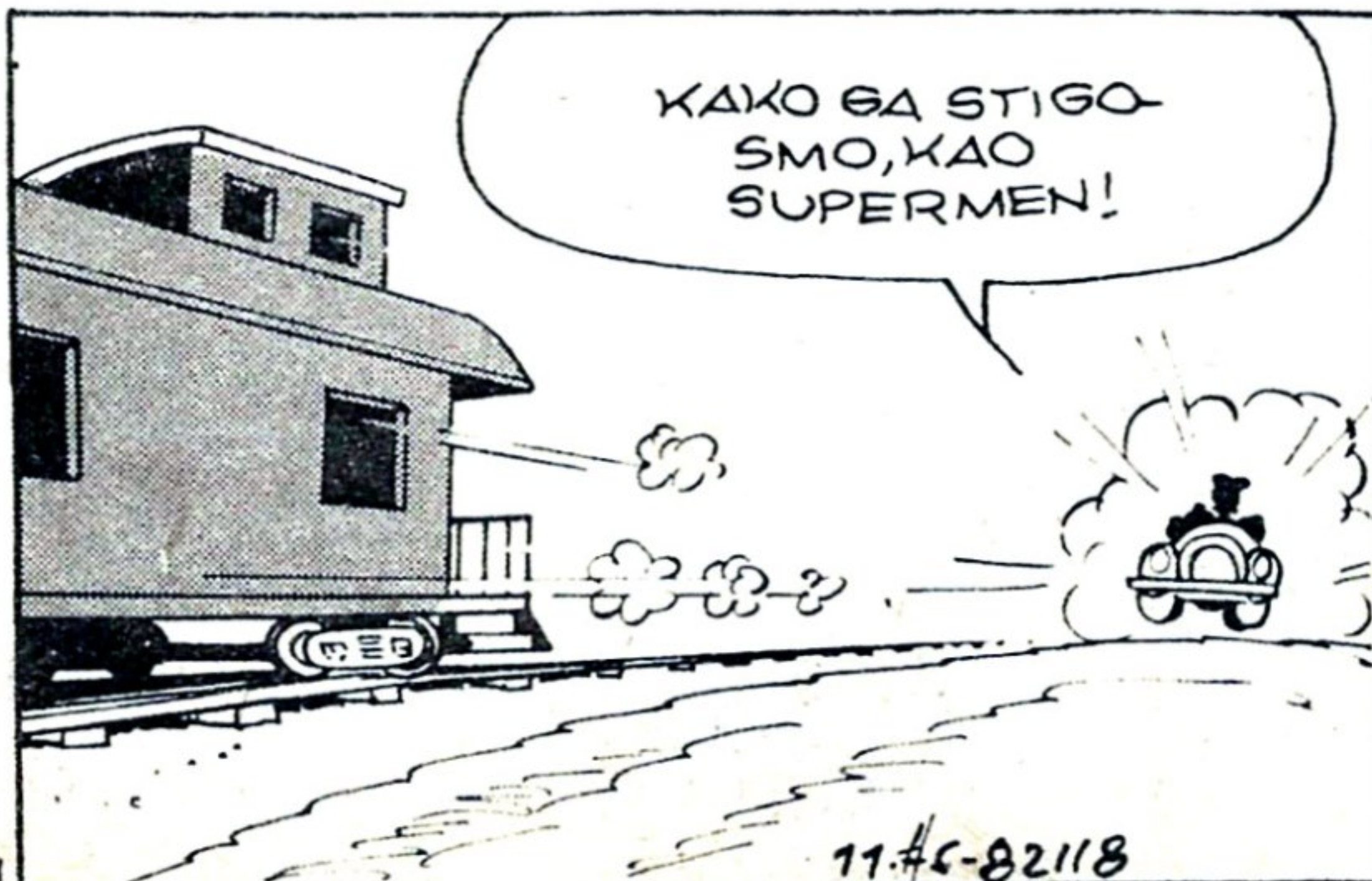


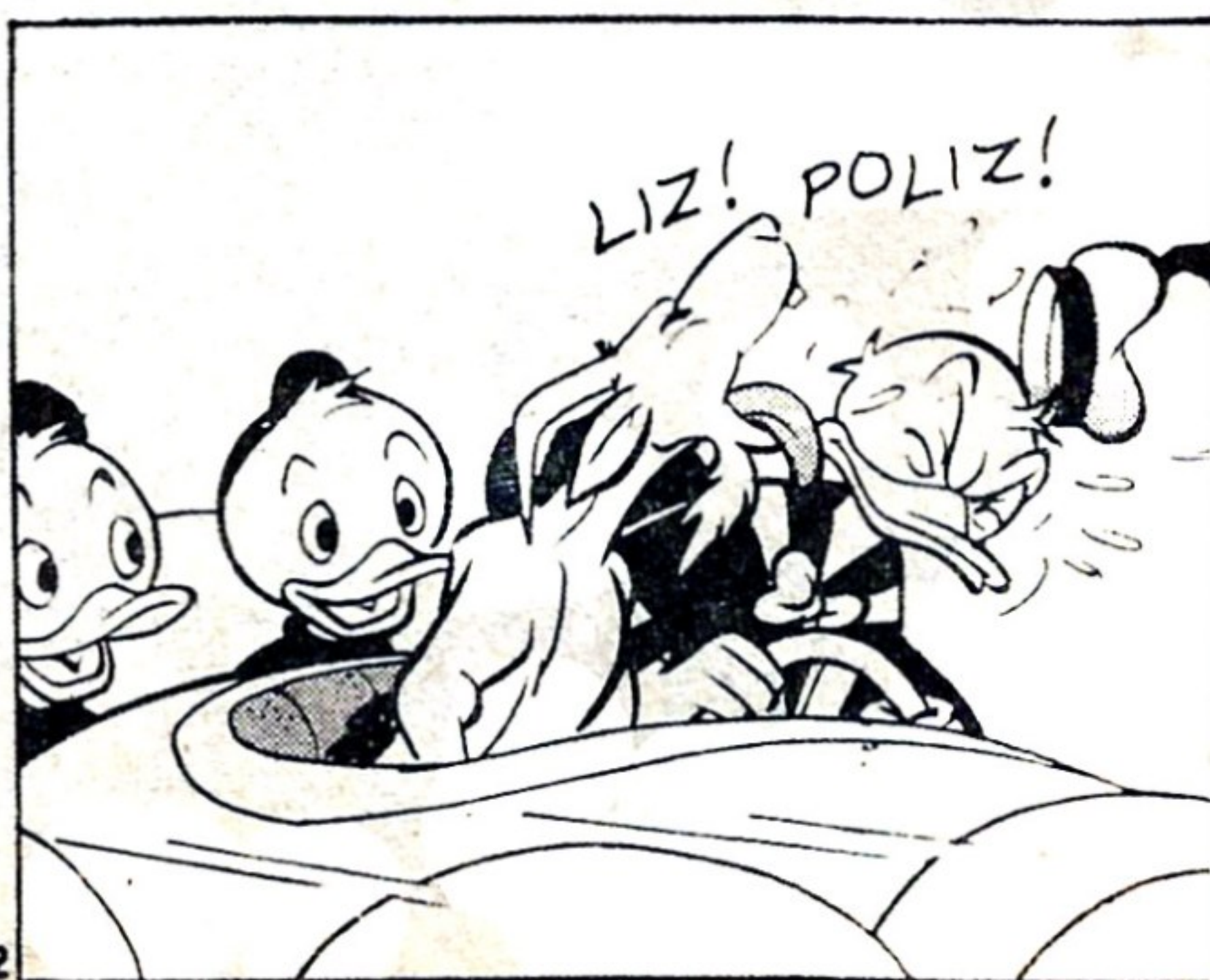
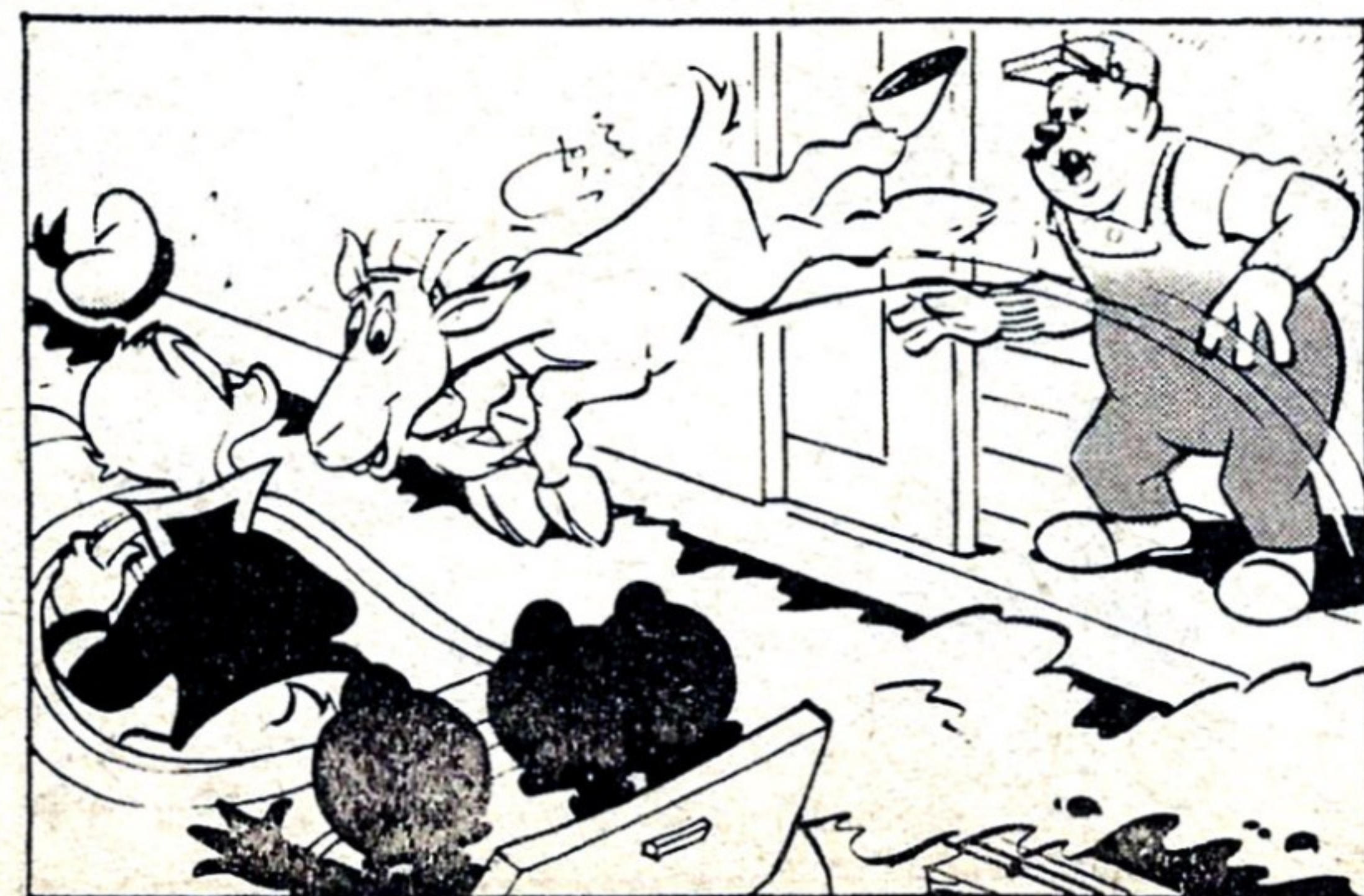
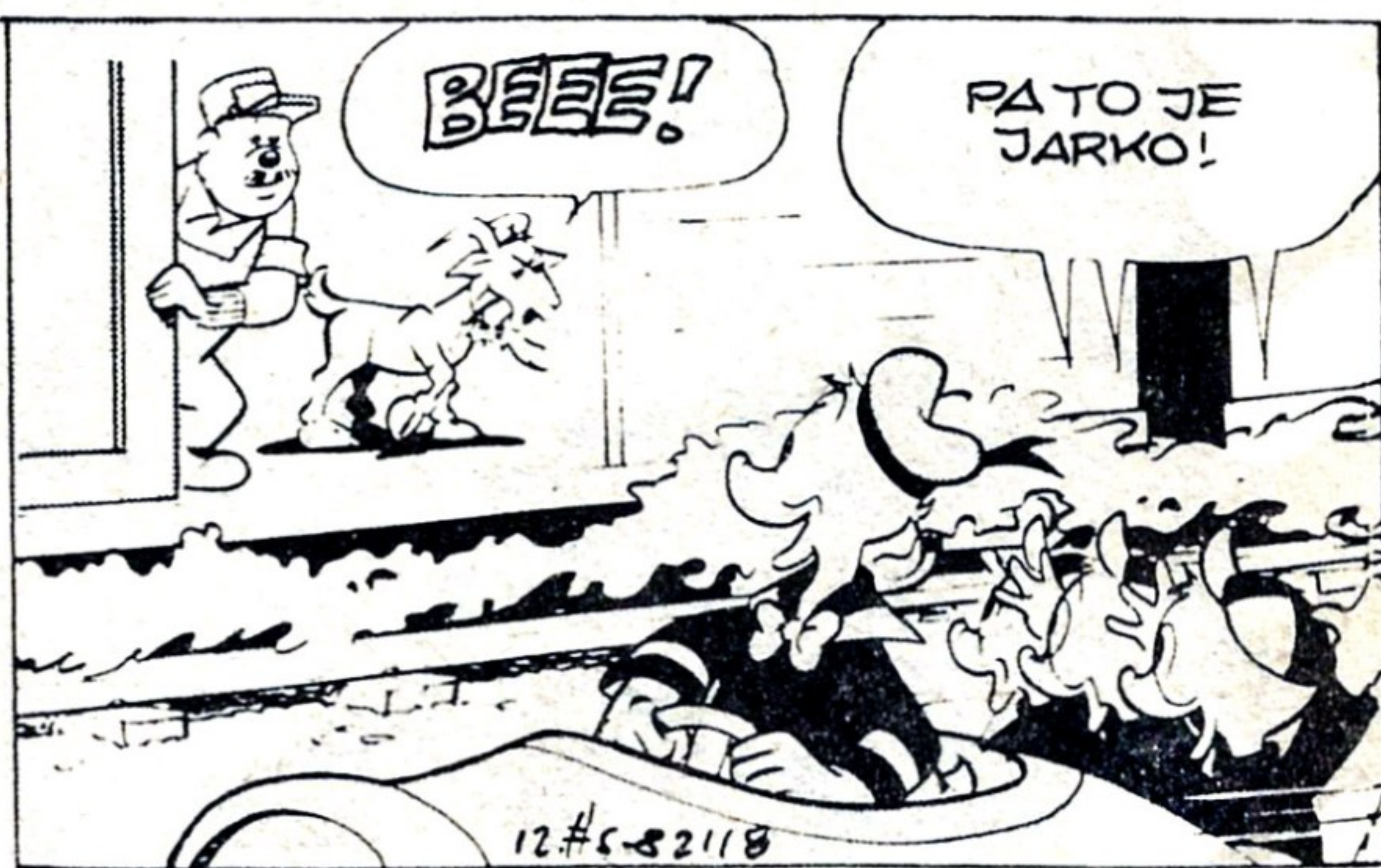
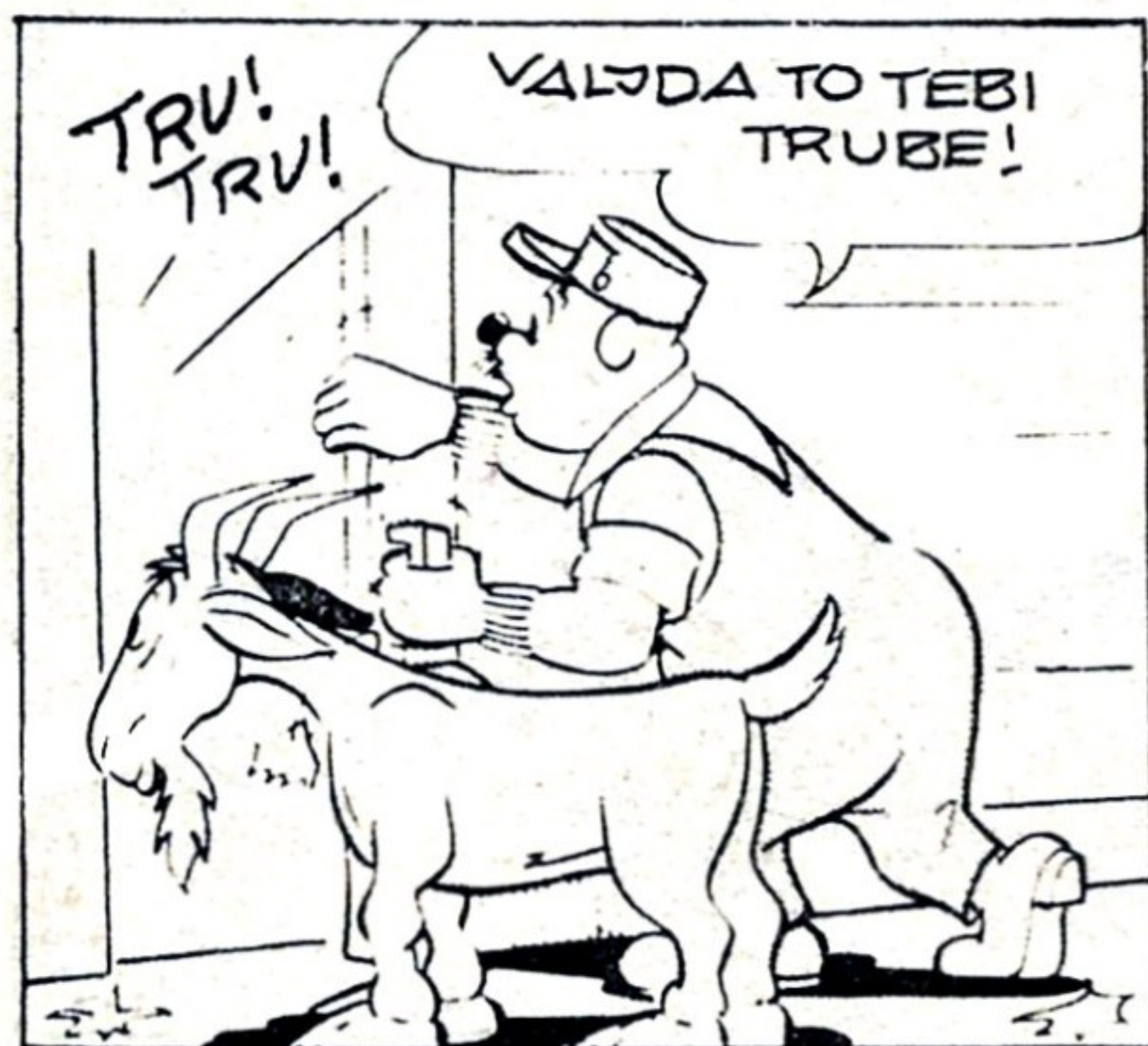
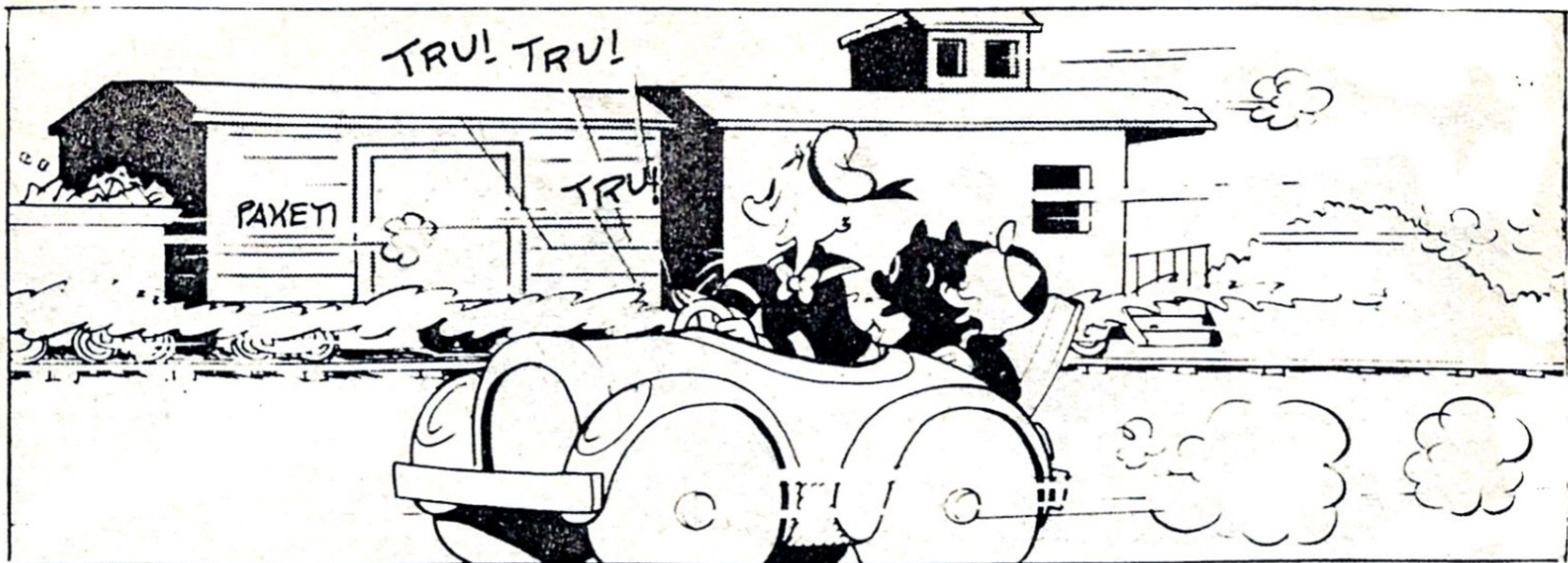
AHA! ZNAČI, NISU NAM
DALEKO ODMA-
KLI!

