

ПОЛИТИЧКИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

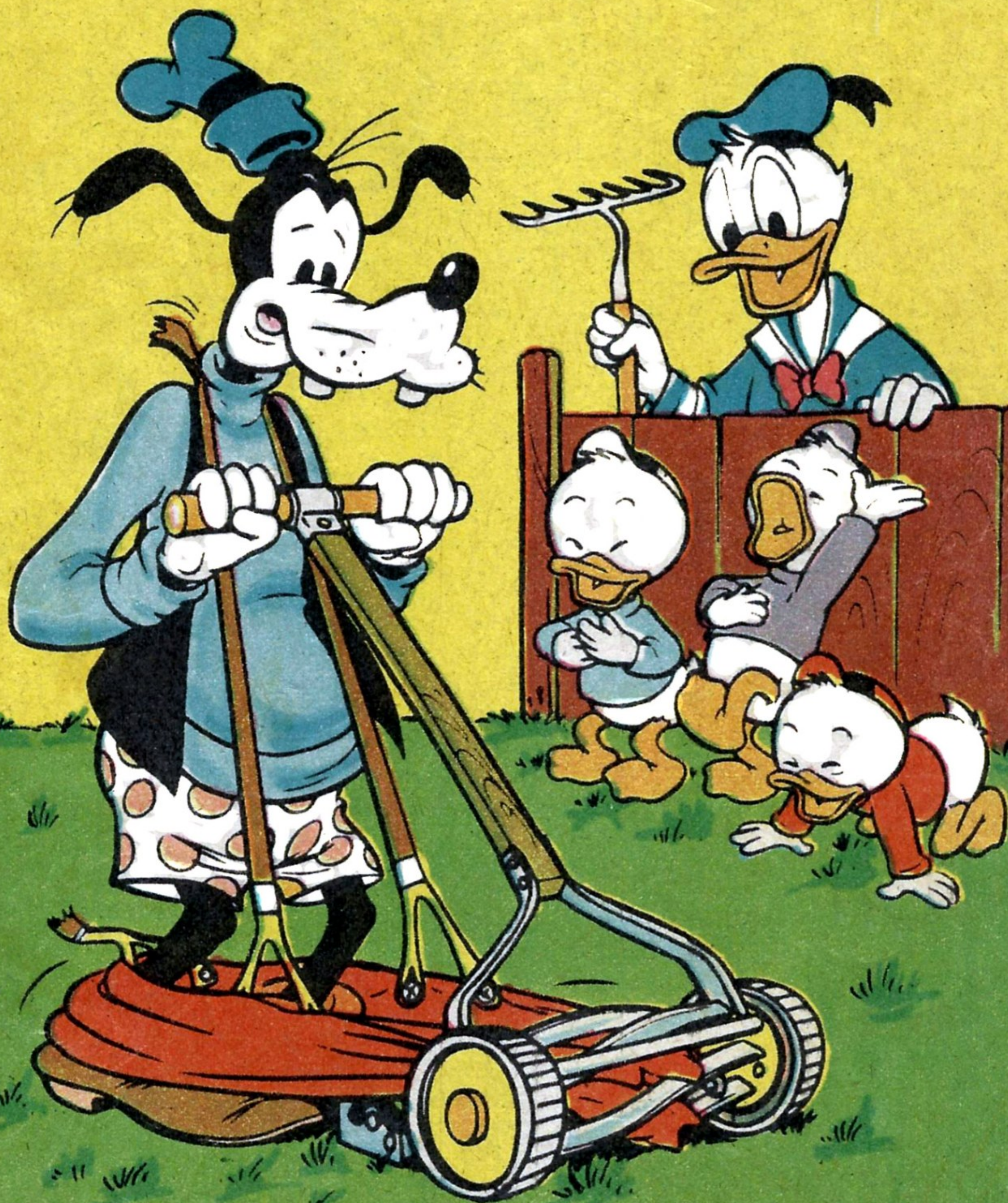
576

30. X 1985.

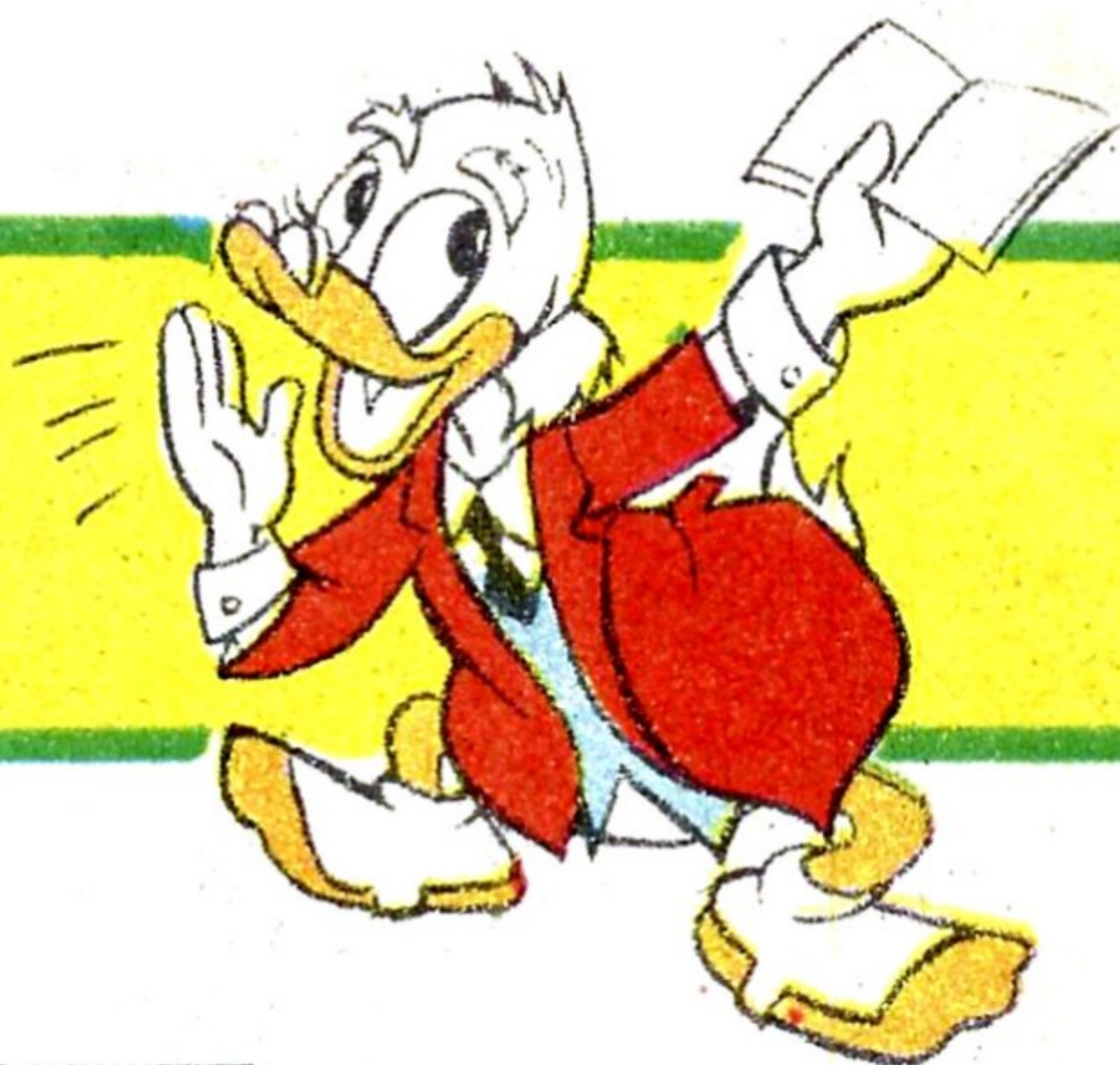
IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XII • 50 DIN.

WALT DISNEY'S

MIKIJEV ZABAVNIK



VJEROJATNO NISTE ČULI



● Jedna vrsta ptice kormorana koristi se u Kini i kod nas na Dojranskom jezeru za lov ribe. Da ne bi ulovljenu ribu kormoran progutao, ribari mu, prije nego što ga puste u lov, oko vrata stave specijalnu alkicu, dovoljno široku da ptica može disati, a ipak ne može progutati veći zalogaj.

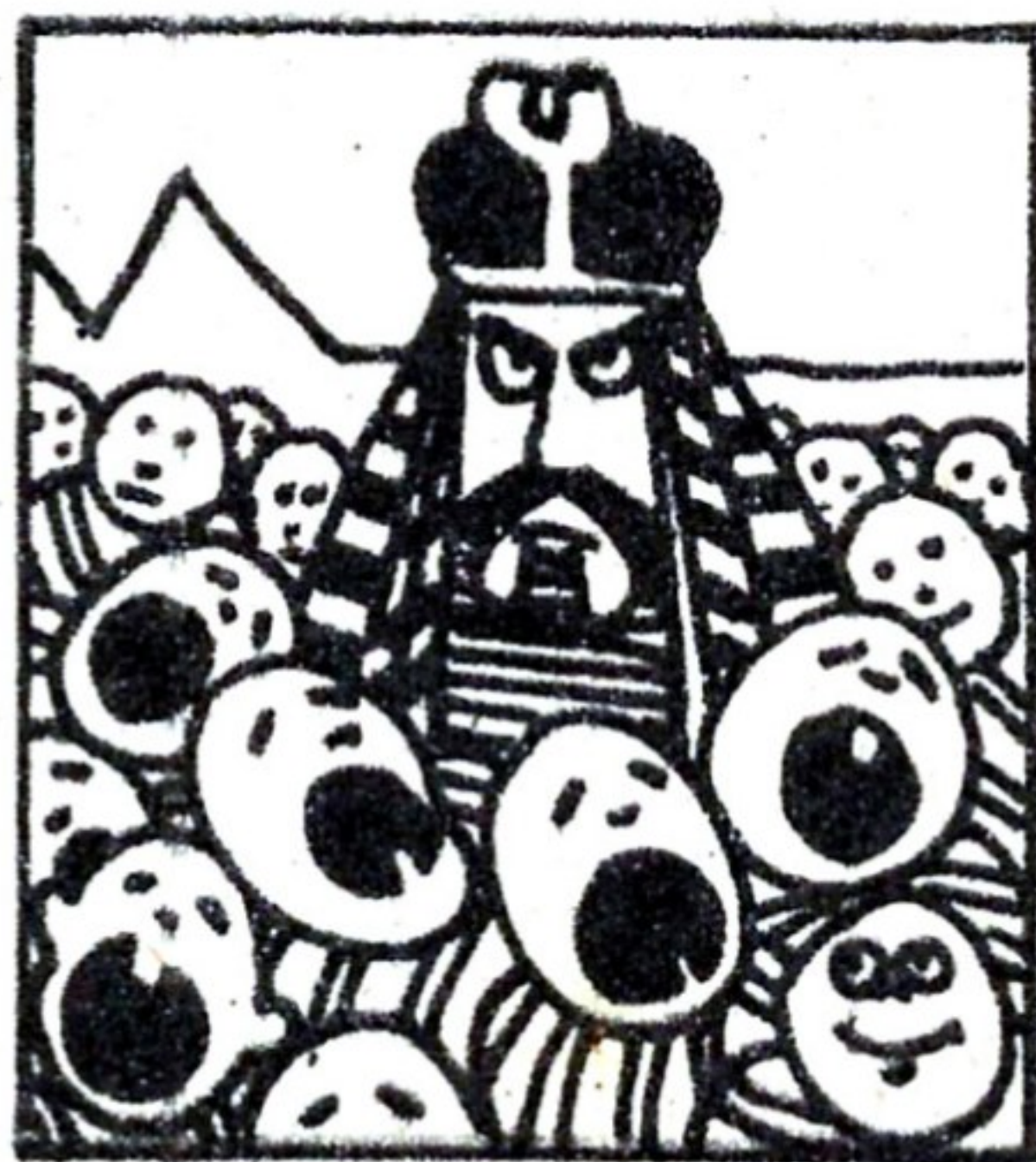


● Stonoga s najviše nogu je vrsta čiji je latinski naziv himantarum gabrielis. Živi u Južnoj Evropi, a odrasli primjerci imaju 170 do 177 nogu.

● Postoji oko 8000 vrsta trava. Tu spadaju sve naše žitarice: pšenica, kukuruz, ječam, raž, riža, ali i bambusova i šećerna trska kao i mnoge druge. Značajne su za ljudski rod, jer većina služi kao hrana ljudima i životinjama.

● Dijatrima je prahistorijska ptica koja nije mogla letjeti. Bila je visoka dva metra i imala je snažan kljun.

● Faraon Ramzes II, koji je vladao Egiptom od 1317 – 1251 prije naše ere, imao je 119 djece – 60 dječaka i 59 djevojčica čije je likove uklesao u zid hrama Abidosa.



● Sutlijaš je prvobitno bio juha od riže (i sama riječ sutlijaš na turskom znači slatka čorba) koja se vremenom kuhala sve gušće, da bi u 19 stoljeću postala slatkiš kakav i danas jedemo.



● Najstariji tepih na svijetu pronađen je u Sibiru. Savršeno je očuvan jer je 2400 godina bio pod ledom.

● U Francuskoj se može kupiti aparat koji sprečava spavanje za volanom. Tu malu spravu treba samo zataknuti za uho, a njen alarm će se oglasiti u trenutku kad vozač zadrijema i glava mu se nagne pod određenim kutom.



Miki:

ZAVRZILAMA



JEDNOGA DANA, DAROVAT ĆU SVOJU
ZBIRKU GRADU! U ZNAK ZAHVALNO-
STI PODIĆI ĆE MI MUZEJ KANAPA!

SMETA LI
AKO IMA ČVORO-
VA?

HVALA TI!

NEMA NA
ČEMU! OVO
JE MOJ DAR
MUZEJU!

IDEM DO MIKIJA, DA VI-
DIM IMA LI I ON KANA-
PA!

PISMO ZA
VAS, MINNI!

ŠILJO,
PAZI
NA POŠTA-
RA!

UUUH!

RASUO SI MI
SVU POŠTU!

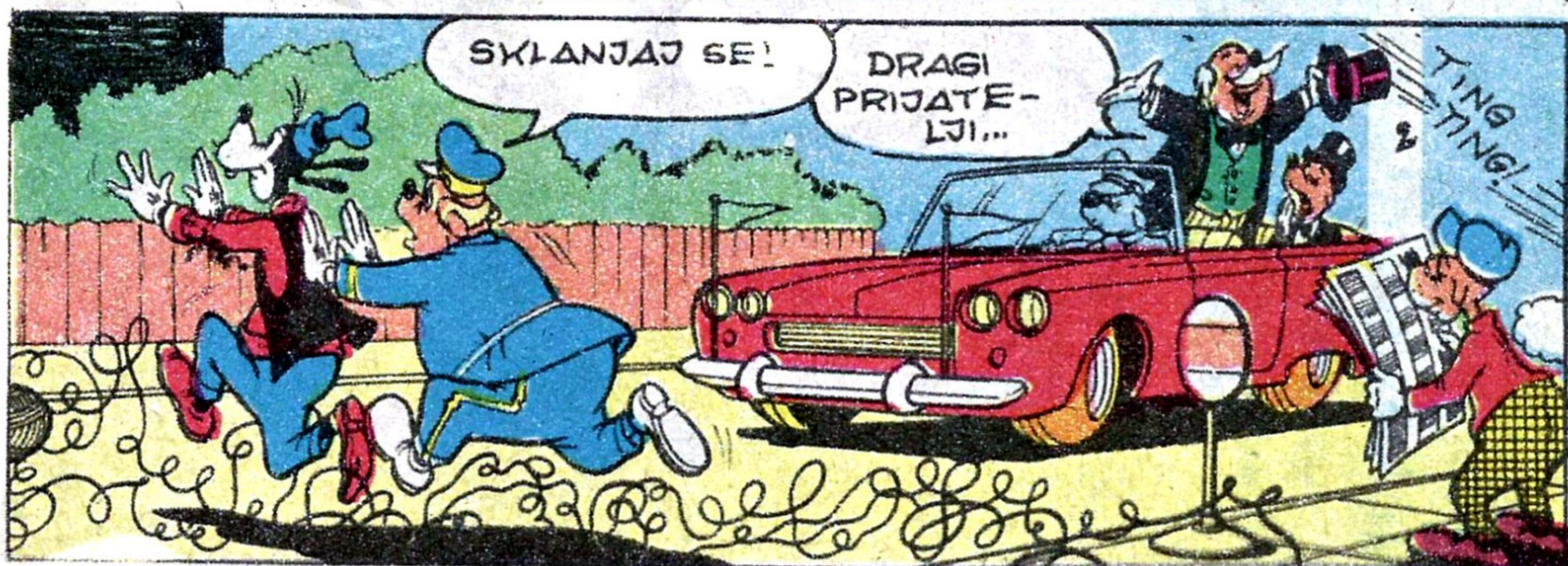
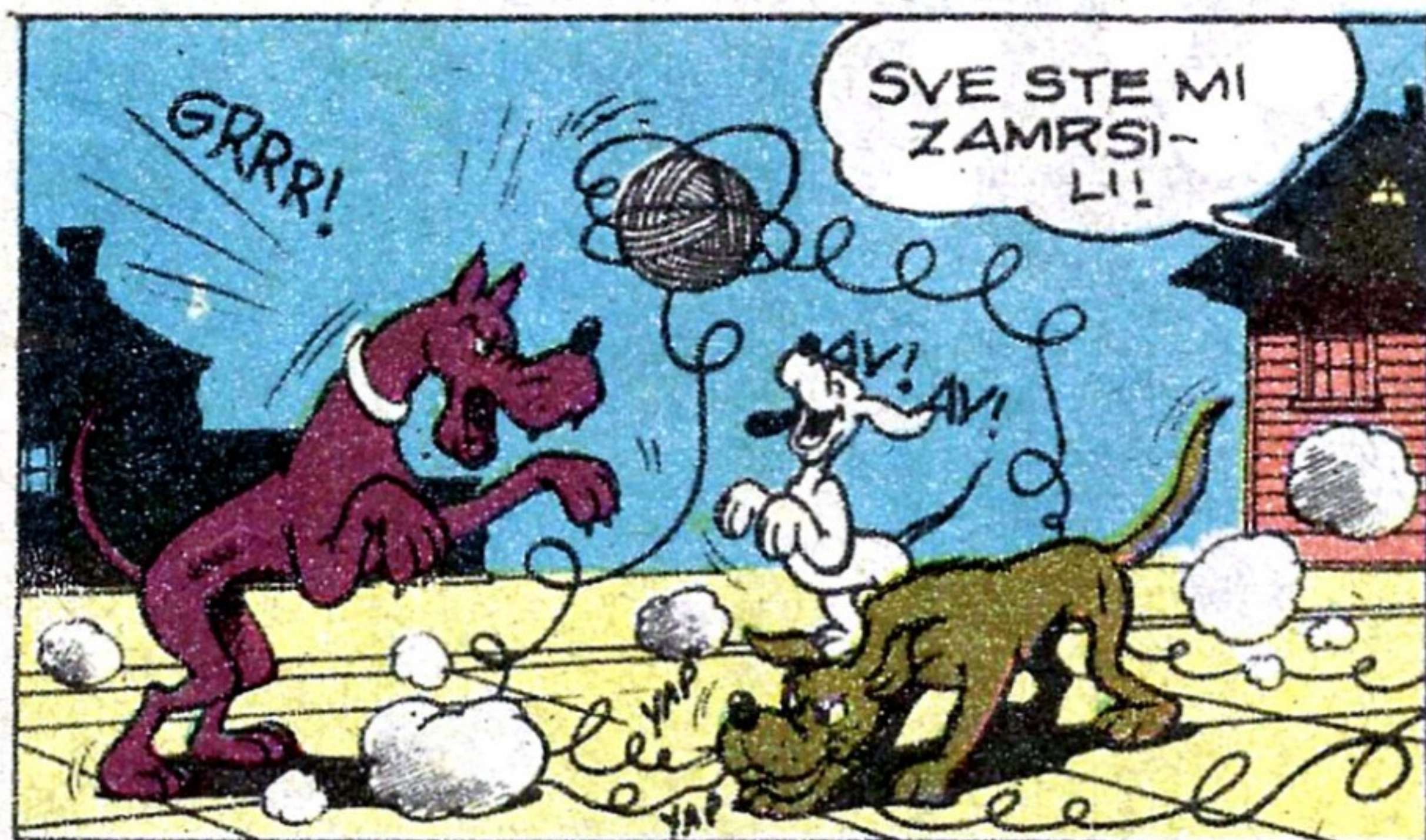
OH! MOJE
KLUPKO!

ODMOTAVA
SE NIZ ULI-
CU!

JOJ!

ZA OMETANJE POŠTA-
RA U VRŠENJU DUŽNO-
STI PLAĆA SE KAZNA!

OH! EVO! OVDJE
IMA PISAMA!







TO JE SVE ŠTO
JE OSTALO
OD MOGA KA-
NAPA!



ZDRAVO, ŠILJO!
JESI LI VIDIO
SVEČANU PO-
VORKU!

ΔHA!



NETKO MU JE TAKO
GADNO ZAPETIJAO U
NEKAKAV KANAP!
HA! HA! HA!

TO UOP-
ĆE NIJE
SMIJEŠNO!



POLICIJA
JURI KRIVCA
PO CIJELOM
GRADU!
HA! HA! HA!

NE BI SE
SMIJAO
DA JE TVO-
JA ZBIRKA
KANAPA
PROPALA!



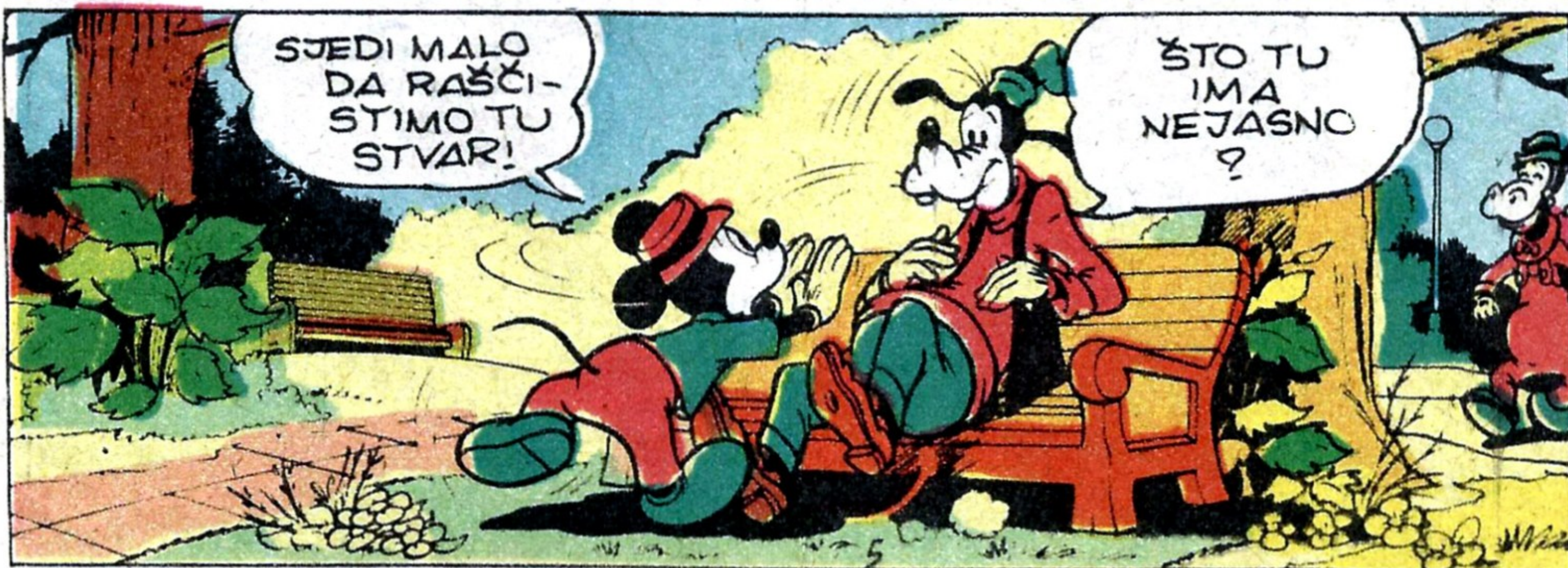
KAZEŠ
ZBIRKA
KANAPA?

ΔHA! TO JE SVE ŠTO
MI JE PREOSTALO!



