

ИЗДАЈЕ
ПОЛУТРИНИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 72

Микијев ЗАБАВНИК



23. II 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 4 ДИН.

ДОСЕТИО
СЕ

ПАЈА
ПАТАК



Сop. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved



Dodite
i uživajte
na

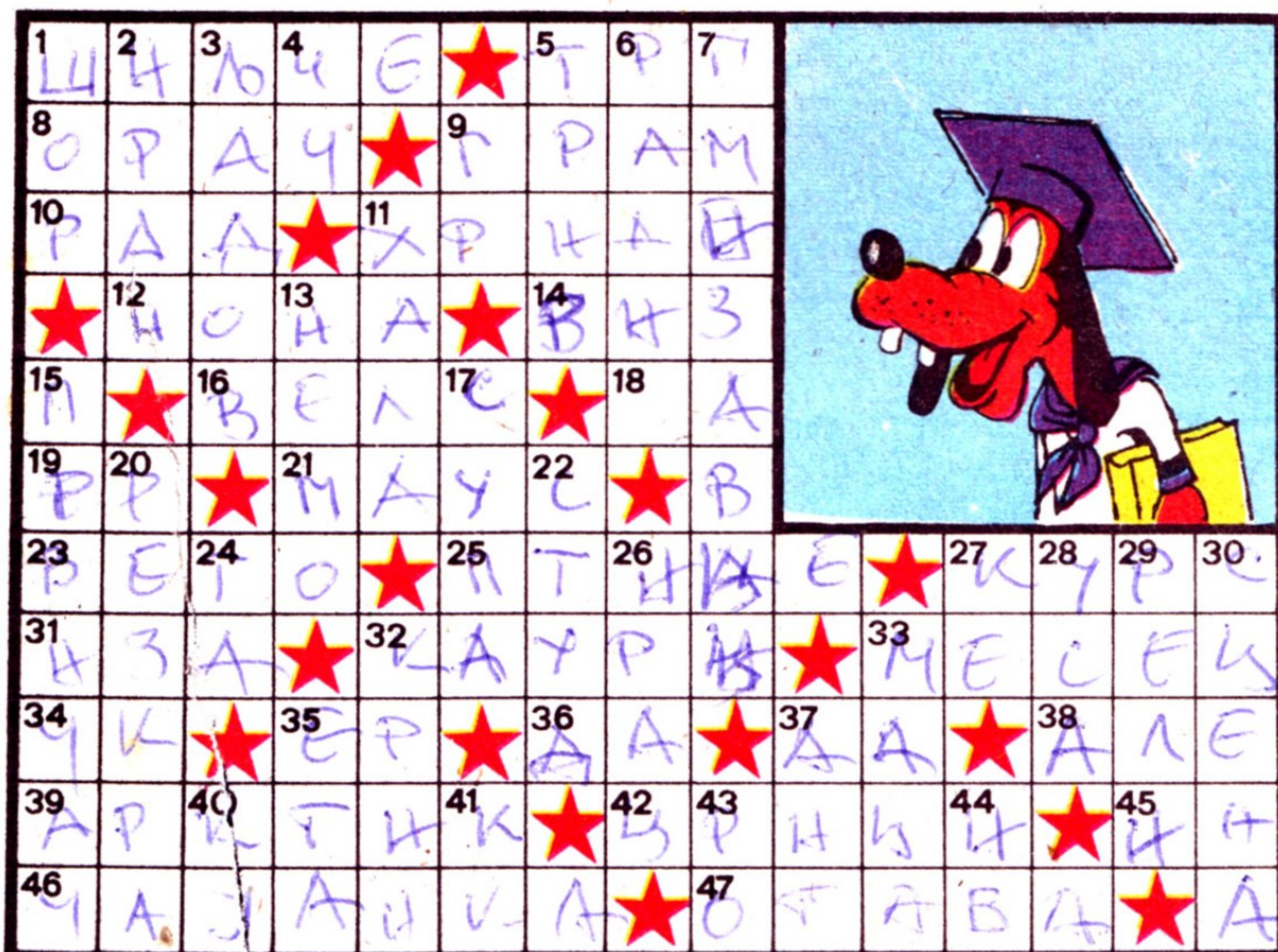
Stripoteka Forum™

BOGATA BAZA DIGITALNIH SKENOVA I OBRADA

KAO ŠTO MOŽETE VIDJETI, ŽELIMO NA "STRIPOTEKA FORUMU" DA BUDE ŠTO VIŠE STRIPOVA, A TAKOĐE I OBRADU RAZNIH JUNAKA. ZATO VAS POZIVAMO DA NAM SE PRIDRUŽITE, DA SE DRUŽIMO I VESELIMO, A UZ VESELJE I DO STRIPOVA. NA FORUMU MOŽETE SCENIRATI, PREVODITI, OBRADIVATI, PRELOMITI TEXT... ZNAJTE DA ČEMO NA FORUMU BITI OPUŠTENI, SVAKO MOŽE DOPRINETI KOLIKO ŽELI SAJTU. ZATO PRIDRUŽITE SE, NOVOM FANTASTIČNOM SAJTU "STRIPOTEKA FORUM".

Visit us:
<http://stripoteka.forumotion.net>

МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) личност из „Микијевог забавника“, Шилин сестрић (види слику!), 5) широки, слободан простор у граду, 8) врста пољопривредног радника, 9) мања мера за тежину, 10) посао, 11) хридине, 12) име светске првакиње у шаху Гаприндашвили, 14) загревачка радио-индустрија, 16) покрајина у Великој Британији, 18) четврти и први самогласник, 19) различити сугласници, 21) Микијево презиме, 23) забрана, 25) животиња с крилима, 27) правац пловидбе и сл., 31) позади, 32) муслимански назив за хришћане, ђаури, 33) Земљин најближи пратилац, 34) суседна слова ћирилице, 35) хемијски знак за орбијум, 36) потврдна реч, 37) исти самогласници, 38) знајеви, аждаје, 39) предео око Северног пола, 42) људи црне коже, 45) река у Аустрији, улива се у Дунав, 46) забава на којој се служи чај, 47) главни град Канаде.

УСПРАВНО: 1) сеоска уличица, 2) држава у Азији, 3) руски композитор (Анатолиј), 4) два иста сугласника, 5) родно место Карла Маркса, 6) краћи назив за радио-пријемник, 7) класа животиња из кола кичмењака, 9) скраћеница за „грам“, 11) ве-

лика фабрика или спортска дворана, 13) личност из романа Ж. Верна „2000 миља под морем“, 15) припадник организације младих која организује излете у природу, упознавање природних лепота и сл., 17) јуха, 20) мања или већа удубљења на површини испуњена водом, 22) хладноћа, 24) показна заменица, 26) становник европске острвске земље, 27) дршка на виолини, 28) изворна скраћеница за Сједињене Америчке Државе, 29) аутомобилско такмичење, 30) позорница, бина, 32) љиљана, 33) назив од миља за мачку, 35) слово грчке азбуке, 37) припадник једног огранка старих Словена, 40) суседна слова ћирилице, 41) скраћеница за „кошаркашки клуб“, 43) слово грчке азбуке, 44) име француског певача Монтана.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРАВНО: 1) Дизниленд, 9) уран, 10) улав, 11) нар, 12) бледо, 13) АК, 14) плам, р, в, 15) брош, 16) кн, 17) олук, 18) три, 19) Арес, 20) поткивач, ј, 25) Вуд, 26) сако, 27) сет, 28) ка, 29) Р(ајко) Ж(ижић), 30) јаја, 31) ТКО, 32) срк, 33) ајкула, 35) Рио, 36) Иван, 37) метла, 38) гимназија.



obrada: markoboss

Dodite
i uživajte
na

Stripoteka Forum™

BOGATA BAZA DIGITALNIH SKENOVA I OBRADA

KAO STO MOŽETE VIDJETI, ŽELIMO NA „STRIPOTEKA FORUMU“ DA BUDE STO VIŠE STRIPOVA, A TAKOĐE I OBRADU RAZNIH JUNAKA. ZATO VAS POZIVAMO DA NAM SE PRIDRUŽITE, DA SE DRUŽIMO I VESELIMO, A UZ VESELJE I DO STRIPOVA. NA FORUMU MOŽETE SCENIRATI, PREVODITI, OBRADIVATI, PRELOMITI TEXT... ZNAJTE DA ČEMO NA FORUMU BITI OPUŠTENI, SVAKO MOŽE DOPRINETI KOLIKO ŽELI SAJTU. ZATO PRIDRUŽITE SE, NOVOM FANTASTIČNOM SAJTU „STRIPOTEKA FORUM“.



Visit us:
<http://stripoteka.forumotion.net>



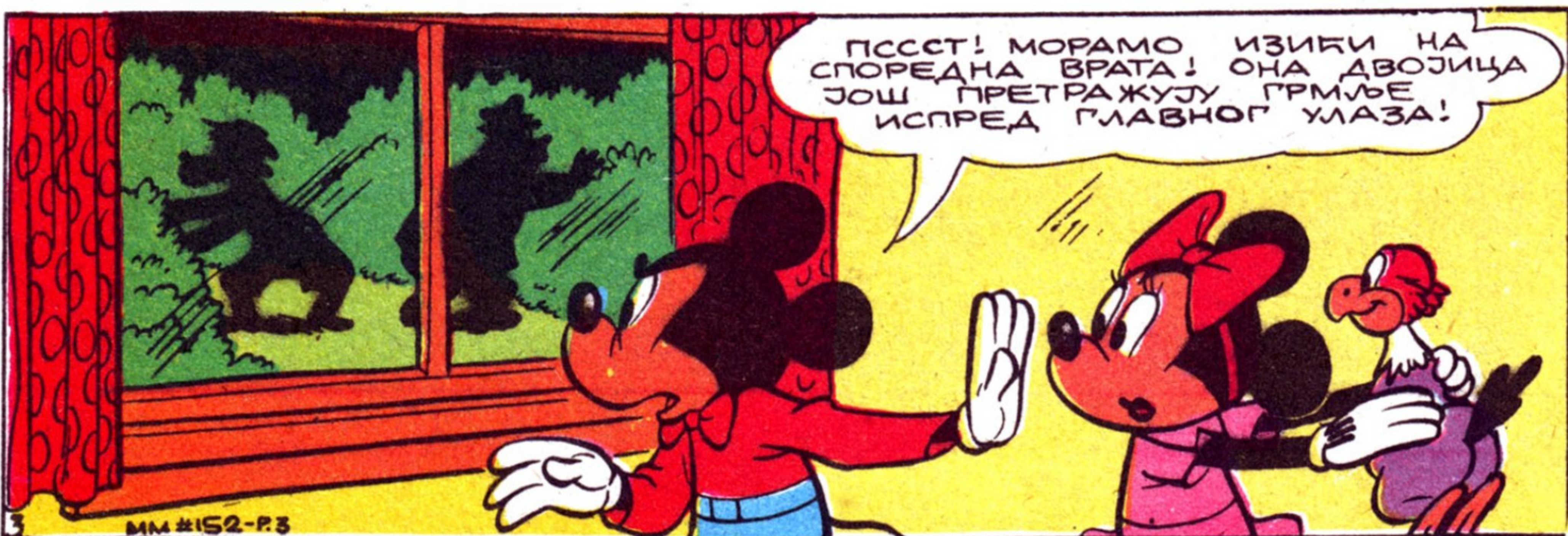
WALT DISNEY
МИКИ:

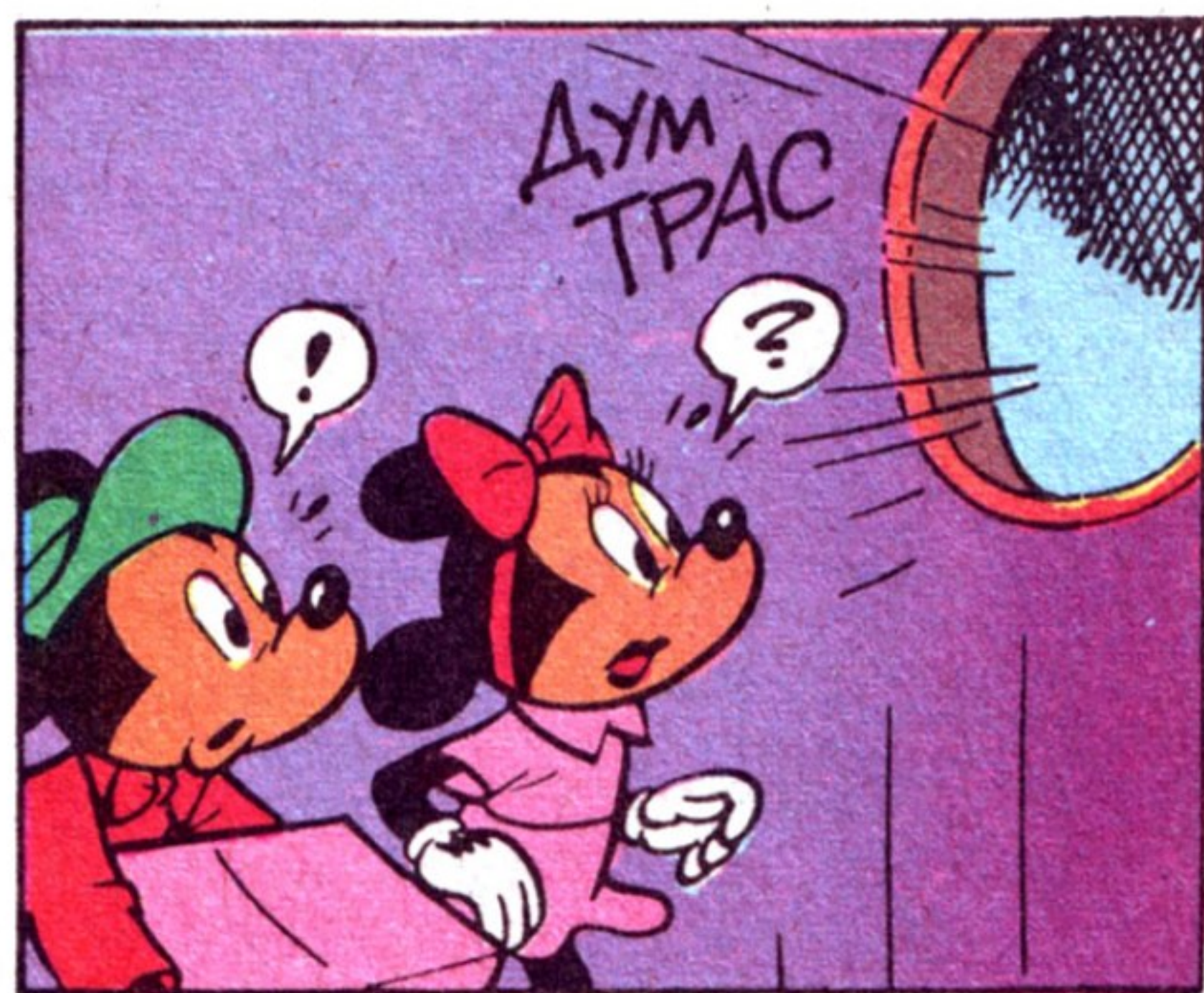
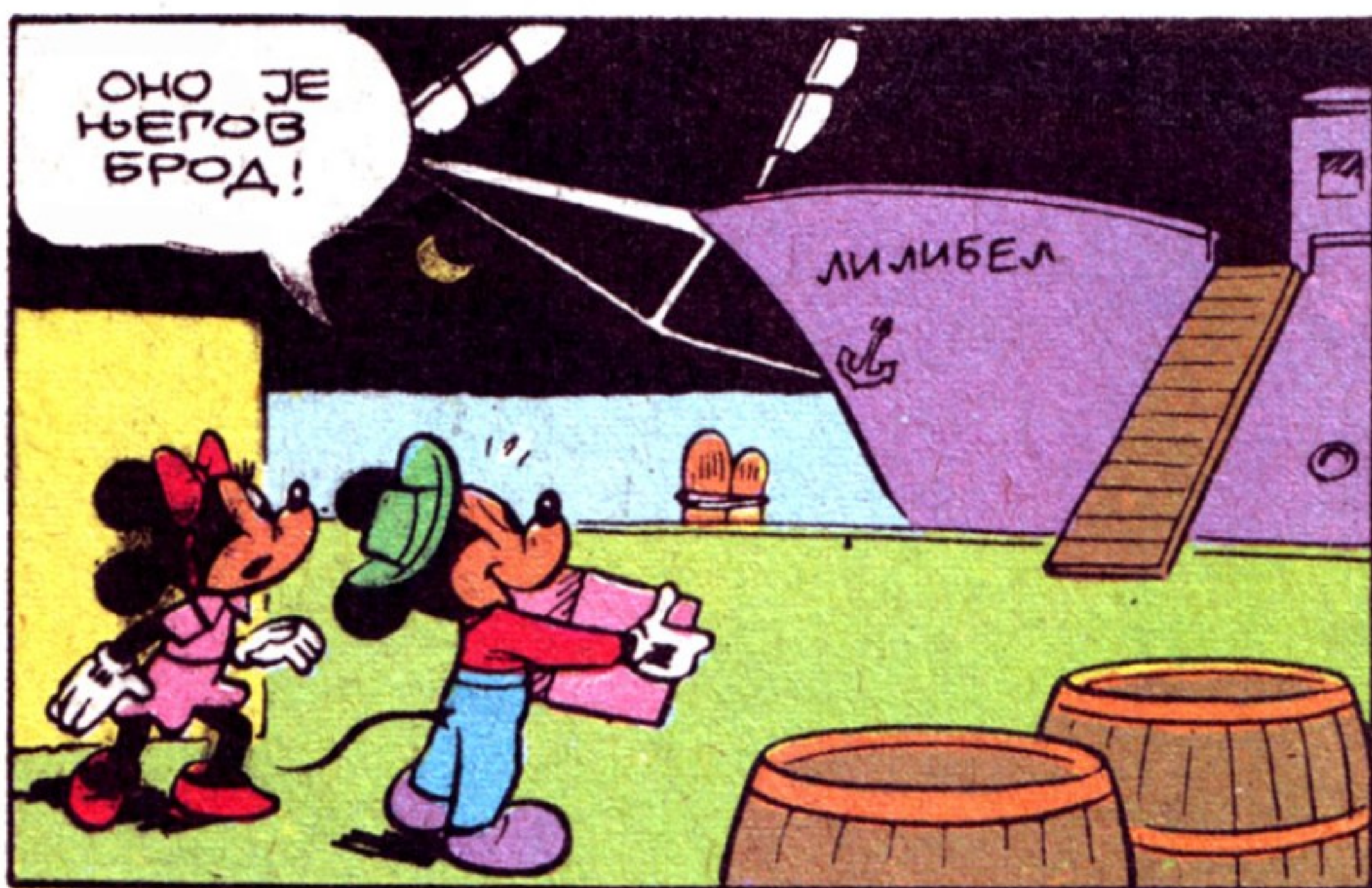
БИСЕРНА ОБАЛА



90027-410
М.М. 152-746





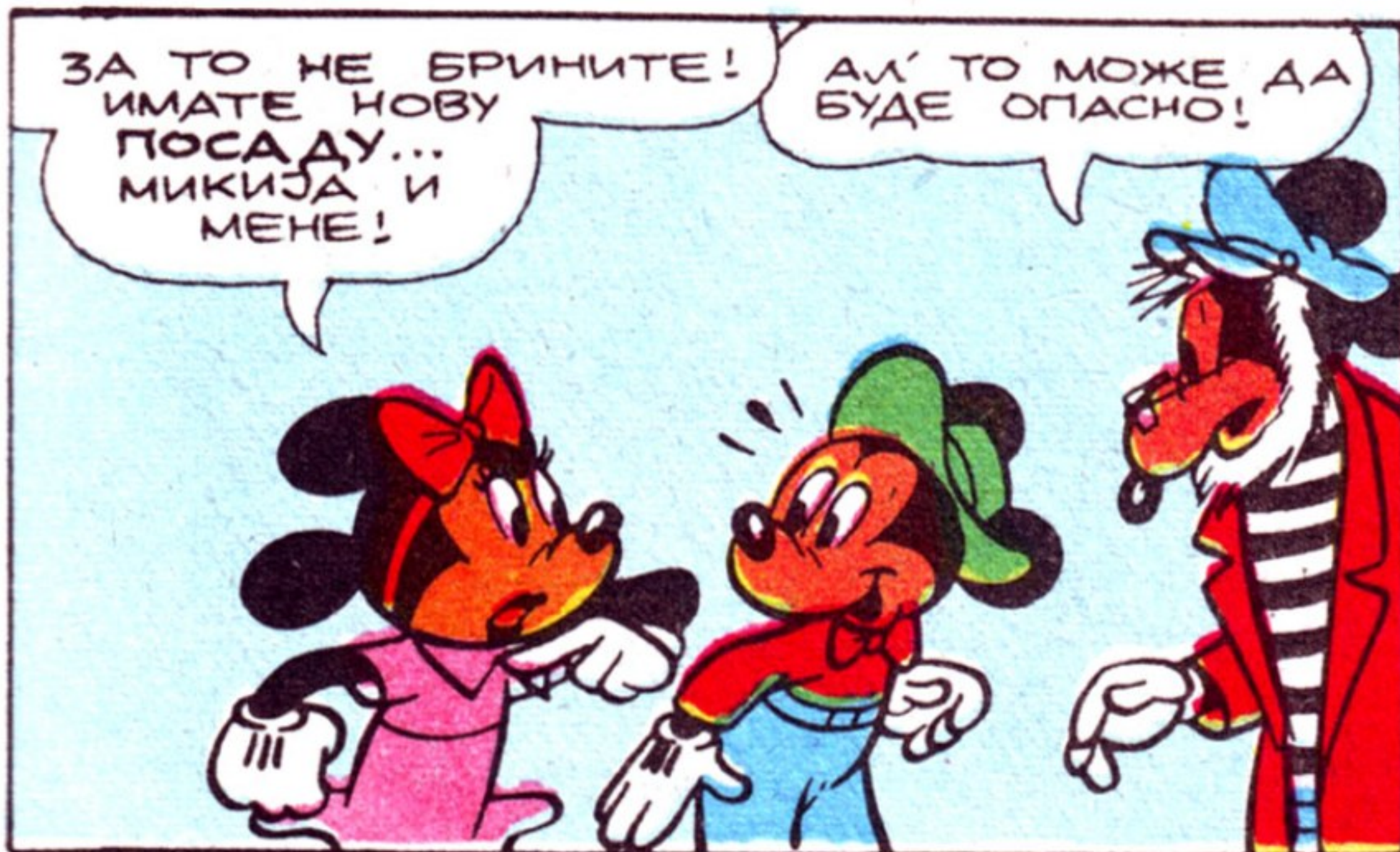


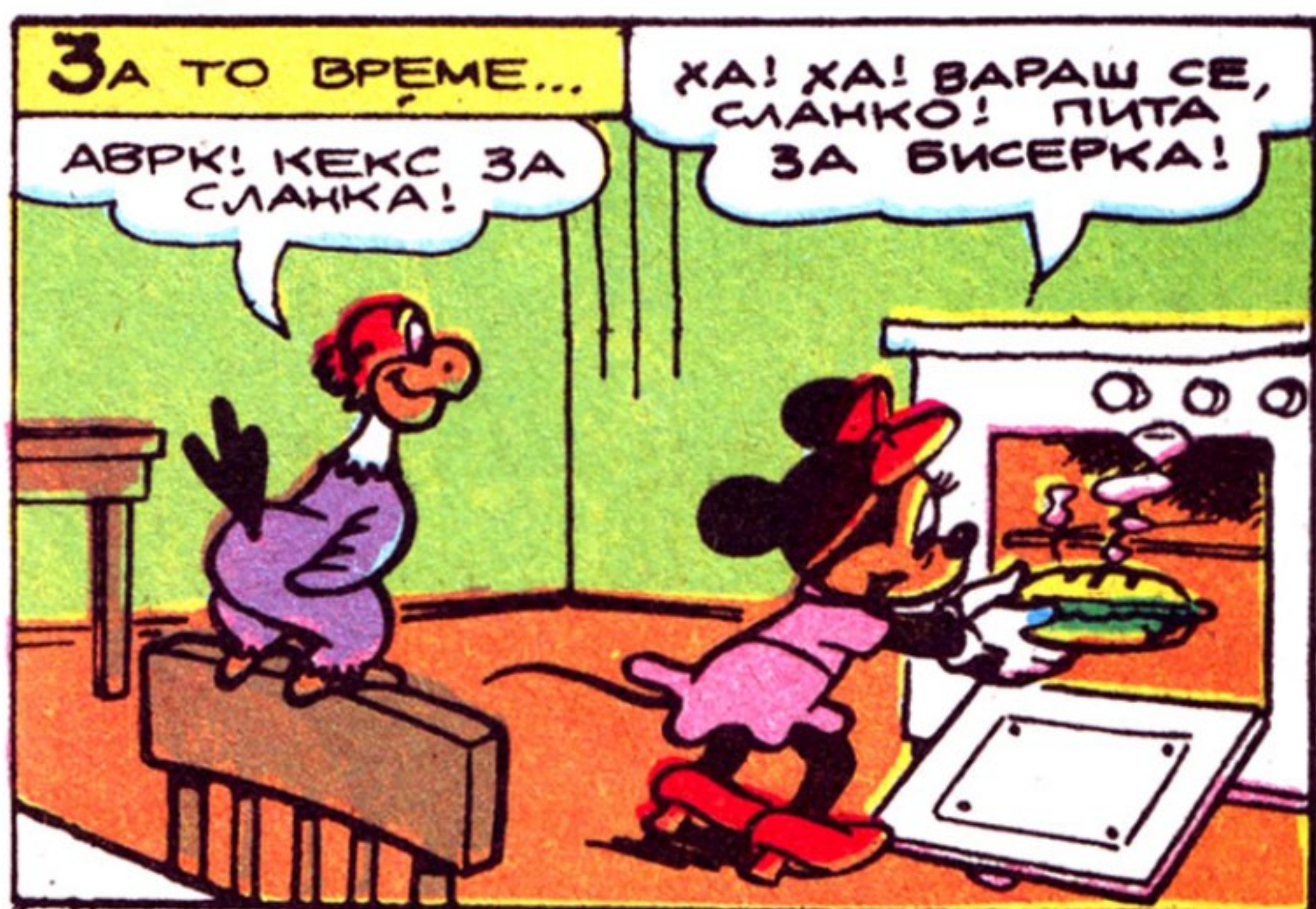
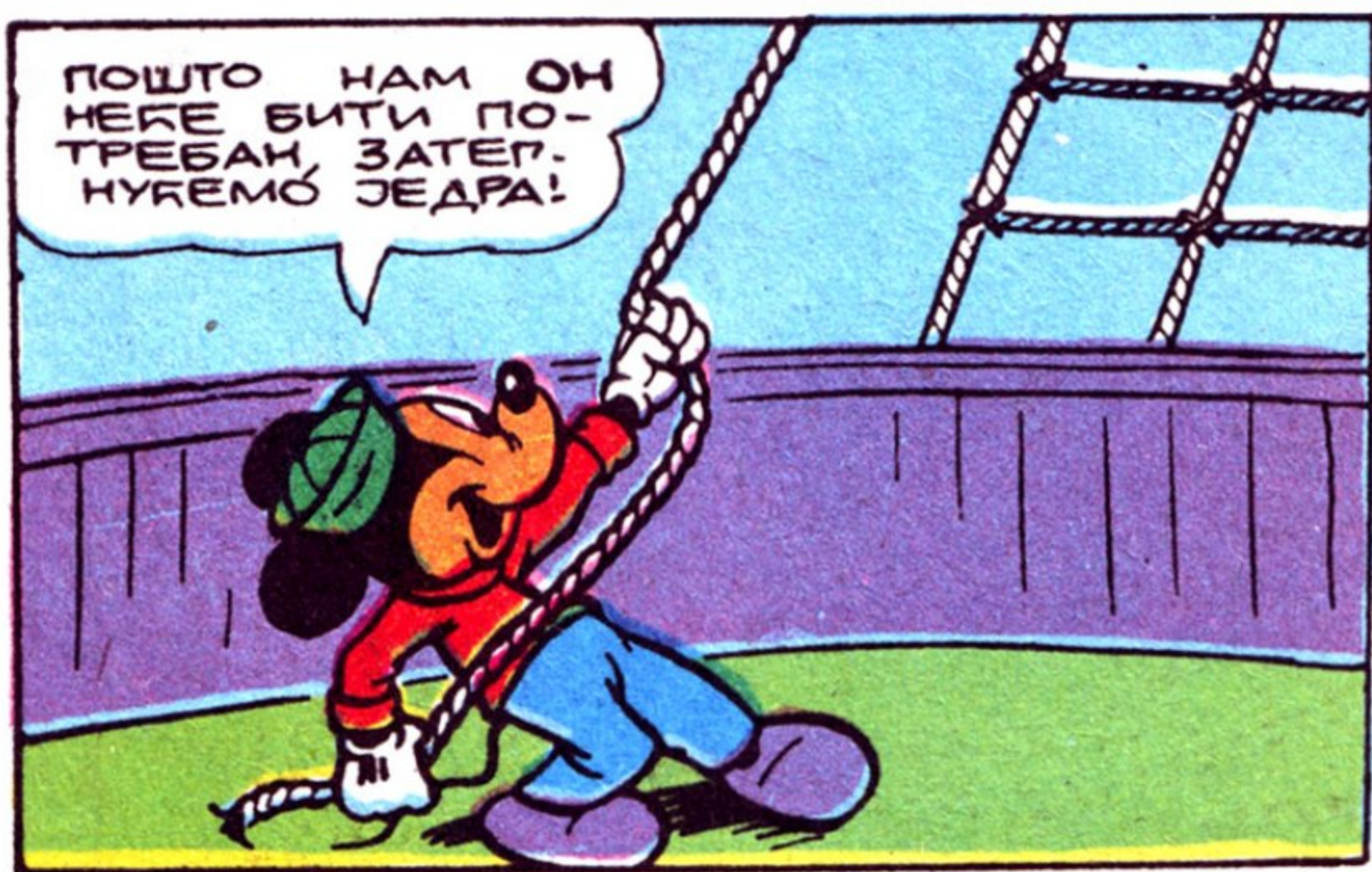
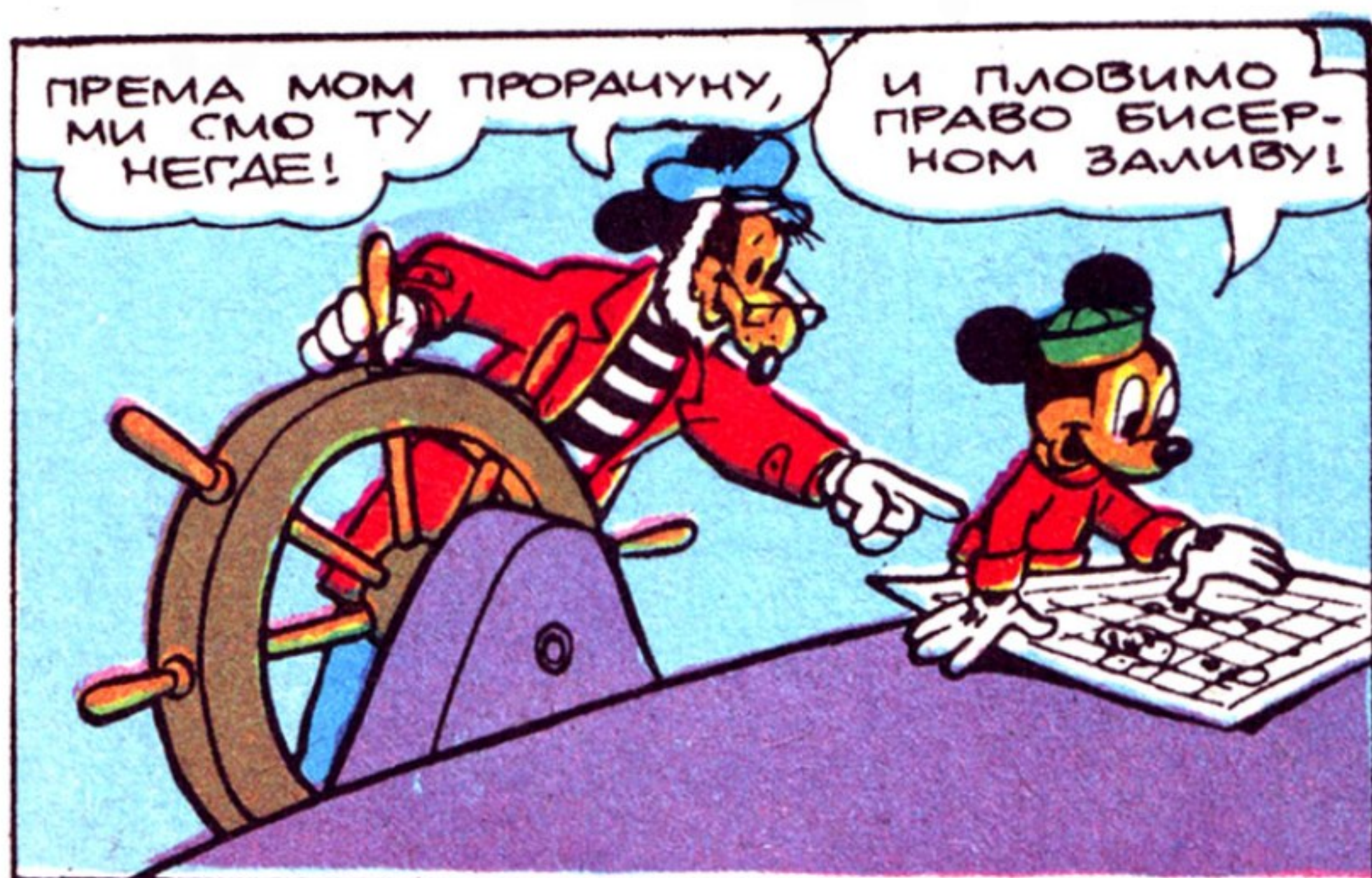


