

ПОПЛАТНИНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

590

5. II 1986.

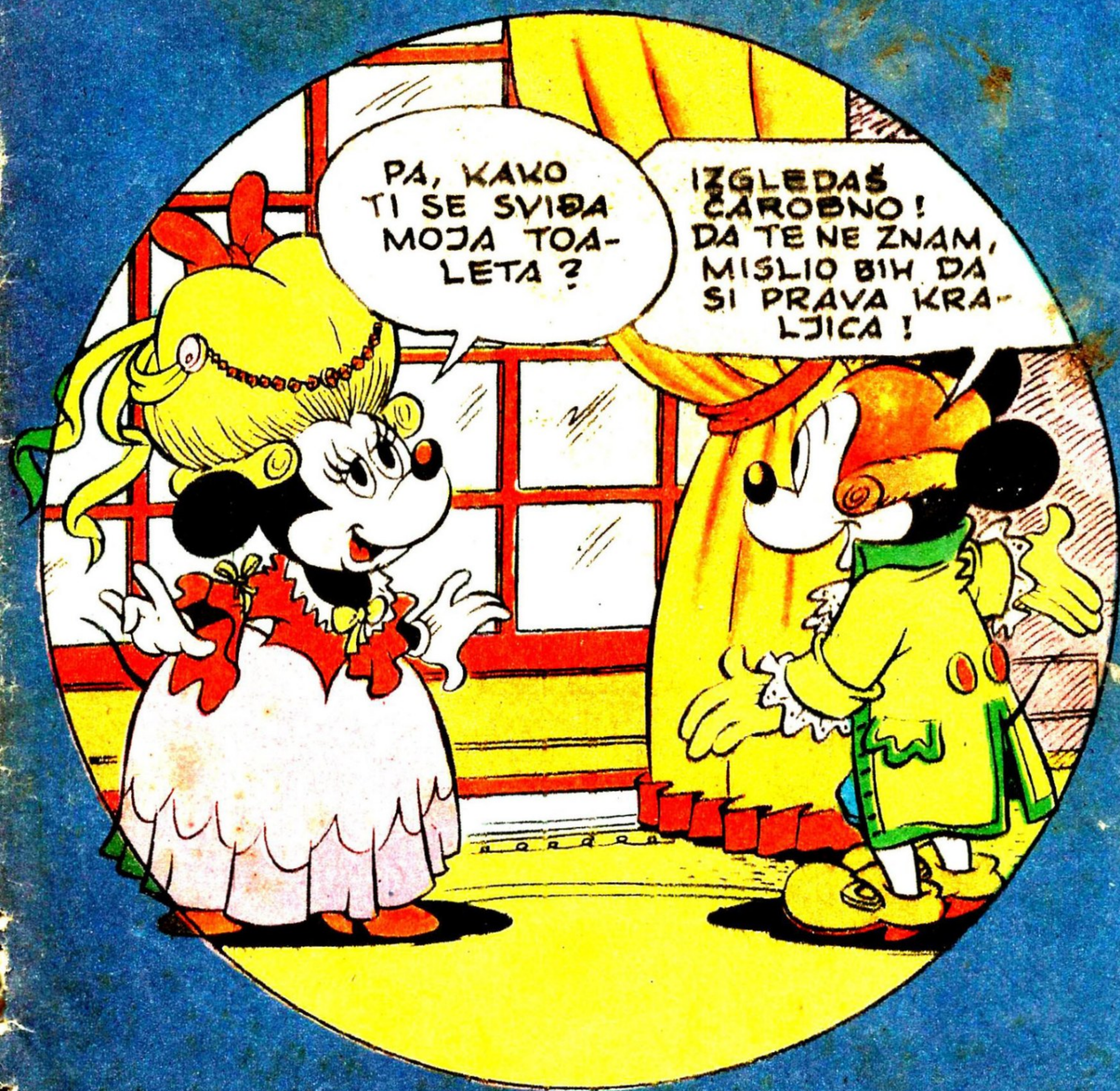
IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XIII • 70 DIN.

WALT DISNEY'S

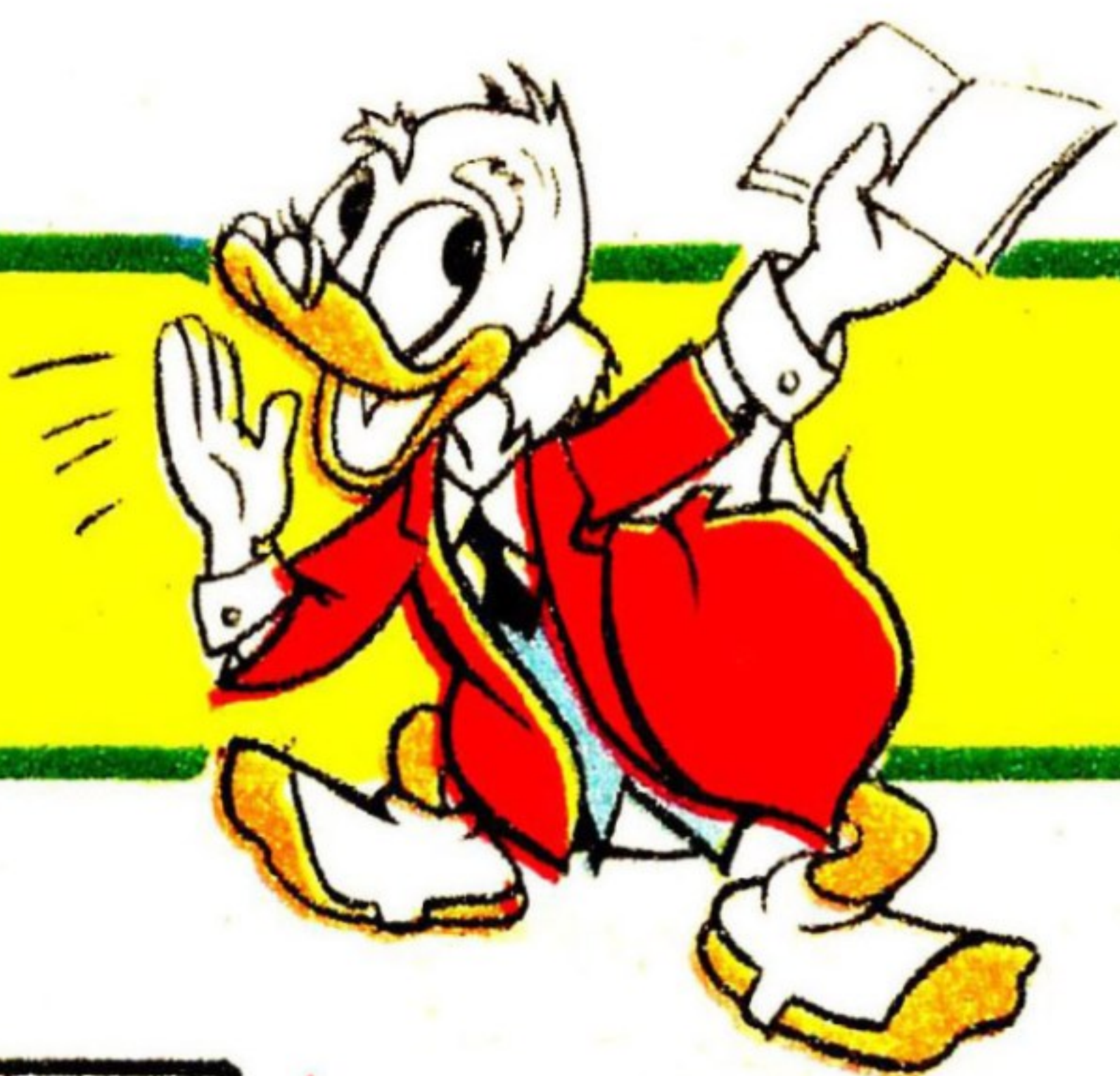
MIKIJEV ZABAVNIK

PA, KAKO
TI SE SVIĐA
MOJA TOA-
LETA ?

IZGLEDAŠ
ČAROBNO !
DA TE NE ZNAM,
MISLIO BIH DA
SI PRAVA KRA-
LJICA !



VJEROJATNO NISTE ČULI



● Indijanci iz Amazonije mnogo su ranije od Evropljana počeli nositi gumenu obuću. Oni su pravili nepromočive cipele koristeći prirodni kaučuk. Nakon što bi zasjekli koru kaučukova drveta, Indijanci su stavljali noge ispod mlaza gustog soka koji je istjecao. Poslije izvjesnoga vremena, tekućina bi se stvrdnula i gotove „kaljače“ lako su se skidale s nogu.



● U protekle dvije tisuće godina nestalo je sa Zemlje oko 200 životinjskih vrsta, a 130 vrsta iščezlo je za posljednjih 100 godina. Danas je ugrožen opstanak više od tisuću vrsta kraljevnjaka (oko 300 vrsta sisavaca, 400 ptica, 138 gmizavaca i vodozemaca i 193 vrste riba).



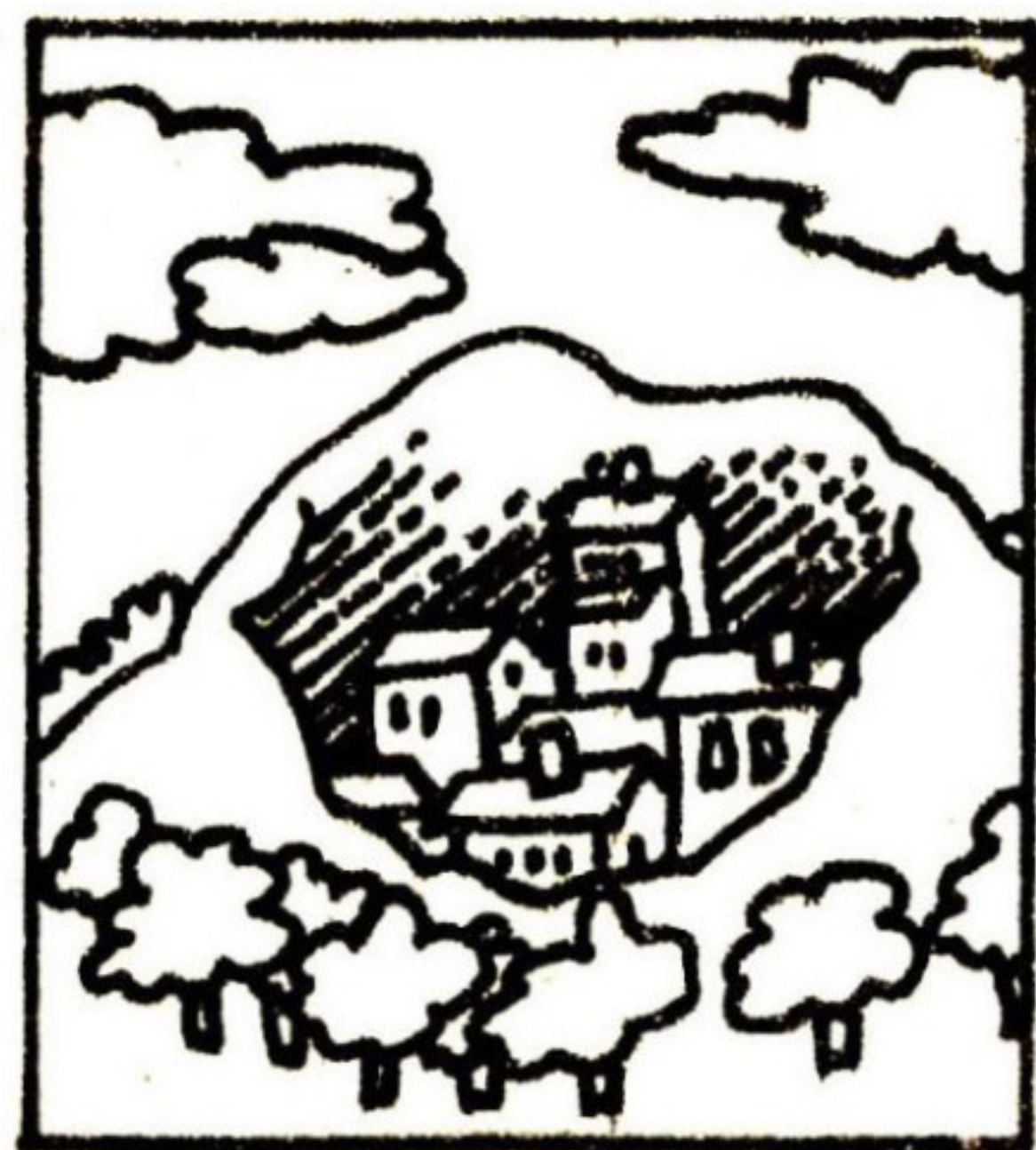
● Sićušna buha može skočiti u visinu i do 30 centimetara. Kada bi čovjek bio tako dobar skakač kao ovaj kukac, srazmjerno svojoj veličini, mogao bi skočiti čak 250 metara.

● U Kini je postojao zoološki vrt još prije tri tisuće godina. U njemu su se nalazile sve tada poznate zvijeri.

● Američki agronom Oscar Merilyn uspio je koncem prošlog stoljeća odgajiti plod banane koji je bio dugačak metar i pol.



● Kratovo u Makedoniji leži na terenu koji ima oblik grotla vulkana. Prema dosadašnjim istraživanjima, tu je postojao vulkan koji je bio aktivan prije 20 do trideset milijuna godina.



● Žapca Kermita, zvijezdu „Mapet Šoua“, prvobitno je njegov tvorac Jim Hanson izradio od štofa zelenog mantila svoje majke i to kao lutku koja se navlači na ruku.

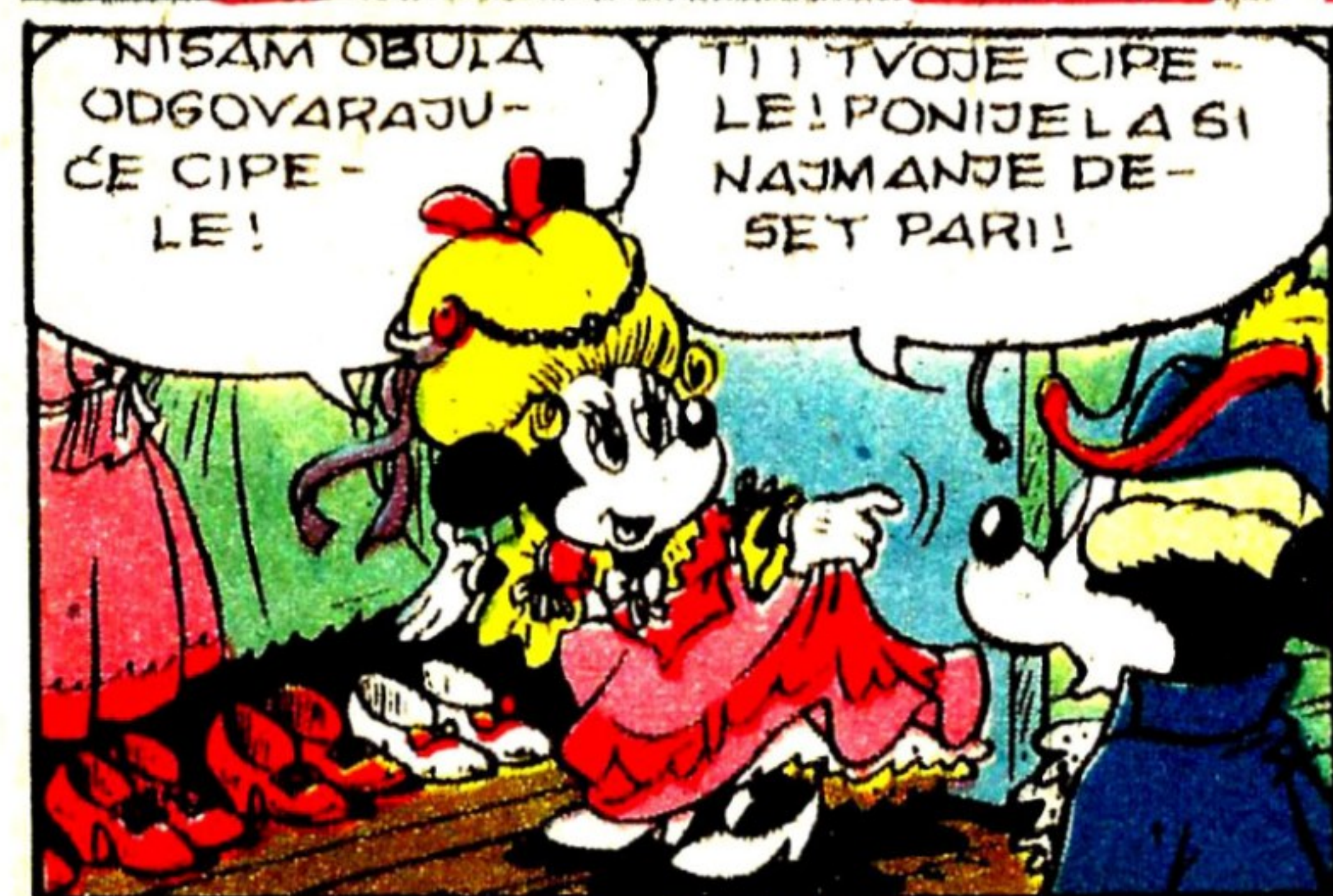
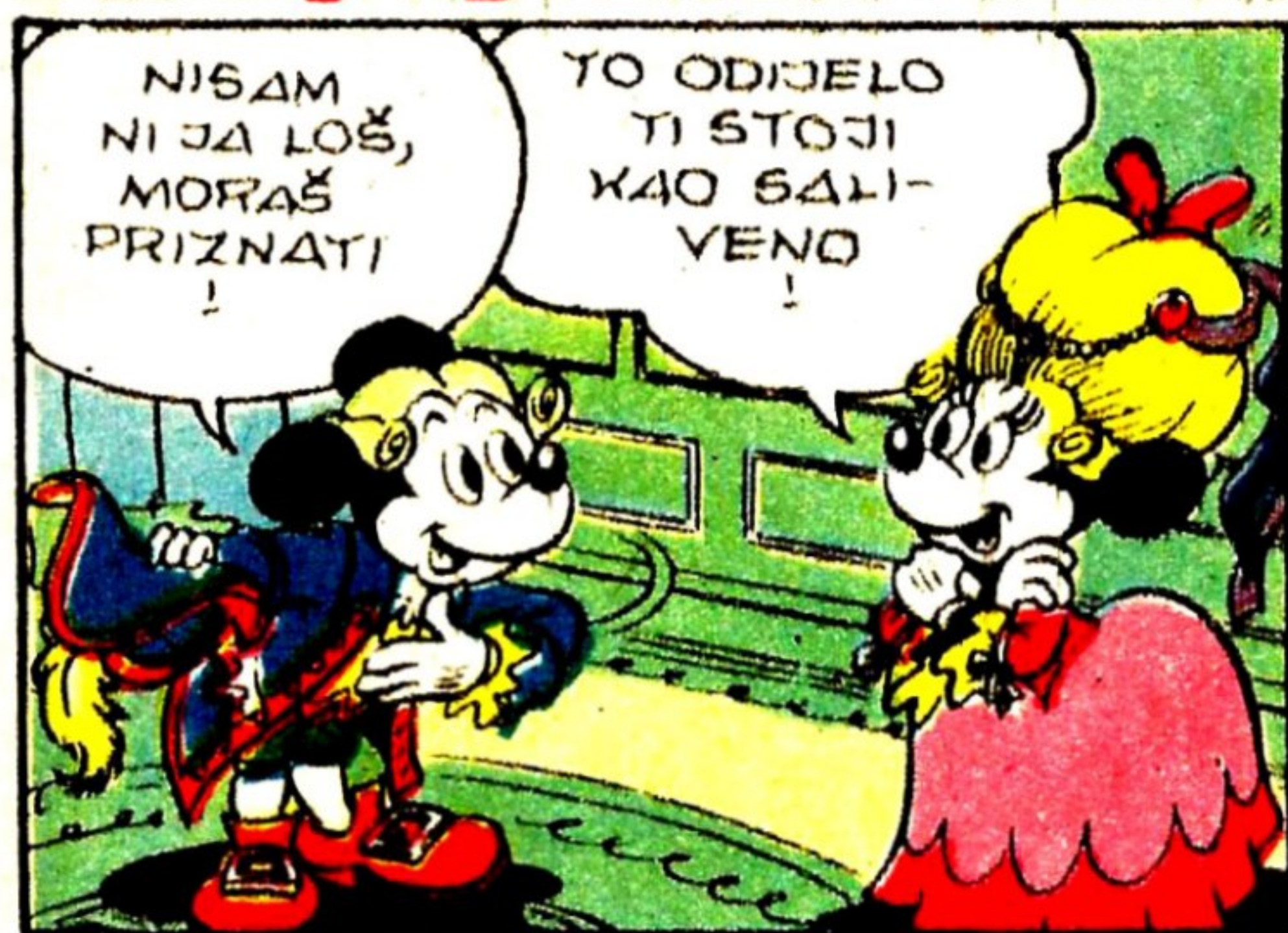
● Da bi načinio jedan korak, čovjek mora upotrijebiti ni manje ni više nego 55 mišića.