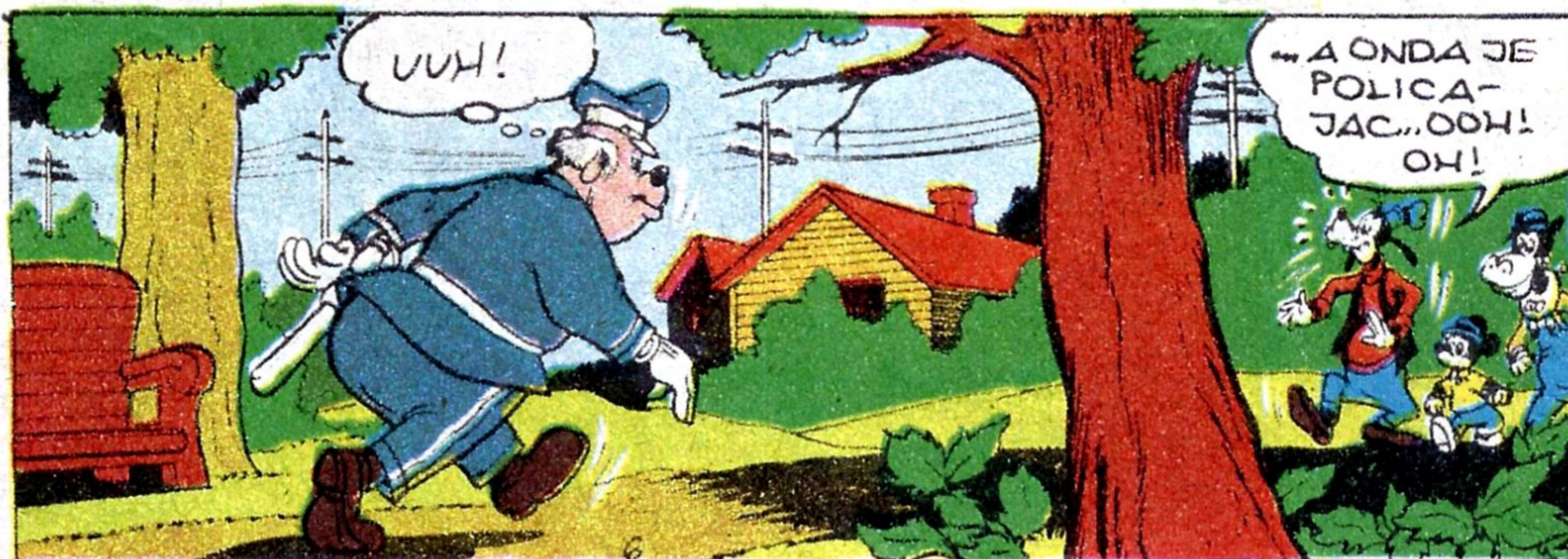
HOĆEŠ REĆI
DA SI TI RAZ-
MOTAO ONAJ
KANAP!

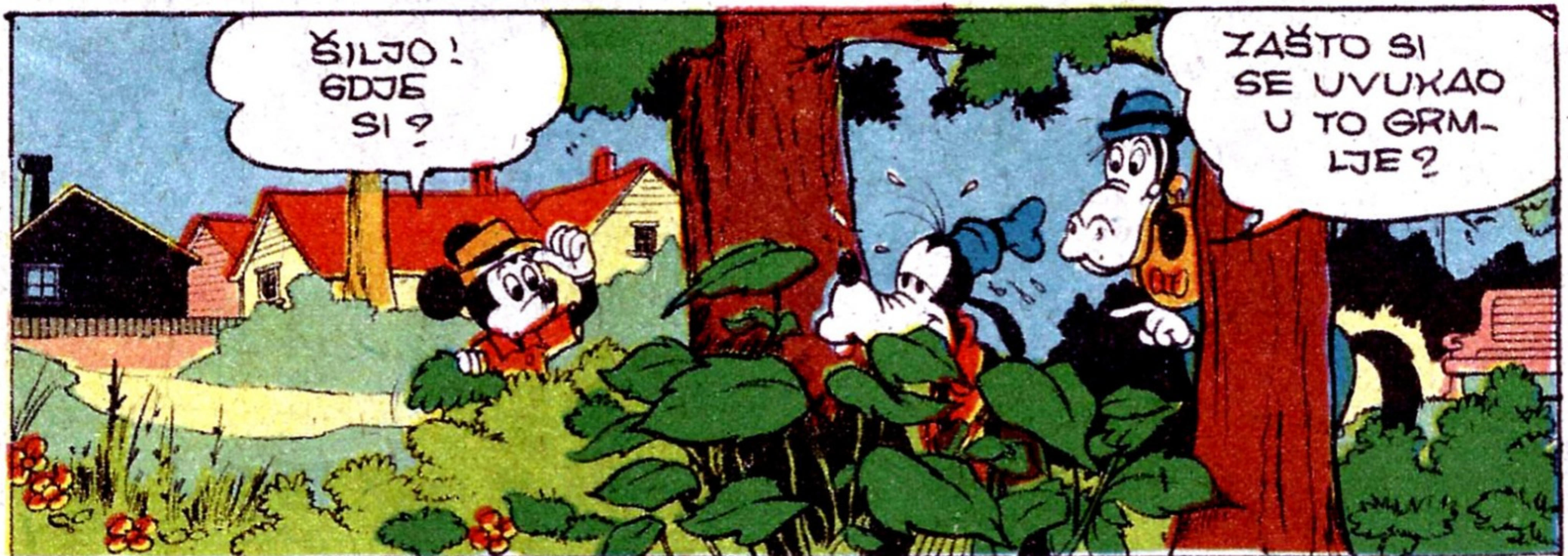
DA, ALI
POSTARE-
VOM KRI-
VICOM!

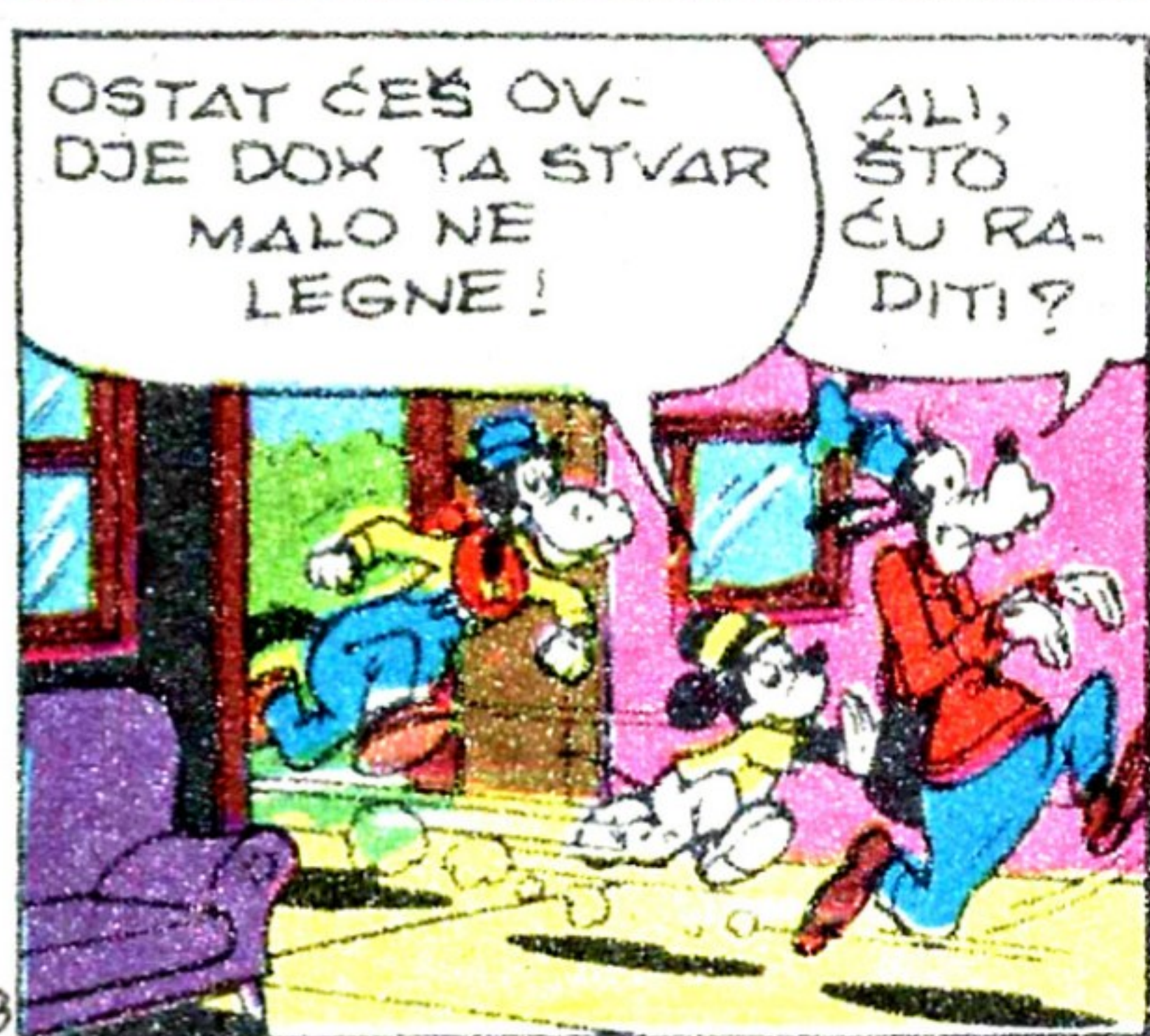


SJEDI MALO
DA RAŠCI-
STIMO TU
STVAR!

ŠTO TU
IMA
NEJASNO
?







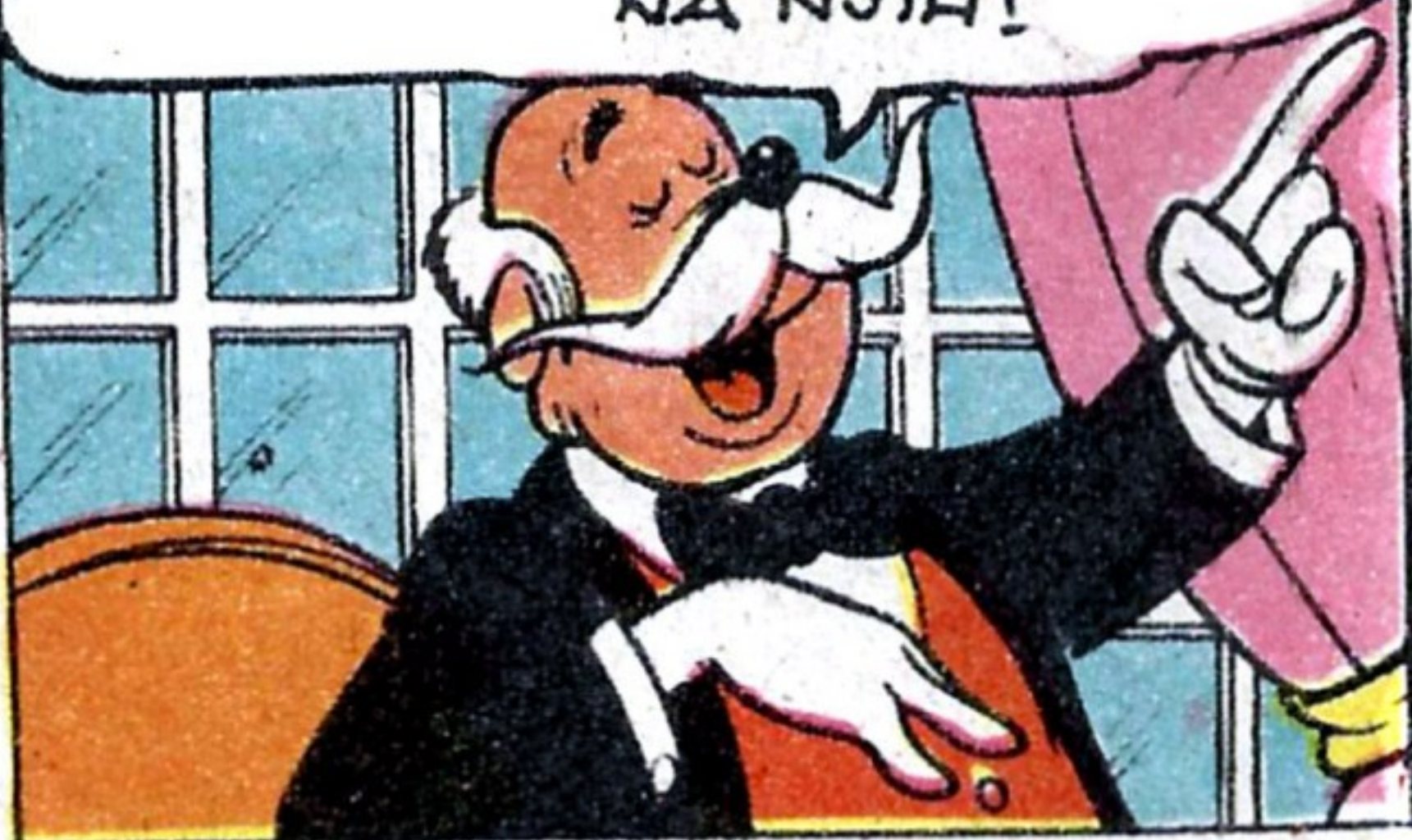


ŠILJO ĆE NAMOTATI
NAJVEĆE KLUPKO NA SVI-
JETU KAO PRILOG ZA IZ-
GRADNJU GRADSKOG HO-
BI-CENTRA!

ODLIČNO!
I SAM IMAM
PUNO HO-
BIJA!



A PATKOVRADJANI ĆE SHVA-
TITI DA IMAJU GRADONA-
ČELNIKA KOJI MISLI
NA NJIH!



TOM CENTRU MOGAO
BIH DATI SVOJE
IME!

BAŠ
ORIGI-
NALNA
IDE-
JA!



RECI ŠILJI DA
MU JE SVE
OPROŠTE-
NO!

HVA-
LA!



ZNAČI, SUTRA
JE DRAŽBA! DO-
GURAT ĆEMO
KLUPKO!

ČEKAT ĆU VAS
NESTRP-
LJIVO!



OBAVIJESTIT ĆU NOVINE,
RADIO, TELEVIZIJU...

BIT ĆE TO VE-
LIKI DO-
GAĐAJ!



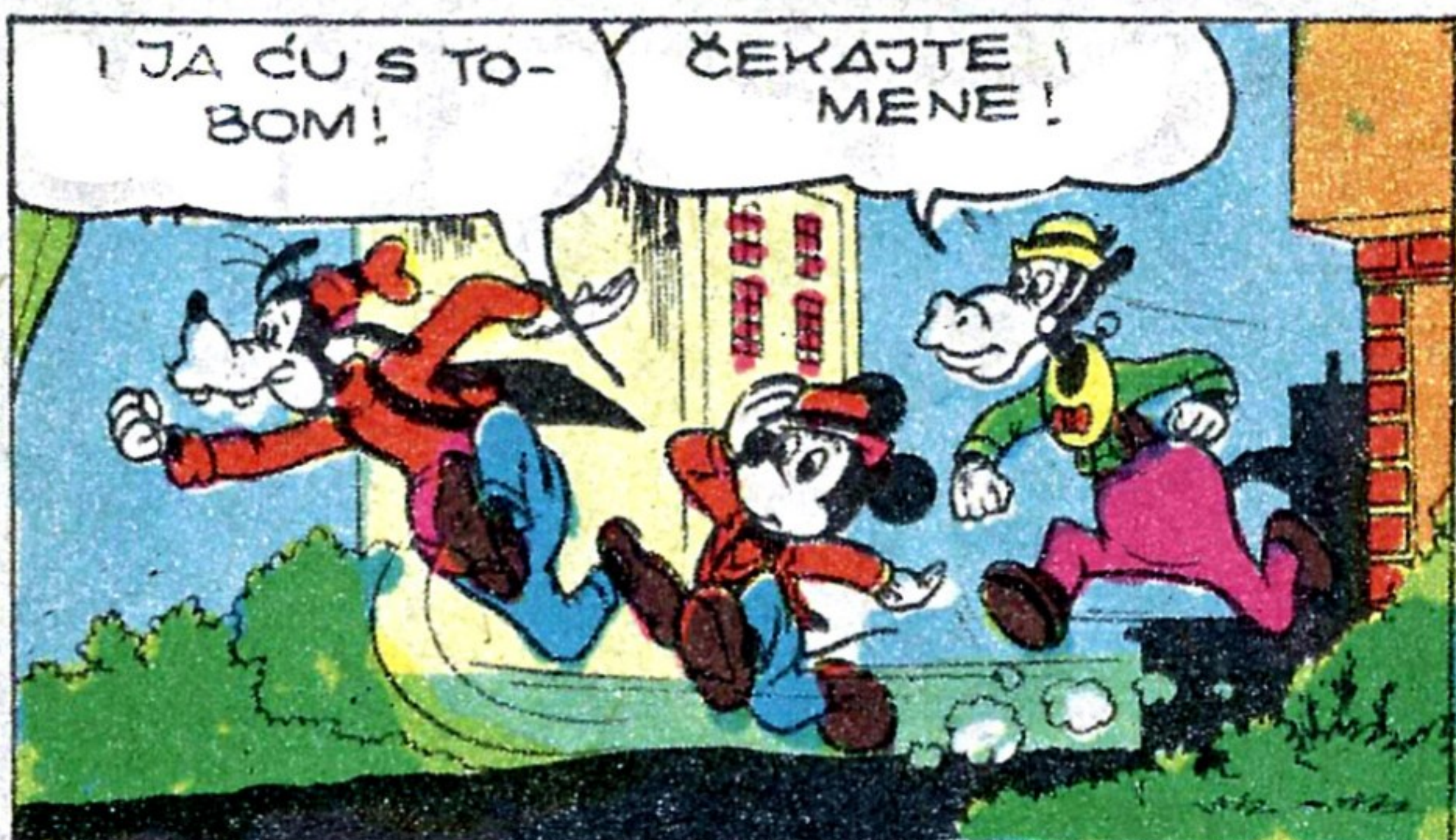
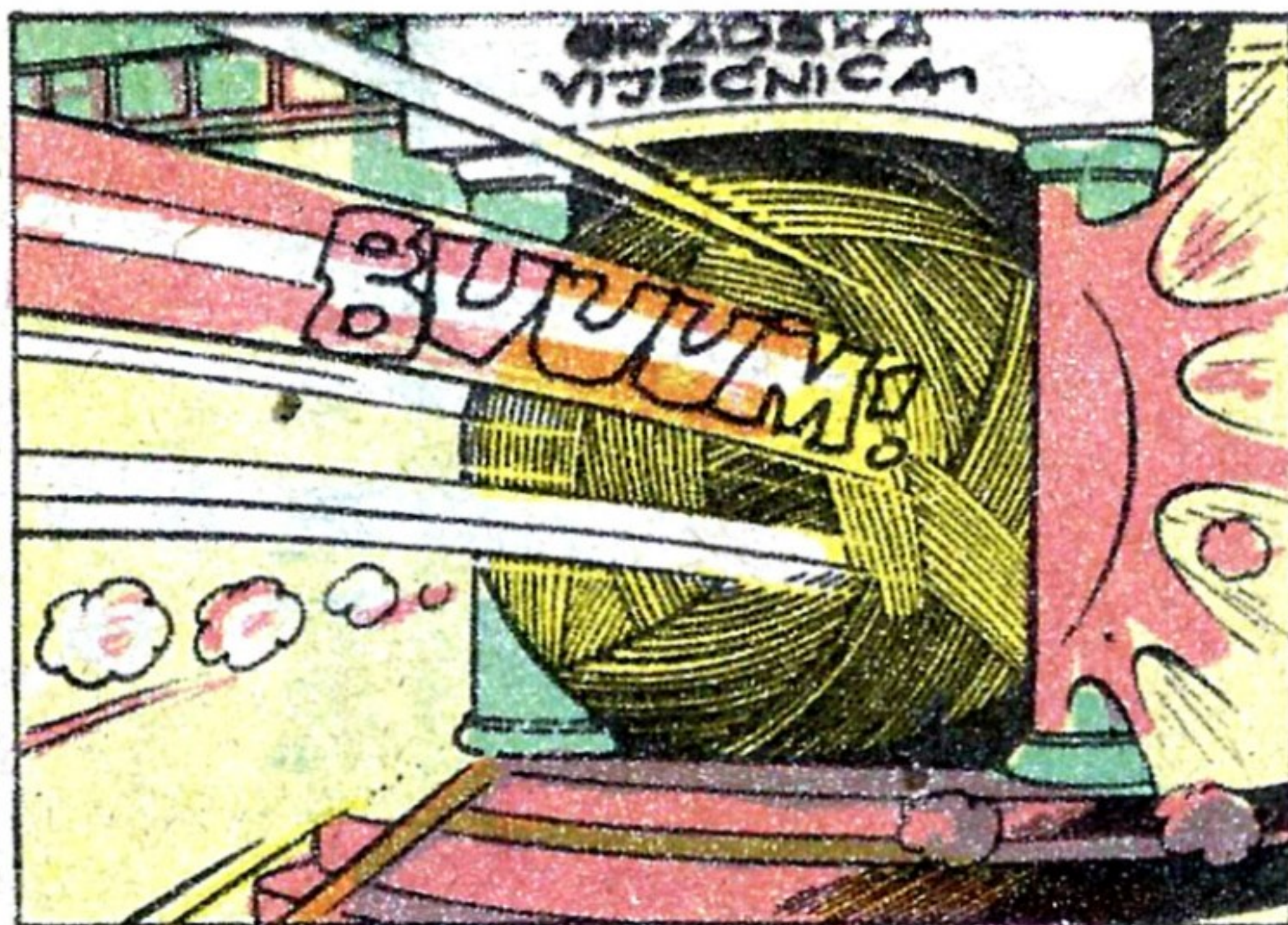
AU! BIT ĆE TEŠKO ODGURA-
TI OVO DO VIJEĆNICE!

NEĆE!
PUT VODI
NIZBRDO
!

HAJDE,
NE GNJA-
VITE
!







RAZBRAJALICA

Kada se hoćete igrati jurke ili žmurke, morate se razbrojiti. Evo jedne li-
jepe slovenske razbrajalice:

PALČEK SKAKALČEK
NA GUMBU SEDI.
KAKŠNE BARVE DANES
IMAŠ NA SEBI TI?



ERO S ONOGA SVIJETA

Kopao Turčin s Turkinjom kukuruze. U podne otide Turčin da napoji konja, a Turkinja ostane odmarajući se u ladu. U tom udari odnekud Ero: – Pomozi bog, kado! – Bog ti pomogao, kmete! A odakle si ti? – Ja sam, kado, s onoga svijeta. – Je li, boga, ti, nijesi li vidio moga Muju, koji je umro prije nekoliko mjeseci? – O, kako ga ne bi vidio, on je moj prvi komšija. – Pa kako je, kako živi? – Vala bogu, zdravo je, ali se dosta muči bez ašluka.* Nema za što da kupi duvana, niti ima čim da plati kavu u društvu. – A oćeš li ti opet natrag? Ne bi li mu mogao ponijeti, da mu pošaljem malo ašluka? – Bi, zašto ne bi, ja idem upravo tamo.

Onda Turkinja otrči tamo dje joj se muž bio skinuo od vrućine, te uzme kesu s novcem i štogod bude novca u njoj, da Eri da ponese Muji. Ero dokopa novce, metne u njedra, pa bježi uz potok.

Tek što Ero zamakne uz potok, al' eto ti Turčina dje vodi konja da napoji a Turkinja preda nj: – Da vidiš, moj čovječe, tuda sad prode jedan kmet s onoga svijeta, pa kaže za našega Muju da se muči bez ašluka. Nema za što da kupi duvana niti ima da plati kavu u društvu, te sam mu dala ono novaca što je bilo u tvojoj kesi da mu ponese. A Turčin: – Pa kuda ode? A kad mu žena kaže da je otišao uz potok, onda brže bolje skoči na gola konja, pa počeraj uz potok. Kad se Ero obazre i vidi Turčina dje trči za njim, a on onda bježi.

Kad dode pod brdom u jednu vodenicu, on utrča unutra, pa poviče vodeničaru: Bježi, jadna ti majka! Eto Turčina da te posiječe. Već daj meni tvoju kapu, a na tebi moju, pa bježi uz brdo tuda oko vodenice.

Vodeničar, videći Turčina dje trči na konju, poplaši se i ne imajući kad pitati zašto će i kroz što da ga posiječe, da Eri svoju kapu a Erinu baci na glavu, pa iznad vodenice bježi uz brdo. Ero metne vodeničarevu kapu na glavu, pa još uzme malo brašna, te se pospe i načini se pravi vodeničar.

U tom i Turčin dotrči pred vodenicu, pa sjaše s konja i uleti u vodenicu: – Kamo more taki i taki čovjek što je sad tu ušao u vodenicu? A Ero mu kaže: – Eno ga vidiš, dje uteče uz brdo. Onda Turčin: – Drži mi, more, konja!