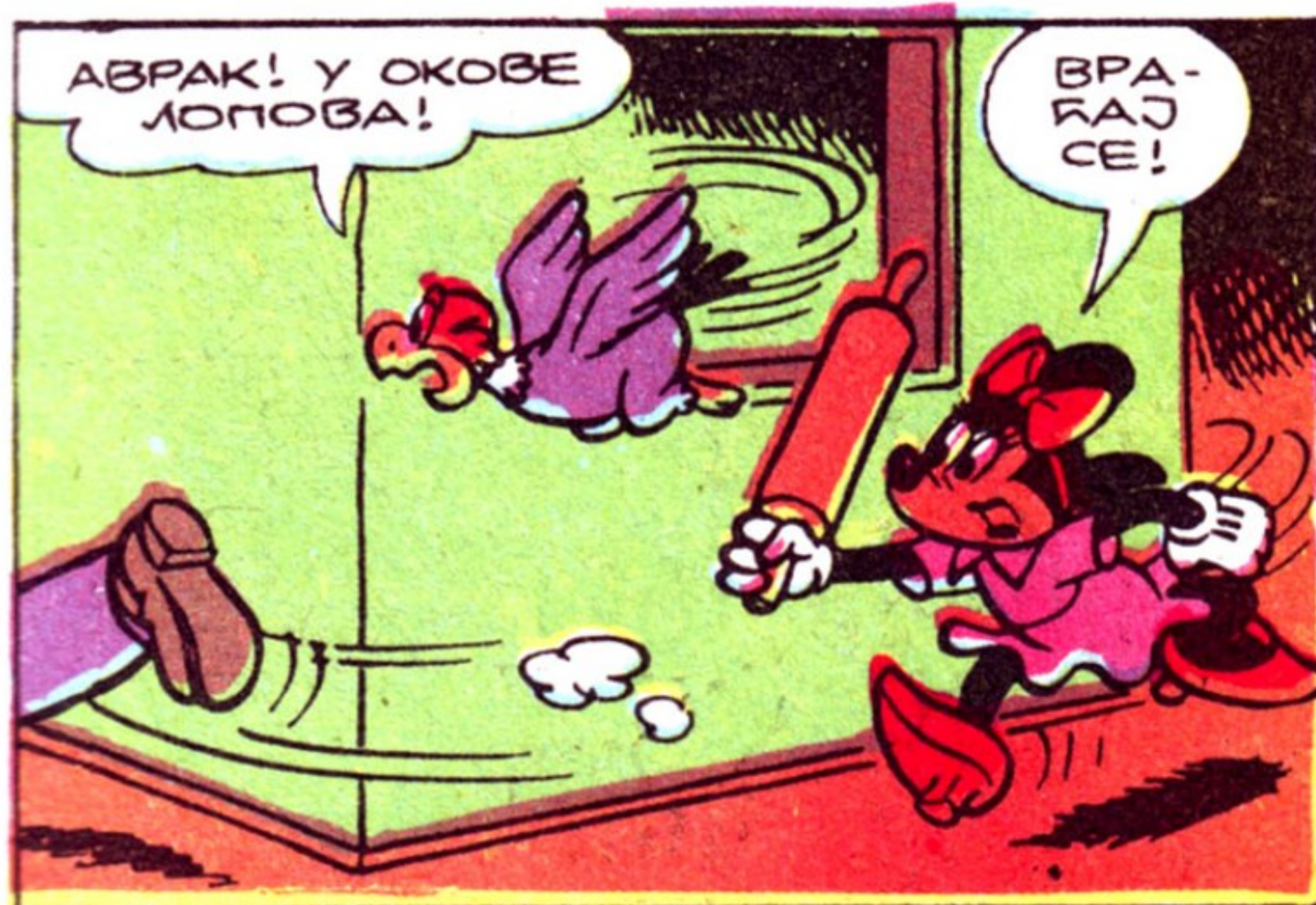
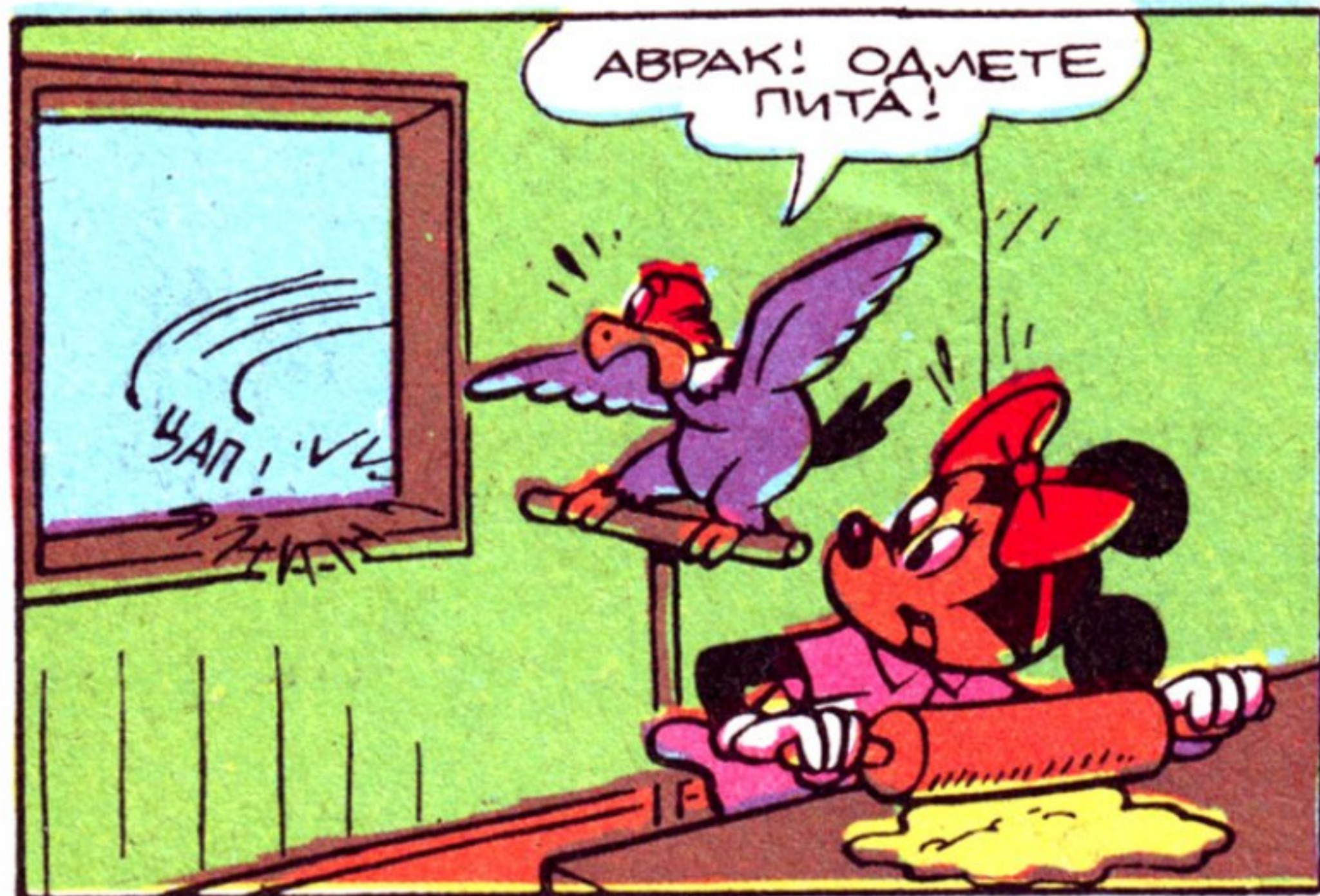
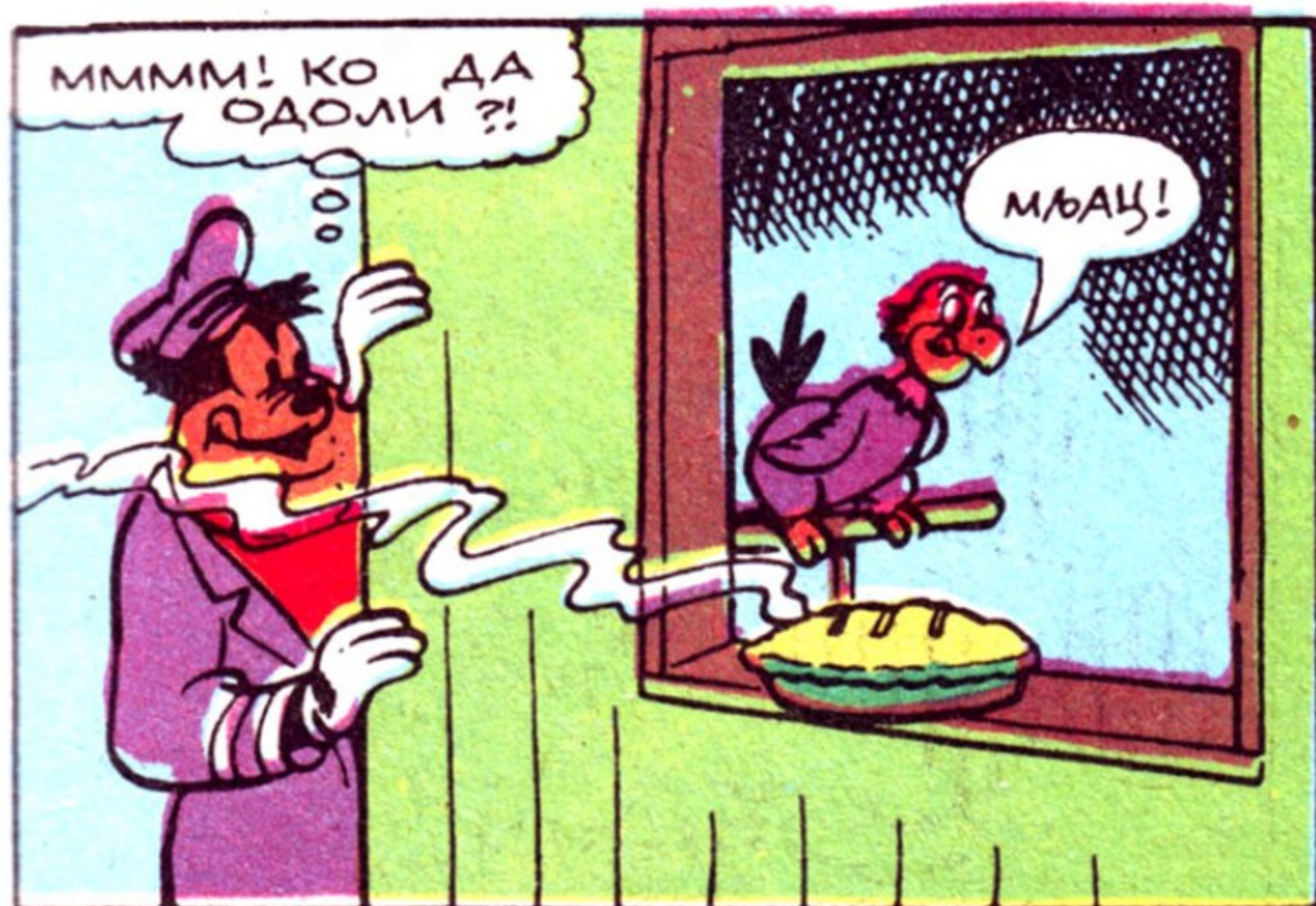
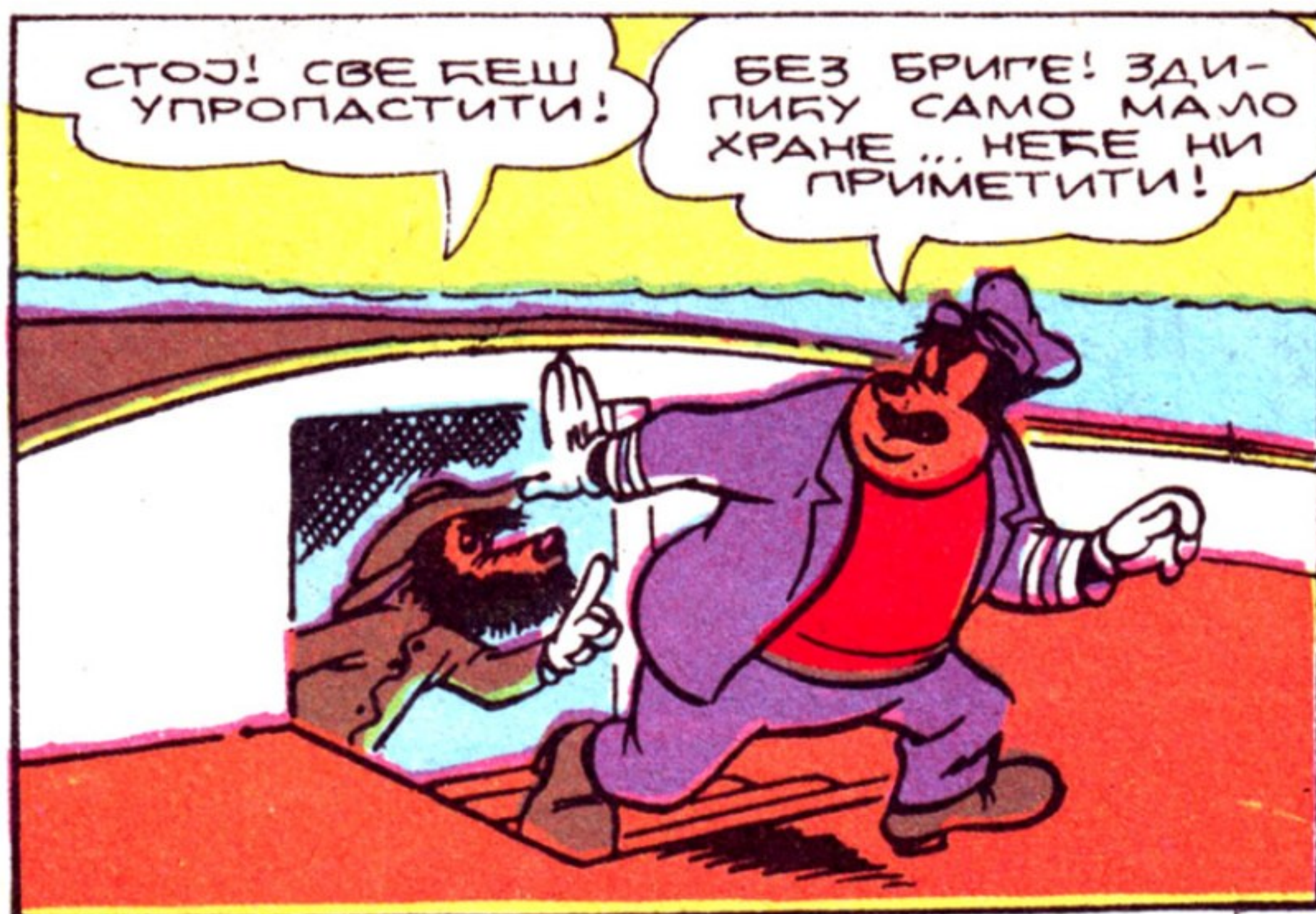


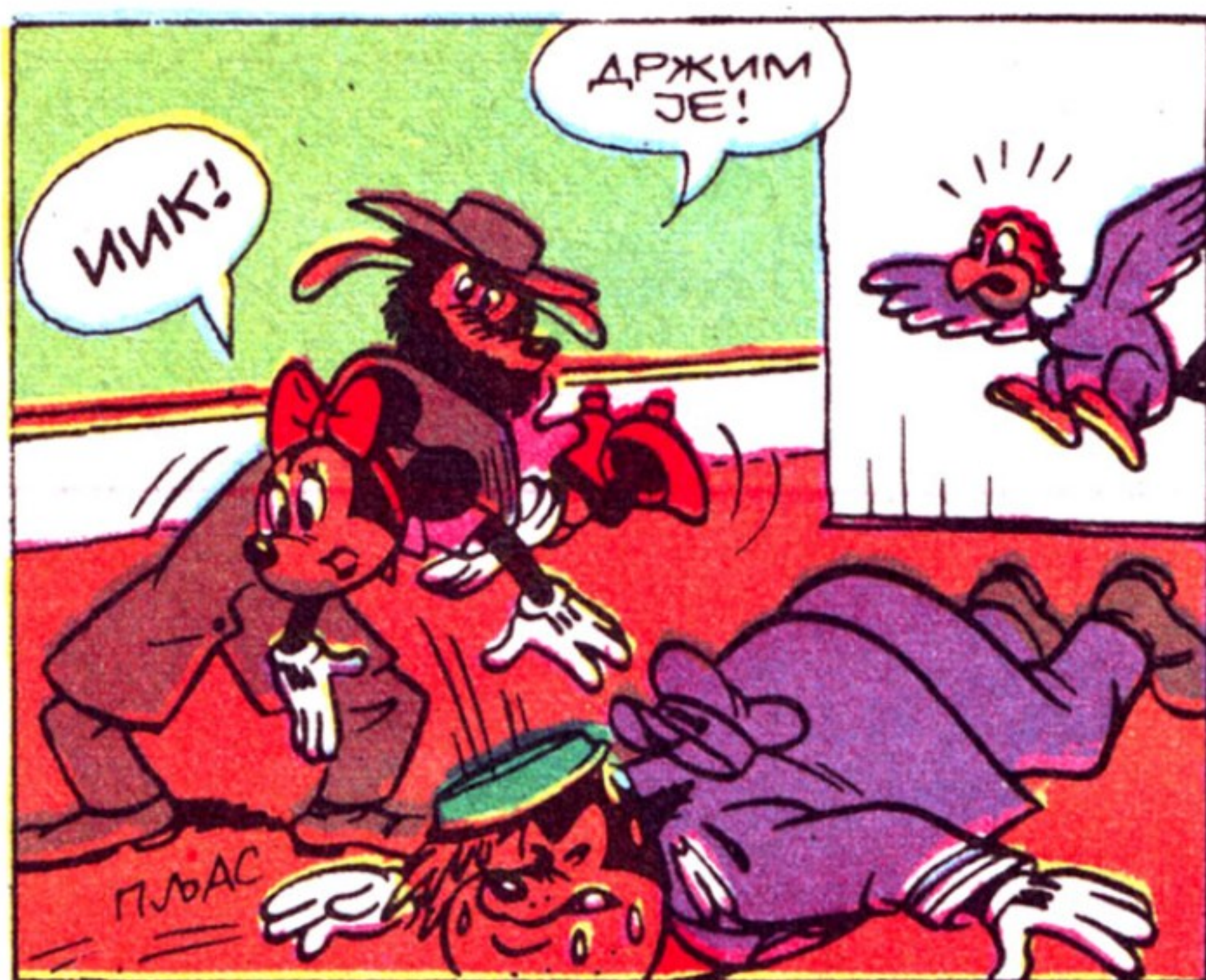
МИКИ ЈЕ У ПРАВУ!



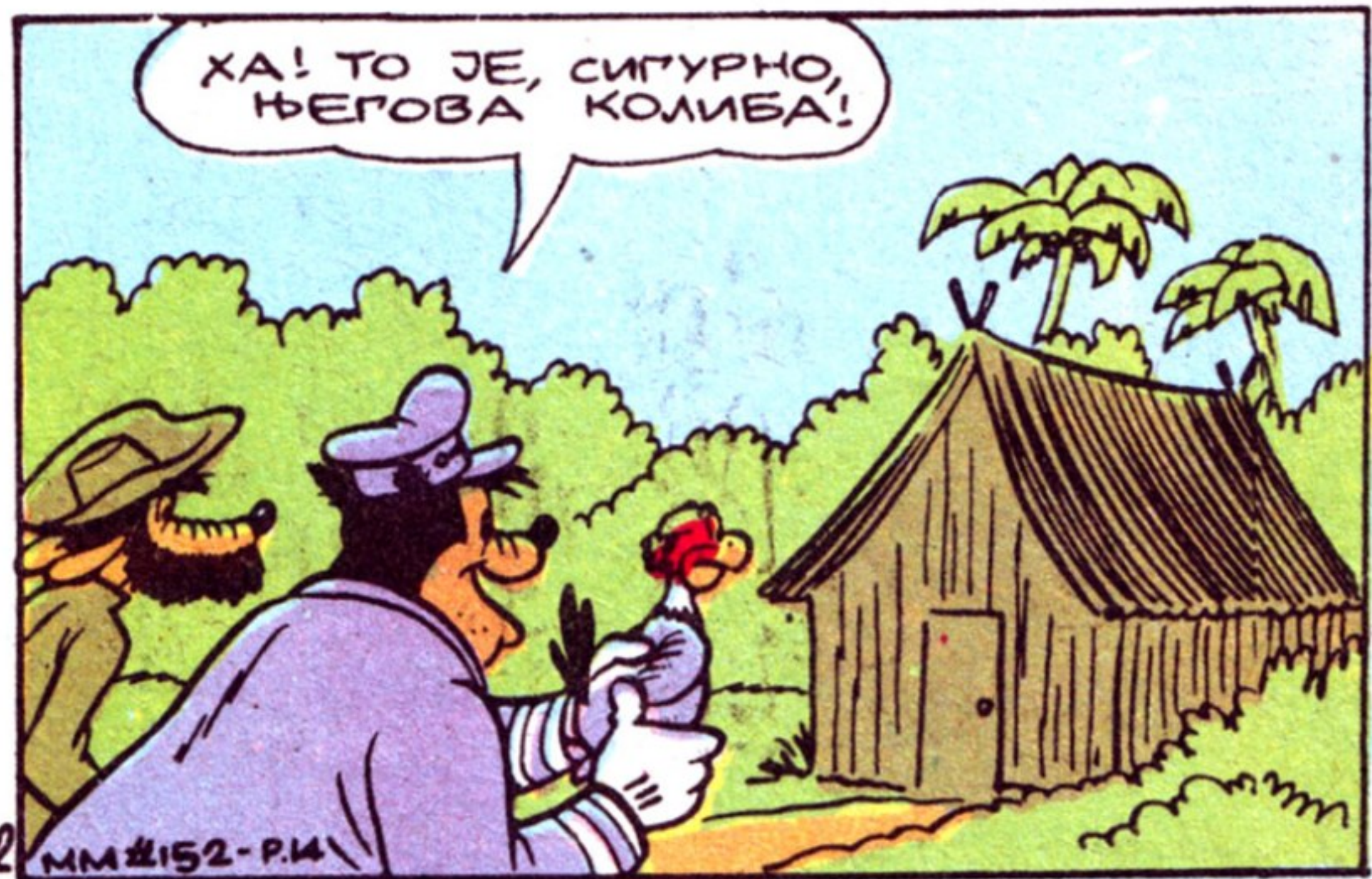
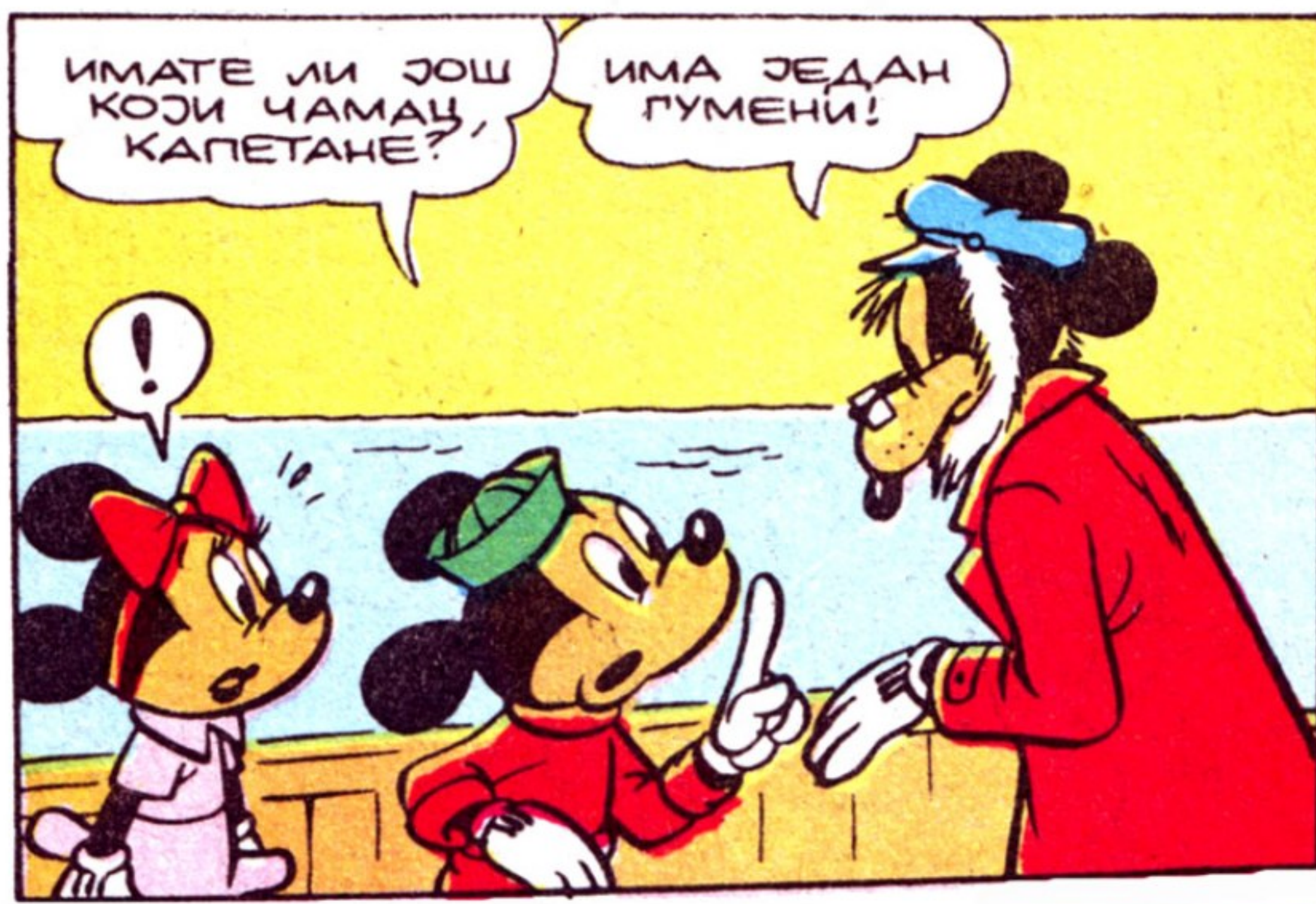










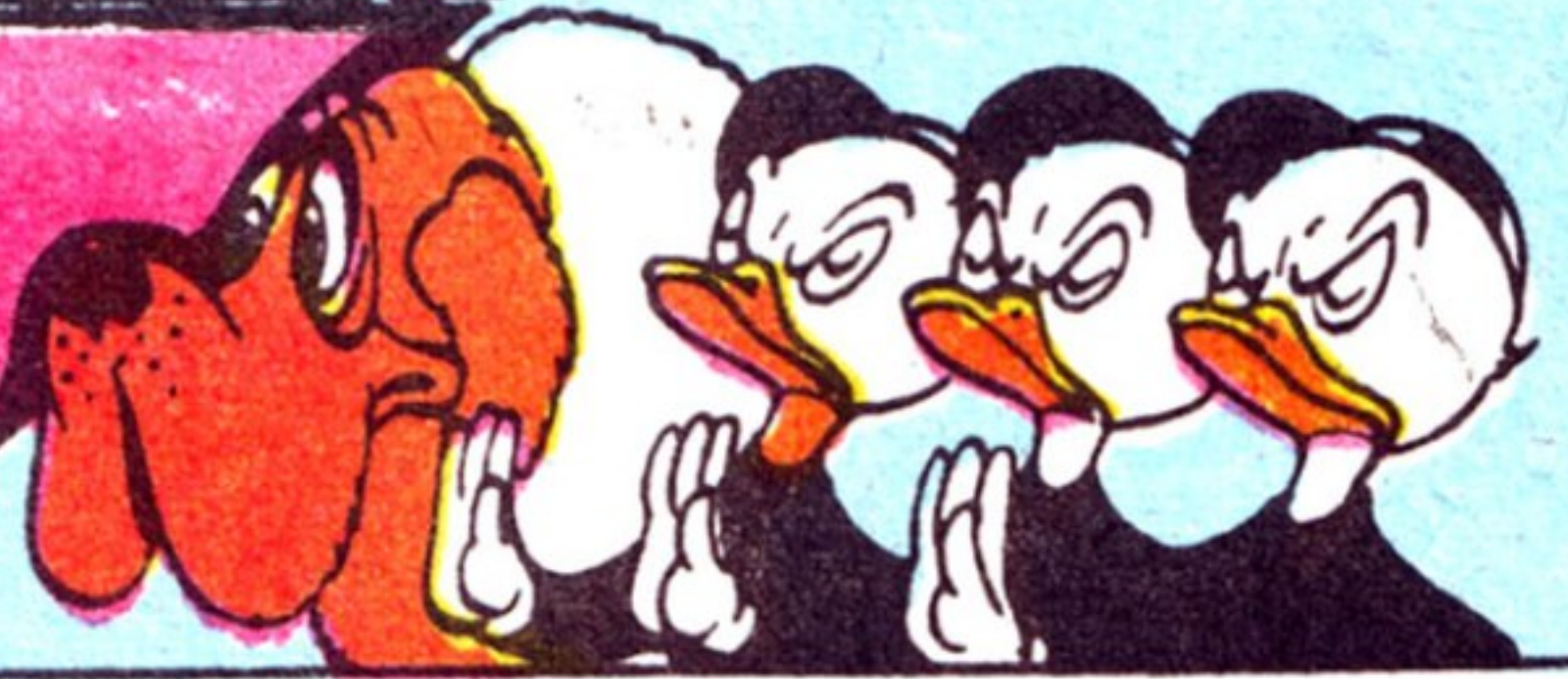
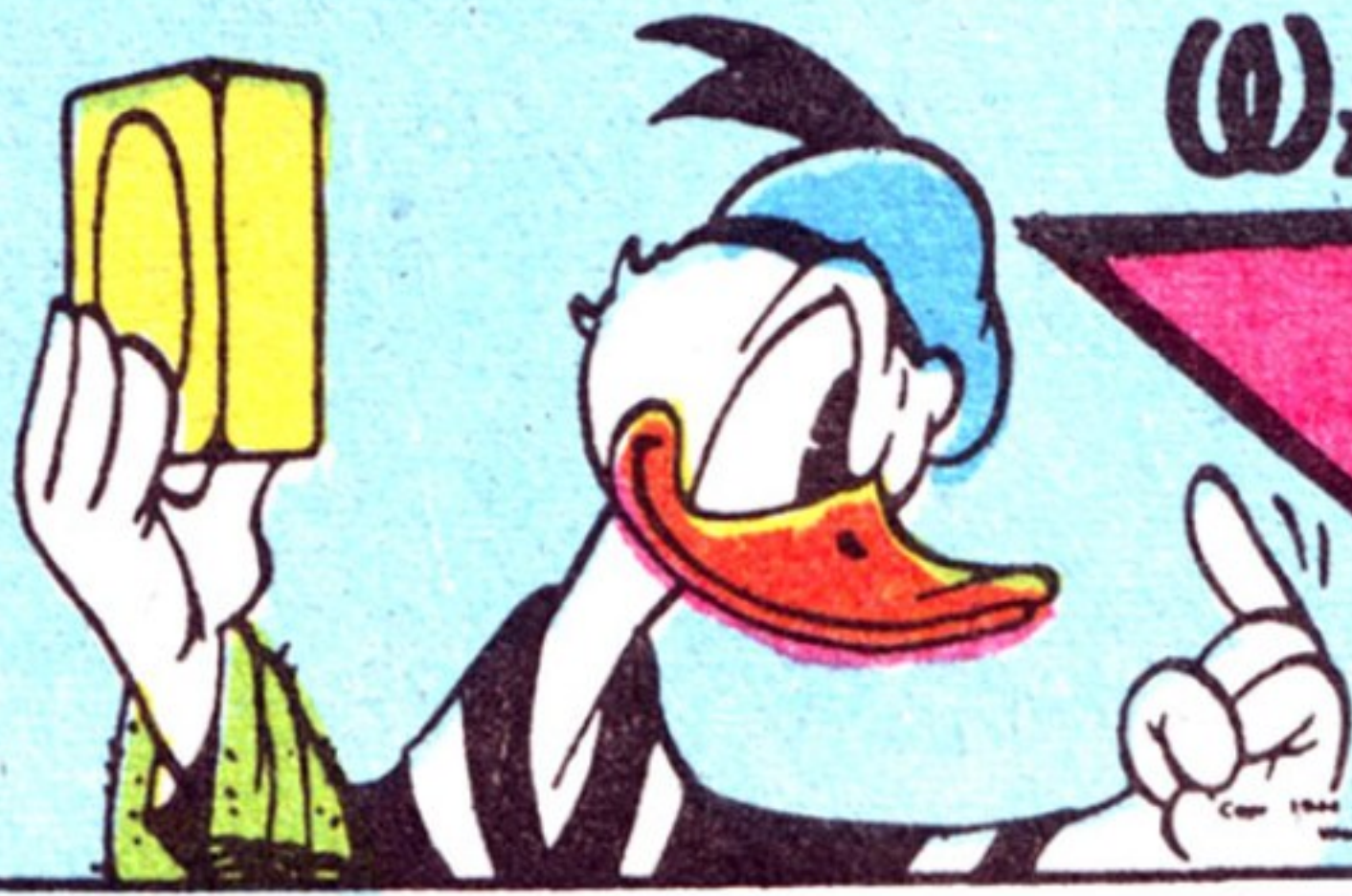