● Golub u letu za jednu minutu dvije stotine puta udahne i izdahne zrak.

● Jedan kubični metar zraka težak je 1293 grama.

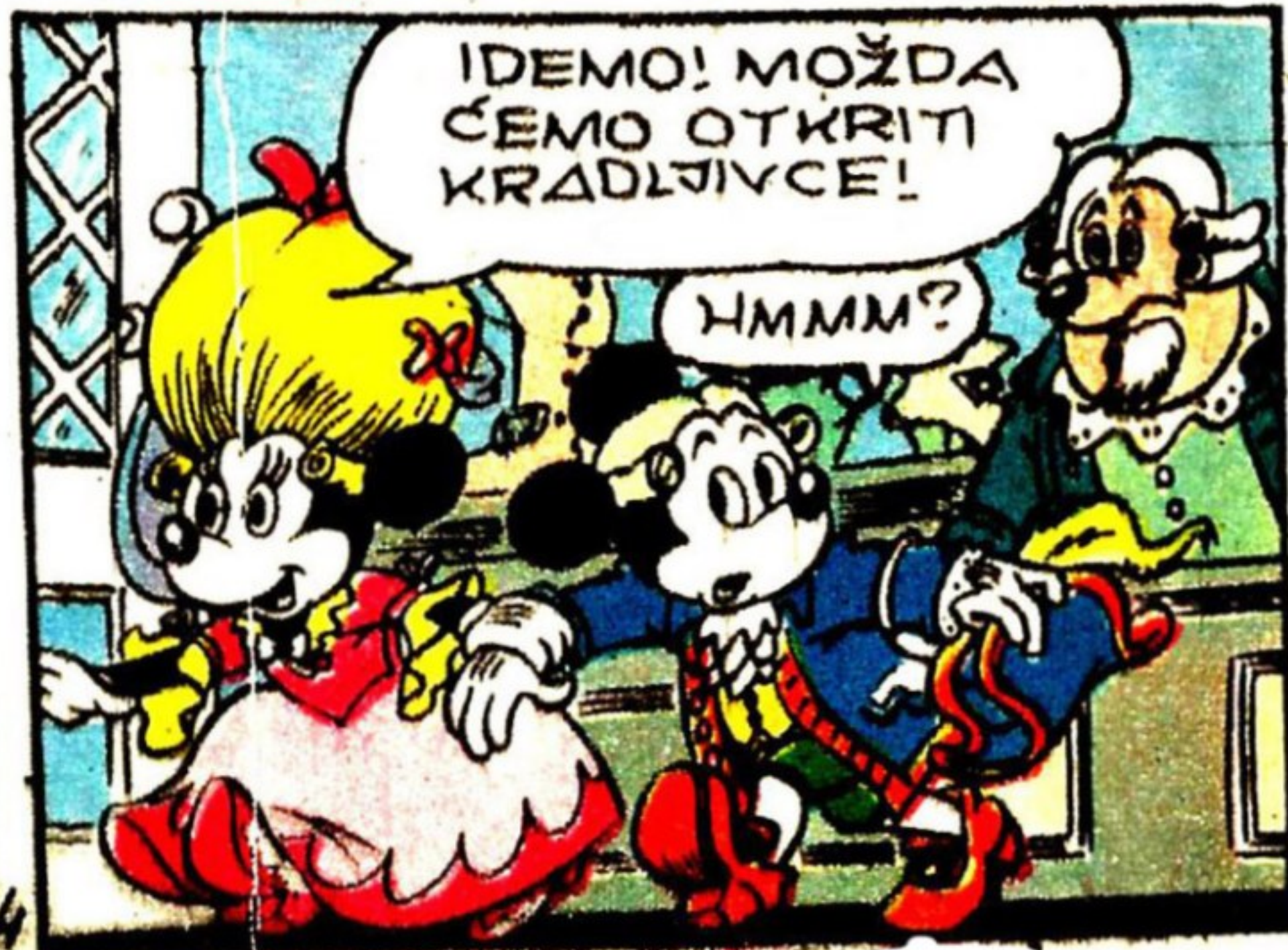
MIKI:

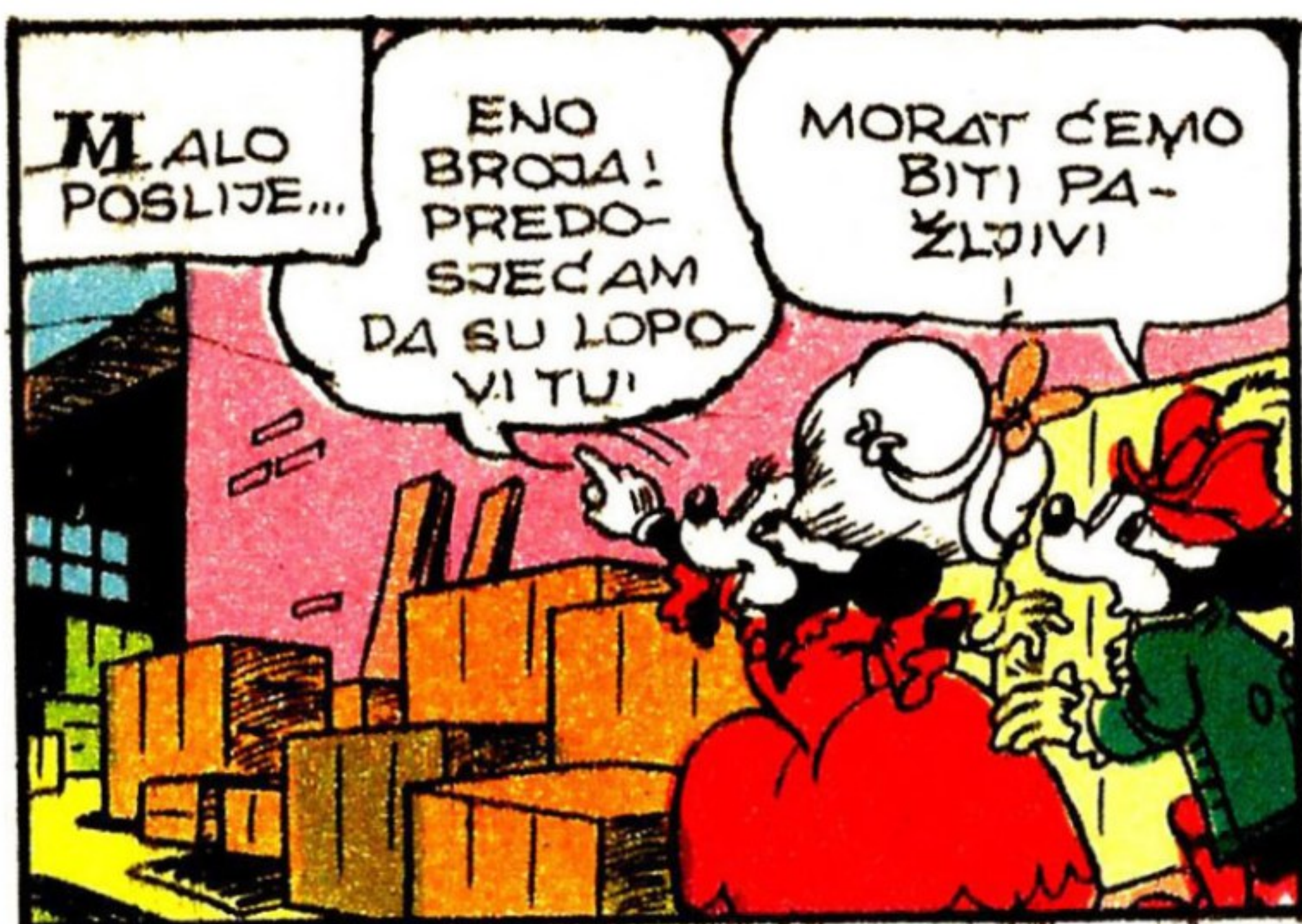
FILIGRANSKA KOPČA

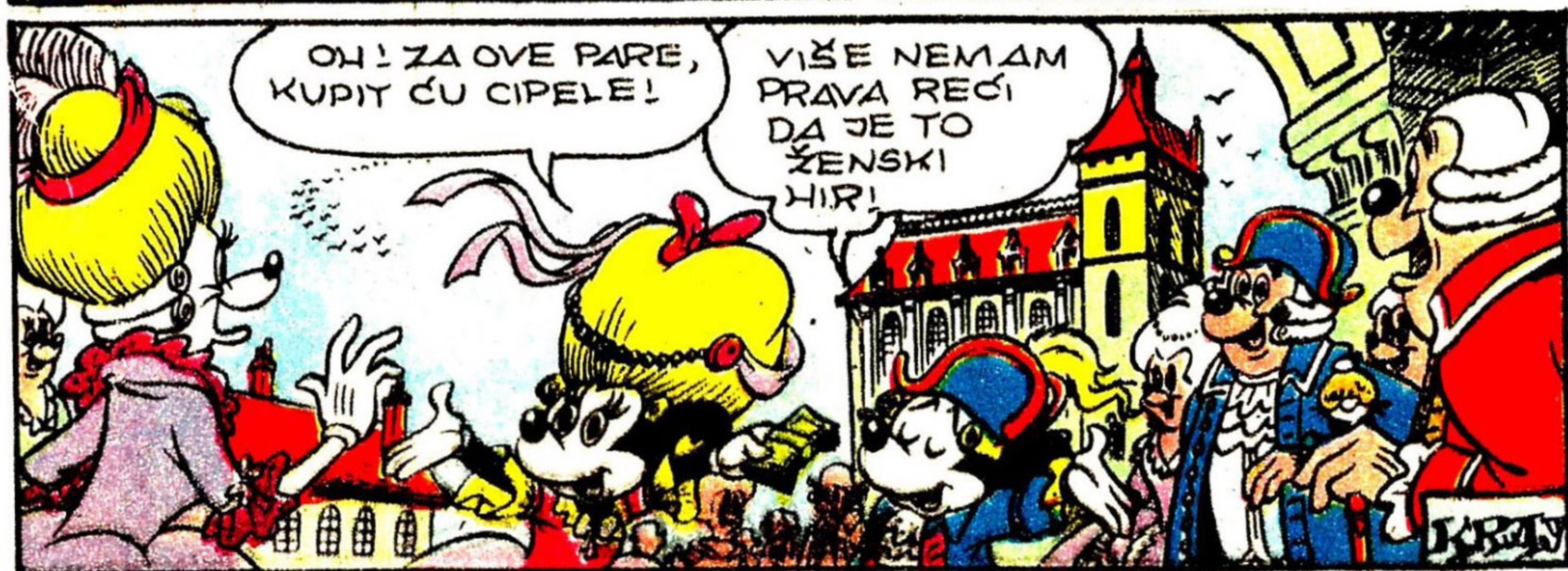
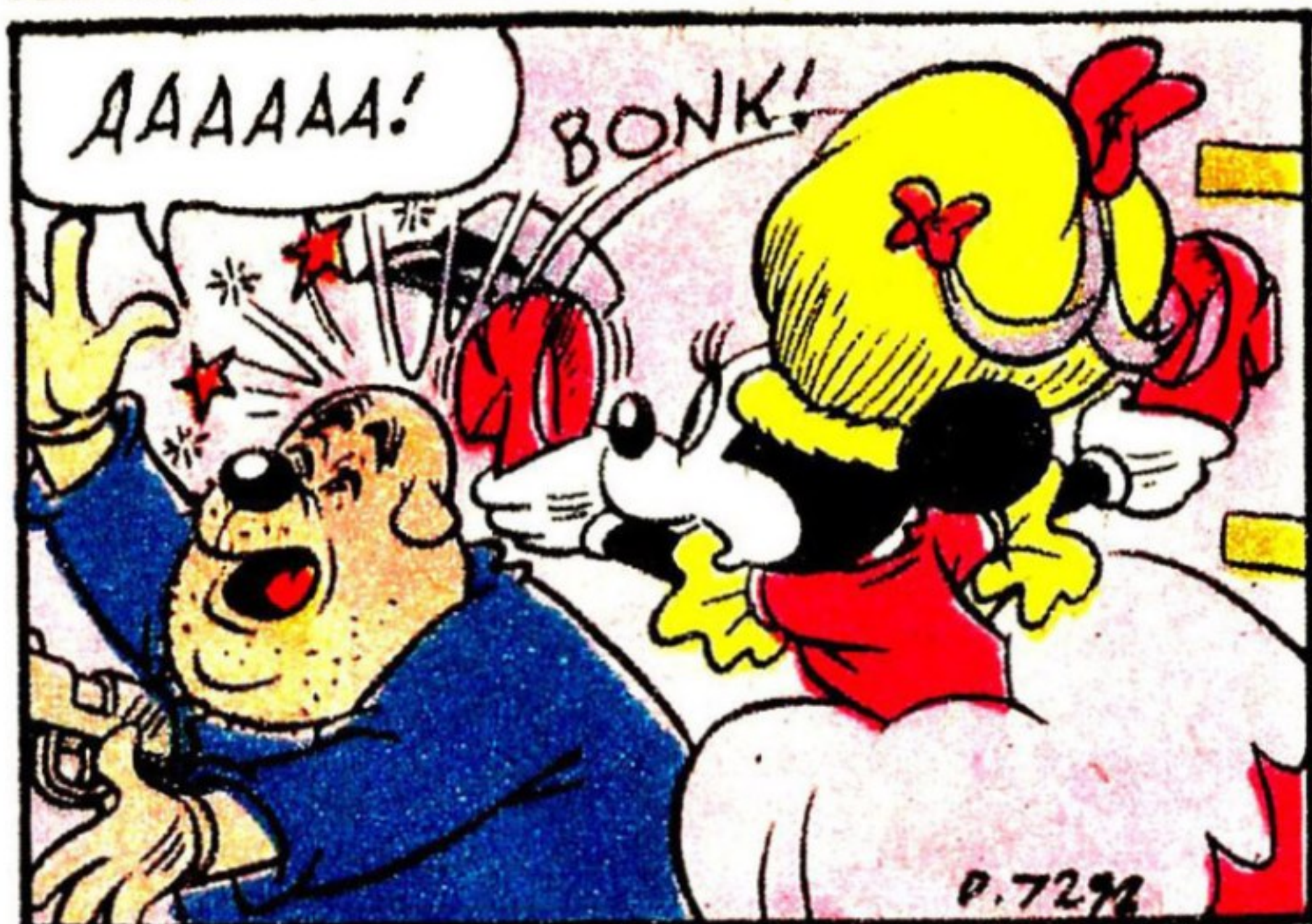