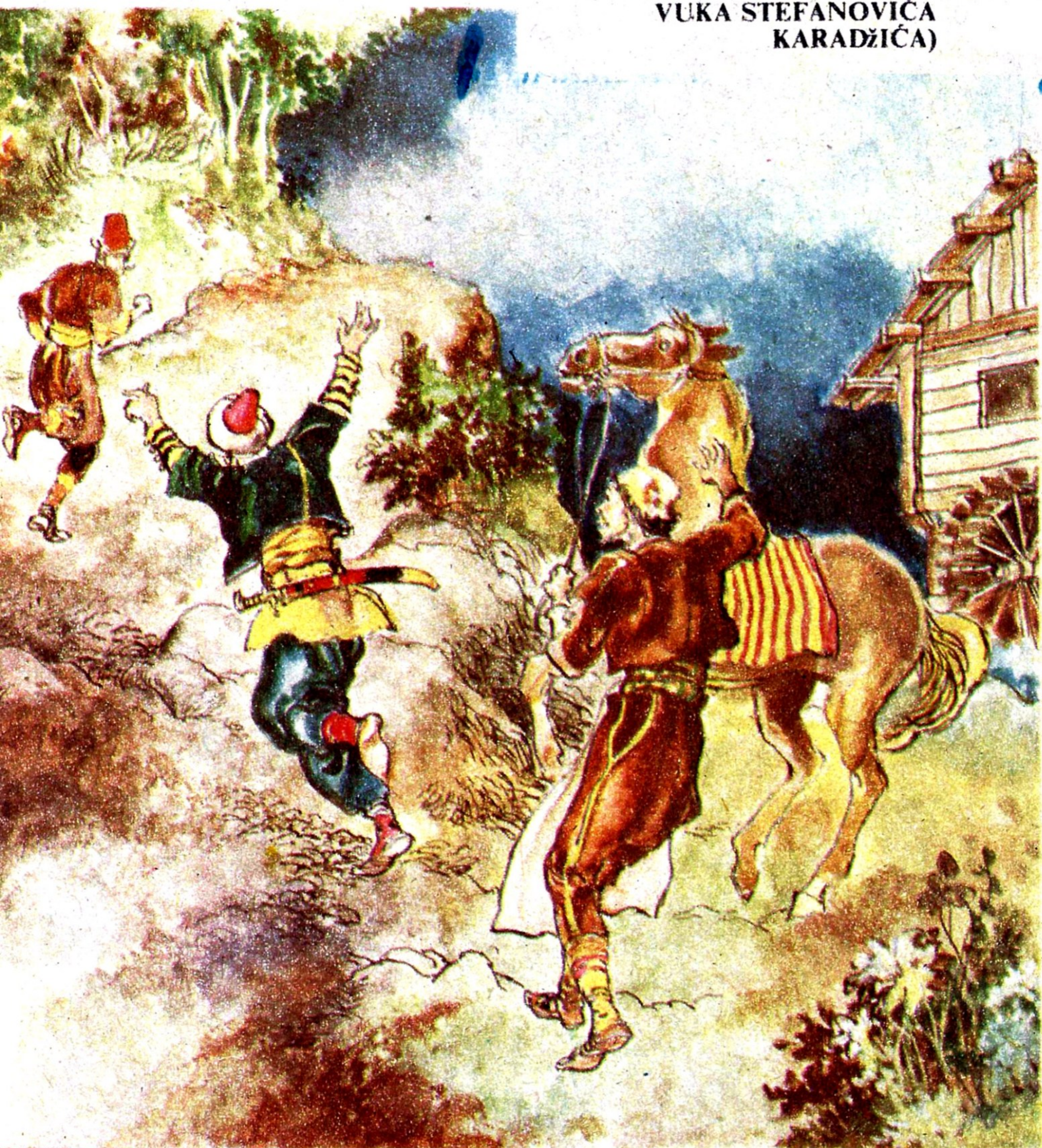
Ero uzme konja a Turčin za vodeničarem uz brdo. Kad ga stiže i uhvati, a on: – Kamo novci što si prevario moju ženu te uzeo da

poneseš Muji na oni svijet? Vodeničar se stane krstiti i snebivati. I tako im prođe po sata dok se osvijeste i vide šta je.

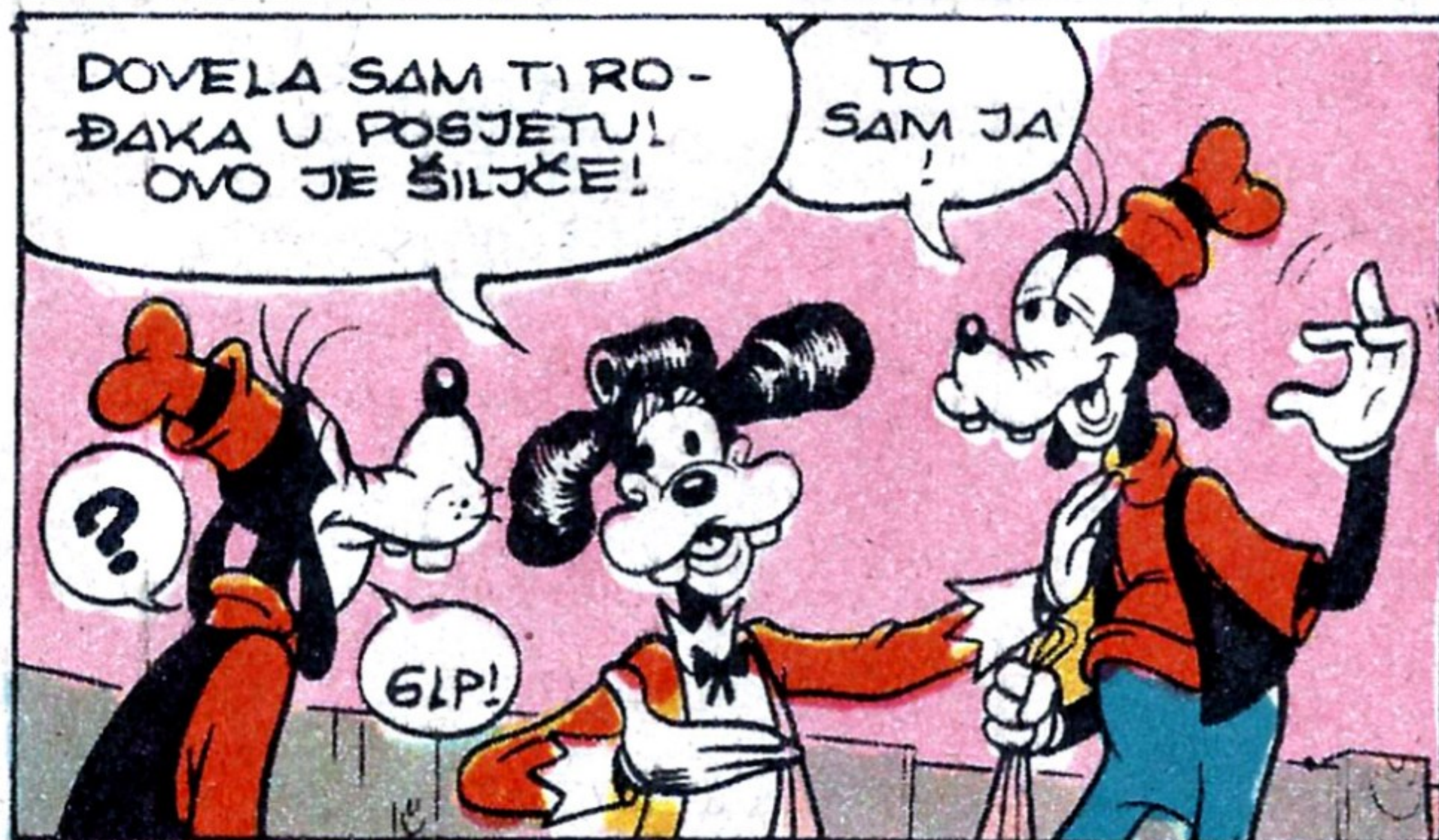
Onda Turčin potrči navrat-nanos k vodenici, ali očeš! Ero uzjahao konja, pa otišao bez traga. A Turčin savije šipke, pa pješice k ženi. Kad ga žena opazi bez konja, ona poviče: – Kamo čovječe, šta uradi? A on veli: – Ti si mu poslala novaca da kupi kave i duvana, a ja sam mu poslao konja da ne ide pješice!

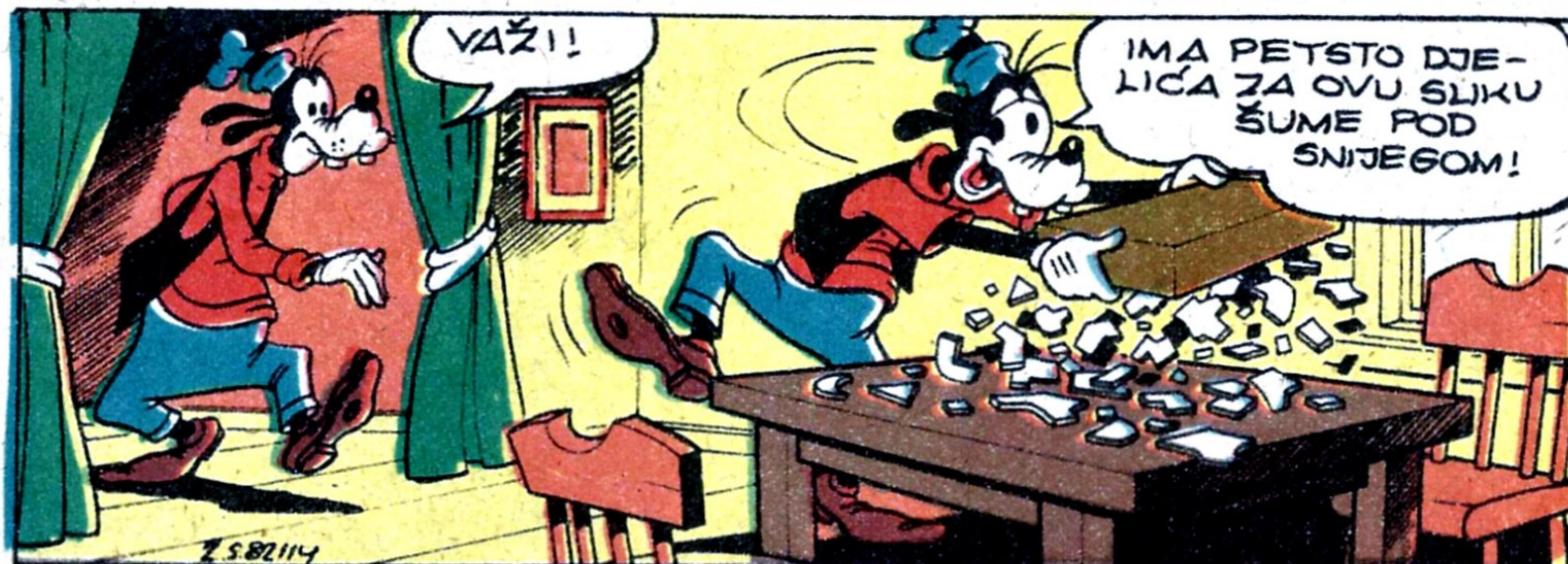
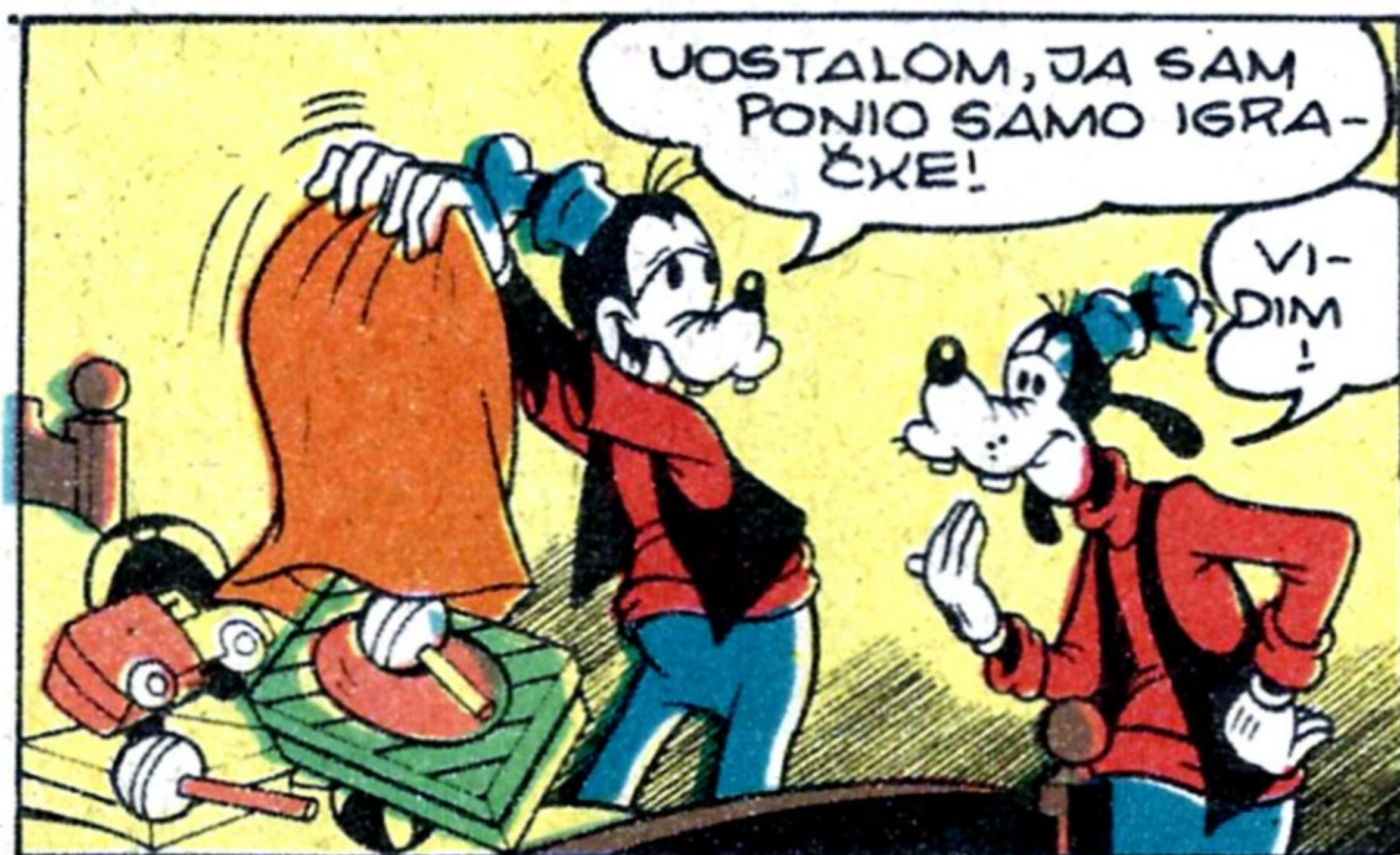
* ašluk (turski) – trošak, džeparac

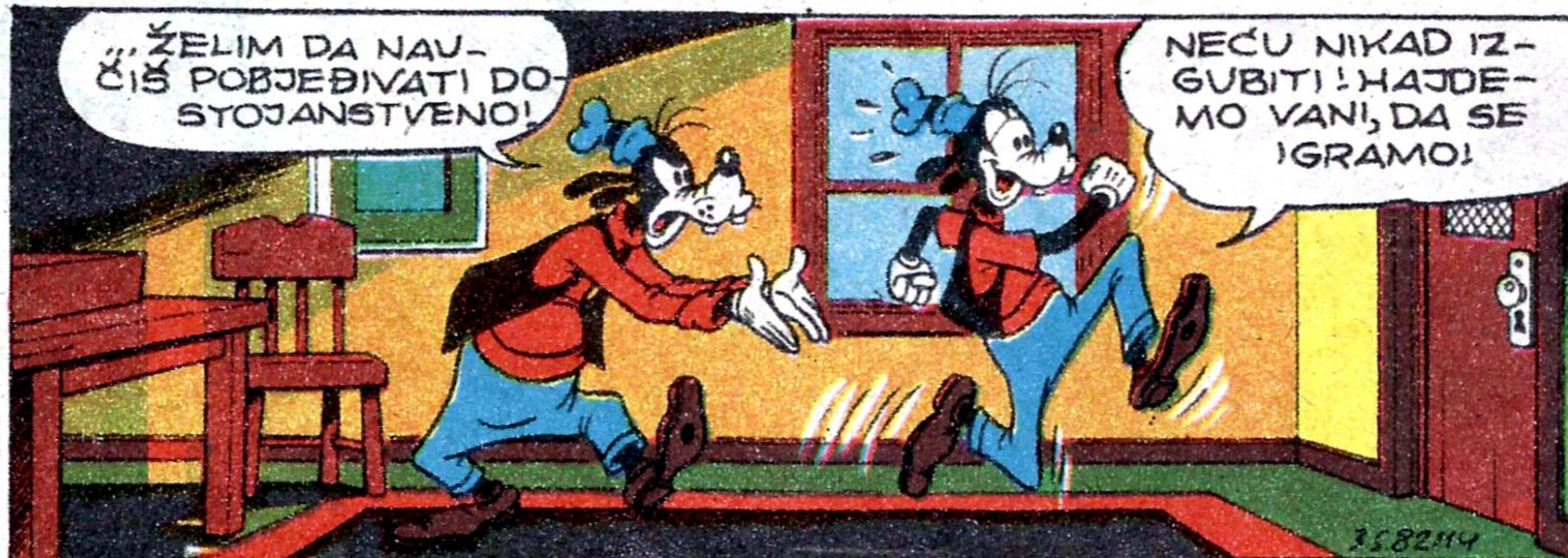
(Iz zbirke "PRIPOVIJETKE"
VUKA STEFANOVIĆA
KARADŽIĆA)

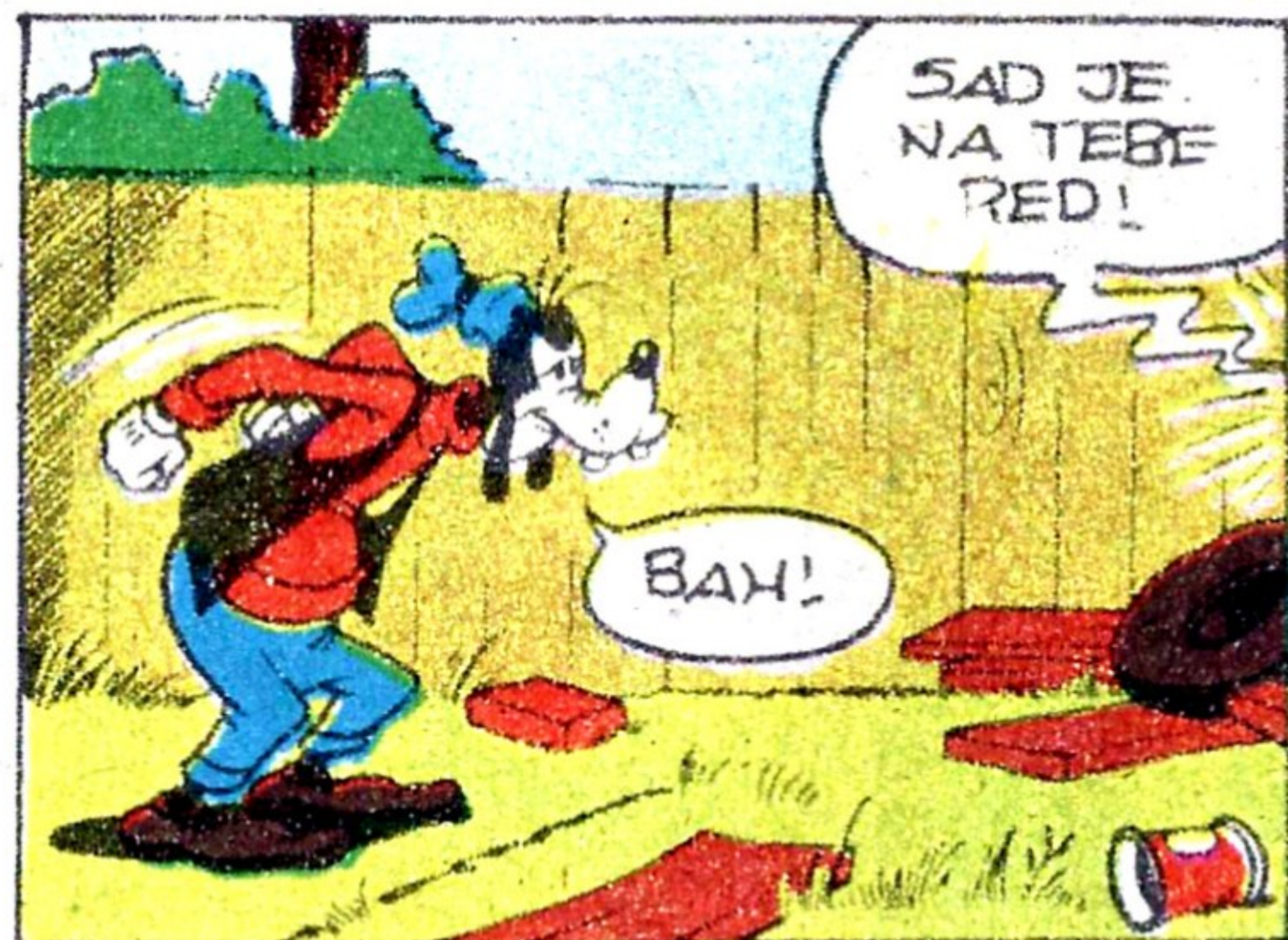
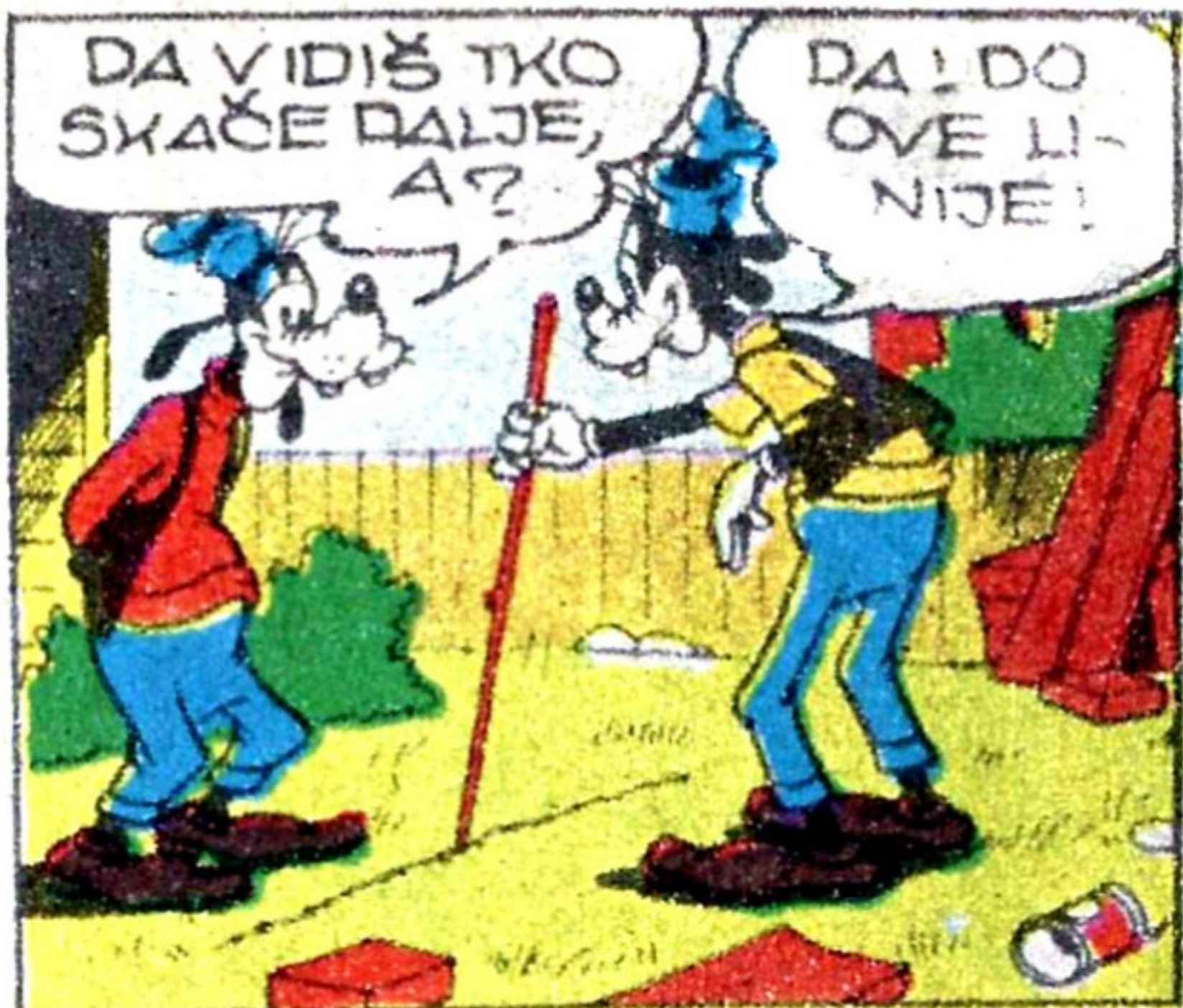
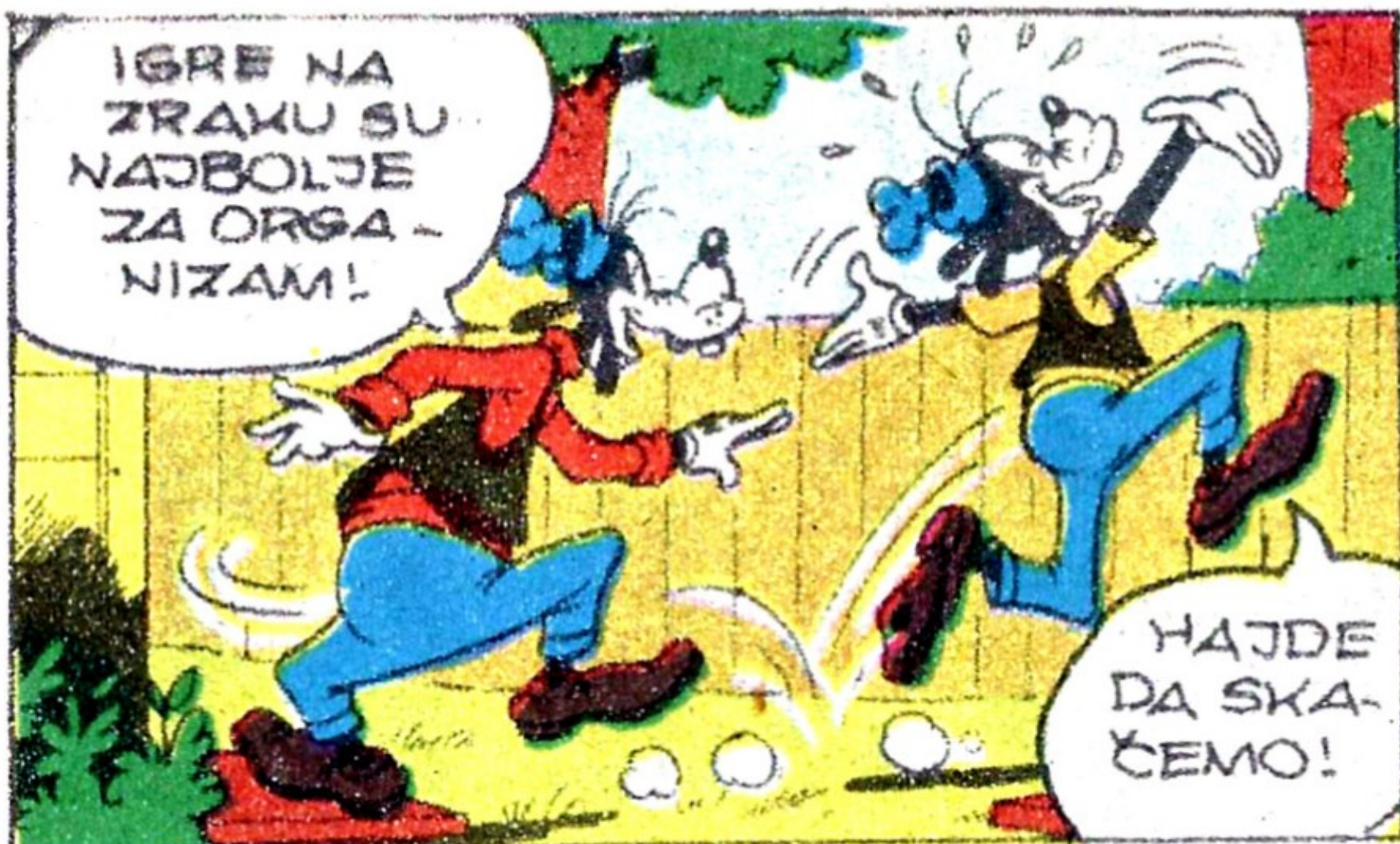