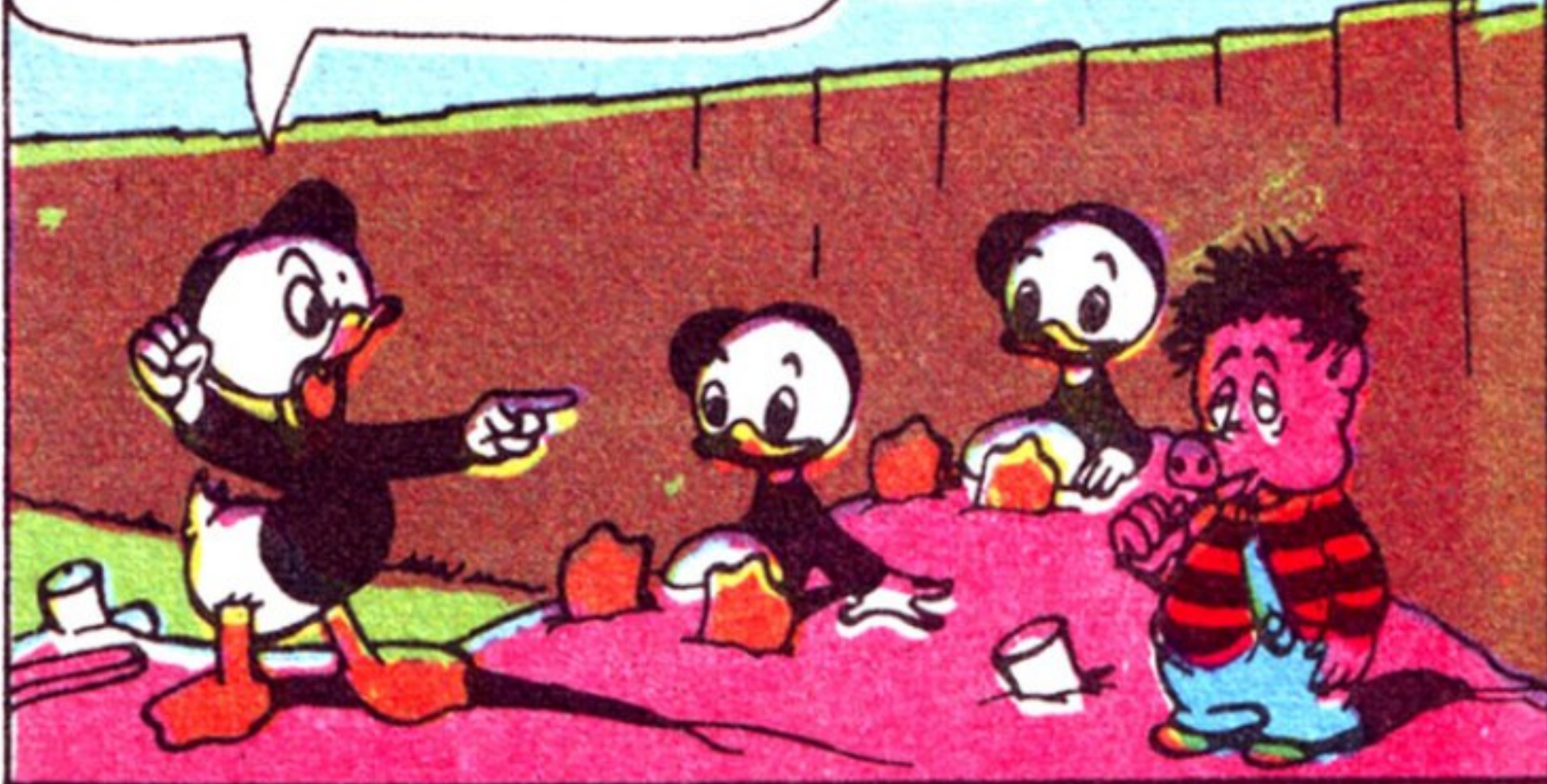
ПАПА ПАТАК

И ТРИ МЛАДА ПРЪАВА ПАЧЕТА

WALT DISNEY

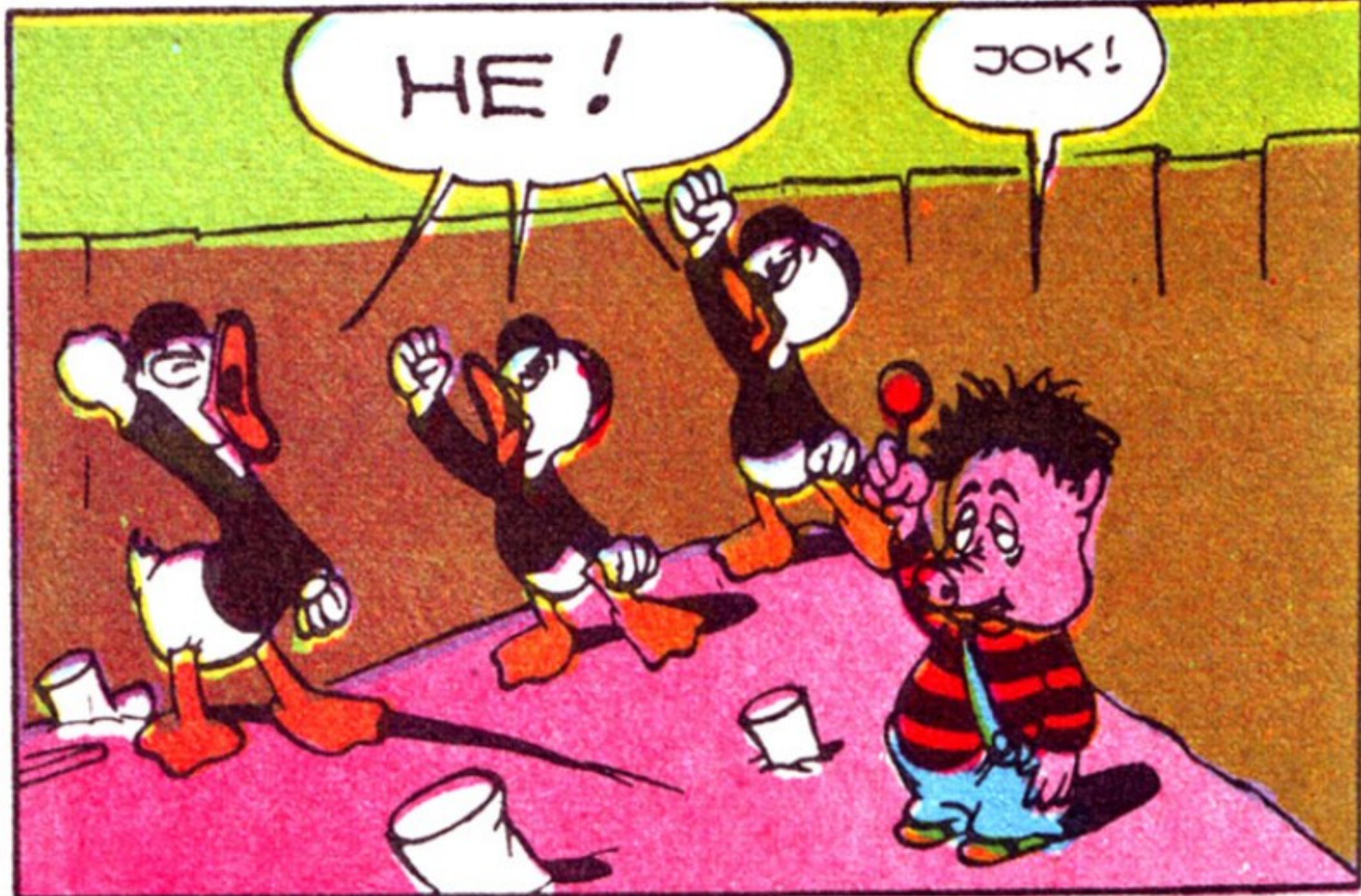


ШТА СМО МИ... МИШЕВИ ИЛИ ЉУДИ?
ЗАР БЕМО ДОЗВОЛИТИ ДА НАС ТРПА-
ЈУ У КАДУ ЧИМ НАМ СЕ УШИ ИС-
ПРЪАЈУ? ЗАР ДА НАС КУПАЈУ
СВАКЕ СУБОТЕ?



НЕ!

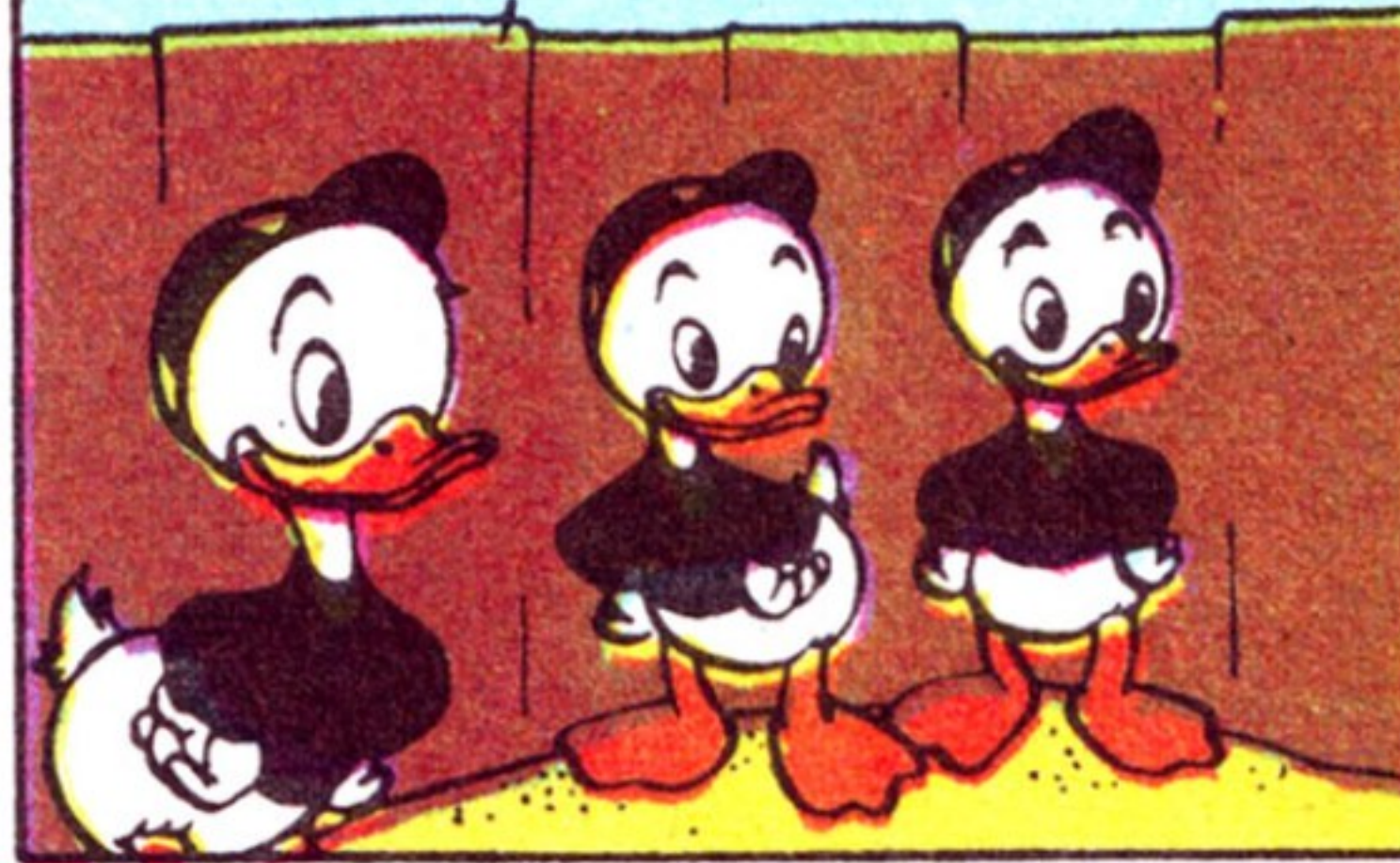
ЈОК!



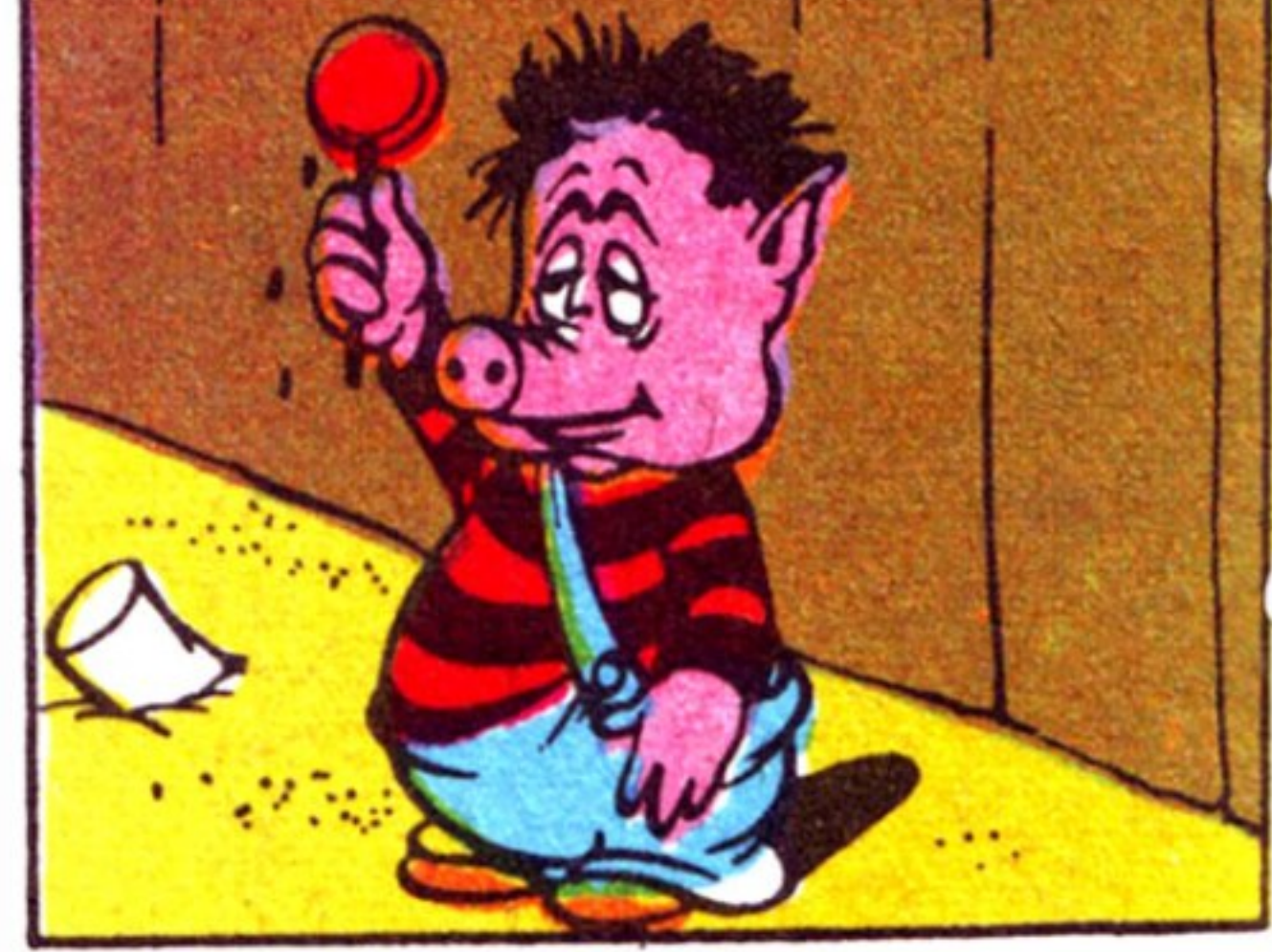
ОНДА, ЗБИЈМО РЕДОВЕ!
РАМЕ УЗ РАМЕ У БОР-
БИ ПРОТИВ САПУНА!
МИ, ЧЛАНОВИ "КЛУБА
ЧЕТВОРИЦЕ" НИКАД
СЕ ВИШЕ НЕБЕМО
КУПАТИ!



ШТА ВЕЛИШ
ТИ, ГИЦАНЕ?



АХА!



ПОЛАЗИ, ГИЦАНЕ! ВРЕМЕ
ЈЕ ДА СЕ КУПАШ!

ОХ!

ЊЕГОВА
МАМА!



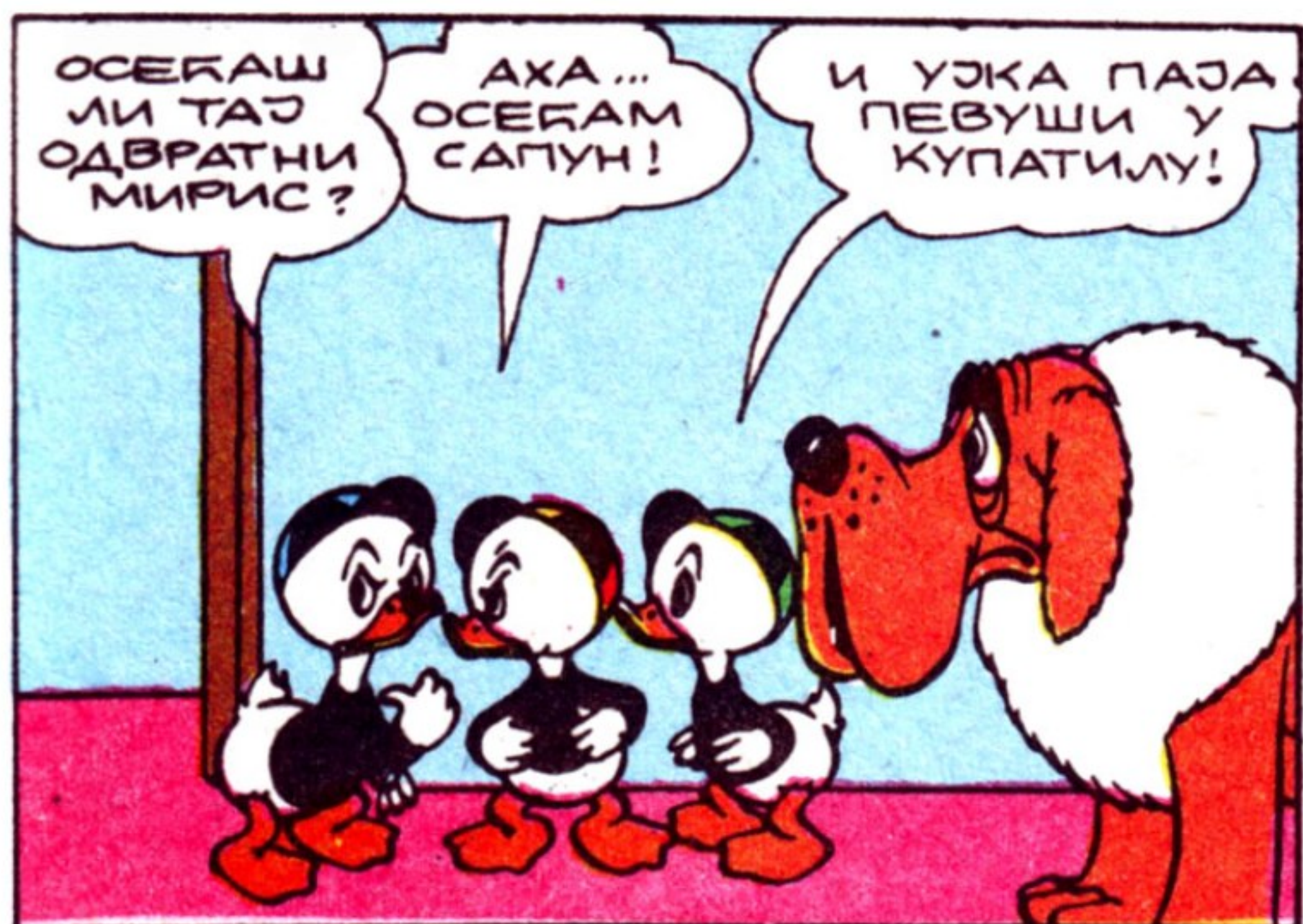
ЛОШЕ МУ
СЕ ПИШЕ!

ЈАДНИК! А ТАКО ЈЕ
БИО ЛЕПО ШТРОКАВ!

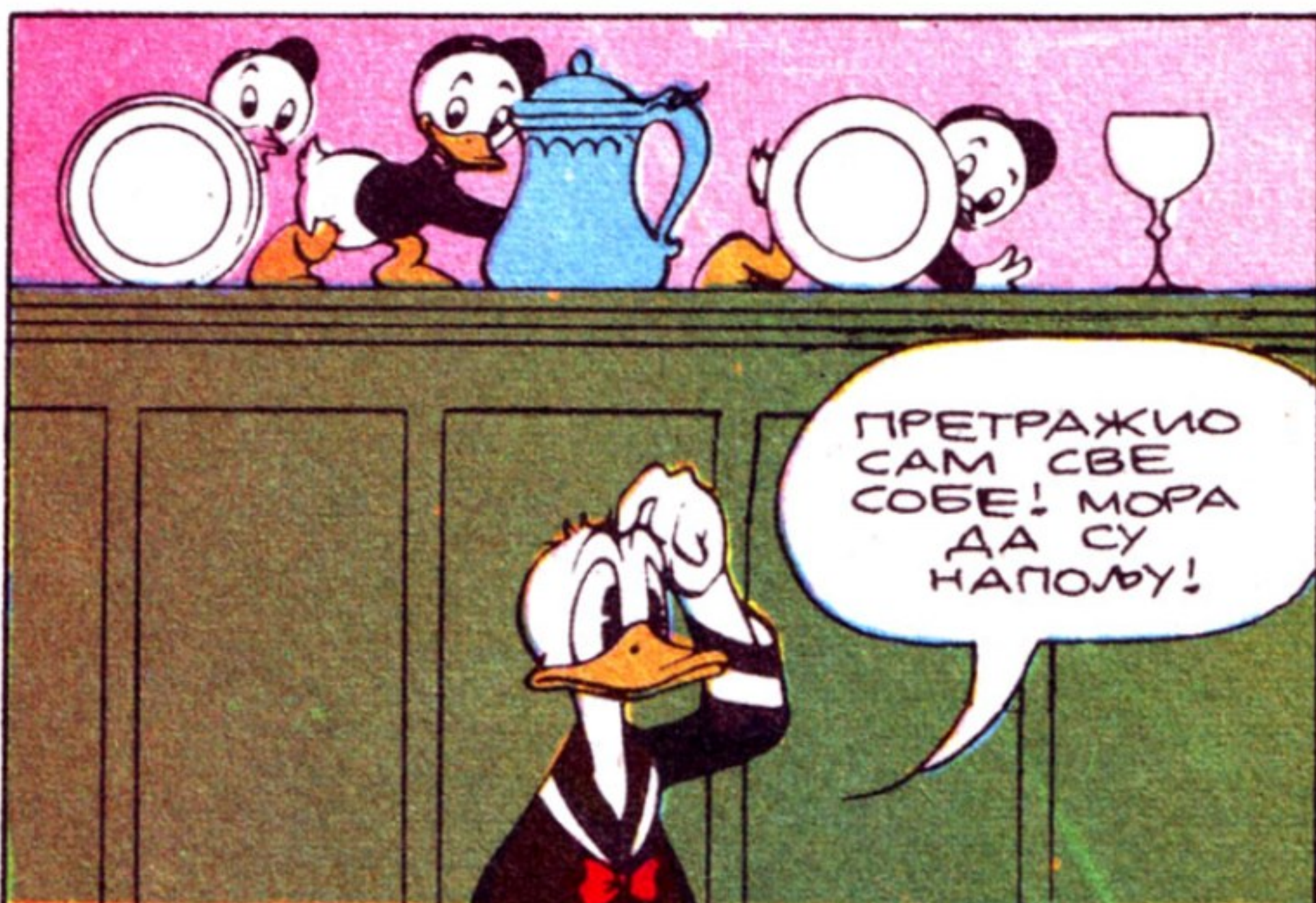
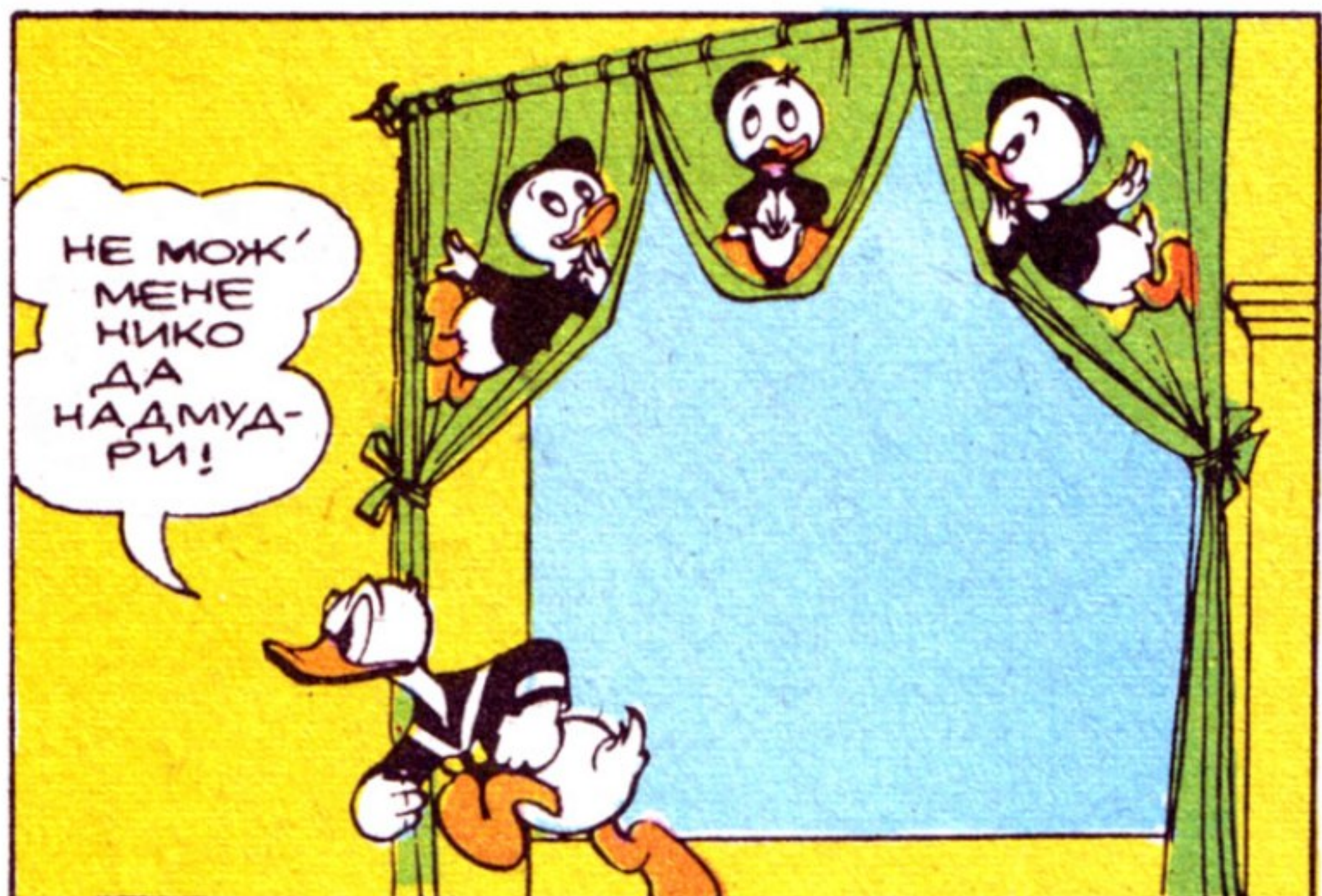
ТО БЕ И НАС
СНАБИ АКО НАС
СЕ ОН ДОЧЕПА!

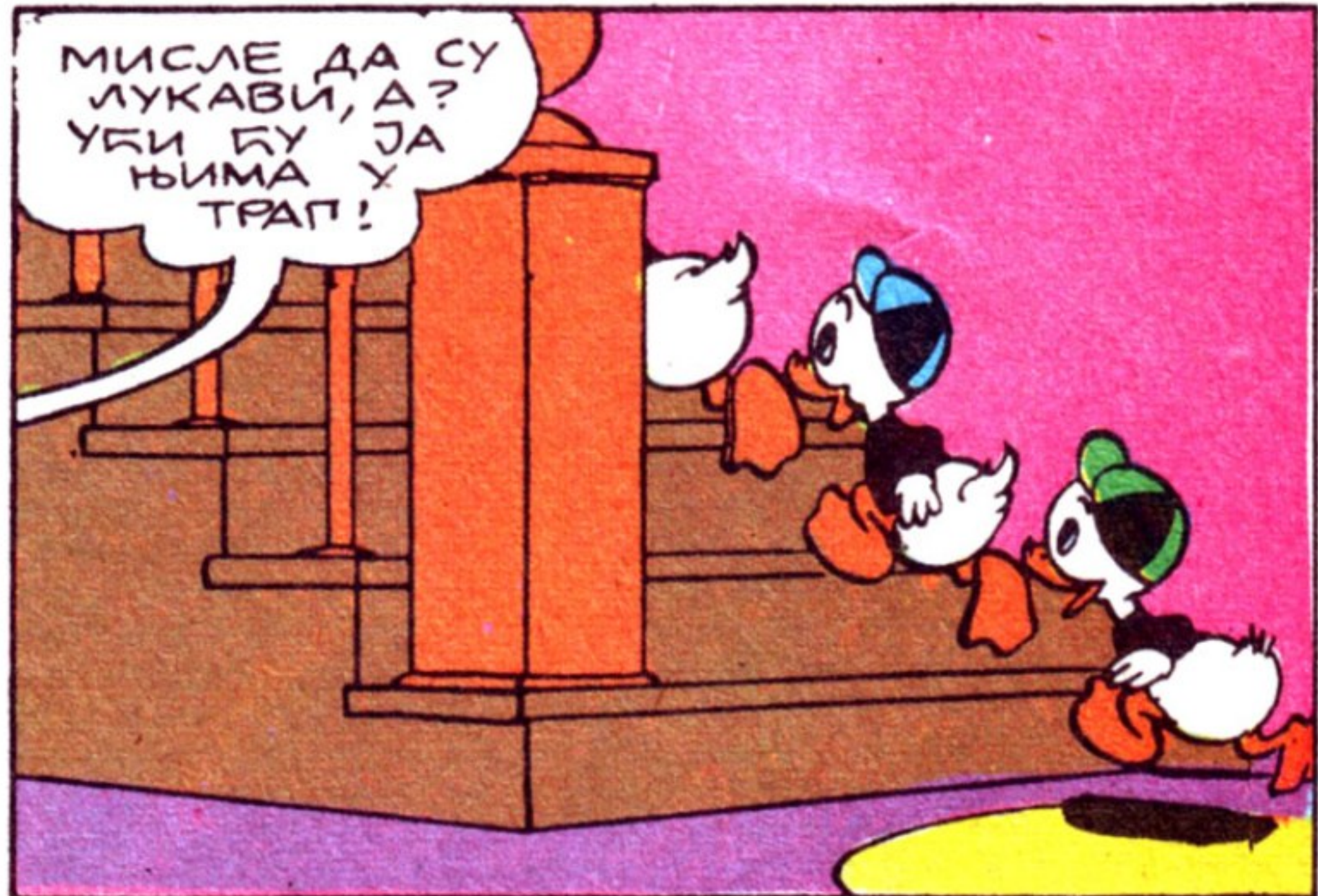
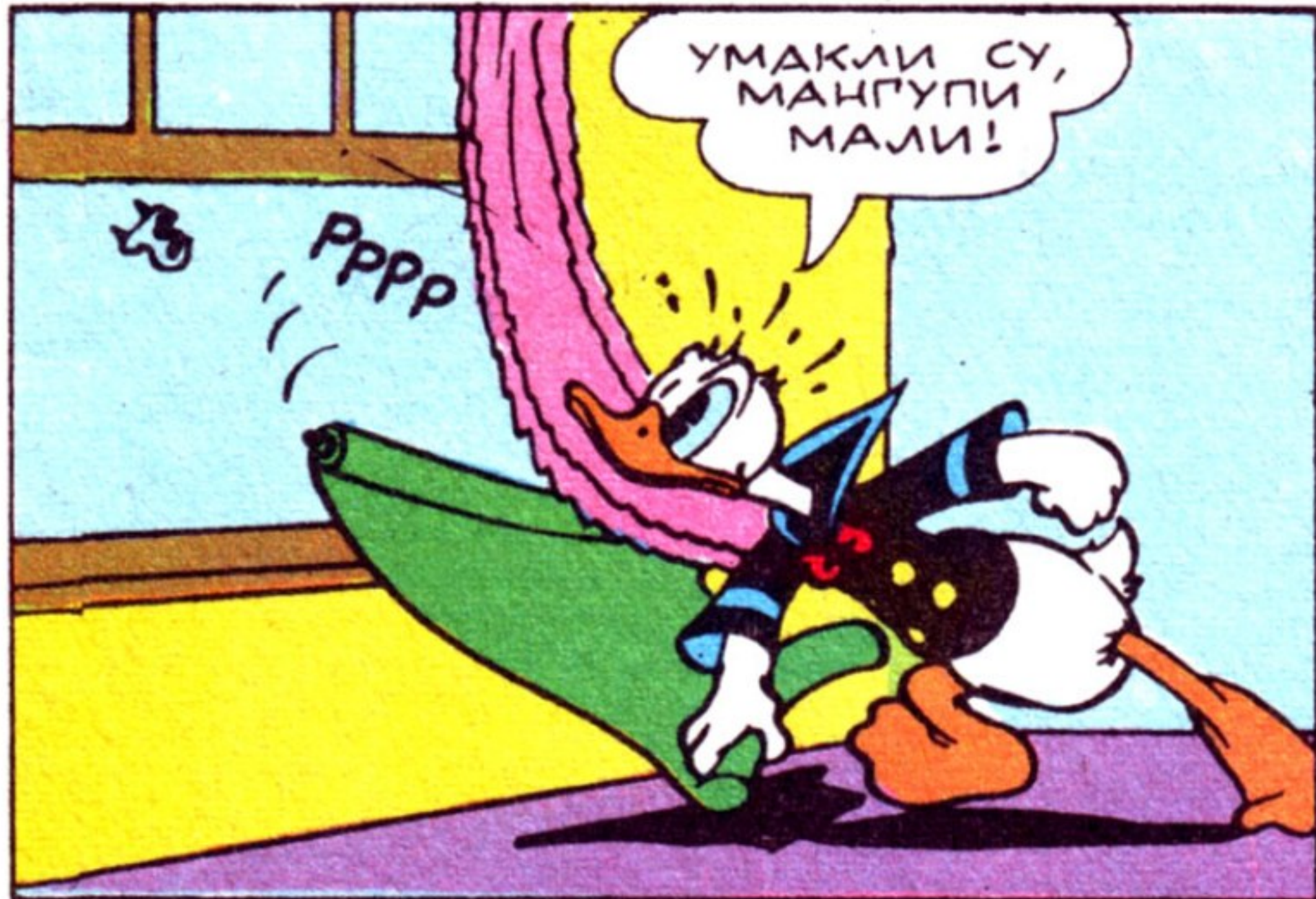