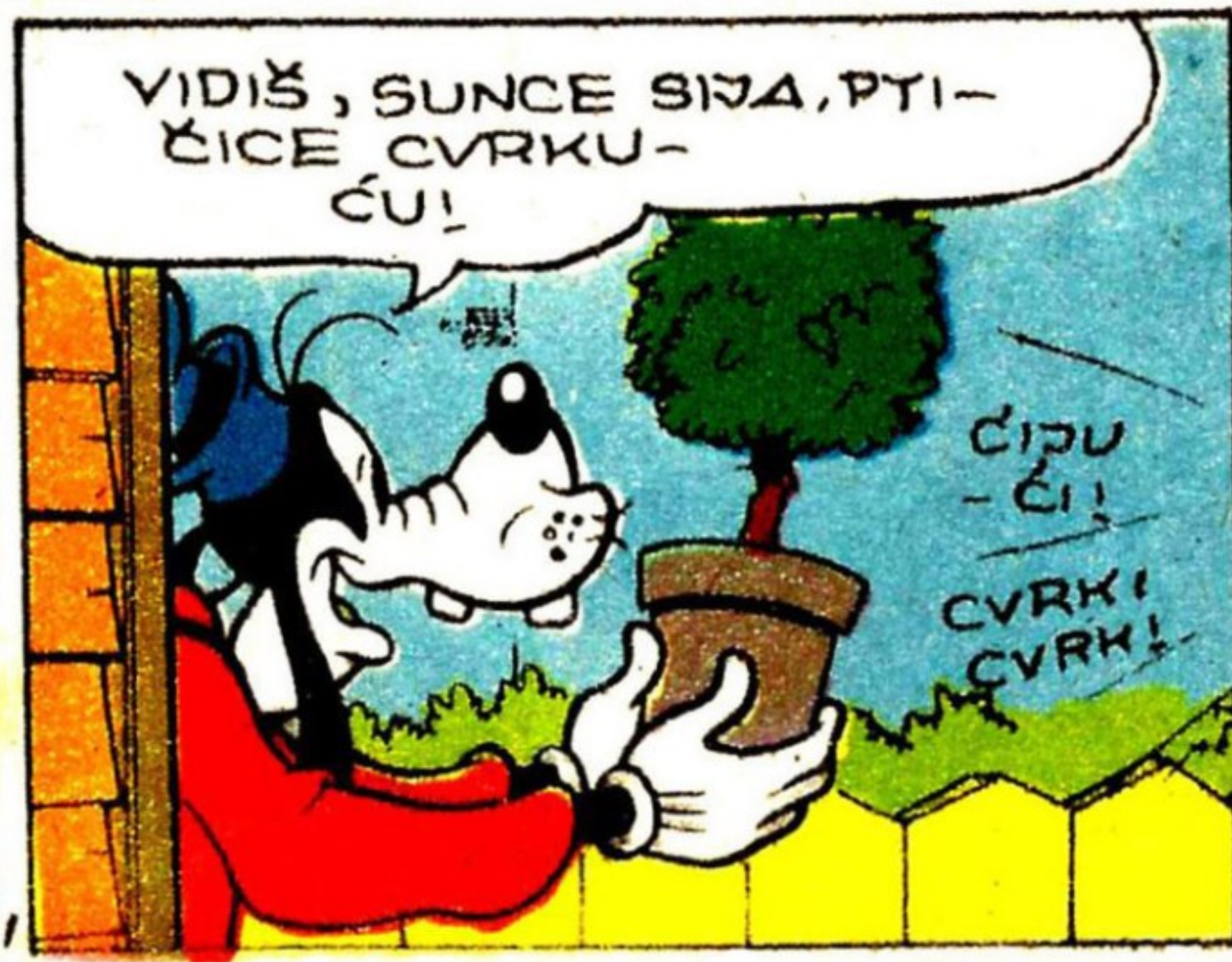
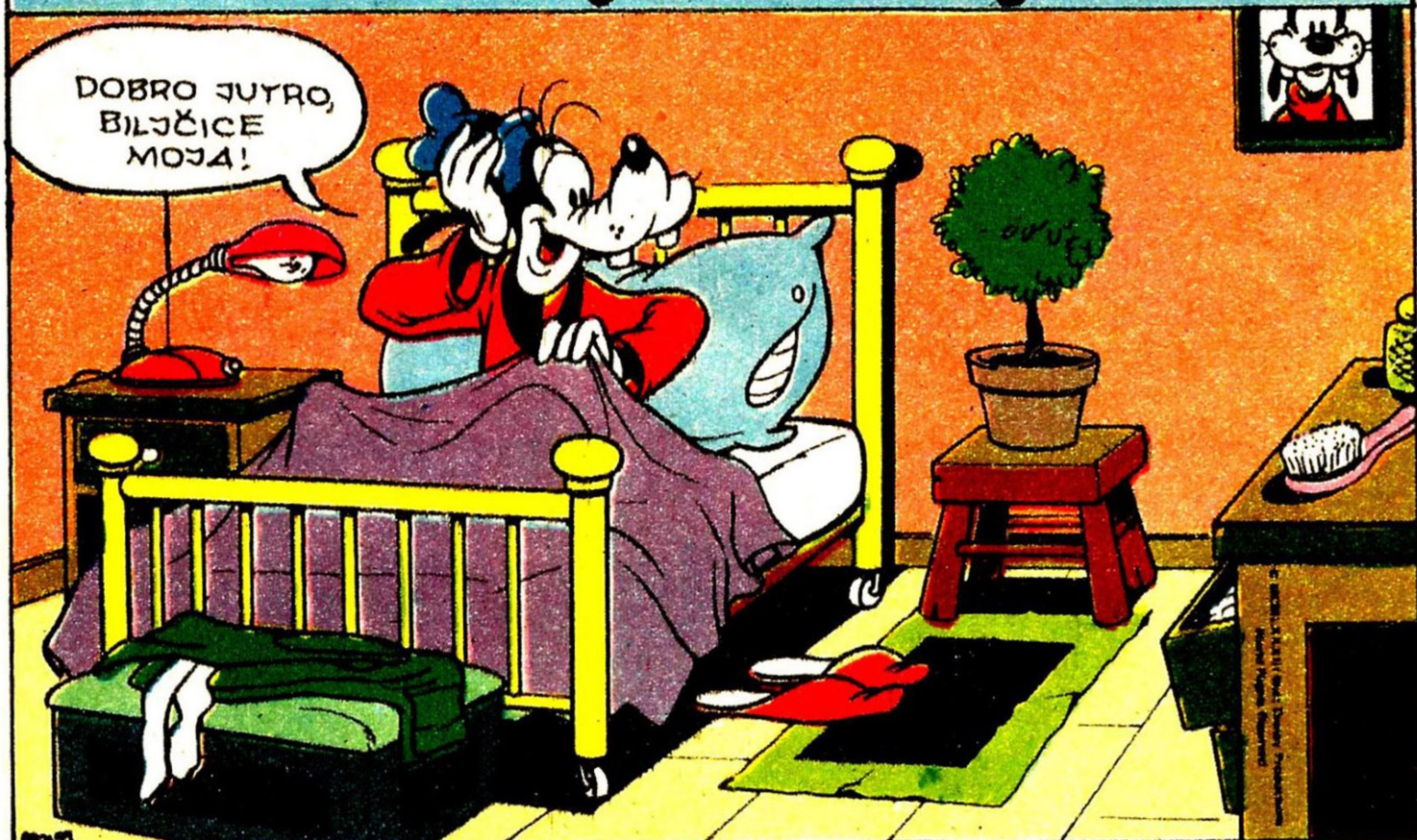


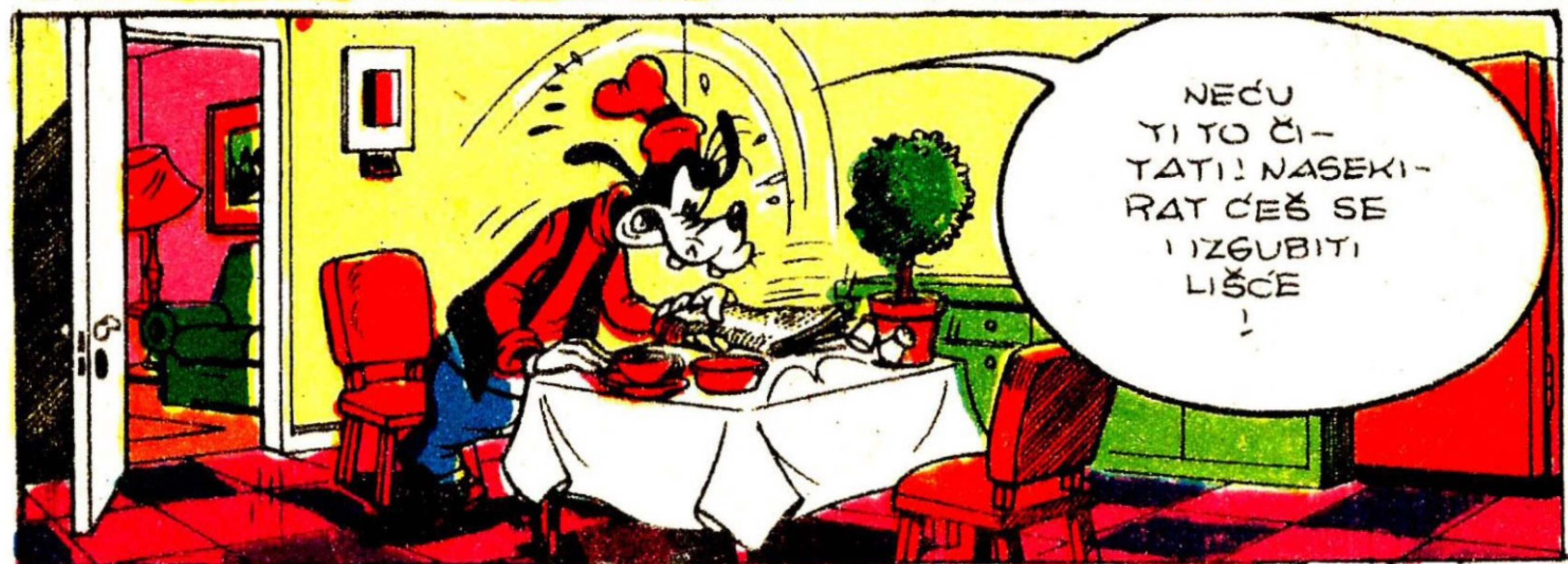




Š120:

Dobro jutro, biljčice!









POVRIJEDIT ĆU JA
TEBE!



OŠTETIO
SI MI AUTO!

BRINEM SE, LO-
ŠE MI IZGLEDAŠ!



JAO, MENI... GDE LI NESTA-
DE ONA TORBA S UKRADE-
NIM NAKITOM?



BILA JE NA SJE-
DALU KAD SAM
KIDNUO!

ODNIJET ĆU TE
ČIKA DOK-
TORU!



KREĆI! HAJDE!

SKLONI SE S
PUTA!

ZBOG ONOGA LUDOG
ŠILJE, IZGUBIO
SAM PLIJEN!

BIIP!
BIIP!

BIIP!
BIIP!



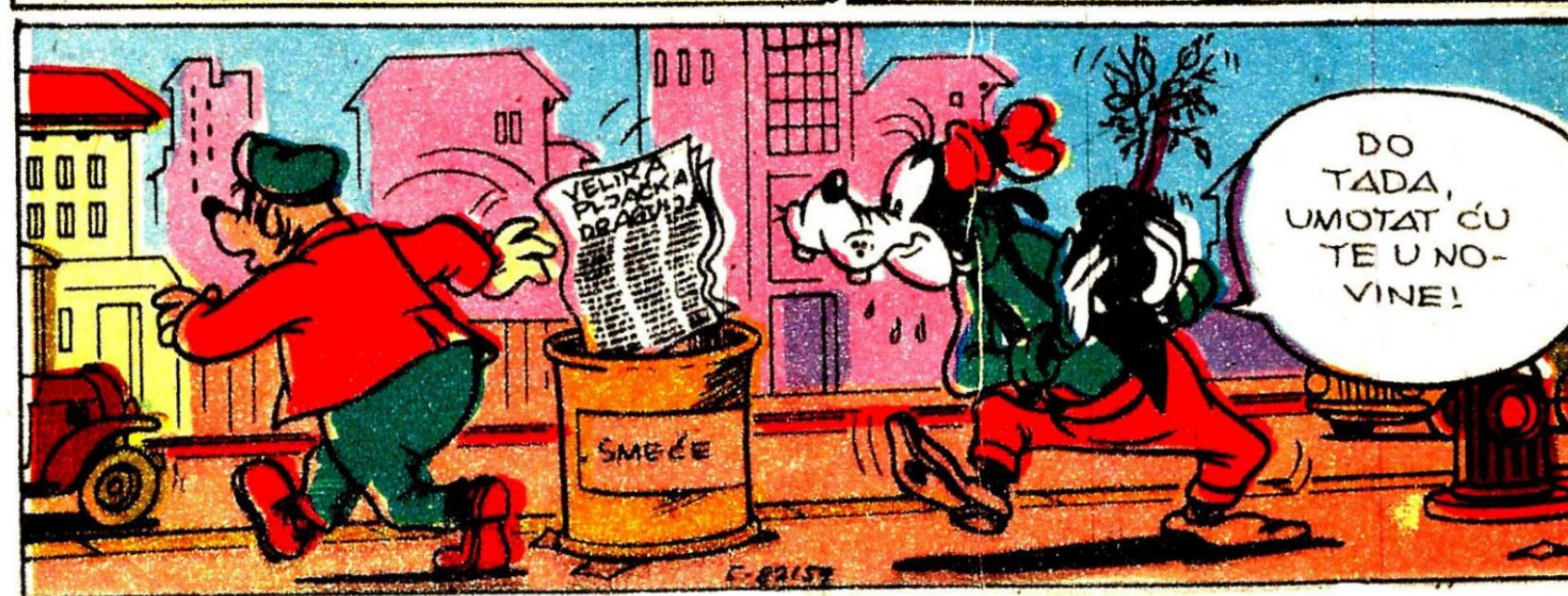
NESTANI,
ILI...

ŠTO „ILI“ IZADI
DA TE IZMLA-
TIM!

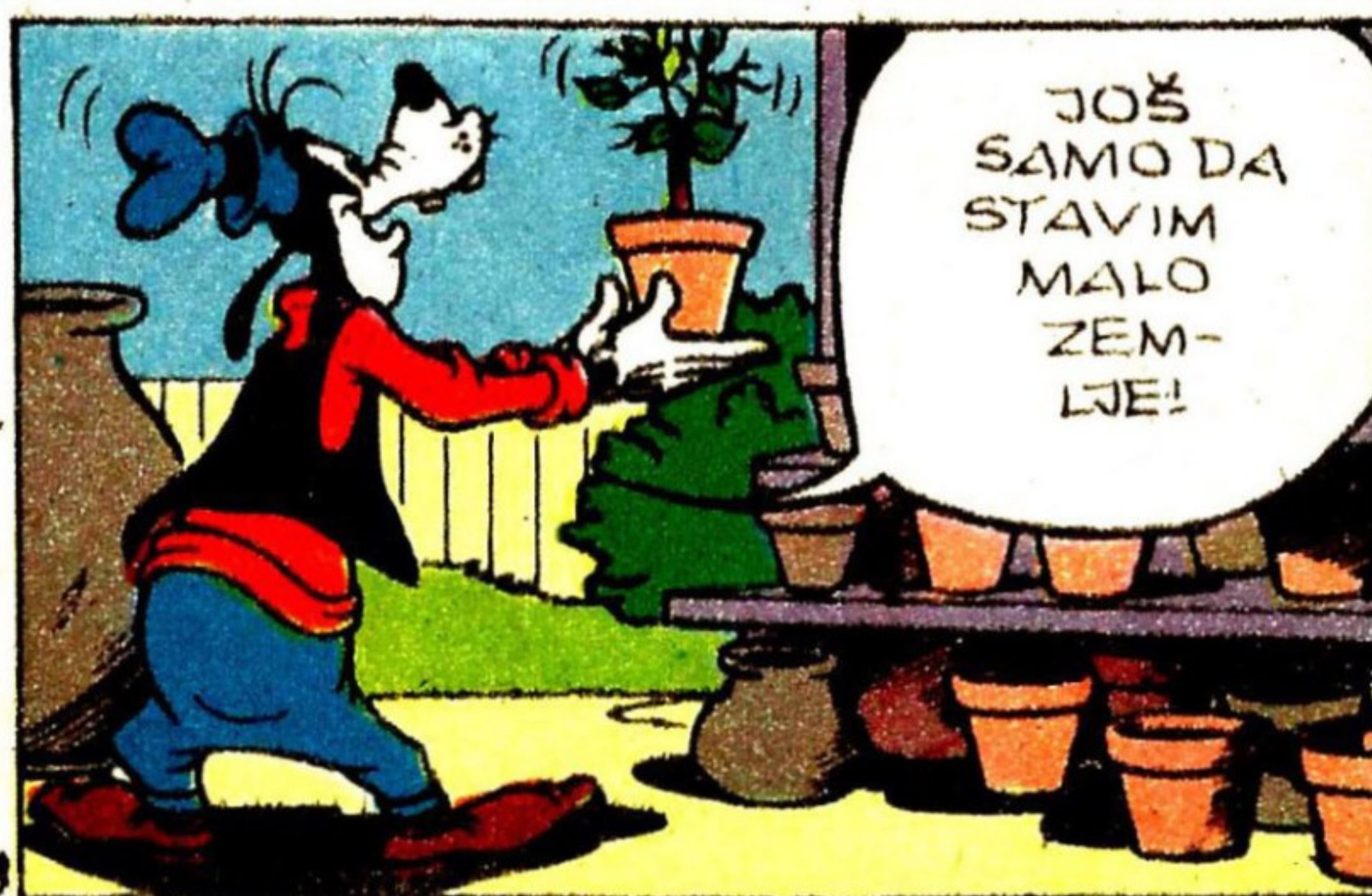


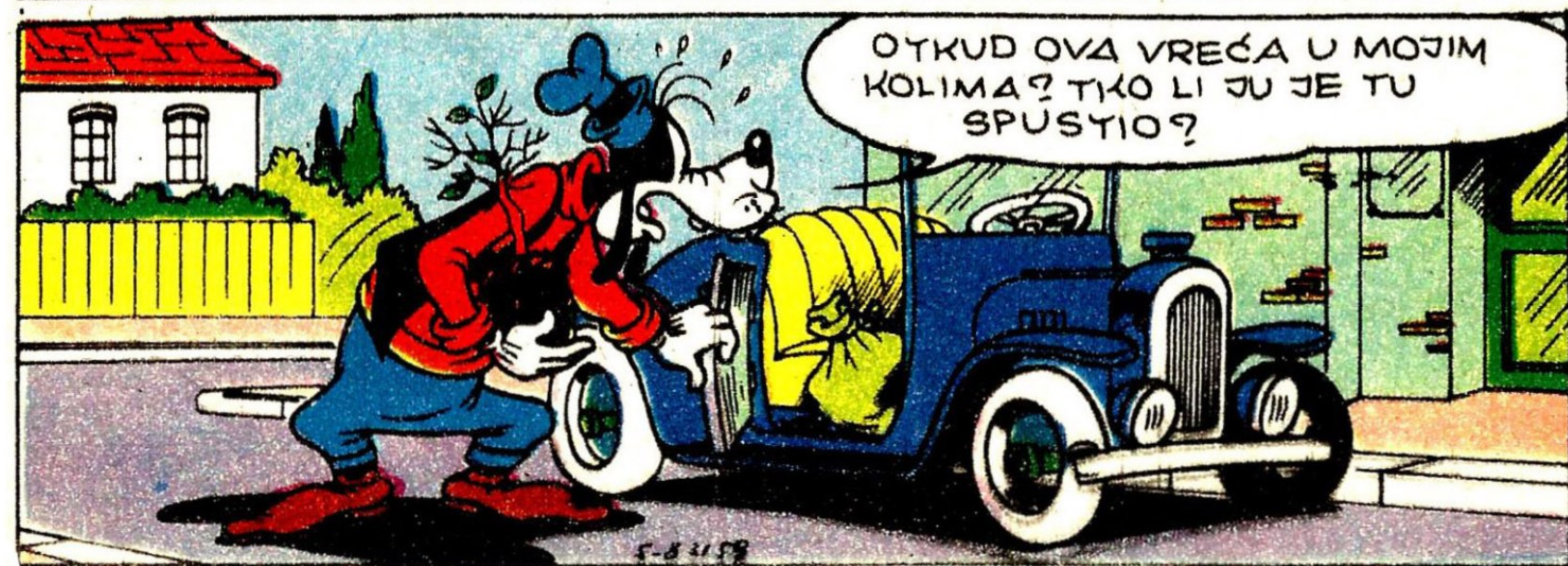
SKLONI TU KRNTIJU!
ZAKOČIO SI PROMET
!