IDEMO
JOŠ BRŽE,
MOLIM
TE!



KAKO GA STIGO-
SMO, KAO
SUPERMEN!





PAJO, RAJO, GAJO I VLAJO
PRESRETNI SU ŠTO
SU NAŠLI JARKA.
PJEVAJUĆI,
VRAĆAJU
SE KUĆI...

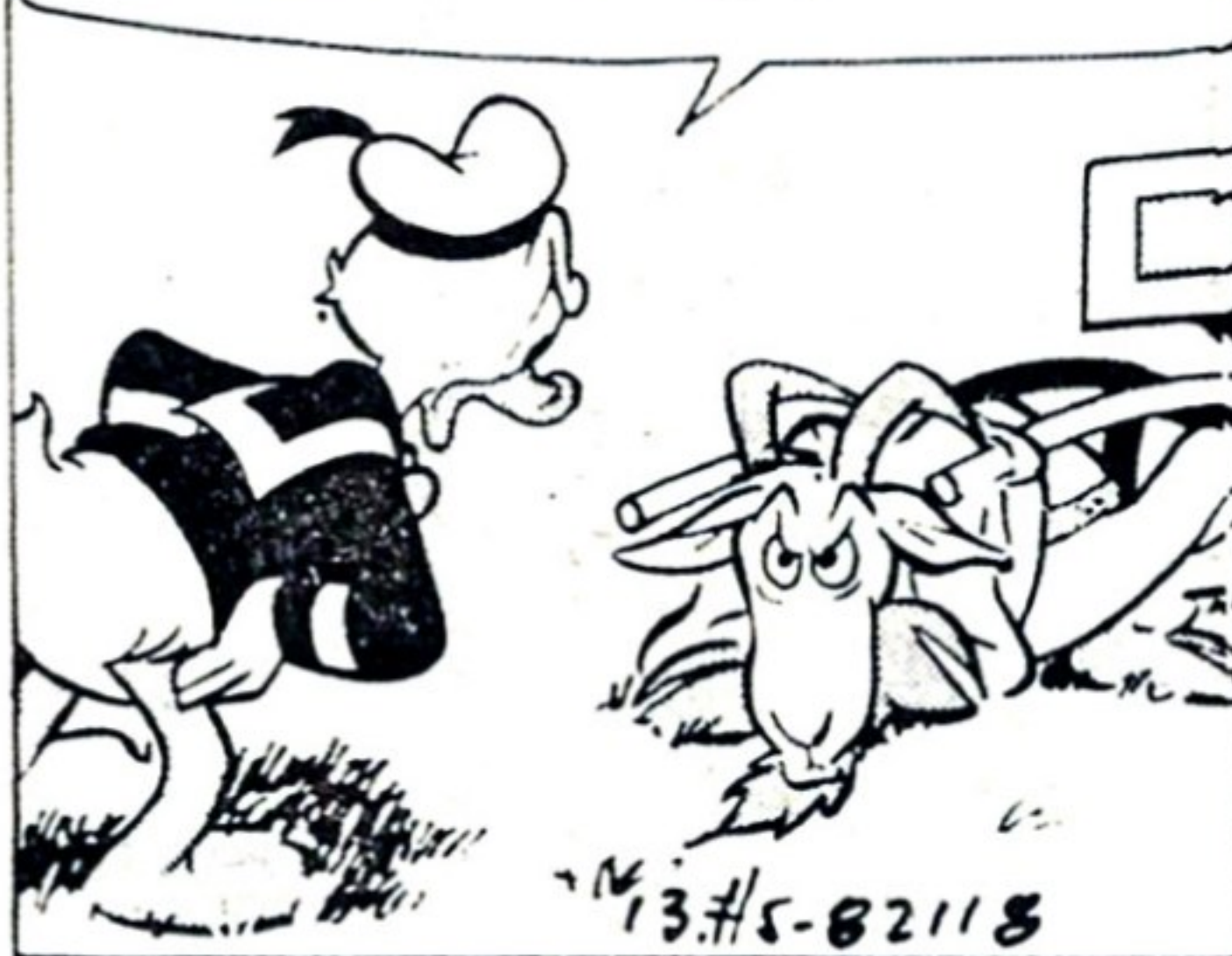


HAJDE SAD, JARKO!
POVEDI DJECU
U BETNJU!

MOŽDA IMA NEKA
RIJEČ KOJA GA TJERA,
KAO -JAR, JAR!



ŠTO SAD BI? NE ZABO-
RAVI - TI SI JARAC, NE
MAGARAC!



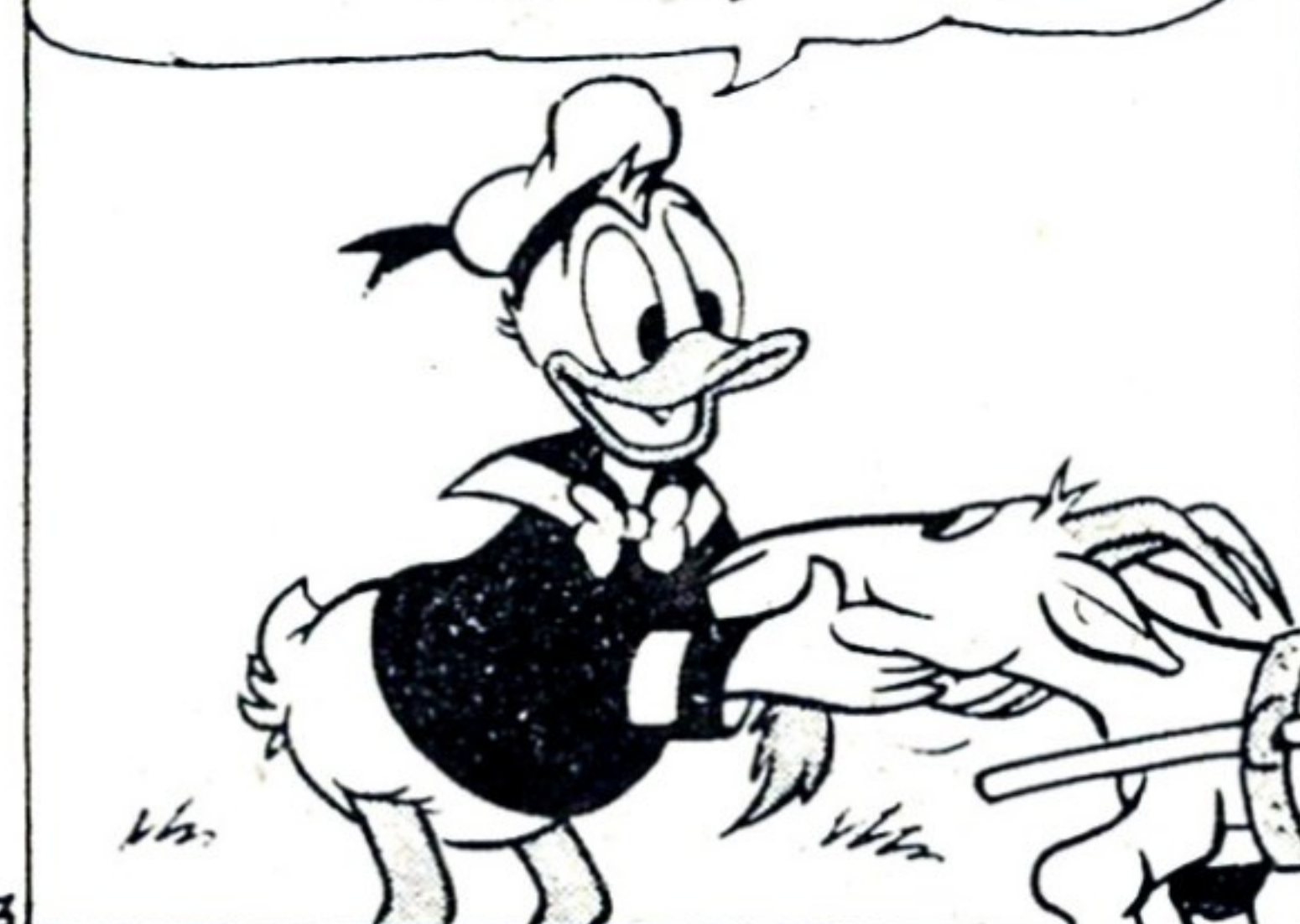
NERVIRA
ME!

SMIRI SE! MOŽDA NIKAD PRIJE
NIJE TJERAO KOLICA!

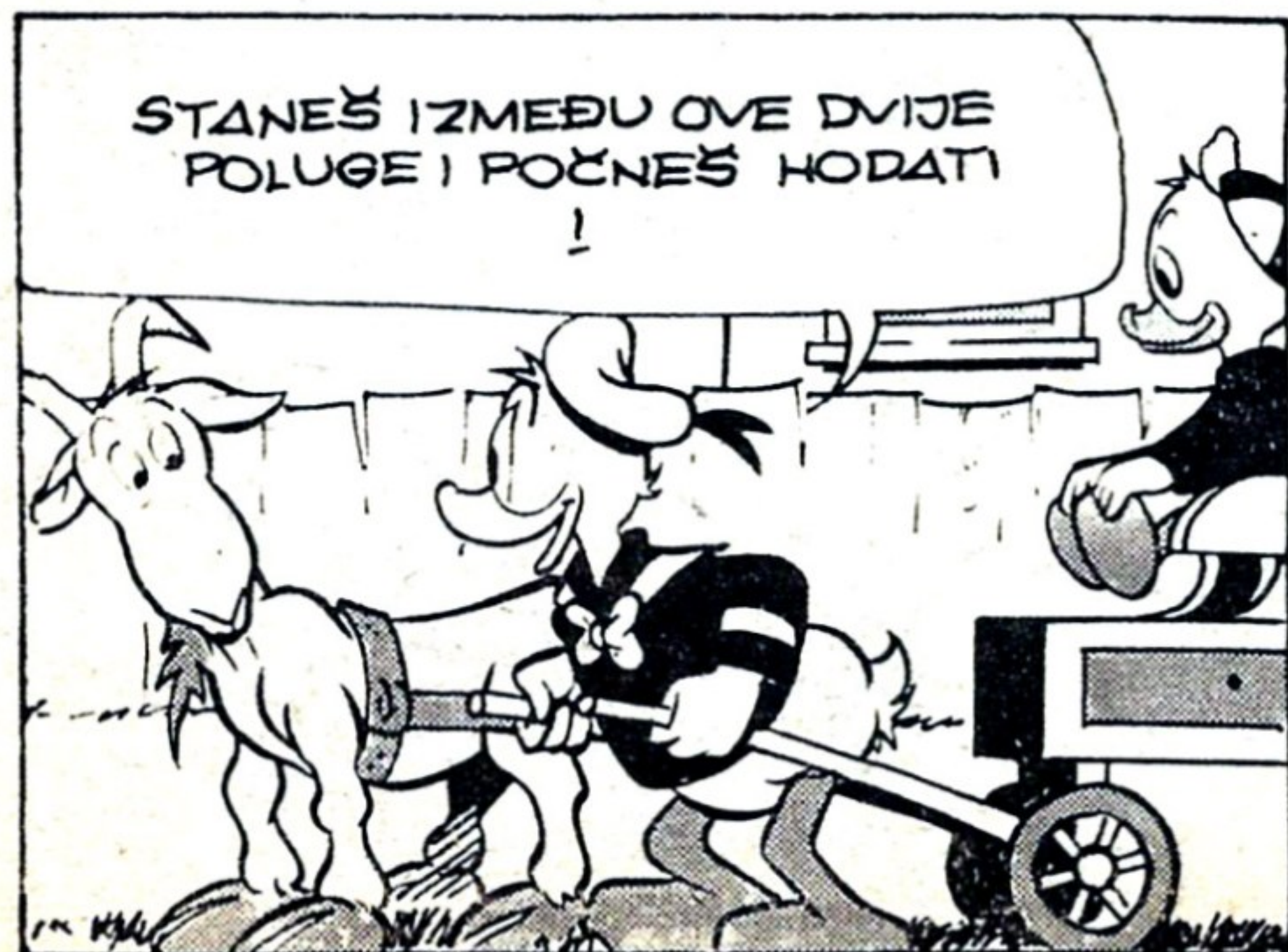
MOŽDA NE
ZNA KAKO TO
DA RADI!



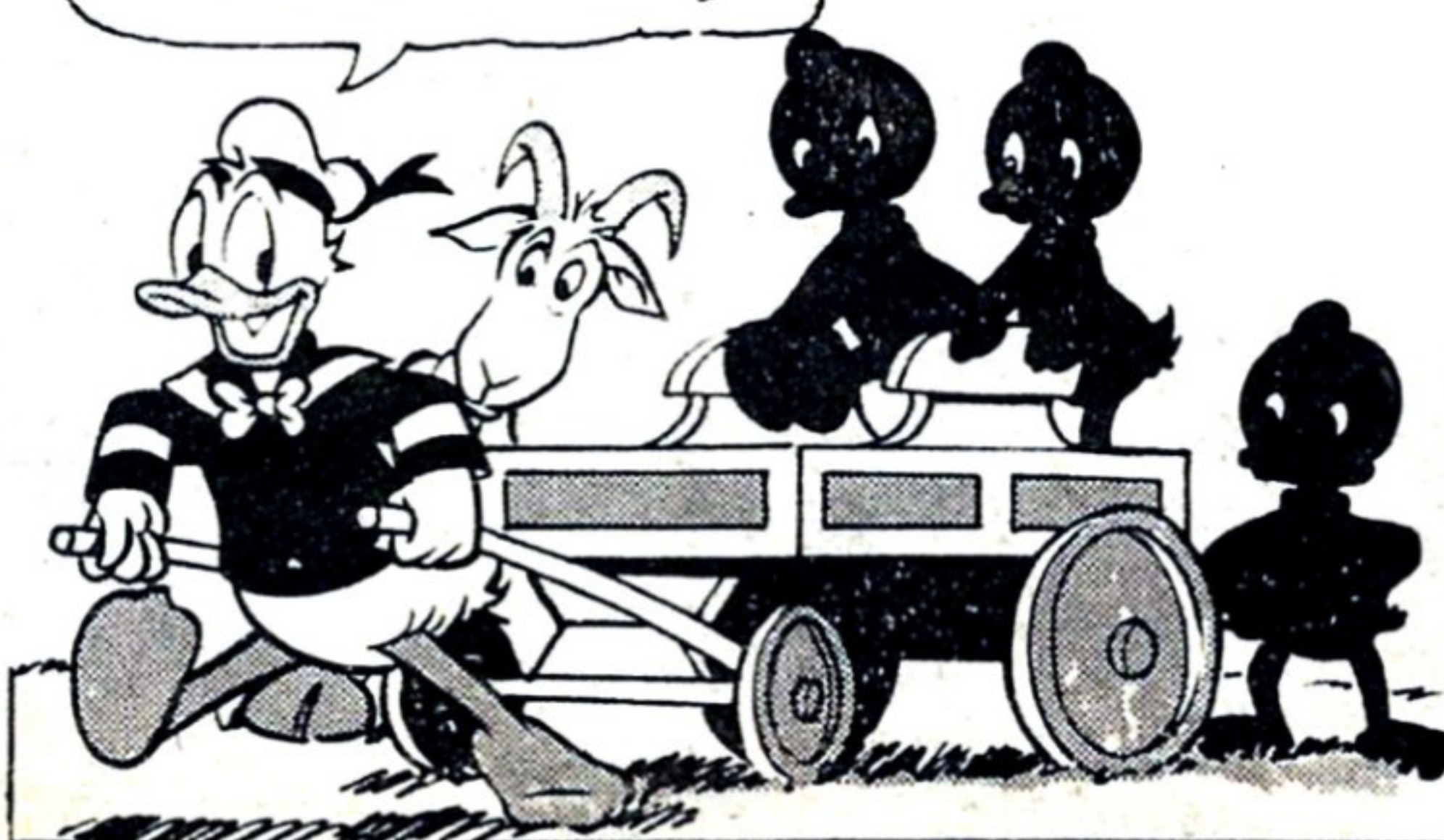
DA! U PRAVU STE! USTA-
NI, JARKO, JA ĆU TI PO-
KAZATI!

