

ПОПУТАРНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

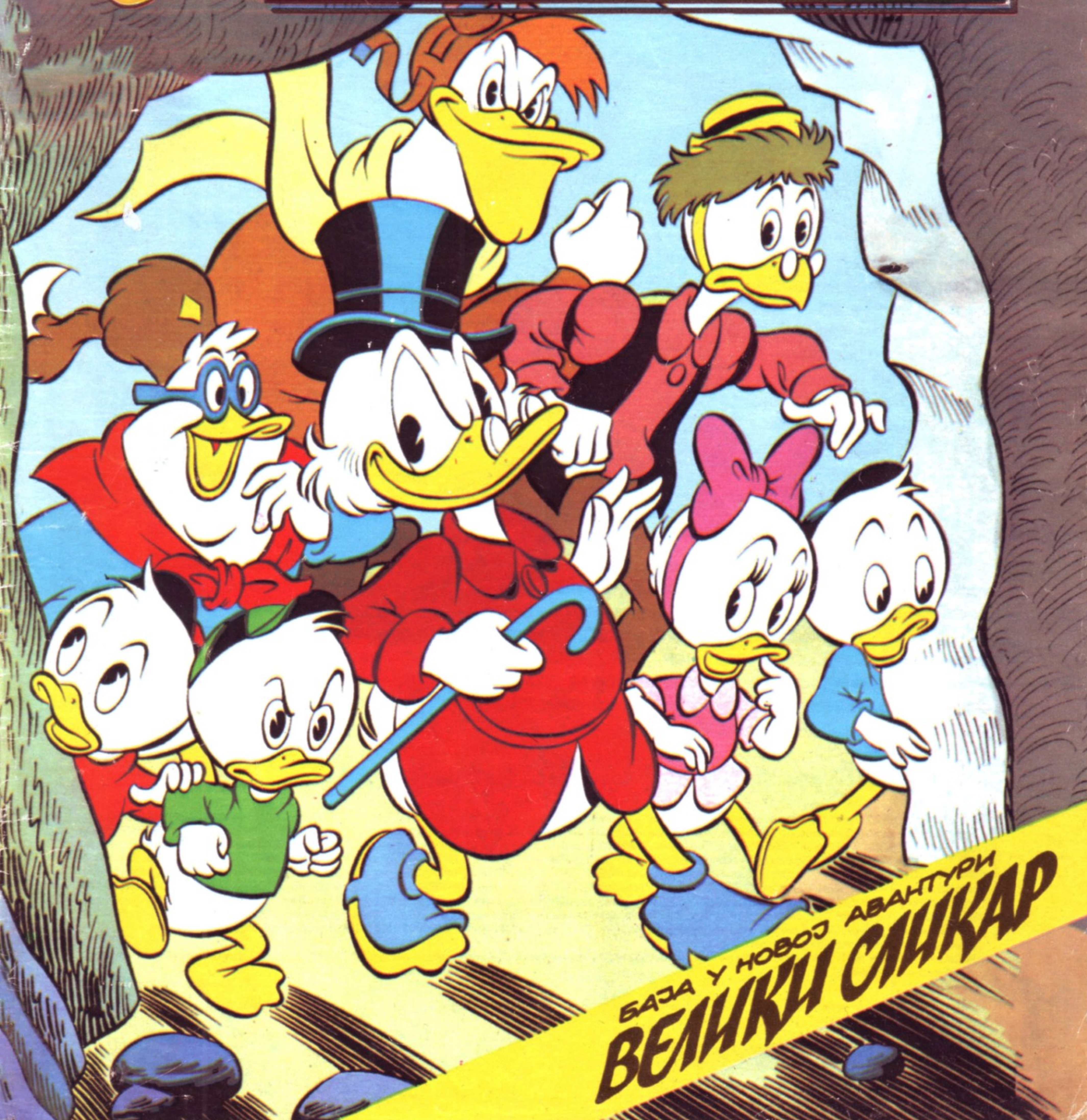
919

27. V 1992.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XIX • 250 ДИН.

WALT DISNEY'S

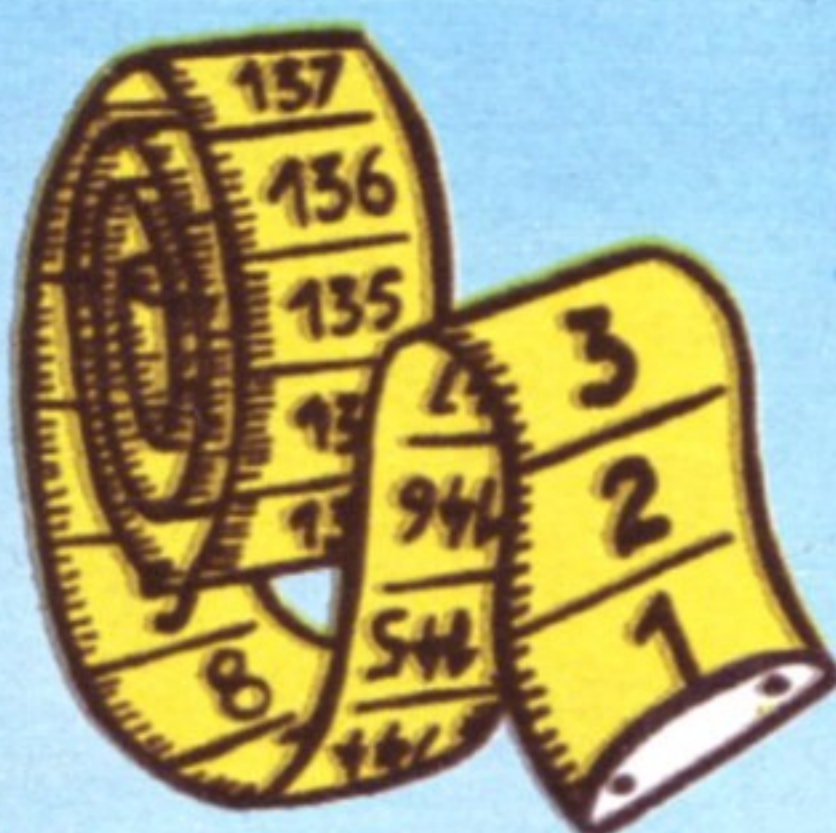
МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



БАЈА У НОВОЈ АВАНТУРИ
ВЕЛИКИ СЛИКАР

МАЂИОНИЧАР КРОЈАЧ

**МАГИЧНИ
ЦЕНТИМЕТАР**



Муњевито реци: 453! Бра-
во! Сјајно! Сви су задив-
љени јер, када саберу бро-
јеве, добиће баш тај ре-
зултат. А знаш ли ти зашто
је збир баш увек 453?! За-
то што центиметар има 151
подеок (центиметар) и по-
множен са 3 даје 453. Уос-
талом, увери се сам!

За извођење овог трика
потребан је кројачки цен-
тиметар и три штипаљке
различитих боја.

Своју мађионичарску
вештину изведи пред што
бројнијом публиком. Поде-
ли штипаљке присутнима и
нека по свом избору ода-
беру где ће да их закаче
на центиметар (на који
број). Твој задатак је да
одговориш колики је збир
обележених бројева са
обе стране центиметра.



**ПРЕПОЗНАЈ
ЧИОДУ**

На сто постави три чиоде чије су главе различитих боја и лист папира. Замоли некога из публике да одабере једну од чиода, покаже је присутнима и њоме пробуши рупу на папиру. Наравно, ти ћеш за то време да му будеш окренут леђима (дакле, ништа нећеш моћи да видиш). Пошто ће чиоду да врати на место, твој задатак да откријеш којом чиодом је избушена рупа неће бити нимало лак. Ипак, непогрешиво ћеш да покажеш праву. Како?!

Наравно, у питању није никаква магија већ ситна превара. Неки твој другар у публици непри-
метно ће да ти, договореним знаком, покаже која чиода је у питању. Миг левим оком је плава,
десним црвена, а осмех бела чиода.

Главни уредник Зефирино Граси, помоћник главног уредника Славољуб Нешић, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, Горан Војиновић, Слободанка Делибашевић, Весна Милић, Биљана Орловић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: ме-
сечно 554,00 динара, 3 месеца 1.662,00 динара, 6 месеца 3.324,00 динара. Претплата се врши на жиро-рачуни број 60801-603-24875 уз обавезну наизмену
НИП „ПОЛИТИКА“ ООУП „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: „EXIMPO“ – AG, Bernstr. 49,
West 64. CH – 5034 SUHR, Schweiz, тел. 41/64/310-470 и 41/64/310-471, ФАКС – 41/64/310-472 на КОНТО: NEUE AARGAUER BANK, Aarau, Bah-
nhofstr. 49, CH – 5001 AARAU, Schweiz, КОНТО број: 214957.057.5 ПОЛУГОДИШЊА ПРЕТПЛАТА: САД – USD 35–, НЕМАЧКА – DEM 82–, ШВЕДСКА
– SEK 374–, ФРАНЦУСКА – FRF 211–, ШВАЈЦАРСКА – CHF 70–. Трошкови авио-превоза плаћају се посебно. Поштански факс 124. Телефони:
централи 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711.
На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.
Цена једног примерка 100 динара.
Издаје и штампа НИП „Политика“ – као посебно издање „Политикиног Забавника“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НИП „Политика“
др Живорад Миловић.