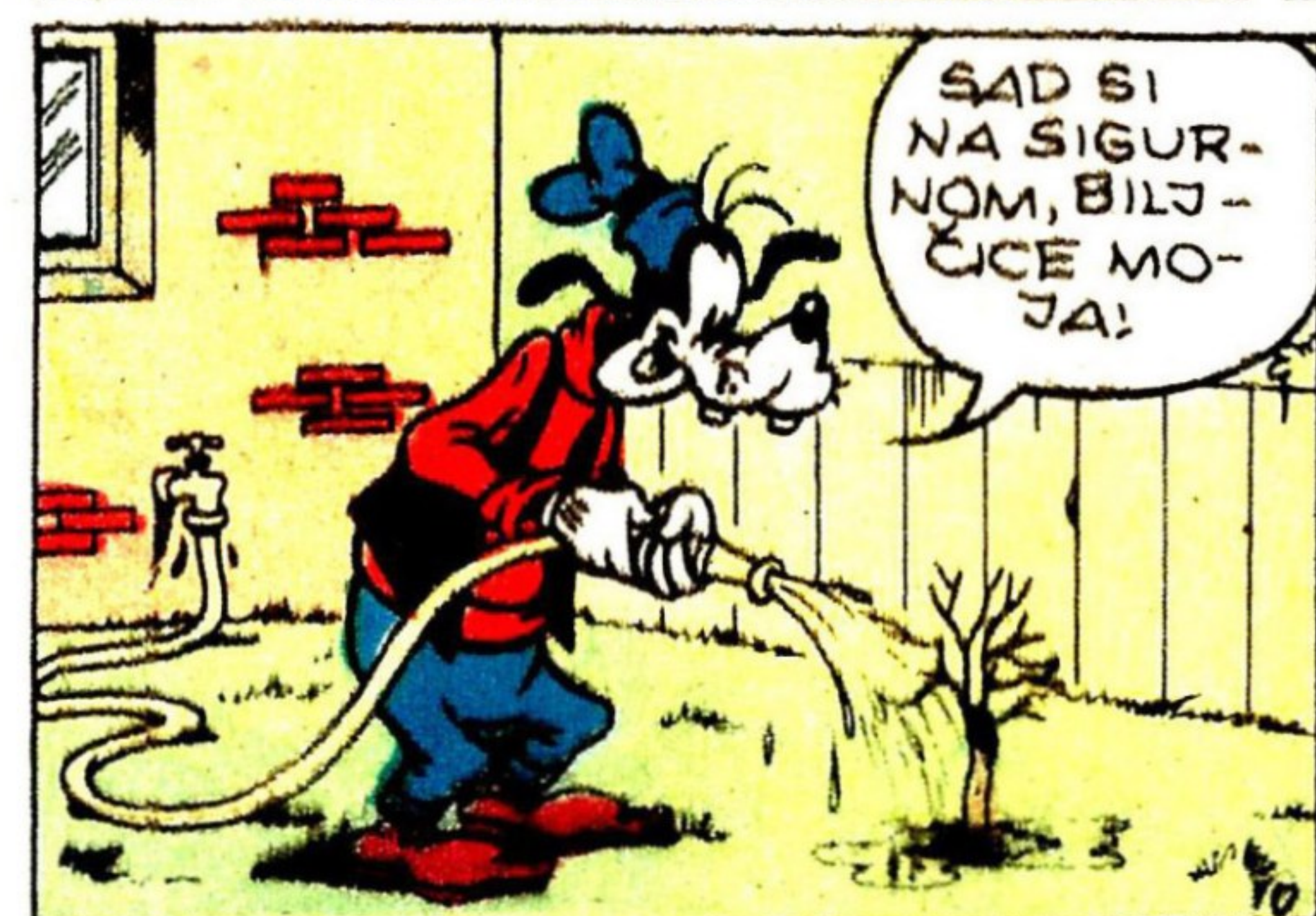












BAJO
PATAK:

Povišica za stare dane

ŠTO VAM PADA NA PAMET,
GOSPODIČNA MICO!
KAKVA POVIŠICA?

PA, GOSPOIN BAJO,
NISAM JE DOBILA
VEĆ DVADESET
GODINAL!

© MCMXXIV Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ALI, TO JE MNOGO
PARA! A VIDITE
KAKVA JE SKUPOĆA!

ZAR VAM NIJE
DOVOLJNA NA-
GRADA ŠTO STE
MOJA OSOBNA
TAJNICA?

OVAJ,
NIJE
DA NIJE!

HEJ, KAKO BI BILO
DA VAS POŠALJEM
NA KRAĆI, NEPLA-
ĆENI ODMOR?

PA,
NIJE
NI TO
LOŠE!

HOĆETE PRIVRE-
MENU YAJNICU ZA
GOSPOIN BAJU! PO-
GLEDAT ĆEMO U
KARTOTECI!





OH! DOBAR DAN!
NADAM SE DA
VAS JE MICA LI-
JEPO PRIMILA!

SEKO, DA
TI POKAŽEM
I NEKE USPUT-
NE POSLIĆE!



STVARNO?

SVAKODNEVNO ODRŽAVAM
HIGIJENU U UREDU!



NIJE MOGUĆE!
NIKADA NISAM
VIDIO MICU DA
TO RADI!

ZNAŠ ONO
- ČISTOČA
JE POLA
ZDRAVLJA!



OVO JE BAJIN
PRVENAC! NJEMU
POSVEĆUJEM PO-
SEBNU PAŽNJU!

OH! BAŠ
JE SLA-
DAX! ODMAH
MI SE DO-
PAO!



MORAŠ GA
TEMELJNO
ČISTITI
SVAKI DAN!

UPAM-
TIT ĆU
!



I
TAKO...

NADAM SE DA
SI SVE UPAMTILA,
SEKO!

NE
BRINI!
SAMO
TI
KRENI!



SAD ILI NIKAD, NE ZVA-
LA SE JA MAGA
VRAČEVIĆ!

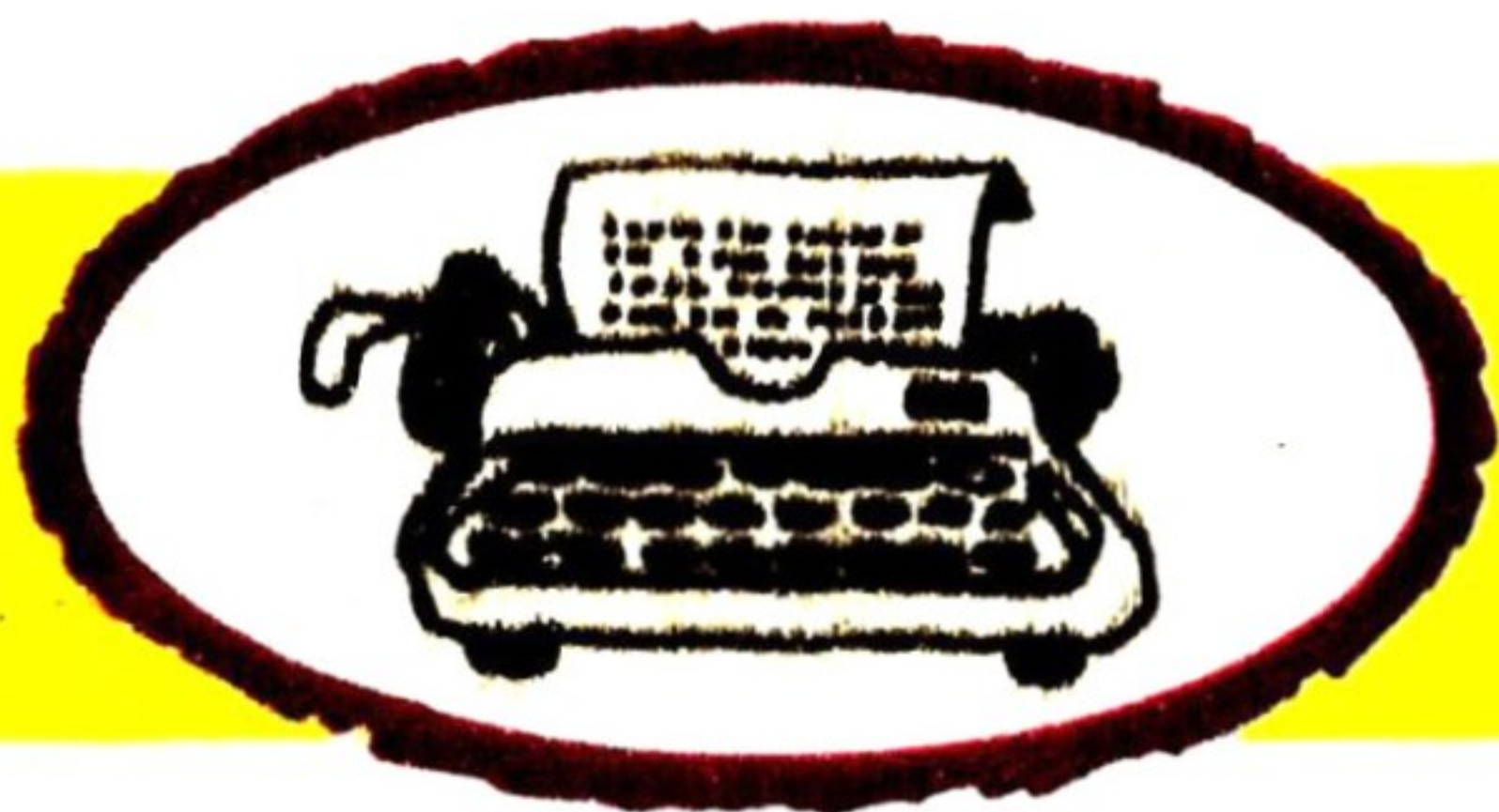


MOGU LI VAS
NEŠTO UPITATI,
GOSPOIN
BAJO?

KAKO
DA NE!
ŠTO JE PO-
SRIJEDI?







Pričaonica: **KAKO NAPIŠ**

Vojislav je sjeo za pisaći stroj i rekao: – Hoću da napišem priču.

– O čemu?

– O Rikiju, kako je pobjegao od kuće.

Zapanjeno sam zurio u njega, kad se s ulice začuo glas Milana Rikalovića, muškoga predstavnika trojki, koje žive na suprotnoj strani ulice. Kao da se nalazi na pustom otoku u Tihom oceanu, Milan je vikao:

– Vojooo! Hajde van!

– Neeeeeuuu! – odgovorio je Vojislav na isti način, a zatim tiše dodao: – Što me živcira! Ne mogu da se skoncentrišem!

– Vojooo, hajde da se igramo – ponovo se začuo brodolomnik s pustog otoka u Tihom oceanu.

Vojislav je izišao pred vrata.

– Rekao sam ti da neću.

– Zašto?

– Pišem priču – objasnio je Vojislav, tako da su ga čuli i u trećoj ulici.

– Pišeš... što?! – Milan i njegova pet minuta mlađa sestra Maja, zaprepašteno su gledali Vojislava.

– Pišem priču o tome kako je Riki pobjegao od kuće!

– Pišeš priču usred raspusta?! – promucala je Maja.

– Je li ti to zadala učiteljica? – s izvjesnim razumijevanjem upita Milan.

– Nije!

– Pa, što će ti, onda, priča?! Hajde da se igramo.

– Nemojte me zadržavati – izgovorio je Vojislav nestrpljivo. – Nemam vremena.

Okrenuo se da uđe, ali se začuo Majin glas: – Možemo li i mi s tobom?

– Pa... može, ali da mi ne smetate.

– Bit ćemo tihi kao miševi – rekao je Milan.

Ušli su u sobu. Vojislav je ponovo sjeo za pisaći stroj, a Milan i Maja su se spustili na trosjed kraj njega.

Vojislav je bio namršten i gledao je prvi red, otipkan s mnogo grešaka, jednim prstom.

Rikalovići su gledali Vojislava.

– Pročitaj što si napisao – tiho je zamolila Maja.

– Dobro, kad si navalila – preko volje je rekao Vojislav. Iskašljao se, okrenuo tabulator stroja i lijevom rukom uhvatio kraj uvučenog lista. Počeo je čitati:

– Kiša je pljuštala, a munje su sijevale. Parale su nebo, kao što moja baka para stare hlače moga djeda. Noć je bila mrkla...

– Super! – oduševljeno je uskliknula Maja.

– Svašta! – primijetio je Milan. – Razumije se da je noć mrkla. Gdje si vidio da noć nije mračna?

– Nisam vidio, ali znam da postoji. Na polarnom krugu šest mjeseci noć se ne razlikuje od dana, a to znači da je svijetla.

Pobjedonosno je pogledao druga i drugaricu i nastavio čitati:



ILUSTIRAO GRUJICA MILOVANOVIĆ

SATI PRIČU

– Munja je sijevnula; osvijetle... svijetle... osvijetlila je kućicu u kojoj je ležao Riki.

– Uh! – nanovo se začuo Majih oduševljeni glas. – Super! Pet!

– Pa, kakvi! Prvo, Riki nema kućicu! – Milan je odmahnuo rukama. – Riki je pobjegao usred dana, a ne noću kada su sijevale munje!

– Ovako je uzbudljivije i jezovitije – suprotstavila mu se sestra.

– Ali nije istina! – tvrdoglavo je inzistirao Milan.

– To se zove sloboda stvaranja! – rekao je prezrivo Vojislav. – Da si svršio četvrti razred, kao ja, znao bi.

– Što ti je to? – Milan je čukljio prema Vojislavu.

– Kada bi svi pisci pisali samo istinske

stvari, bile bi napisane dvije-tri knjige – Vojislav je govorio kako netko tko sjajno vlada književnošću. Upitao je, neočekivano: – Jesi li ti u životu pročitao neku knjigu?

– I – hi! – Milan je rukama opisao ogroman krug. – Samo da znaš!

– Ne znam, zato te i pitam!

– Što lažeee! – uzviknula je Maja. – Čitam samo stripove, a lektiru samo kad mora. Sluša što Verica i ja razgovaramo o pročitanoj knjizi i ohda napiše domaći.

– Postavit ću jedno pitanje i dat ću odmah odgovor – sarkastično je izgovorio Milan. – Pitanje: „Ko je jedini odličan od nas troje?” Odgovor: „Ja!” Ili misliš da je naša učiteljica pogriješila kad je tebi i Verici dala četvorke, a meni peticu?

– Naša učiteljica je super! – rekla je Maja, oduševljena svojom nastavnicom, kao i sve djevojčice.

– Prema tome, da o mom čitanju i pisanju lektire više ne razgovaramo – pobjedonosno se nasmijao Milan.

– Znae što, Rikaloviću – rekao je Vojislav strpljivo – zašto vi te vaše rikalovićevske sukobe ne riješite kod svoje rikalovićevske kuće. Ja hoću da svršim priču.

– Stvarno – rekao je pomirljivo Milan. – Da ti ne smetamo. Produži.

– Super! – dodala je Maja. – Nastavi.

Vojislav je ponovo pročitao početak svoje priče: Kiša je pljuštala, a munje su sijevale. Parale su nebo, kao što moja baka...

Naslonio se na ruku i zamislio.

– Kako dalje? – promrmljao je.

– Ja ne bih počeo s tim munjama. Bolje bi bilo: „Dan je bio sunčan, kiša nije padala. I nisu sijevale munje...” – nastavio je Milan.

– Ne valja! – Maja je glasno uzviknula. – Mnogo je bolje kada pas pobjegne od kuće po podne. Ovako: „Bilo je rano po podne. Dani su postajali sve kraći, a...”

– Najbolje bi bilo naći se na zlatnoj sredini, po vama – ljuto je započeo Vojislav nastavio: – Dan nije bio ni sunčan ni oblačan, nije grmjelo ali su munje mogle sjevakati, kiša nije počela padati, ali pljusak je već tukao po ulici...

– Suuuper! – oduševljeno je pljesnula rukama Maja.

– Super da se zbuni čitalac – Milan se pridružio sestri.

– Tako neka počne priča – složno su povikali Milan i Maja.

Vojislav ih je pogledao, izvukao papir iz pisaćeg stroja i glasno rekao:

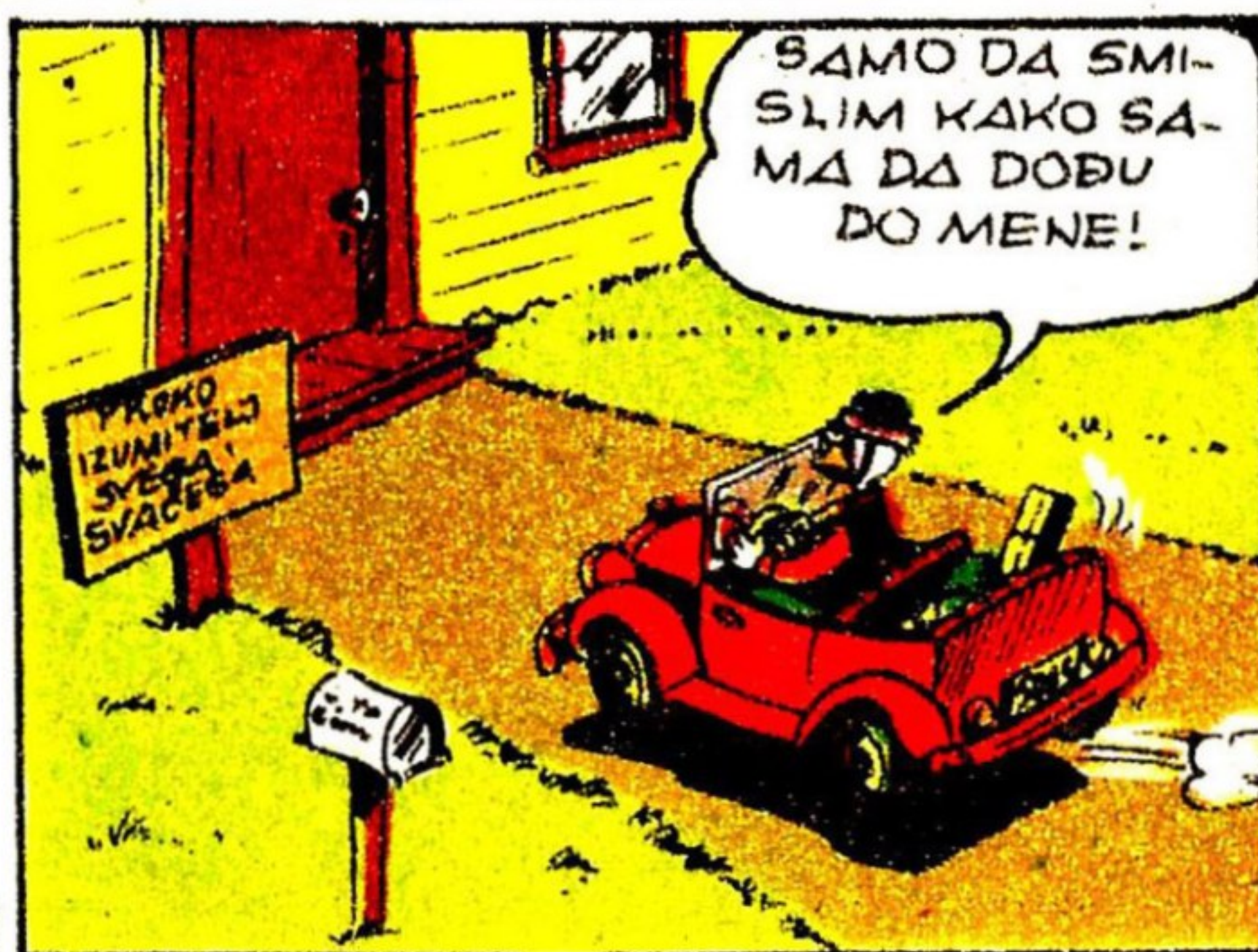
– Pa, dobro, Rikalovići, tko piše priču? Vi ili ja?!