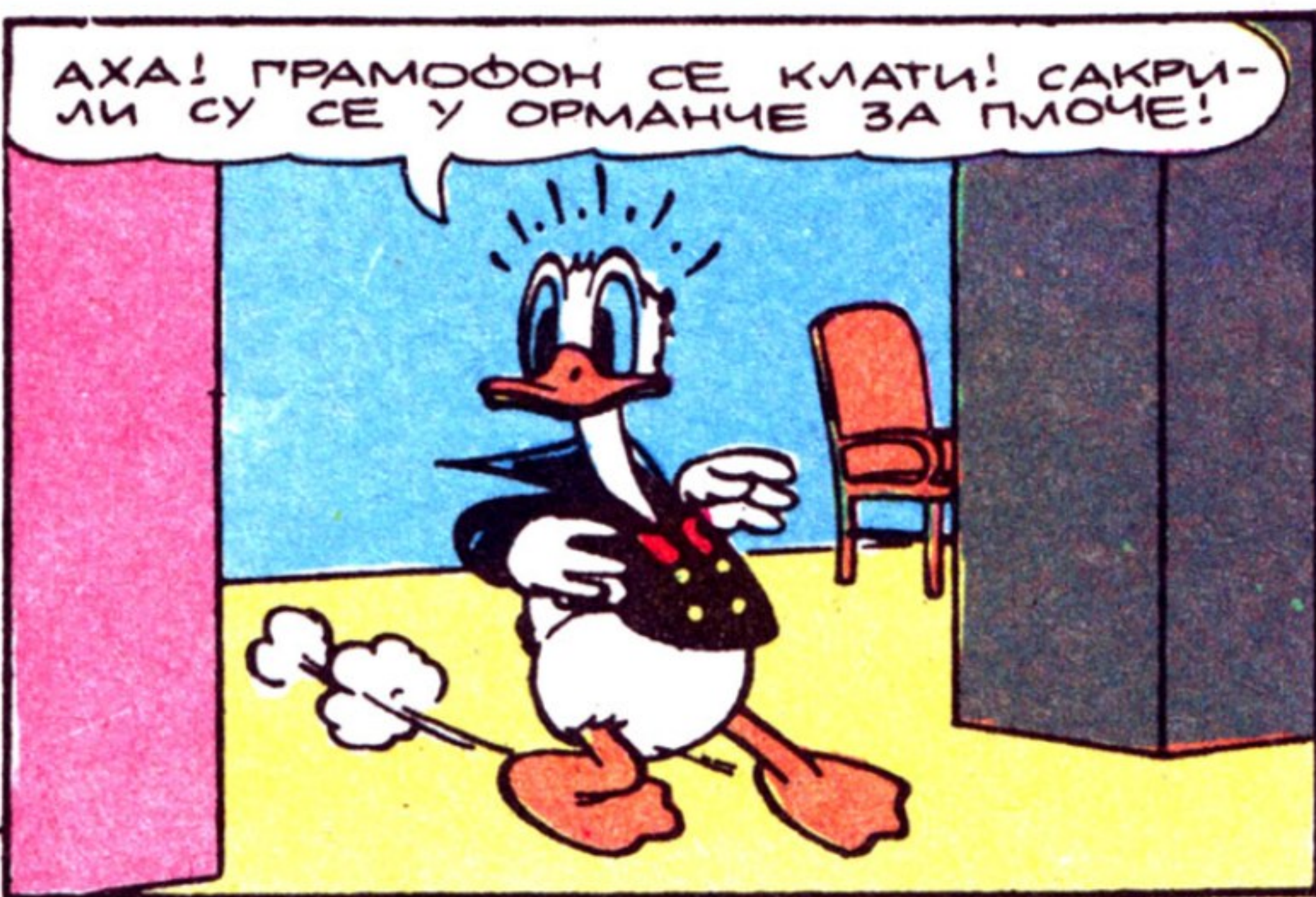
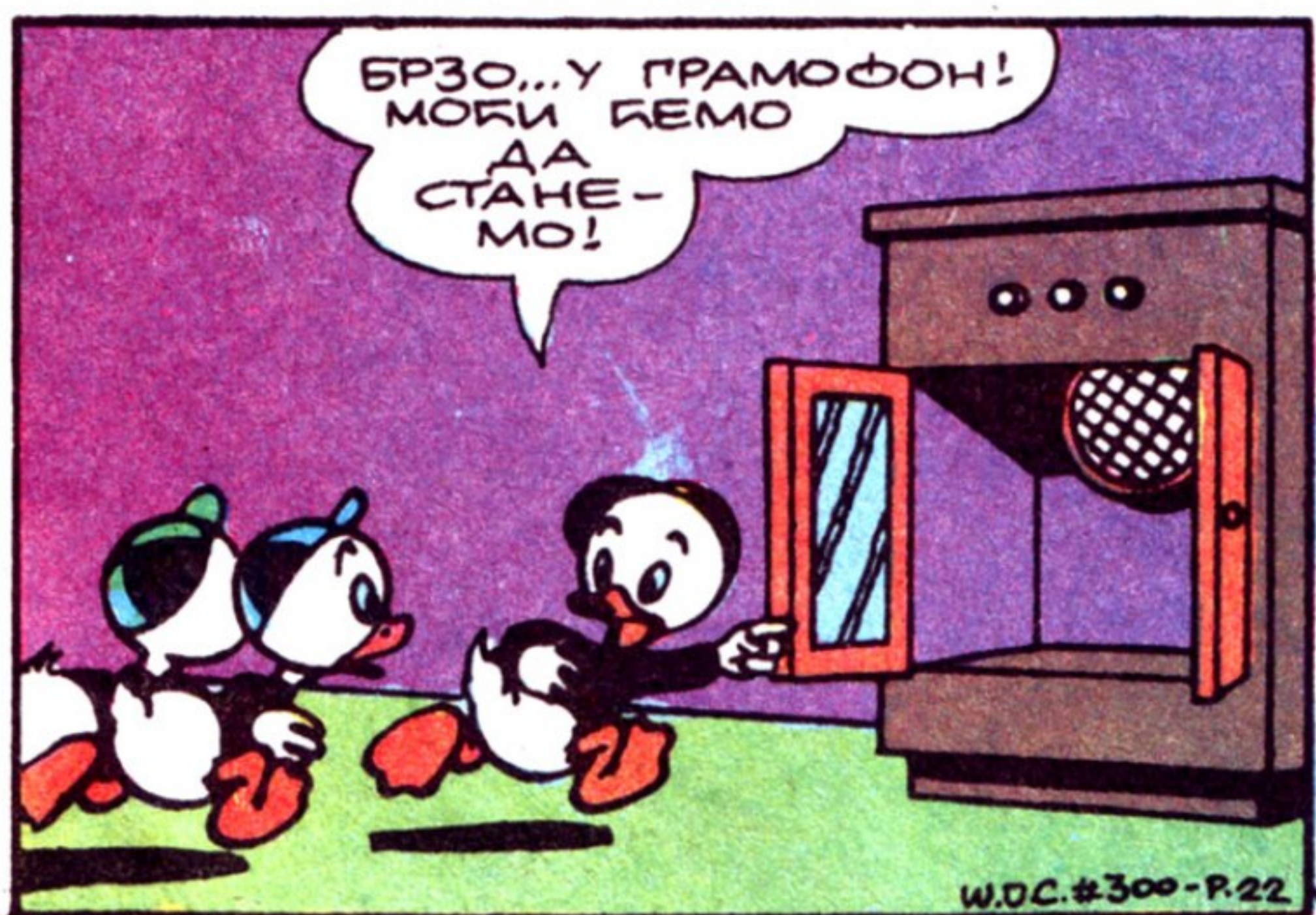
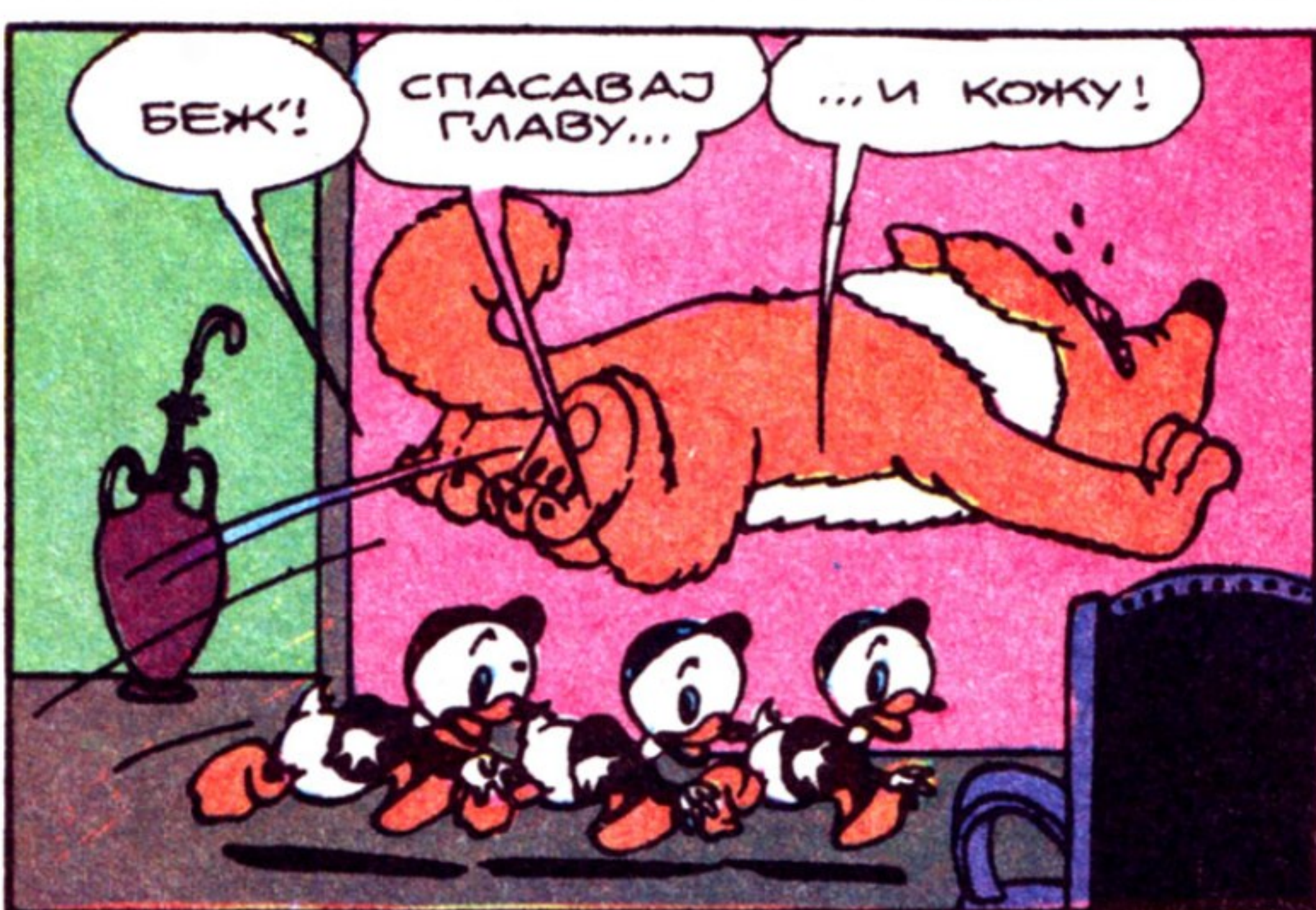
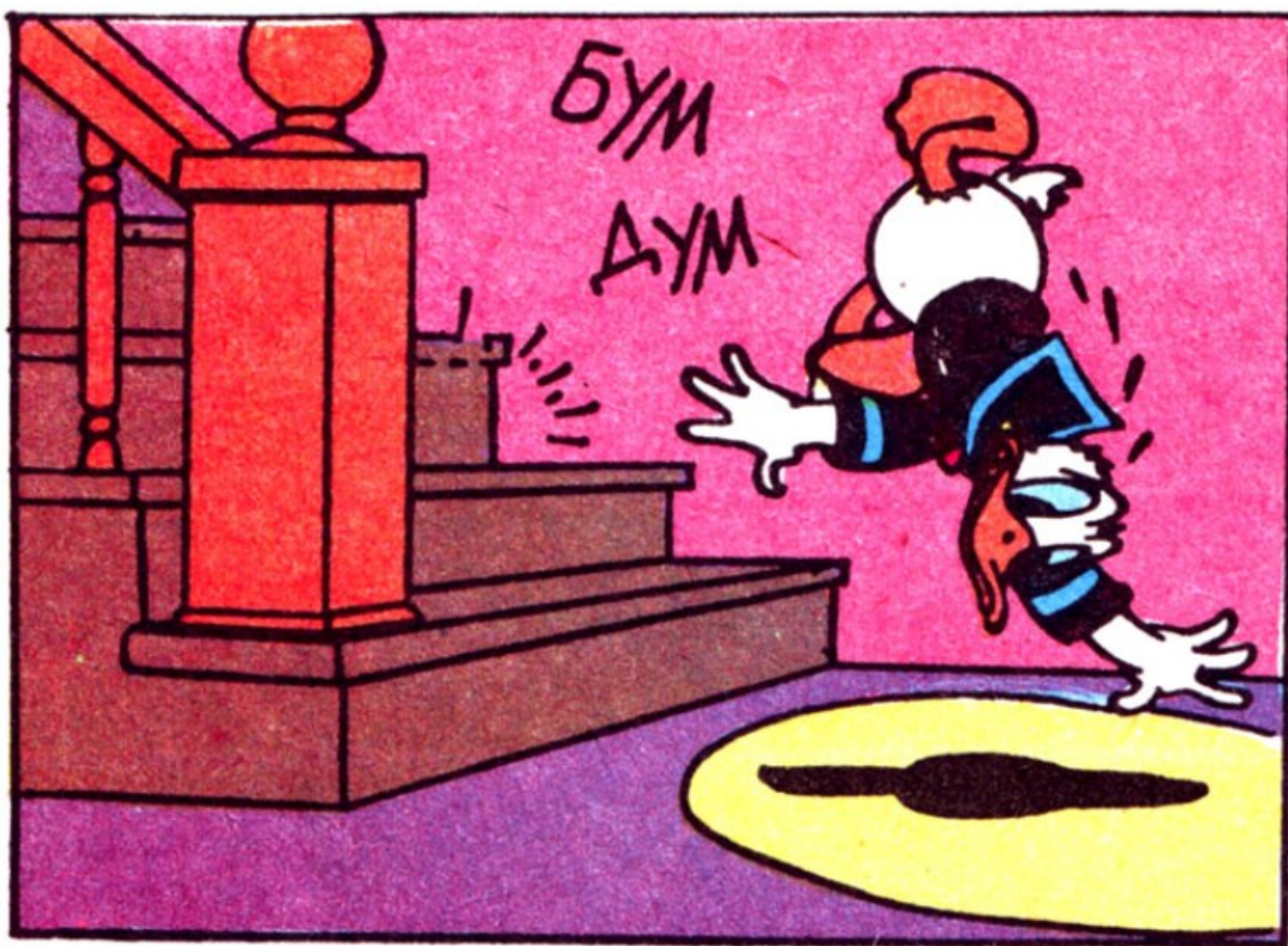
WDC # 300 - P.18

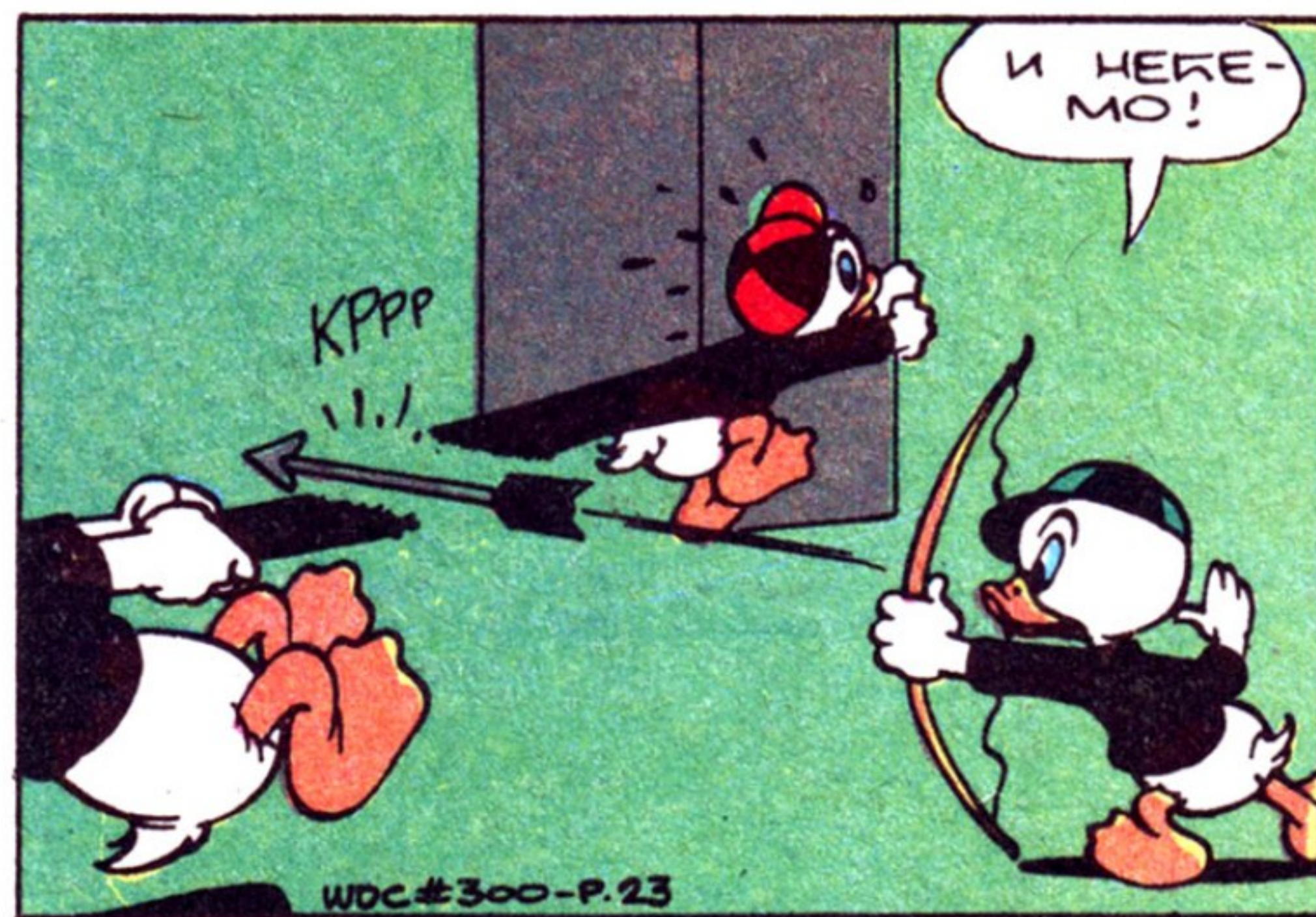
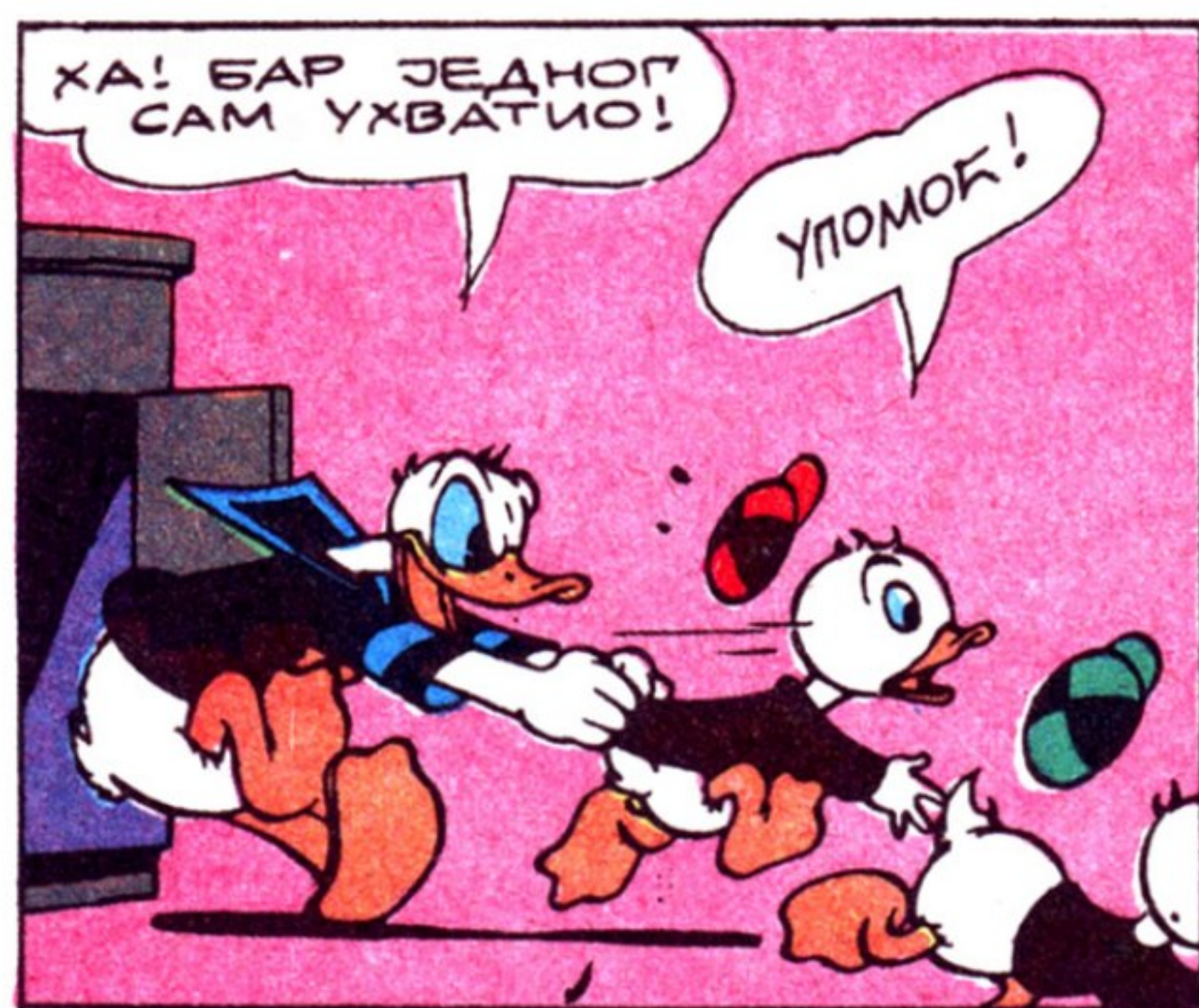
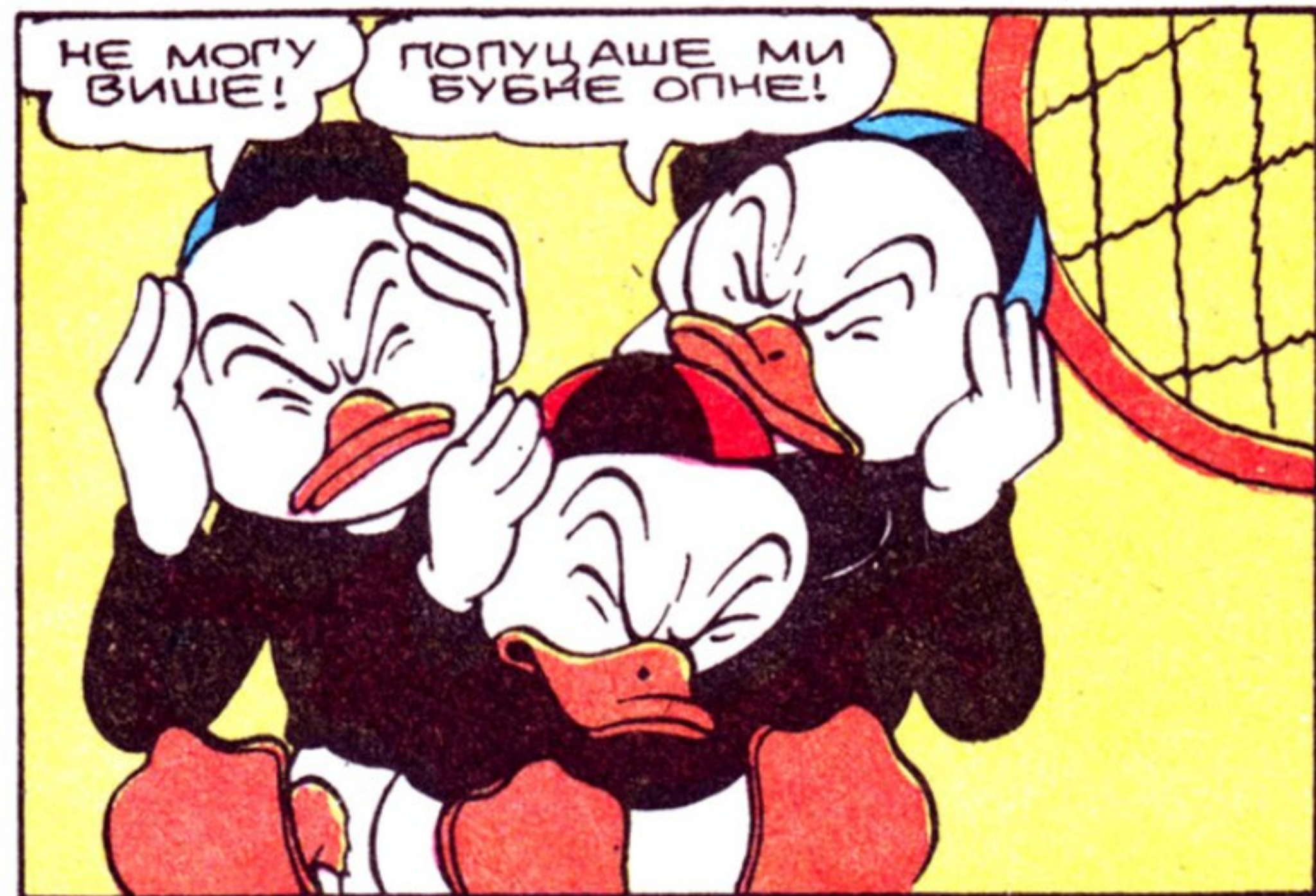
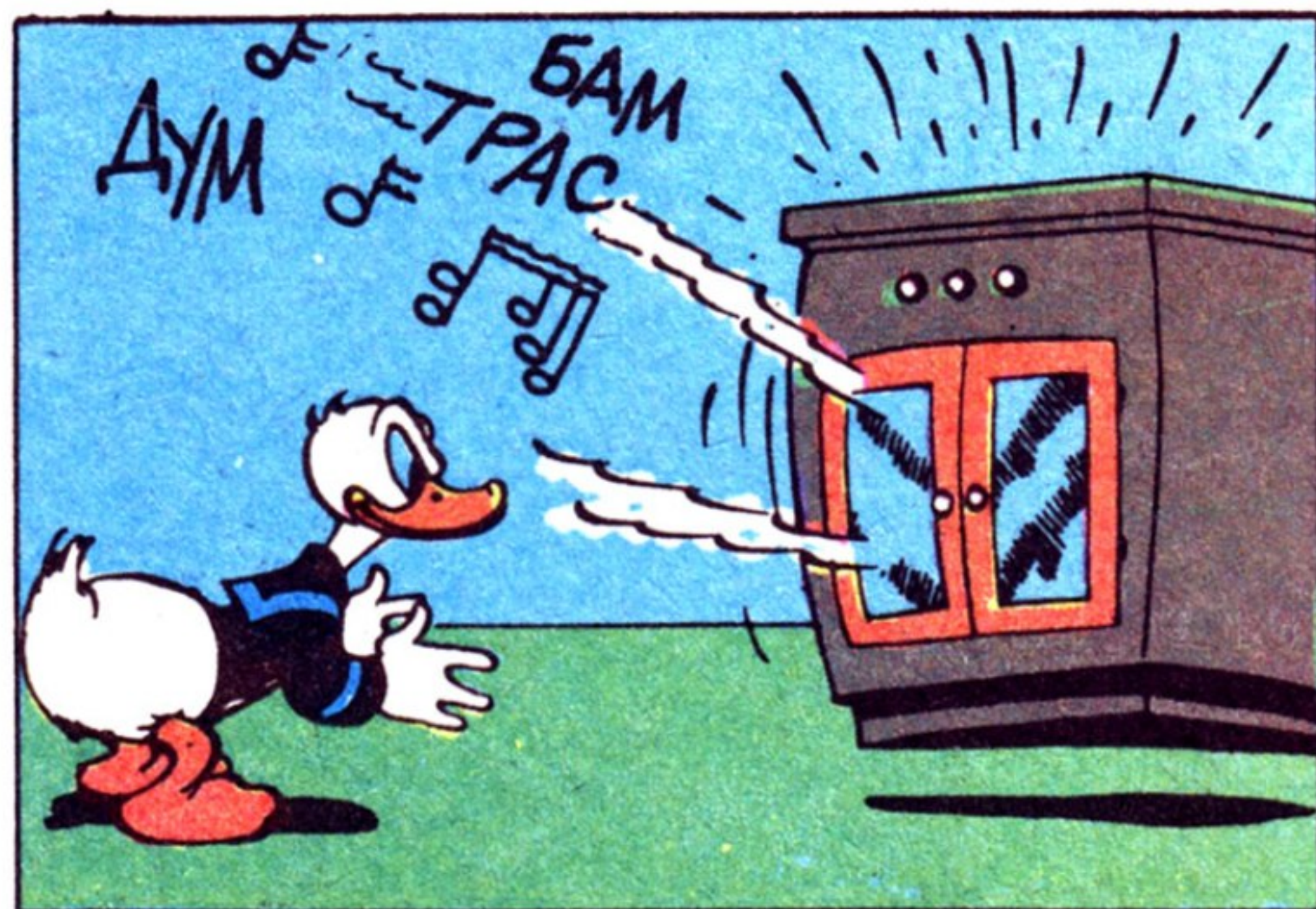
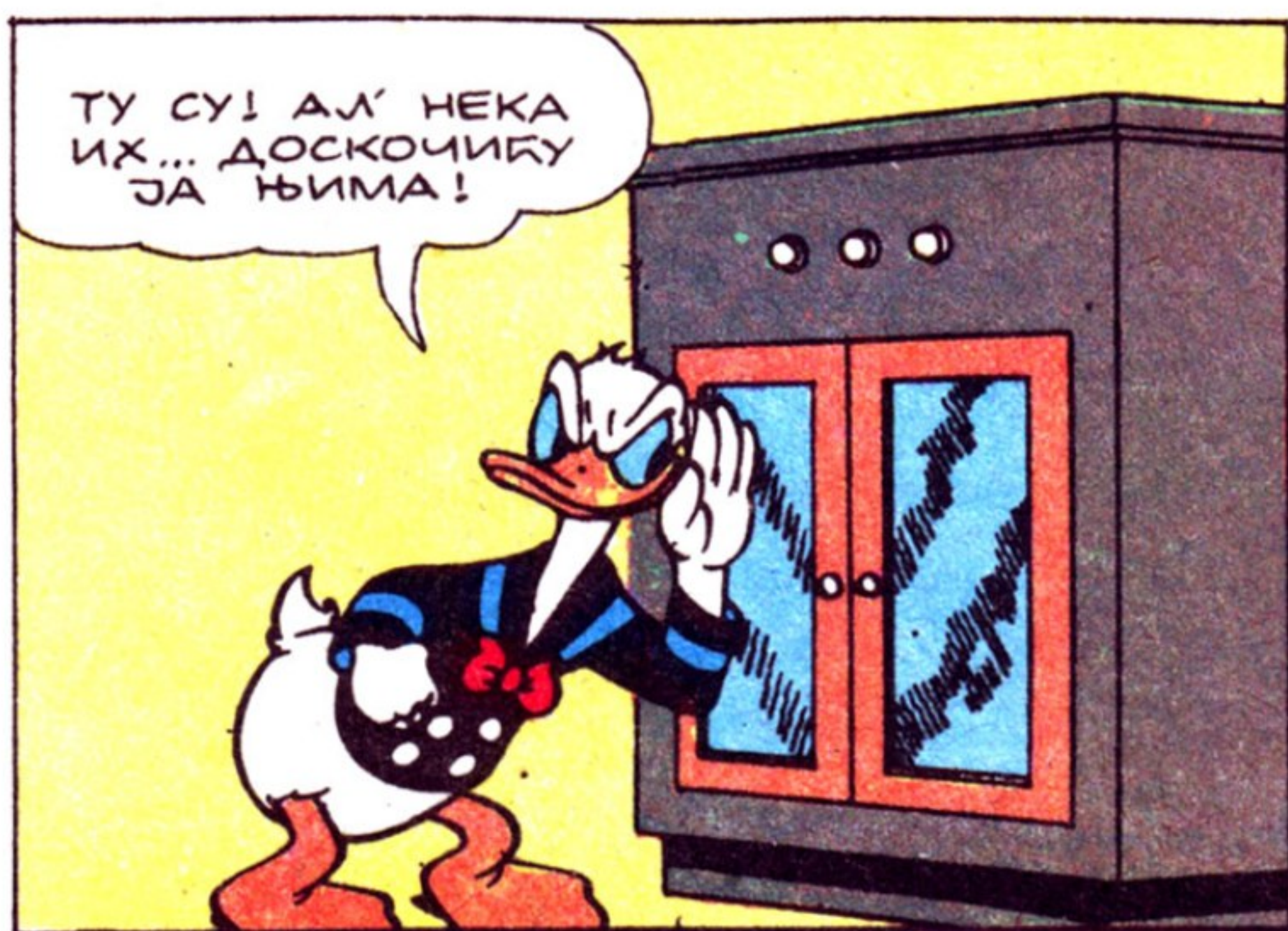