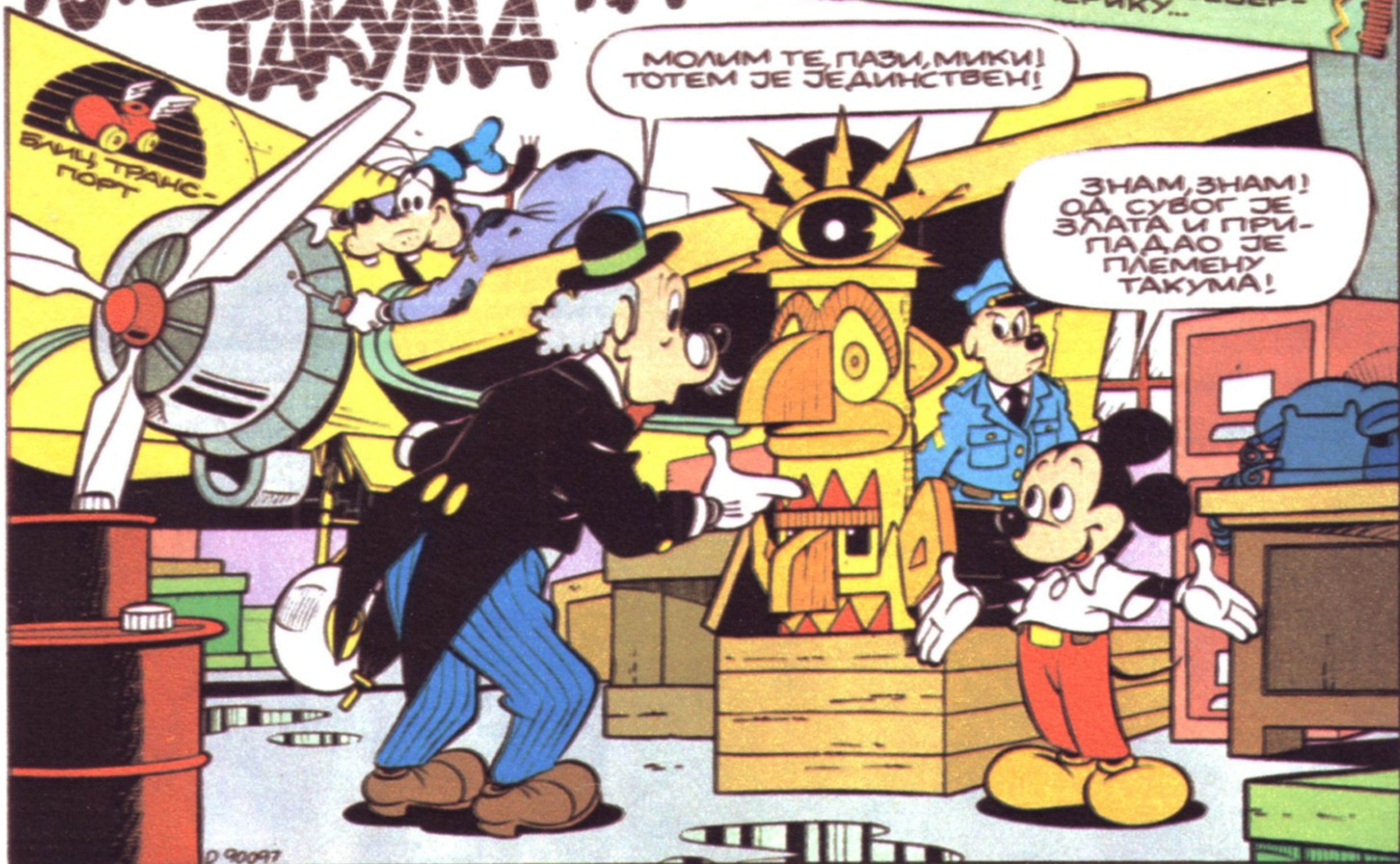
© The Walt Disney Company

Walt Disney **МИКИ**
ТОТЕМ ПЛЕМЕЧА
ТАКУМА

МИКИ И ШИМБА ТРЕБА ДА
ПРЕВЕЗУ СКУПОЦЕНИ ТОТЕМ У
ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У СЕВЕР-
НУ АМЕРИКУ...

МОЛИМ ТЕ ПАЗИ, МИКИ!
ТОТЕМ ЈЕ ЈЕДИНСТВЕН!

ЗНАМ, ЗНАМ!
ОД СУВОГ ЈЕ
ЗЛАТА И ПРИ-
ПАДАО ЈЕ
ПЛЕМЕНУ
ТАКУМА!



ОВАКАВ
ЕКСПОНАТ
ЈОШ НИСМО ИМА-
ЛИ У МУЗЕЈУ!
ВРЕДАН ЈЕ КАО
ЗЕНИЦА ОКА!



ТРЕБАЛО
ГА ЈЕ
УТОВАРИТИ!

МОЖЕШ
ЛИ,
ШИМБО?

АХА!



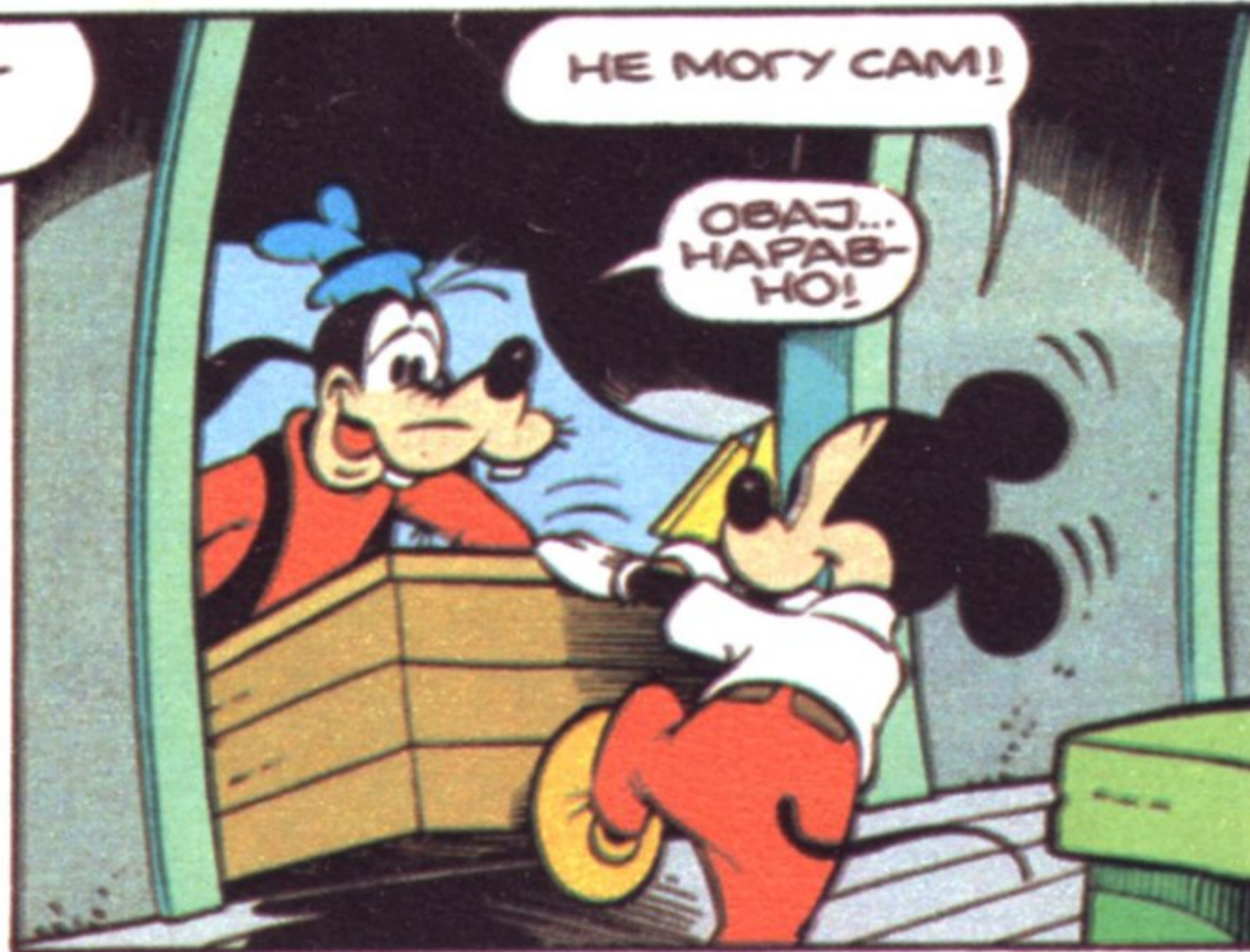
ТАКО! И ТО СМО ОБА-
ВИЛИ! ОДОХ ЈА НА
СПАВАЊЕ!

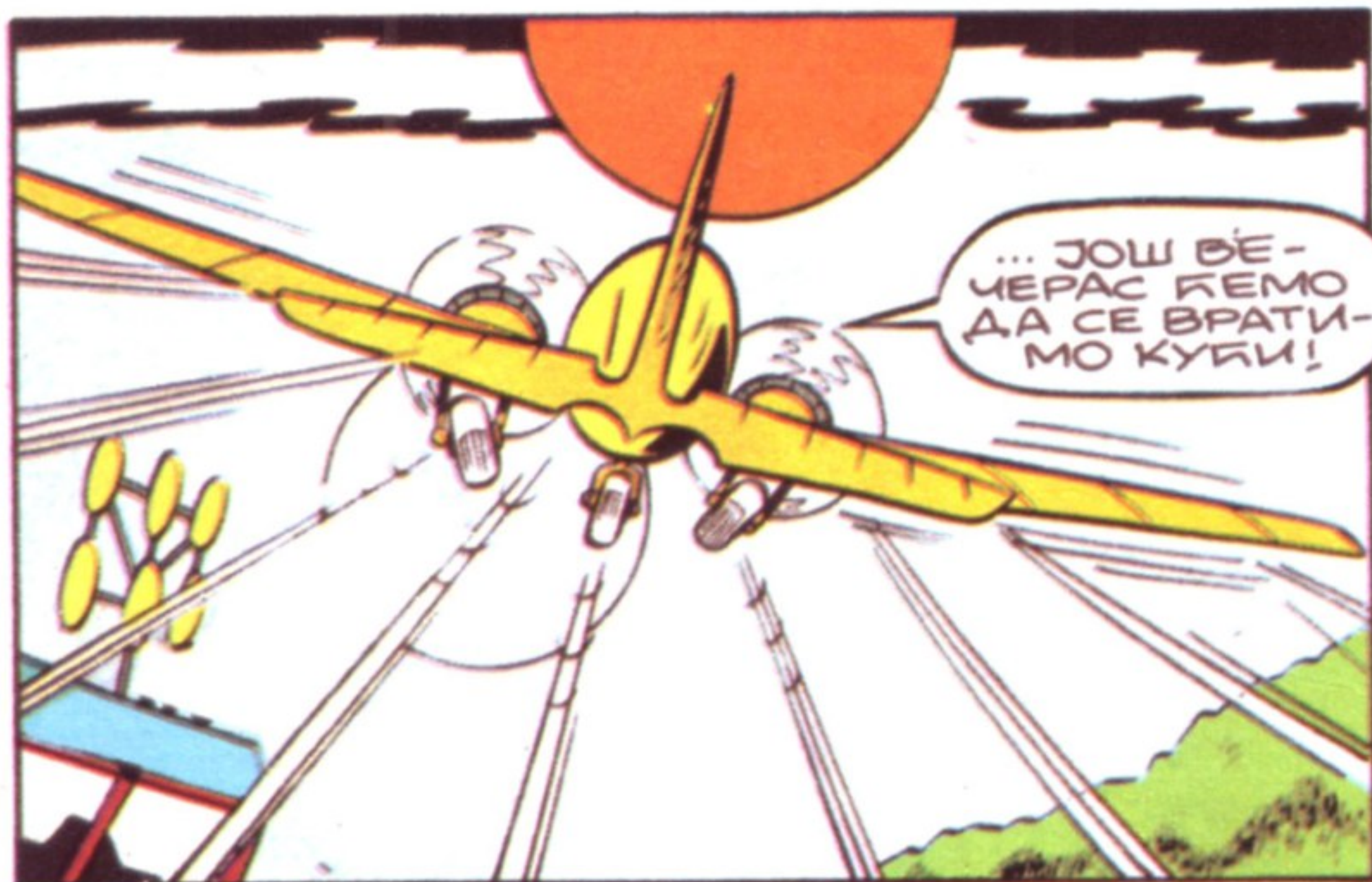
ШИМБО!
ДА УТО-
ВАРИМО!