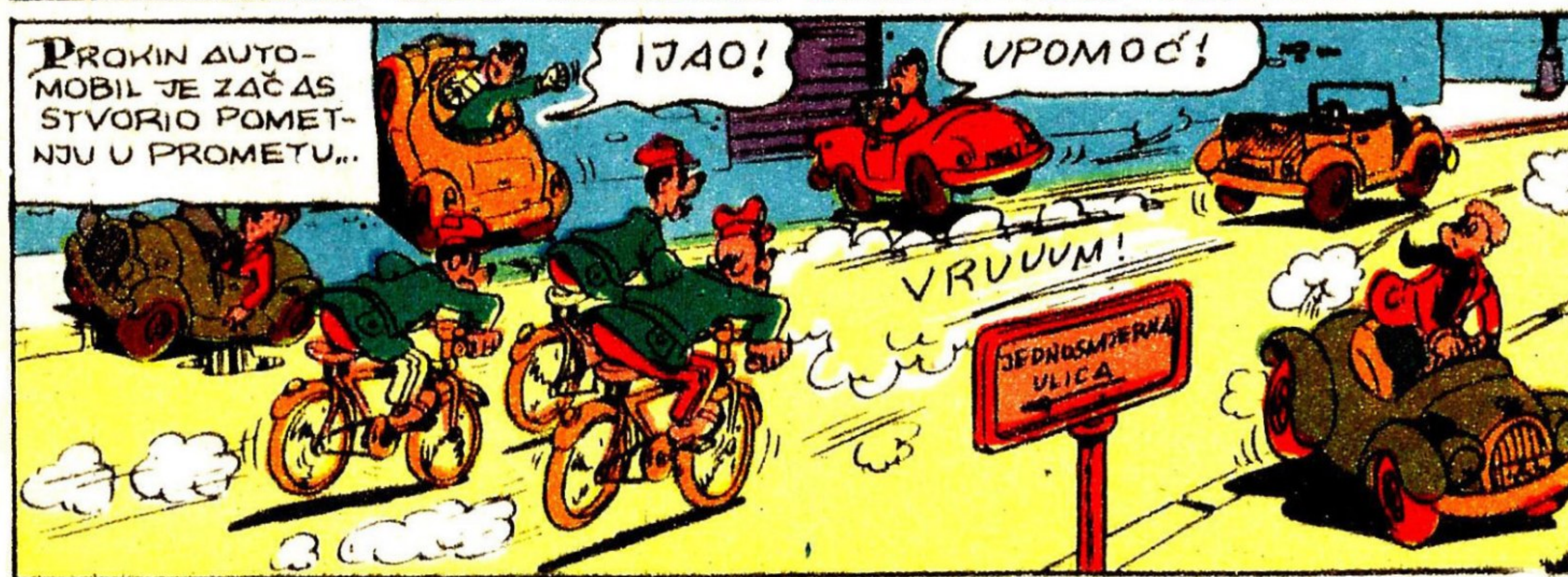
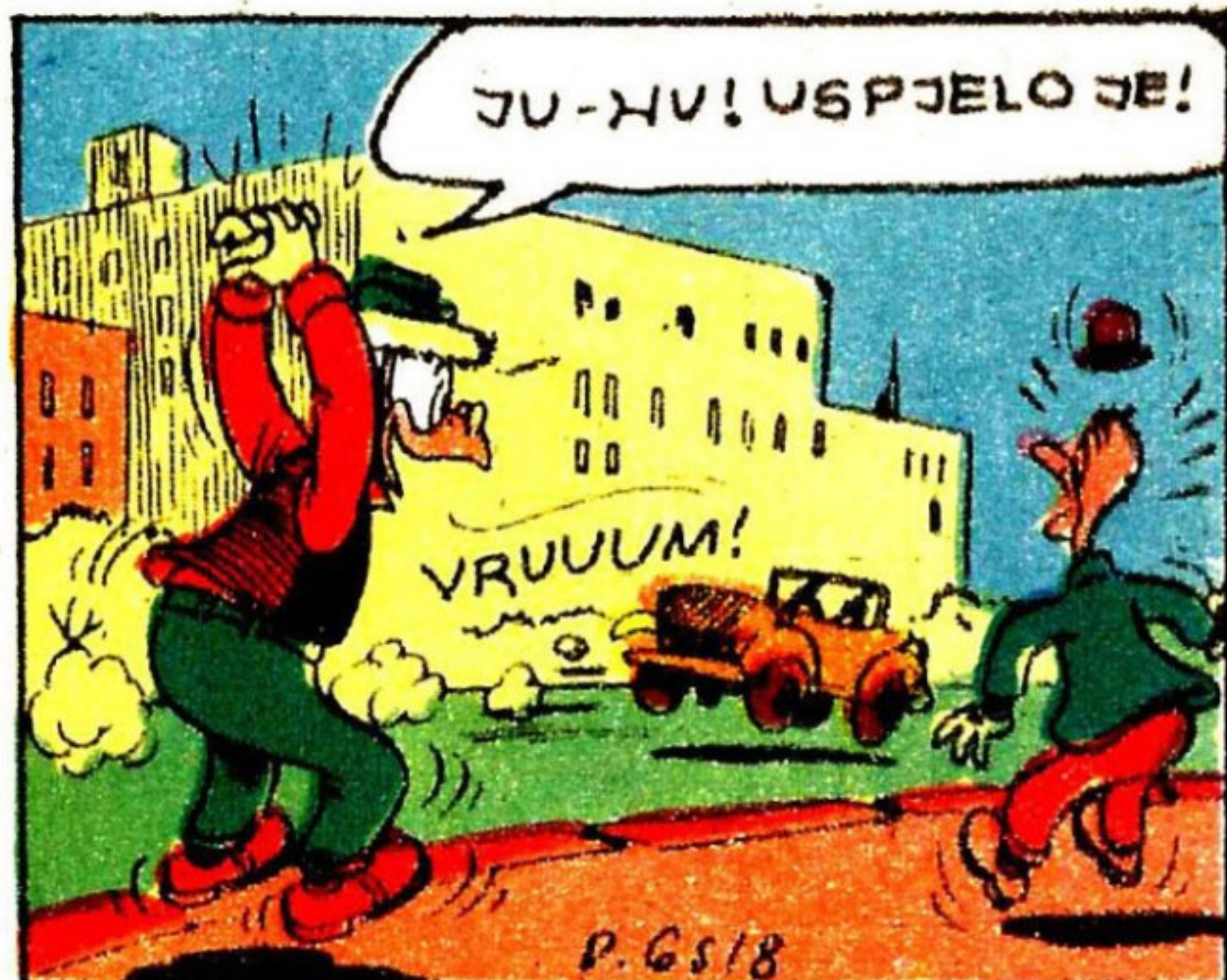
VEROSLAV RANČIĆ



Proko
izumitelj:

PROKIN TANDRČAK



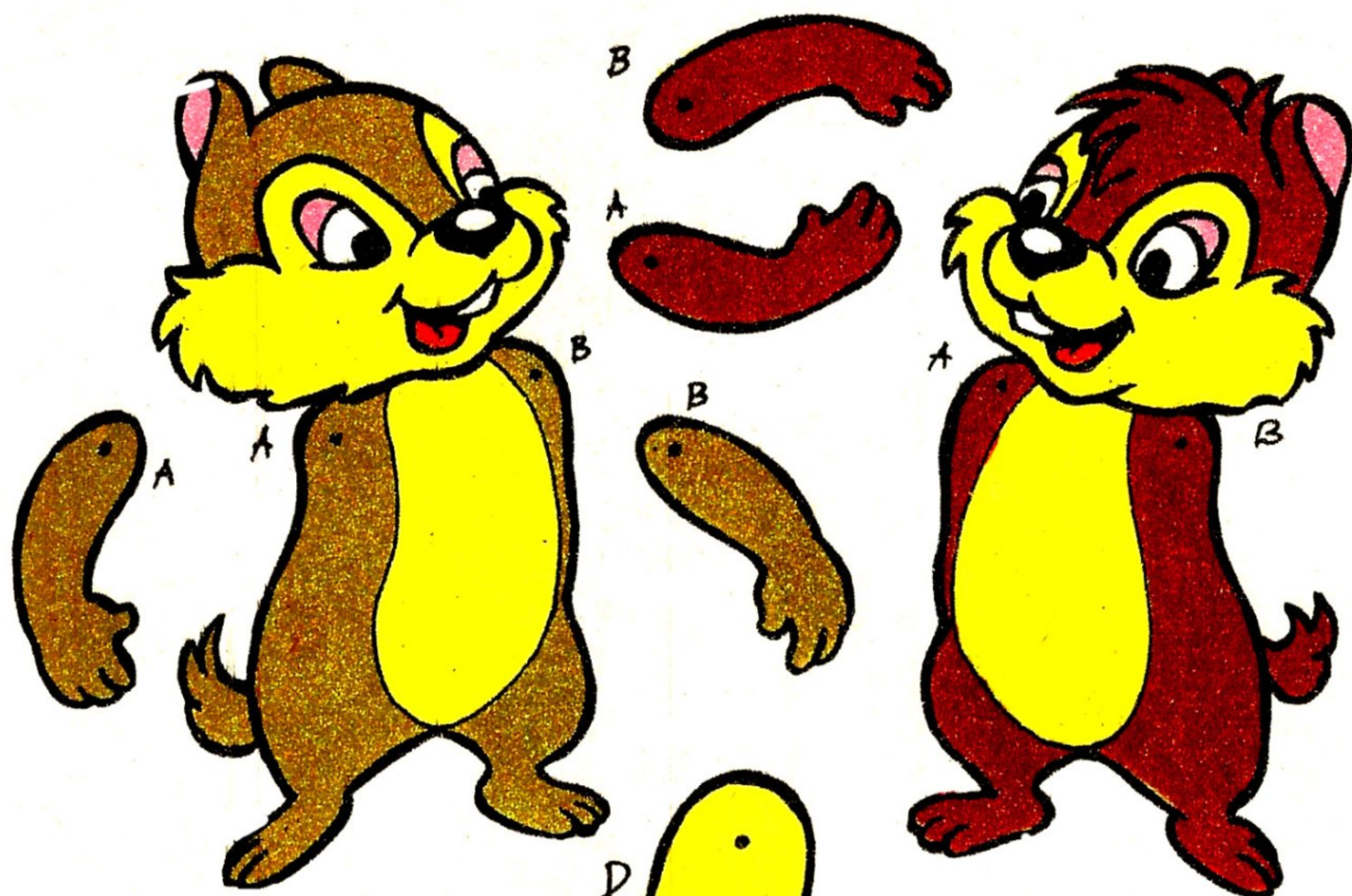












KAZALIŠTE LUTAKA

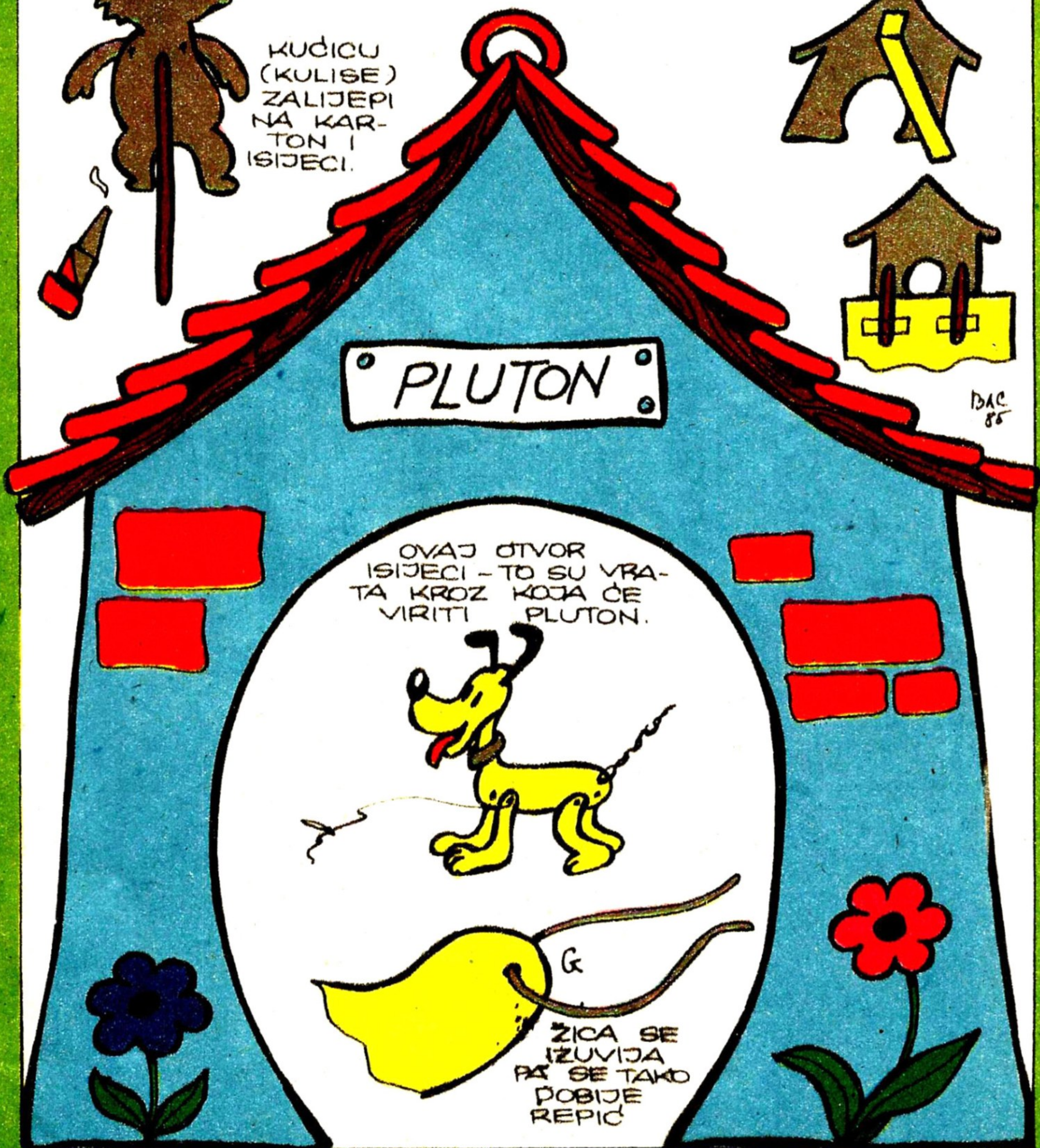
CIKA I CAKA KAO I PLUTONA ZALIJEPI NA KARTON I ISIJECI. RUKE I NOGE PRIČVRSTI KONCEM, TAKO ŠTO ĆEŠ ČVORIĆ VEZATI SA PREDNJE I ZADNJE STRANE. SLOVA NA UDovima I TIJELU MORAJU SE POKLAPATI. KROZ RUPU G PROVUCI ŽICU I NAPRAVI PLUTONU REP NA LEĐA SVAKE LUTKICE ZALIJEPI ŠTAPIĆ (OD SLADOLEDA) I POMIČI TAKO DA SE UDovi POKREĆU.



KUĆICU (KULISE) ZALIJEPI NA KARTON I ISIJECI.



DAC 85

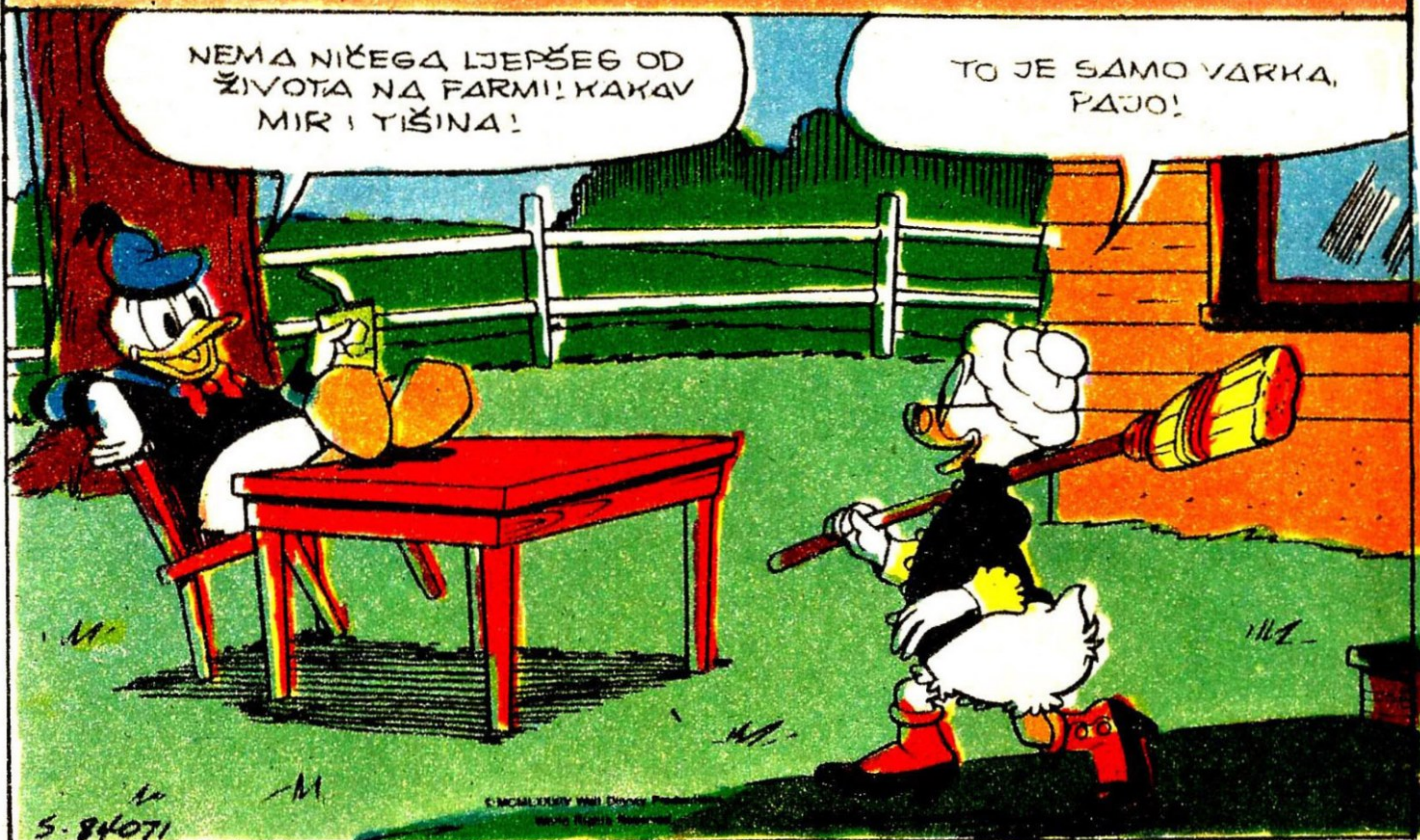


BAKA
KATA:

ČETA, JURISŠ!

NEMA NIČEGA LJEPŠEG OD
ŽIVOTA NA FARMI! KAKAV
MIR I TIŠINA!

TO JE SAMO VARKA,
PAJO!