WDC #300-P.19



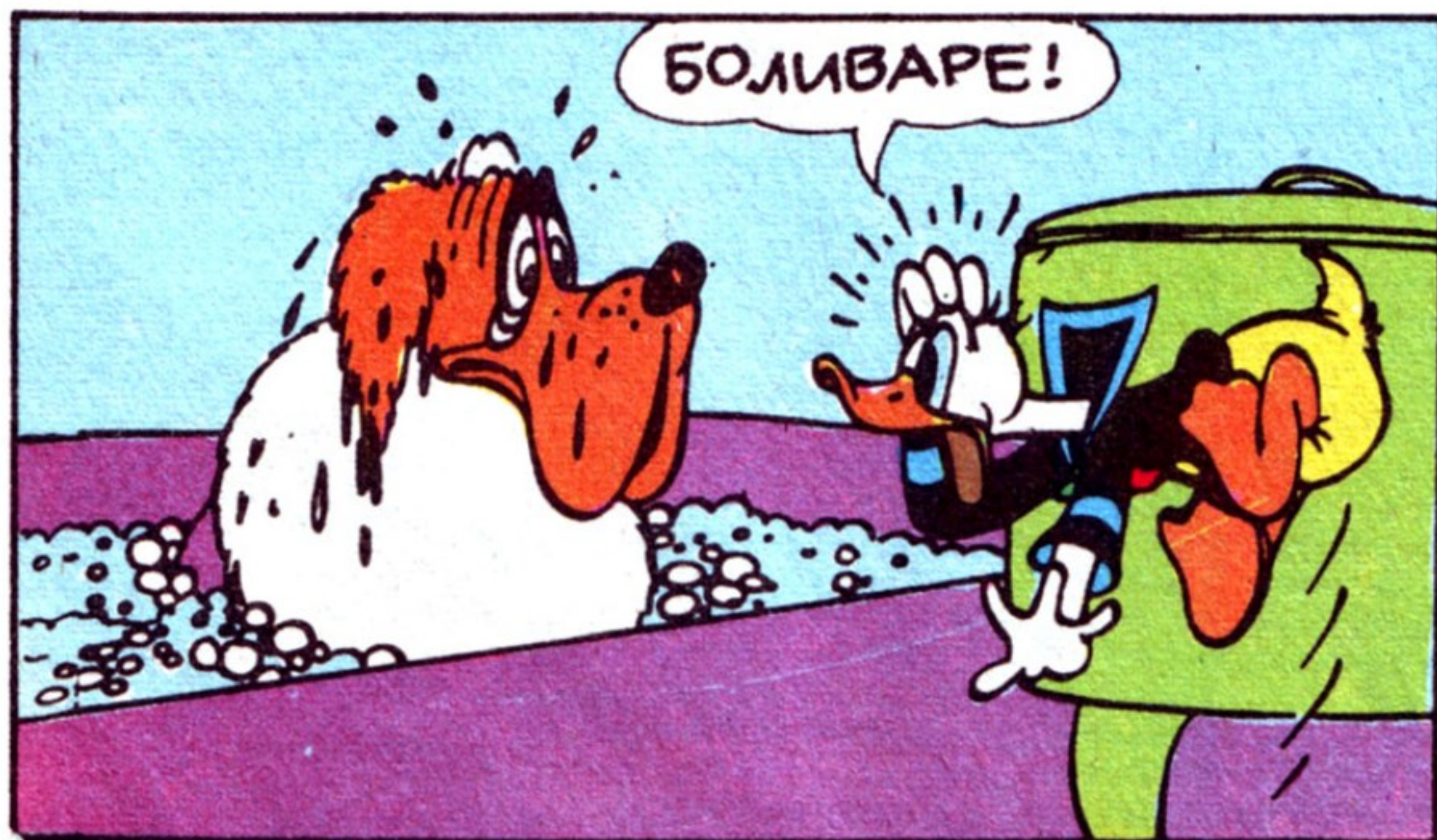
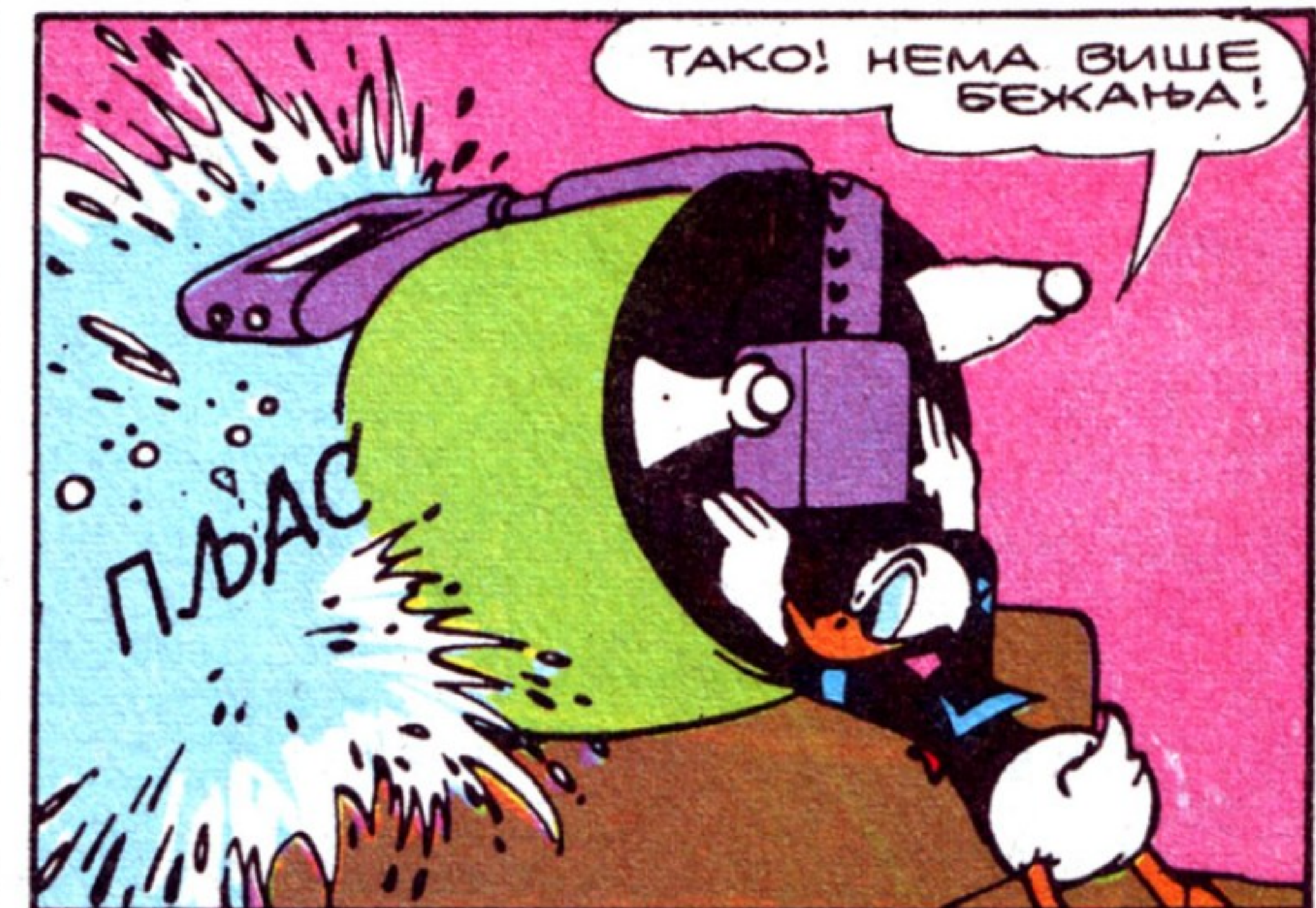
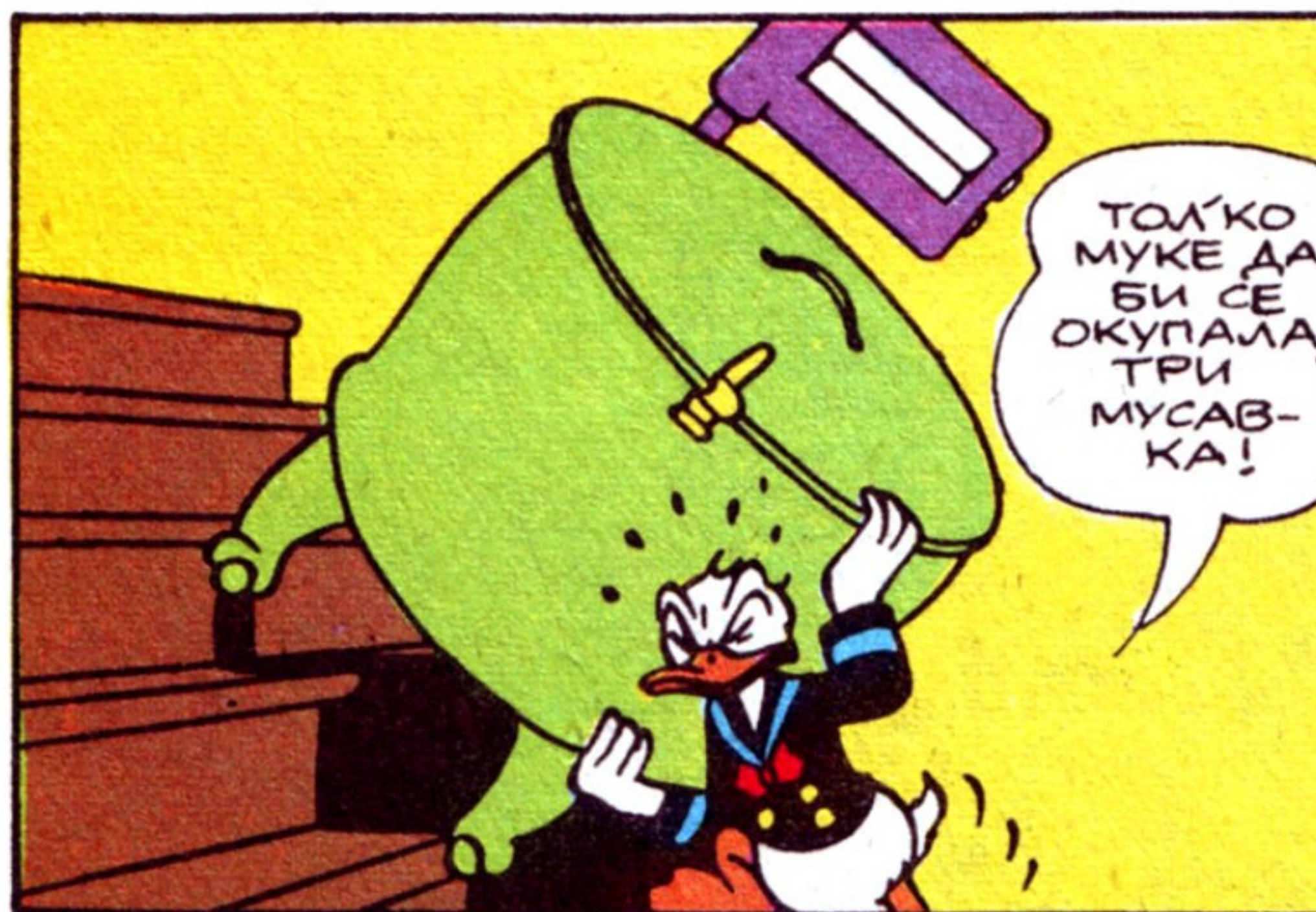
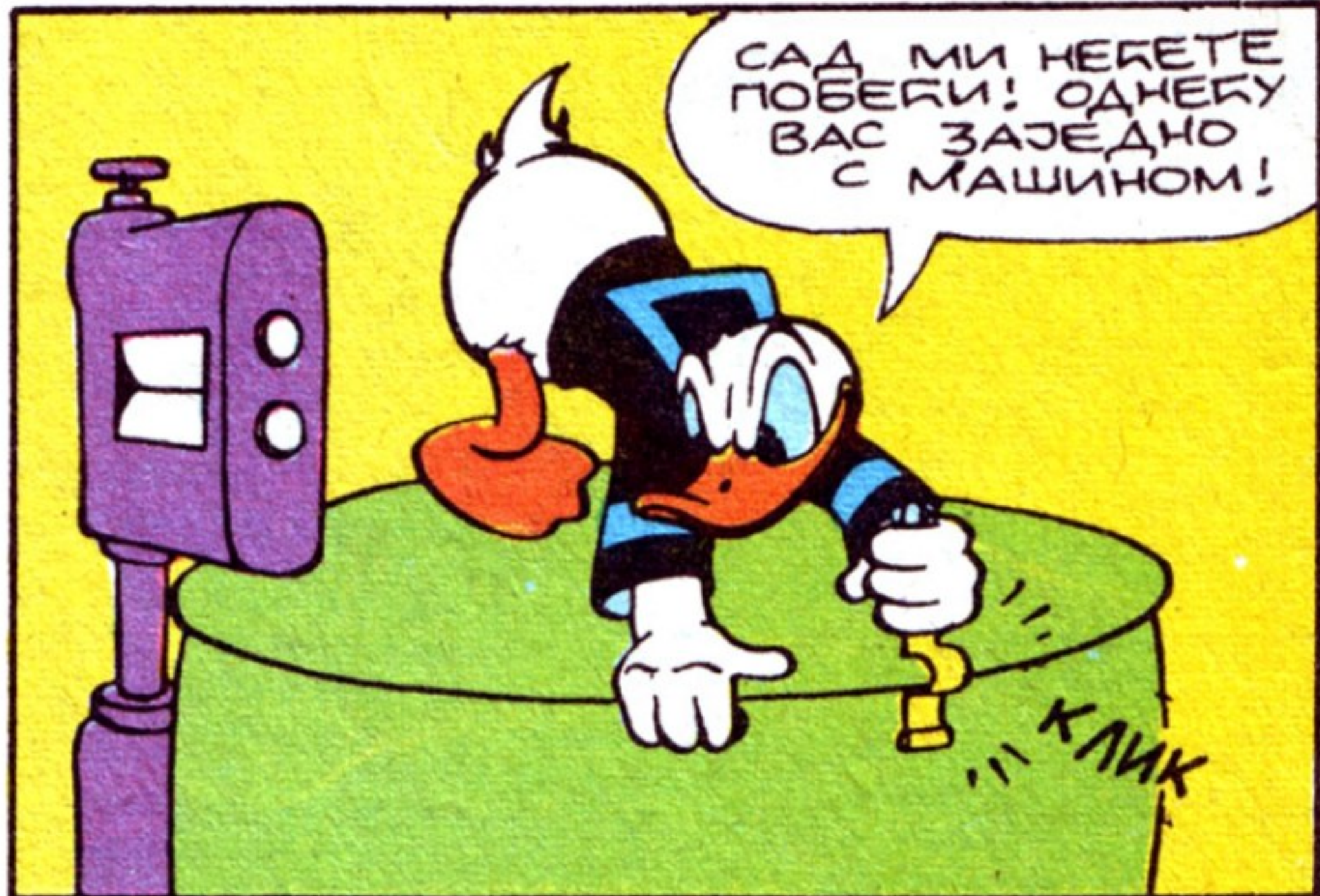
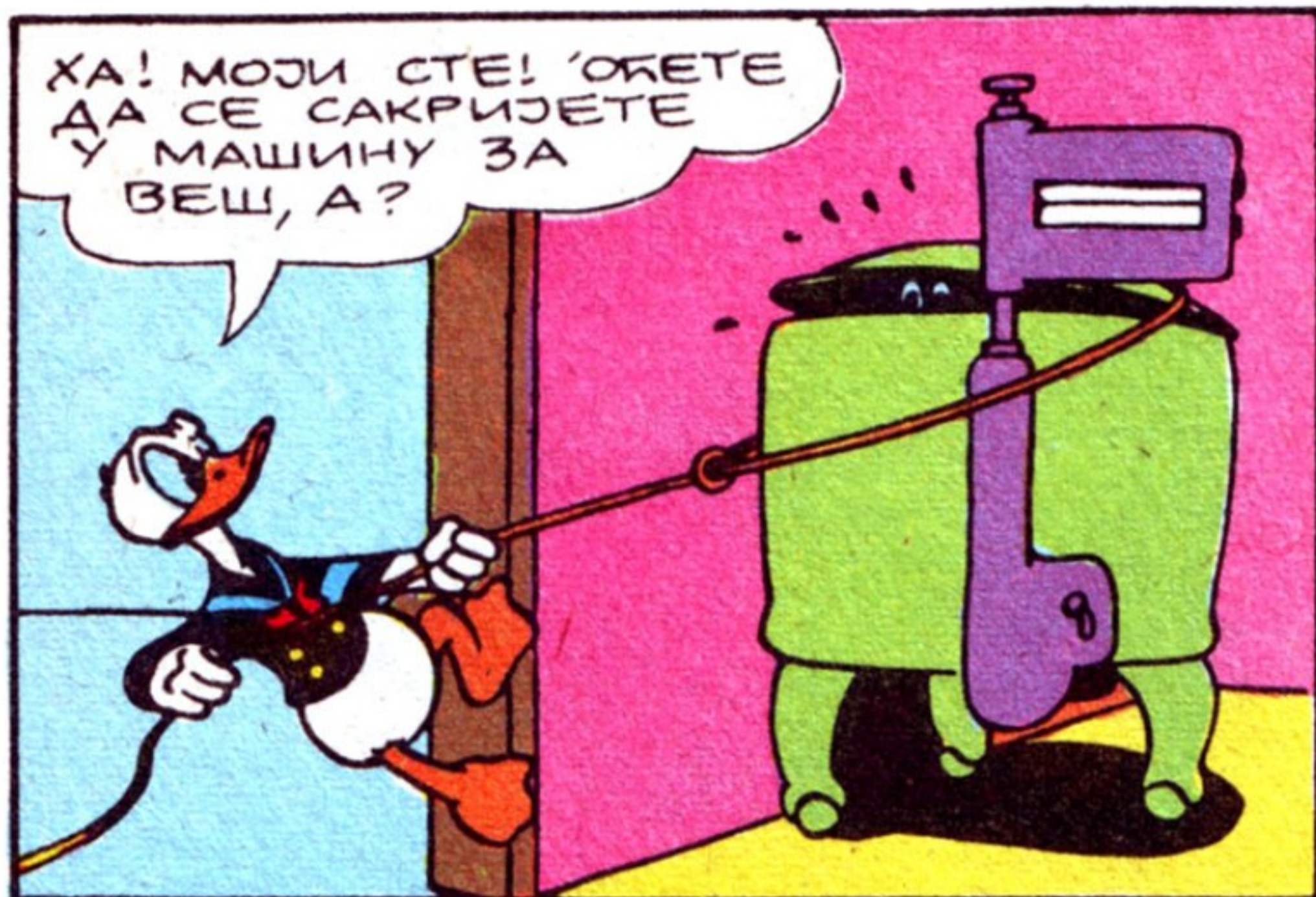
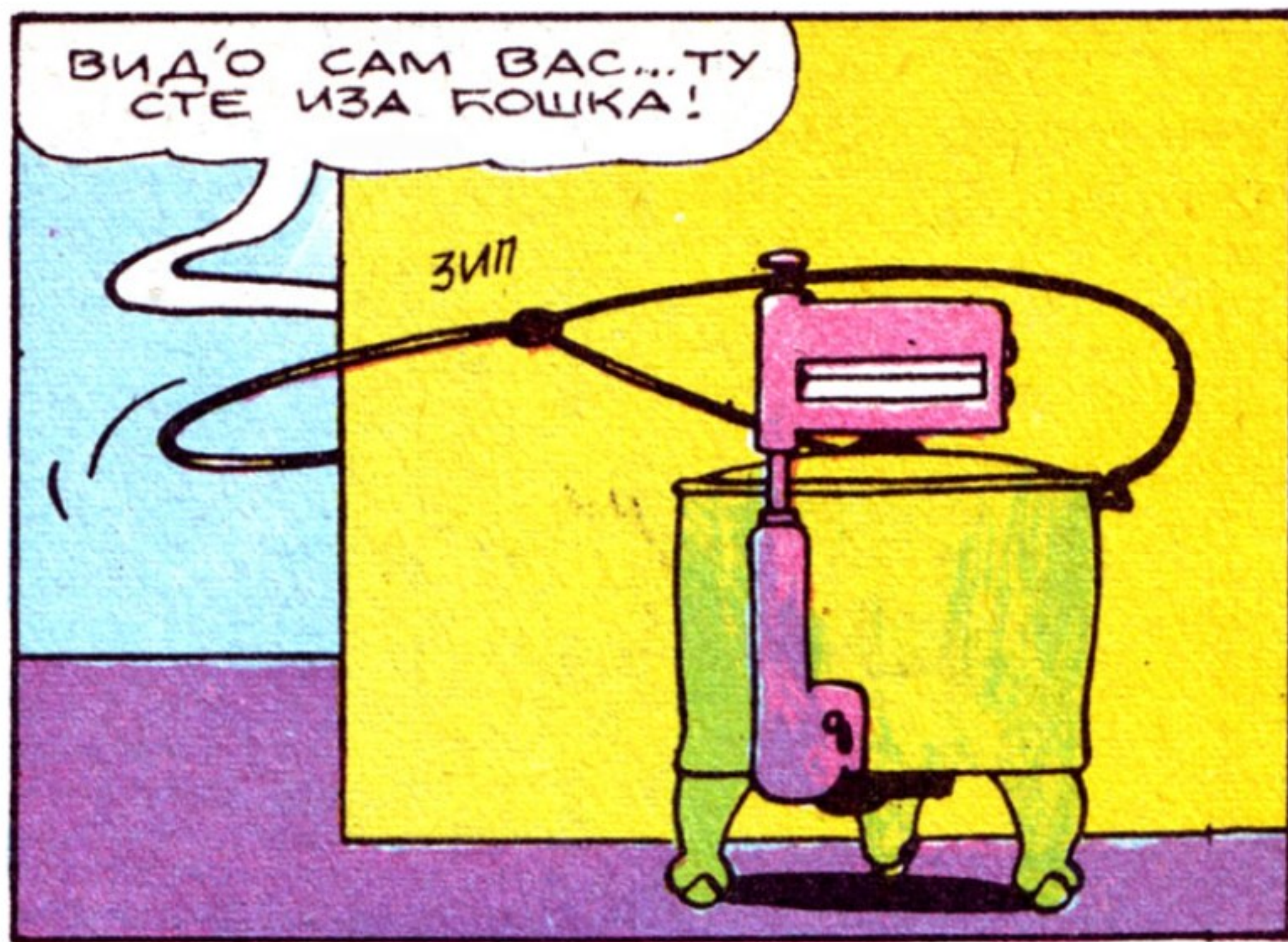
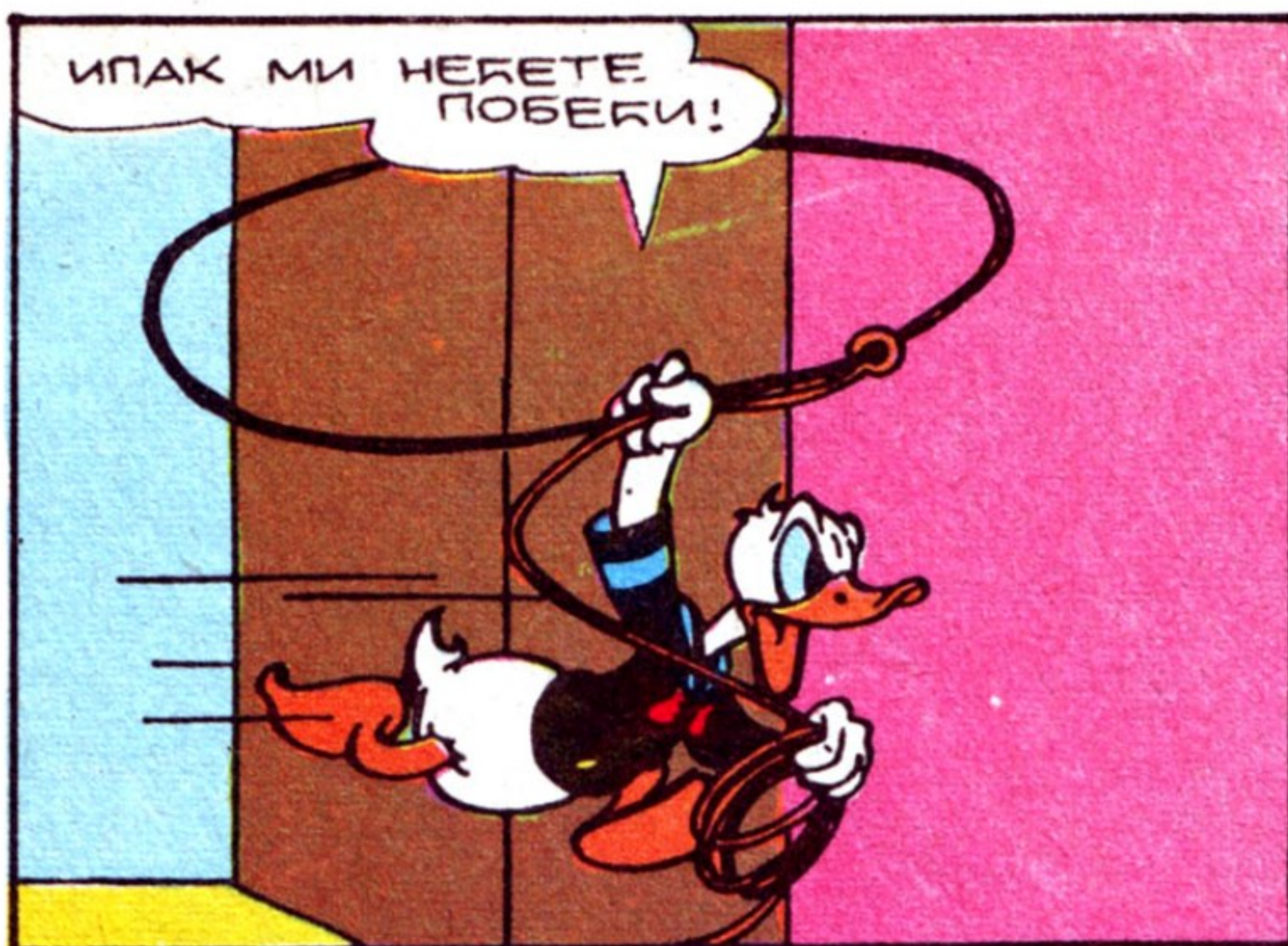


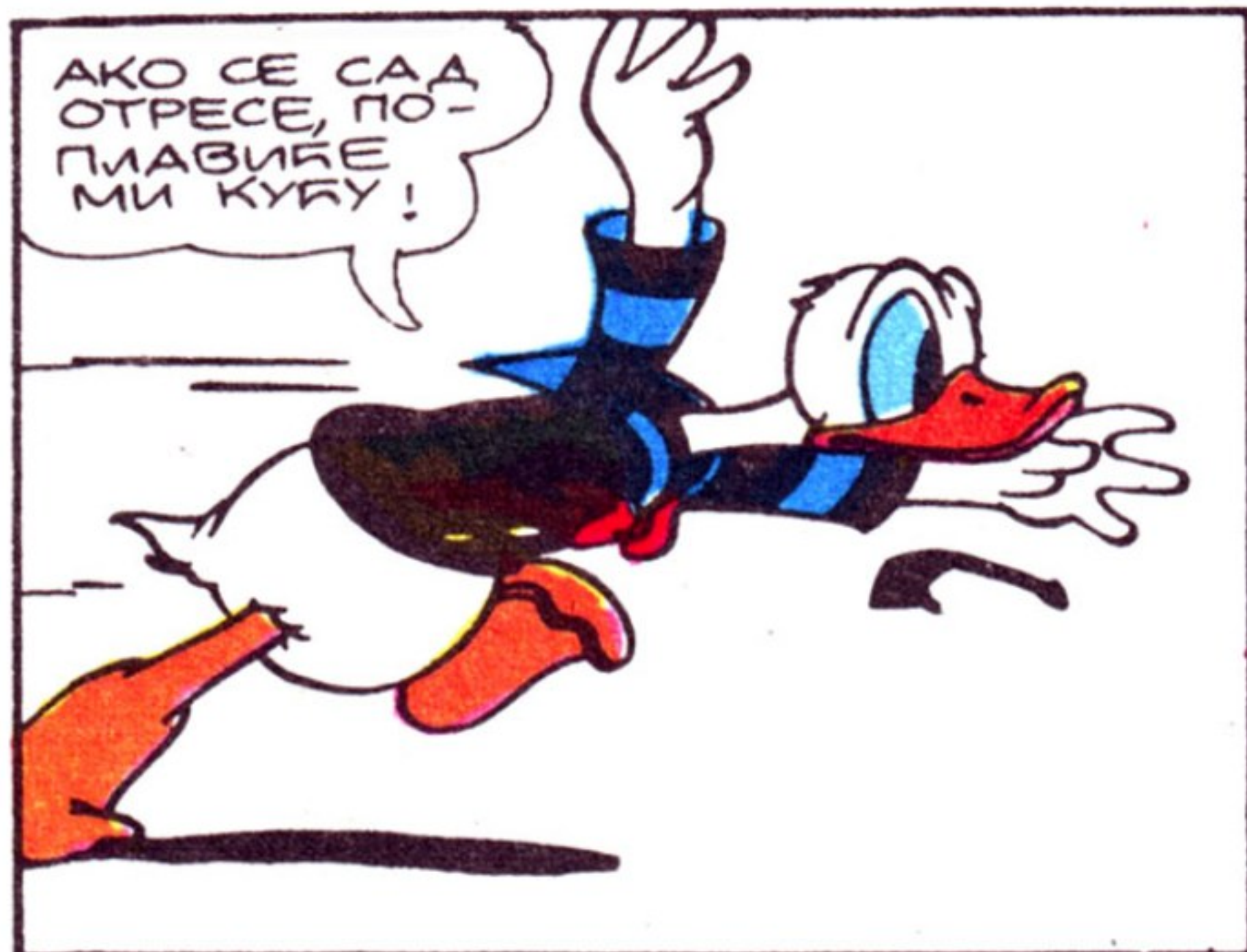
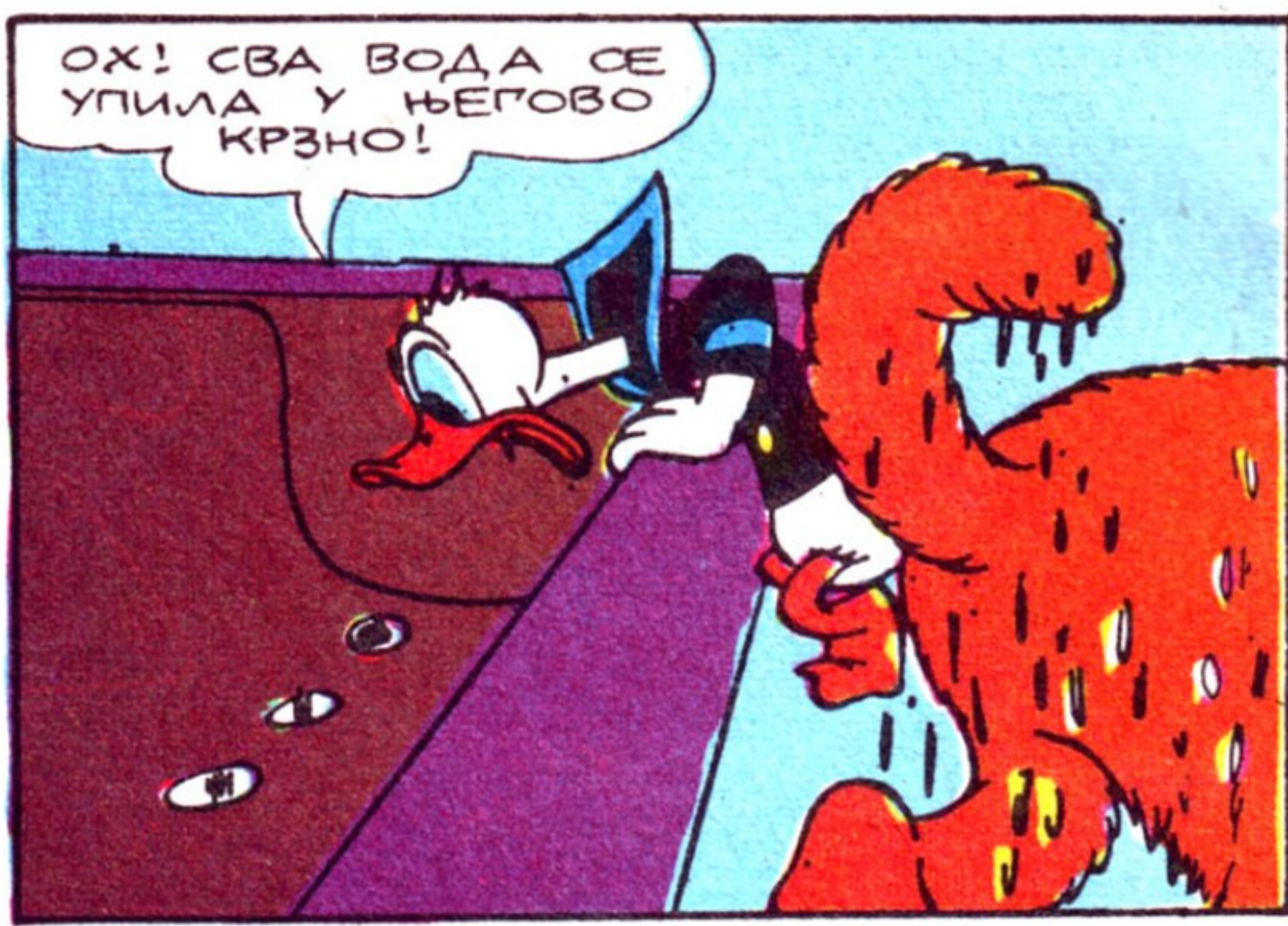