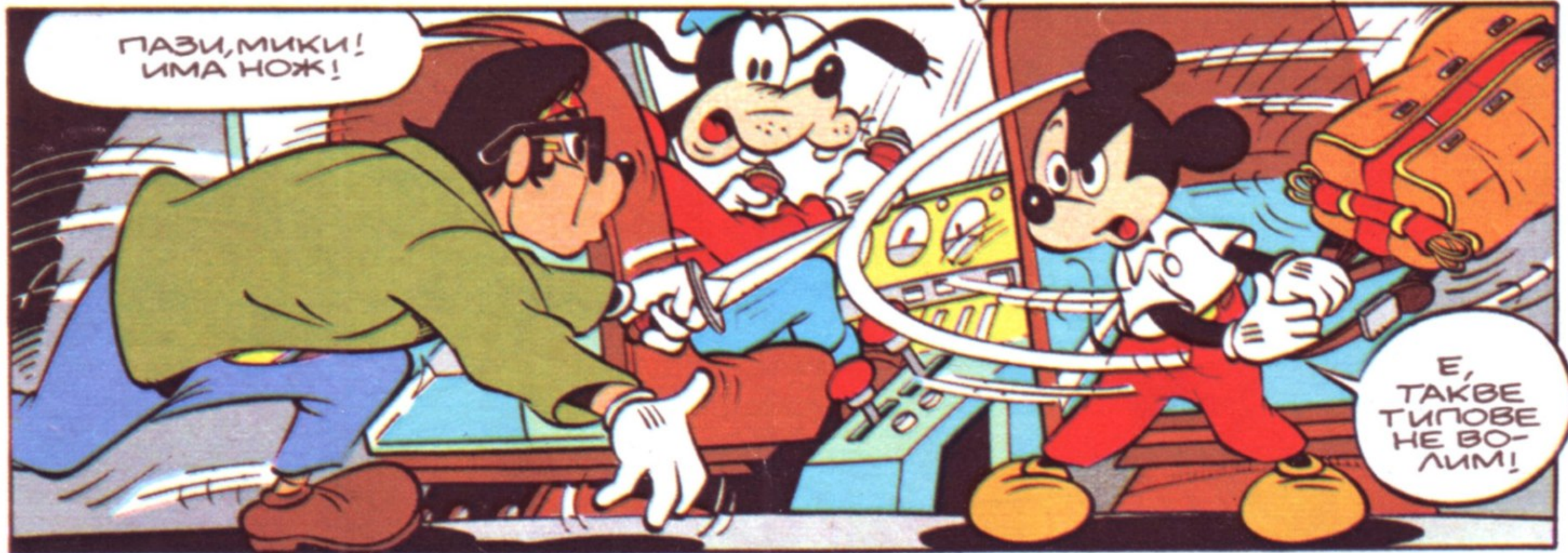
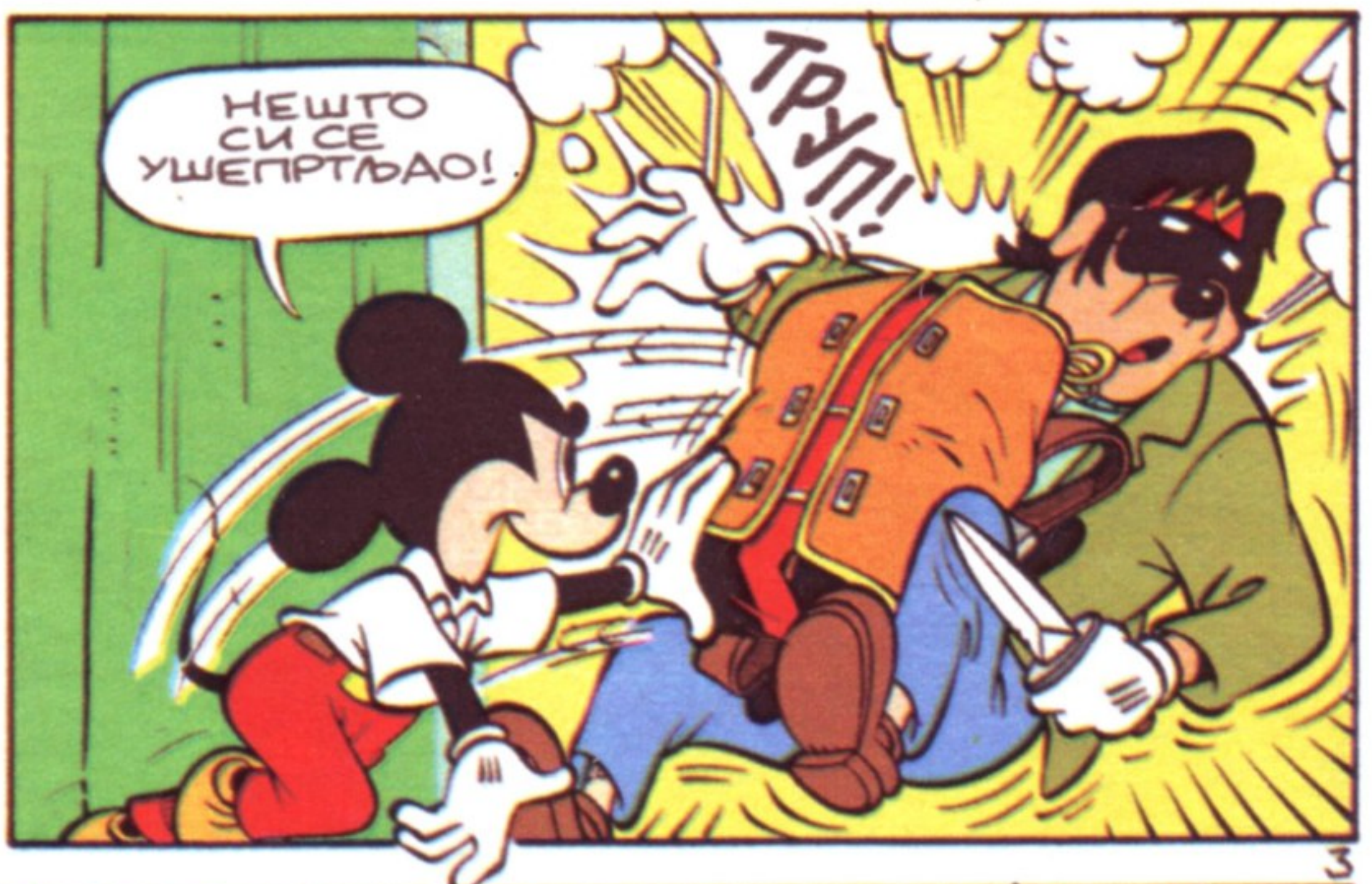
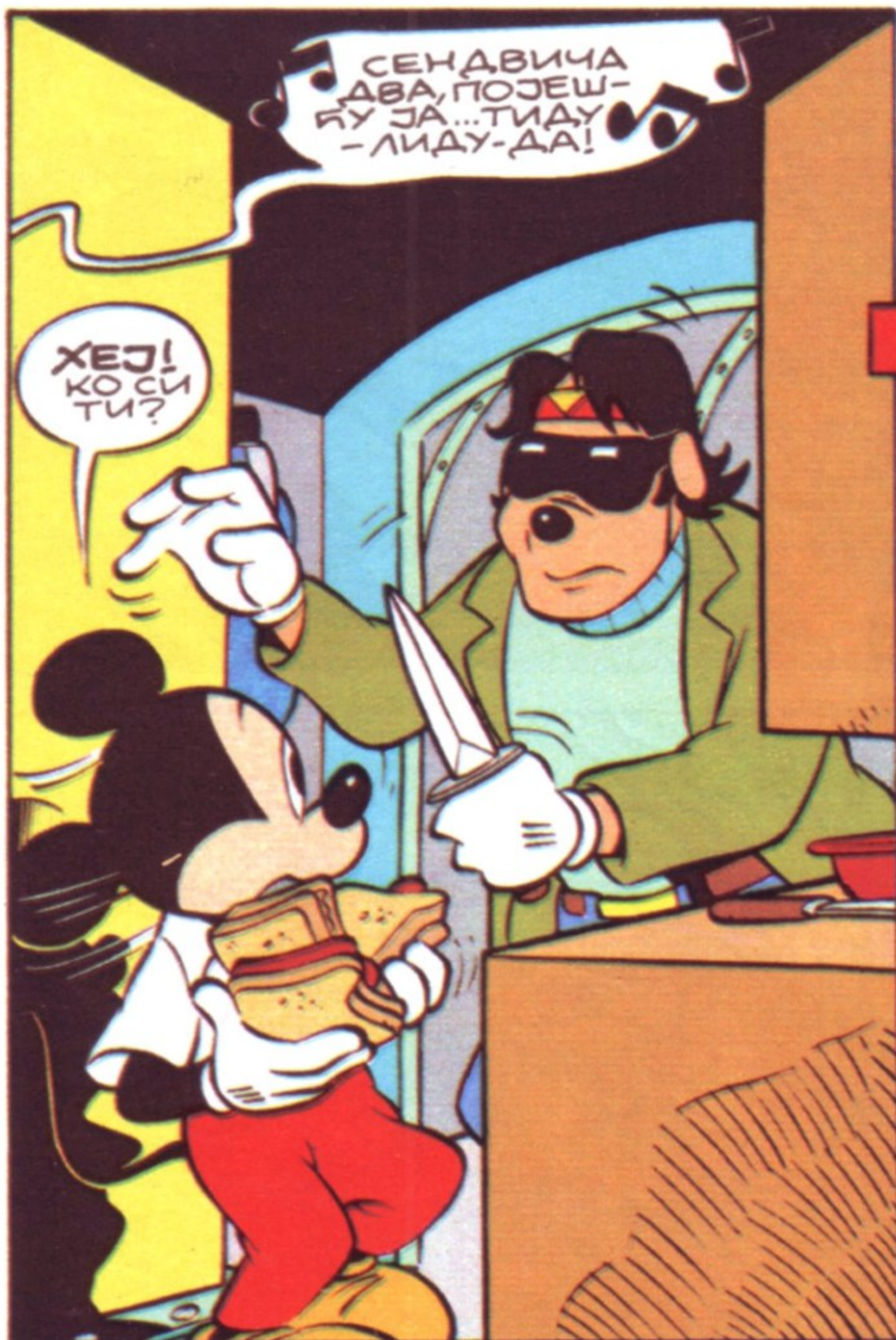