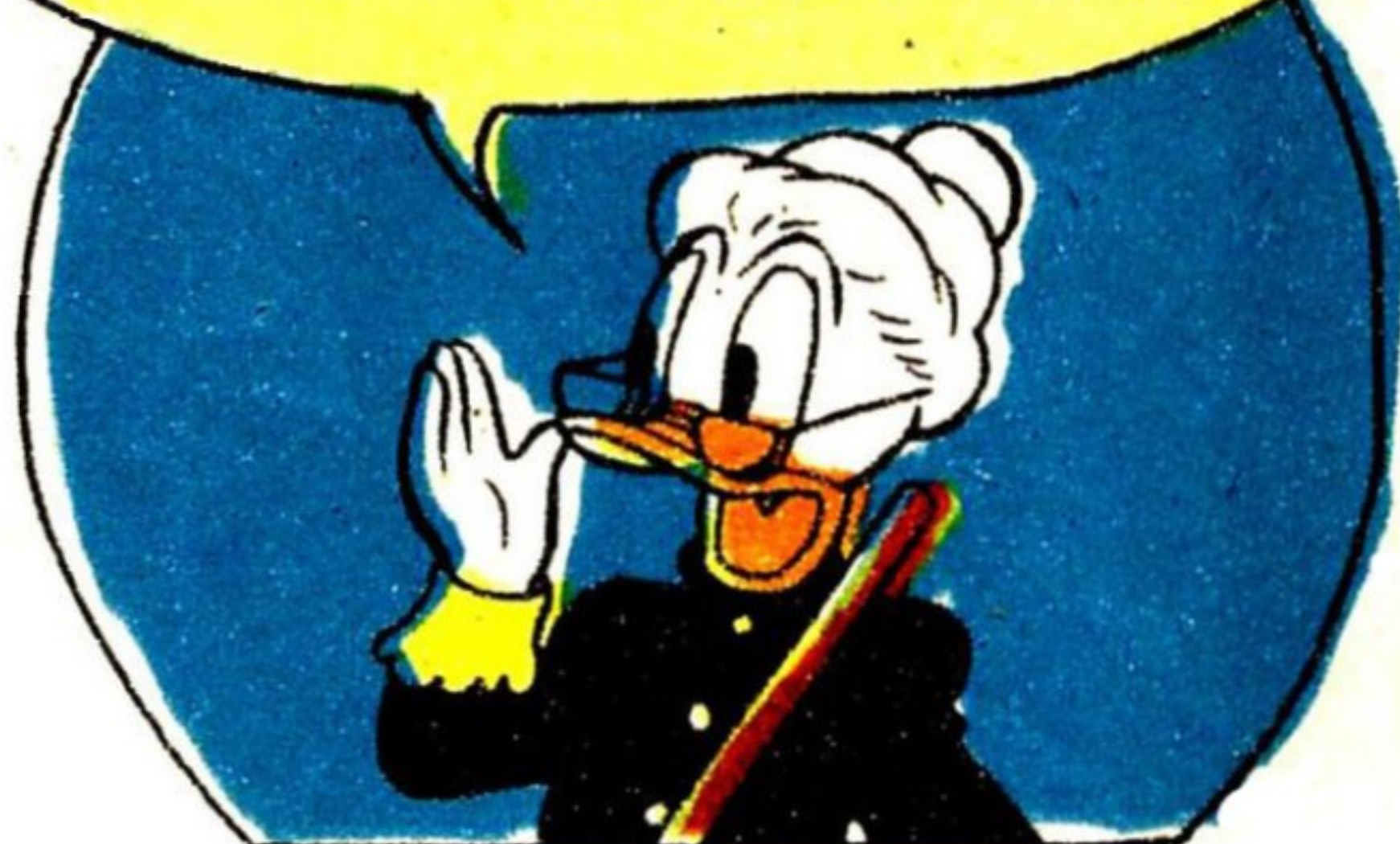


ČEKAJ DA VIDIŠ KAD IZDAM
NAREDBU ČETI!

ČETI?!



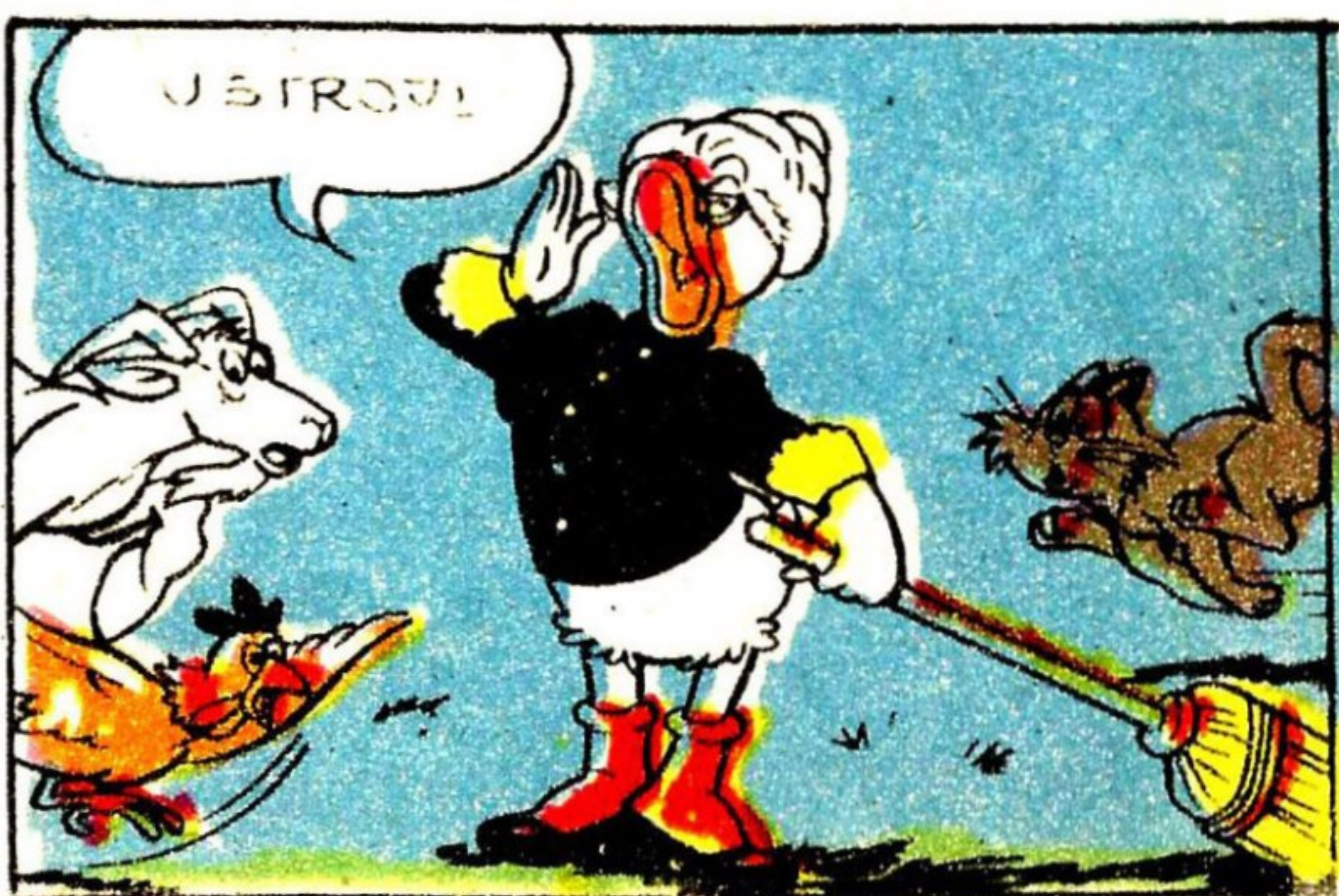
SLUŠAJ! SVE OBRAMBE-
NE SNAGE NA FARMI NE-
KA SE JAVE NA RAPORT!



NE ZASMIJAVAJ ME, BAKO!
HA, HA, HA!

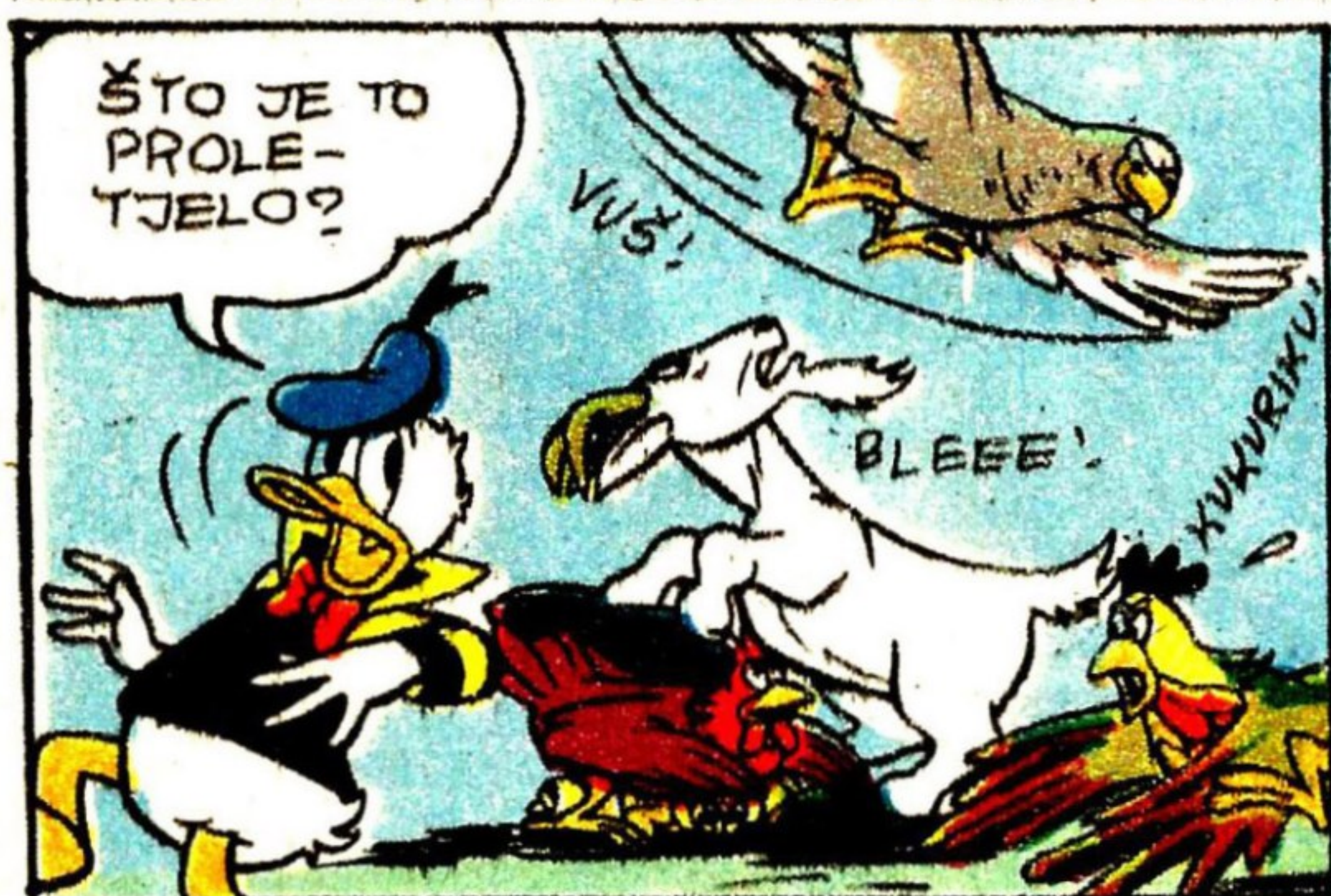
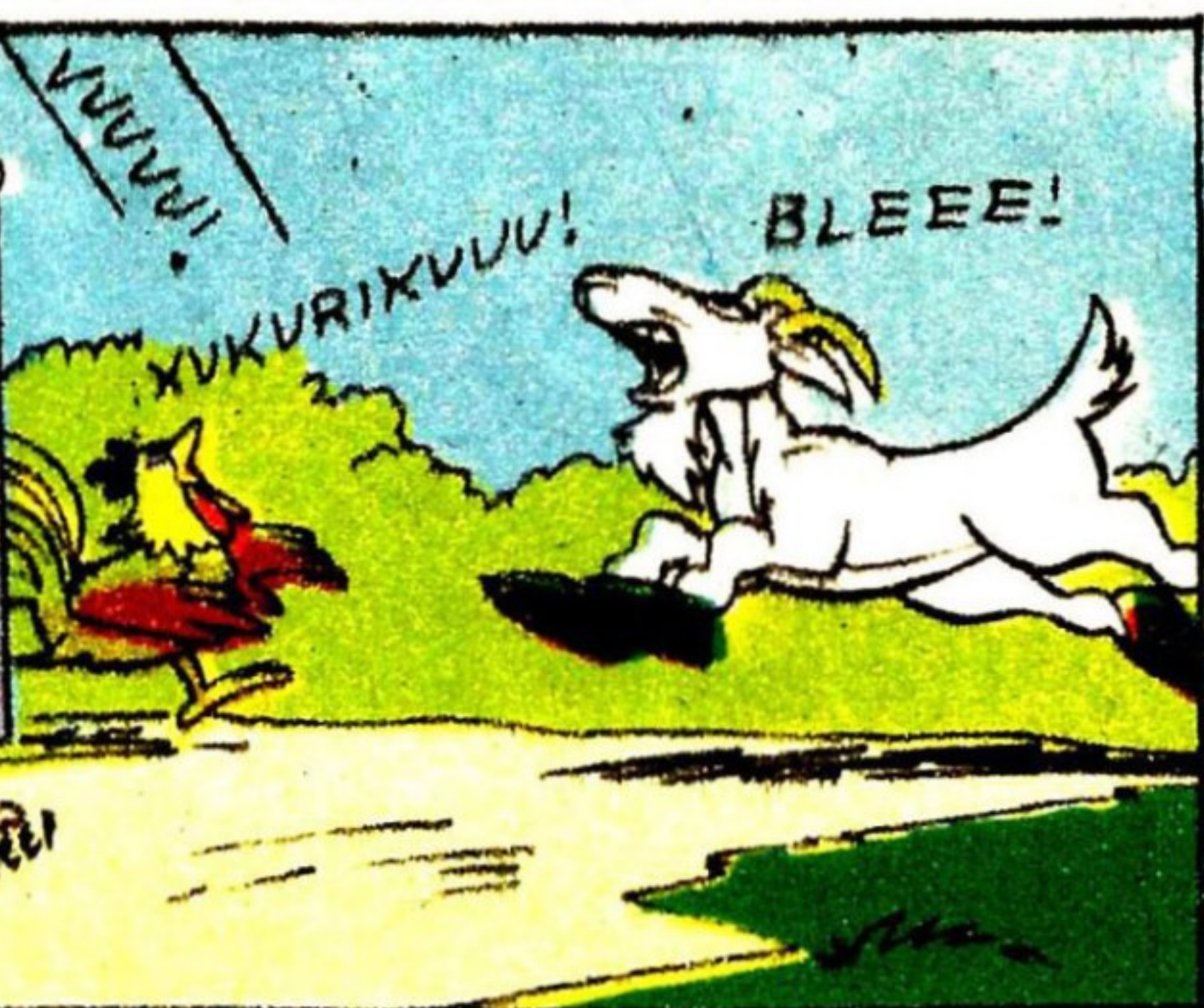
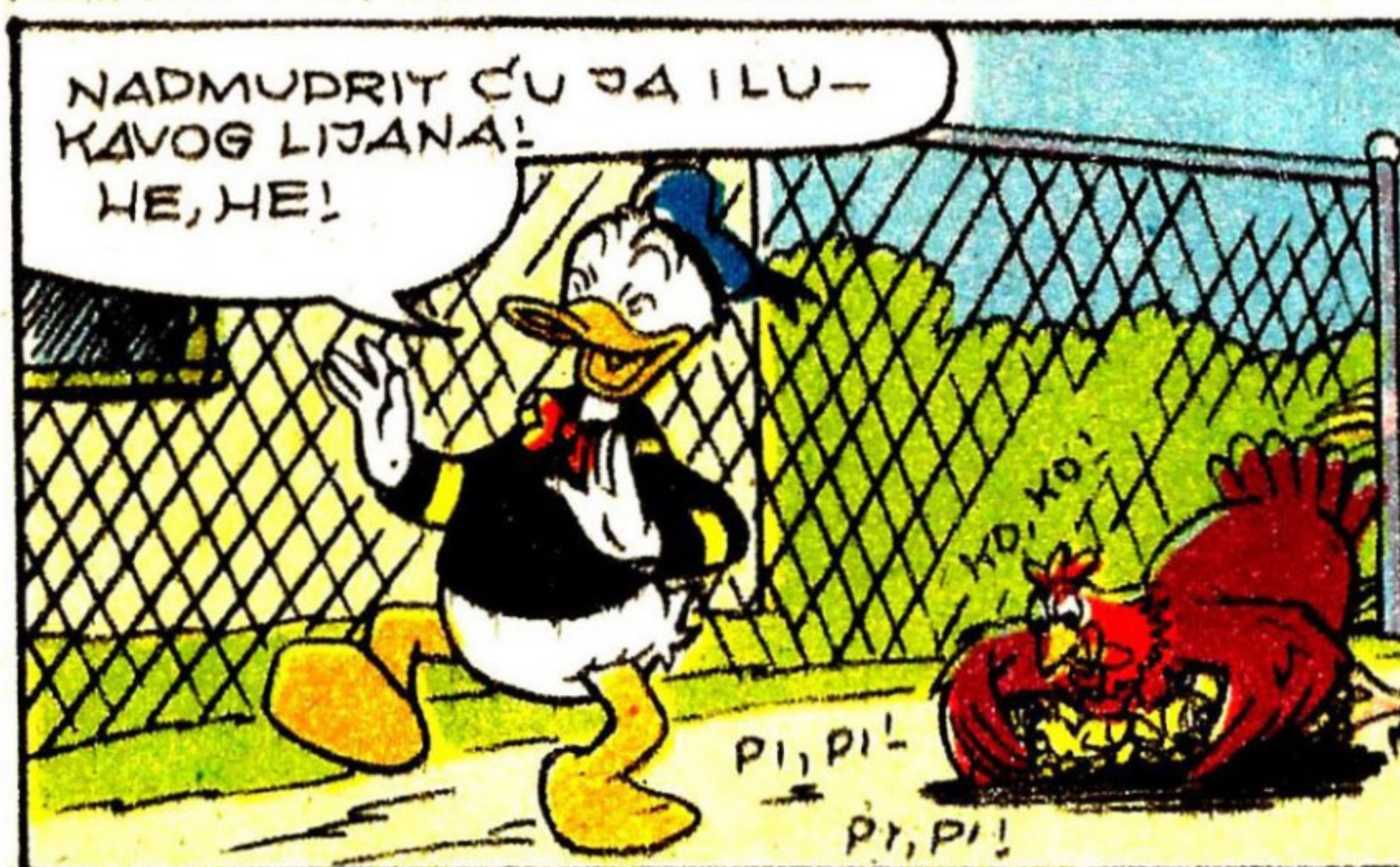