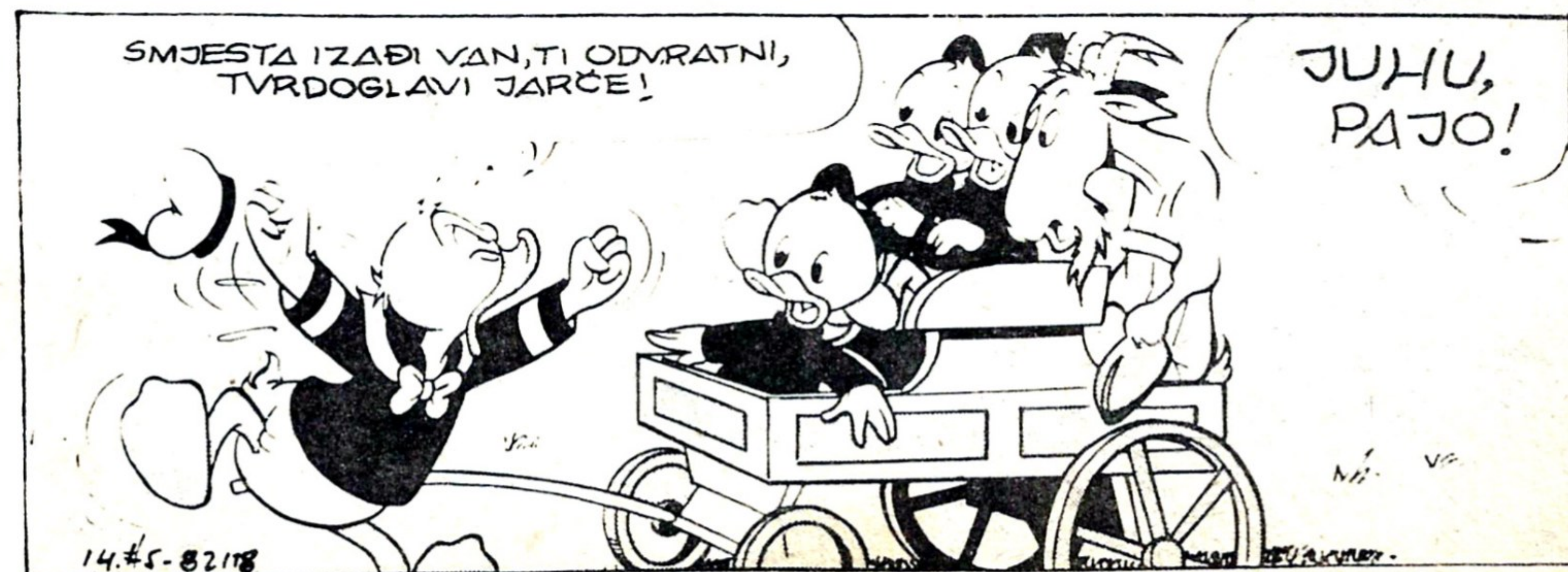
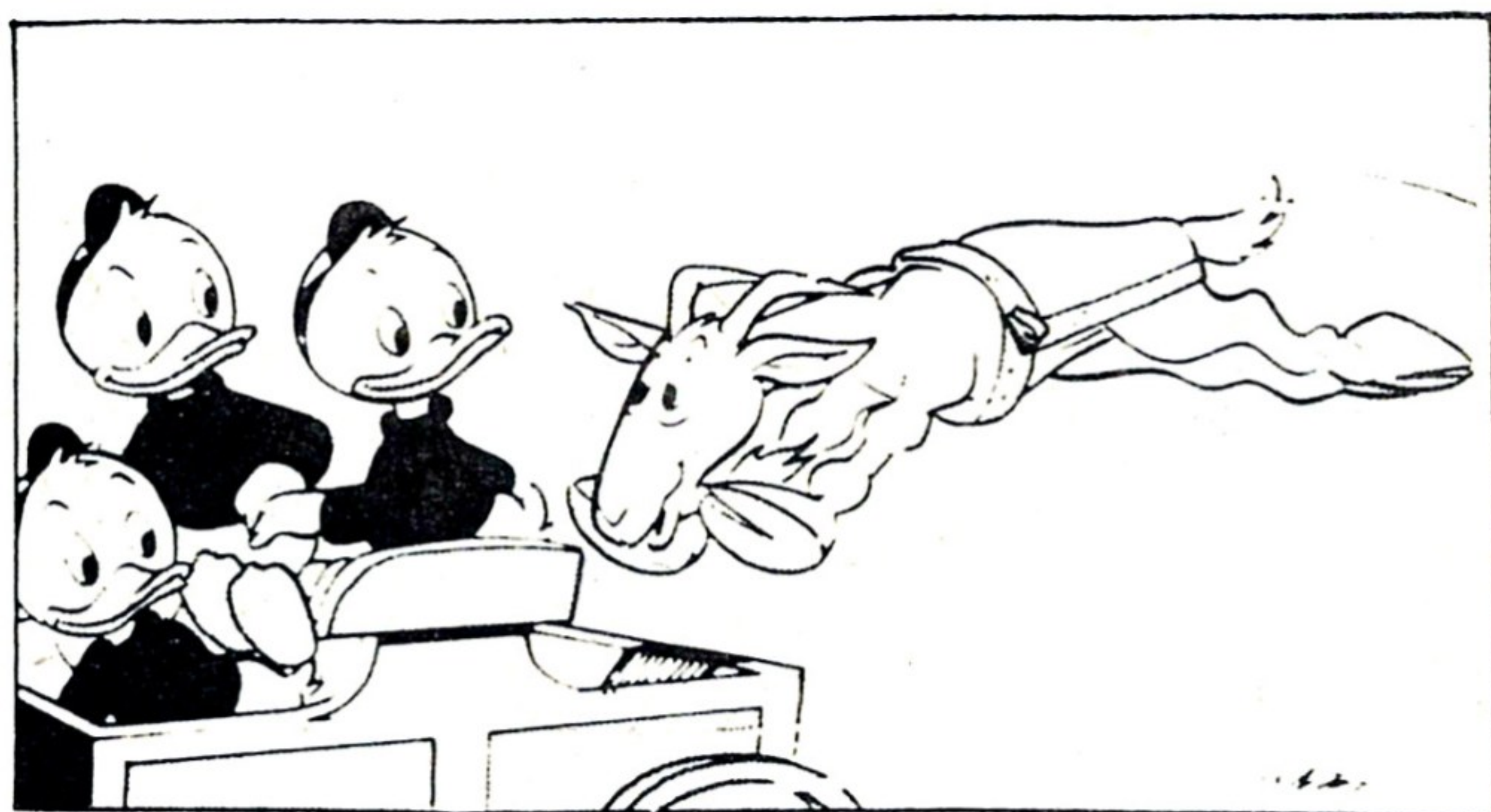
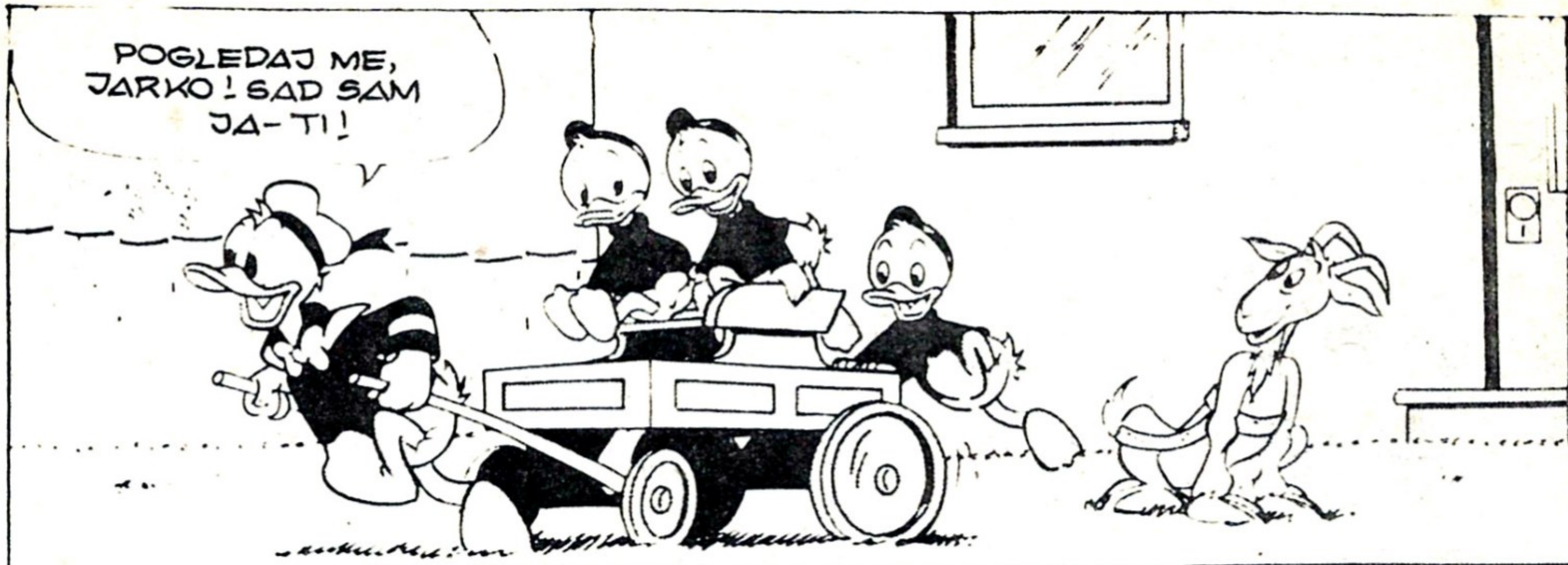


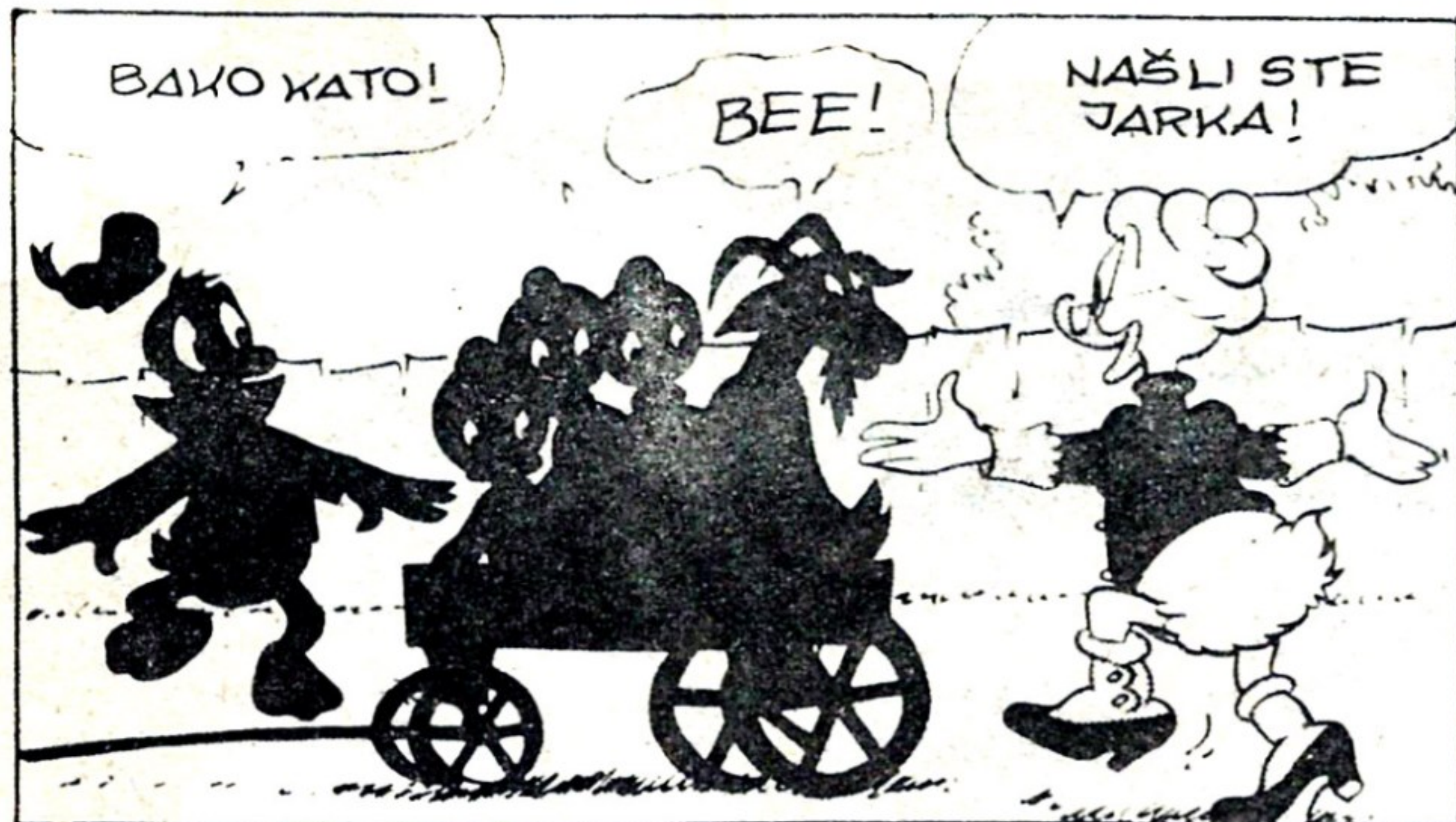
STANEŠ IZMEĐU OVE DVIJE
POLUGE I POČNEŠ HODATI
!



VIDI! ZAR NIJE
JEDNOSTAVNO?







MUŠKE GLAVICE

Prema doživljaju Ivane Soldatić, učenice prvoga razreda OŠ „Vuk Karadžić” u Beogradu.

Započeo je posljednji tjedan prvoga polugodišta. Na ocjene se više nije mislilo. Sto je bilo urađeno – bilo je, i ništa se nije moglo ni ispraviti ni pokvariti. Ocjene su bile upisane.

A, ipak, nije bilo tako.

U Ivaninoj ulici lijepo kažu „Ništa nije toliko lijepo da se ne bi moglo pokvariti i ništa nije toliko loše da se ne bi moglo popraviti”.

Dakle, tako je to bilo na početku posljednjega tjedna prvoga polugodišta. Ali, u ponedjeljak ujutro Ivana je rekla ocu:

– Borise, Maja je dobila nove čizmice. Nove čizmice je dobila i Ceca...

Listajući sportsku stranu novina, Ivanin otac je promrmljao više za sebe: – Je li?

– Jest! I ne samo njih dvije, nego i Sonja, i Dragana i Ljubica...

– Ma je li?! – promrmljao je ponovo Boris. Ivana je zurila u oca nekoliko trenutaka, a onda mu je istrgla novine.

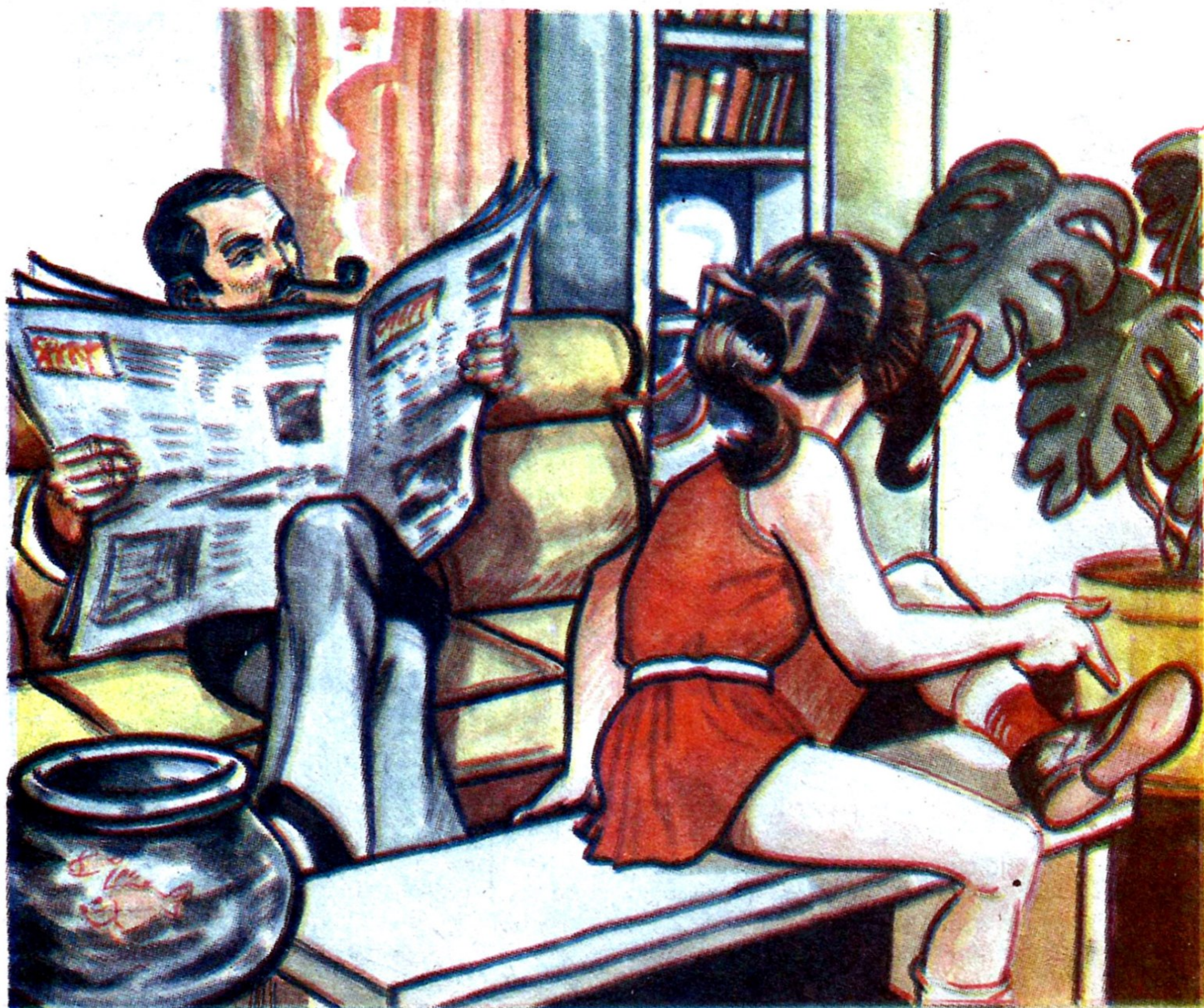
– Ti me uopće ne slušaš! – uzviknula je.