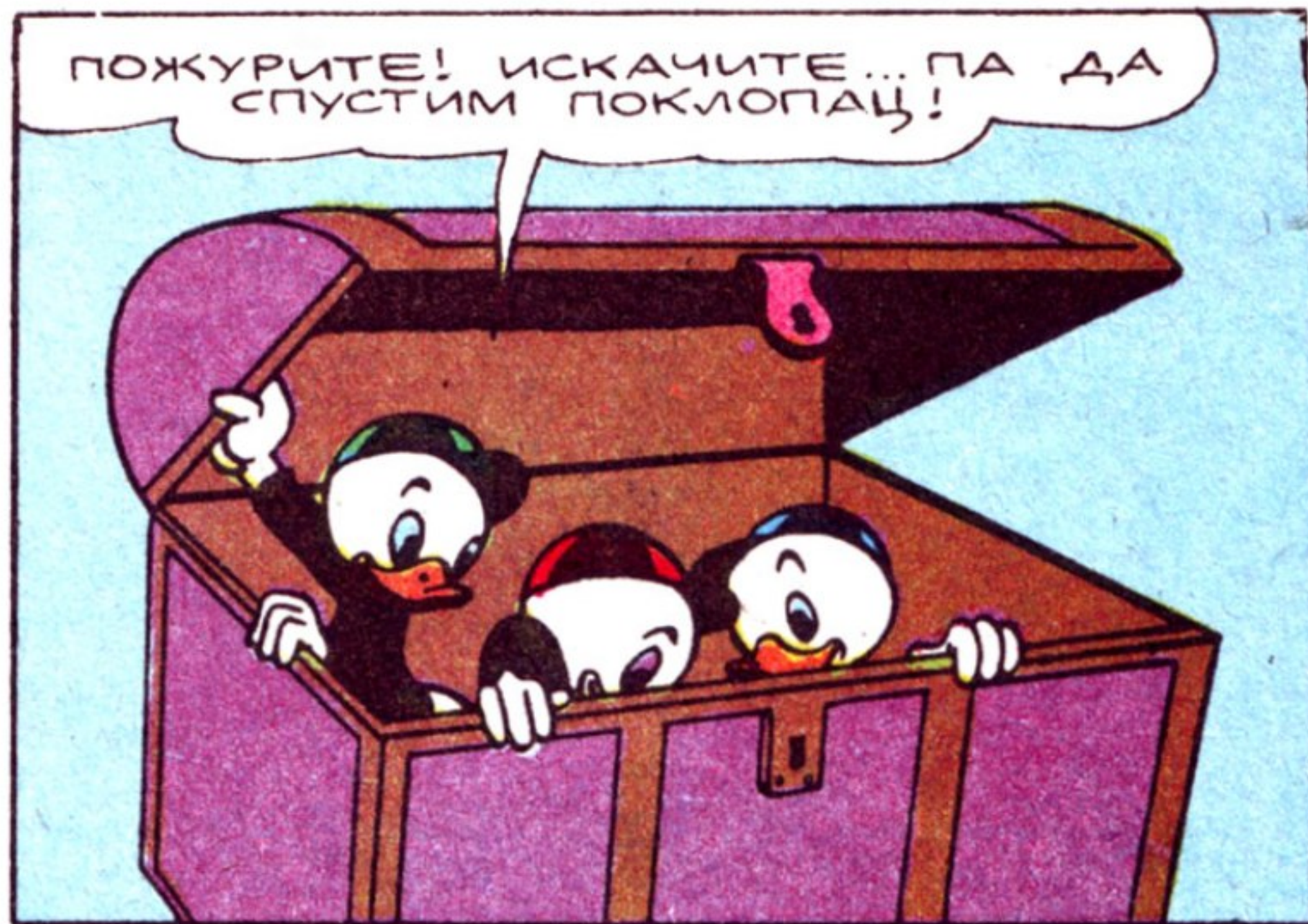
WDC #300-P.23

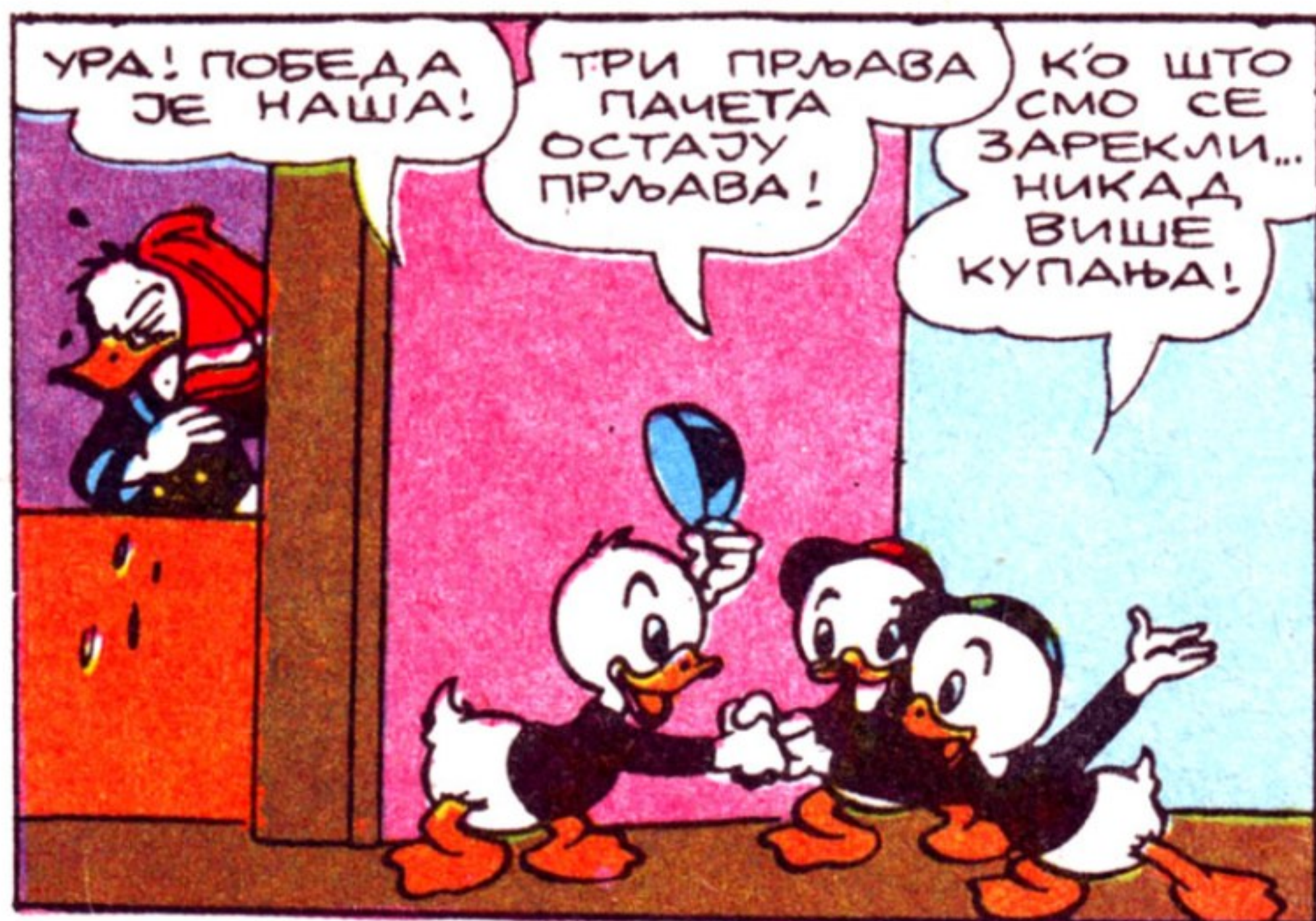
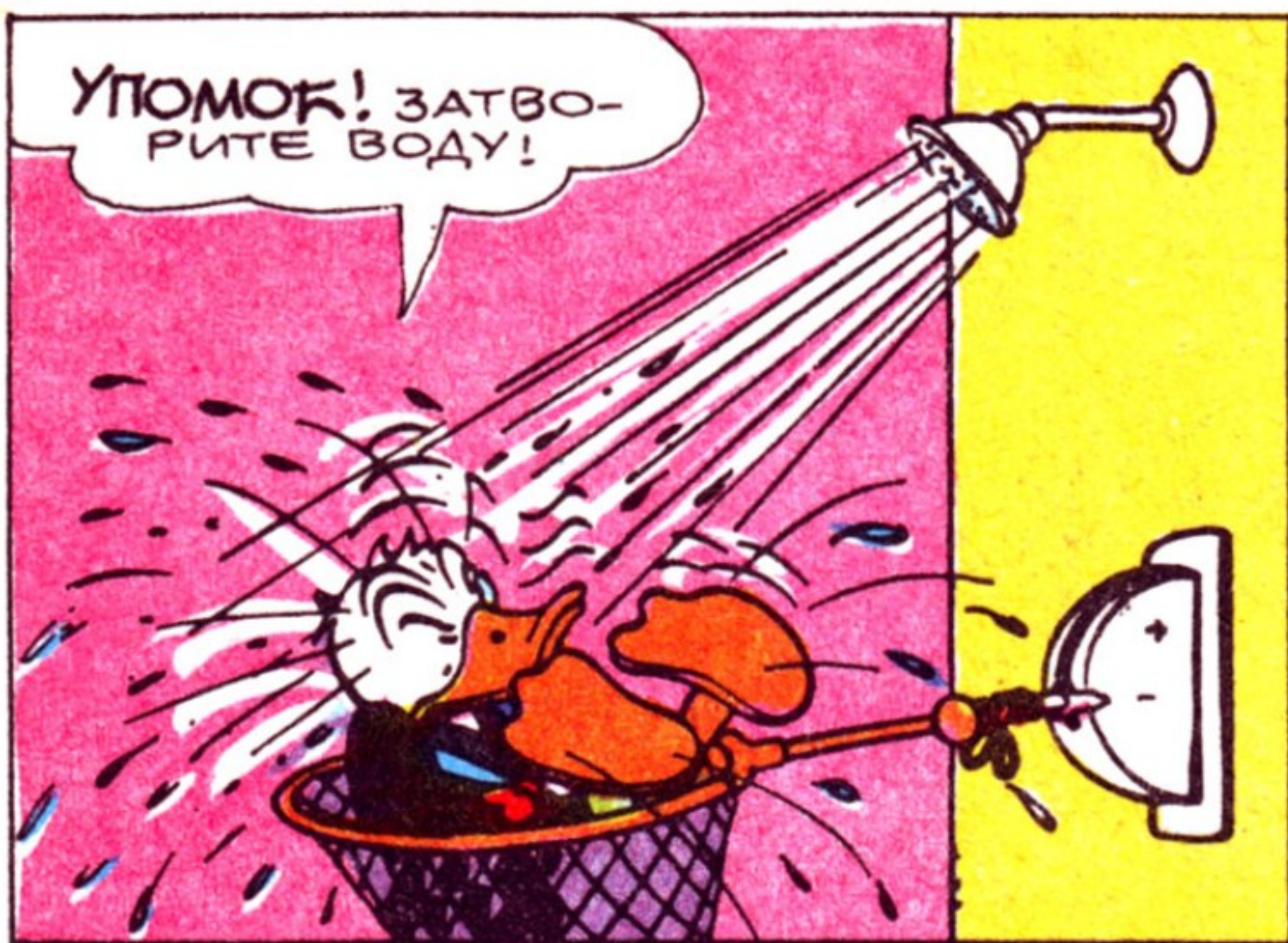
6





8 WDC # 300 - P. 25



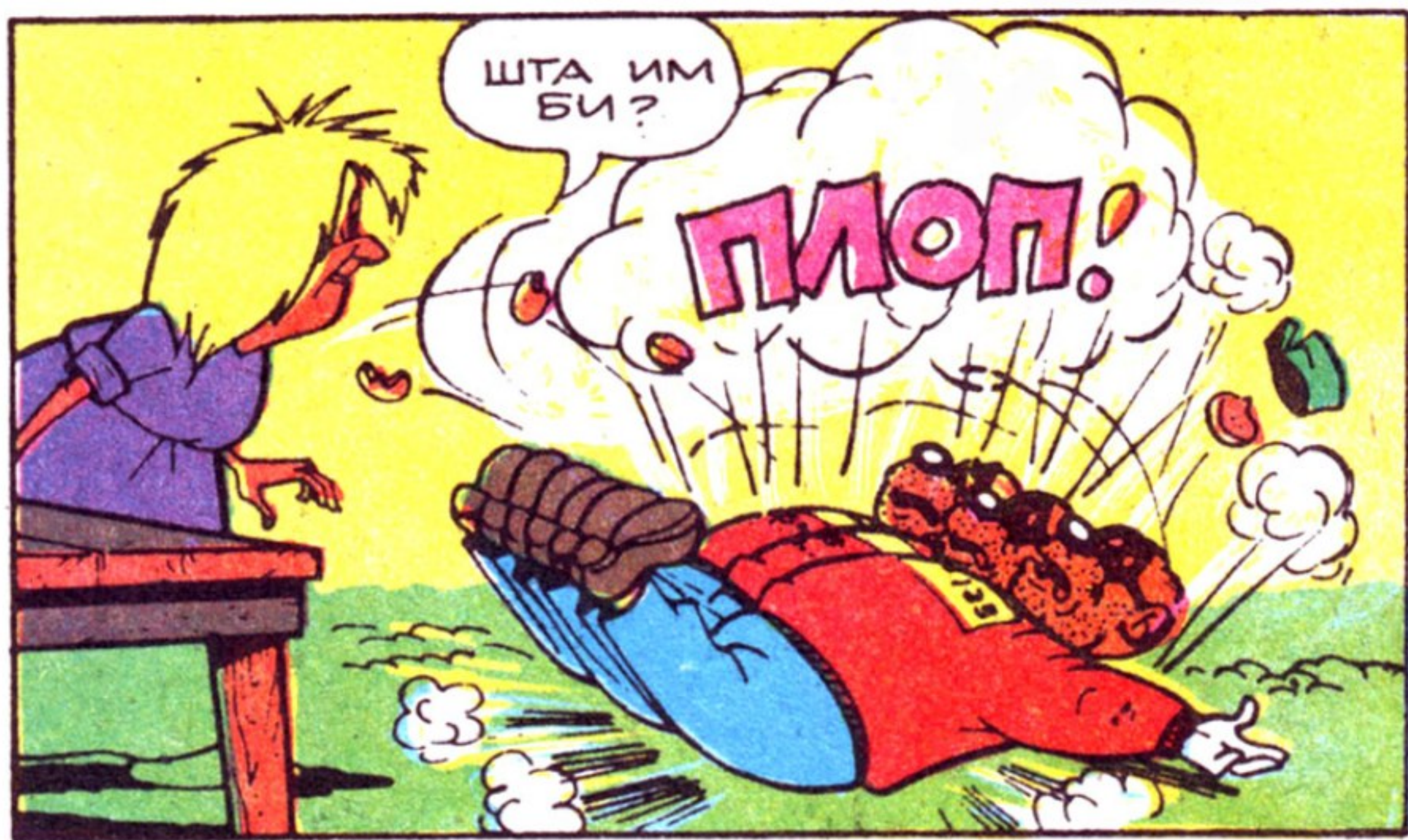


СТАРА МИМ И БУЛДОЗИ



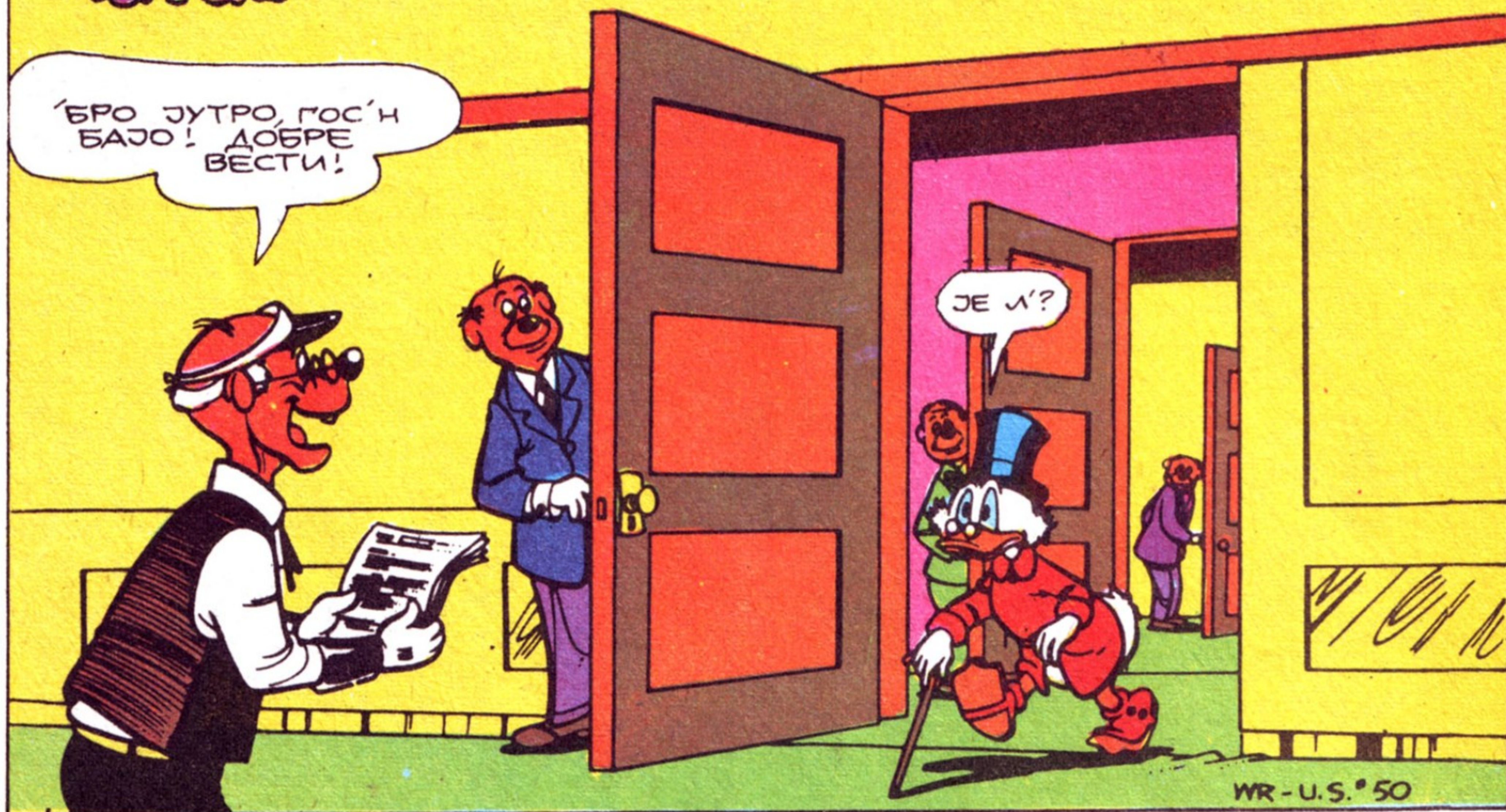


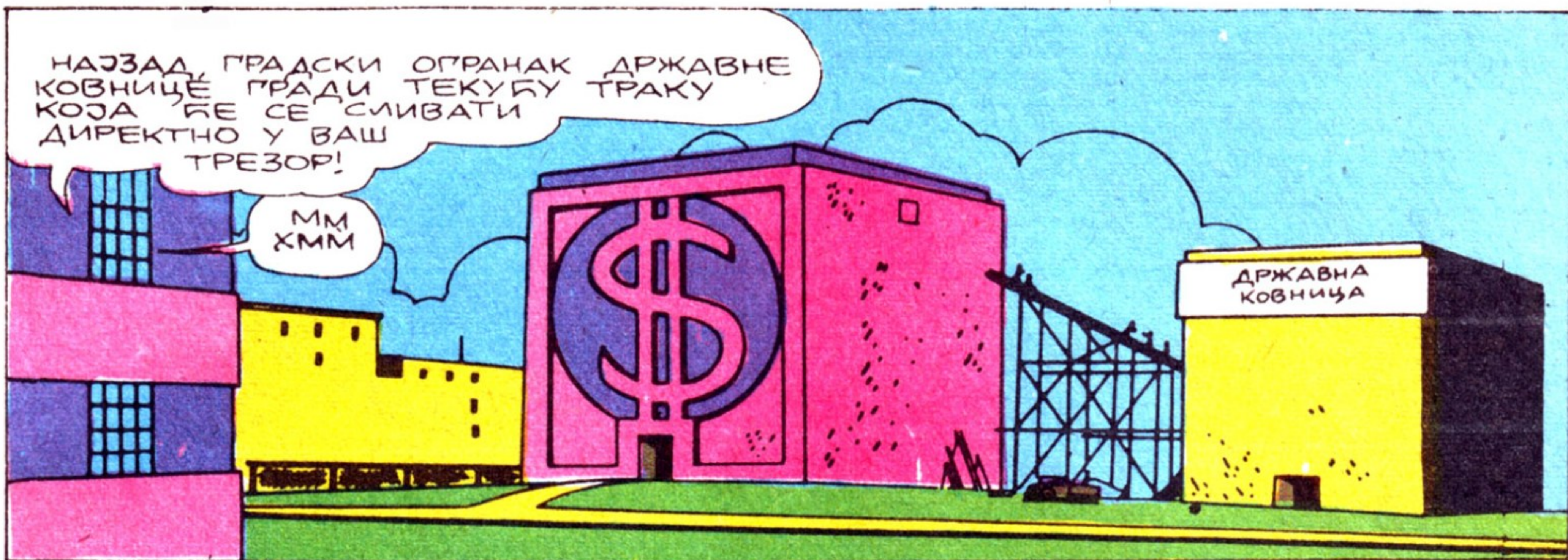


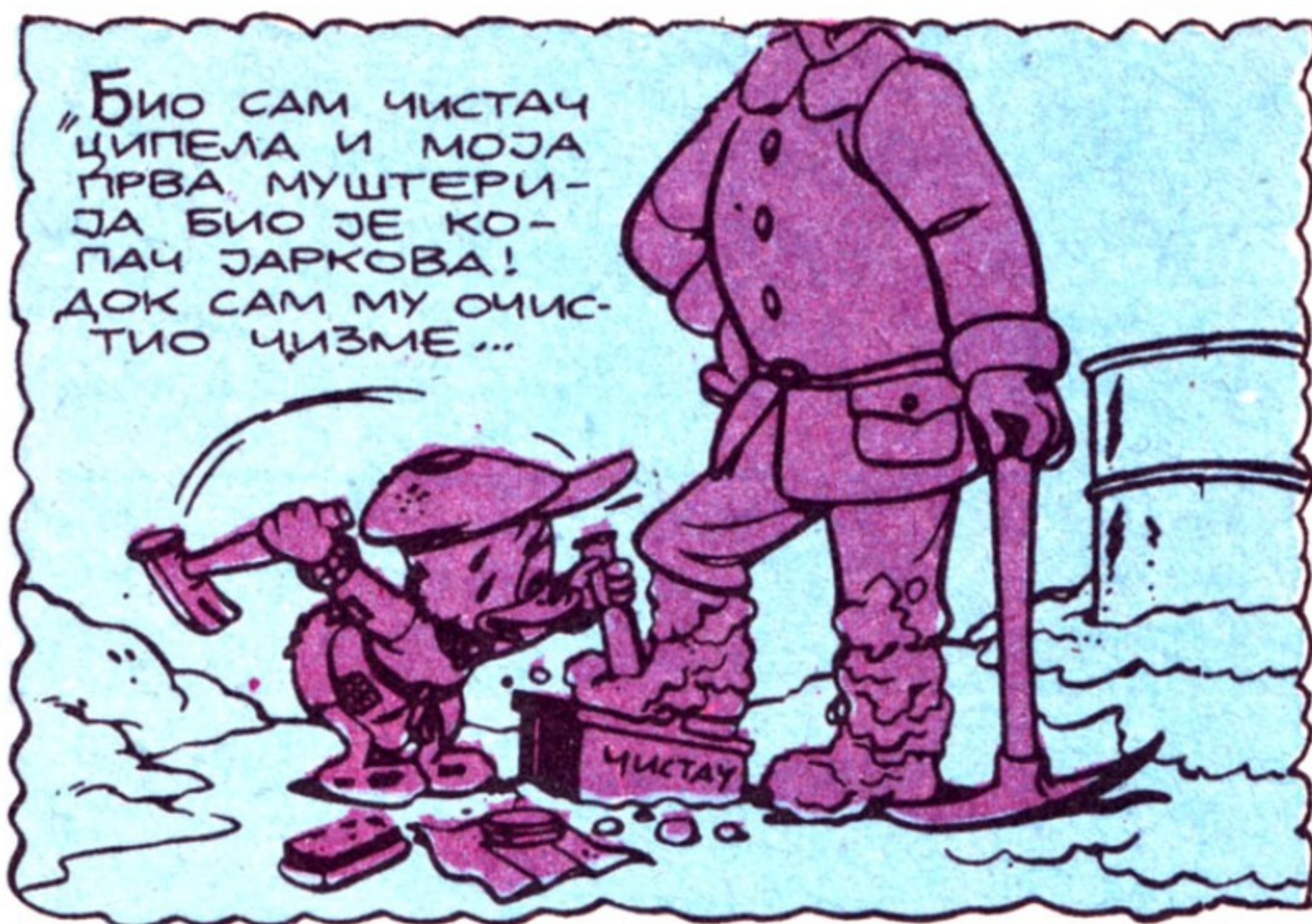


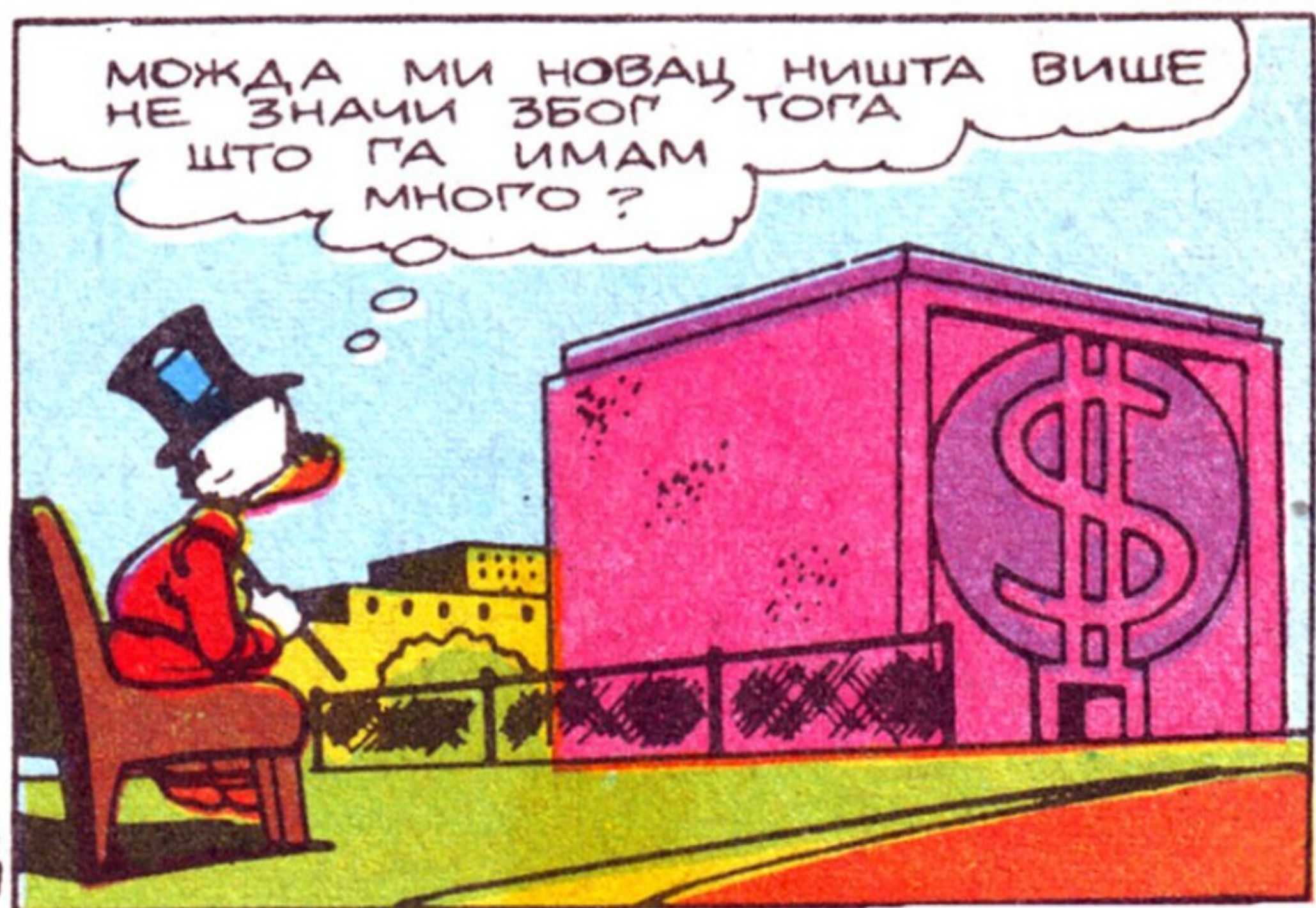
**БАЈА
ПАТАК:**

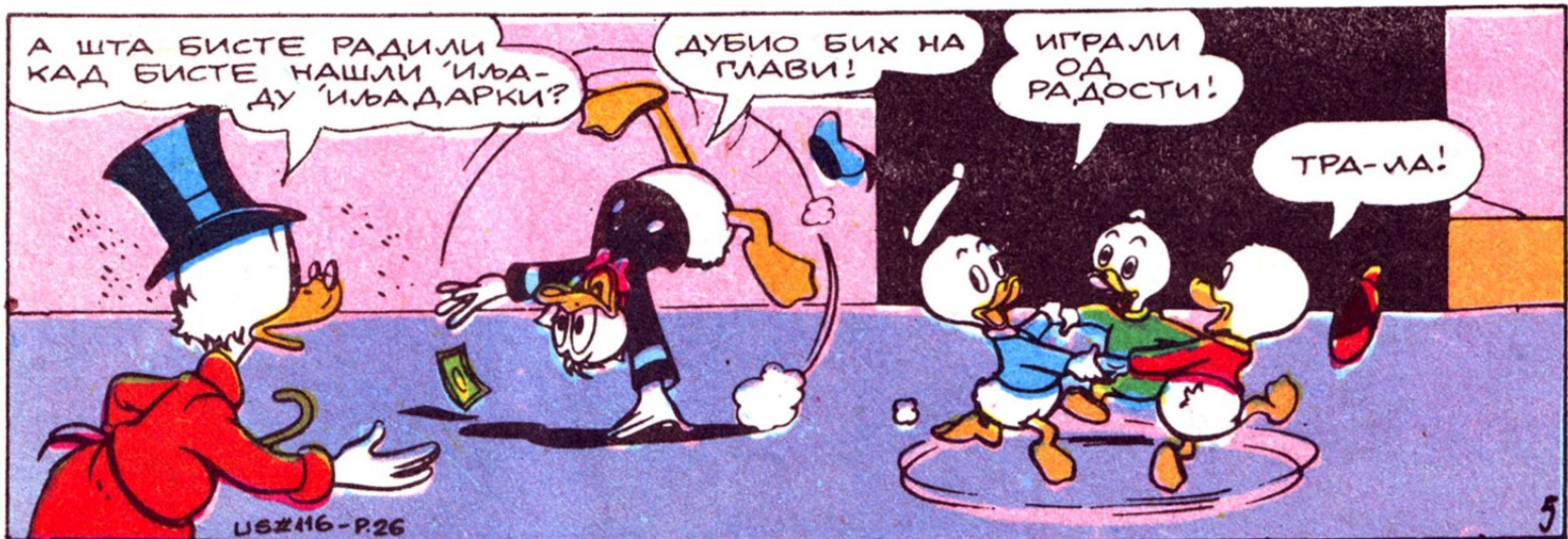
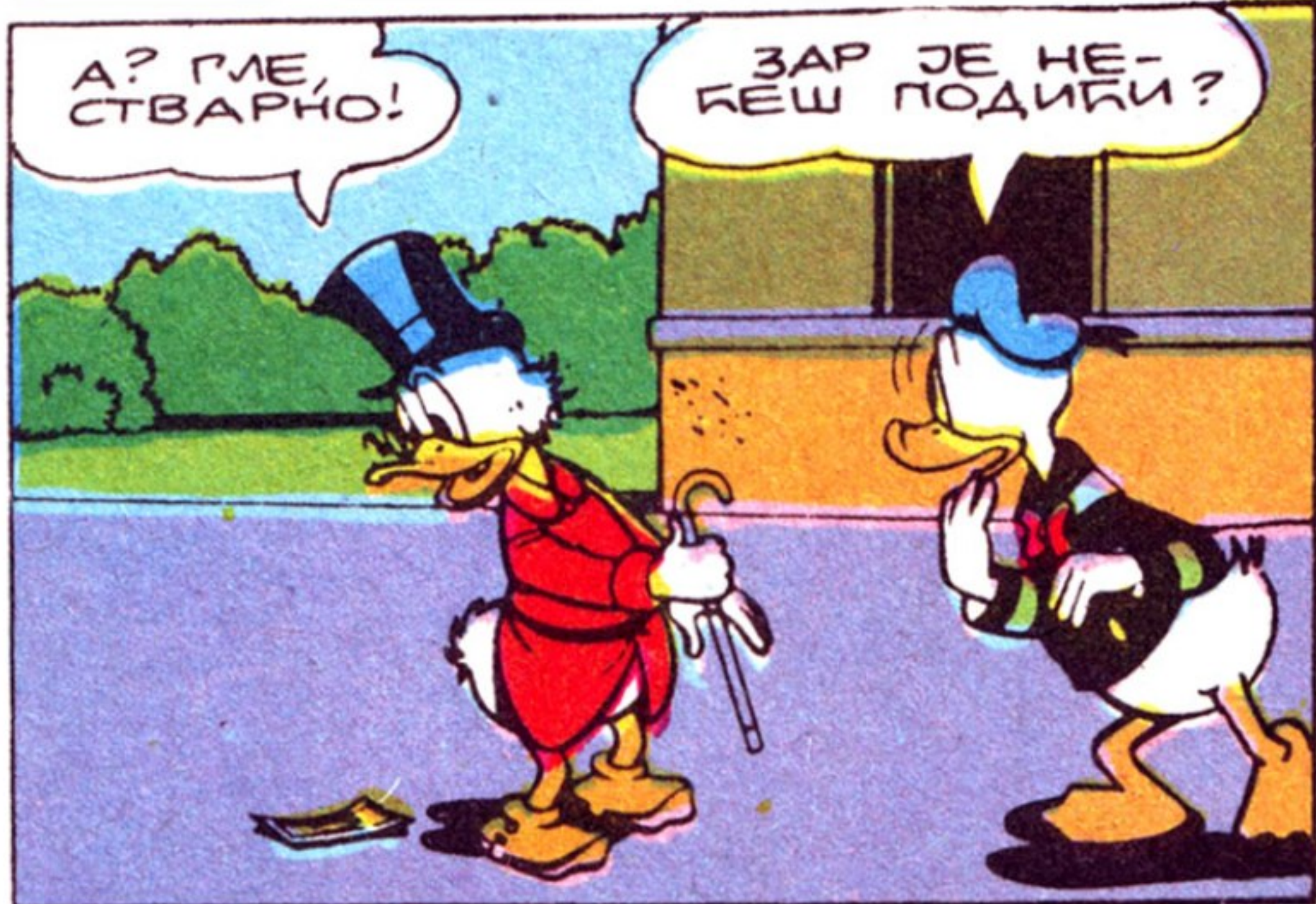
ЧАРОБНИ ЛЕК