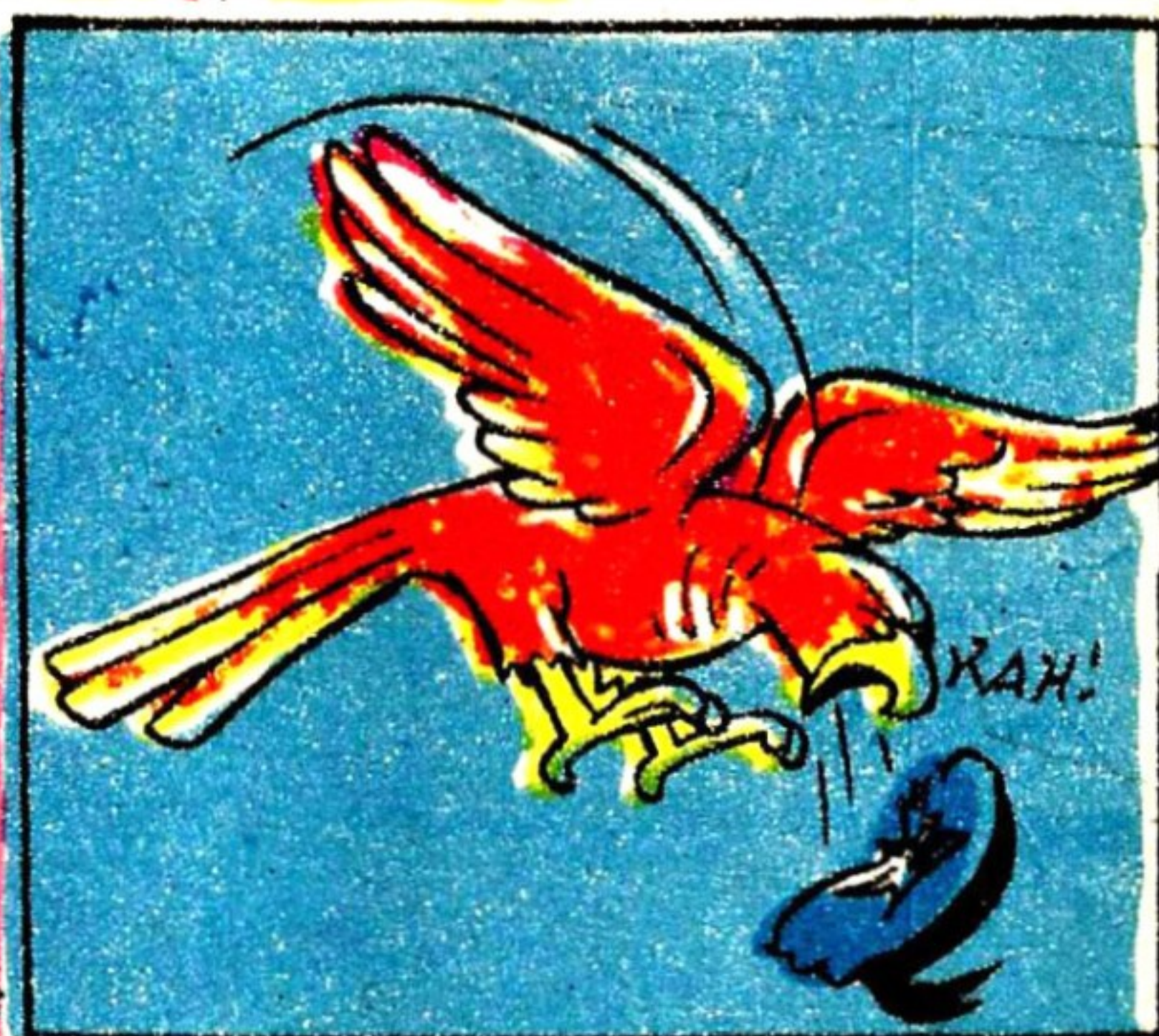
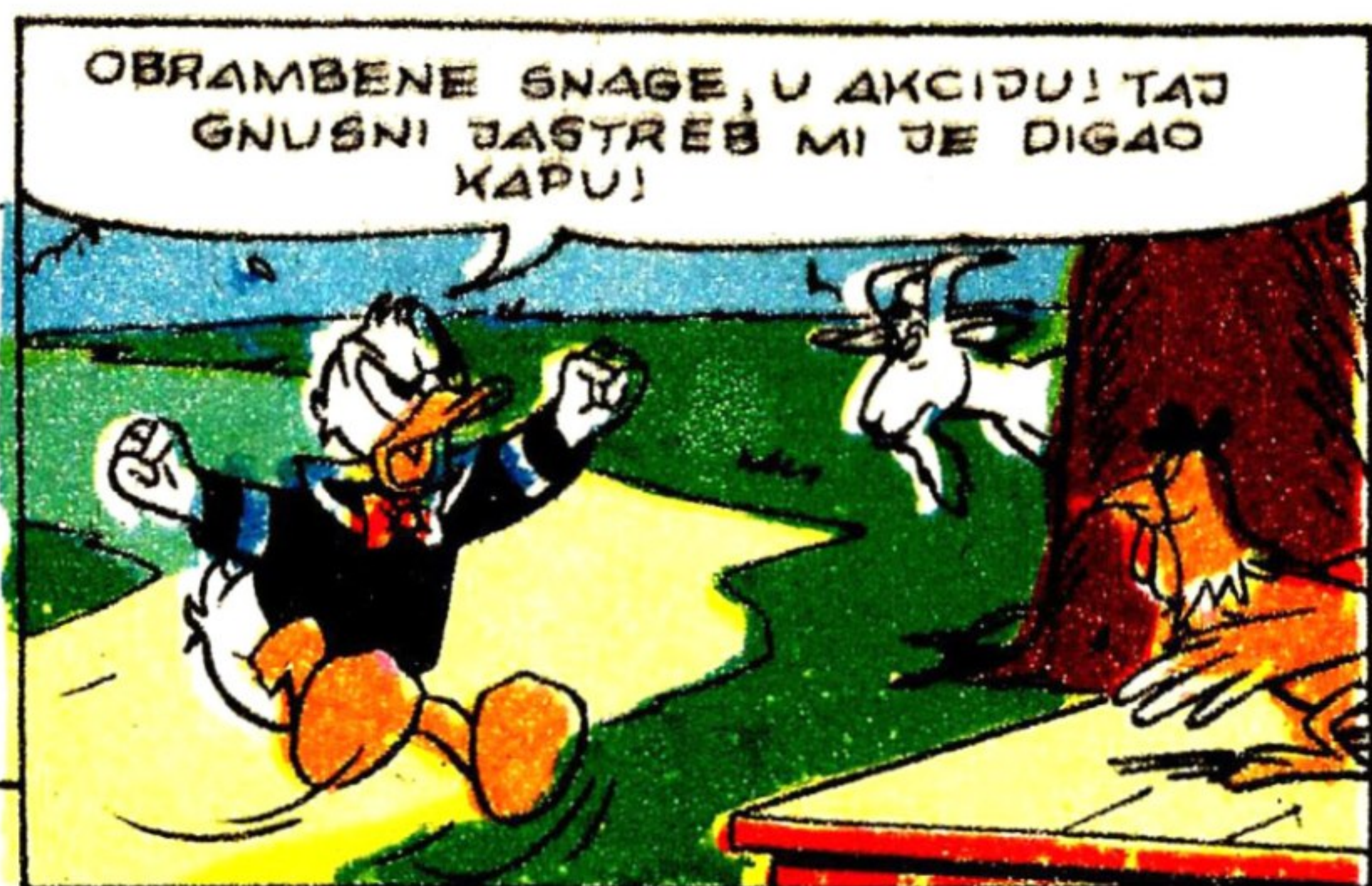
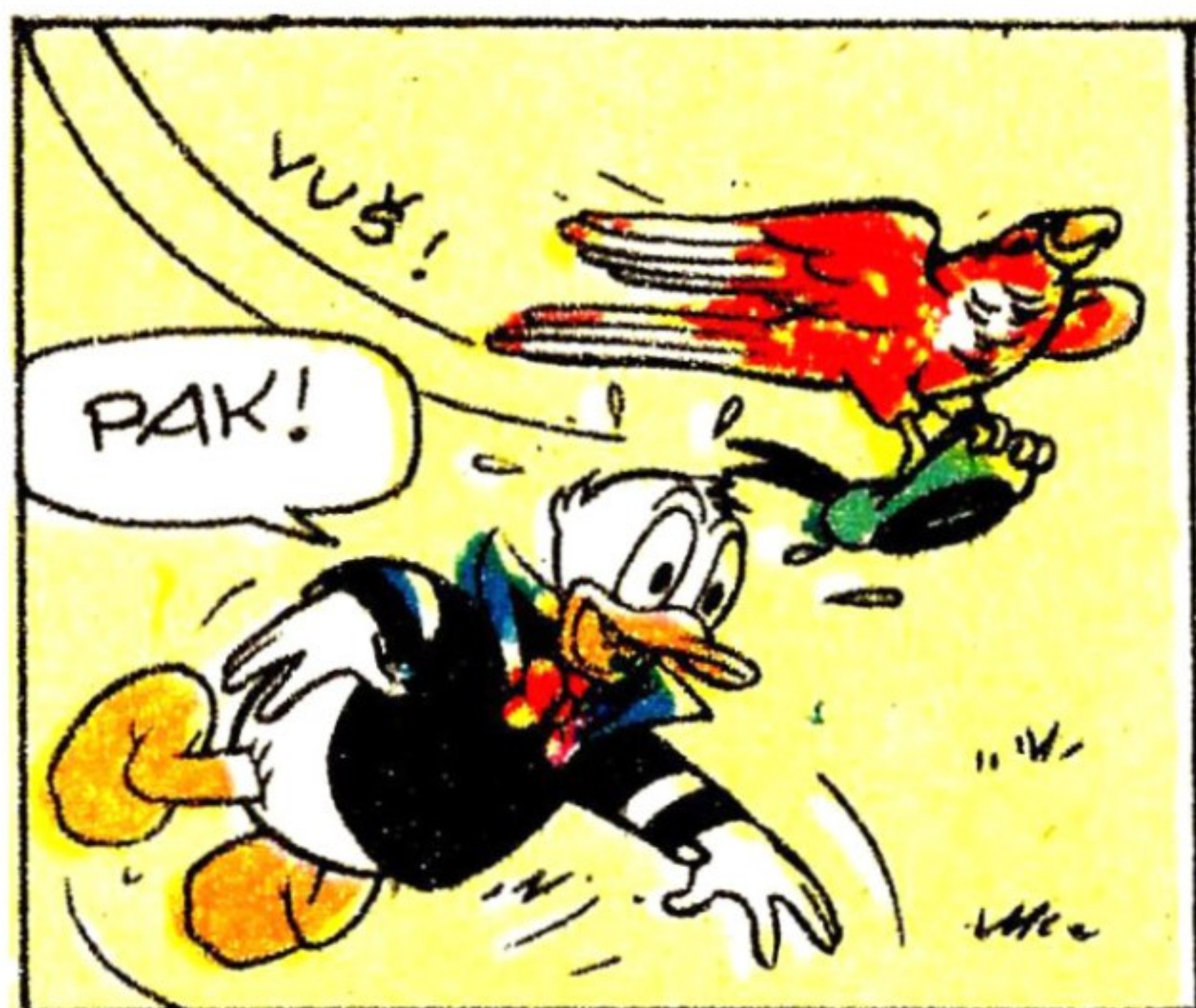
UŠTROJ!