– Kako da te ne slušam?! – iznenađeno je upitao Boris. – Sve vrijeme slušam te pažljivo.

– O čemu sam govorila?

Boris je zbunjeno pročistio grlo.

– O čemu si govorila, je li?



– Jest! O čemu sam govorila?

– Pa... – Boris se napregnuo svim silama kako bi u sjećanje dozvao ono o čemu je Ivana govorila prije nekoliko trenutaka. – Aha! – uzviknuo je. – A-ha, govorila si o... Maji... o Dragani...

– I o njihovim čizmicama.

– Pa da, i o njihovim čizmicama.

– O njihovim n o v i m čizmicama!

– Pa naravno! O njihovim novim čizmicama!

– uzviknuo je Boris ponovo, kao da je sve vrijeme znao o čemu se radi. A onda je brzo dodao: – A zar sve one imaju nove čizmice?

– Ne samo one, nego i ostale drugarice u razredu.

– A dječaci? – upitao je Boris bez želje da bude duhovit.

– O dječacima me ne pitaj! – ljuto je povikala djevojčica. – Oni ništa ne umiju i ništa ne znaju. Osobito onaj Tošo!

– Tošo? Misliš li na Tošu koji te vuče za kosu?

– Jest, na tog Tošu mislim.

– Pa, ne vidim što te se to tiče?

– Još kako me se tiče. Jedino ja, od svih djevojčica u razredu, imam stare čizmice.

– Stare?! – Boris je iznenađeno pogledao djevojčicu. – Koliko se sjećam, kupili smo ih prošle godine.

– Da li ti, Borise, zaboravljaš koliko jedna djevojčica može porasti za godinu dana? Naročito kada pođe u prvi razred!

– Zaista ne znam koliko može porasti jedna djevojčica za godinu dana. Naročito kada pođe u prvi razred.

– I što se događa kada takvoj djevojčici nožica poraste za tih godinu dana? Vidim da ne znaš. Onda čizmice žulje i stežu i u njima se ne može hodati, nego se djevojčica muči i sapliće i zlopiti...

– Stoi! – Boris je podigao ruku. – Trebaš li ti to da ti kupimo nove čizmice ili se čini?

Ivanin glas, na samom rubu plača, najednom se izmijenio.

– Joj, tatice – uzviknula je oduševljeno – što sam vidjela jedne u robnoj kući: žute, pa sa smeđim točkicama, a ovdje, sa strane, imaju velike kovane alke...

I tako su čizmice iz robne kuće: žute, sa smeđim točkicama i velikim, kovanim alkama sa strane – promijenile vlasnika: iz robne kuće preselile su se u Ivaninu sobu. Prvu noć provele su s njom u postelji, a drugu kraj uzglavlja kako bi svoju novu vlasnicu u ponedjeljak ujutro ponijele u posljednji tjedan prvoga polugodišta.

Kad je djevojčicu odveo do kapije školskoga dvorišta i kad je vidio da se priključila drugaricama, Boris se vratio kući.

Nakon pol sata, krenuo je na sastanak u redakciju. Nekoliko trenutaka kolebao se hoće li

poći autobusom broj 16, kojim je stalno išao ili, sjesti u autobus 24 i zaobilaznim putem stići do redakcije.

Pogledao je na sat. Bilo je dovoljno vremena i odlučio se za autobus broj 24.

– Na miru ću pročitati sportske strane – pomislio je udobno se zavalivši u sjedalo.

Približavajući se slijedećoj stanici, autobus je počeo usporavati, jer mu se na putu našao veliki kamion. Posve slučajno Boris je skrenuo pogled s novina prema trotoaru.

Za trenutak, posve nepokretan, nije mogao od zaprepaštenja povjerovati da vidi ono što je vidio. Trotoarom, uz sam tramvaj, išla je njegova djevojčica. Vukla je za sobom tešku školsu torbu, dok joj je lice bilo u suzama.

Kako je iskočio iz autobusa, Boris nije kasnije znao.

– Ivana! – vikao je trčeći ulicom. – Ivana... Čekaj...

Djevojčica se okrenula, i, kada je ugledala oca, počela je plakati još neutješnije.

Boris je podigao i zagrlio.

– Dušo... – šaputao je – što se dogodilo? Zašto plačeš?

– Zato! – grcala je djevojčica.

– Kamo si krenula?

– Ku...uu...ći...

– Ali, zašto? Zar si pobjegla iz škole?

– Jeesam!

– Zbog čega?

– Kažu da su muške čizmice.

Za trenutak Boris nije mogao shvatiti u čemu je stvar. Kakve muške čizmice!

– Sve djevojčice kažu da su moje čizmice muške! – jecala je Ivana.

Borisovi pokušaji da uvjeri kći kako su njezine čizmice zaista za djevojčice, ostali su bez uspjeha. Napokon je rekao: – Dobro. Ako ne želiš, ne moraš ih nositi.

Sutradan, Ivana je otišla u školu u svojim starijim čizmicama. Nisu je žuljale, nisu je stezale i, vjerojatno, nije razmišljala koliko nožica jedne djevojčice može porasti za godinu dana.

– Djeca baš mogu biti nemilosrdna – rekao je Boris svojoj supruzi.

– Previše joj dopuštamo – odgovorila je ona. – Jednostavno, treba joj narediti da obuče nove čizmice i – točka.

U tom trenutku u sobu je ušla Ivana. U rukama je nosila nove čizmice. Boris i njegova supruga iznenađeno su se pogledali.

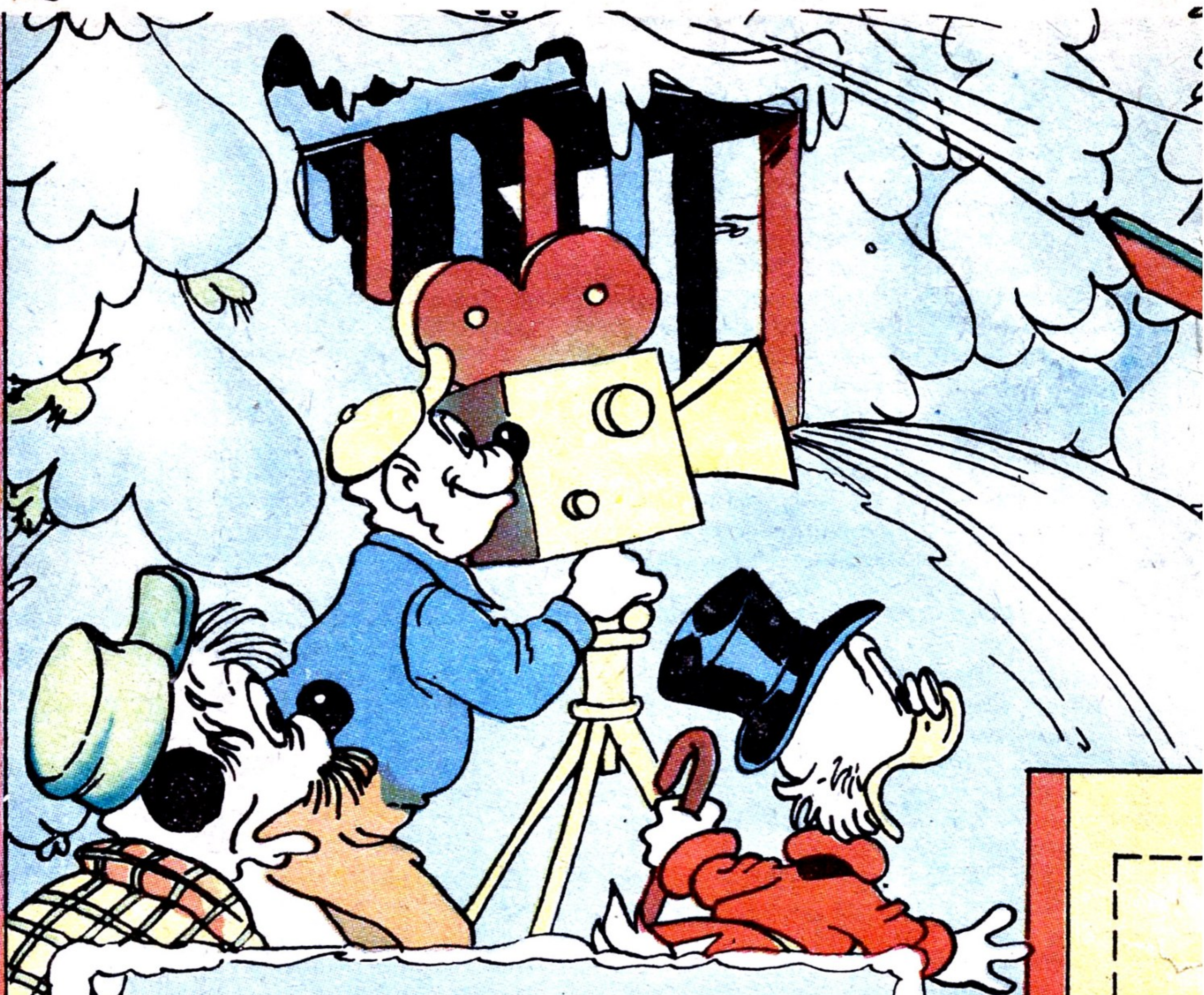
– Namjeravaš li obući nove čizmice? – upitao je on.

– Naravno. – Ivana je izgledala posve smireno.

– A ako te djevojčice budu zadirkivale?, oprezno je upitala Ivanina mama.

– Baš me briga! Važno je da Tošo kaže kako one nisu muške! Za ostale me nije briga!

Veroslav Ranić



PAJINA SKAKAONICA

Kako su vam se dopale ove naše Zimske olimpijske igre? Sigurni smo da ste uživali u nadmetanju najboljih sportaša svijeta, koji su se ove godine sakupili u našoj zemlji da bi odmjerili snage i pokazali kako je tko od njih napredovao u proteklim periodu.

A „Mikijev zabavnik“, po običaju, prati sve važne događaje u našoj zemlji pa je tako i ovoga puta. Pred vama je zanimljiva igra u kojoj je glavni junak Pajo Patak. Pomoći ćete mu da leti sa skakaonice i zaradi što više poena na slijedeći način:

U igri mogu sudjelovati dvije, tri ili četiri osobe. Svaki igrač treba da pripremi tri puceta koja će mu služiti umjesto kockica. Te svoje pione igrač postavlja na start što se nalazi na donjem dijelu slike. Potom prstom „lansira“ puce prema gornjem polju koje je obilježeno brojevima od 1 do 6. Kad puce padne na određeno polje, igrač dobiva toliko poena. Ako pak padne između dva polja, igrač biva kažnjen – oduzima mu se jedan poen. Svaki igrač ima pravo na tri bacanja.

Pobjeđuje onaj tko prvi sakupi 30 poena!

Sačuvajte srednje stranice ovog broja. One su prvi dio postera. Drugi dio objavit ćemo u slijedećem broju i tek tada će pred vama biti kompletna Pajina skakaonica.

STA





Stajino Sveznanje

Željela bih da mi djed Stajo kaže tko je napravio prvi hladnjak i kada.

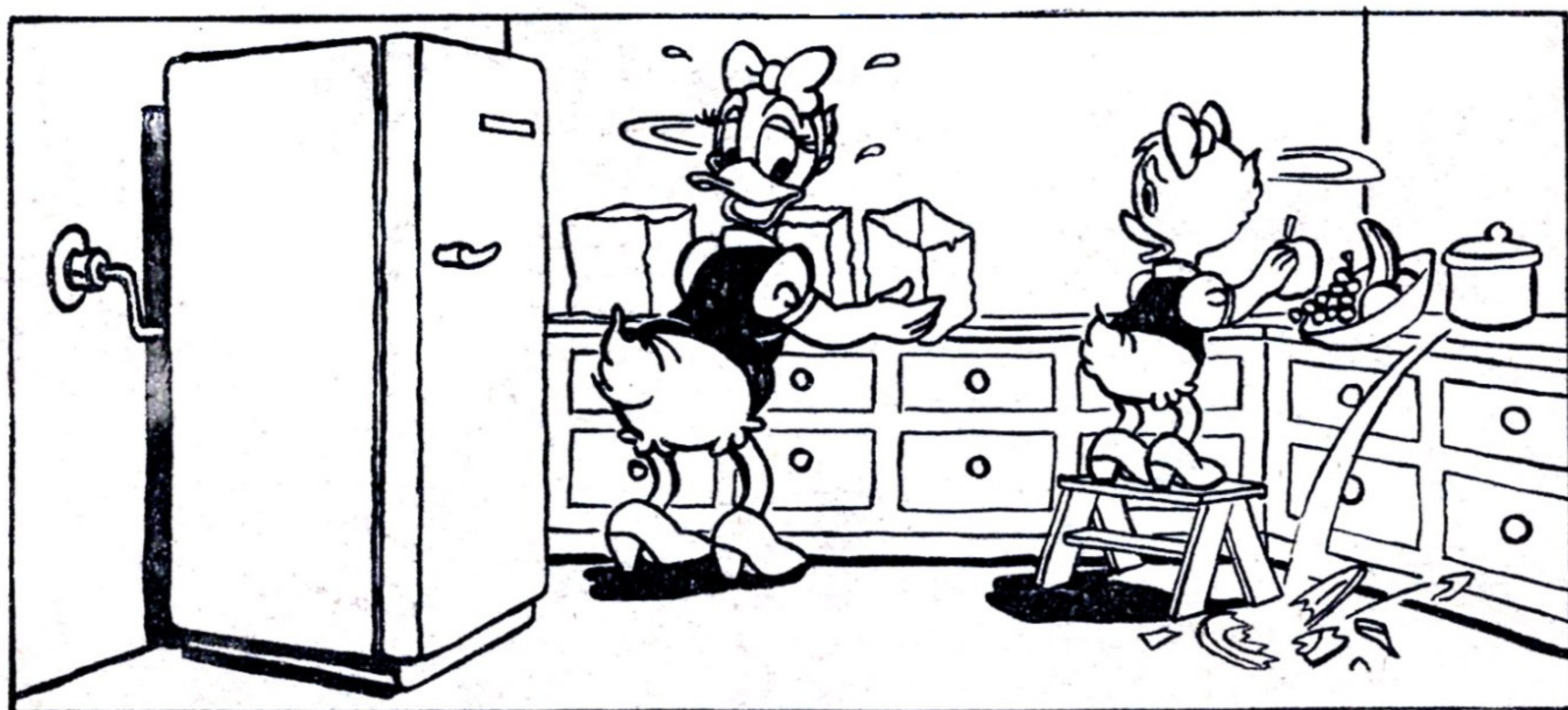
**Katarina Ilić
Karlovac**

Prvi hladnjak konstruirao je Charles Tellier (Šarl Telje) još polovicom prošloga stoljeća. Telje je cio svoj život posvetio izučavanju vještačke hladnoće, svjestan koliko je ona značajna za čuvanje lakokvarljivih namirnica. Oslanjajući se na Faradayeve radove, Telje je već 1845. godine postigao temperaturu od 11 stupnjeva Celzijevih ispod nule, a pomoću Telorijenovih metoda křištenja tekuće ugljične kiseline dobio je minus 79 stupnjeva. Samo, ove laboratorijske metode nisu se mog-

le primijeniti u industriji. S praktičnim radovima Telje je počeo 1856. i već nakon dvije godine stvorio je prvi stroj za proizvodnju leda pomoću amonijaka. Tako je nastao prvi hladnjak. Nakon devet godina, Telje je konstruirao hladnjak s mehaničkim tlakom koji također koristi tekuće plinove i čiji se princip primjenjuje kod mnogih suvremenih hladnjaka.

Uređaj za umjetno hlađenje i zamrzavanje odmah je uveden u tvornici čokolade „Menje“.

Svoje strojeve za stvaranje umjetne hladnoće Telje je smjestio i na engleski brod „Rio de Janeiro“, koji je saobraćao između Argentine i Francuske. Namirnice su ostale svježije čak dvadeset i tri dana.