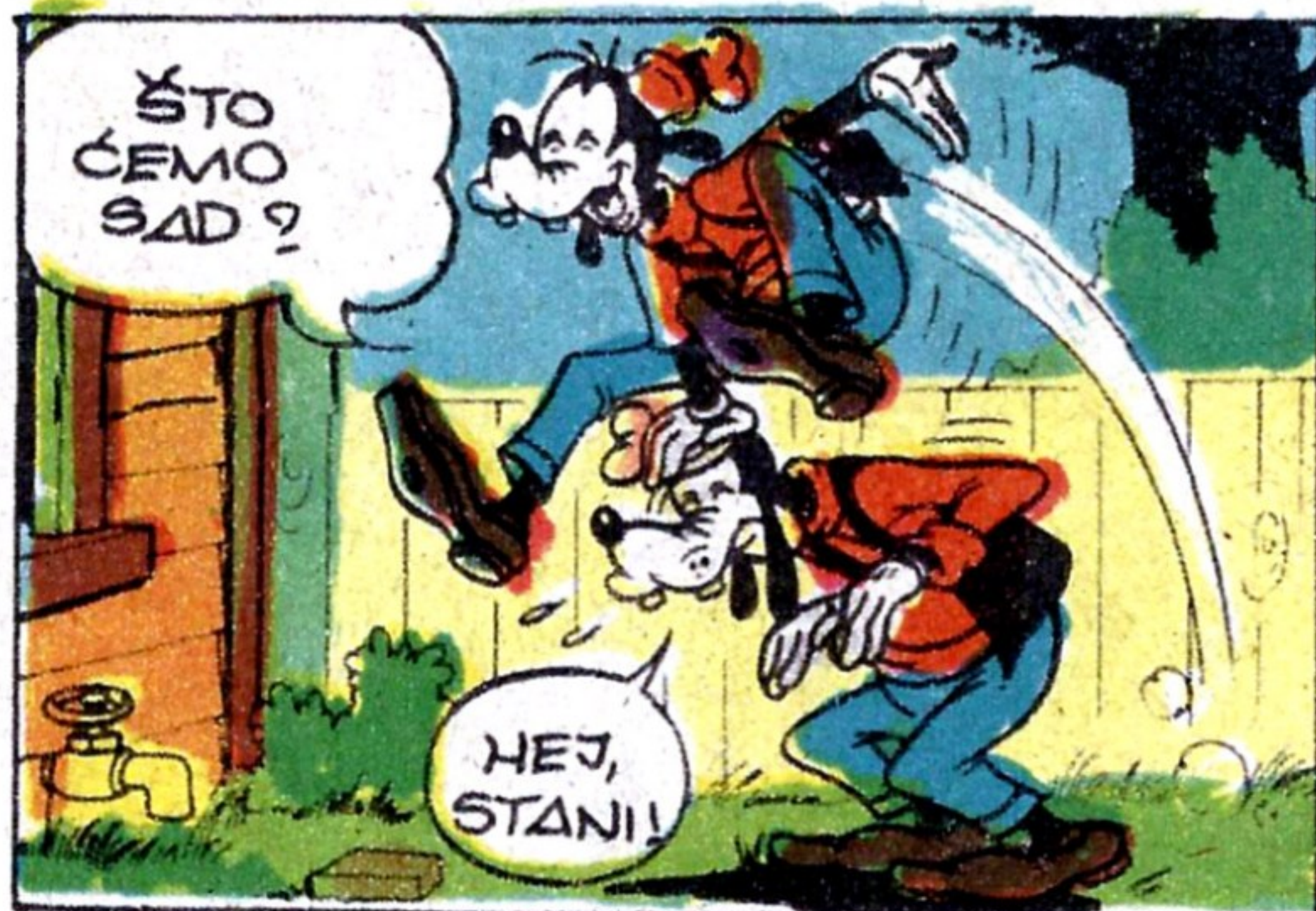
ŠILJO: ŠTO JE TO PORAZ?

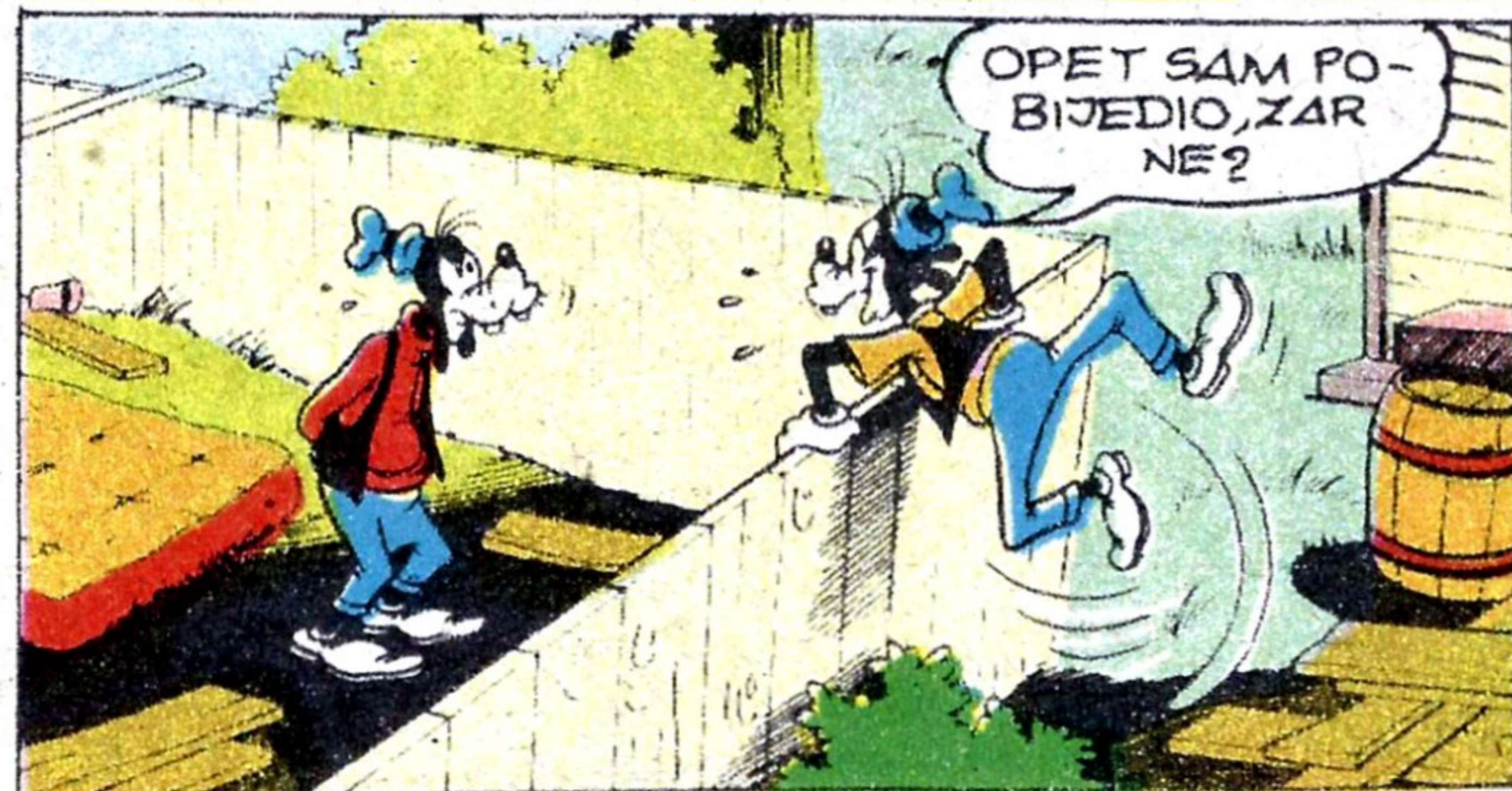
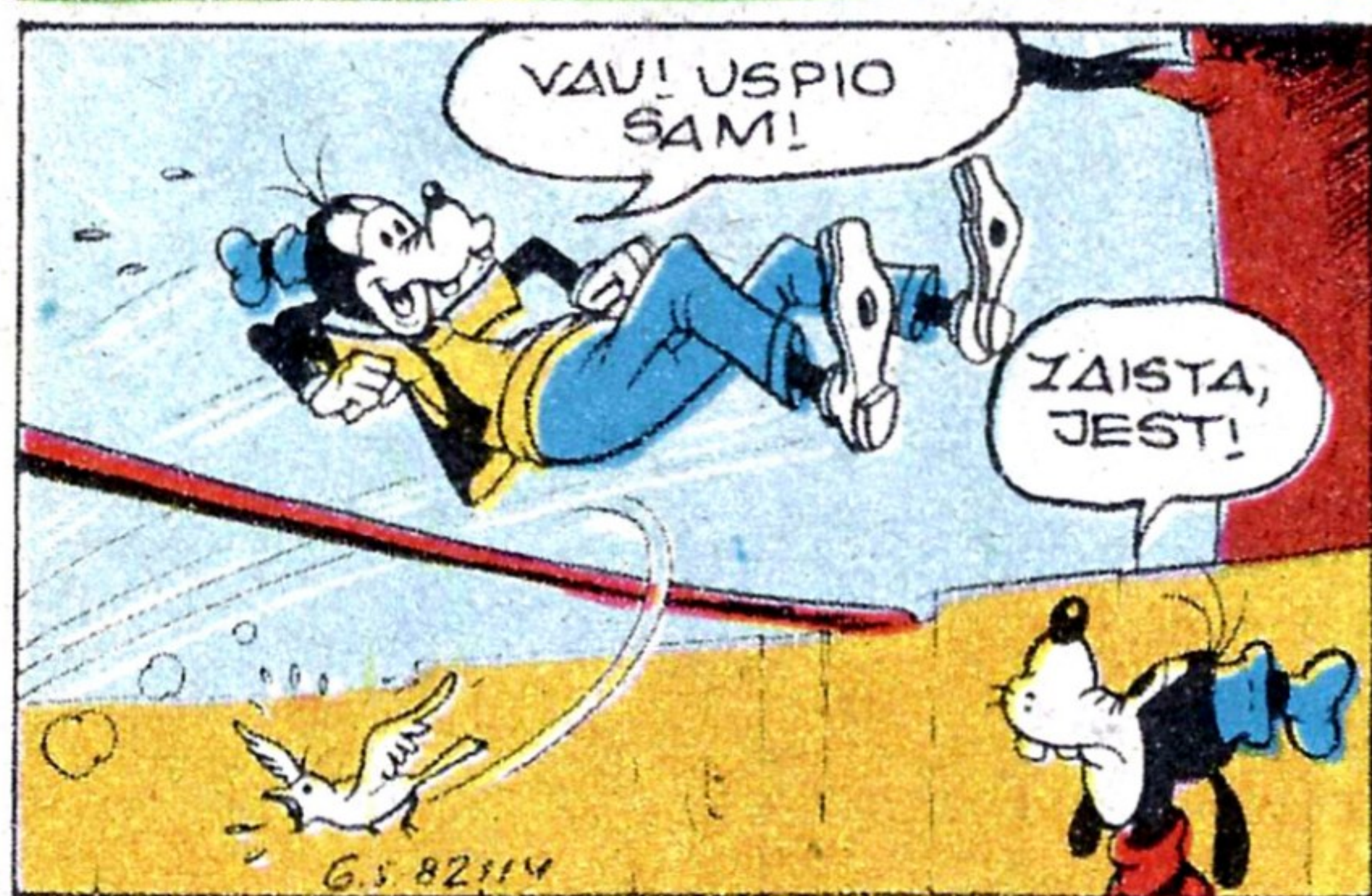
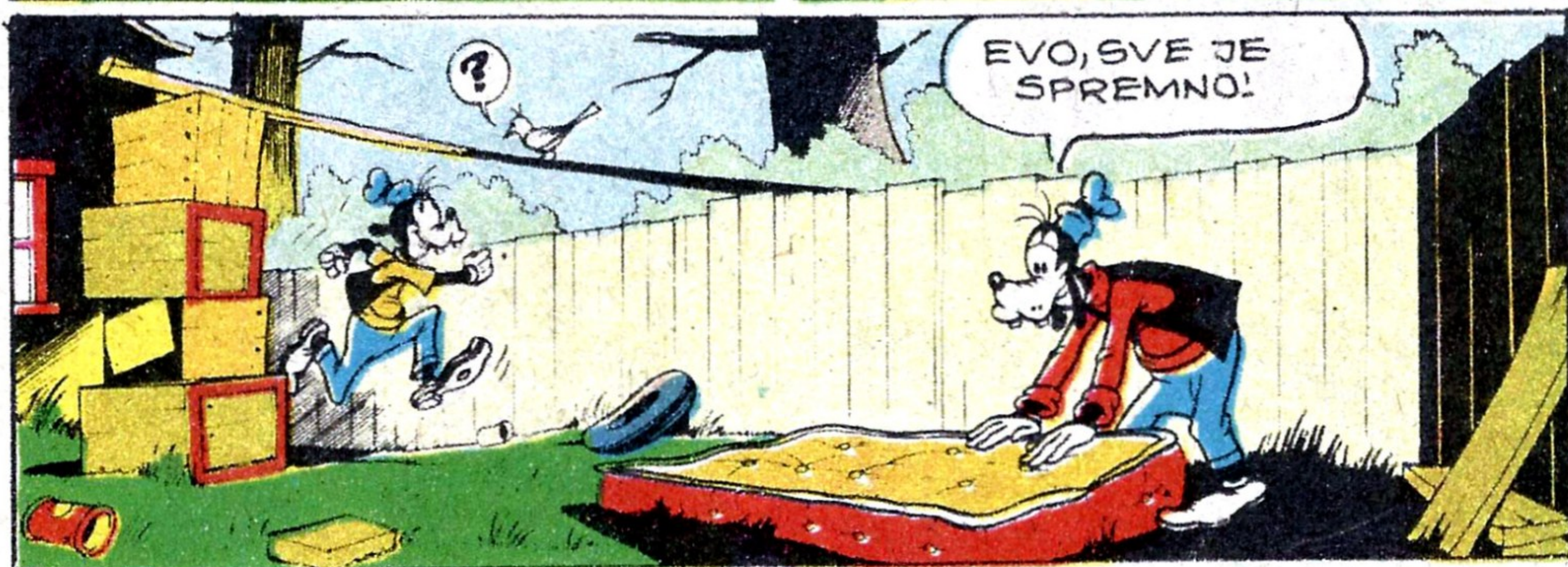
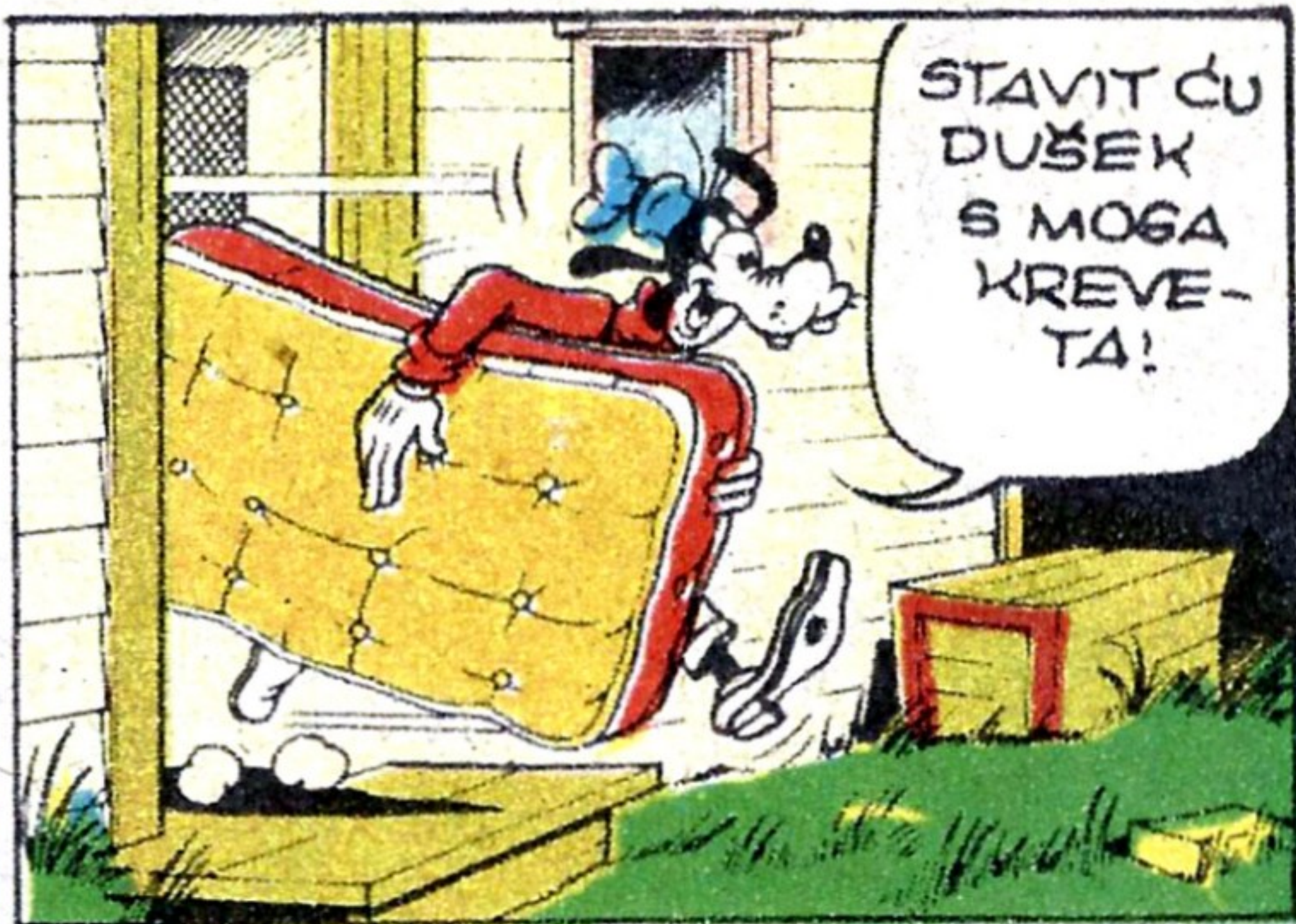




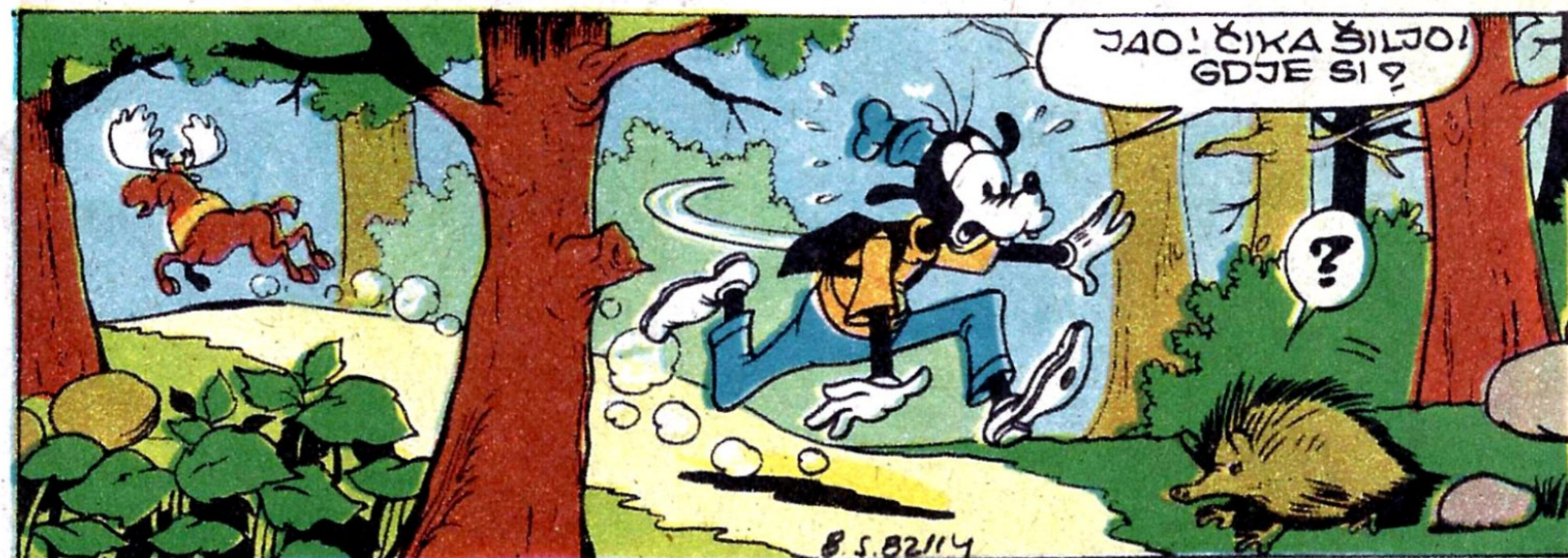
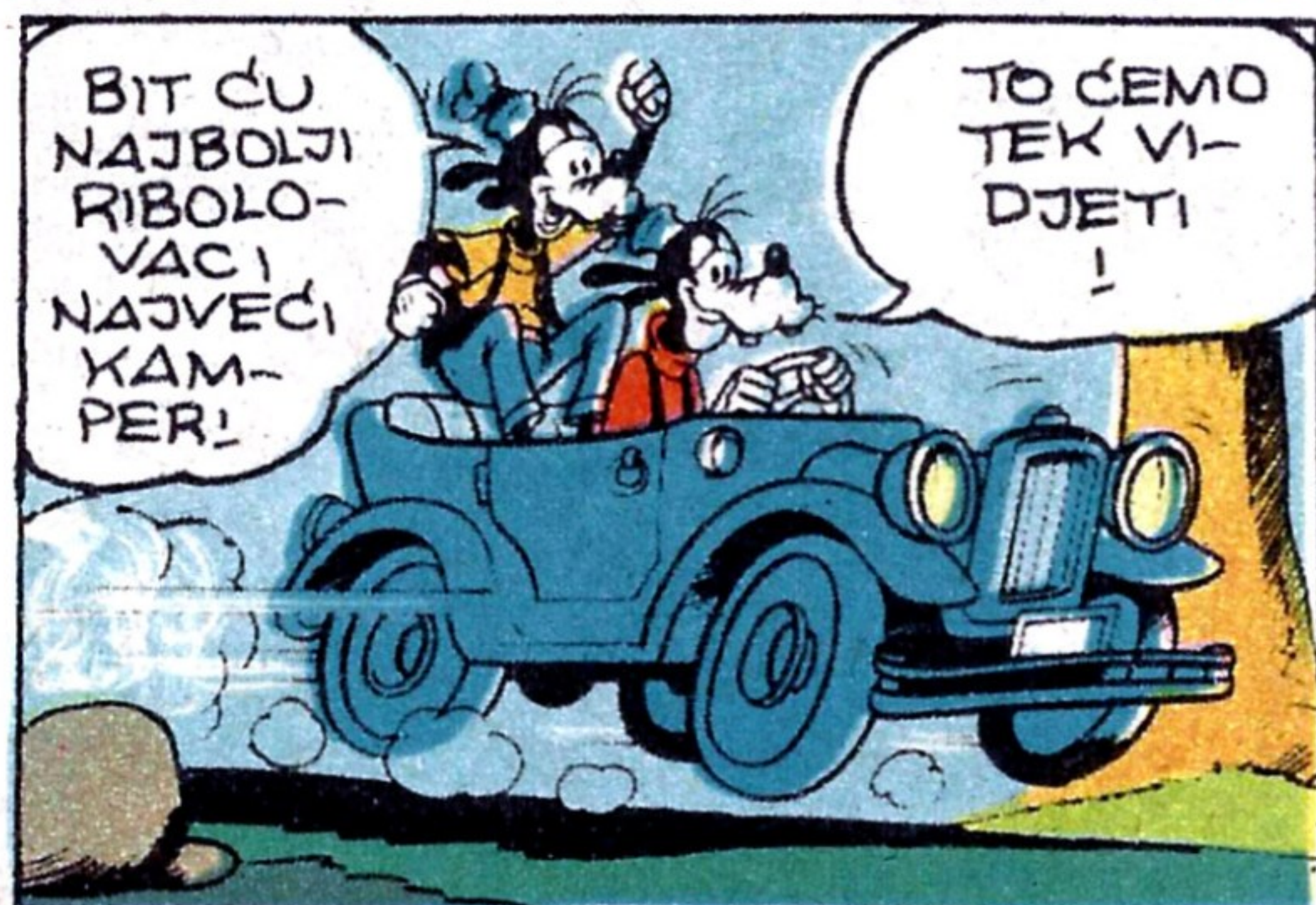