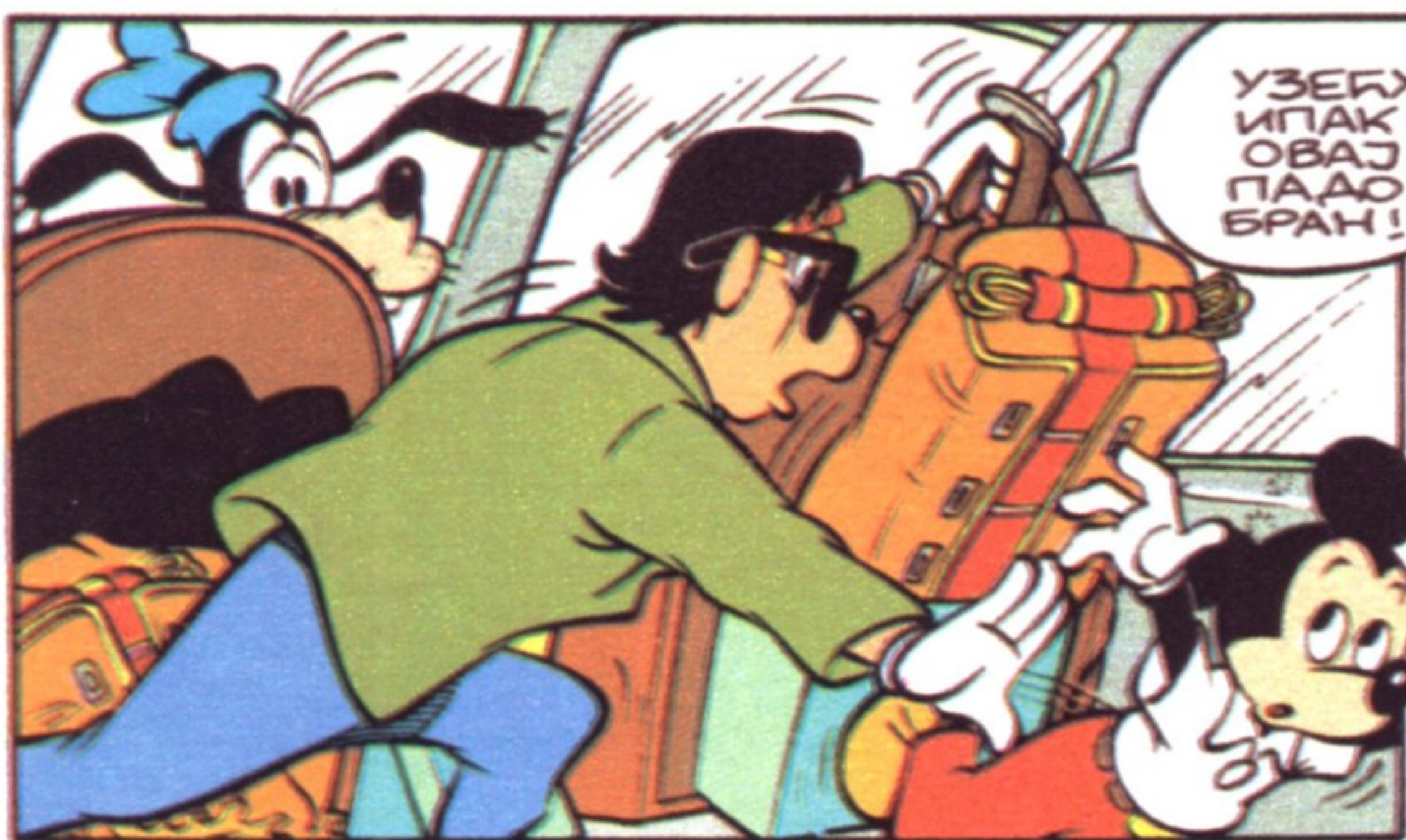
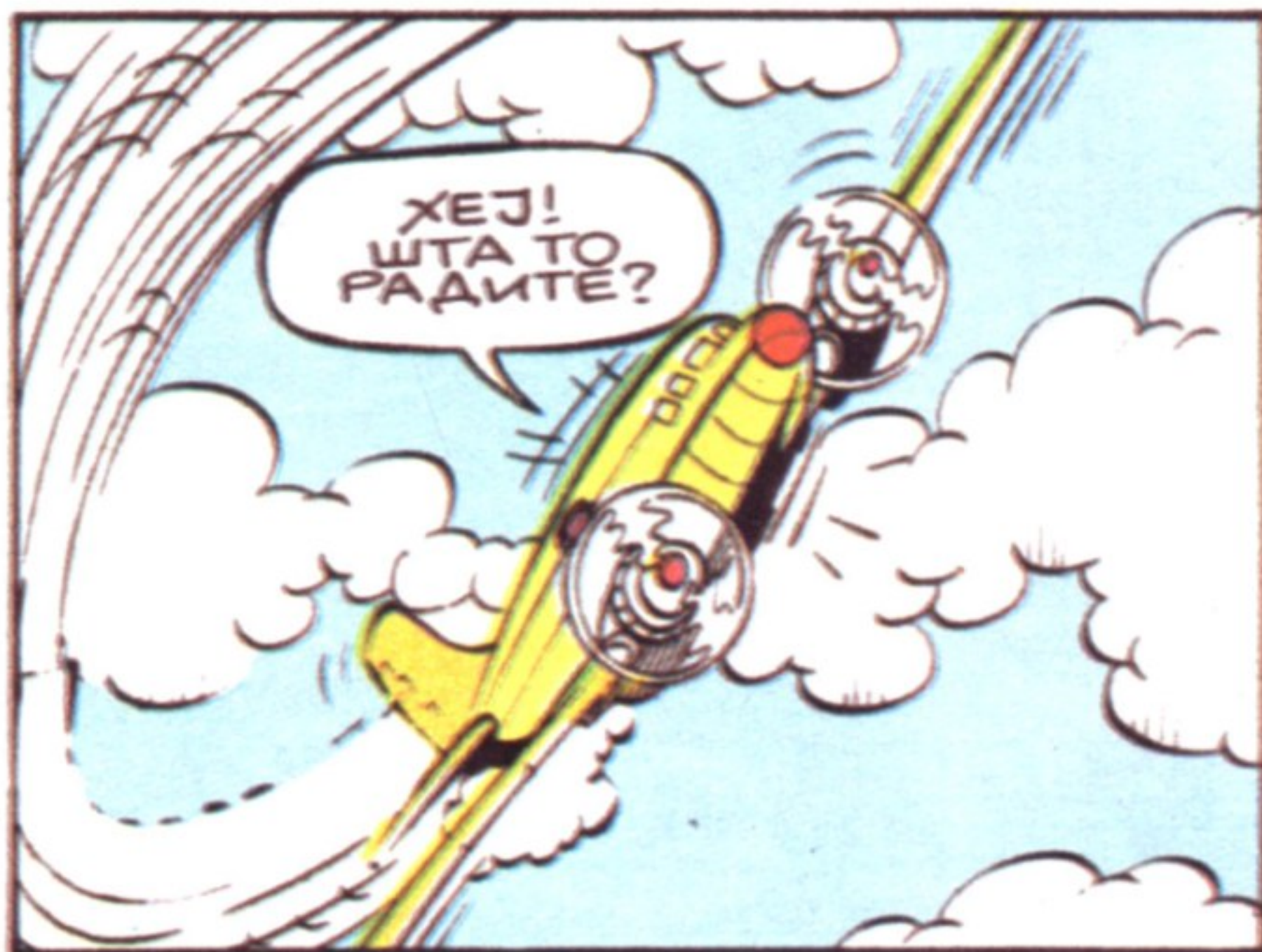
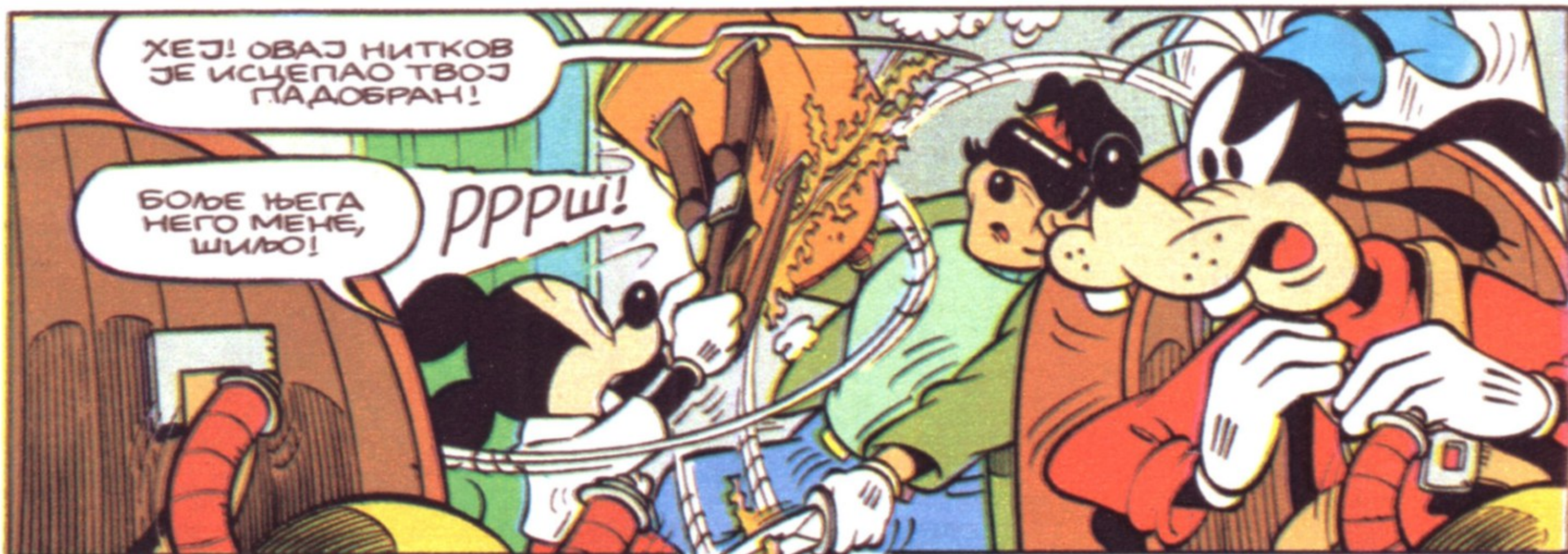
НЕ МОГУ САМ!