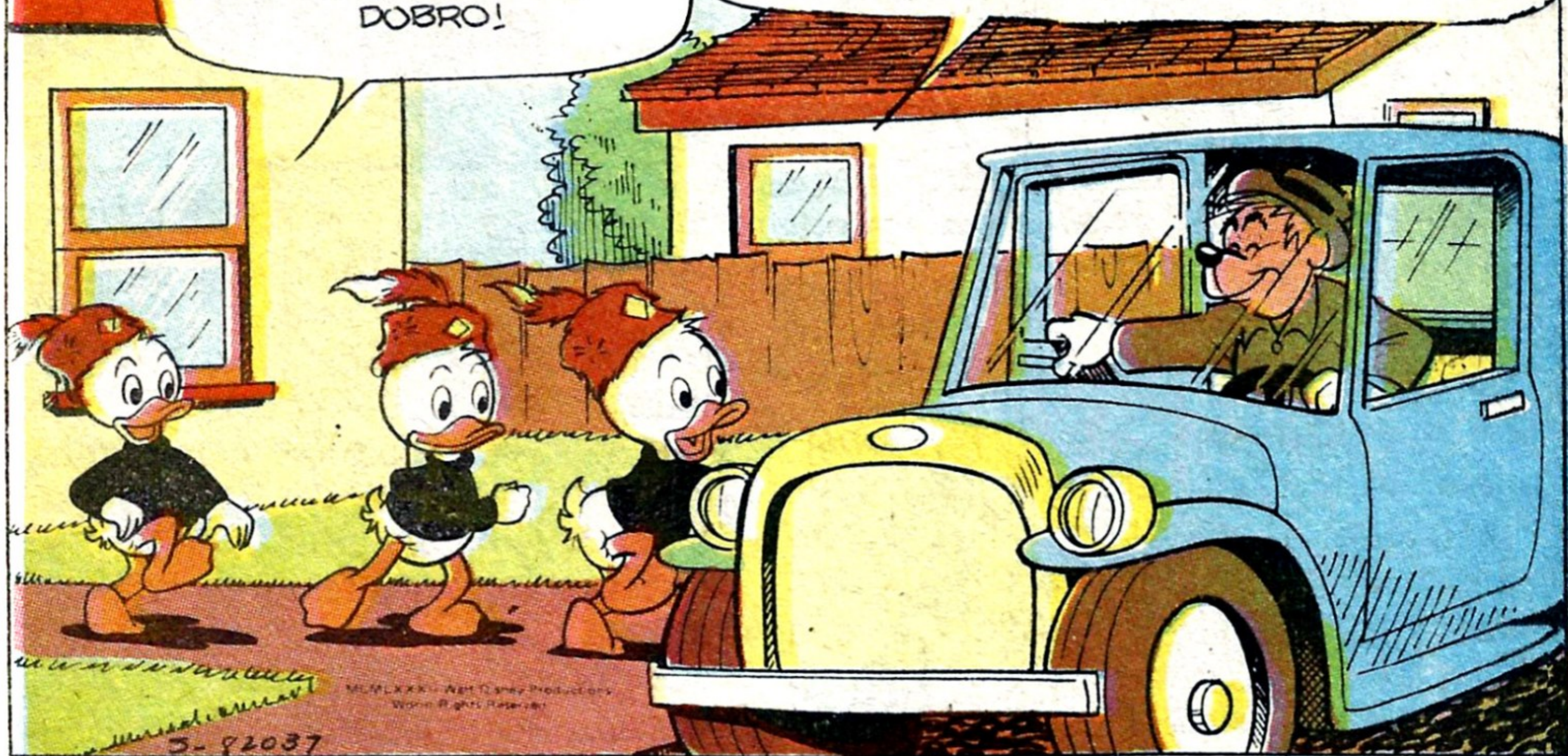


MLADI
IZVIDAČI:

Samo kamuplaža

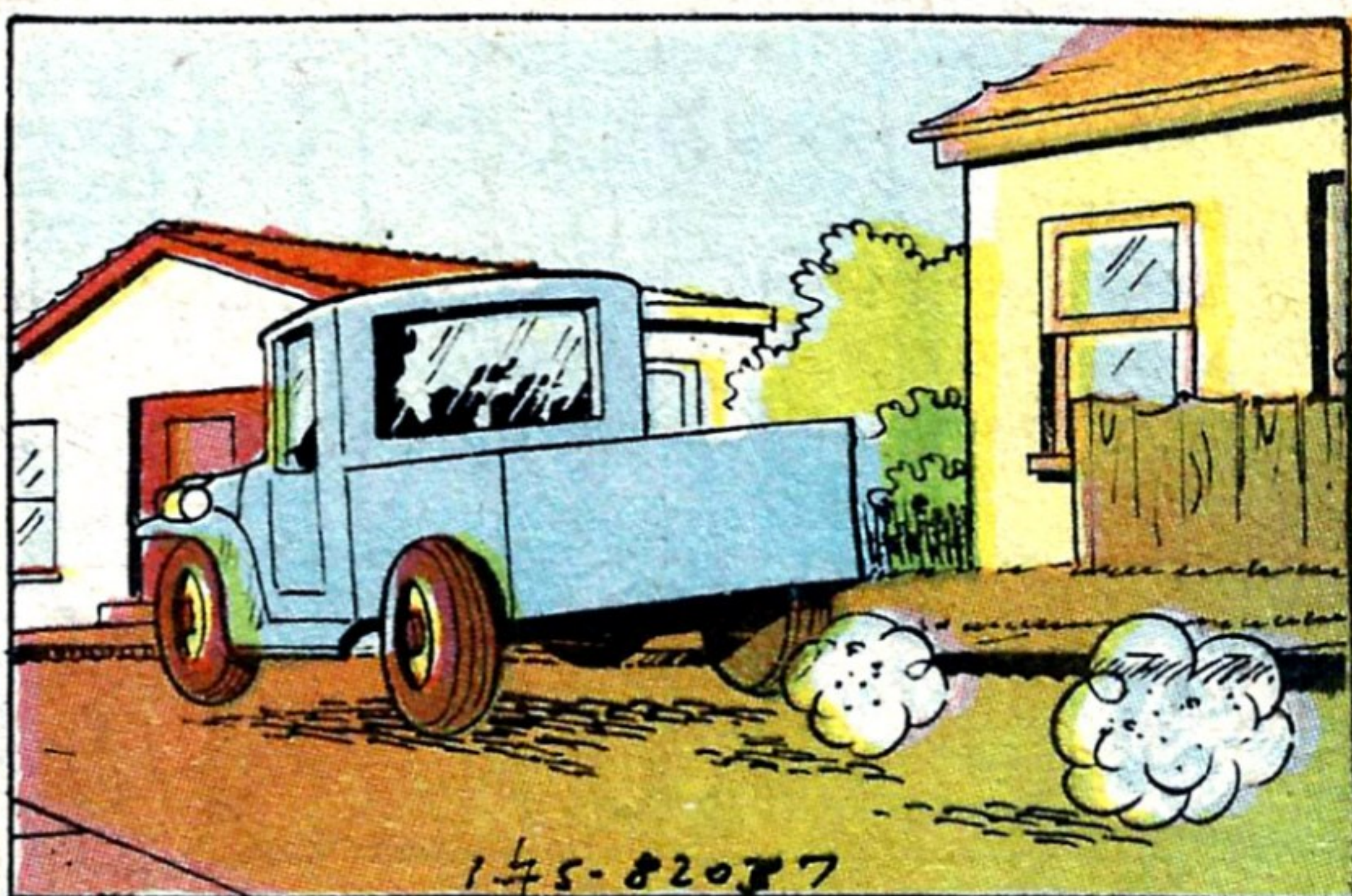
BAŠ STE LJUBAZNI,
ČIKA
DOBRO!

TREBA DA KUPIMO SILAN MATERIJAL
ZA NATJECANJE MLADIH IZVIDAČA
U SLIKARSTVU I KIPARSTVU!



A GDJE ĆETE TO SVE
NABAVITI?

U NOVOJ PRO-
DAVAONICI ZA
UMJETNIKE!



ZA TO VRIJEME...

ZAISTA
STE PRE-
TJERALI
!

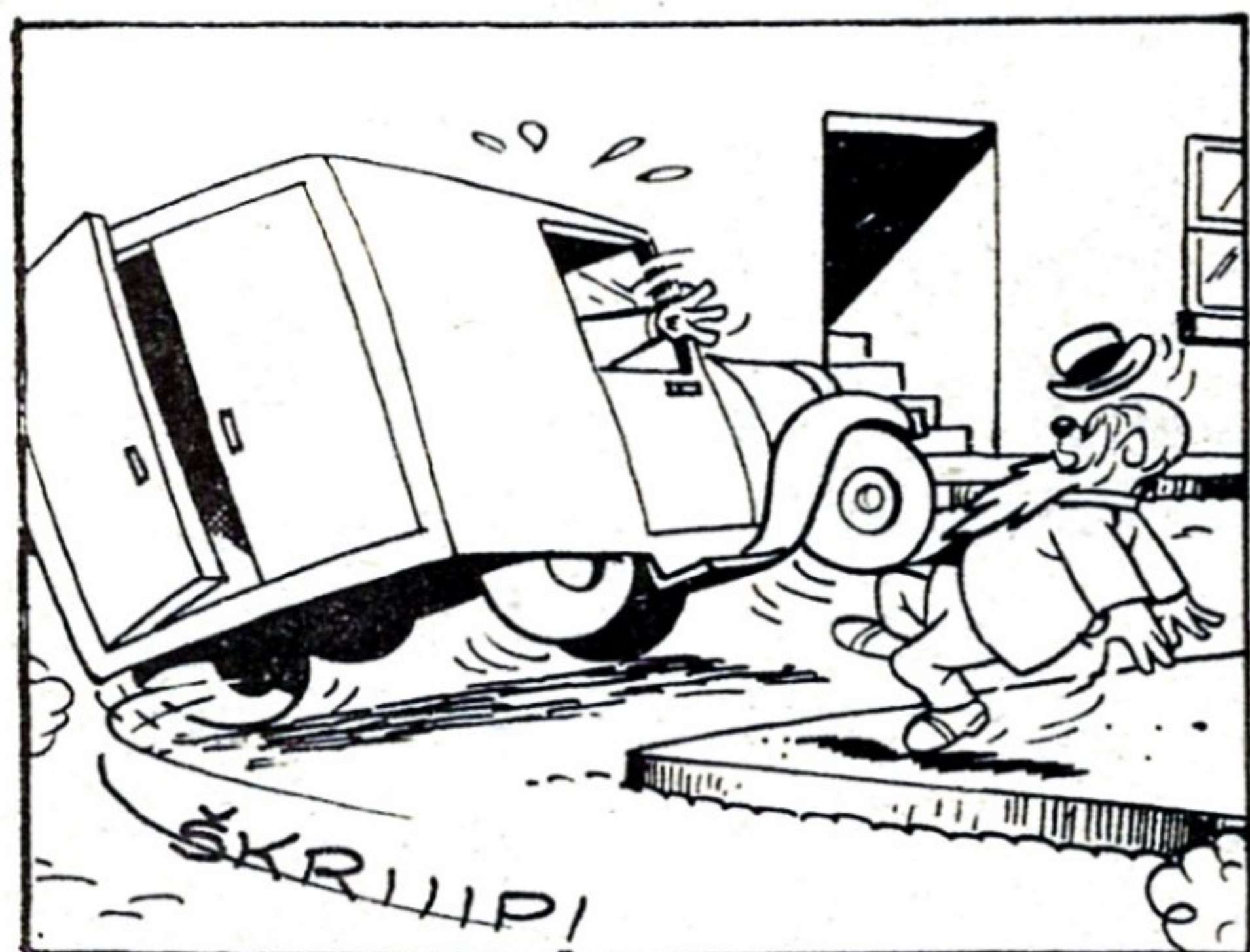
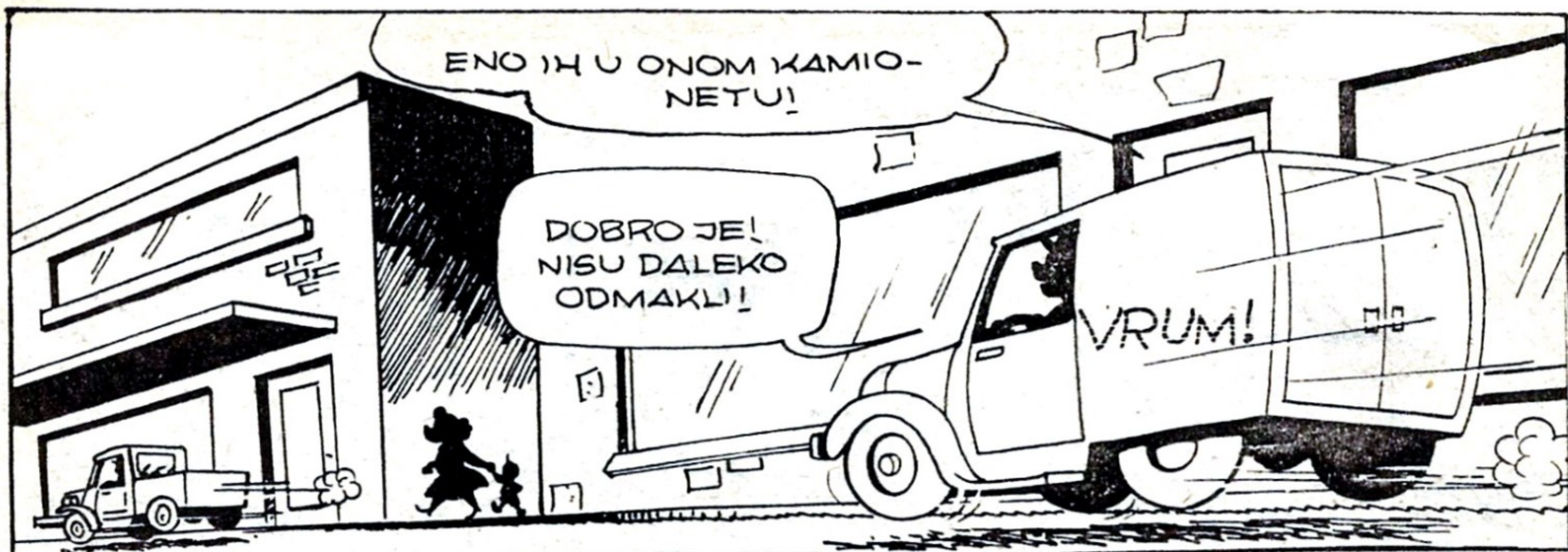


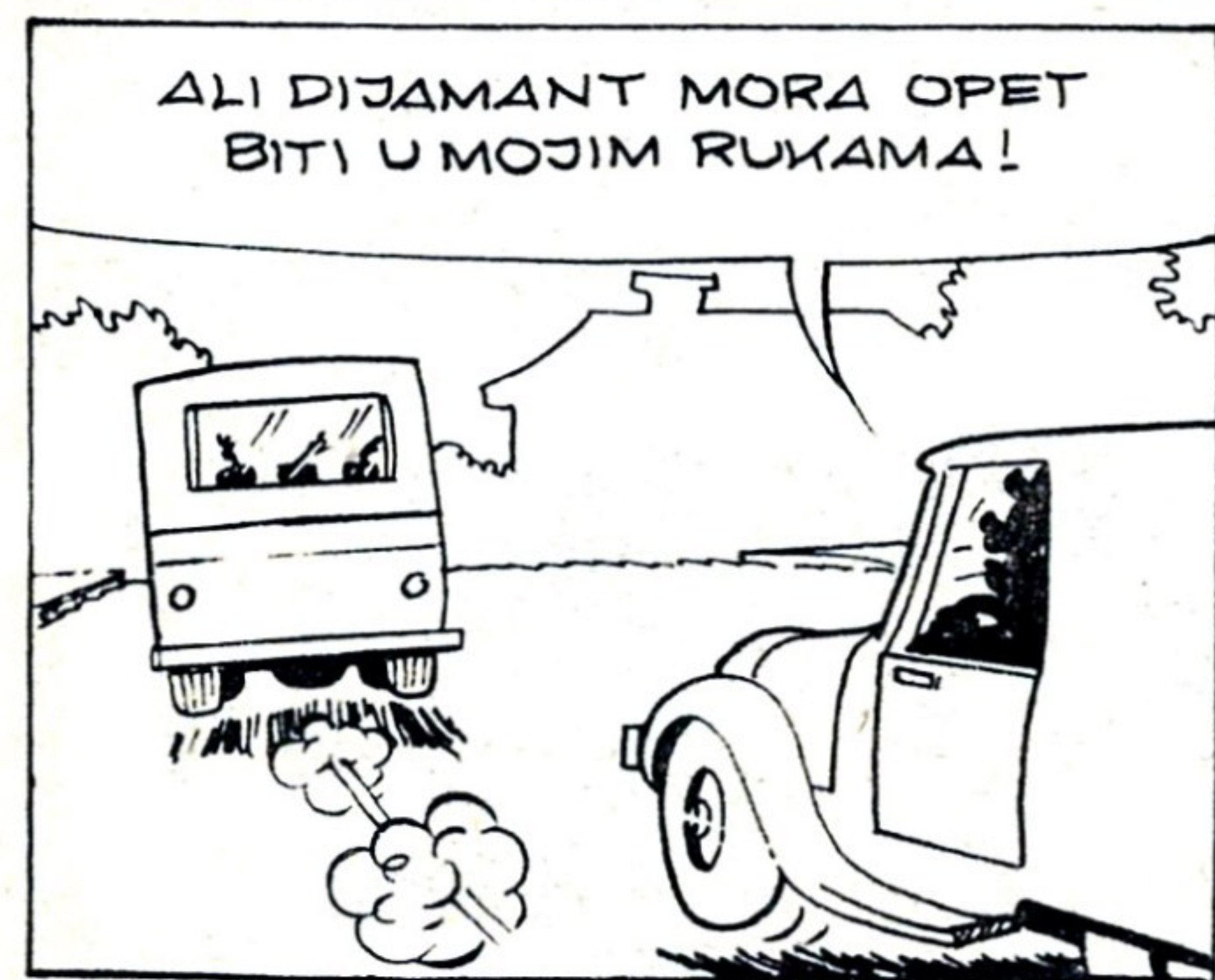
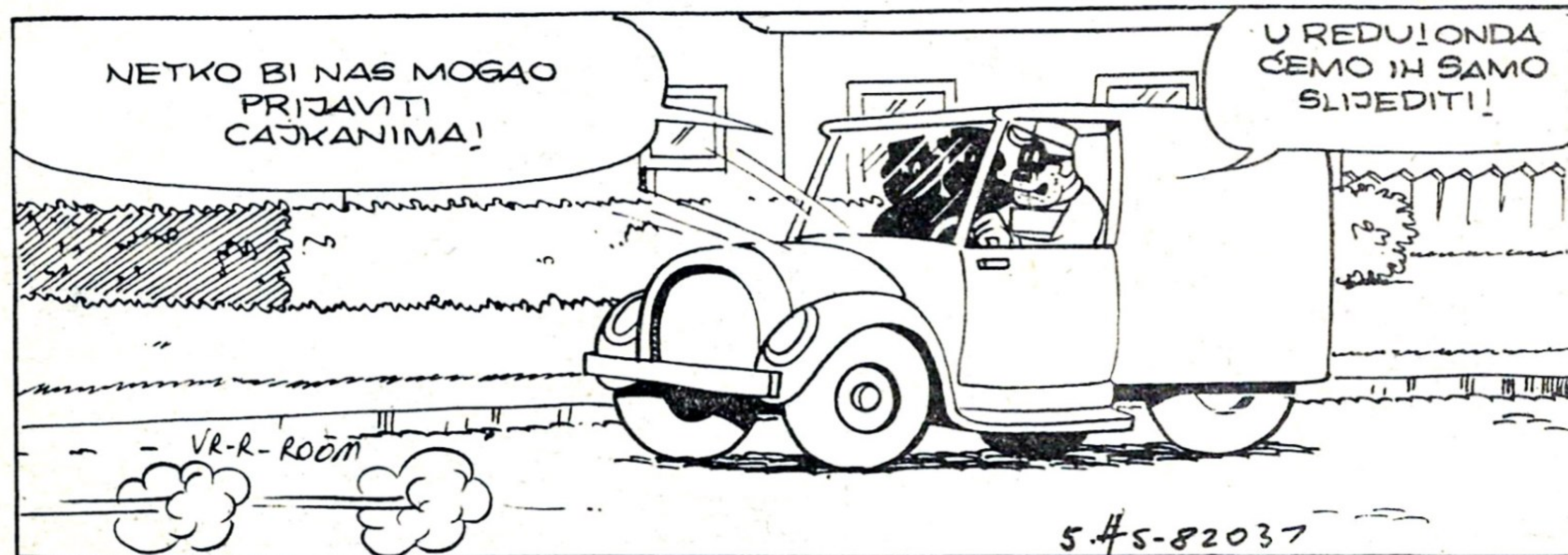
PAZITE NA RADNJU DOK
SAM ODSUTAN! U MAGACINU
ĆETE NAĆI SVE ŠTO VAM TRE-
BA DA SE MASKIRATE!