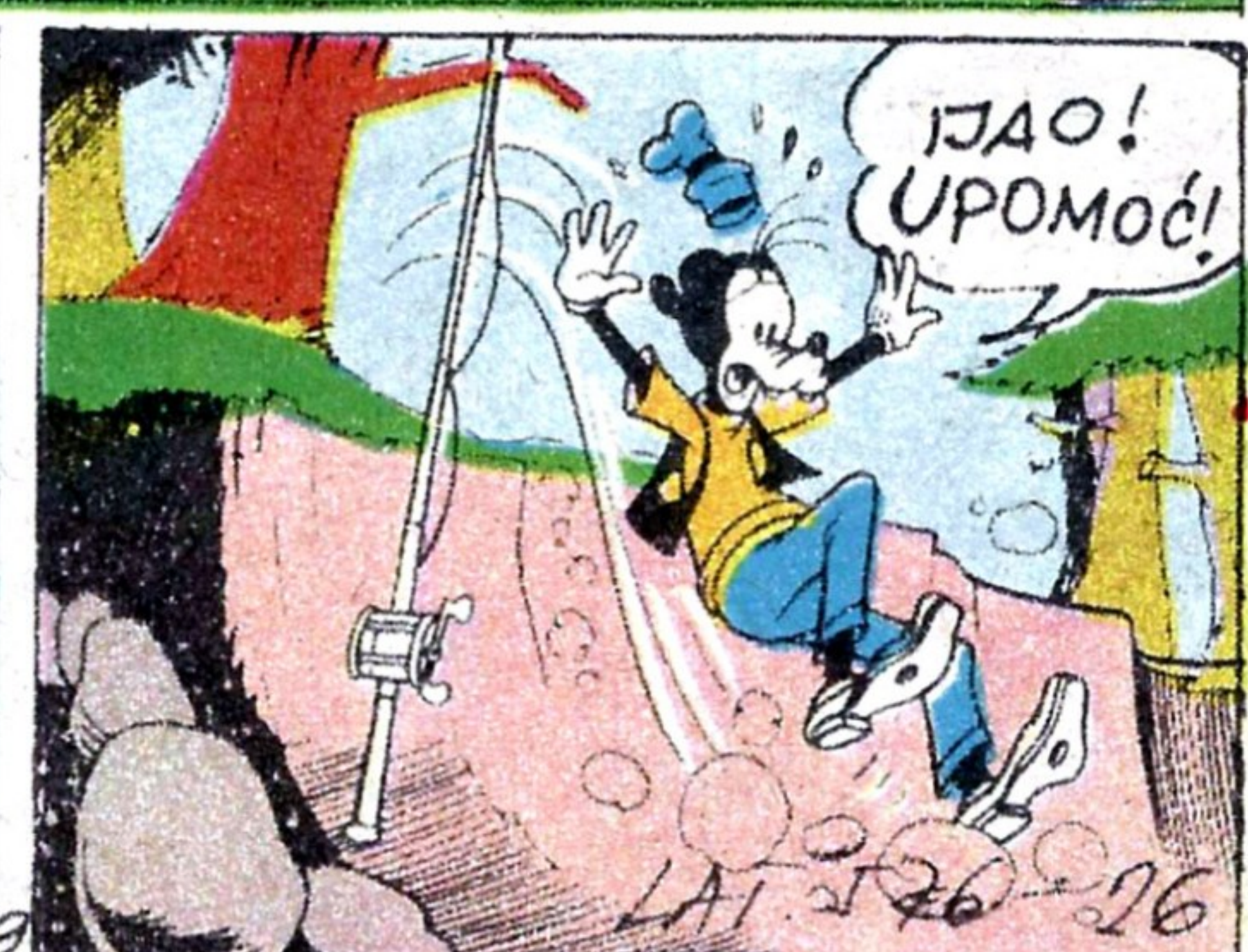
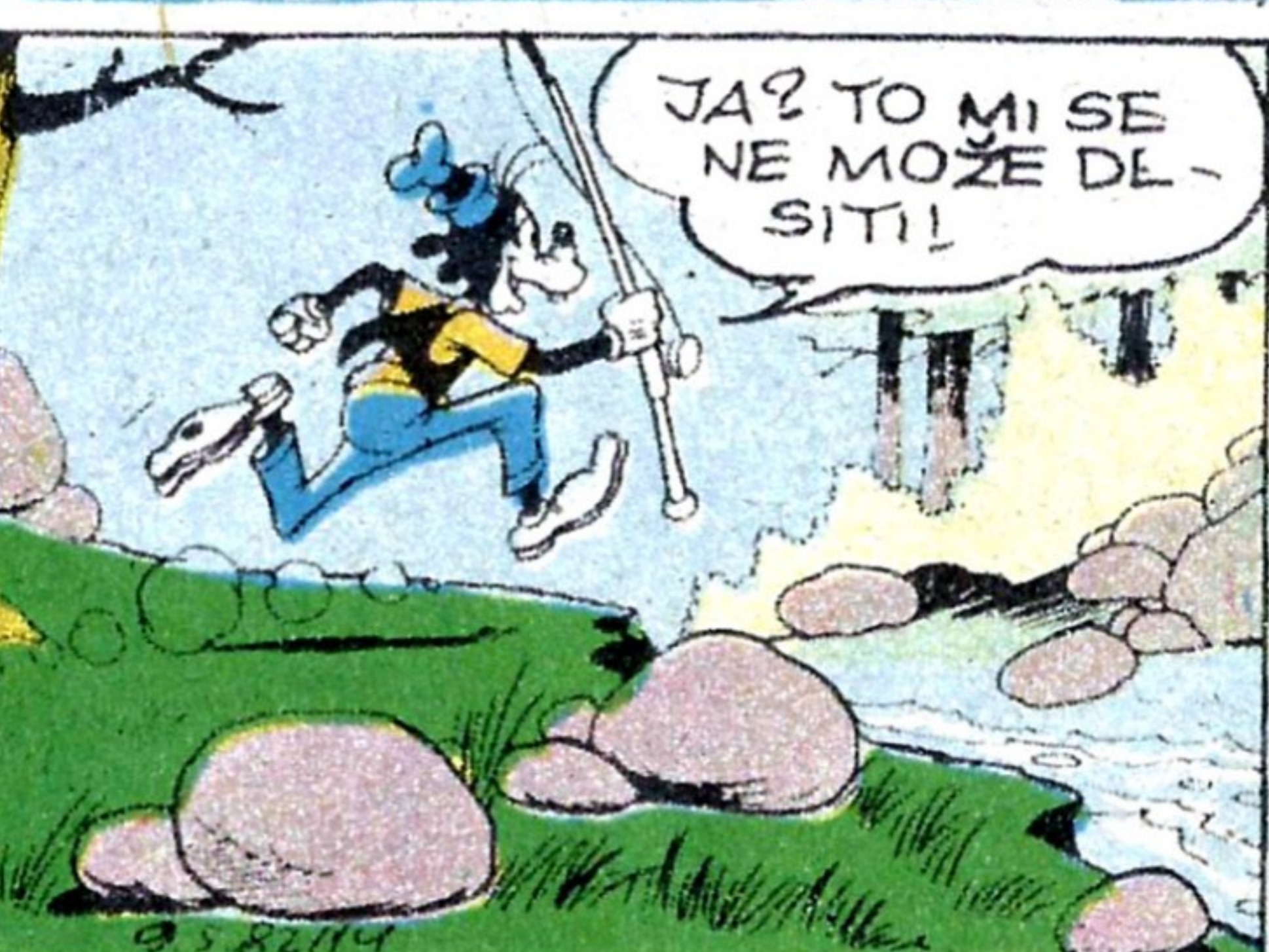
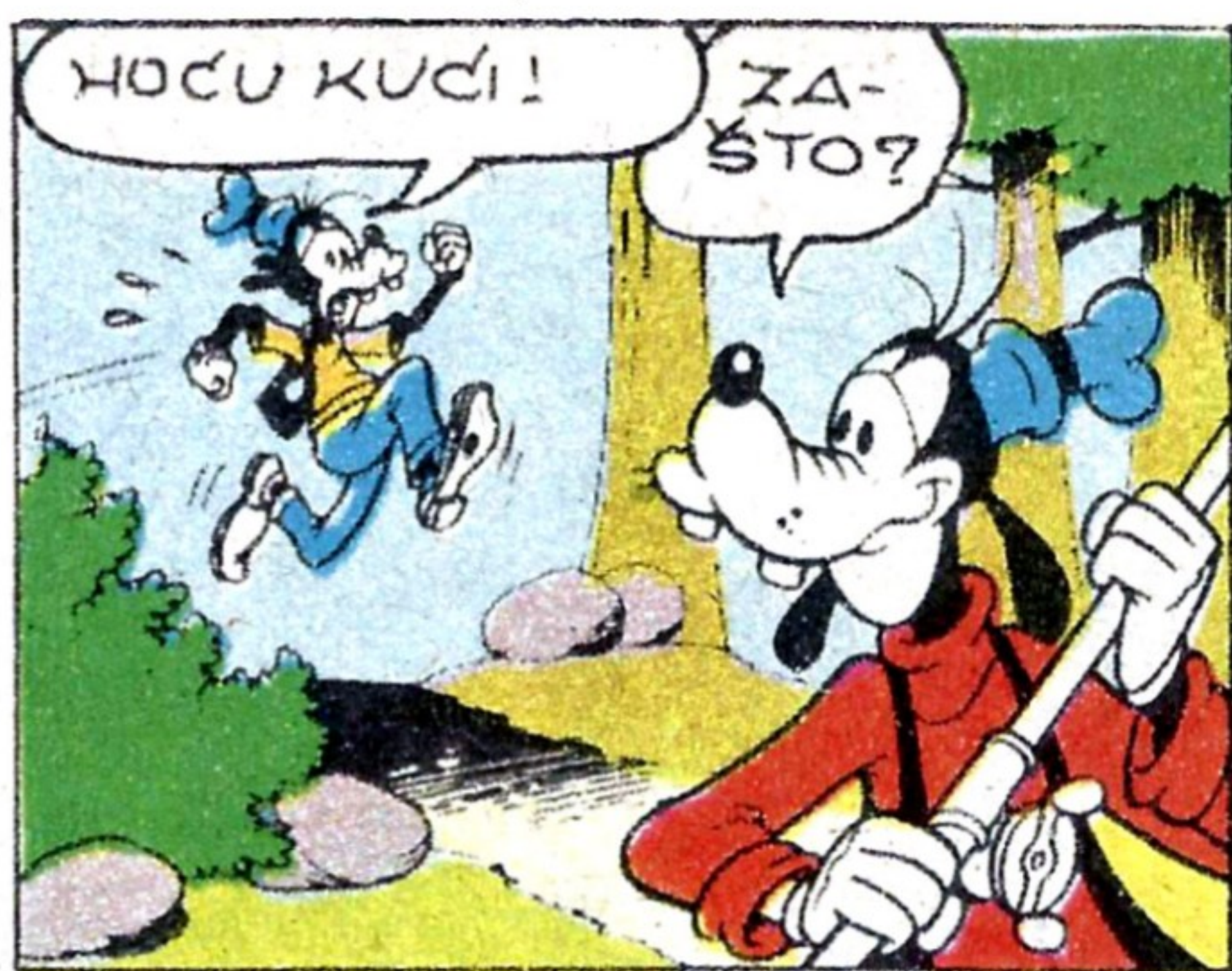


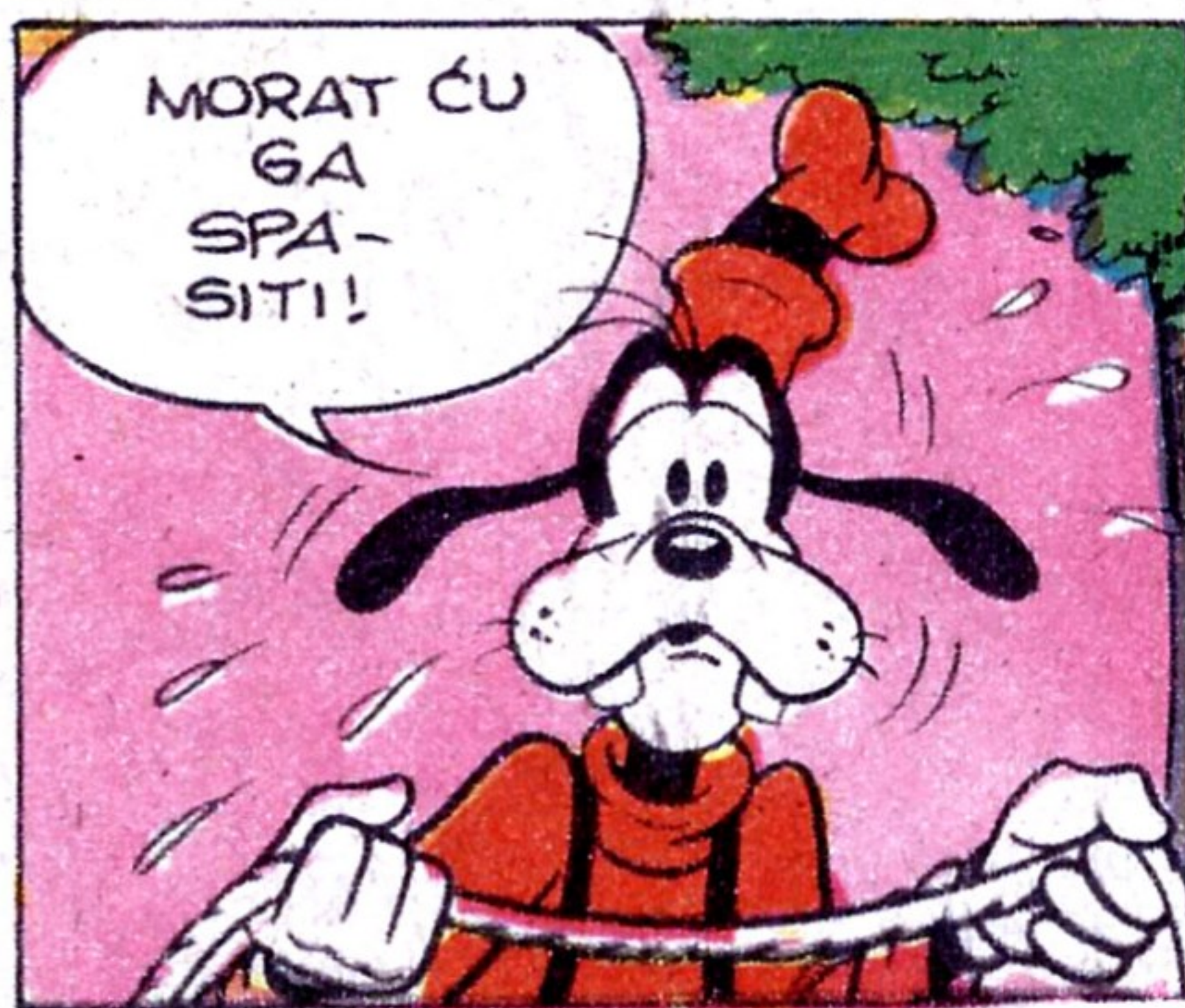


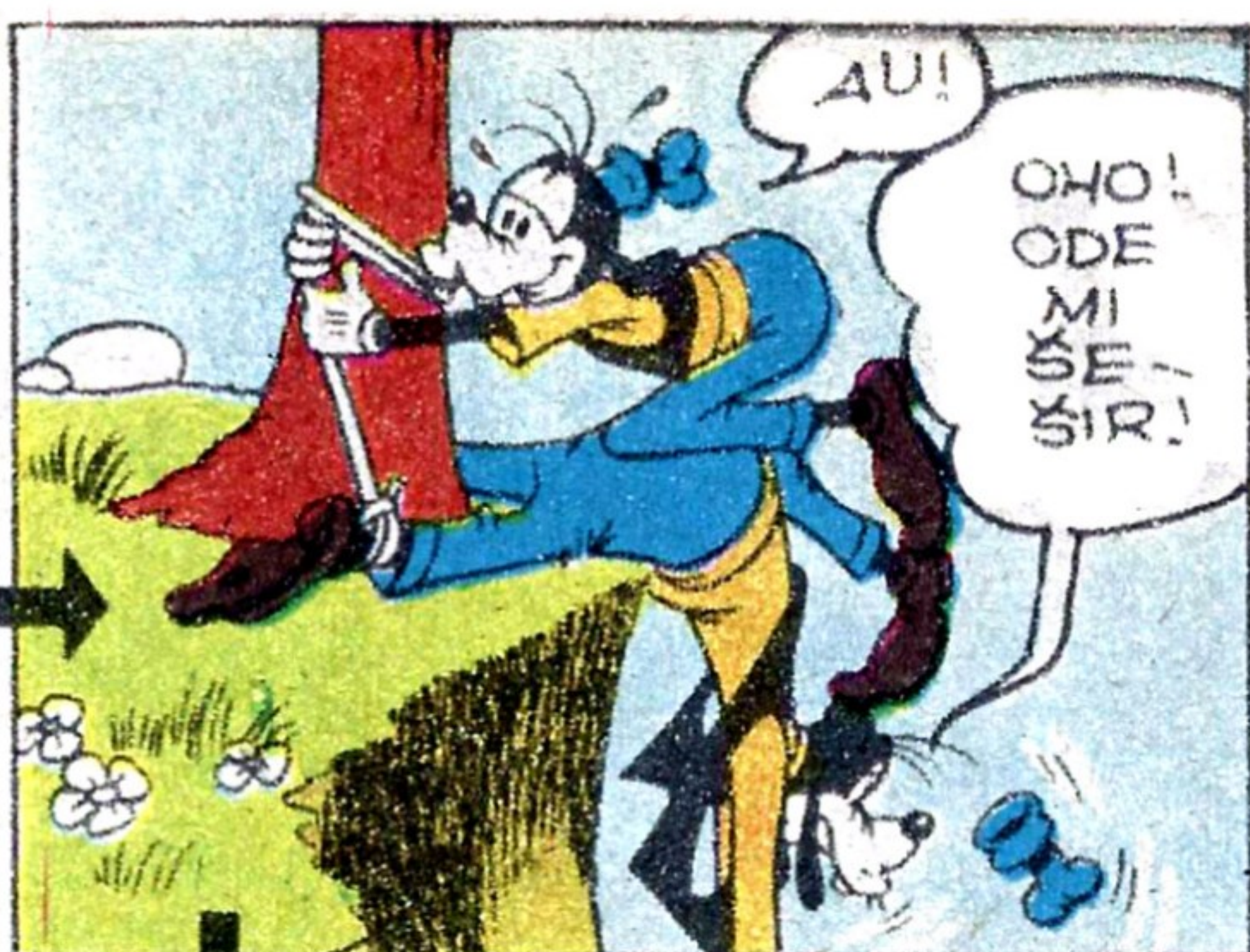






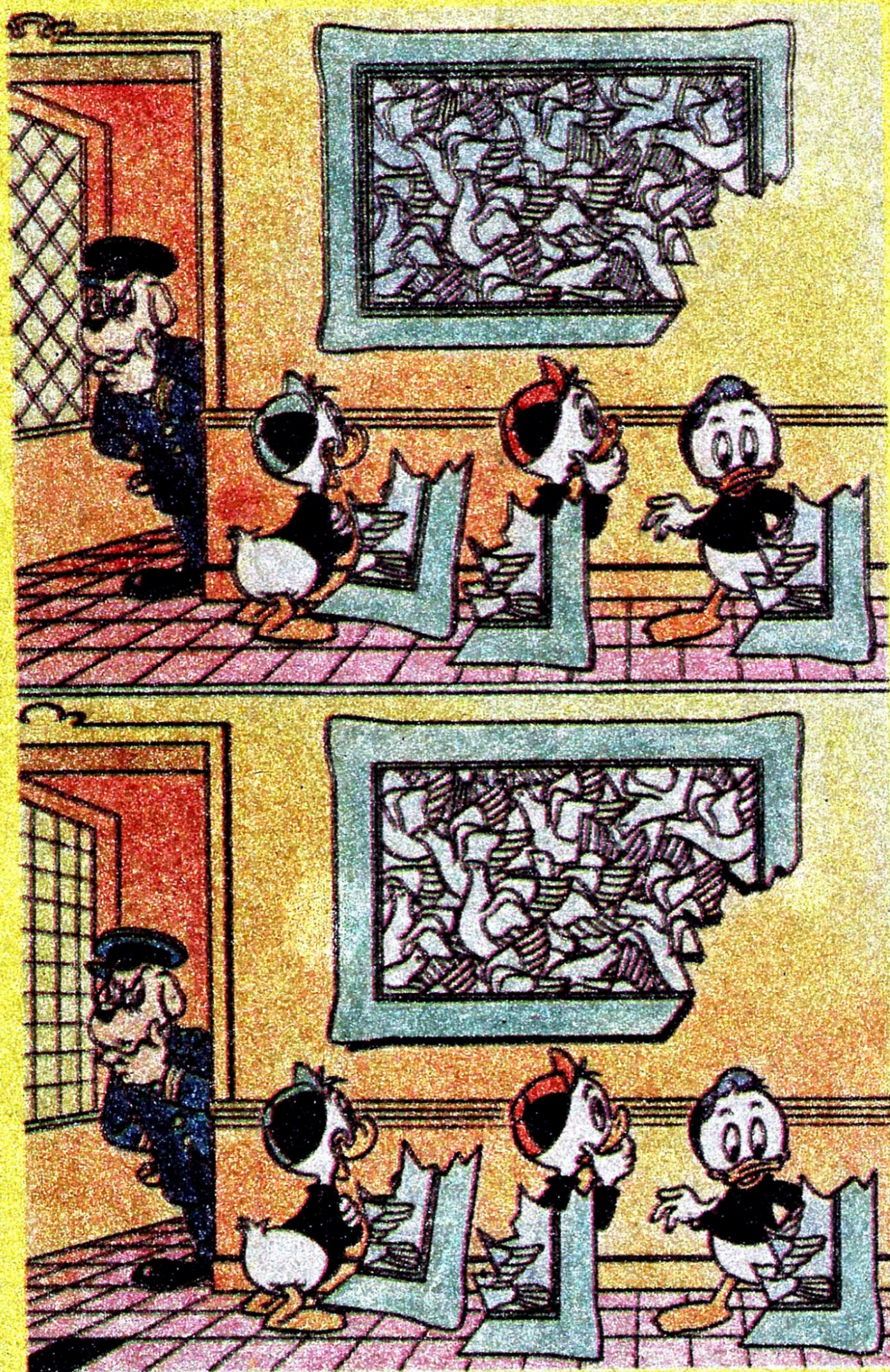






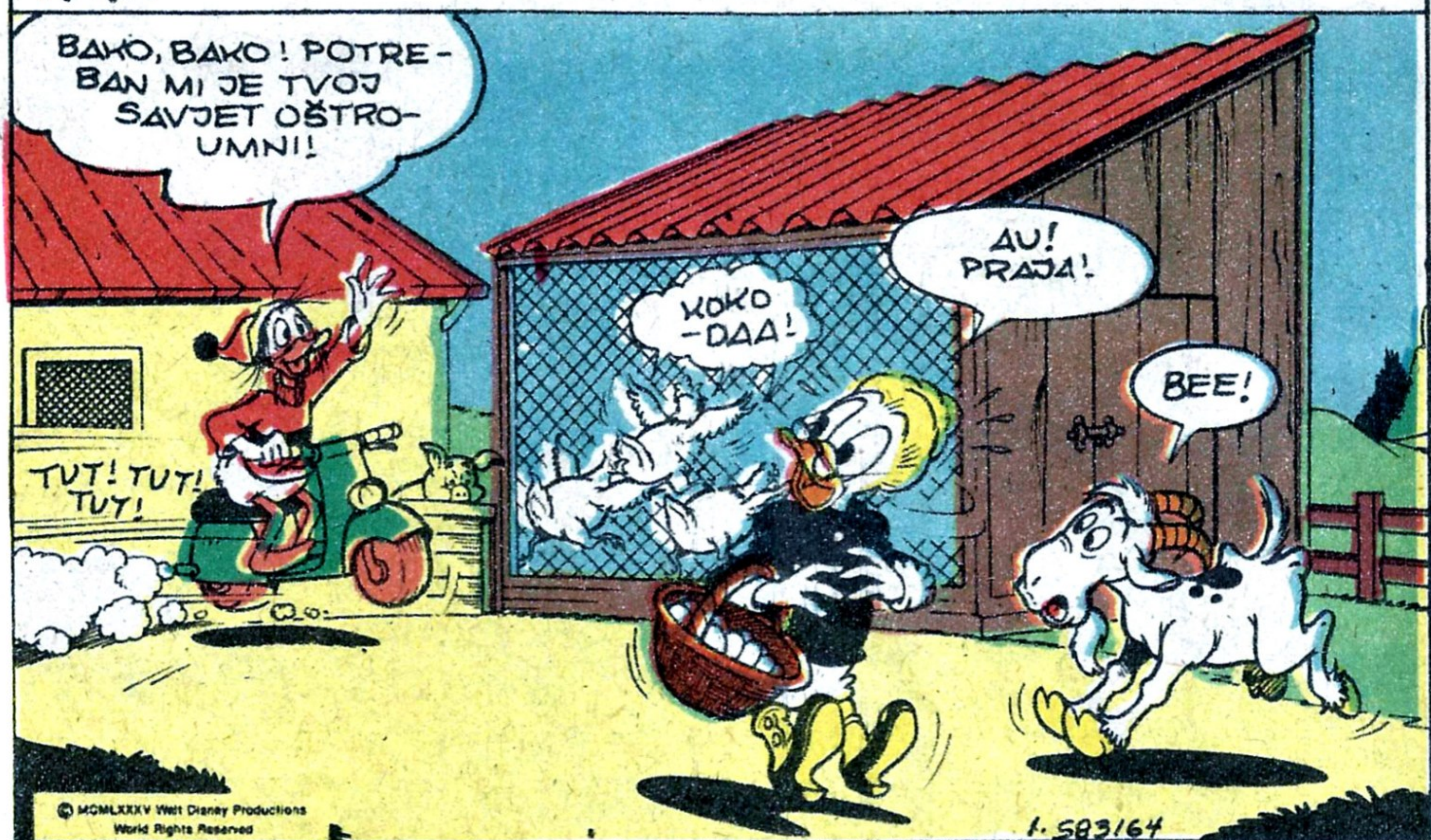
Između jedne i druge scene ima deset razlika.
Nadji ih. I još nešto: Gajo, Raje, i Vlašo drže po jedan
dio slike. U čijim rukama je pravi?