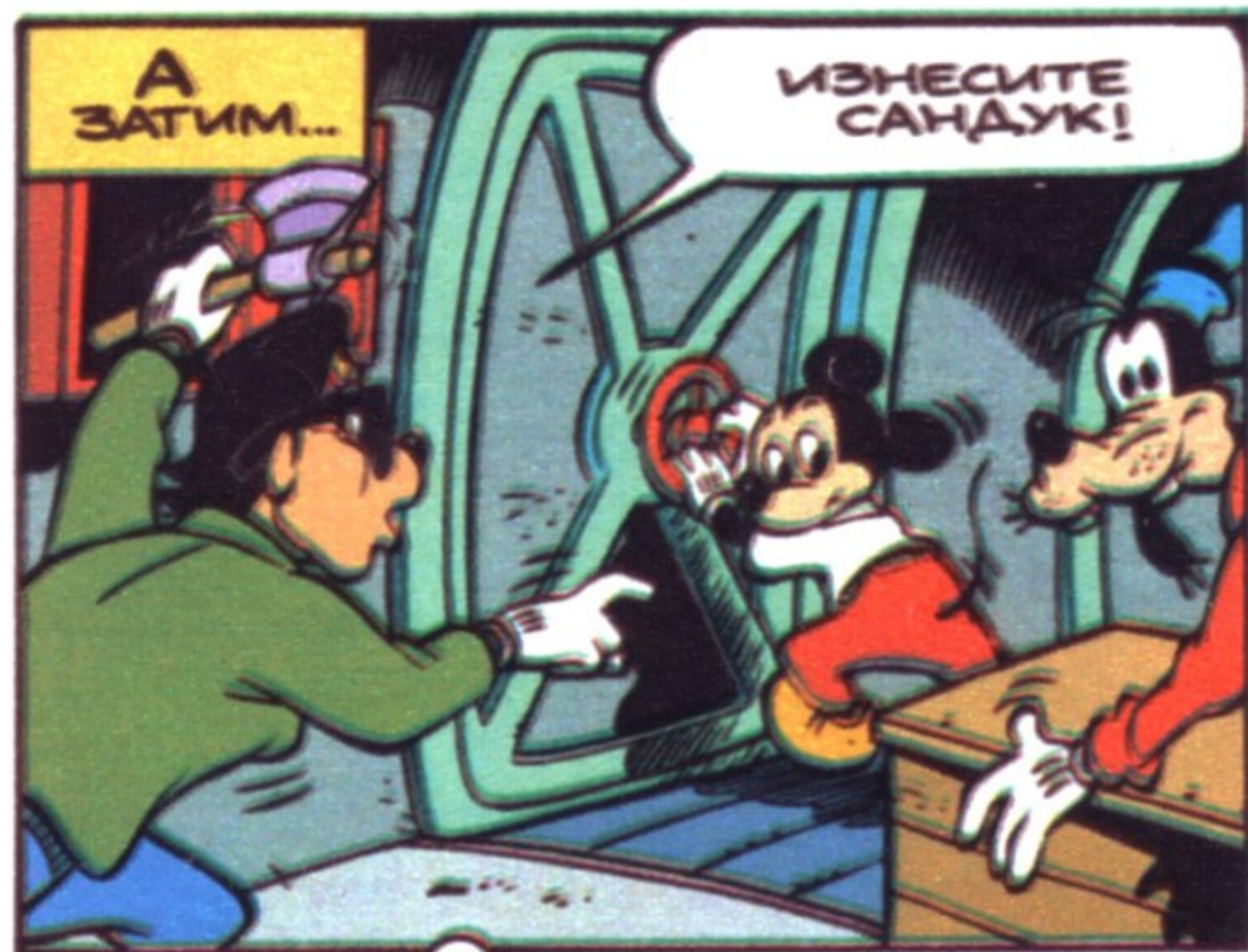
ОБАЈ...
НАРАВ-
НО!

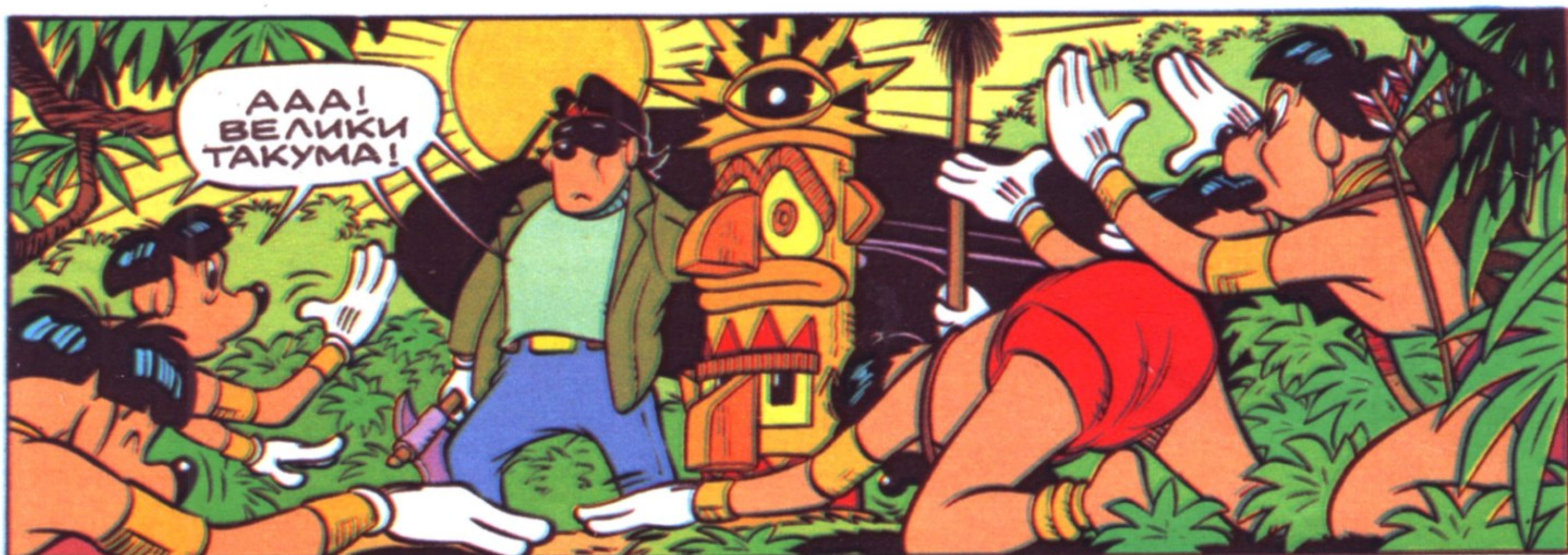
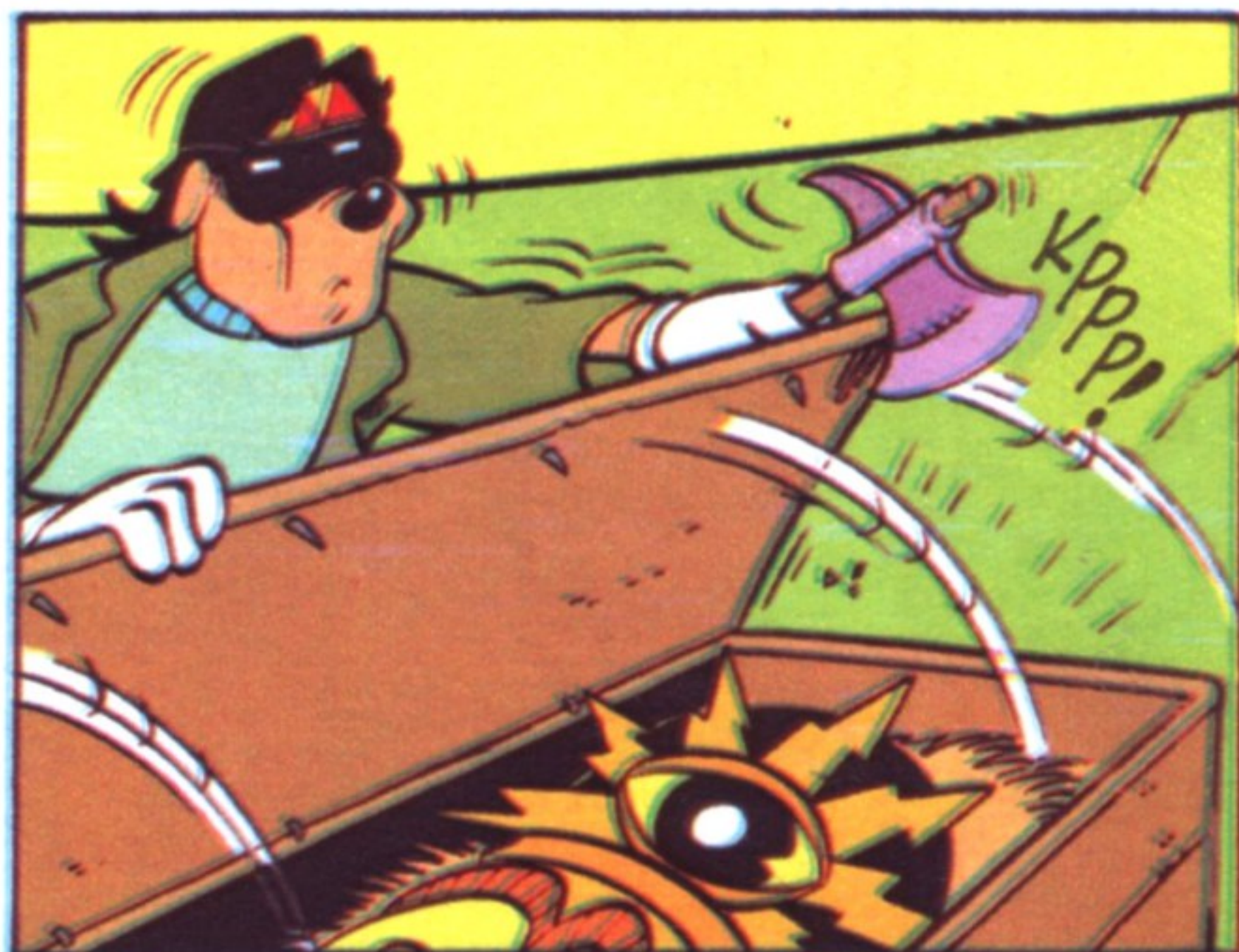