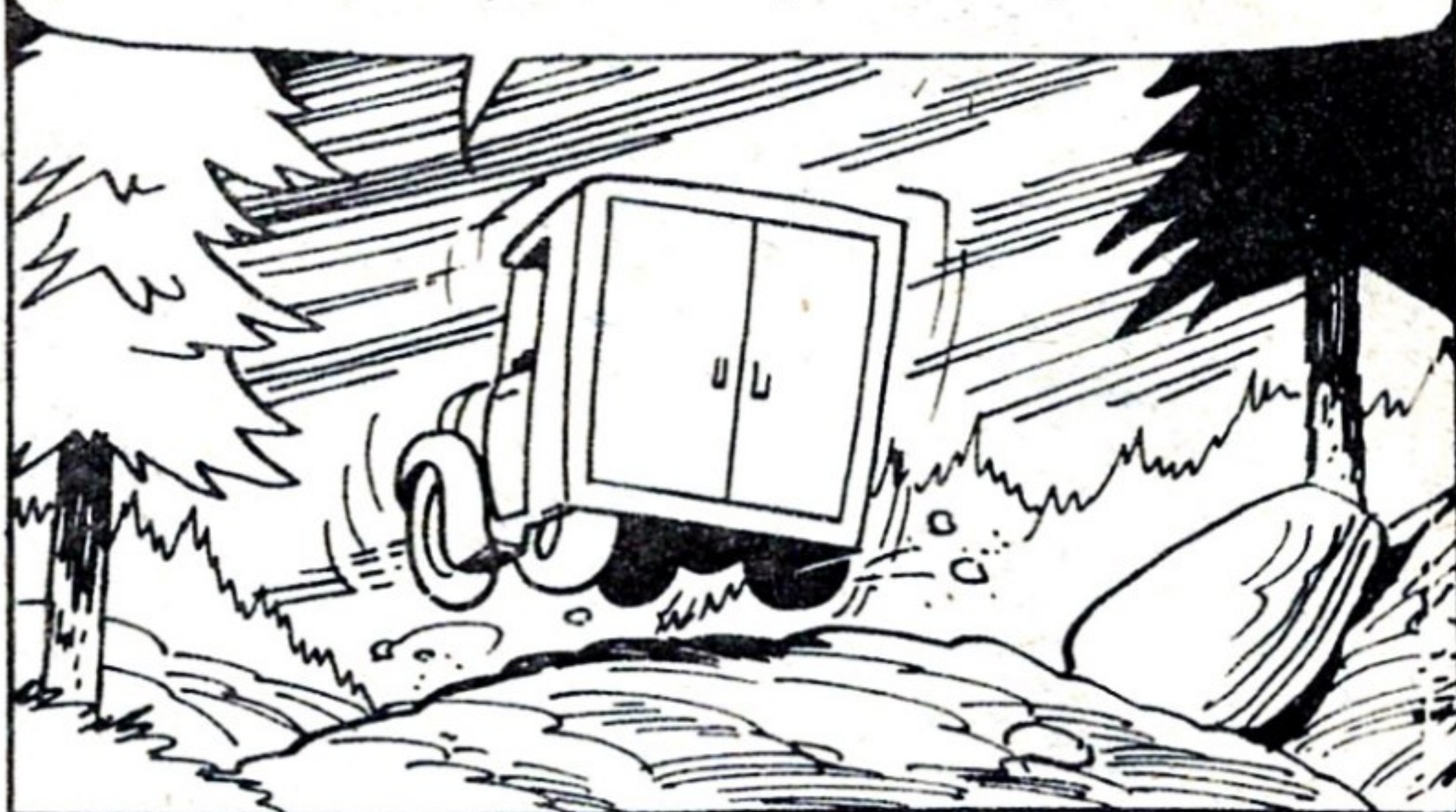




BRZO NAĐIMO NEKO ZGODNO
MJESTAŠĆE DA SAKRIJEMO
KAMION!



KAD PADNE MRAK, UŠUNJAT ĆE-
MO SE U NJIHOV LOGOR!



U
PONOC...

BRRR! O... OVDJE JE
ZAISTA JEZIVO!

DA! MOŽDA
IMA MED-
VJEDA!

TIŠINA!



IZGLEDA DA SMO STIGLI!
LOGOR JE IZA ONOGA
DRVEĆA!



ŠTO SAM VAM REKAO? DIJAMANT JE
TAKO REĆI U MOJIM RUKAMA!



ZA MNOM!



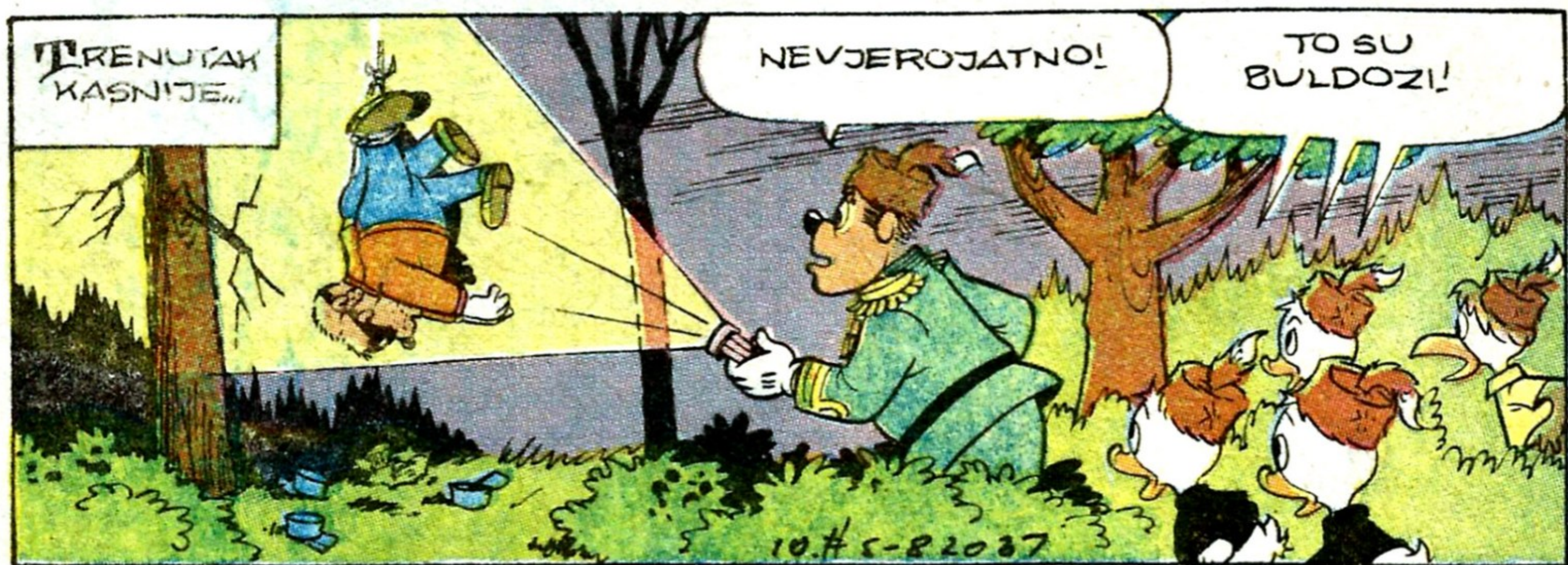
MORAMO ZAVIRITI
U SVAKI ŠATOR











Walt Disney

Bajo Palak:

POTRAGA ZA BAHALICOM

BAŠ BIH VOLJE-
LA DA VIDIM PTICU
BAHALICU!

A JA DA JE
SNIMIM!

KAKO SAMO
LIJEPO
KAŽE
BAH!

KLUB LJUBITELJA PTICA

KOJA
PTICA?

BAJO NA SASTANKU LJUBITELJA
PTICA? ZAISTA ČUDNO...

OVAJ,
ZNA-
TE
ŠTO...

W U.S. 193

U.S. 193 - P. 25

ŠTO NE SKUPITE NOVAC
ZA NAGRADU ONOME TKO
NAĐE PTICU BAHALICU?

NAGRADU?

ODLIČNA
IDE-
JA!

ULAZEM
TISUĆU DINARA!

IJA!

DVIJE
TISUĆE!

HEEE!

NOVAC JE
SAKUPLJEN...

NAGRADA
JE PEDESET
TISUĆA DI-
NARA!

HE! TO SE,
DRUŠTVO,
ISPLATI...

DOLAZIM
UBRZO
PO
NOVAC!



MISLITE DA ĆETE
NAĆI BAHALICU?

JOŠ
KAKO!

IMAM JA
PAMETNE UNUKE!



I TAKO...

HODI, BAHALICE!
JU, HUU!

DJED BAJO
LJUBITELJ
PTICA?!

SVA-
ŠTA?



U.S. 193-P. 26

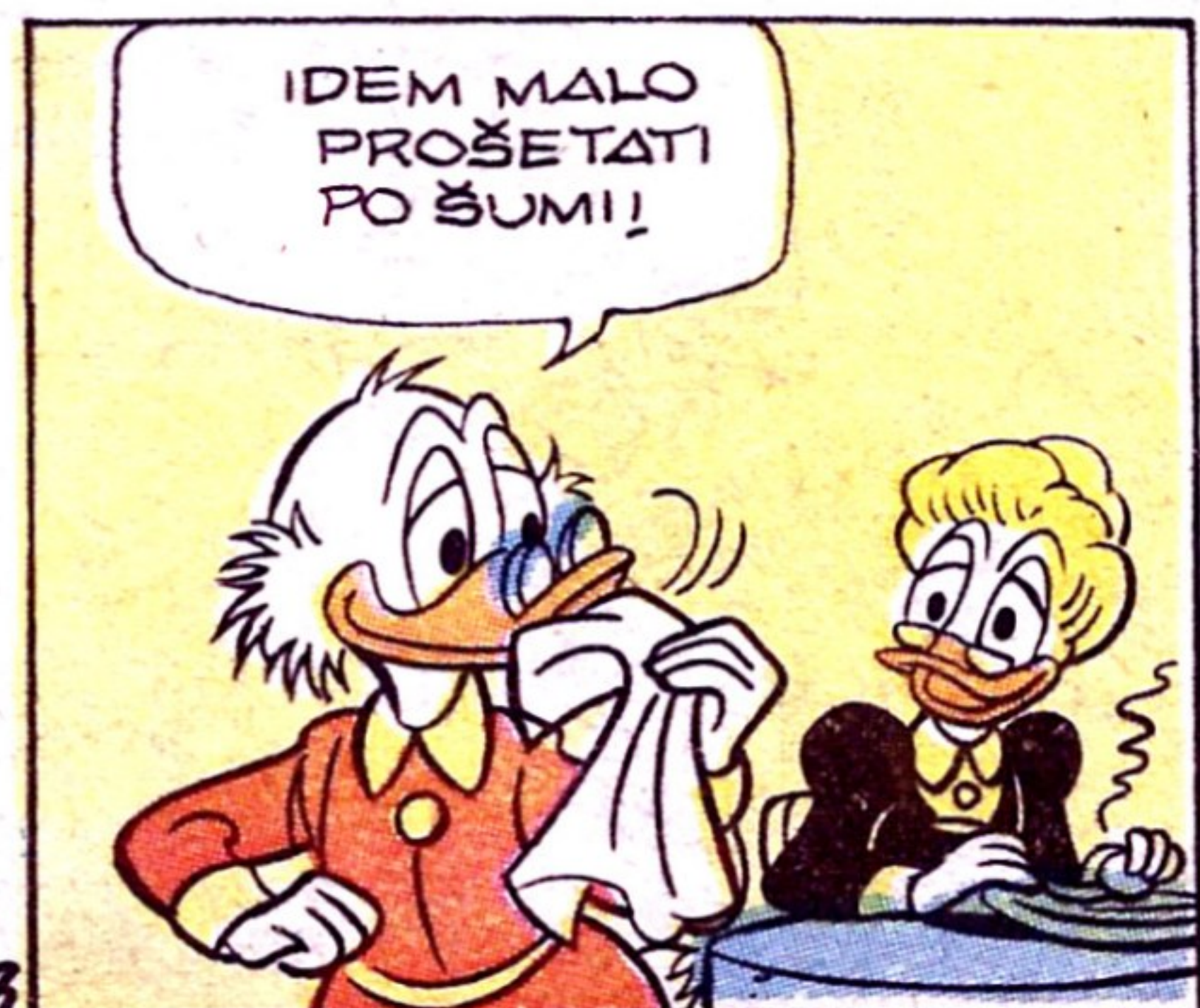
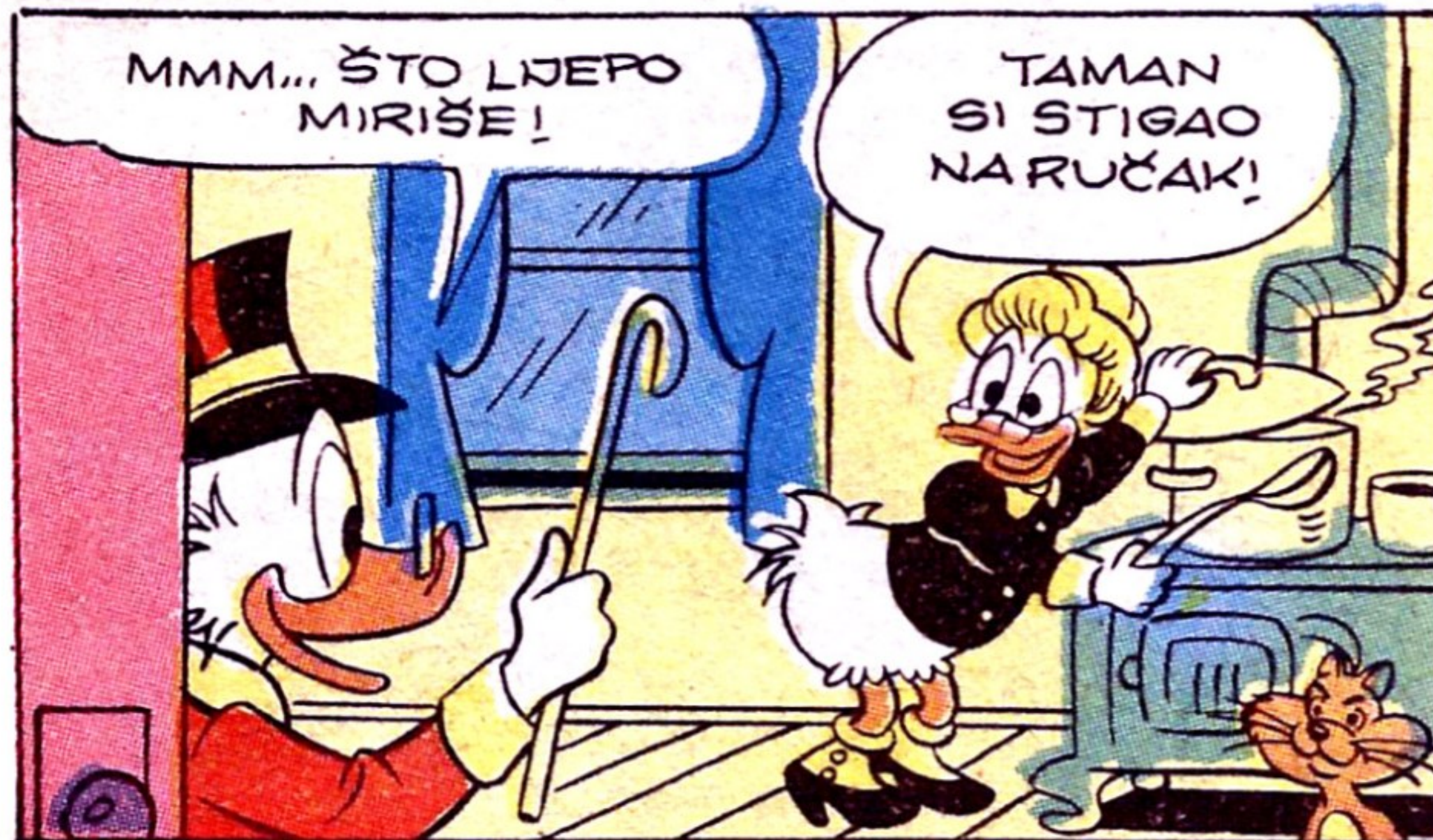
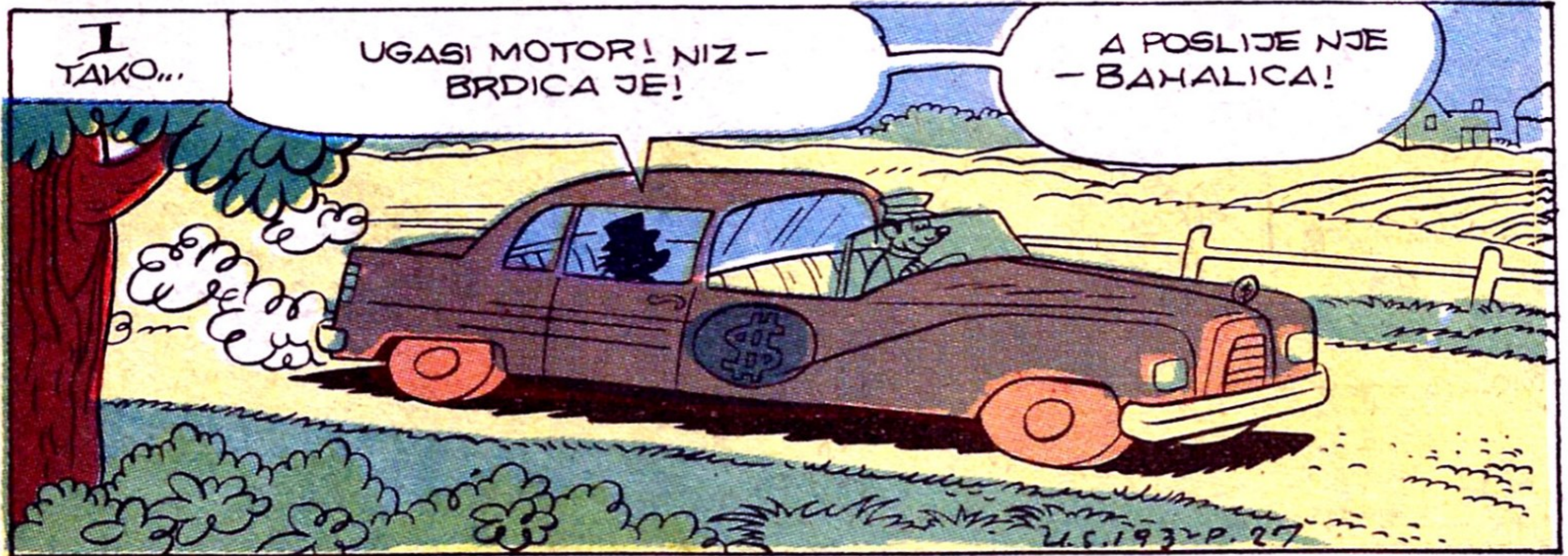
BAHALICE SU RIJET-
KE PTICE I NEMA IH
BLIZU GRADOVA,
DJEDE BAJO!