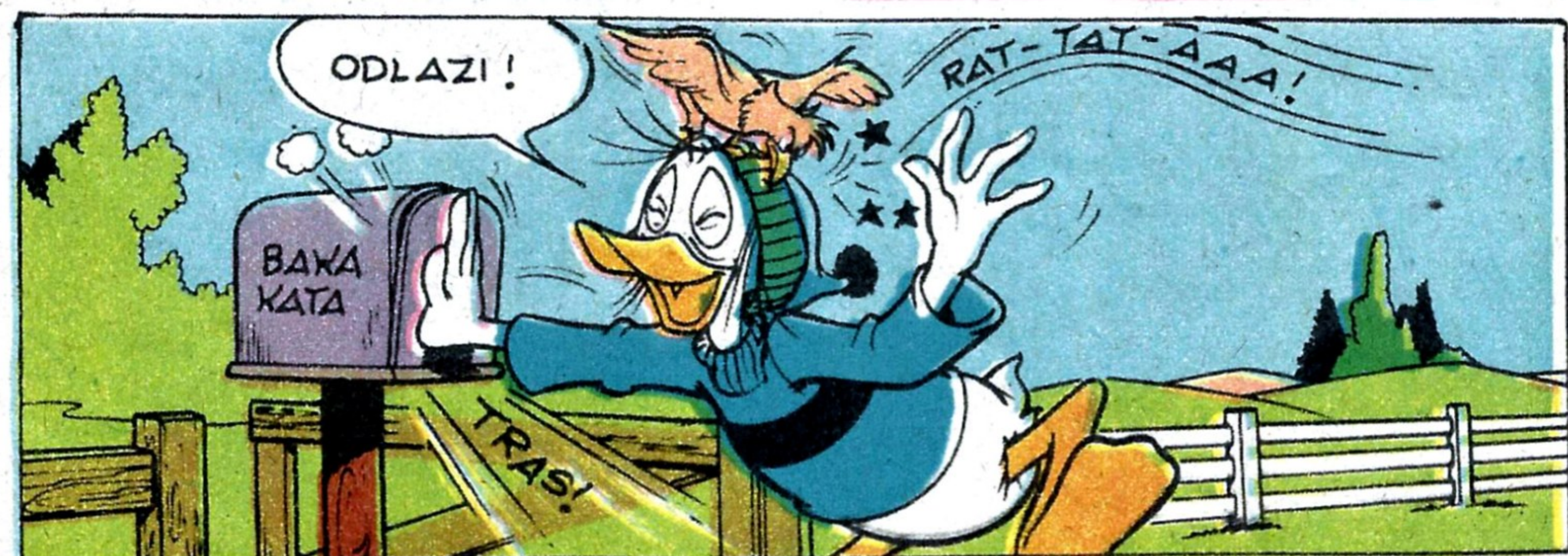
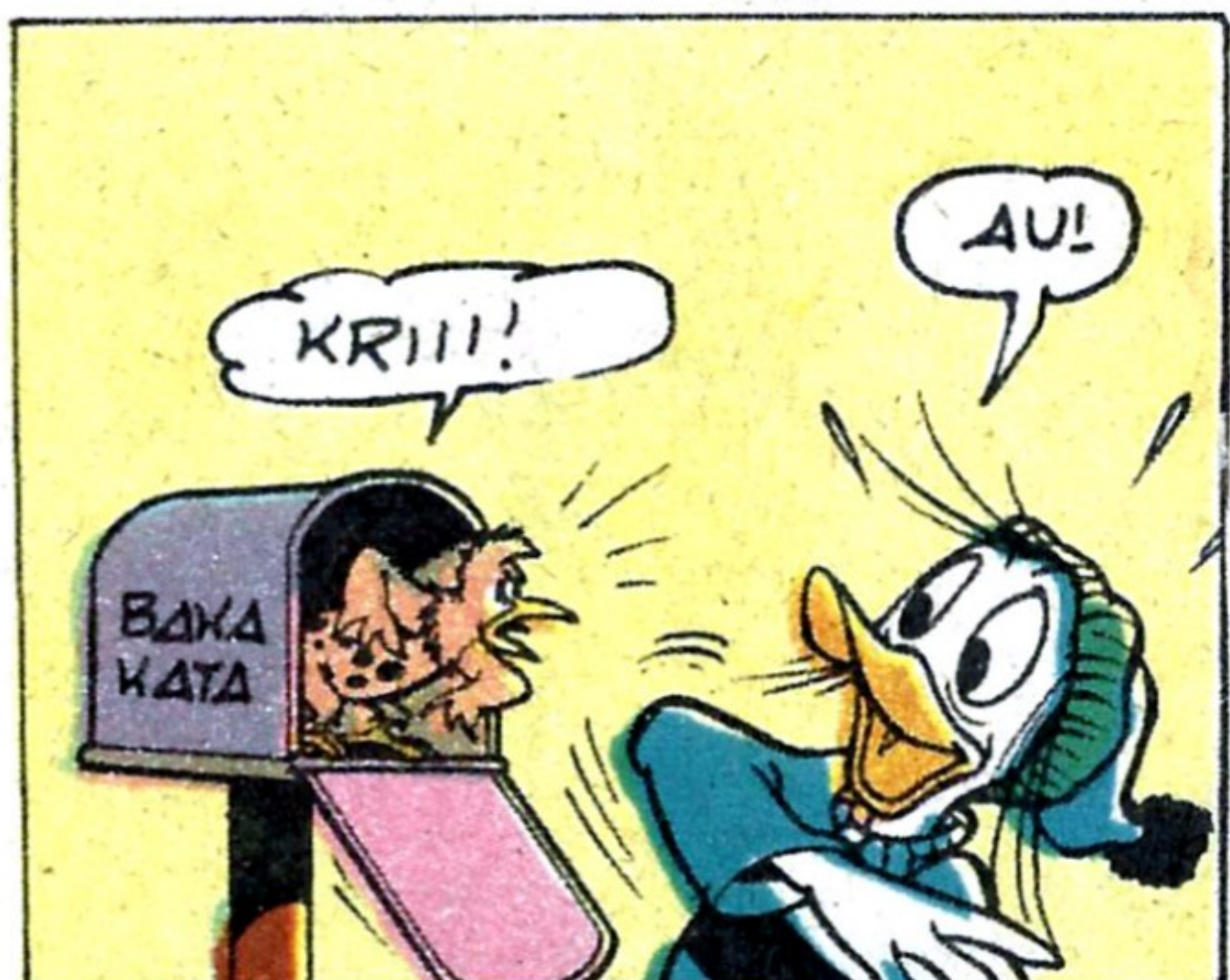
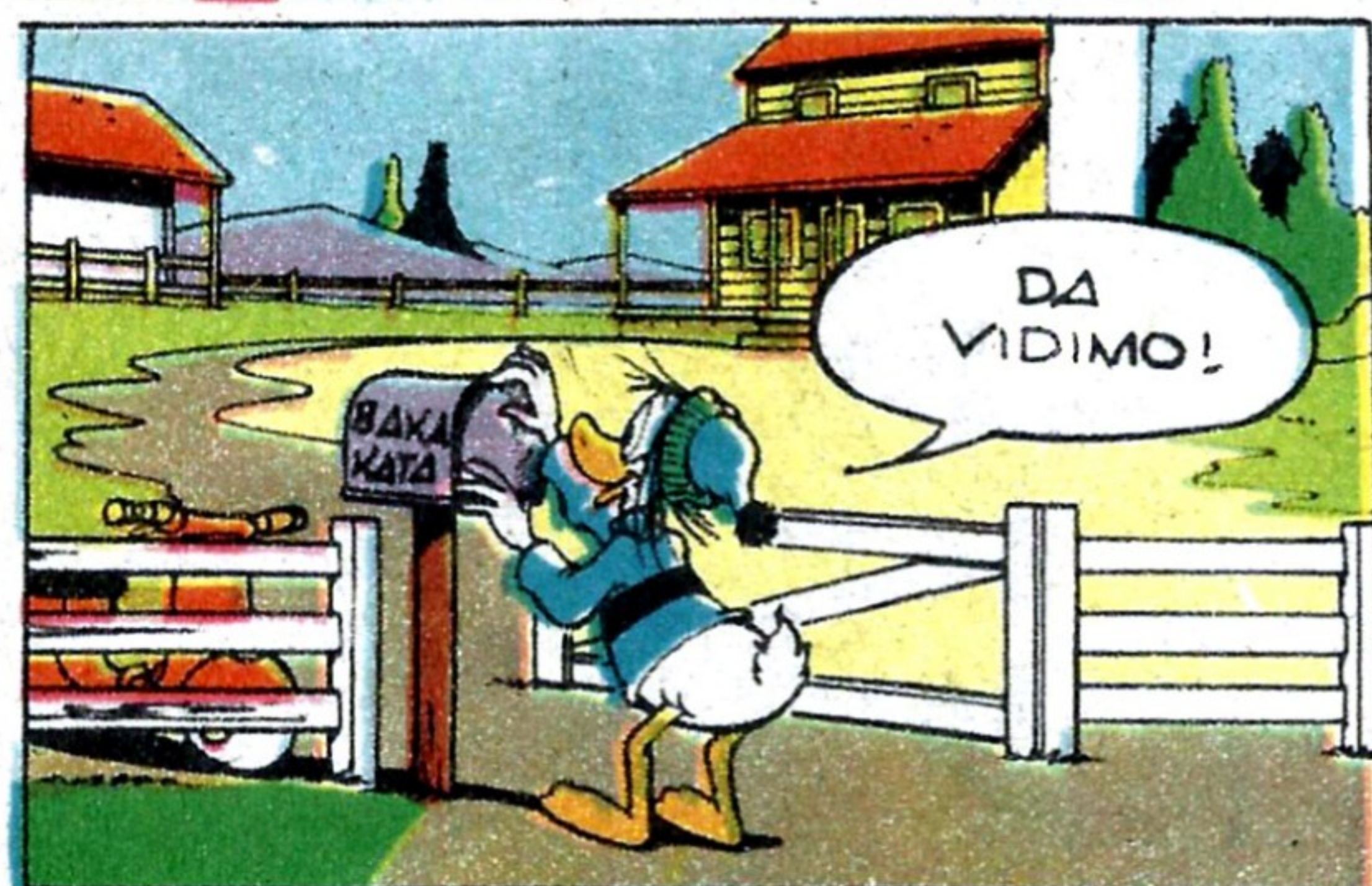
ZABAVA u MUZEJU

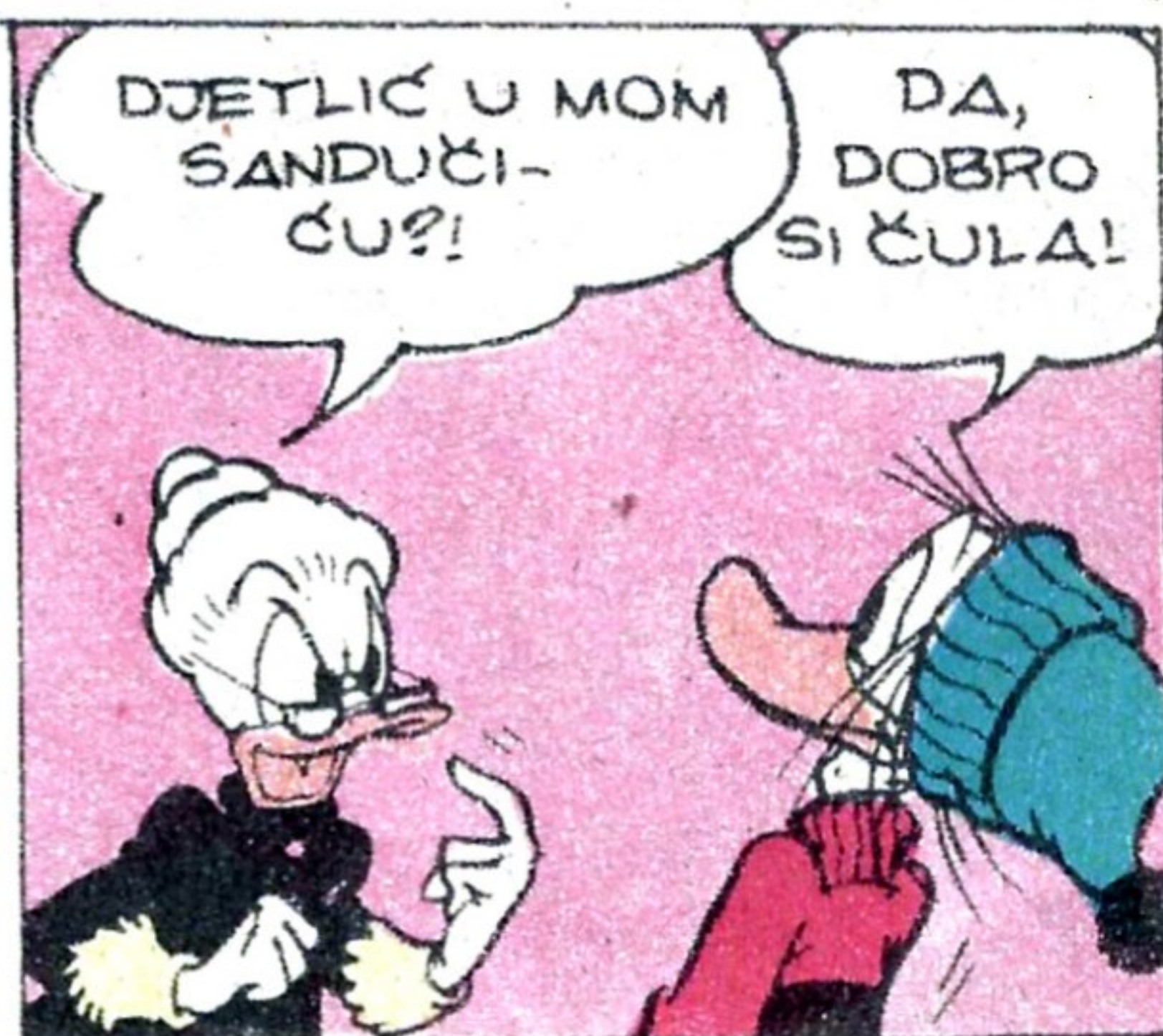
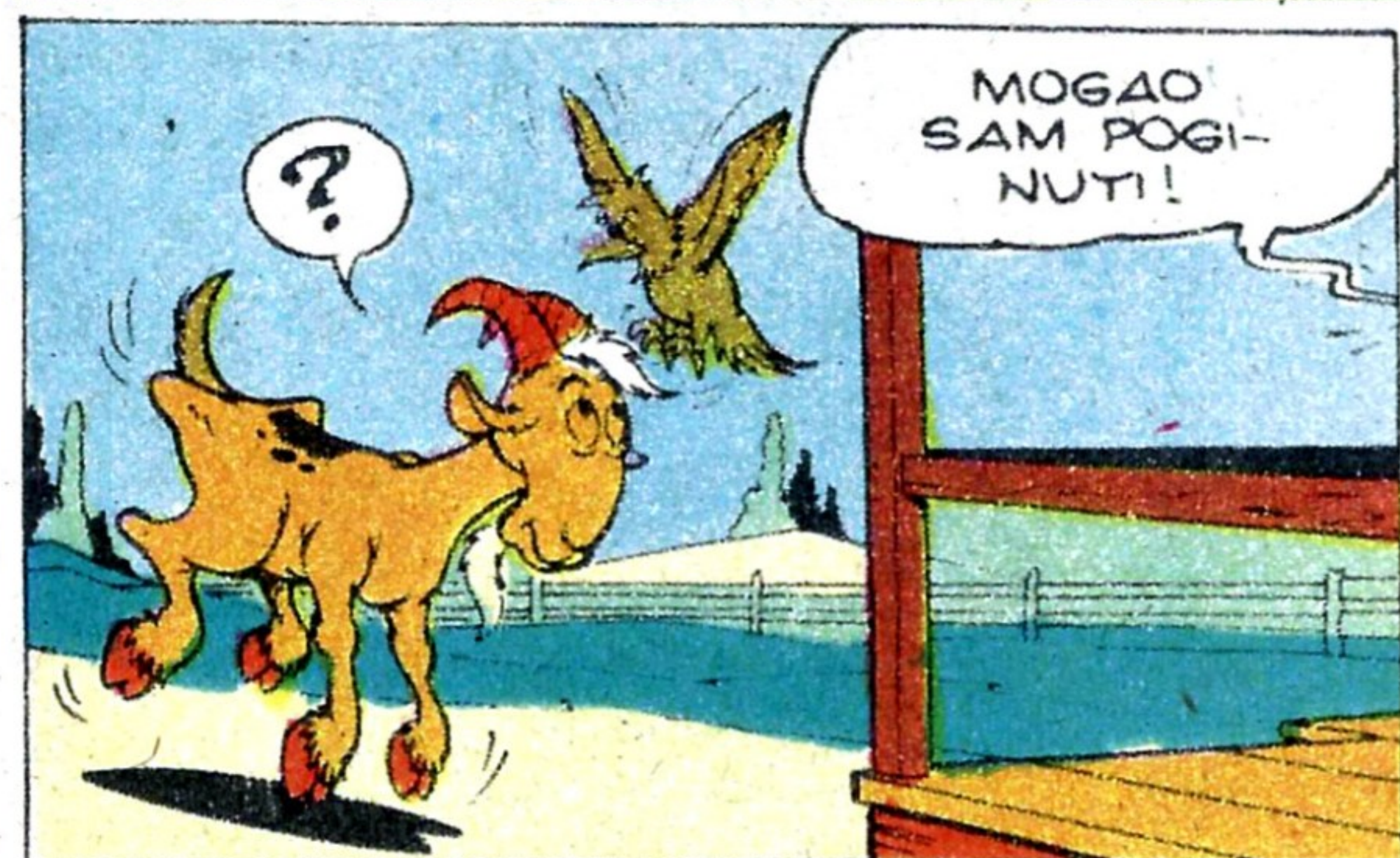
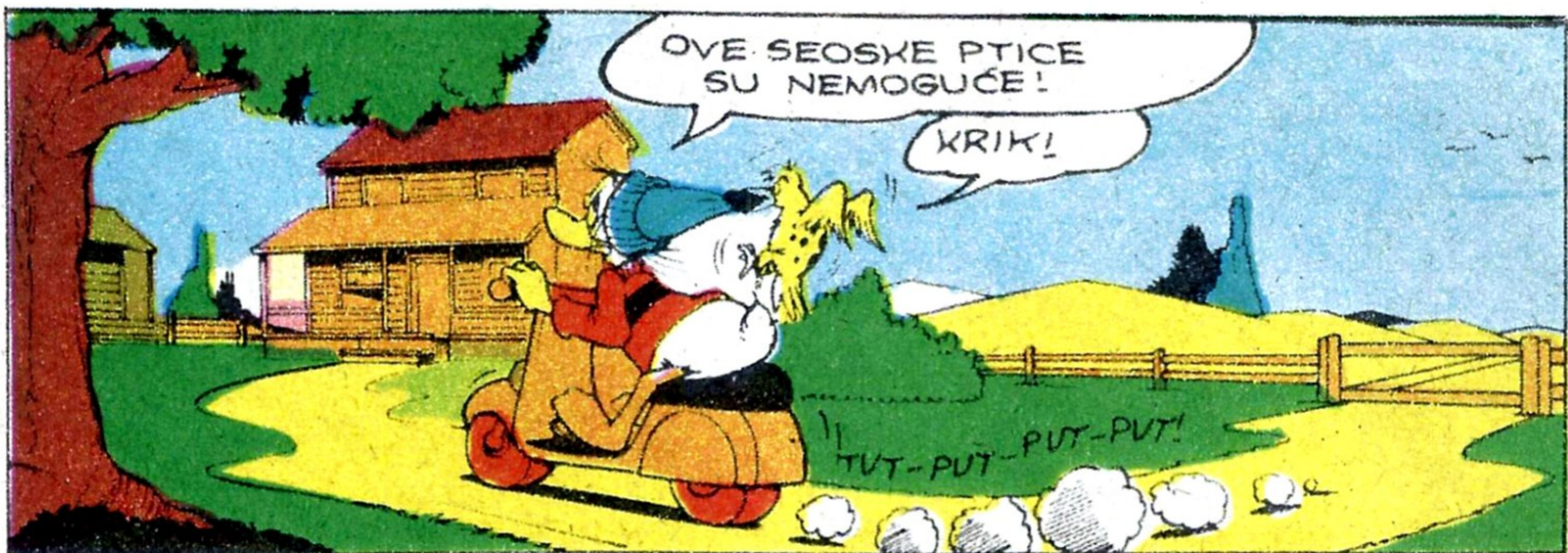


Rješenje: 1) čuareva kapa, 2) čuareve oči, 3) puze na sakou, 4) prozor, 5) okvir na slici, 6) ajenka okvira na zidu, 7) ukras iznad vrata, 8) ukras na zidu ispod slike, 9) Gajin kačket i 10) podna pločica.
Kod Raje (u sredini) je pravi dio.

BAKA KATA: ŽIVOT BEZ KORMILARA







ZNAM JA DOBRO
ZAŠTO SU SE TAMO
NASTANILI!

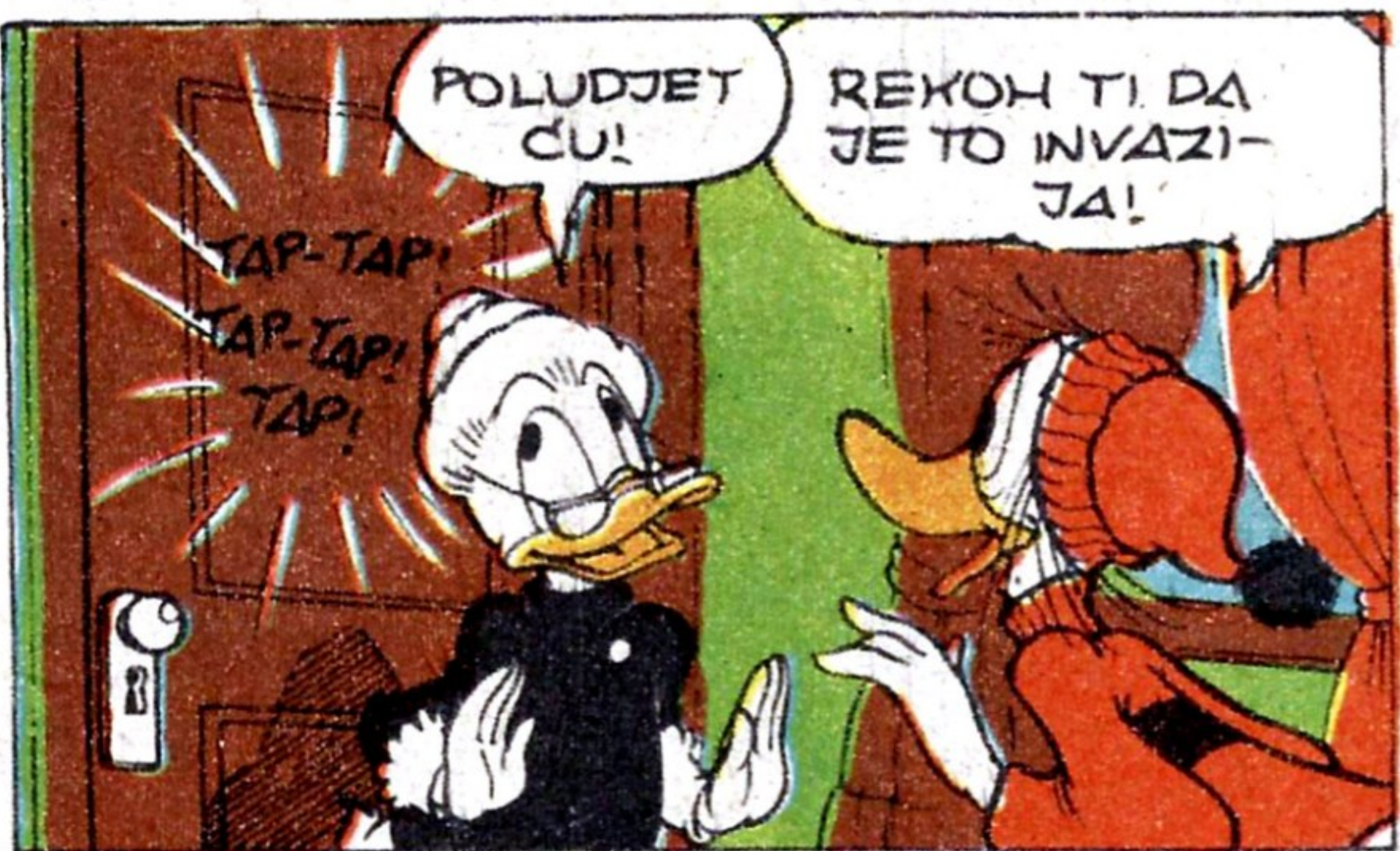


NEMAMO POŠTARA PA TAKO NI-
TKO REDOVITO I NE RAZNOSI
POŠTU



POLUDJET
ĆU!