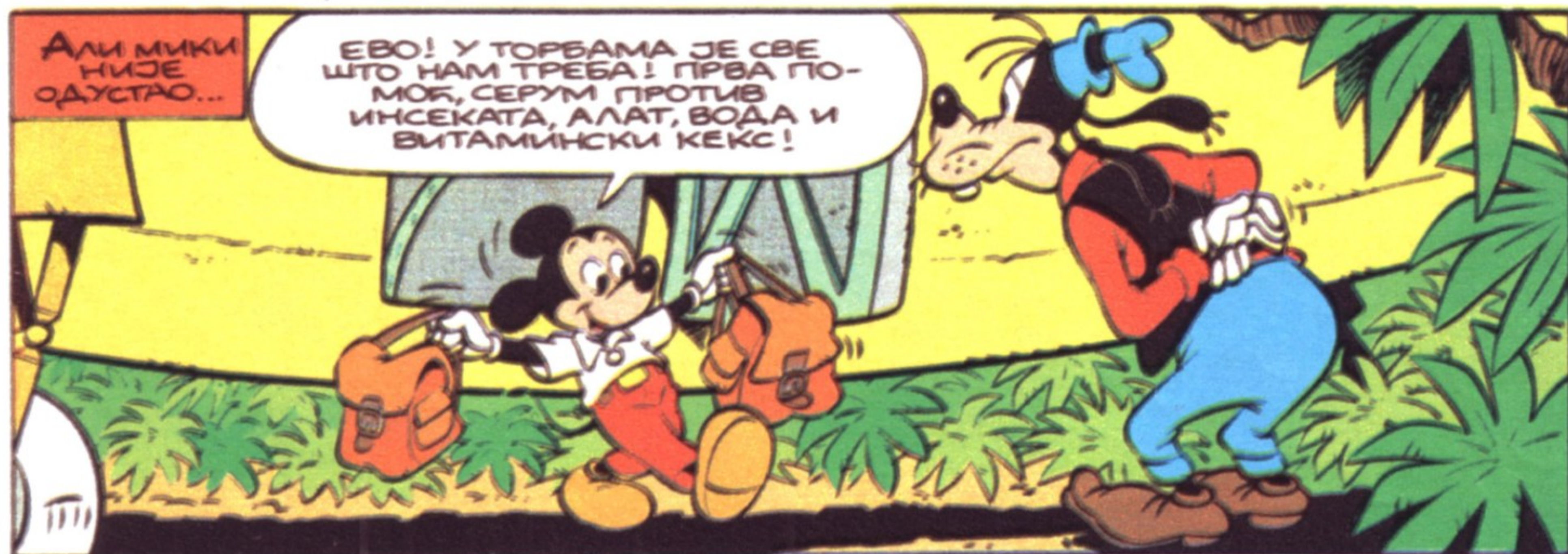














МОЖЕМО ЦЕО ДАН ДА ЛУТАМО
КРОЗ ОВАЈ ЗЕЛЕНИШ, И ДА НЕ
ЗНАМО КУДА ИДЕМО!

ШАРМ
РЕМО СЕ
БЕР!



ЦАК!

САМО ПАЗИ...



УМАЛО ДА МИ САС-
ПЕШ ЗУБЕ! УЗМИ
ТОМАХАВК!



ЈОЈ, МИКИ!
НЕКО МЕ САПЛЕО!
УПОМОГ!



КРЦ!