JE
LI?

JA SAM JEDNOM
ČUO BAHALICU NA
FARMI BAKE KA-
TE!

HVALA,
VLAJO!





KAVEZ JE TU, A TU JE
I HRANA ZA PTICE!



A BAO NA
POSLO!



ALI
OBILAN
RUČAK
ČINI
SVOJE
...

ZIJEV! MORAM DA
SE ODMORIM



MALO
ĆU
ZIJEVNU-
TI!

A... A!
ZIJEV!



HRRRK!



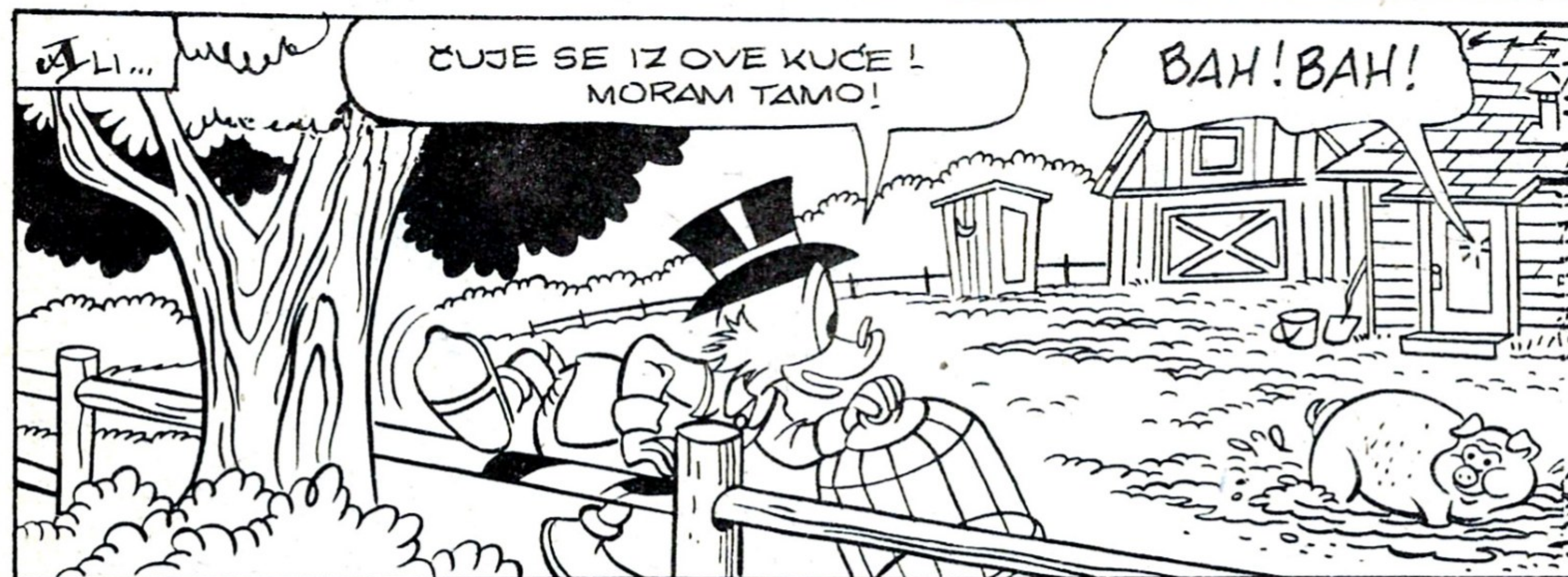
BUĐENJE JE BILO IZNENADNO...

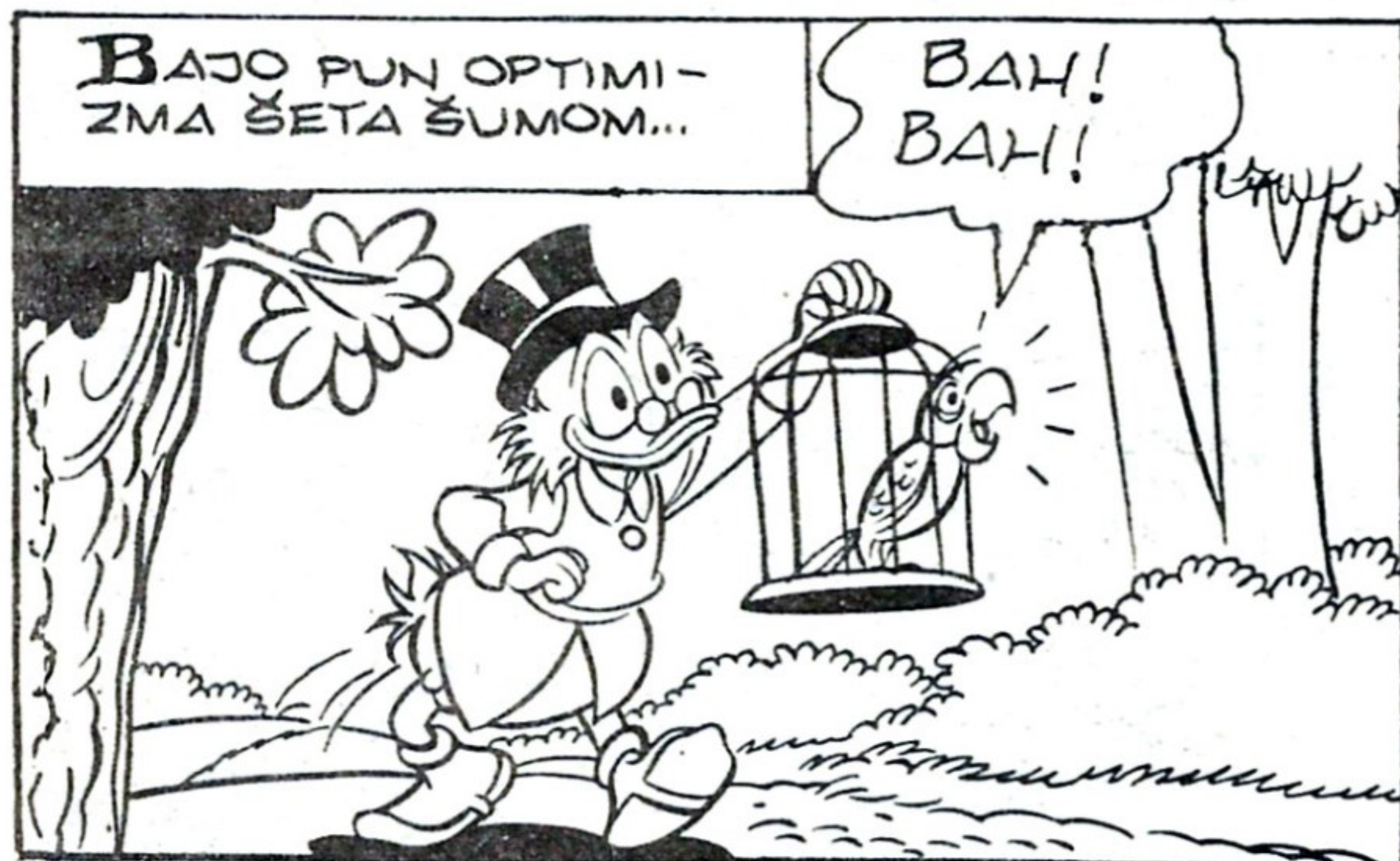
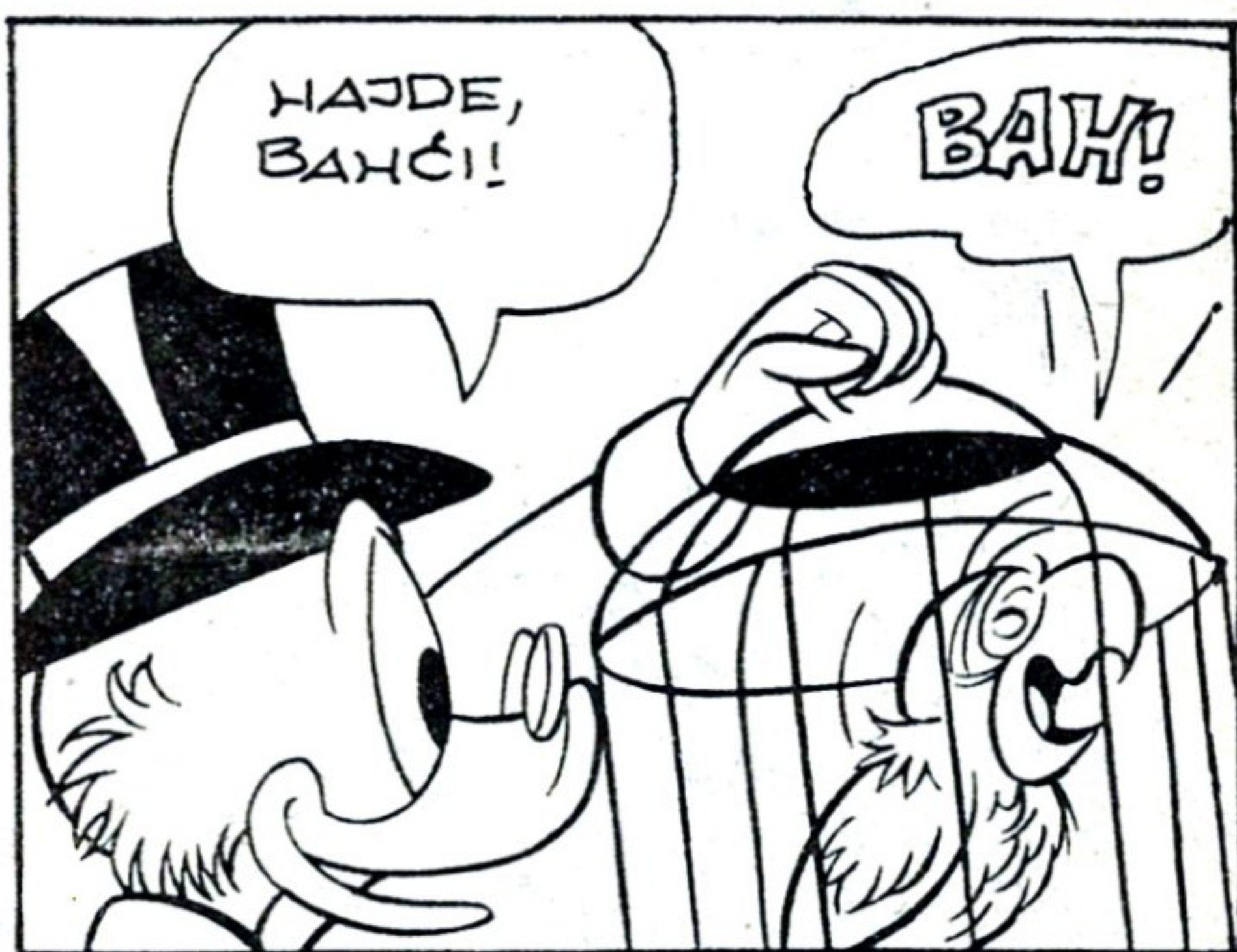
PAK!
OPLJA-
ČKAN
SAM!

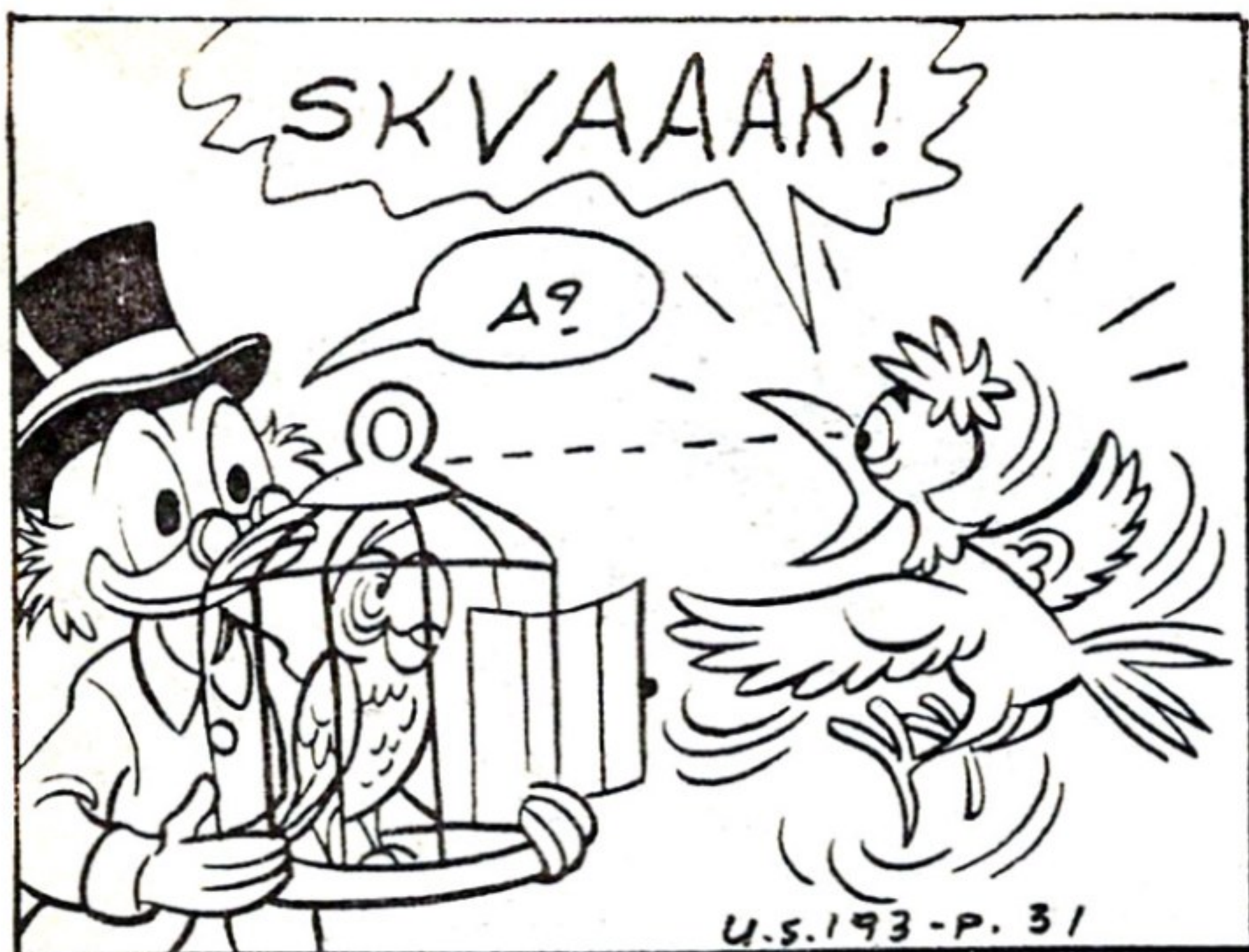


PTICE SU POJELE SVU HRANU!











OD TOČKE DO TOČKE

PREPLAŠENI DAMBO

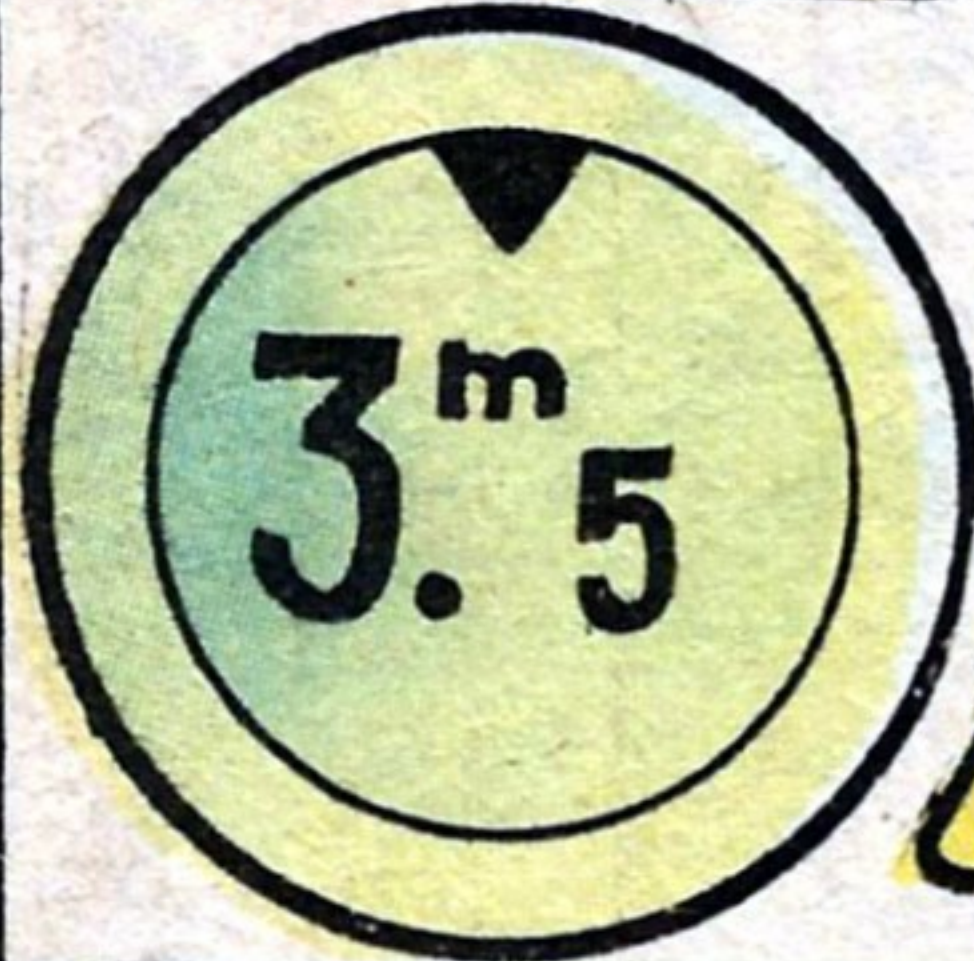


*Kad Dambo ču nepoznat zvuk,
potrča bez glave k'o da ga goni puk,
ili mu je za petama strašni vuk!*

1.