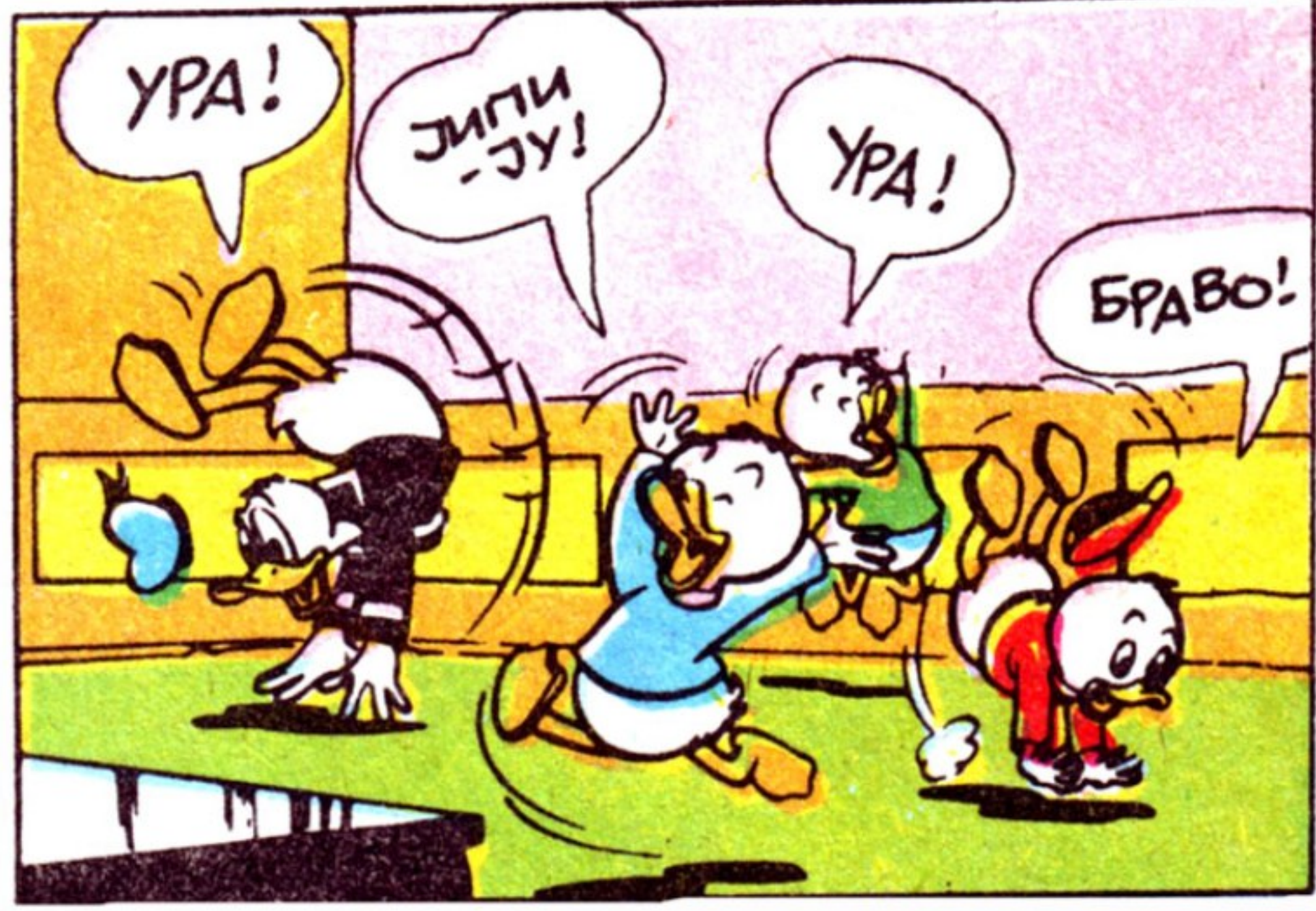
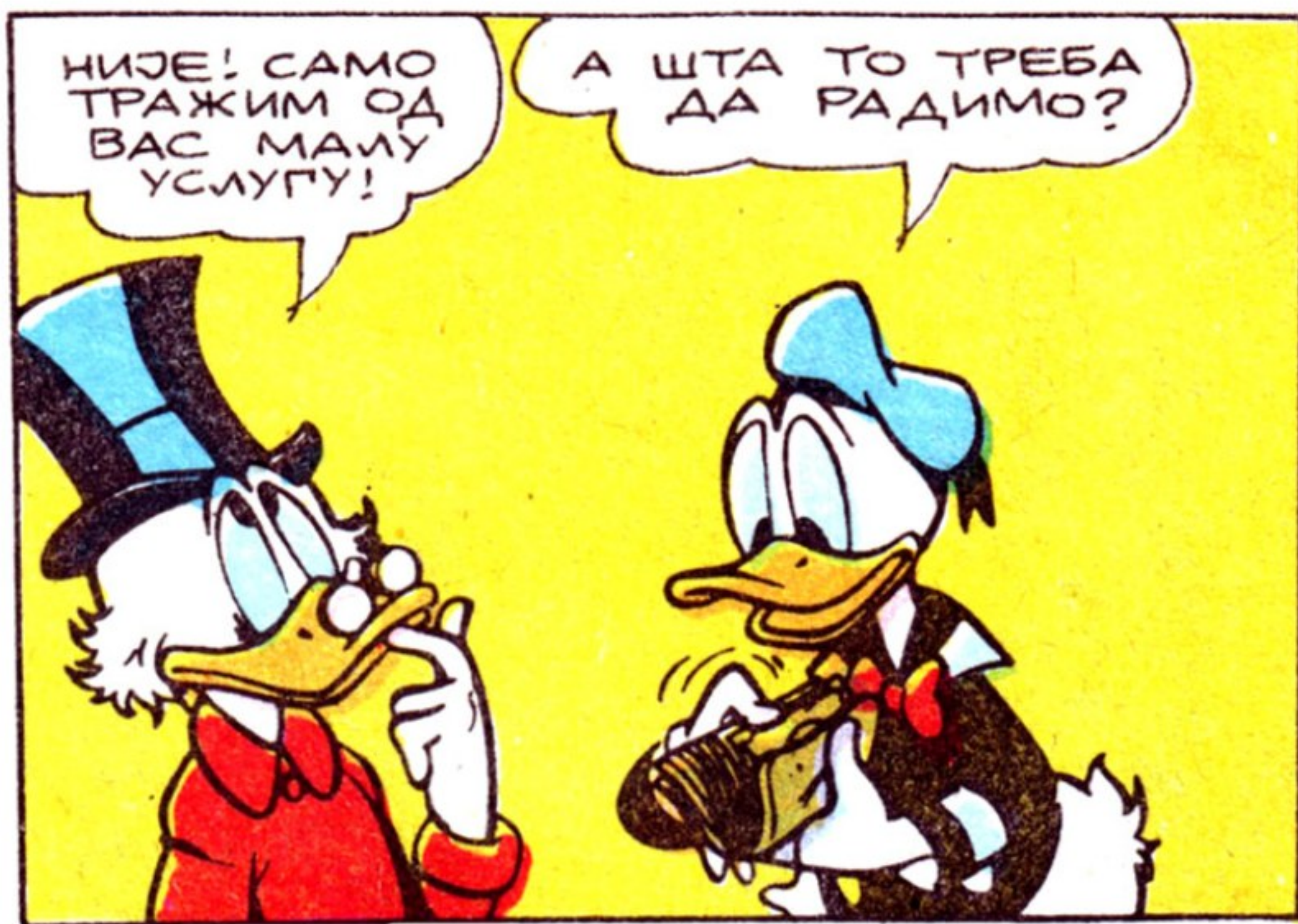
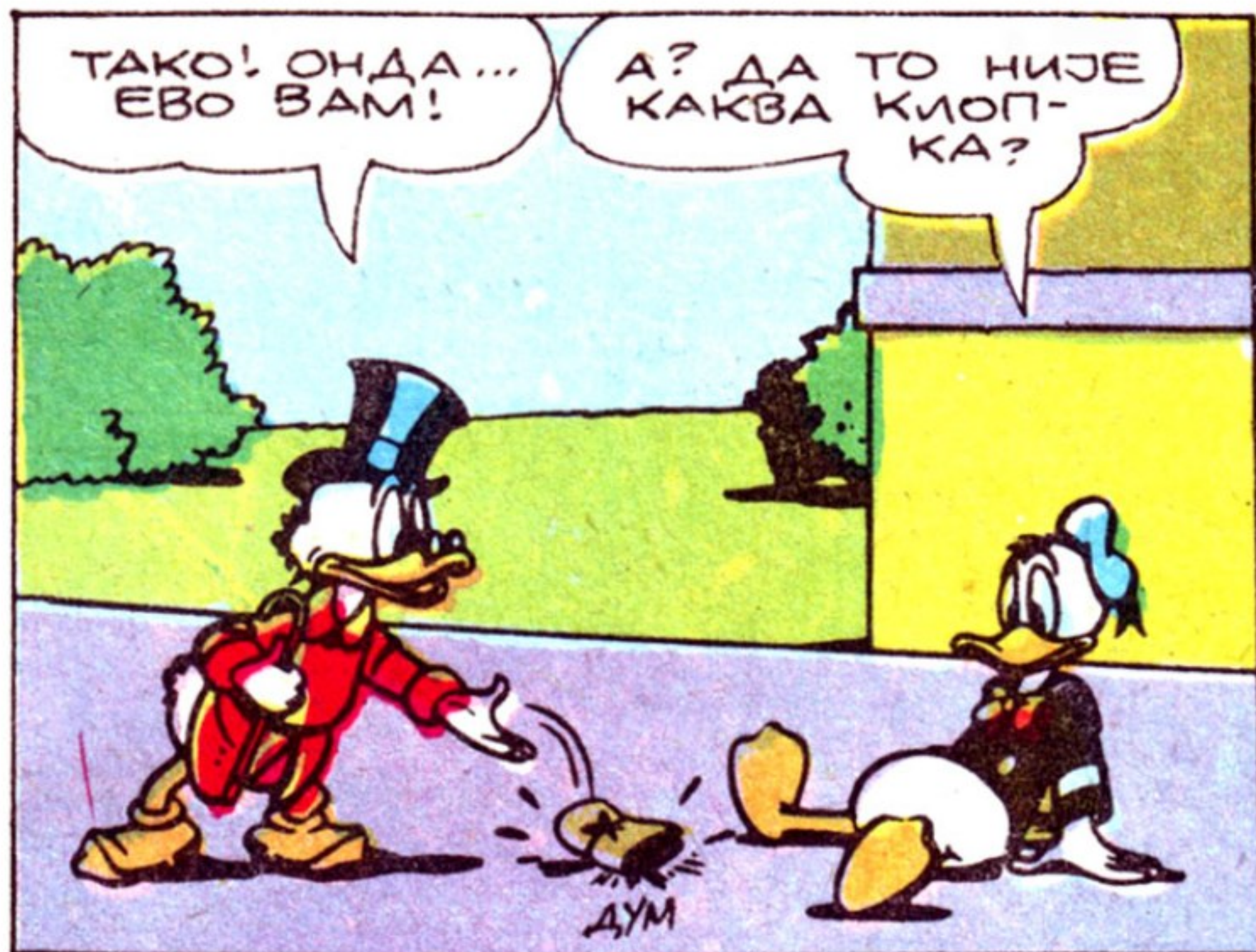


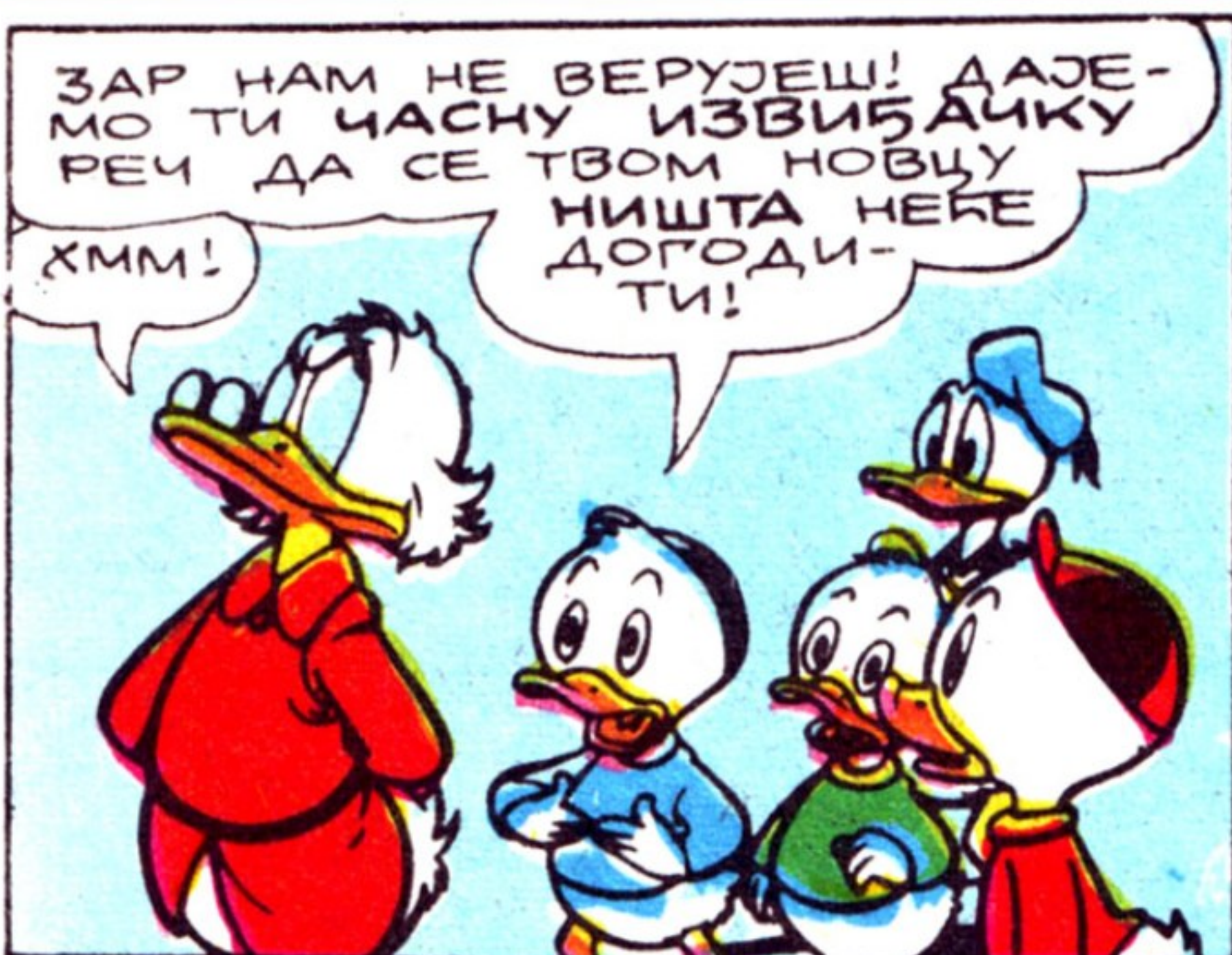
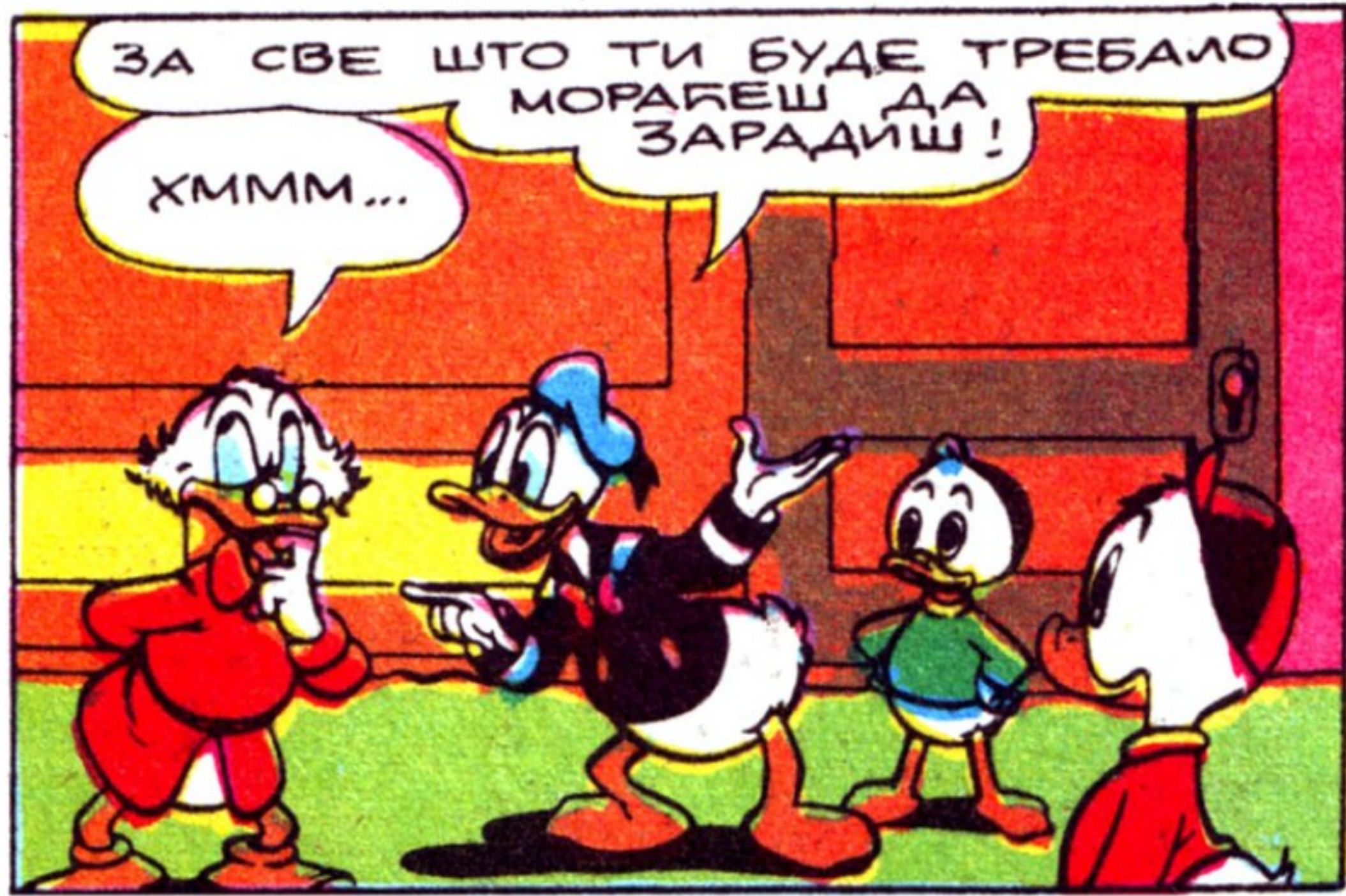
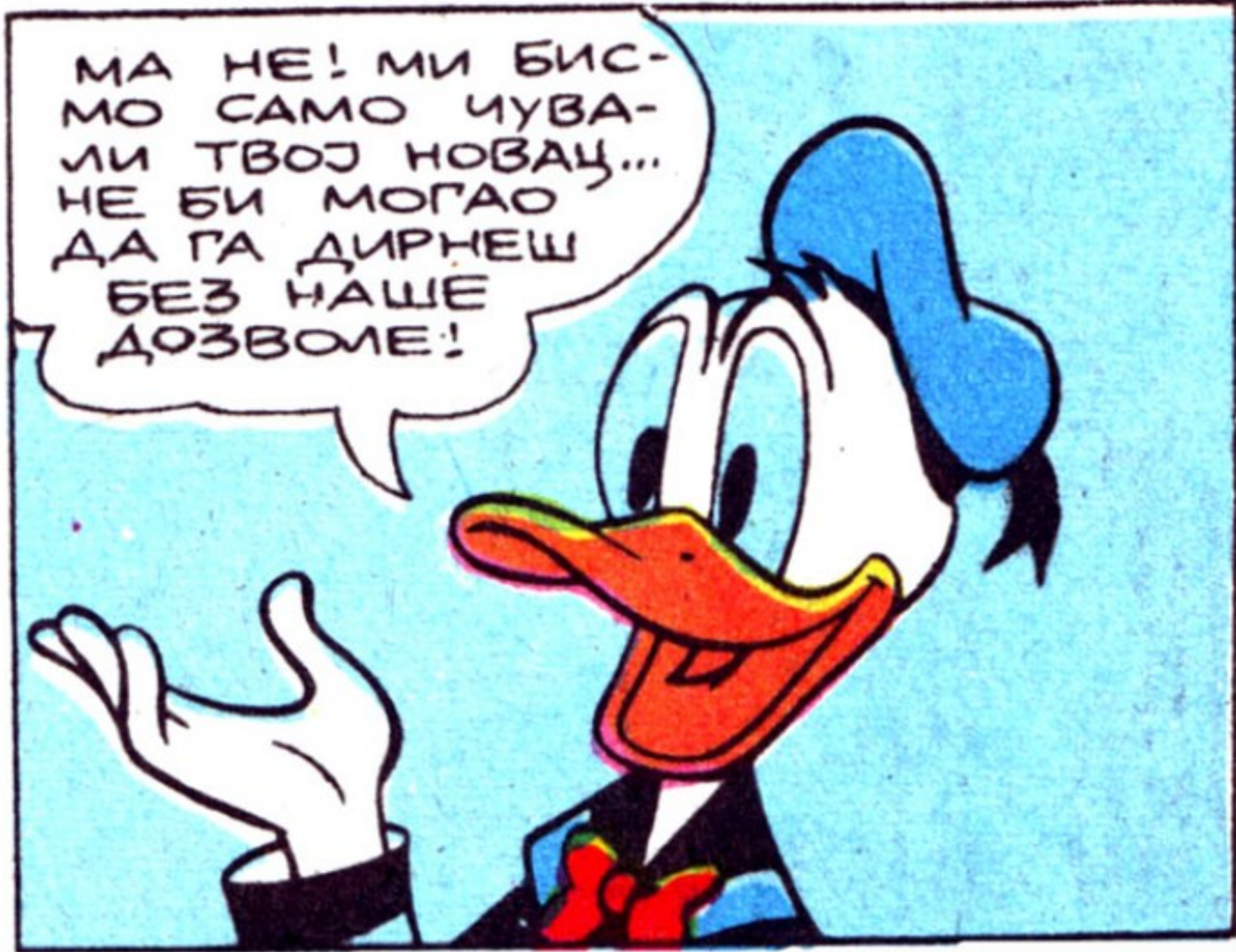






US#116-P26







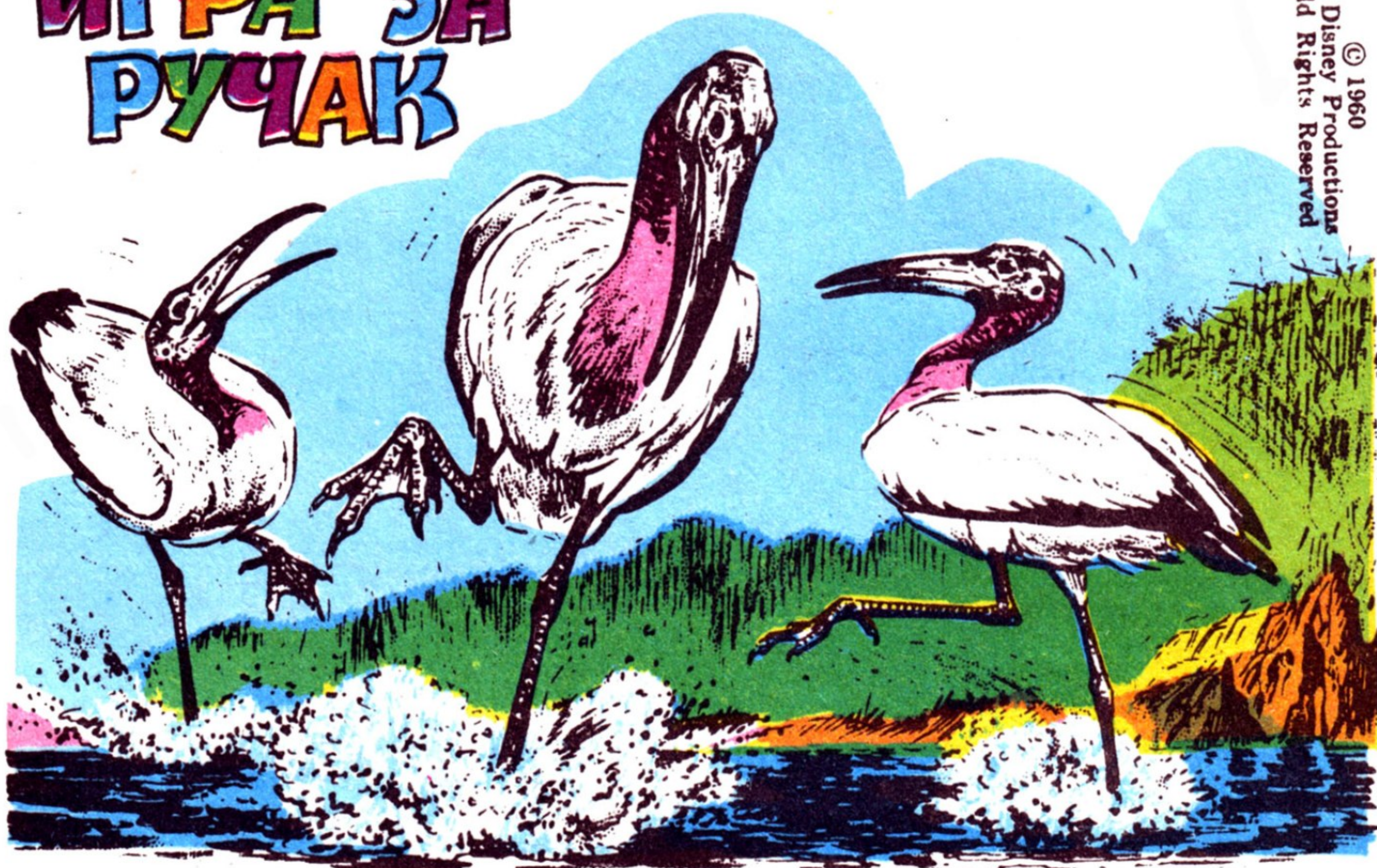


WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

ИГРА ЗА РУЧАК

© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved



КАД ШУМСКА РОДА (MISTERIA AMERICANA) УДАРА СВОЈИМ ВИТКИМ НОГАМА ПО ПЛИТКОЈ ВОДИ И КЛЕПЕЌЕ КЉУНОМ ТО ИЗДАЛЕКА ЛИЧИ НА НЕКУ ВЕСЕЛУ ИГРУ. МЕЂУТИМ, ТО ОНА РАДИ ЗАТО ДА БИ ИСТЕРАЛА ПУНОГЛАВЦЕ И РИБЕ НА ПОВРШИНУ...



... И ЗАТИМ ИХ ПОЈЕЛА .

Distributed by King Features Syndicate. 2-11

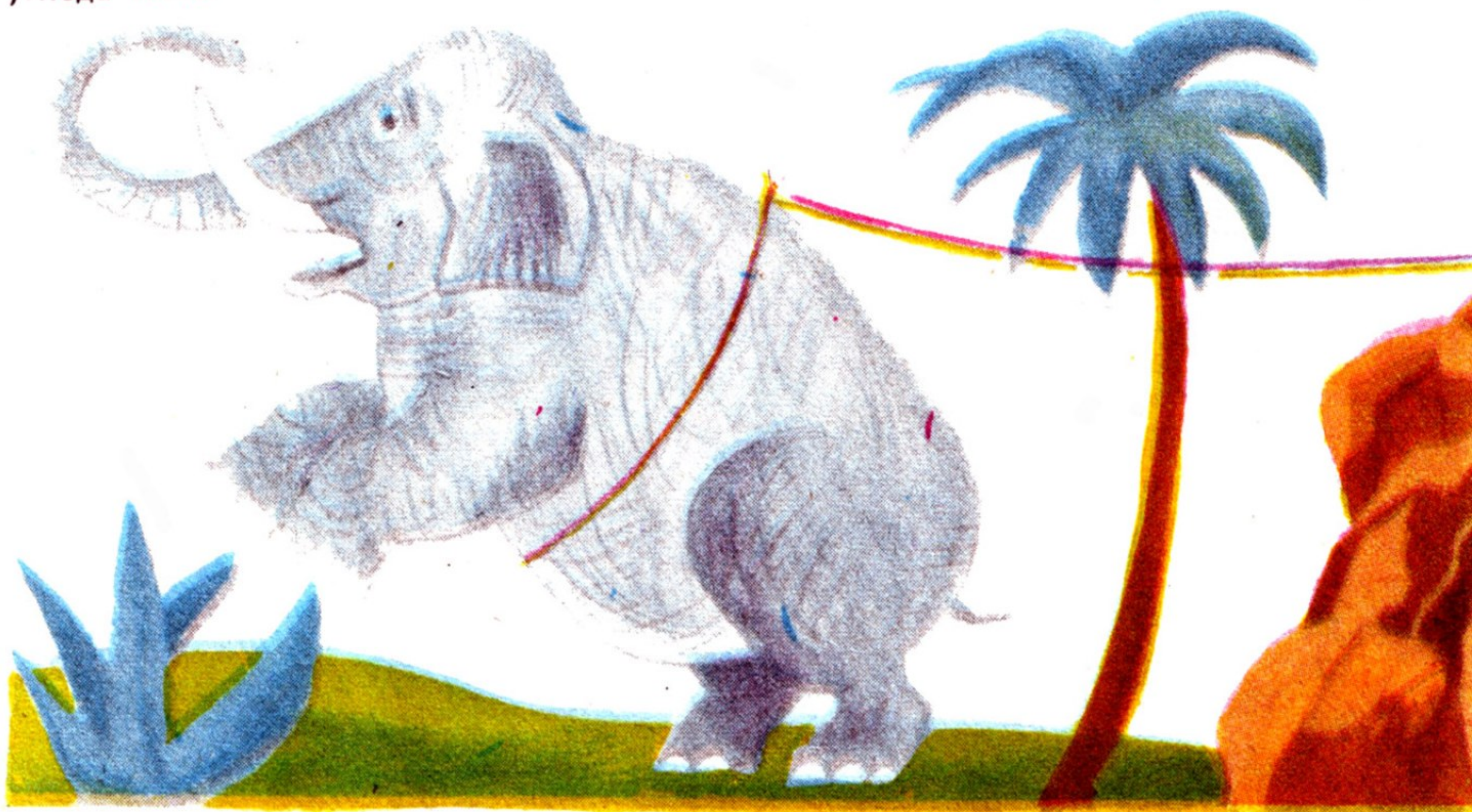
У ИНДИЈСКОМ ОКЕАНУ, ИСТОЧНО ОД МАДАГАСКАРА, НАЛАЗИ СЕ ОСТРВО МАУРИЦИЈУС. ДО СТИЦАЊА НЕЗАВИСНОСТИ, 12. МАРТА 1968. ГОДИНЕ, ОСТРВО ЈЕ БИЛО КОЛОНИЈА ВЕЛИКЕ БРИТАНИЈЕ, А ЈОШ РАНИЈЕ ФРАНЦУСКЕ КОЈА ЈЕ МАУРИЦИЈУС ДОБИЛА ОД ХОЛАНЂАНА ПОЧЕТКОМ 18. ВЕКА. ПОТОМЦИ ТАМНОПУТИХ РОБОВА, КОЈЕ СУ ФРАНЦУЗИ ДОВОДИЛИ ИЗ АФРИКЕ И СА МАДАГАСКАРА, ЧИНЕ ЈЕЗГРО ДАНАШЊЕГ СТАНОВНИШТВА. НА МАУРИЦИЈУСУ СЕ ГОВОРИ КРЕОЛСКИМ ЈЕЗИКОМ КОЈИ ЈЕ НАСТАО МЕШАВИНОМ ФРАНЦУСКОГ, МАЛГАШКОГ И ДРУГИХ ЈЕЗИКА.

БАЈКЕ СА ОСТРВА



Једном је Зец кренуо у шетњу. Шетао он тако, шетао и најзад избио на морску обалу. Заставши, почео је да посматра морску пучину што се простирала пред њим и наједном угледа Кита.

— Мајко моја, каква огромна животиња! — задиви се Зец и довикну Киту:
— Хеј, ви! Допливајте ближе, хтео бих вам рећи неколико речи!
Кит доплива до обале, а Зец му рече:
— Ви сте веома велики, али сила није



у величини већ у снази духа. Мада сам ја мали, хајде да се опкладимо да сам ја јачи.

Кит га погледа и насмеја се, а Зец му тада рече:

— Чујте ме. Ја ћу донети дугачко, предугачко уже. Један његов крај вежите ви себи око репа, други ћу ја завезати око појаса, па ће сваки од нас да вуче на своју страну. Хајде да се кладимо да ћу вас извући на суво.

— Донеси своје, уже, малиша, па да се огледамо.

Зец је отишао у шуму, нашао тамо слона и рекао му:

— Велика глава и мали реп — такви не могу бити јаки! Ја сам сасвим мали, али ако почнемо да се надвлачимо кладим се да ћу испасти јачи од тебе!

Погледа Слон Зеца па се насмеја. Зец продужи:

— Чуј: Ја ћу донети дугачко, предугачко уже. Ти један крај обмотај око свог стомака, ја ћу други завезати око свог и сваки ће од нас да вуче на своју страну. Кладим се да ћу те повући као рибицу на удици.

— Донеси своје уже, малиша, па да се огледамо.

Зец донесе дугачко, предугачко уже, даде један крај Киту и рече:

— Обмотајте свој реп што чвршће, а кад ја викнем „Готово“, почните да вучете.

Кит обмота свој реп ужетом и стаде да чека. А Зец однесе други крај ужета Слону и рече му:

— Вежи се чврсто и кад ја викнем: „Готово!“, почни да вучеш.

Слон обави уже око стомака и стаде да чека. Зец се сакри у грмље и викну:

— Готово!

Кит повуче на једну страну, Слон на другу. Уже се затегло као струна. Запели они, вуку, вуку — никако да један надвлада другог. Плак! Пуче уже: Слон се закотрља по земљи, а Кит удари о корални гробен. Зец притрча Слону:

— Јао, пријатељу! Сигурно те цело тело боли. Али, није требало да се кладиш с јачим од себе!

Слон није знао шта да му одговори. А Зец, отрчавши до мора и видевши воду црвену од крви, довикну Киту:

— Жао ми је што си се озледио и што те ране боле, али што си се разметао својом величином? Не ваља се разметати.

Разјапио Кит чељусти, али ни речи није могао да каже.

Тако су Слон и Кит поверовали да су слабији од Зеца.

Илустровала БОСИЉКА КИЋЕВАЦ



ВЕЛИКИ ПИЛОТИ

ЛУЈ БЛЕРИО

Двадесет и петог јула 1909. године, у насељу Барак, у близини француске луке Кале, управо је свитало, кад се испред једне од барака зауставио аутомобил. Из њега је изишао човек и, тешко ходајући, пришао авиону који су радници управо извлачили из хангара. Био је то француски инжењер, авијатичар и конструктор Луј Блерио (1872—1936), један од пионира ваздухопловства. Блерио се спремао да тог раног јутра на свом моноплану „блерио XI“ прелети Ламанш од француског града Калеа до енглеске луке Довер.

Да се вратимо мало уназад. Блерио, инжењер по струци, стекао је право богатство изумима за побољшавање осветлења код аутомобила. Касније се његово интересовање проширило и на авијацију која се тек рађала. У периоду од 1900. до 1903. успео је да конструише прототип авиона — моноплана. Неки од авиона тог типа никад нису ни полетели, други су полетели али нису успели да се неоштећени спусте. Истини за вољу, ни сам конструктор није био највештији у атерирању, често би му се дешавало да се приликом слетања нађе на неком дрвету. Али, што је време више одмицало Блерио је све више маштао о томе да прелети Ламанш. И мада раздаљина није била велика — од Калеа до Довера има свега 33 километра — то је за оно време ипак био подвиг. Пробни лет, ако се тако може рећи, Блерио је извео почетком јула исте године. Прелетевши авионом типа „блерио XI“ за 44 минута раздаљину од 41,2 километра од Орлеана до Етампа.