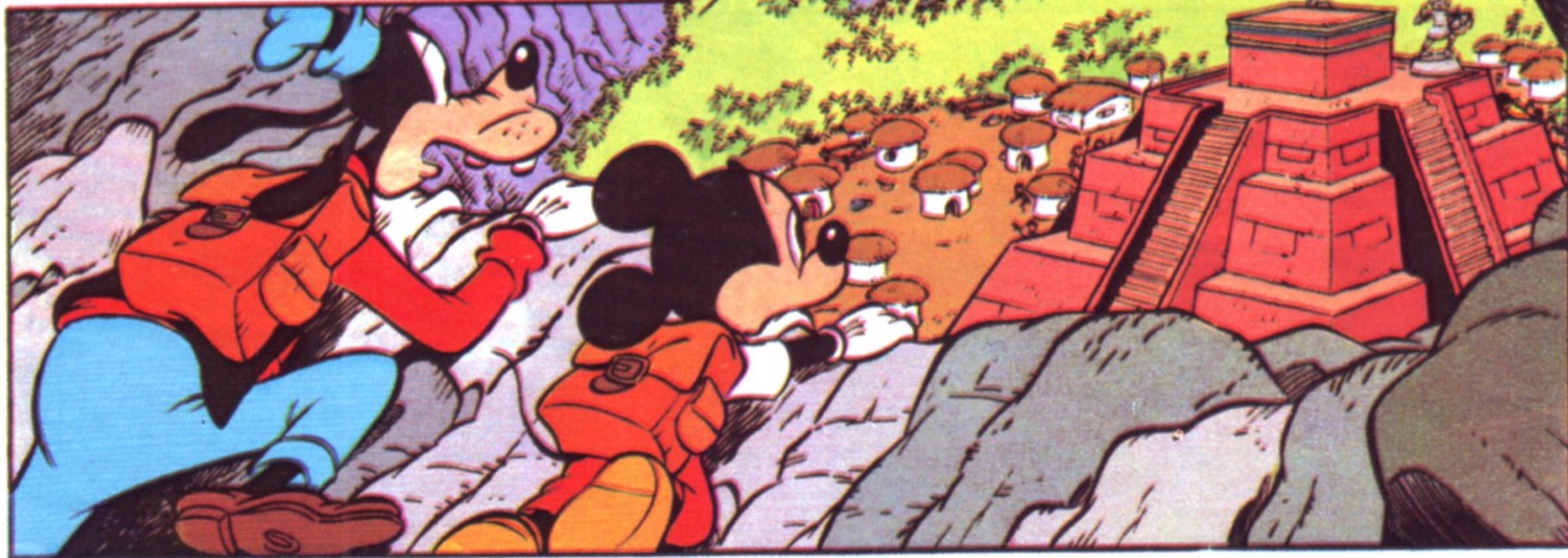
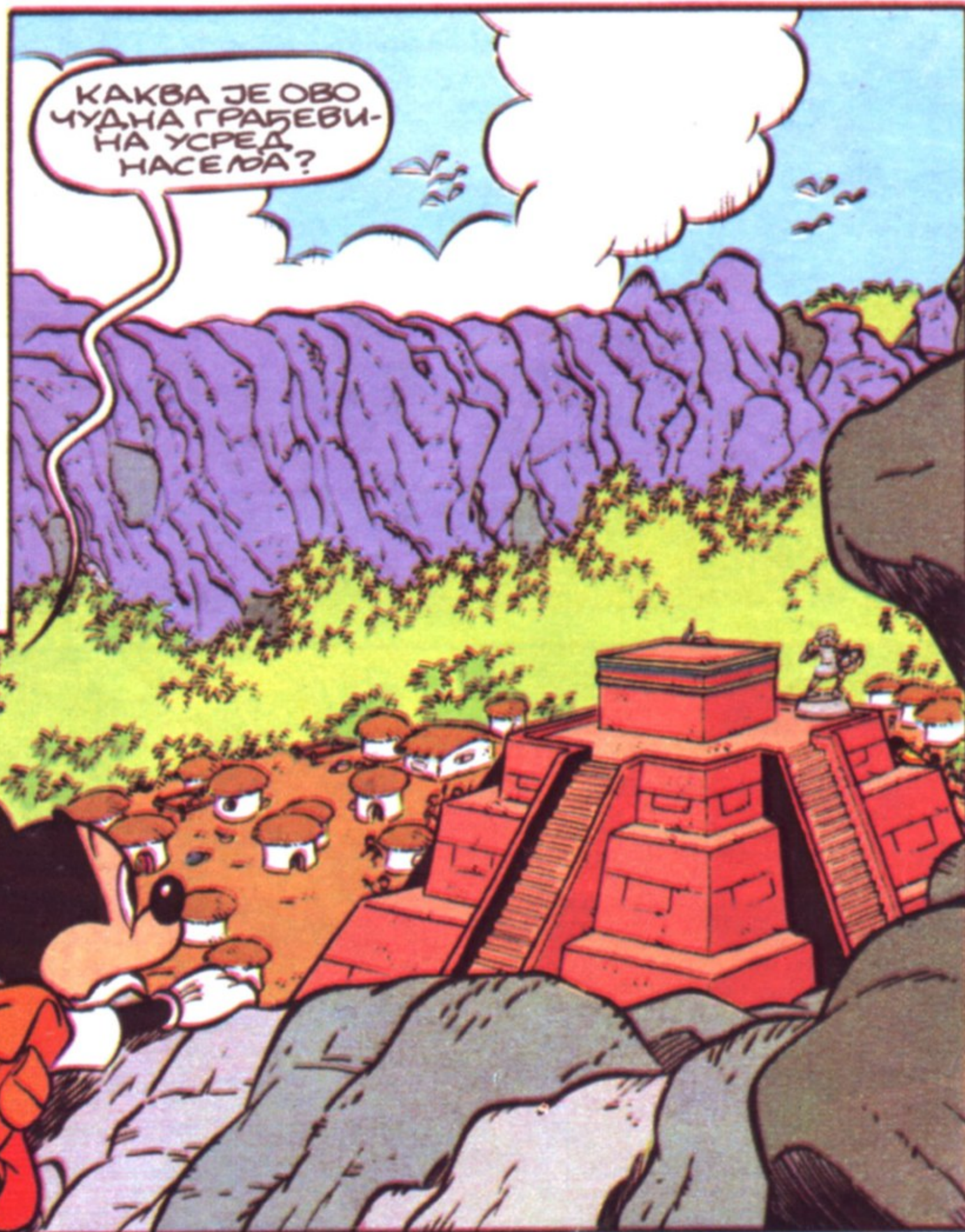
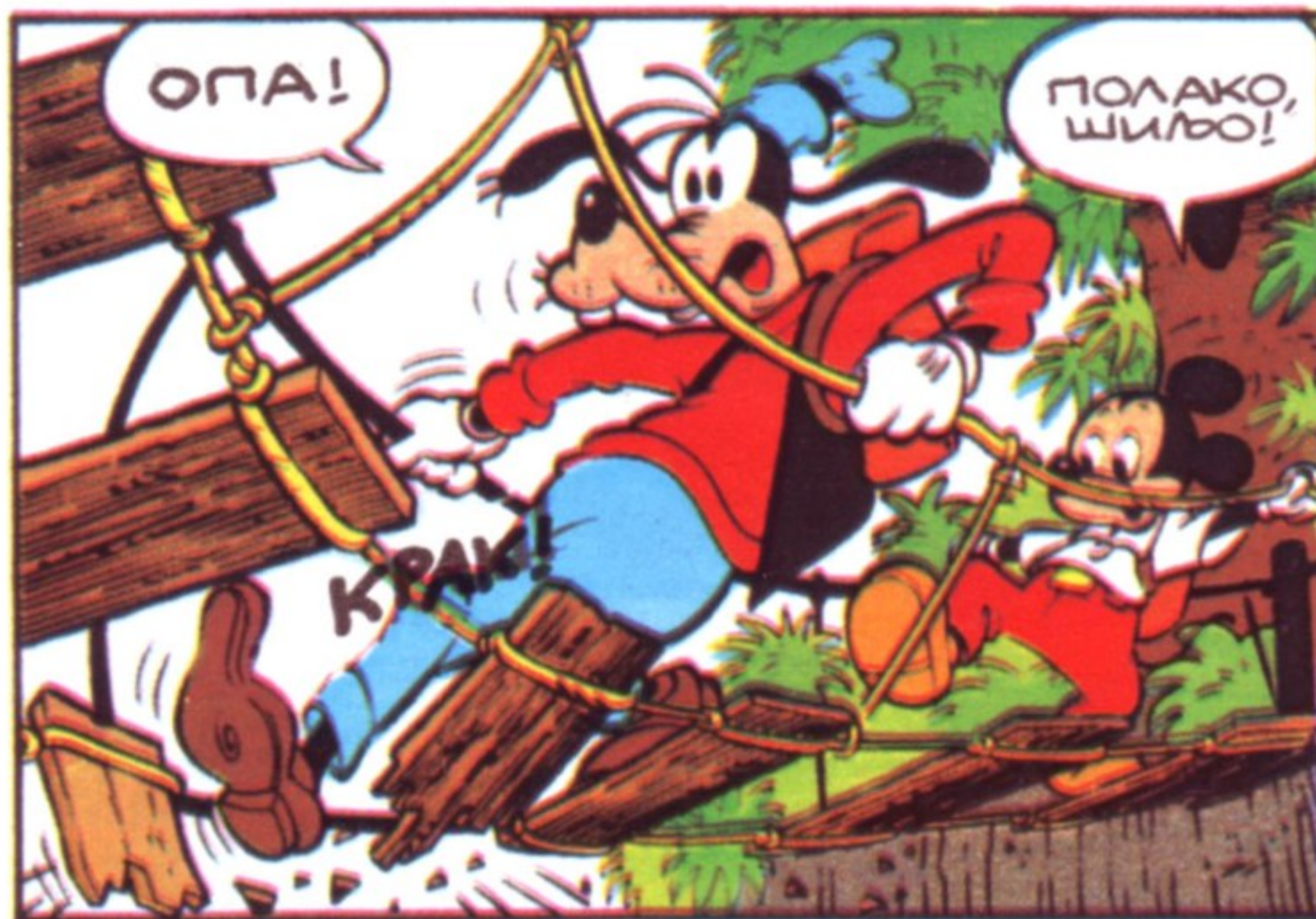
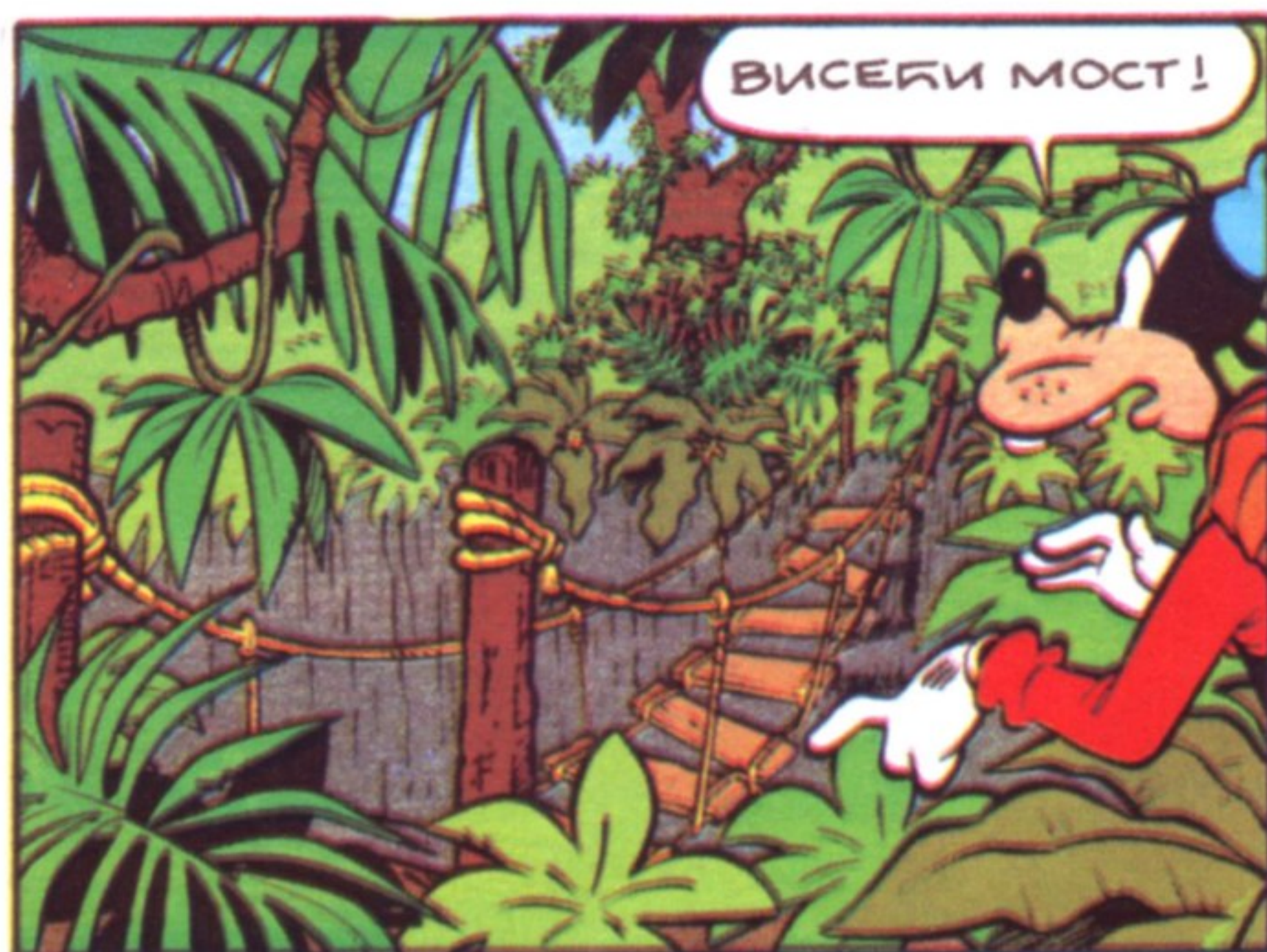
ЗАПЕО СИ ЗА
КОРЕН! ОХ!
ЧУЈЕШ ЛИ?