POKUŠAJTE ZA-
VRŠITI OVE PROMET-
NE ZNAKE.
NIJE TEŠKO,
ZAR
NE?

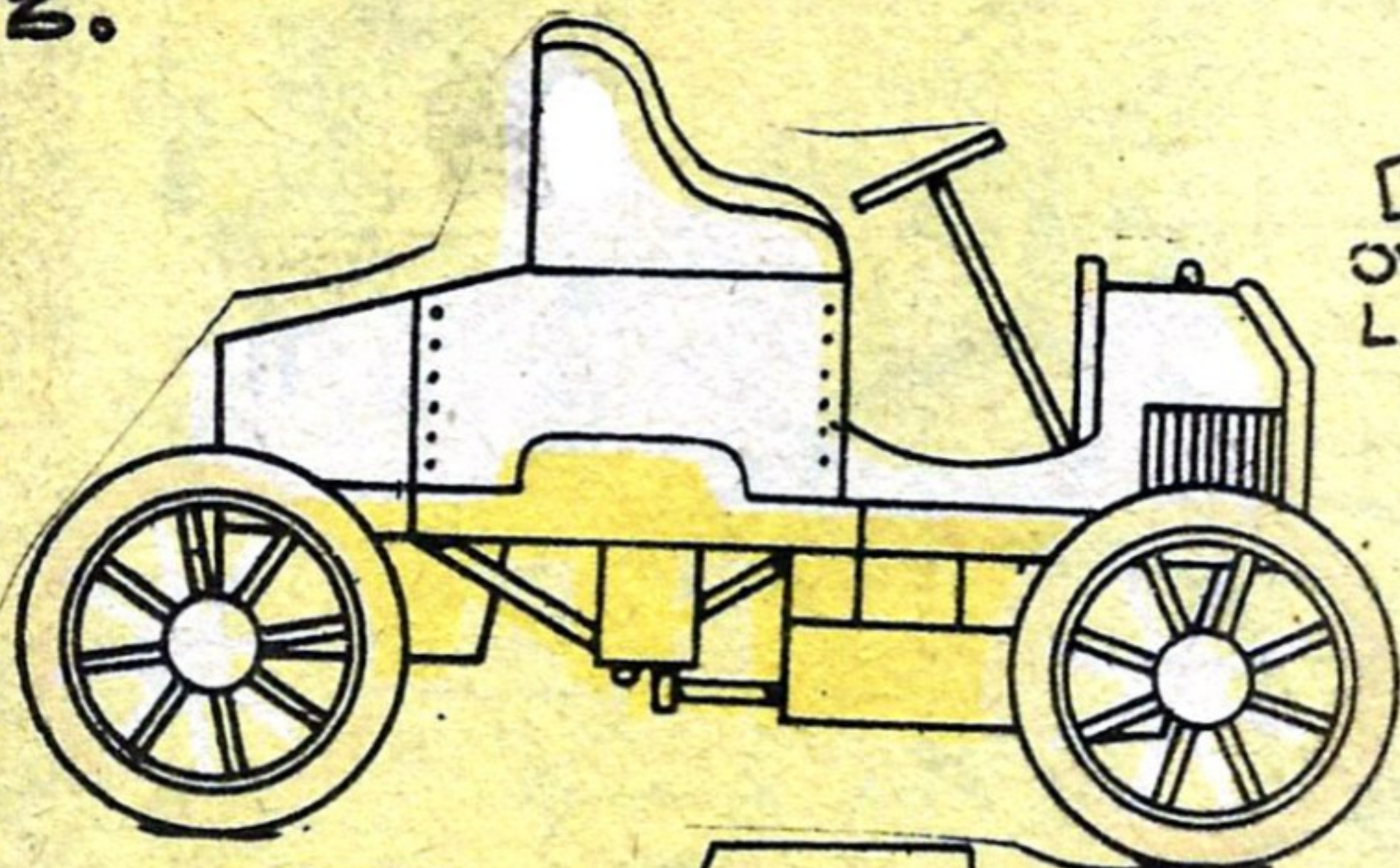


RAZ

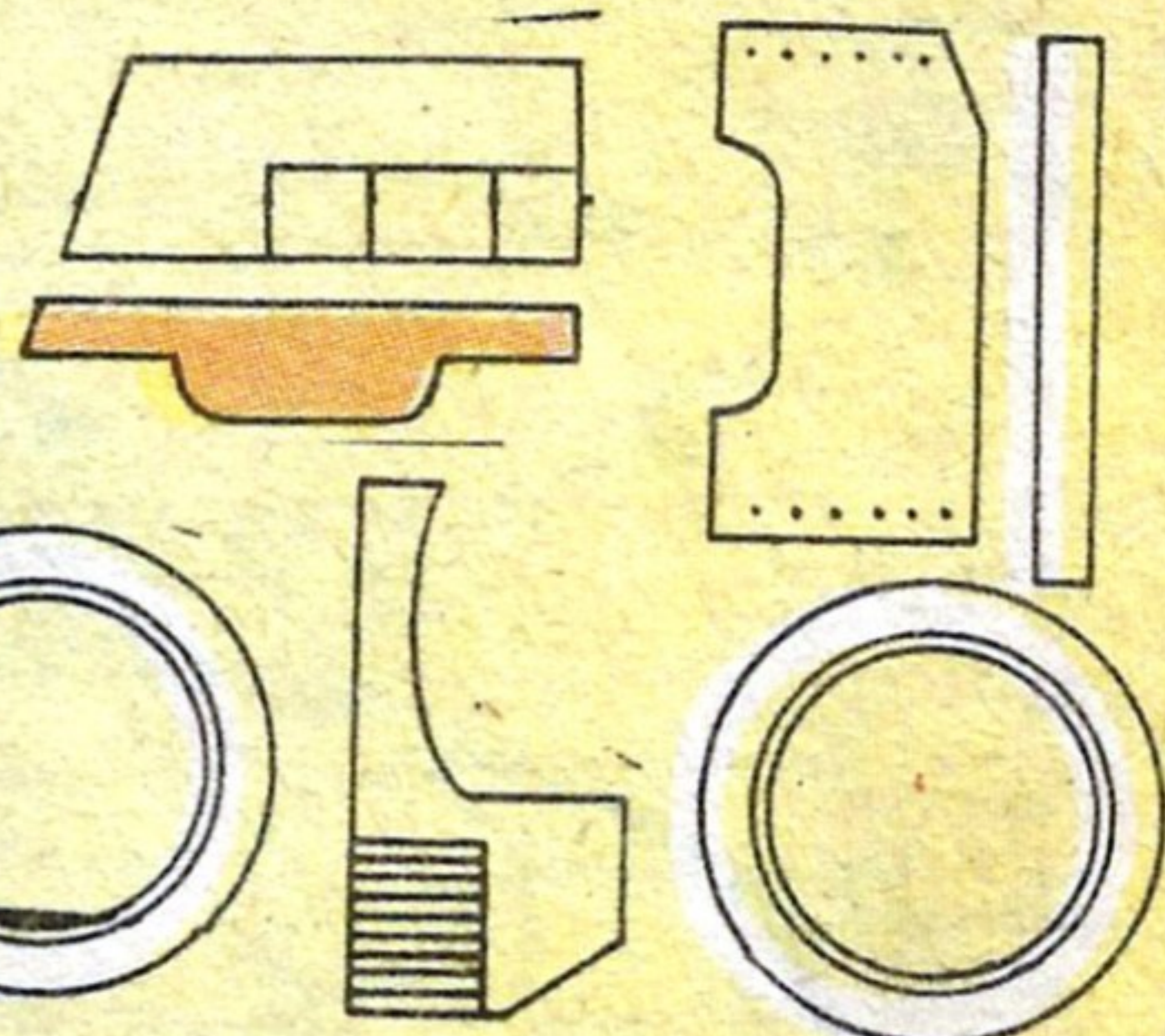
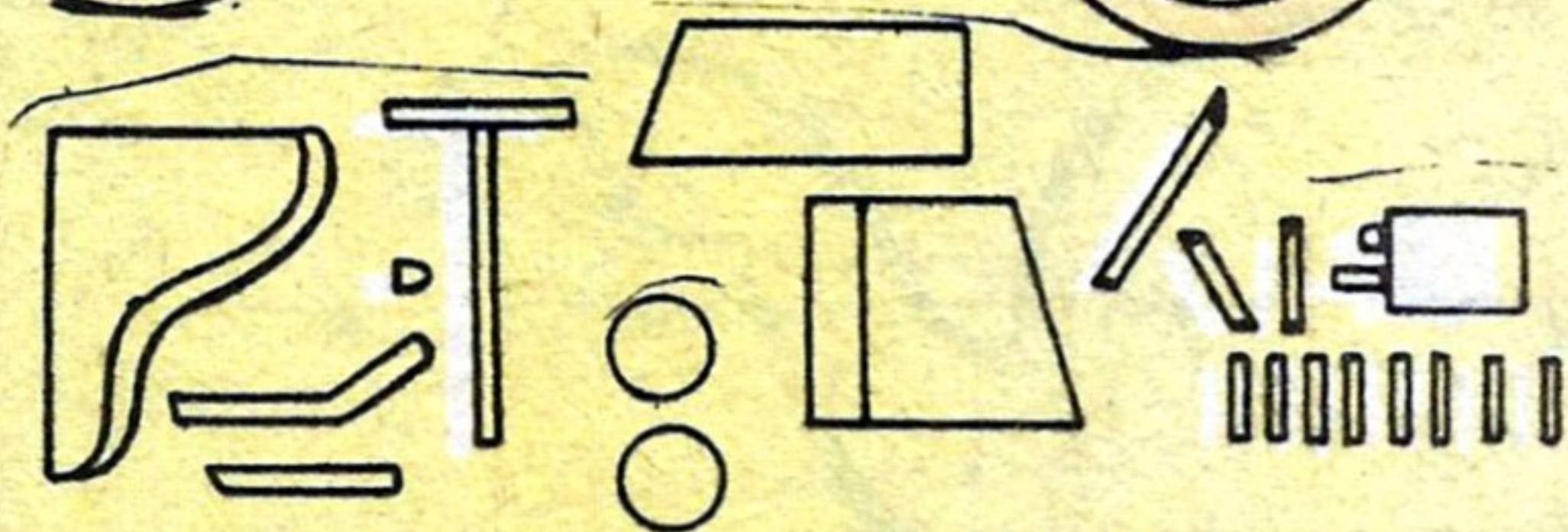
MI
Š
LJ
AN
KA



2.



DA LI JE MOGUĆE OD SVIH
OVIH DIJELOVA SASSTAVITI KO-
LA KAO NA SLICI?



3. ČOVJEK
JE IZ-
GUBIO BOCU.
VIDITE
LI GDJE
SE SKRI-
LA?

RJEŠENJE:



8. NISU SVI DIJELO-
VI NA BROJU.



AUTOR VE- MAK	IZBAV- LJE- NJE	ŽUR- NA- LIST	PRIVR- ŽE- NOST, VJER- NOST	VRSTA ČETI- NJA- ČA	PRISTA- ŠA ILI- RIZ- MA	ZNAK ZA TAN- TAL	ISTO, ISTI (LAT.)	RODI- TELJI- CA	V	METAR ONO ŠTO SE PI- JE
TRPJE- TI, IZ- DRŽA- VATI								A. P. DRŽAVA U AZI- JI		
UČINITI MLA- DIM										
MONGOL- SKI NO- MADI, OBRI						DJEČJI PJESNIK DOBRICA KONJ				
FILMS- KA TEH- NIKA								"EAST" ZAVRŠI- TI RAS- TENJE		
SIROVI- NA U PROIZ- VODNJI KRUHA	DIO PRS- TA NOGOMER- NI KLUB I LIGE						ZNAK ZA KOTOR TRGOVAČ- KI PUT- NIK			SITNIČA- RIJA U KASAR- NAMA
						"AMPER" GRČKI BOG RATA		D. K. MALO- PRIJE		
"KELVIN" JEDINIČ- NI VEK- TOR				APARAT, NAPRA- VA	SKUPŠTI- NA U STAROJ GRČKOJ PRINUDA					
ZNAK ZA JOD		BILO KA- KAV	VJEŠT MUZIČKO DJE- LO							
OKRET- NOST, SPRET- NOST										
UČINITI KOME KORIST										
OVOG DA- NA						POVIŠE- NA NO- TA "CE"	POSTUPAK DJELO OTAC (SLOV.)			
IKAV- ŠTI- NA								KRATICA ZA AŽN- ŠTAJ- NIJ	LIČNA ZAMJE- NICA	
BROJ ŽIVO-RO- ĐENE DJECE										ZNAK ZA NJUTN
HOLIVUD- SKA GLU- MICA GARO- NER				UBOJI- CA IZ ZASJE- DE						

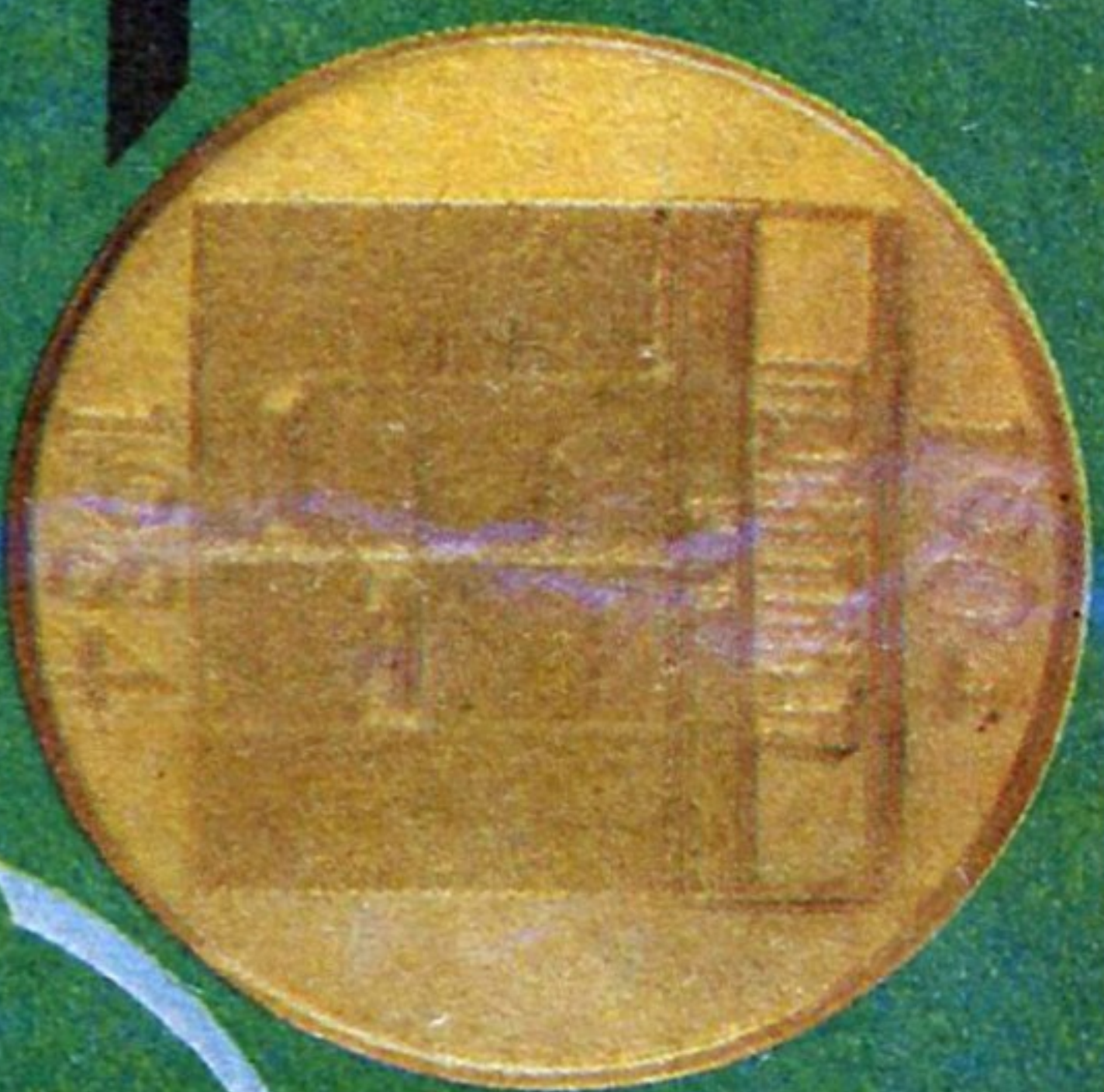
RIJEŠENJE :
 VODRAVNO; M, SNOSITI, AP, PODMLADTI, AVARI, ERIG, SNERAMA, E, NOKAT, KO
 KVASAC, A, DK, ORT, AGORA, J, SPRETAN, VISPRENOST, OKORISTITI, DANAS,
 CIN, IKAVICA, A, NATALITET, AVA, ASASIN.

80 година
од првог броја

40 година
у новој Југославији

ПОЛИТИКА

1904—1944—1984.



ЈУБИЛАРНИ ЗЛАТНИЦИ И СРЕБРЊАЦИ

У јануару 1984. године навршава се 80 година од изласка првог броја ПОЛИТИКЕ. а у октобру исте године биће 40 година излажења листа у новој Југославији. Поводом ових јубилеја, исковани су у Басену Бор, Златари Мајданпек, златни и сребрни медаљони, на којима су приказане уметничке, стилизоване насловне стране првог броја из 1904. године и првог послератног броја из 1944. године.

Медаљони су исковани у „proof“ техници
(високи сјај) у ограниченом тиражу.

Димензије и квалитет

МЕДАЉОН	ПРЕЧНИК	ТЕЖИНА	ФИНОЋА
Златник	24 mm	5 gr	900/1000
Златник	28 mm	10 gr	900/1000
Сребрњак	34 mm	17 gr	925/1000

Медаљони се могу набавити у продавницама Златаре Мајданпек и трговинској мрежи широм Југославије.

ПОЛИТИКА
БЕОГРАД
Македонска 29

 **златара
мајдапек**