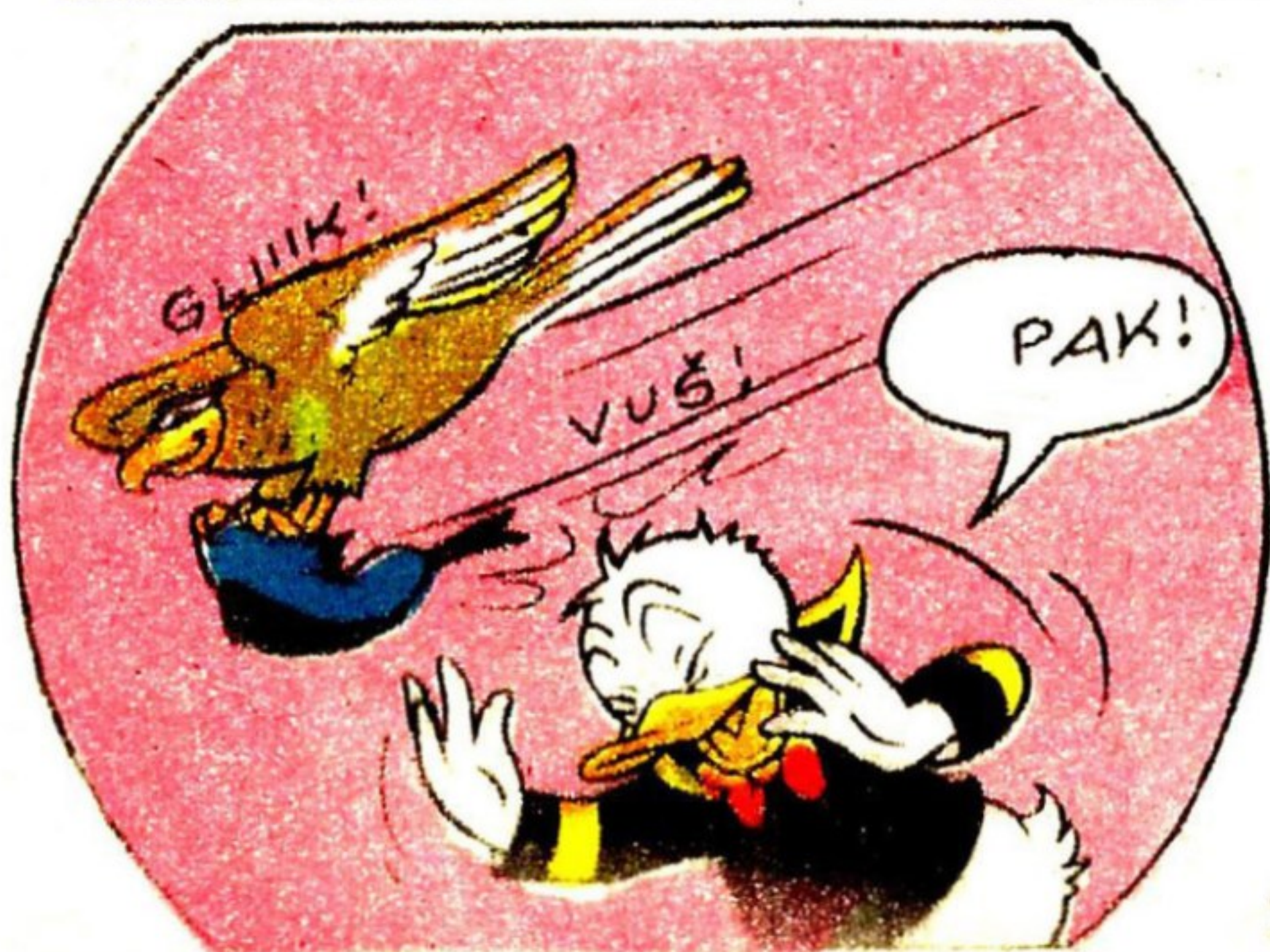


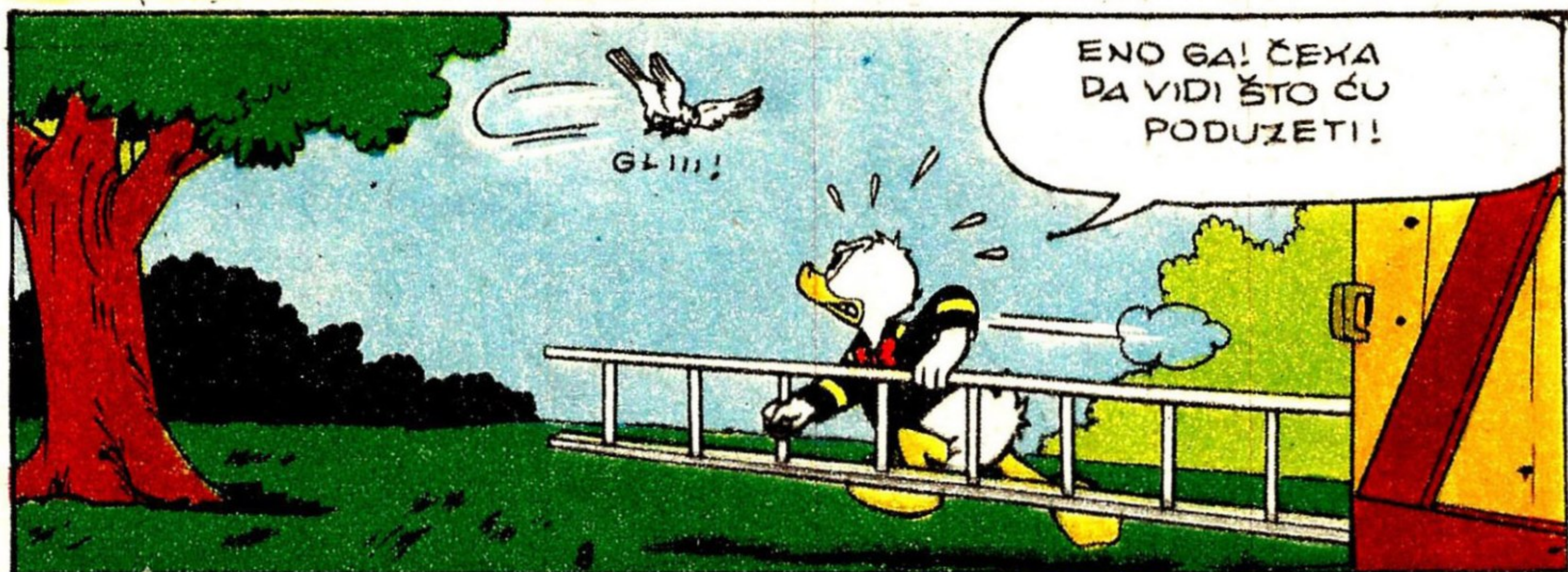


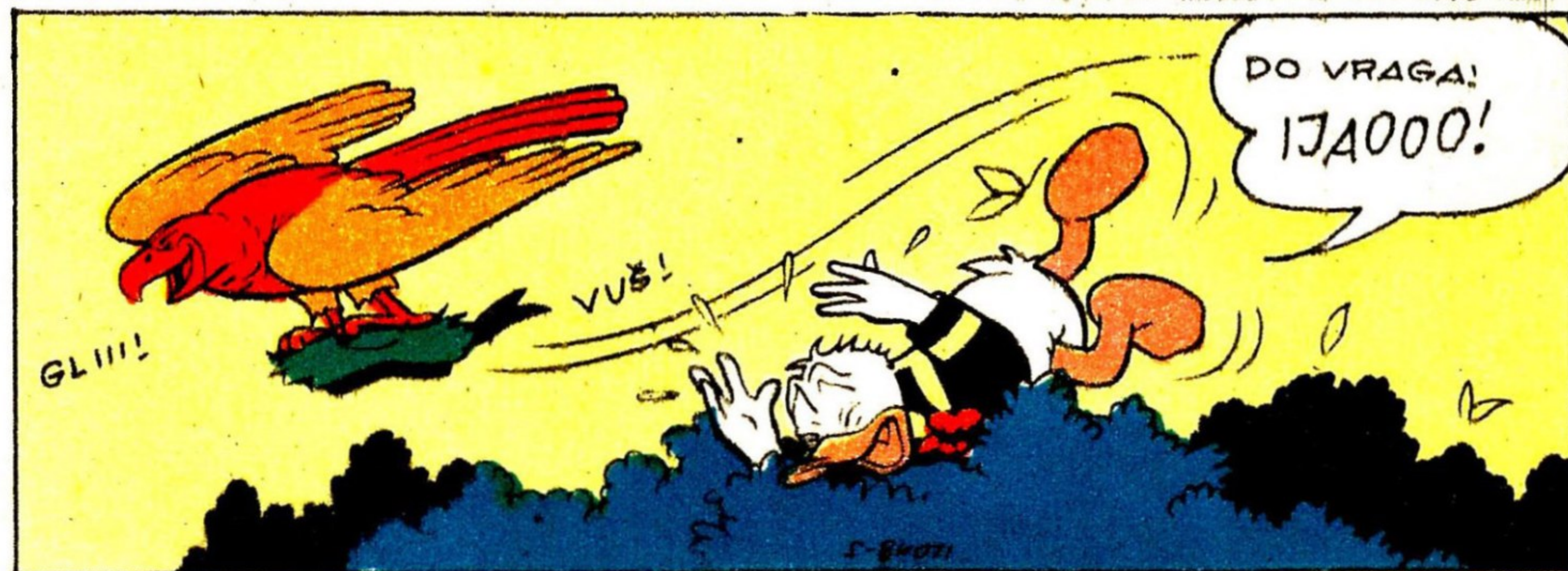


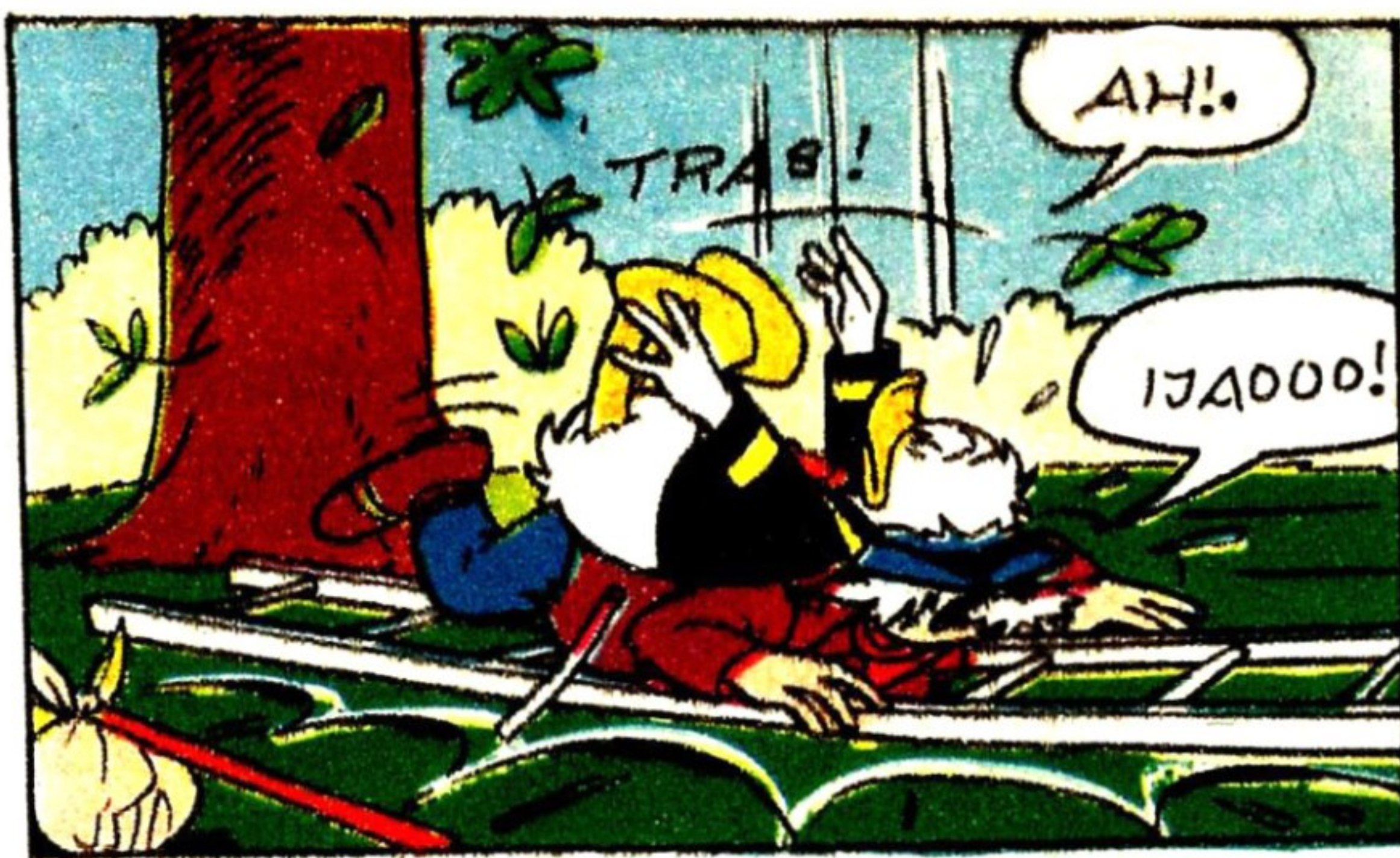












RAZMIŠLJANKA

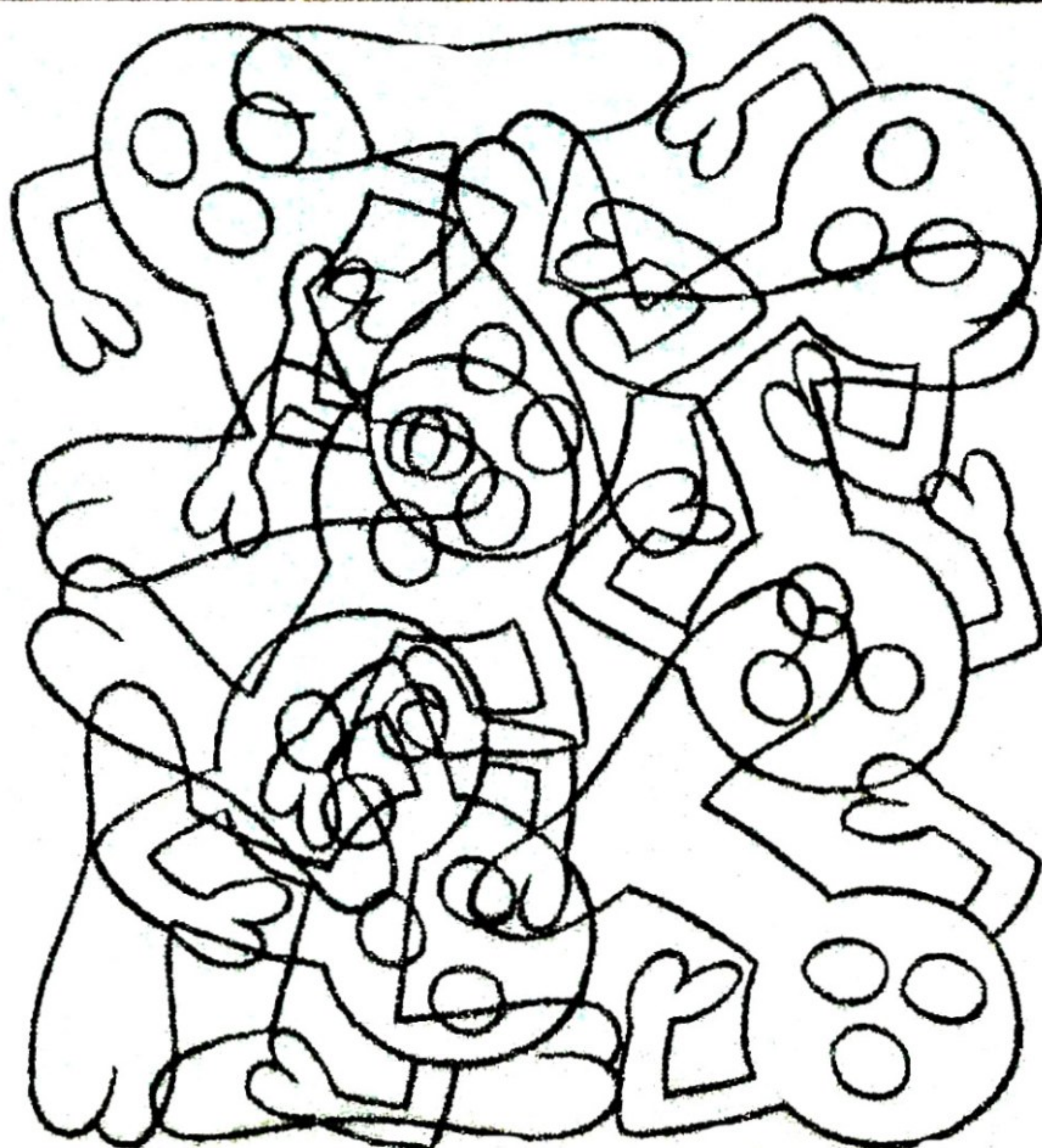
NA SLICI SU DIJELOVI IZ KOJIH MOŽE-
TE SASTAVITI ŠEST MAGARČICA, ALI,
PAZITE! JEDAN DIO JE SUVIŠAN.



SEG

RJEŠENJE:

A, E, B, F, C, I, D, M, G, J, H, L.



POKU-
ŠAJ
IZ-
BROJITI
KOLIKO
SE
IZ-
VAN-
ZEMA-
LJACA
KRIJE
OVDJE?

ODGOVOR:

OSAM



A



B

NA VAMA
JE DA
OTKRIJETE
KOJEM
OD OVE DVO-
JICE MLADI-
ČA PRIPA-
DA SJENKA,
ODNOSNO,
ČIJA JE?
ODGOVOR:
S PLAVIM



Mikijeva KRIZALJKA

DOMINO KRIZALJKA

„Pločice“ sa slovima i crnim poljima prenesite u lik, ali tako da dobijete pravilne (rješive) ukrštene riječi. Raspored slova i crnih polja u „pločicama“ se ne smije mijenjati. Da bi vam početak rješavanja bio lakši, upisali smo već tri „pločice“ od petnaest, koliko ih ukupno ima.

Veljko Maksimović, Beograd

P	A	P										U	L	O
O	K	R										G	E	LJ
D	R	E										O	G	A
						A	R	I						
						M	A	L						
						●	K	A						

V	I	●
A	T	A
R	I	K

A	T	I
●	I	L
●	T	U

I	T	A
N	I	T
A	V	I

J	A	●
A	R	I
T	A	R

A	M	I
Č	A	R
I	N	A

R	E	P
A	D	A
V	I	R

●	I	K
●	S	●
Z	E	R

R	I	Č
U	N	I
K	A	V

●	T	R
P	R	E
L	A	D

I	C	A
T	I	●
A	C	●

C	A	●
I	●	A
Z	I	●

A	K	O
G	●	V
I	L	I

Rješenje

VODRAVNO: papričica, trulo, okruniti, Pregelj, drekavac, Ladoga, repatica, akovi, „Ada“, ili, Ag, vata, vir, Tuzi, Ilirik, Ita, Ikarija, Aml, nit, S, malaricar, avizer, Katarina.

Mikijska pošta



KRUGOVI NA VODI

Živim na moru i posebno uživam u bacanju kamenčića u vodu. Na površini se tada stvore krugovi, pa me zanima kako.

**Ivica Vučetić
Herceg Novi**

Čim kamen padne u vodu, on razbije njenu površinu i potone na dno. Od udarca u čvrsto tlo stvore se valovi koji se ravnomjerno šire u svim pravcima, jer se svaka tekućina pod udarcem ustalasa u pravilnim krugovima. Te kružne linije postaju sve veće, ali i slabije, što se više udaljavaju od centra.



TIH KAO RIBA

Odgovori nam što prije jer se radi o opkladi: da li su ribe gluhe i nijeme, ili su samo mirne i tihe? I moj drug i ja imamo akvarije i mnogo volimo ribice. Hvala unaprijed.

**Nino Bojović
Sarajevo**



Ako imate akvarije, lako ćete se uvjeriti da ribe nisu gluhe: kucnite prstom u zid akvarija. A što se tiče glasa, ribe ne samo što nisu nijeme, nego svaka vrsta ima različit glas. Samo ljudsko uho nije podušeno za sve zvukove u prirodi i zato ih mi ne čujemo. Osjetljivi mikrofoni u najvećim morskim dubinama zabilježili su bezbroj zvukova, što znači da ni tamo ne vlada apsolutna tišina, kako se obično kaže.

ISPASTI IZ RAVNOTEŽE

Jedan dječak iz našeg razreda je „šminker“ i mnogo se pravi važan. Prije neki dan nije znao zemljopis i kazao je nastavnicu: „Oprostite, ja to sve znam, ali sam ispao iz ravnoteže.“ Mi smo se smijali, a nastavnica nam je rekla da smo „bukvalci“, da je on pravilno upotrijebio izraz. Kako nam ona nije objasnila, reci nam ti što znači „ispasti iz ravnoteže“?

**Sale i Mile
Novi Beograd**

Ako se netko izražava drugačije od vas, ne znači da se pravi važan. Vaš drug je pravilno upotrijebio izraz, jer „ispasti iz ravnoteže“ znači zbuniti se, smesti se, ne vladati sobom. U pitanju je prijenosno, a ne bukvalno značenje.

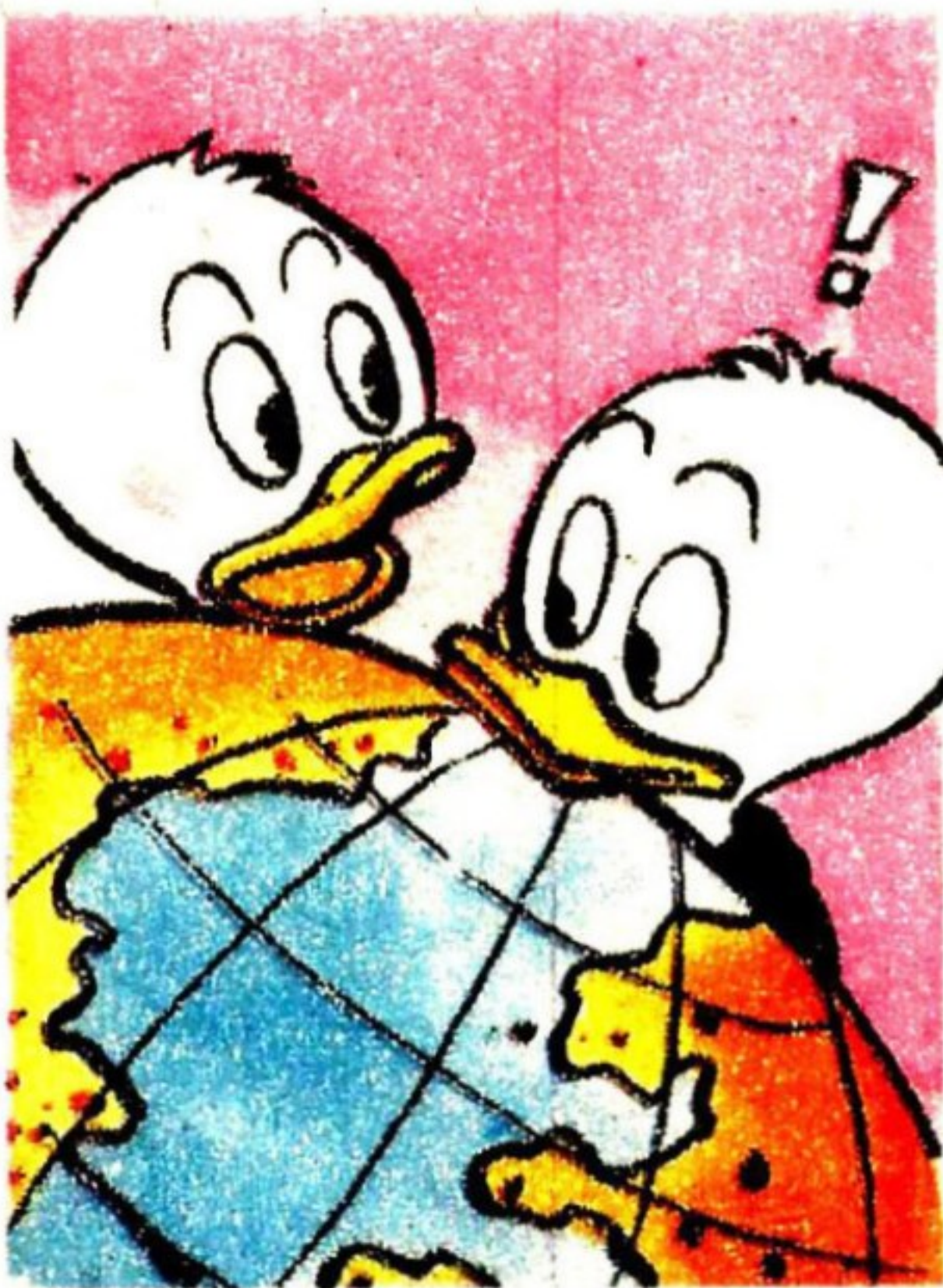
NAJVIŠI GLAVNI GRAD

Miki, da li znaš koji je glavni grad najviši, a koje je selo najviše na svijetu?

**Marija Vogrinc
Ljubljana**

Najviši glavni grad je La Paz u Boliviji. Ima oko pol milijuna stanovnika i nalazi se na nadmorskoj visini od 3658 metara, što je znatno više od našeg Triglava (2863 m).

Južnoamerička država Bolivija nije velika, ali drži mnoge svjetske rekorde u visini, jer se najvećim dijelom prostire po planinskim masivima Anda. Tu se nalazi i najviše selo na svijetu – Čakaltaja, na 5130 m nadmorske visine, a to je više od najvišeg vrha Evrope Mont Blanca. Na toj visini zrak je jako razrijeđen i mi bismo svi (osim iskusnih planinara) tu imali problema s disanjem. Seljaci iz Čakaltaje nimalo ne smeta razrijeđen zrak, ali zato oni nerado silaze na morsku obalu, jer je tu zrak vlažan, topao i sa suviše kisika pa ih – guši.



Dragi Miki

**Želim steći nove druga-
rice iz cijele zemlje. Od-
lična sam učenica, Imam
jedanaest godina i idem u
peti razred. Obožavam
Bajagu, Denis i Denis, ju-
načke filma Futluz a hobi
mi je sakupljanje salveta,
najepnica, postera i raz-
glednica.**

**Jelena Spasojević
71000 Sarajevo
Hasana Brkića 50/72**

**Imam četrnaest godina
i idem u osmi razred. Vo-
lim zabavnu i rok-glazbu.
Sakupljam značke, raz-
glednice i salvete. Želim
se dopisivati s mladima iz
cijele Jugoslavije. Odgo-
varam na svako pismo.**

**Alma Spahović
OŠ „Stjepan Filipović“
58555 Opuzen**

**Volio bih s vršnjacima
razmjenjivati značke. Za
jednu značku, koju mi ne-
tko pošalje – dajem tri.**

**Primož Lampič
Slovenčeva 76
61000 Ljubljana**

Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Aleksandar Bakočević. Rukovodilac OOUR izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Vlada Bulatović Vlb, odgovorni urednik Mirja-
na Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojnović.
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMlju: tromjesečna 774,00 din., polugodišnja 1.548,00 din., godišnja 3.096,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO:
tromjesečna 1.548,00 din., polugodišnja 3.096,00 din., godišnja 6.192,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu
naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godiš-
nja: SAD \$ 21.-, SR Nemačka DM 52.-, Švedska Skr. 157.-, Francuska Ffr. 158.-, Švicarska Šfr. 43.-. Uplate iz inozemstva slati na devizni ra-
čun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list
„MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraća-
ju. Oglasa agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15.
10. 1974. ne podliježe porezu na promet.
Cijena jednog primjerka 70 dinara.
(C) Walt Disney Production

MIKI:

Doskočica

© MCM LXXVIII Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ZDRAVO, ŠILJO! BAŠ LIJEPO OD
TEBE ŠTO SI ME POZVAO NA
DORUČAK I DA
MI POKAŽEŠ
TOSTER!

EVO, SAD ĆU
SAMO DA ISIDE-
ČEM KRUH!

KAKO TI SE DOPADA MOJ
NAJNOVIJI AUTOMATSKI
TOSTER?

OH, BAŠ JE
DIVAN!

MALO
KASNIJE...

JAO!

?!

HMM... ZACIJELO JE
NEGdje U
OVOM OR-
MARU...

HEJ, ŠILJO, ŠTO
TO TOLIKO TRA-
ŽIŠ?

VIDJET
ĆEŠ... EVO,
NAŠAO SAM!

E, SAD ĆU TI
DOSKOČITI,
NEPOSLUŠNA
SPRAVO!

OOH!