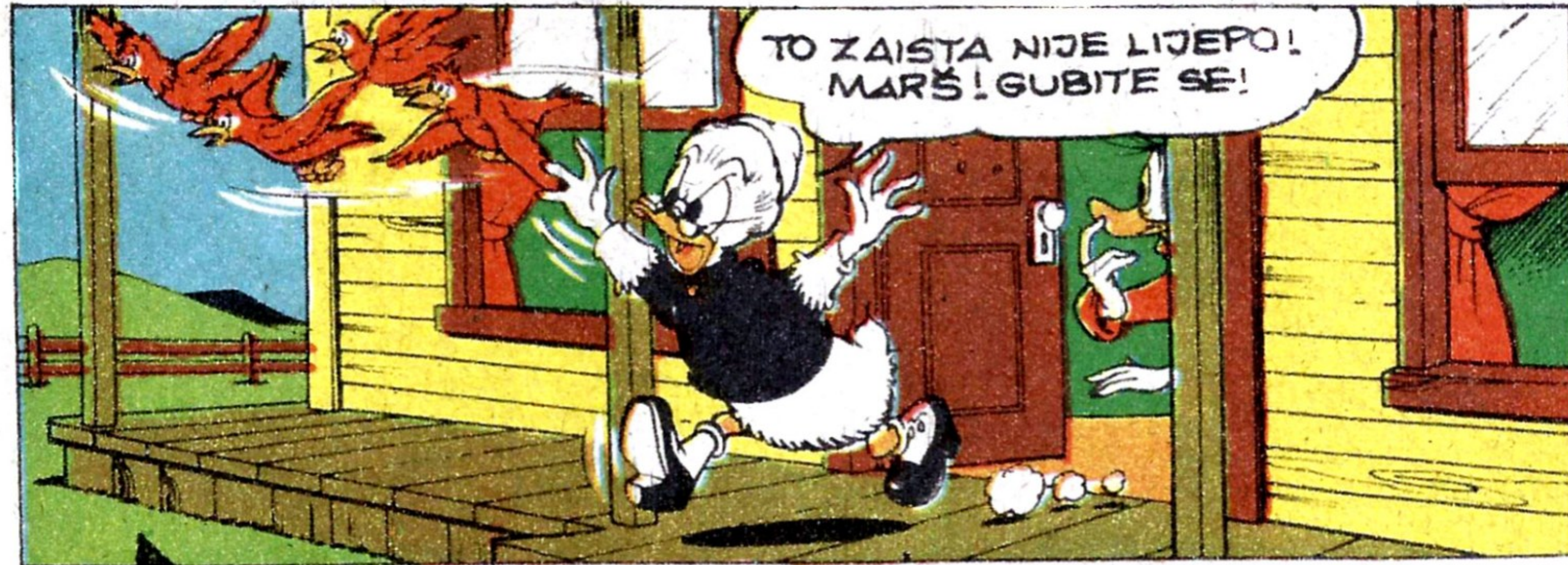
REKOH TI DA
JE TO INVAZI-
JA!



VIDI ŠTA ŠTA
SU MI URADILI
S VRATIMA!



TO ZAISTA NIJE LIJEPO!
MARŠ! GUBITE SE!



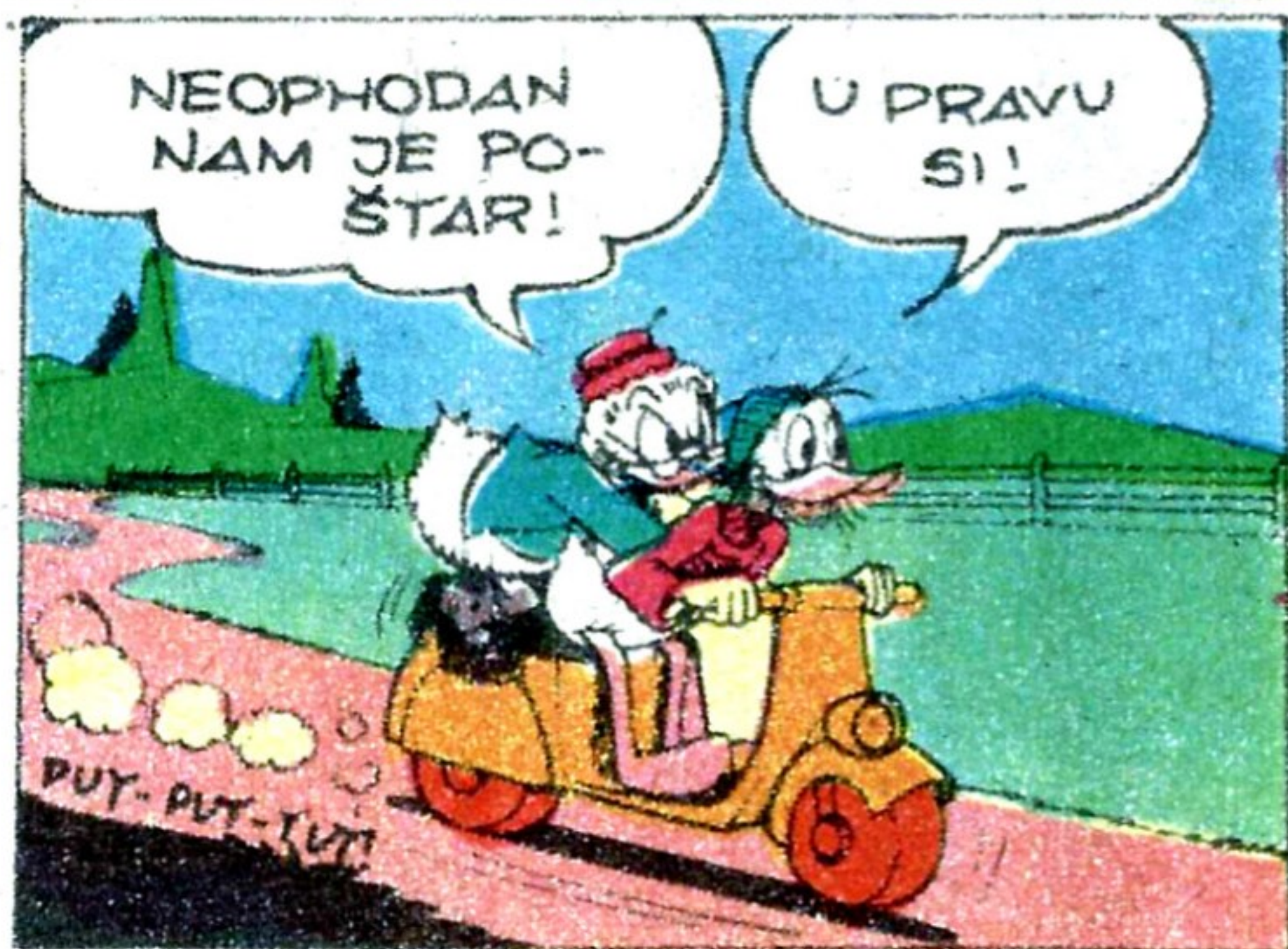
I DA VIŠE
NISTE ZAVI-
RILI U MOJ
SANDUČIĆ!



MORAM DO SELA
DA OBAVIM NE-
KE POSLO-
VE!

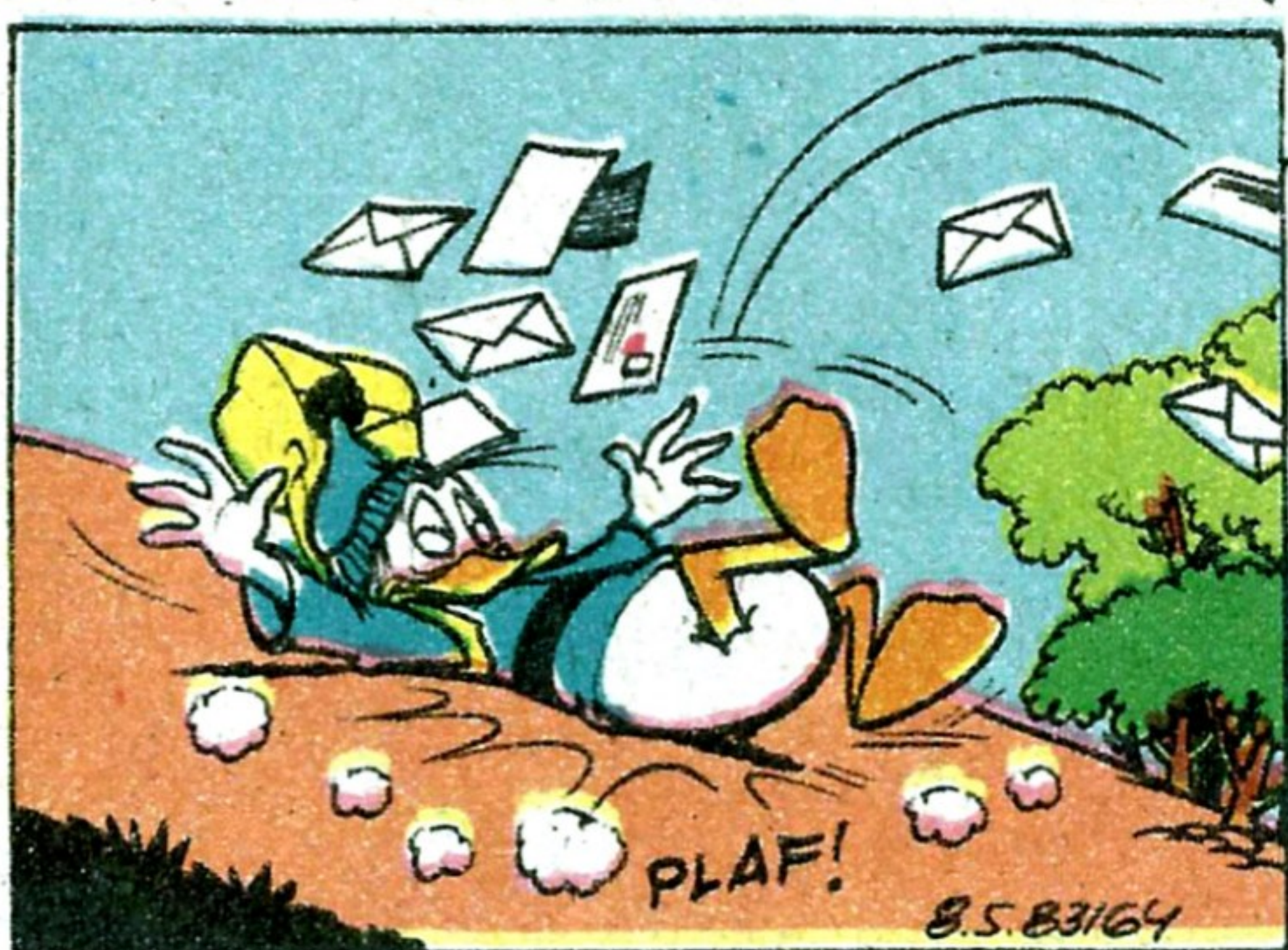
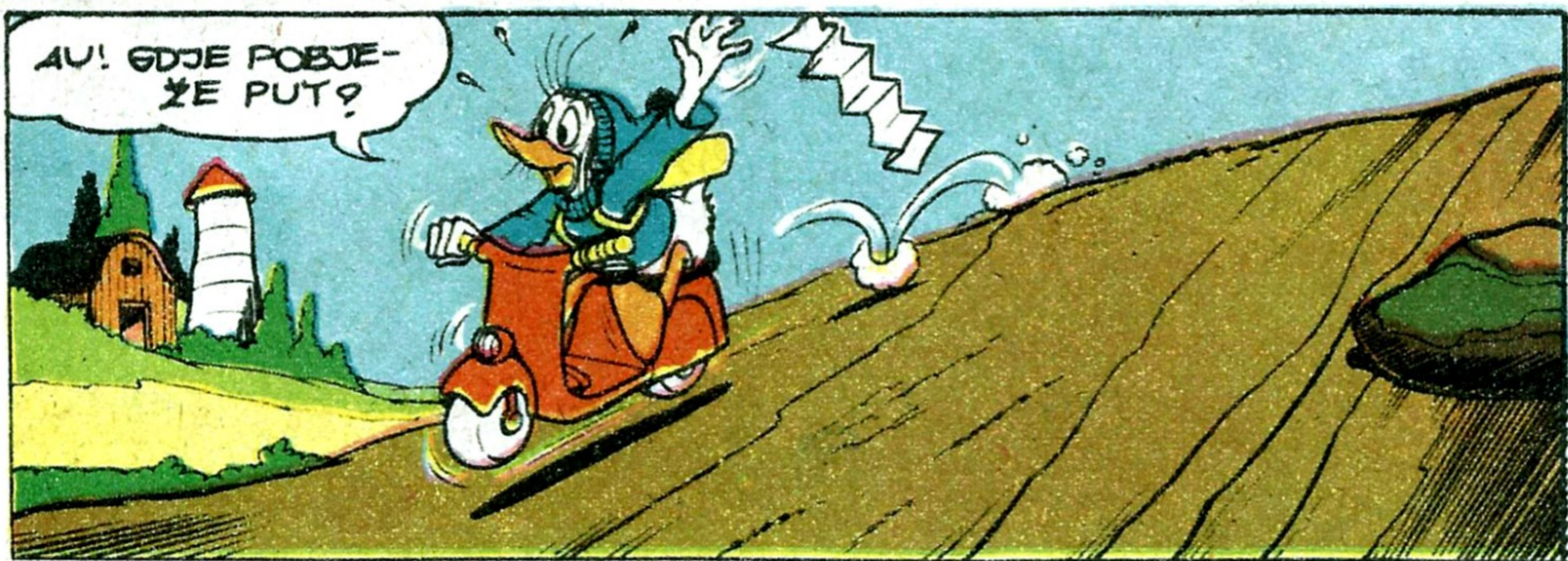
A JAK?