По неким изворима Блерио се можда још не би одлучио на прелетање Ламанша да у возу којим се враћао са аеро-митинга у Дуију није сазнао од путника да је енглески лист „Дејли мејл“ расписао награду од пет хиљада франака пилоту који прелети Канал.

И дошао је свечани тренутак: као што смо већ на почетку рекли Блерио се тешко кретао јер је у једном од претходних летова задобио опекотине на обема ногама. Уз помоћ механичара ушао је у авион типа „блерио XI“. Распон крила овог авиона износио је 8 метара, исто као и његова дужина, а покретао га је мотор „анзани“ од три цилиндра.

Тачно у четири часа и 35 минута „блерио XI“ почео је да рула по влажној трави и после десетак метара узлетео је у правцу мора. Тако је у Калеу почела велика авантура у историји авијације која се завршила 37 минута касније с друге стране Ламанша, у Доверу. Блерио је летео на висини од 50 до 100 метара. И мада је на пољани у Доверу француски новинар Албер Фонтер нахао великом тробојном заставом, Блерио ни овога пута није успео да слети како су правила налагала. Али, сада то није било важно. Луј Блерио је постао први човек који је авионом прелетео Ламанш.

Енглески цариник, видећи неку гужву, пришао је узбуђеном пилоту и упитао га:

— Имате ли шта за царину?

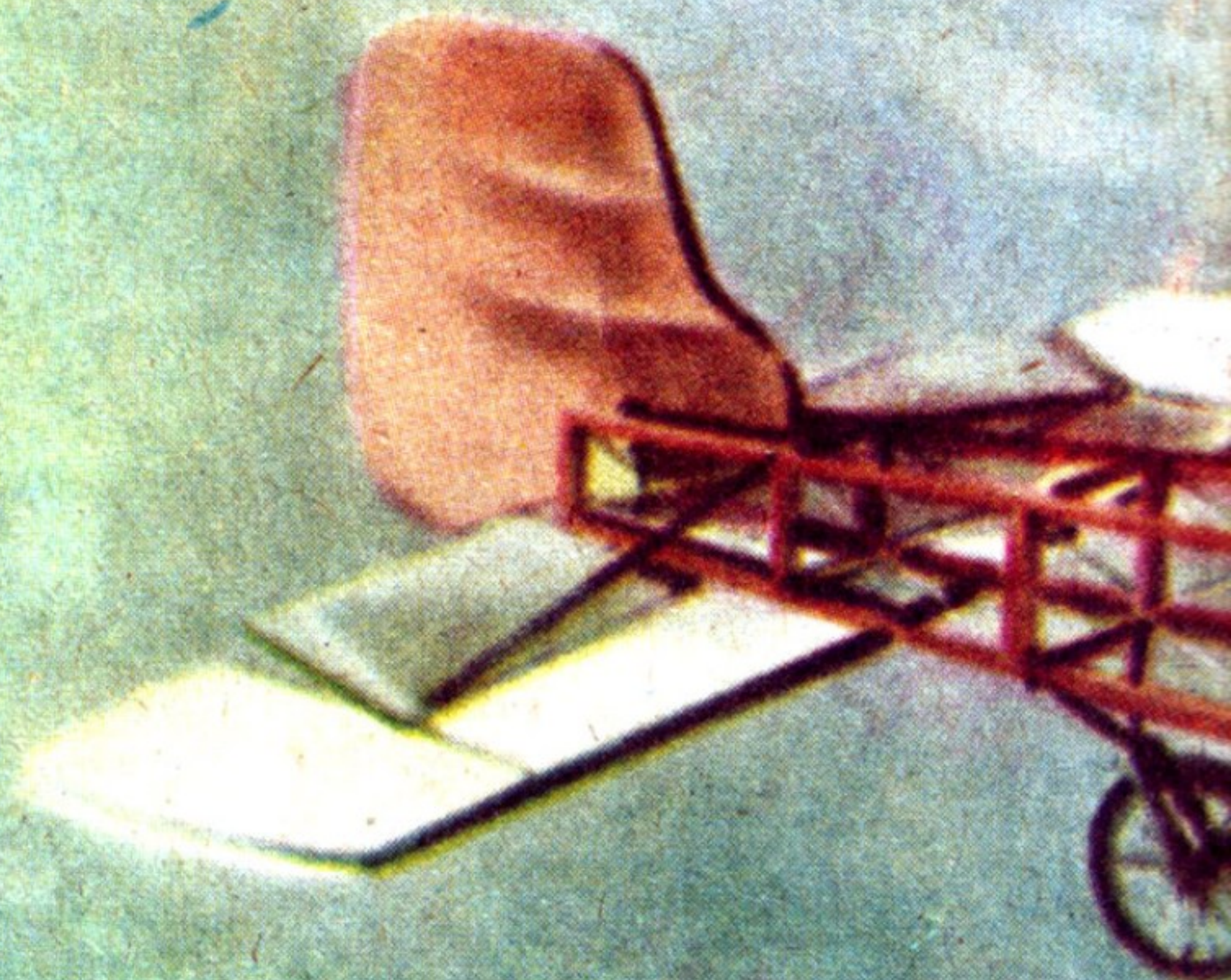
— Имам, како че! Имам своју радост!

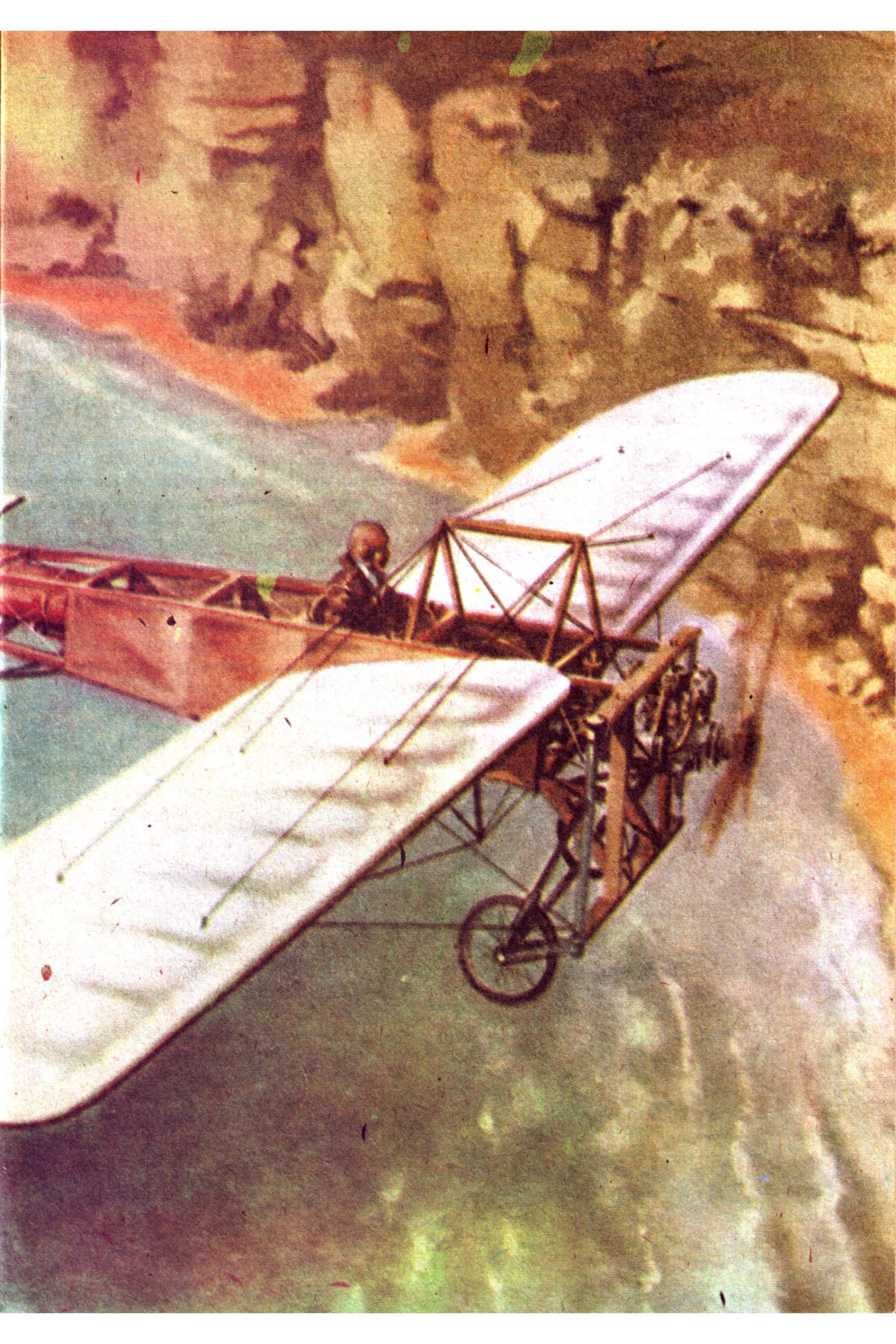
* * *

Блерио је после двадесет година, 1929. године, прелетео Ламанша на истом апарату.

Треба напоменути и то да је Луј Блерио обучавао прве српске пилоте 1912. године када су за српску војску купљена три авиона типа „блерио“.

На крају да додамо још и ово: Луј Блерио је први носилац пилотске дипломе Међународне ваздухопловне федерације.





ИЗ РИЗНИЦЕ ПРИРОДЕ...

КРАЉ - ПТИЦА РУГАЛИЦА

Поред кенгура и малог медведа ко-
але, дивна лирорепа (*Menura novaehollandiae*) један је од најзанимљи-
вијих и најнеобичнијих представника
аустралијске фауне. Лик ове птице
урезан је на печатима аустралијске
владе, а њен цртеж налази се на по-
штанској марки од једног шилинга.

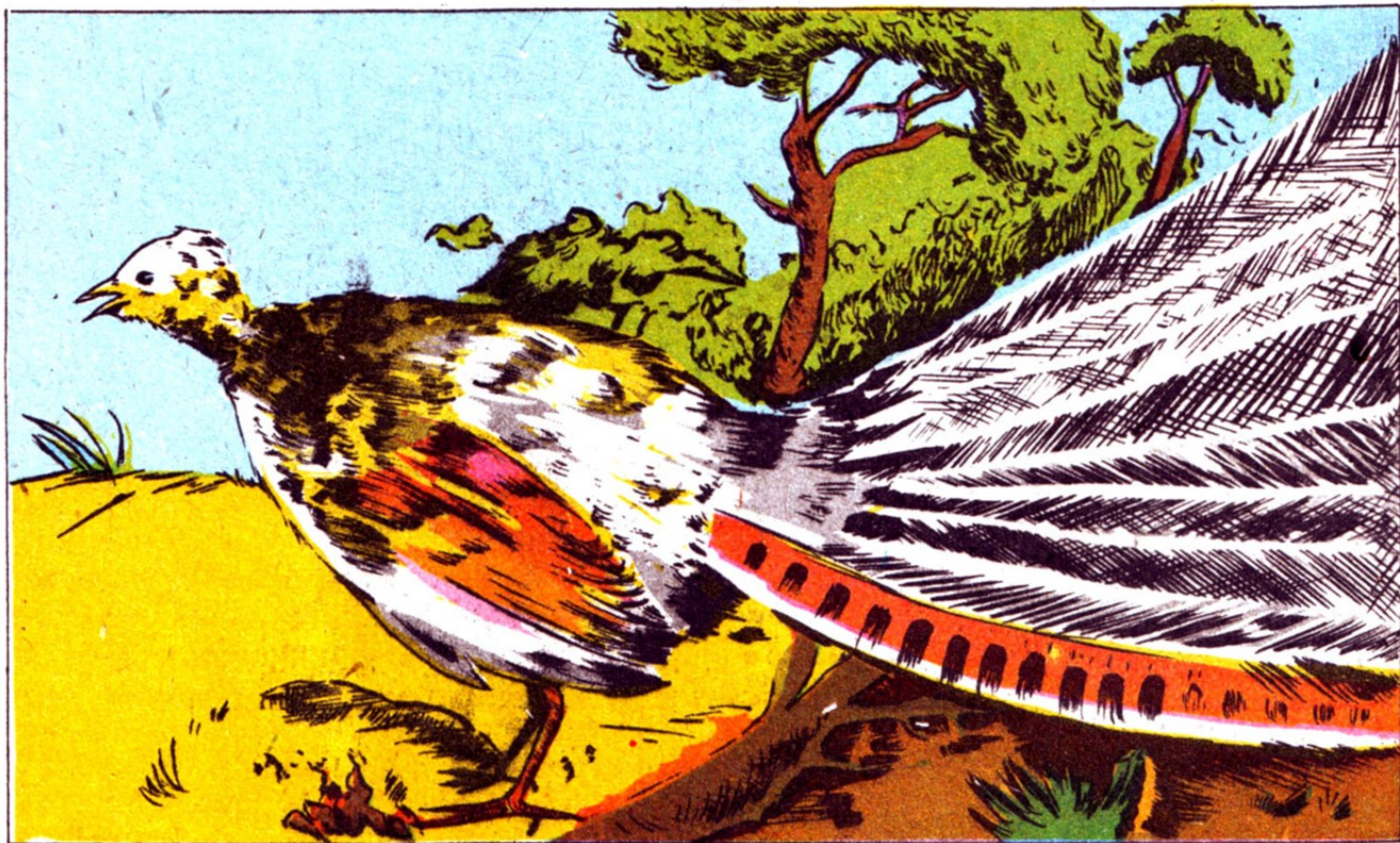
Дивна лирорепа има изванредно
развијен реп који се састоји од необич-
но великог броја пера — 16. Крајња ре-
пна пера су дугачка преко 60 санти-
метара. Са доње стране су беличасте
боје, имају упадљиве урезе у облику
слова V, тамномрке боје. Приликом
шепурења и ширења репа ови украси
изгледају као лира — по чему је пти-
ца и добила име.

Гласовне способности мужјака ли-
рорепе су, како се тврди, скоро невер-
оватне. Као имитатор може да по-
дражава гласове соваљаге и чувене
птице смејуће јакасе, затим гласове

људи, шумове мотора, шуштање па-
пагајевих крила у лету, па чак и звук
аутомобилске трубе. Због тога је Ау-
стралијанци називају још и „краљ
птица-ругалица”. Поред тога лироре-
па и сама пева и њена песна од јутра
до вечери одјекује у влажним, мрач-
ним шумама током читаве аустралиј-
ске зиме. Неки природњаци тврде да
њена песна може да се чује и на да-
љини од 750 метара.

Лирорепа користи своје велике
ноге за изградњу хумки које углав-
ном служе као позорница на којој
блистави мужјак изводи своје дивне
концерте и приказује свој величан-
ствени реп. Ове хумке су разбацане
по густим папратима у шумовитим по-
дручјима источне Аустралије, на
око 1600 километара од јужног Квин-
сленда до Викторије.

„Приказивање” мужјака се свр-
става у један од најлепших призора у



птичјем свету. Птица улази, обично по неколико пута дневно, у свој посебни простор за песму — пропланак обрастао папратима — и са дебла или ниске гране отпева своју песму, пење се на врх једне од својих хумки и изводи читав низ веома дубоких и продорних мелодија. После неколико минута шири свој огромни реп, који обично носи полусавијен као паун. Два широка, мрка пера која чине оквир „лире“ добијају облик слова V, док му чипкаста, издужена, централна пера изгледају као „струна“. Реп се диже и пада напред све док горњи део репних пера не додирне леђа. У овом положају се широка пера, која чине „оквир лире“, пружају под правим углом према телу, а водоравно у односу на тле. Истовремено се влакнаста пера, слична перју рајске птице, лепезасто шире у полукруг, пружајући се напред све до главе тако да граде огроман, чипкасти кишобран који сасвим прекрива птицу. Читаво време игре извођач прати ово трепераво пресијавање разноврсним мелодијама и жуборавим гласовима. Женке привлаче ове „представе“ а мужјаци се у њима међусобно такмиче да би што више скренули на себе њихову пажњу.

ЏЕМС ПЕВА НА РАДИЈУ

Као илустрацију испричаћемо вам две кратке приче о овој лепој, за нас непознатој птици.

Један аустралијски фармер одгајао је младог мужјака лирорепа који је био прави неваљалац. Кад год би човек звизнуо свом псу чуо би истовремено, као одговор, два иста лавежа али са два краја дворишта. Једним би се огласио пас, а другим лирорепац. Другом једном приликом чо-



век само што је сео да руча кад је зачуо звуке моторне тестере. Уплашен да неко од деце није покренуло мотор машине, појурио је ка радионици. Тамо, испред врата, ослоњен на један камен лирорепац је изводио звуке као кад ради.... тестера....

Друга једна лирорепа је између два рата постала веома позната у Аустралији. Нека жена, по имену Вилкинсон, живела је на усамљеној фарми у близини шуме. Једном, док се одмарала у башти, приметолa је да јој у

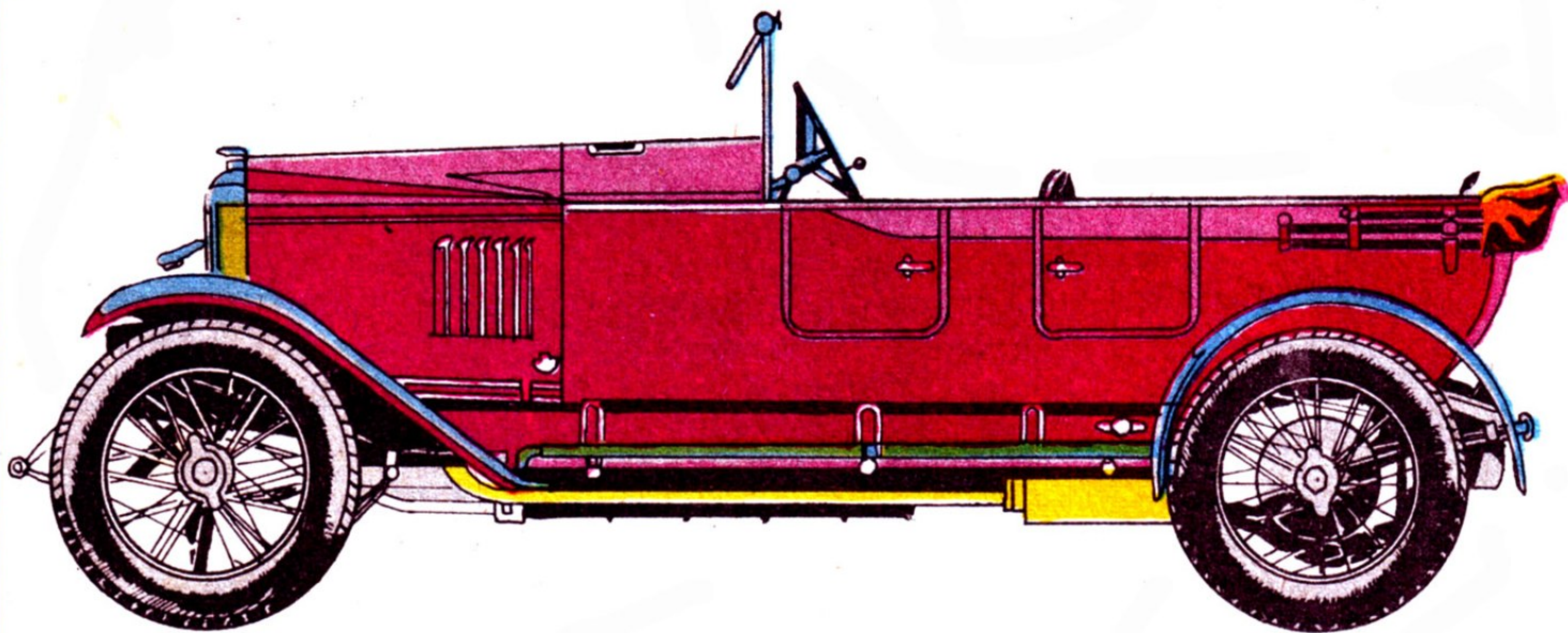


„посету“ долази дивна лирорепа. И пред зачуђеним очима жене, птица је почела да пева и игра, да би се потом мирно вратила у шуму. Птица је наставила редовно да долази, и сутрадан и прекосутра, и то увек у исто време. Жена ју је назвала Џемс. Ускоро се прича о Џемсу проширила по целој Аустралији, а госпођу Вилкинсон су просто почели да опседају новинари и фото-репортери.

Џемс се толико био навикао на њу да је мирно долазио и ако би штаба башта била пуна гостију. На крају, репортери радио-станице снимили су Џемсов глас и пуштали га у редовним радио-емисијама.

На жалост, данас ових лепих птица-лира у Аустралији има све мање. А разлог је: аустралијске власти су увезле зечеве који су, кад се размноже, требало да постану главна храна становништва. Међутим, ови мали глодари постали су права напаст за поврће и да би их истребили власти су увезле лисице. А ове су опет готово потпуно уништиле ове необичне птице.

САЛОН СТАРИХ АУТОМОБИЛА



ВОКСАЛ 1924

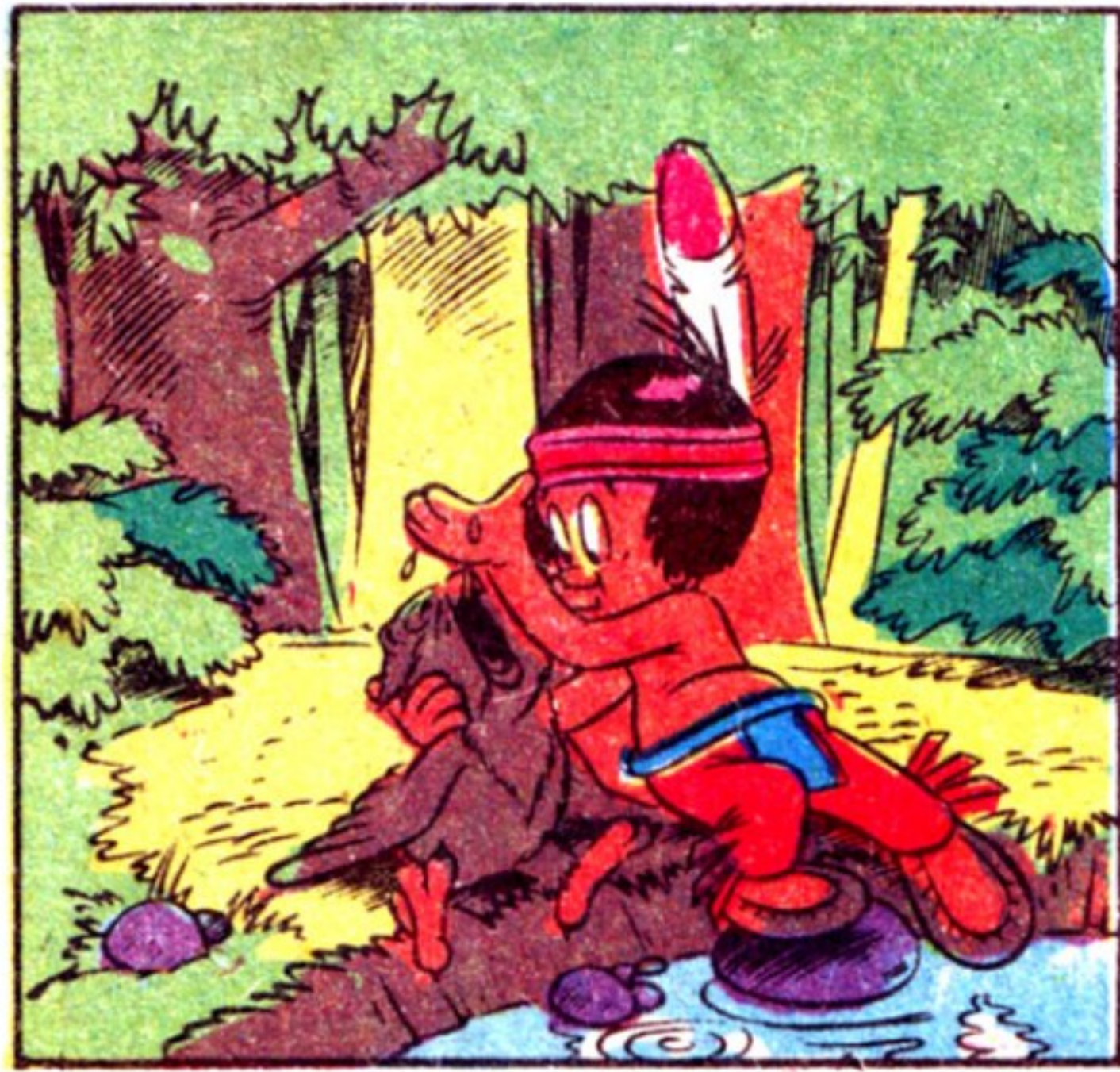
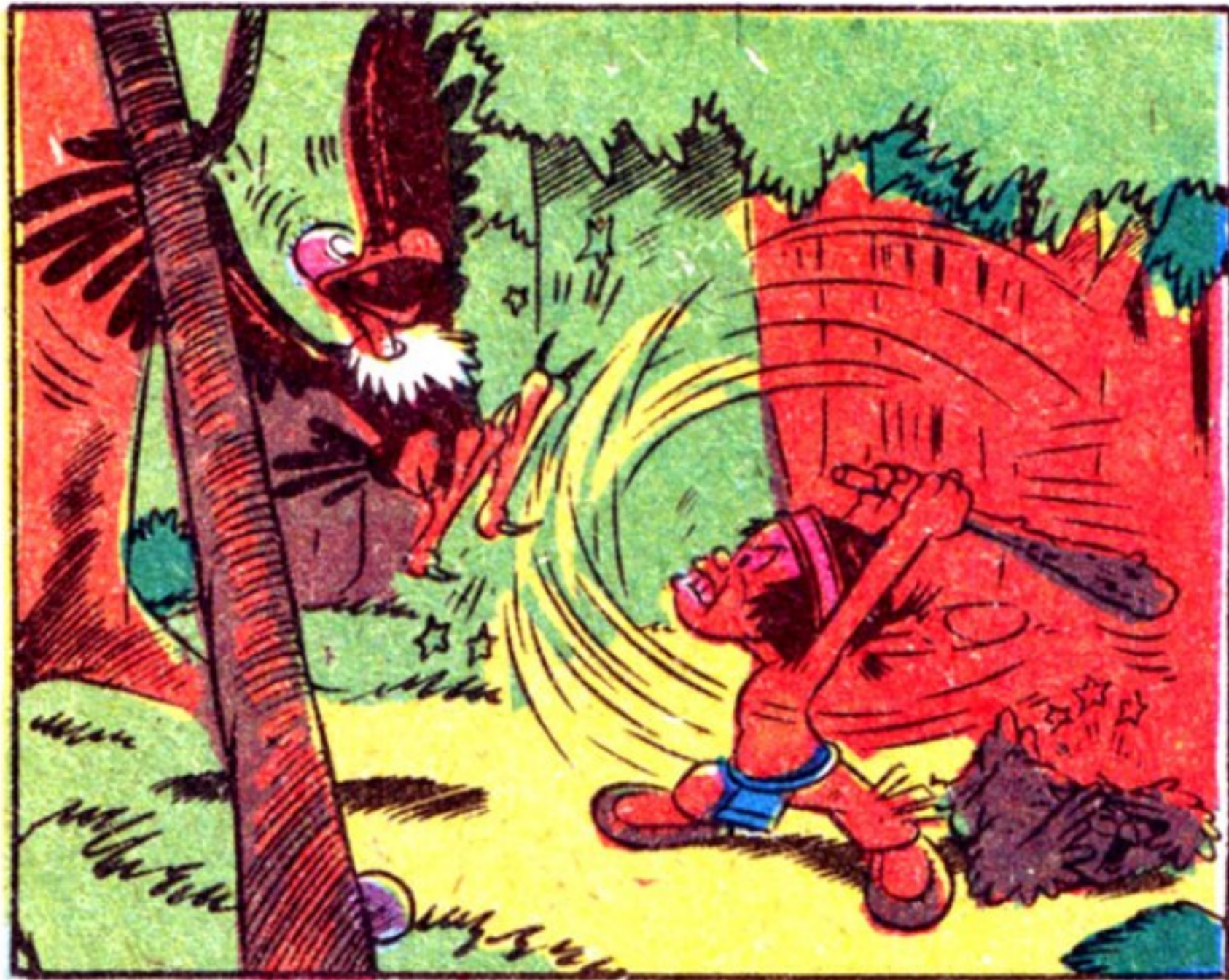
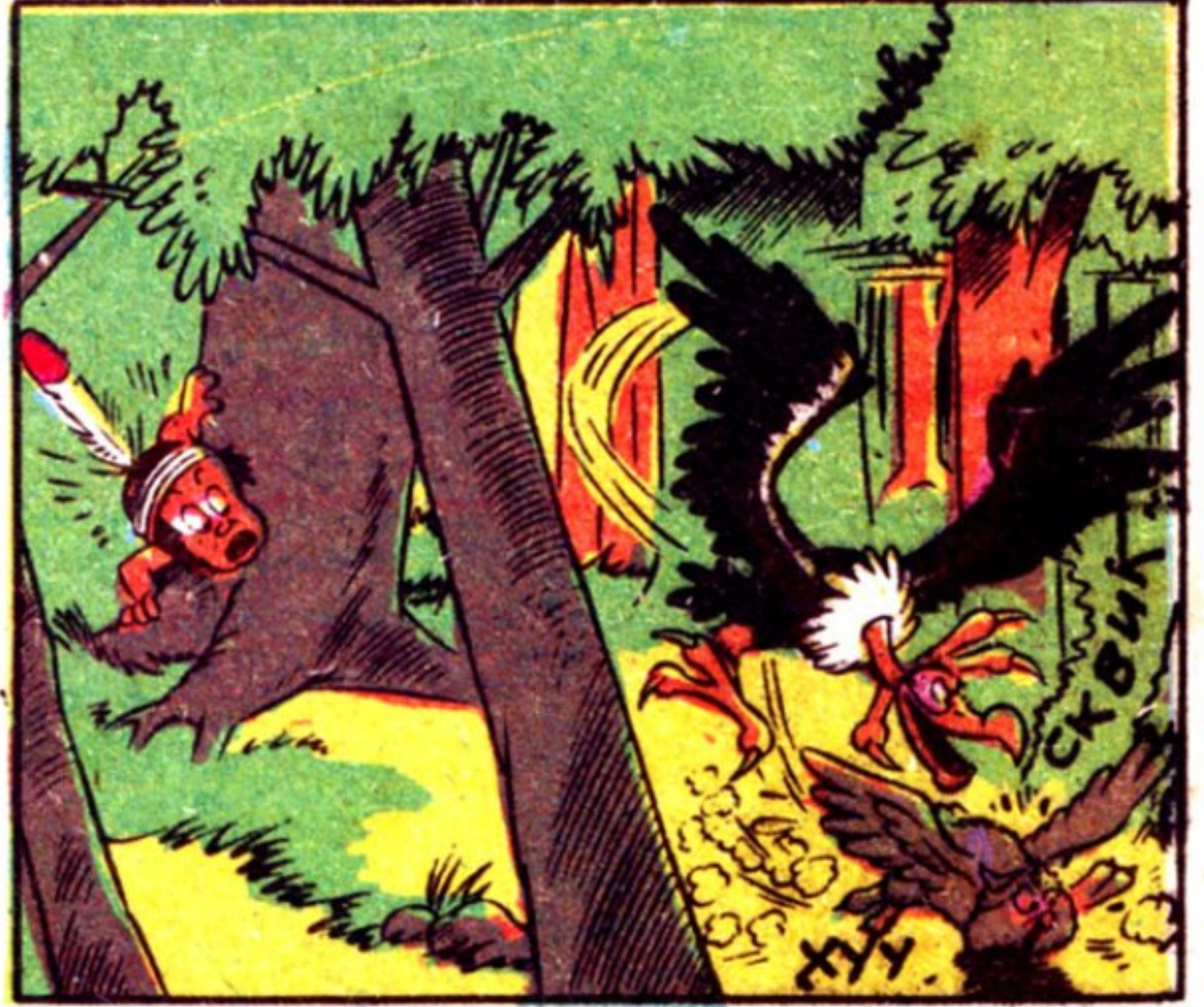
Крајем прошлог века Шкотланђанин Александар Вилсон основао је малу поморску фабрику крај Темзе. Назвао је „Железара Воксал”. Године 1890. Вилсон и његов помоћник Хоџис одлучили су да конструишу свој први аутомобил што су и остварили 1902. године.

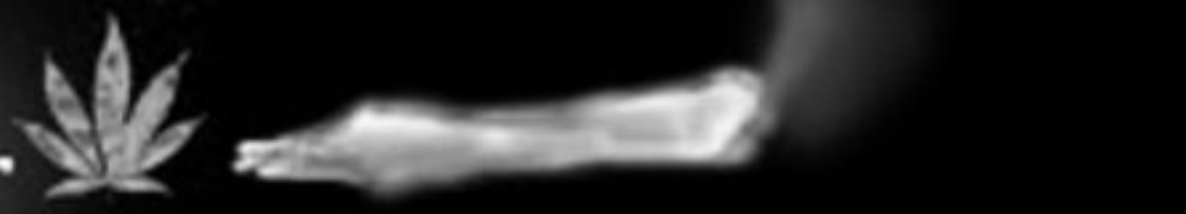
Ново возило имало је једноцилиндричан мотор и на тесту се показало као веома солидно, па је већ следеће године почело и да се производи. Прва тркачка кола фирме Воксал појавила су се 1909. године. Имала су четвороцилиндричан мотор и 52 КС.

Ова компанија постигла је највећи успех после првог светског рата када је главни конструктор постао Џ. Е. Кинг. Већ 1921. године нова тркачка кола марке „воксал” појавила су се у тркама у Брукленду. Возачи Ернест Свејн и Мет Парк постигли су изванредан успех: Свејн је освојио три прва и четири друга места, а Парк је два пута био други.

Модел из 1924. године имао је четвороцилиндричан мотор, бочне вентиле, 90 КС и за своје време изванредно лаку шасију. Максималну брзину од 160 км/час постигао је за веома кратко време.

Енглеска фирма Воксал данас је у саставу америчке компаније Џенерал Моторс која показује мало интересовање за производњу јаких тркачких аутомобила.



Life is burning...

obrada: markoboss