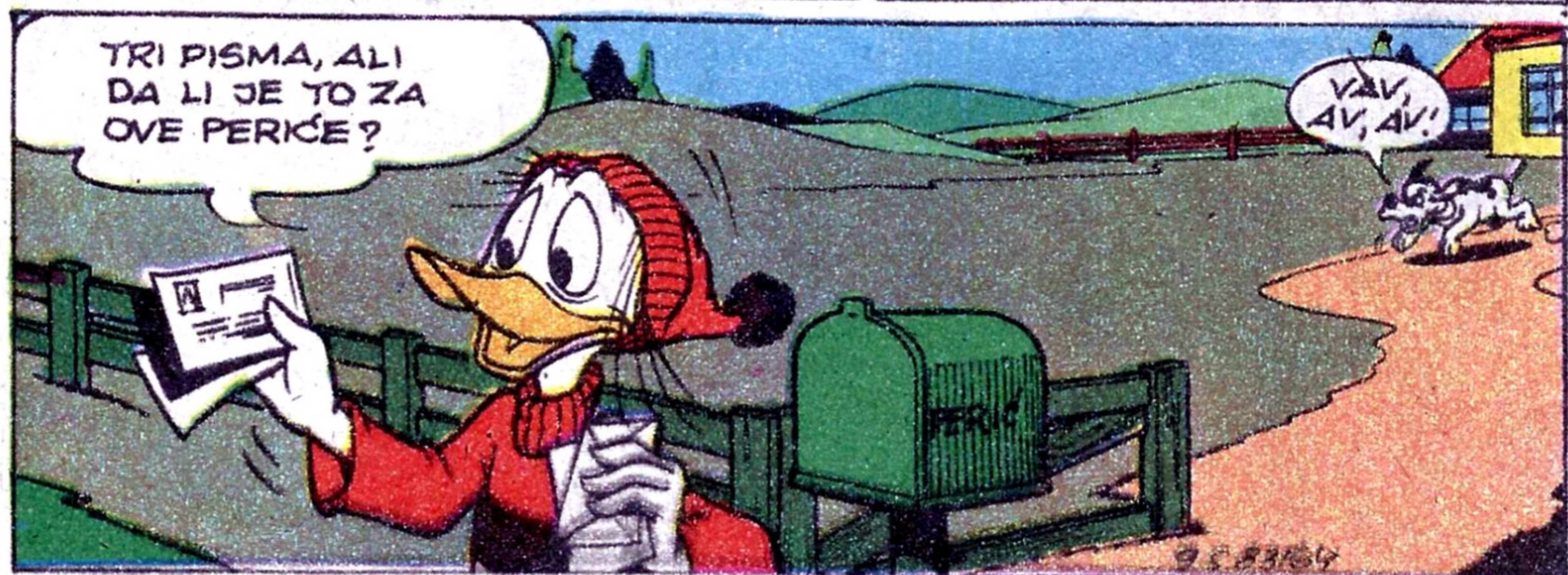


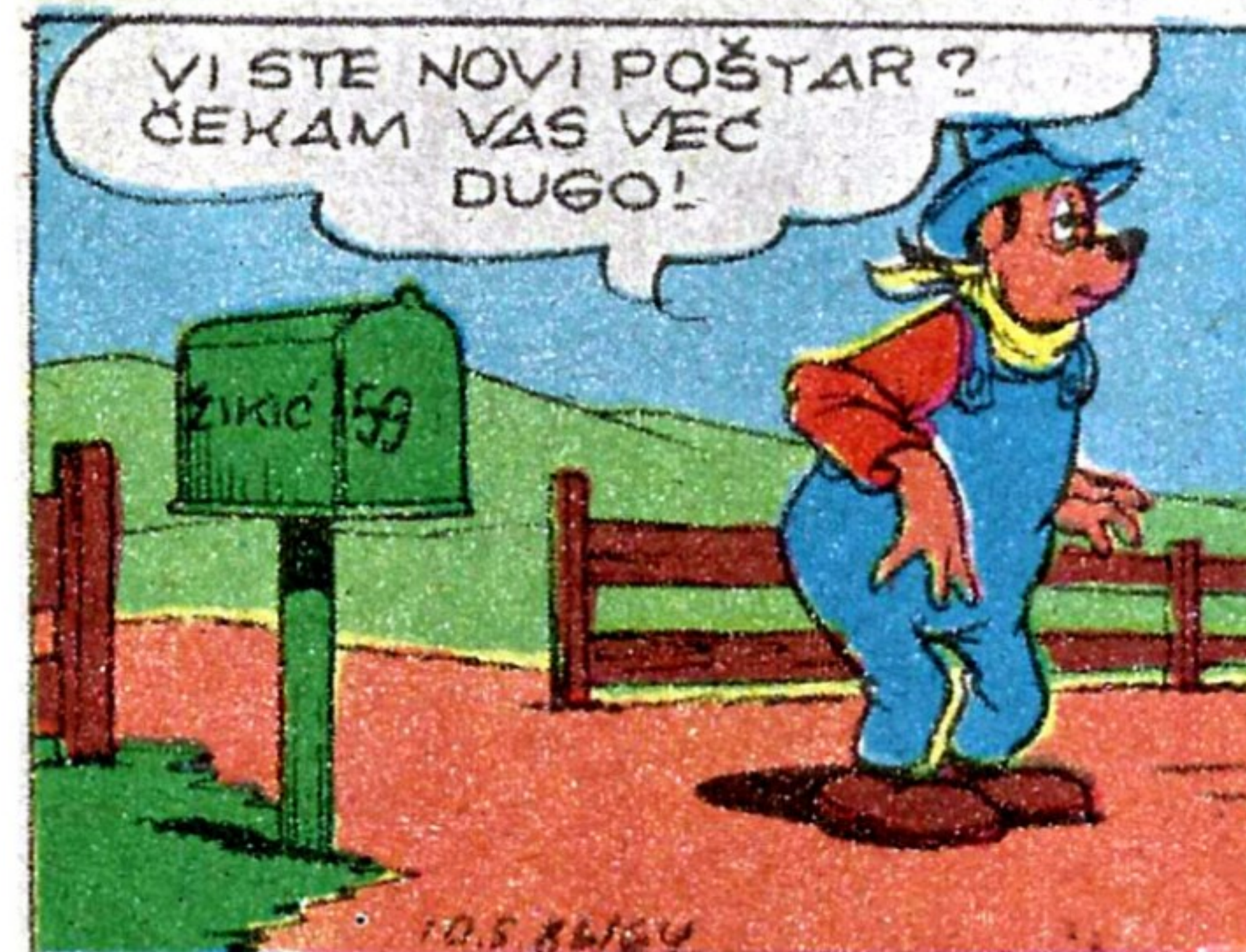






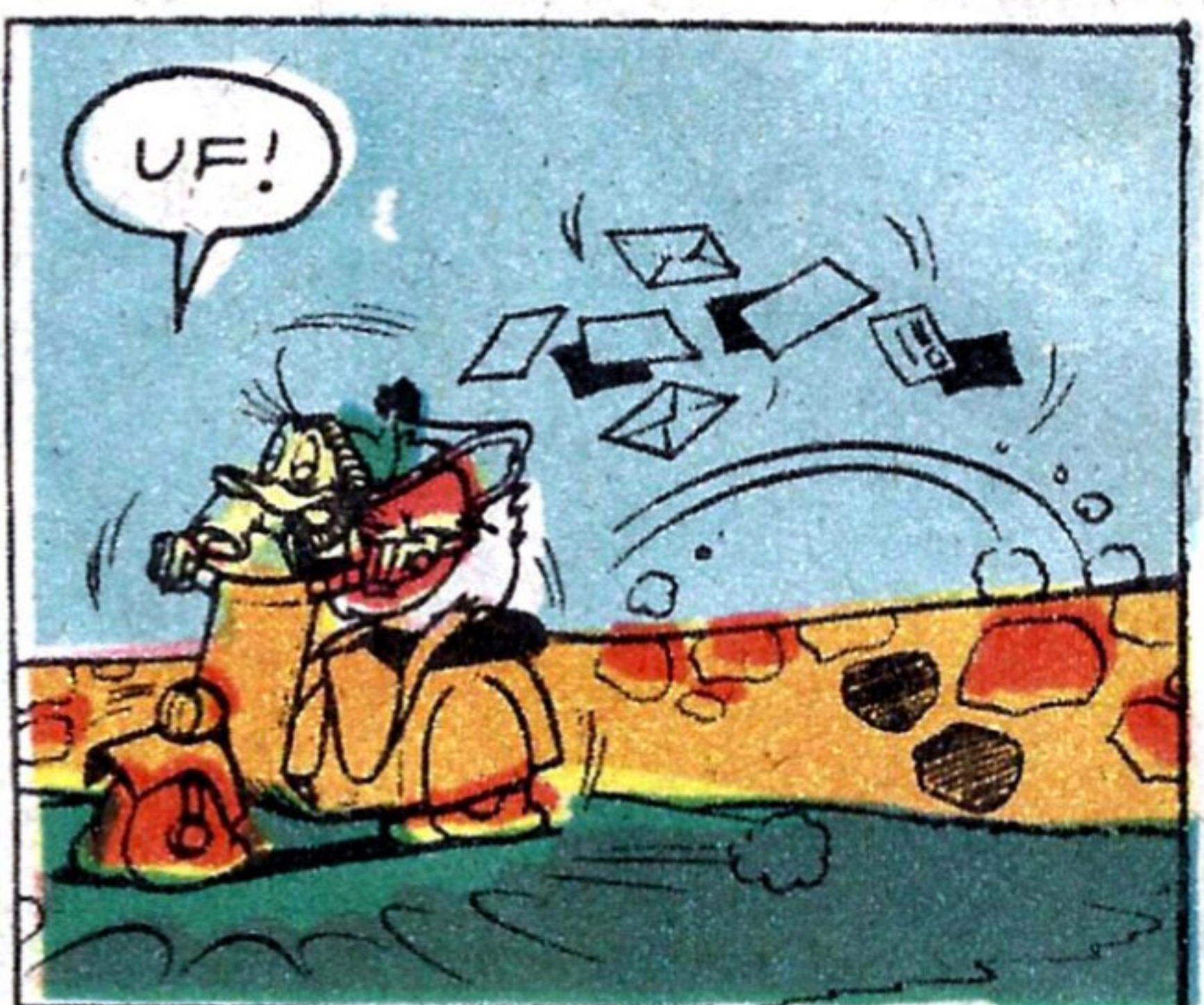


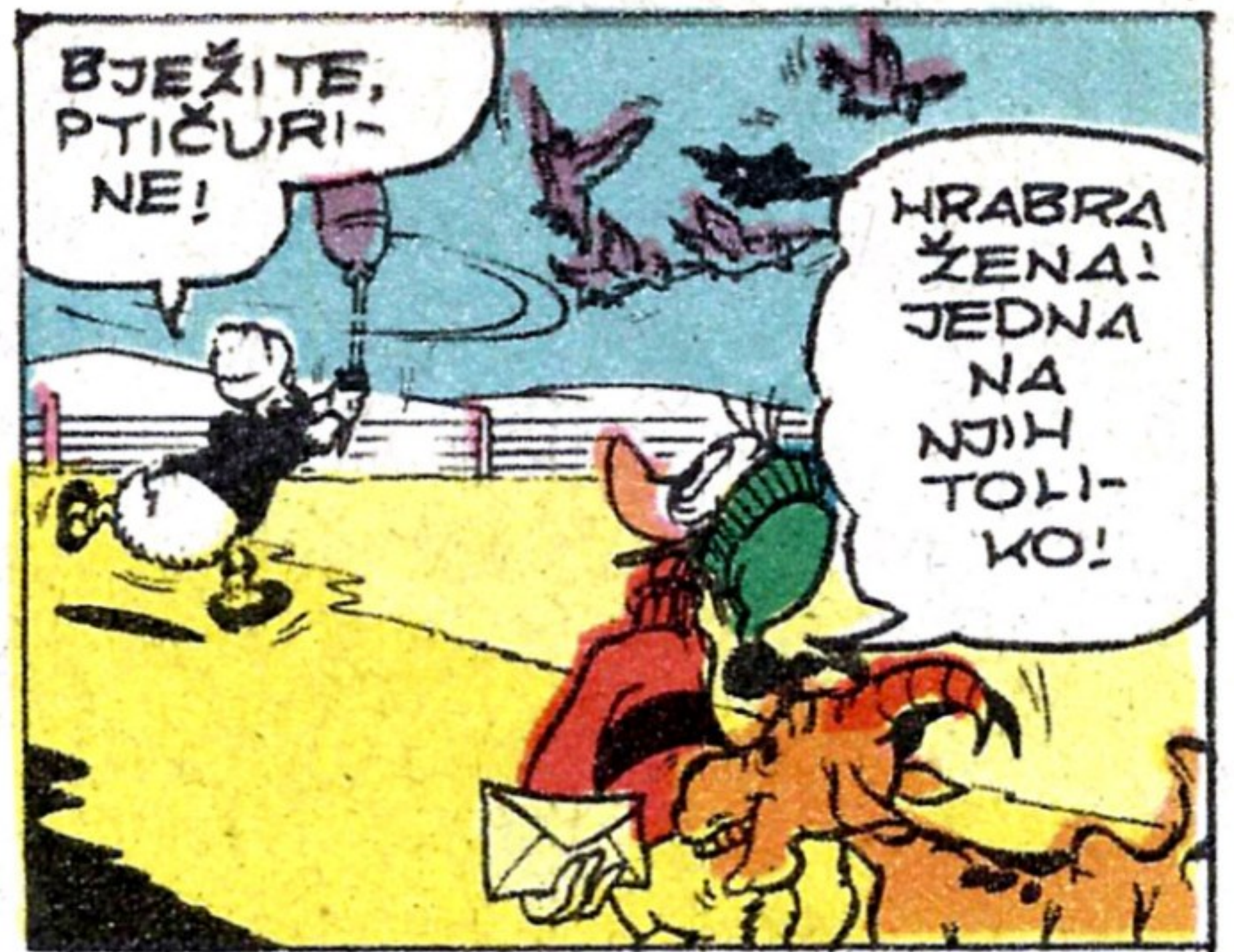










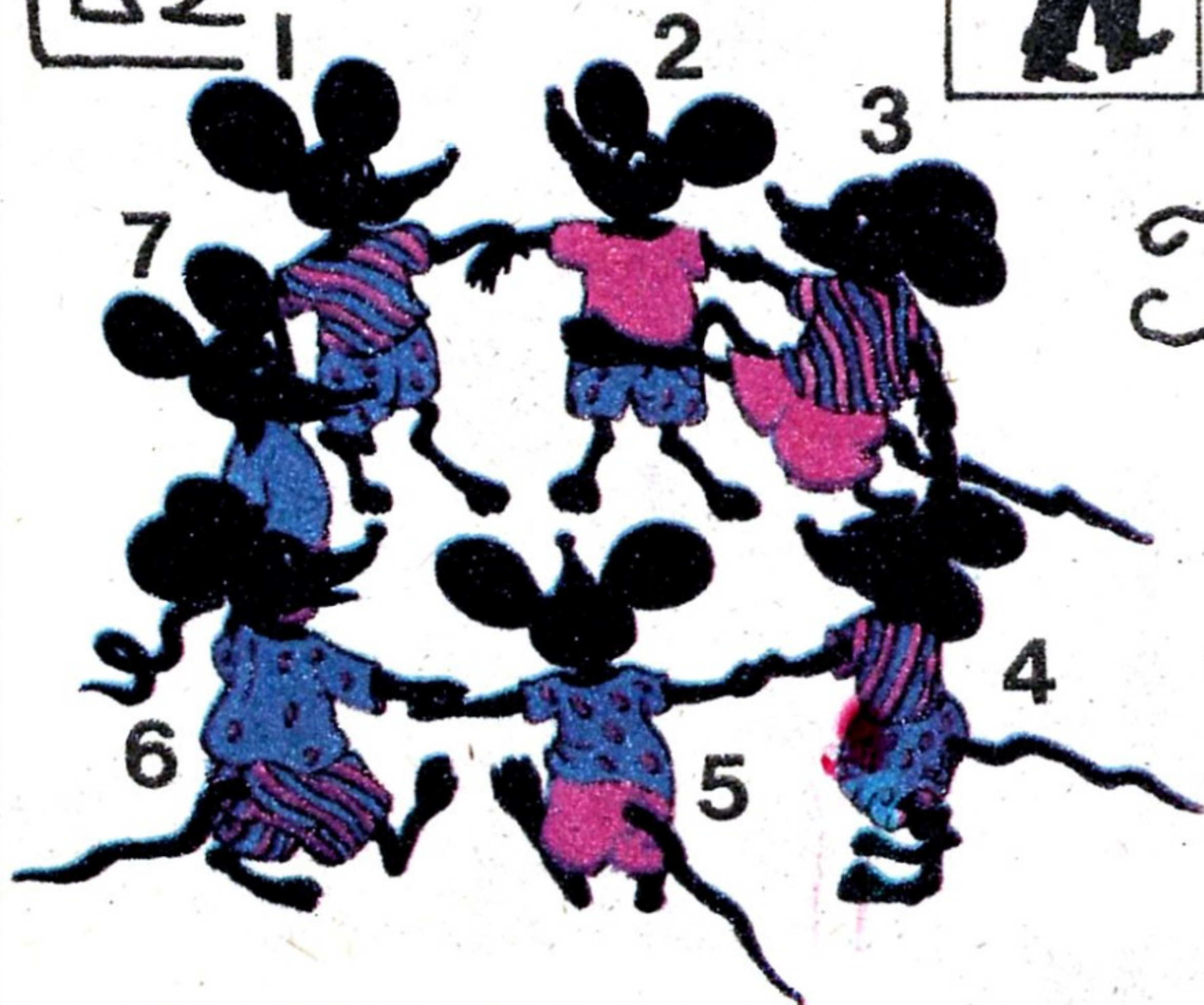
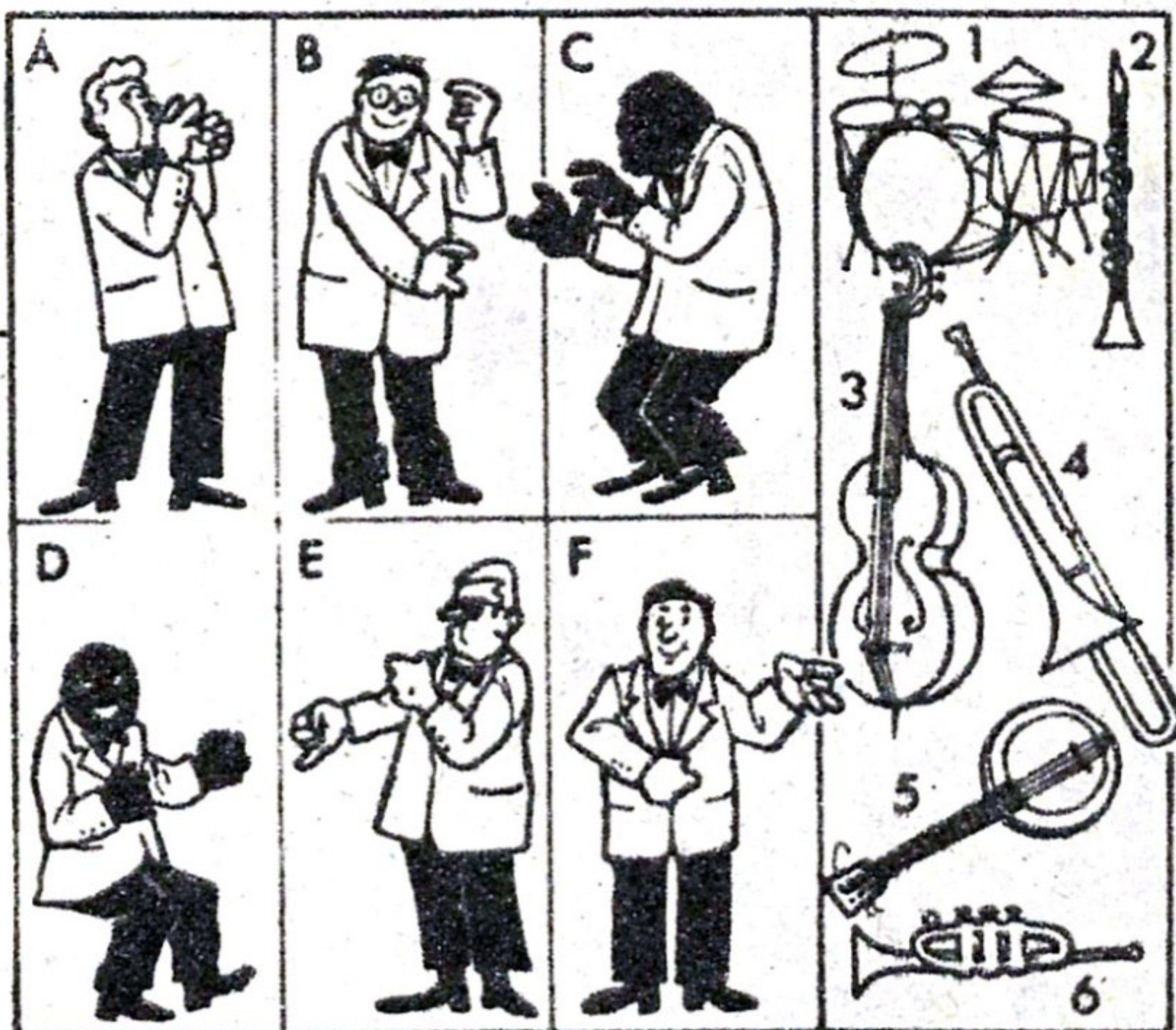




KONOPAC
BPOJ
TRI.
;ROVODGO

NAŠI JUNACI
"SVIRAJU LI SVIRA-
JU" TI POGODI
NA KOJIM
INSTRUMENTIMA?

MUZICAR
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —



Kad mačke
nema...

NARODNA POSLOVICA
KAŽE DA MIŠEVI
KOLO VODE KAD MAČKE
NEMA. OVIH SEDAM
MIŠONJA BAŠ SE
DOBRO ZABAVLJAJU.
DVA SU JEDNAKO
ODJEVENA. NAĐI IH!

WISSEM POD BRODEM
CEDAN I ŽETRI.



Mikijeva

KRIZALJKA

AUTOR VE- MAK	ZNACAJ NO HIS- TORIJ- SKO RAZ- DOBLJE	BROJ ZA PRO- BUDANJE KROZ LED	PRO- PE- LER	PLAT- NENA VRE- ĆICA	VRSTA TNA- NINE	KLAS- OPERNI POEVAC JOŠIP	ZNAK ZA INDIJ	KINEŠKO MUSKO IME	PRVO SLOVO AZBU- KE	RES- KI- RATI
RADNIK ELEKTRO- STRUKE										
KIŠNA KABA- NICA									"ISTOK" NAŠ SA- HIST BO- ŽIDAR	
LEGEN- DARNI KRALJ ITAKE							RED, SERIJA GRAD U CRNOJ GORI			
ČOVJEK IZ PO- SAVINE								RIMSKI 6 ZNAK ZA RENIJ		
DJEČJA SPIŠA- TELJICA PEROCI				VRSTA RIBE VINO,						
1A. I 2A. SLOVO LATINICE KALIJ			ŠTAPIĆ ZA PRE- BU JUNAČKI SPOEV							
								O.V. PRIVID, VARKA		
MJESTO PUNO KAMENJA (MN.)	ANA PAULOVA ISTUĆI			ŽENA OČEVA BRATA	MIRISNO SRED- STVO	ORANICA PUG, DO- SADAN GOVOR				
IVAN CAN- KAR			PRATILAC TRABANT SPIS							
FILM KOSTE GAVRA- SA		GRAD U ITALIJI PJEVAČ BRKAN					STUPITI UNUTRA ZNAK ZA ERBIJ			
UREZI- VANJE U BA- KAR									BOJA LICA	DRU- GI
OČISTI- TI ČEŠA- GIJOM KONJA										
LIČNA ZAMJE- NICA			IZ- NAD				JAPAN- SKI NO- VAC "METAR"			
IVAN MAŽU- RANIĆ			KOZAČKI POBLA- VICA (MN.)							

ODPORNO: ELEKTRIČAR, PELERINA, I, ODISEJ, NIZ, POJAVIO, VI, ELA, IVERAK, DO, VRETIENO, KAMENJACI, OV, AP, NJIVA, IC, JATELIT, "Z", ATRI, UCI, BAKROREZ, ISTIMARITI, TI, NAD, BEN, IM, ATAMANI.

REJENJE:



NAJPRIJE RITAM...

Mene zanima koje su muzičke instrumente ljudi najprije otkrili. Hvala na odgovoru.

**A. Kristevski
Prilep**

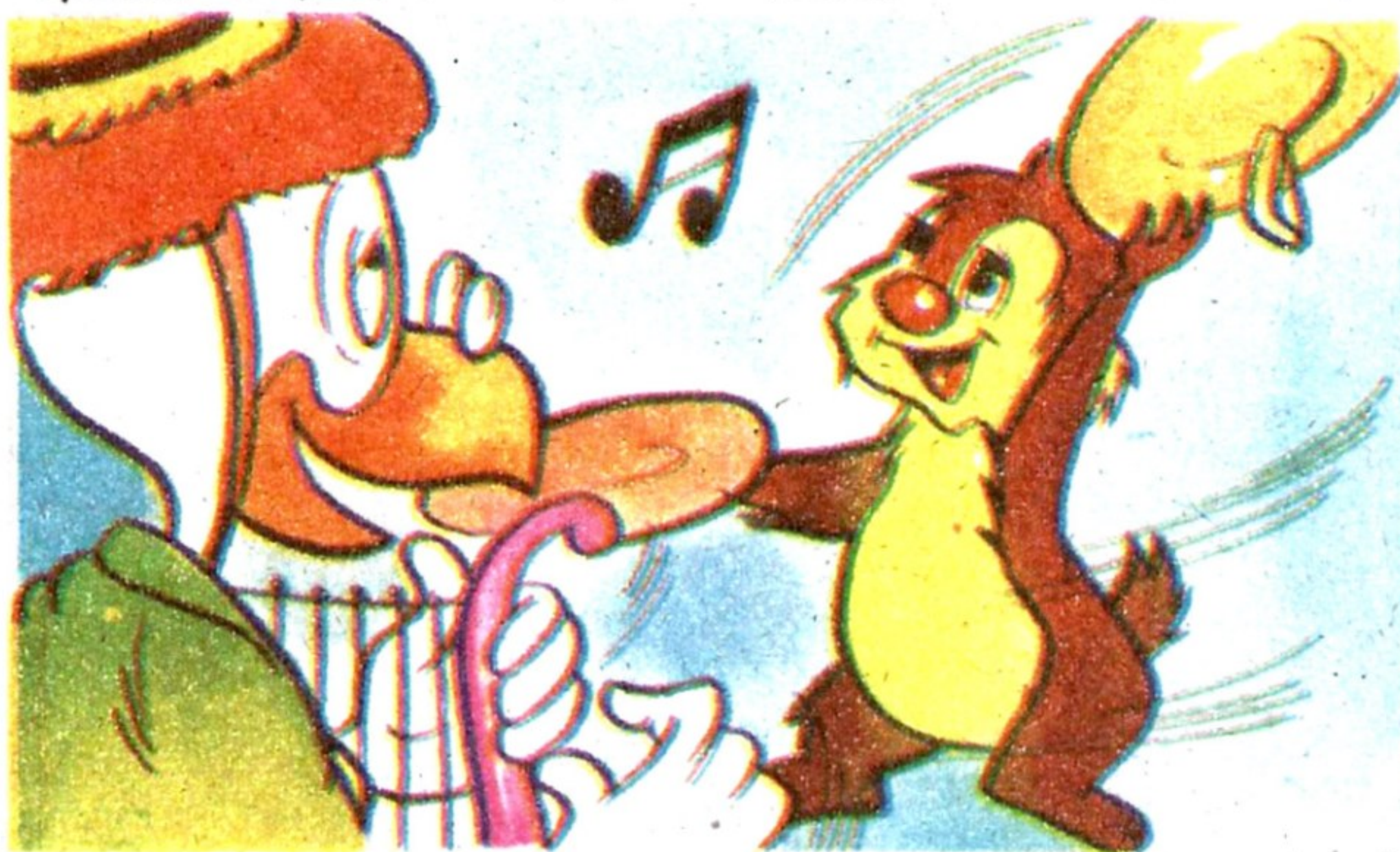
Po mišljenju većine povjesničara muzike, prvi muzički instrumenti bili su razne vrste udaraljki. Još i danas mnogi narodi udaranjem o dlanove prate izvedbe pjesama i igara, a to ih je vjerovatno, još u davna vremena, potaklo da naprave udaraljke: čegrtaljke, zvečke, bubnjeve... Ti prvi instrumenti

služili su samo za davanje ritma.

Poslije su se pojavile frulice od kostiju životinja, rogov i druge svirale. Pretpostavlja se da su se žičani instrumenti razvili pod utjecajem oruđa primitivnih naroda, i to po uzorku na luk i strijelu. Lovci su opazili da im žica, napeta s jednog kraja luka na drugi, pri odapinjanju strelica, odnosno pri trzaju, daje ton određene visine.

Tako je počelo s jednom žicom. Kasnije se broj žica povećao. Pokazalo se da se na jačinu zvuka može utjecati podmetanjem prazne školjke, izdubljenoga kokosova oraha ili drvene kutije.

Tokom stoljeća instrumenti su se mijenjali, usavršavali i prilagođavali muzičkim potrebama svoga vremena.



GORKA PILULA



Mene zanima što sve u prenosnom značenju može značiti izraz „progutati pilulu”. Pretpostavljam da ima veze s lijekovima? Molim te da mi to što prije kažeš.

**Renata L.
Zagreb**

Izraz „progutati pilulu” znači doživjeti neugodnost, učiniti nešto protiv svoje volje, podnositi nepravdu... S lijekovima ima veze utoliko što i jedno i drugo ima gorak i neugodan ukus.

Međutim, kao što se neugodne istine mogu ublažiti biranim riječima, tako su se farmaceuti pobrinuli za slatke glazure na lijekovima, pa se lakše gutaju. U svakom slučaju, lijepo je uopće ne doći u situaciju „gutanja pilula”, ni gutanja pilula, ali ponekad se mora i jedno i drugo.

Kutak za pjesnike

ČIKA JOVI ZMAJU

KAMENICA MALO MJESTO
OD PRIRODE DOBI DARA
JEDAN ČOVJEK, DOKTOR, PJESNIK,
POČEO JE TU DA STVARA.

ŠALA, LJUBAV, MALO TUGE
ŠTO SVA SRCA REDOM SPAJA,
SVE TO ČINI POEZIJU
DOBROG ČIKA JOVE ZMAJA.

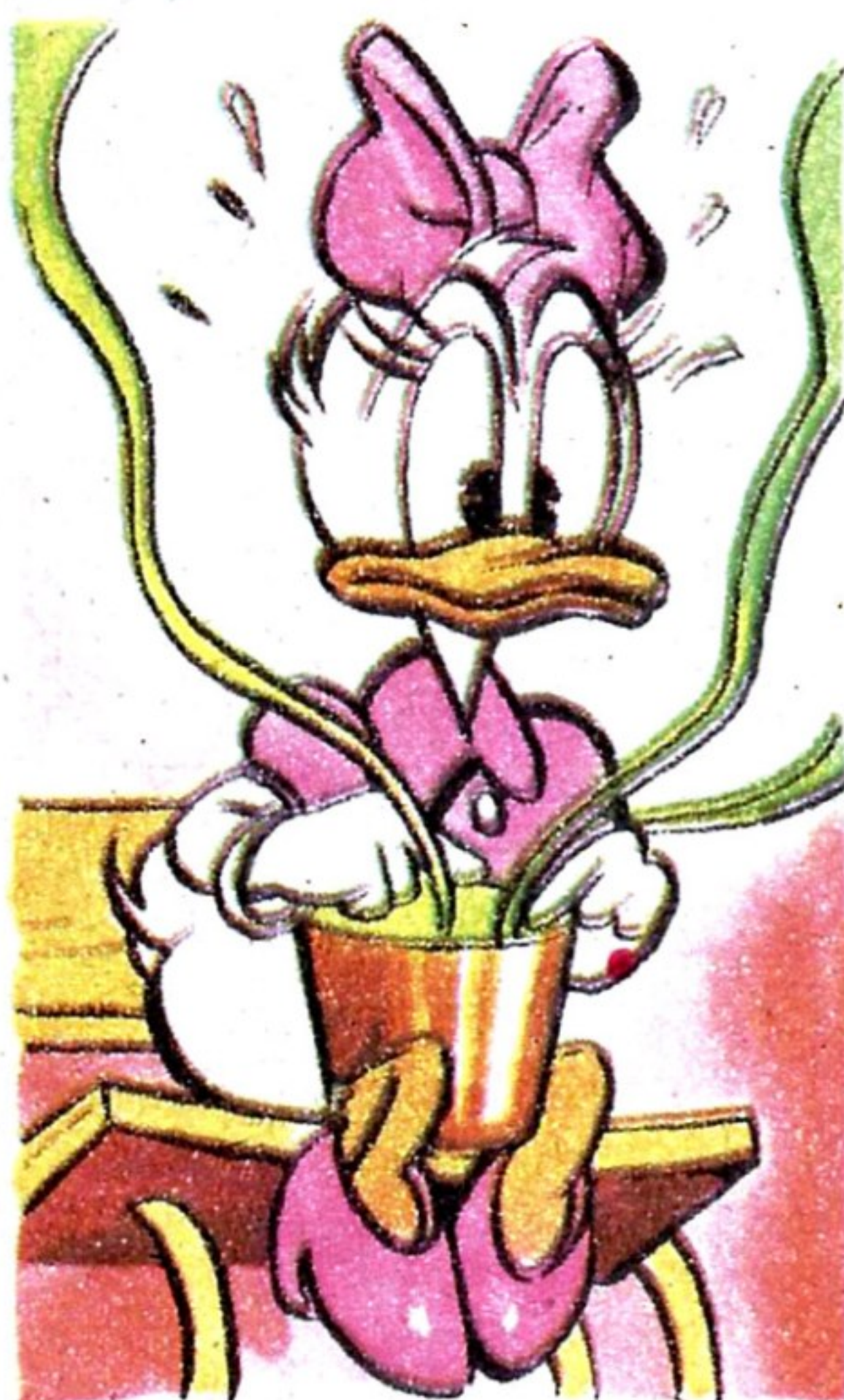
Milan Vrančić
Sremska Kamenica

PREVIŠE BUJNA

Reci mi da li je koprivica
jednogodišnja ili višegodiš-
nja biljka i da li mogu staru
sačuvati i preko zime ili tre-
ba da odvojim pelcer i zasa-
dim ga?

Zana iz Travnika

Koprivica se može gajiti
kao višegodišnja biljka, ali je
bolje da se čuva najviše dvije
godine jer previše nabuja i
naraste. Znači, svake druge
godine treba da se zasađi no-
vi pelcer. Preko zime biljci
treba osigurati mjesto u top-
loj sobi.



Dragi Miki

Molim čitaoca koji ima
duplikate „Mikija“ broj
510 i 519 da mi ih pošalje.
Ako želi, može mi se prvo
javiti pismom da se dogo-
vorimo o uvjetima raz-
mjene.

Andrea Išteneš
JNA 3
24410 Horgoš

Idem u šesti razred os-
novne škole i jako se vo-
lim dopisivati s drugovi-
ma i drugaricama širom
naše zemlje. Sakupljam
razglednice i salвете.

Ivana Jovanović
Lole Ribara 1/8
12000 Požarevac

Rado bih stekla puno
prijatelja i prijateljica pre-
ko dopisivanja. Tko želi,
neka mi piše.

Patricija Krevs
Brezovica 3a
68220 Šmarješke Toplice

Izdaće i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Aleksandar Bakočević V.d. rukovodilac OOUR izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Vlada Bulatović Vig, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Štamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMlju: tromjesečna 552,00 din., polugodišnja 1.104,00 din., godišnja 2.208,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 1.104,00 din., polugodišnja 2.208,00 din., godišnja 4.416,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 18.-, SR Njemačka DM 54.-, Švedska Škr. 157.-, Francuska Ffr. 165.-, Švicarska Šfr. 46.-. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 50 dinara.

(C) Walt Disney Production

Walt Disney

Pajo Patak: NADMAŠIO SEBE