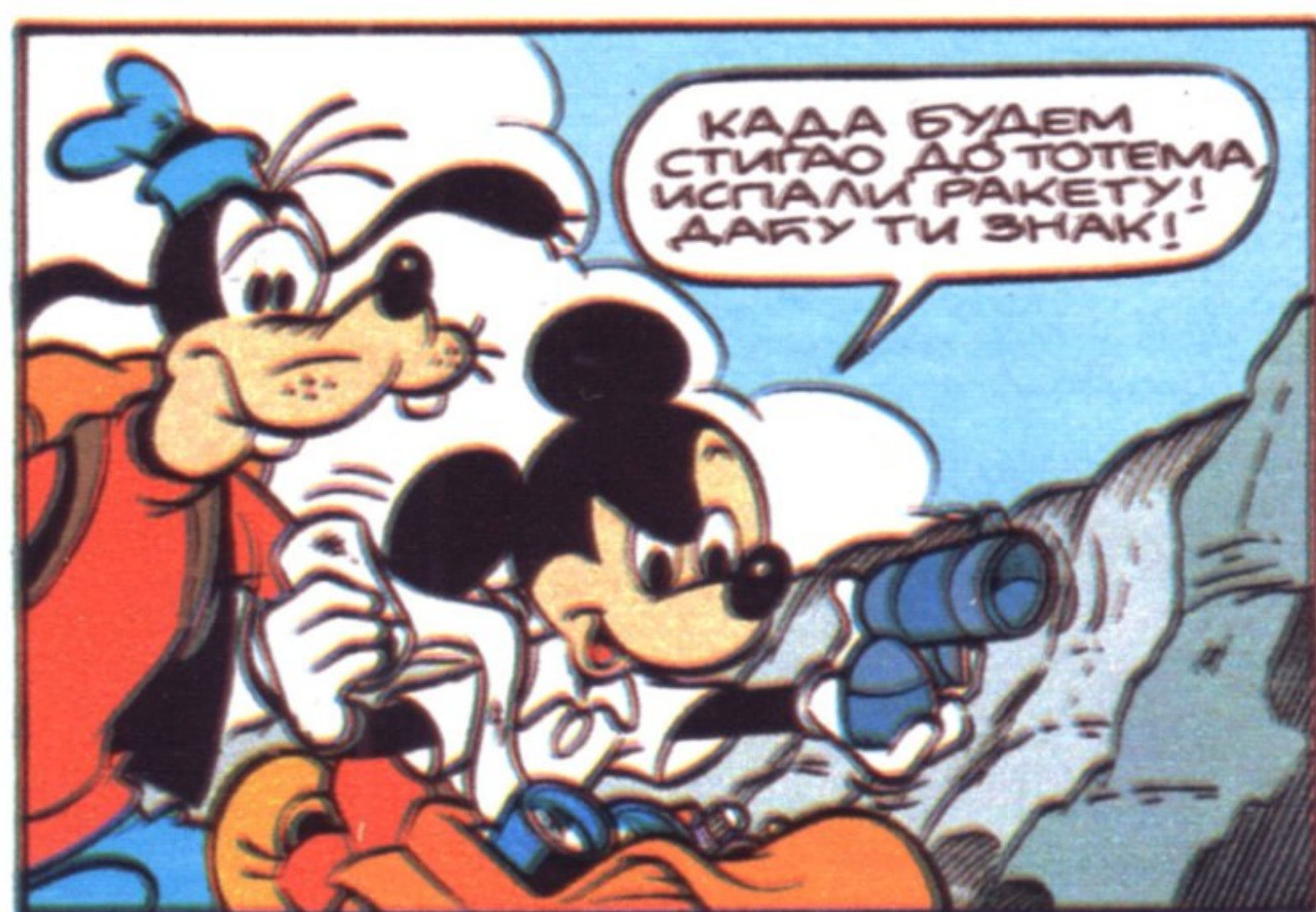


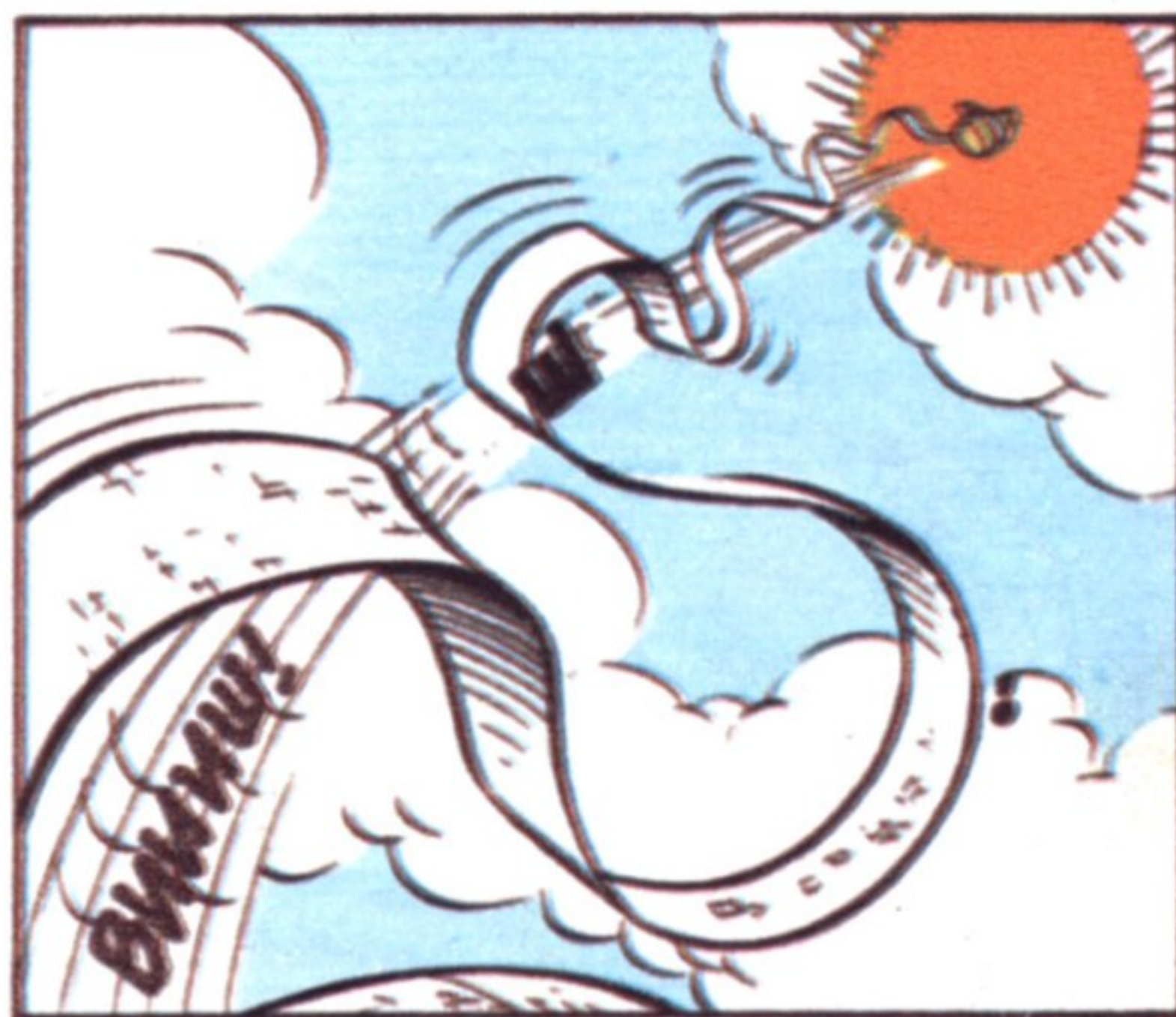
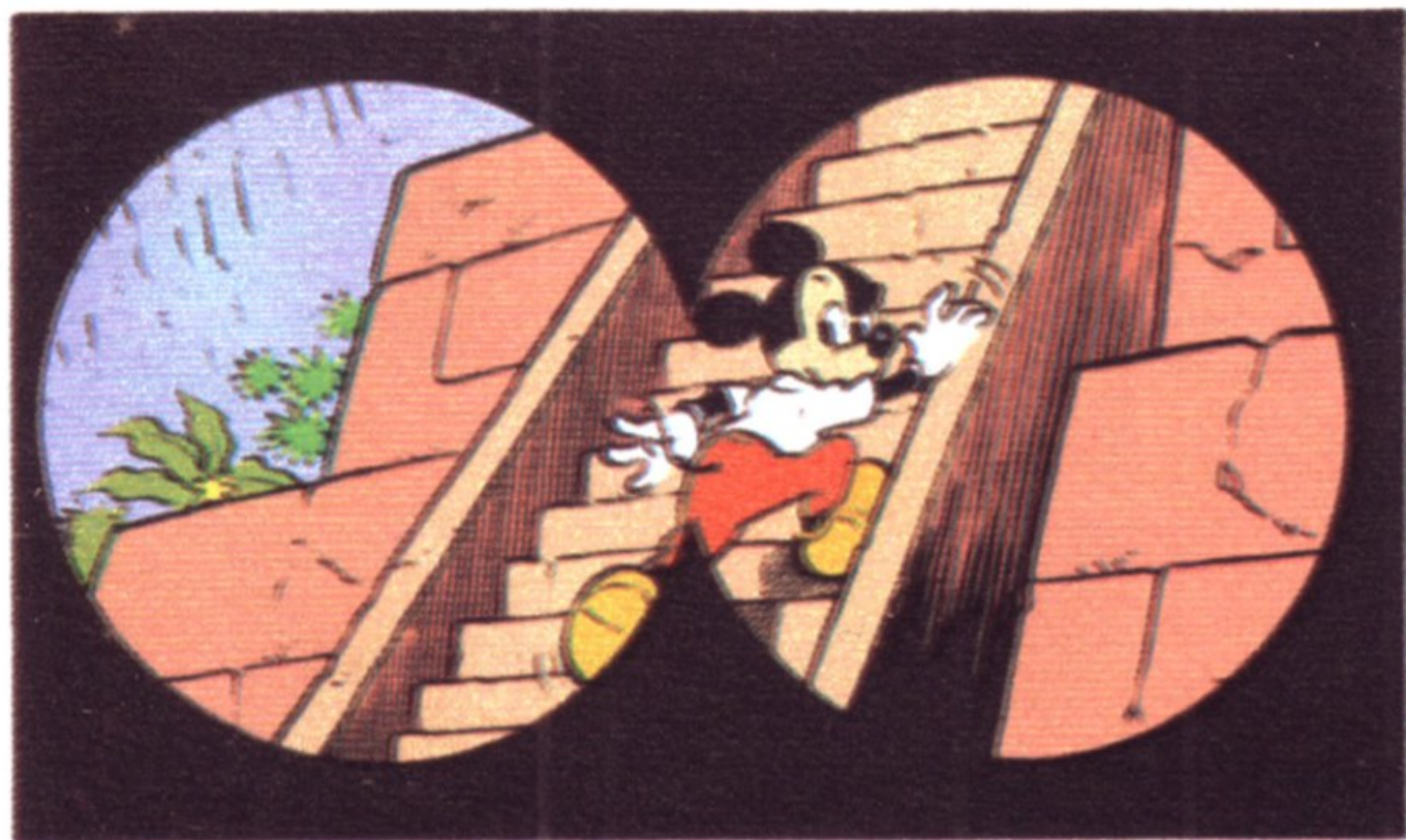
ТО СУ ОНИ
ИНДИЈАНЦИ!
КУДА ЛИ СУ СЕ
ЗАПУТИЛИ?

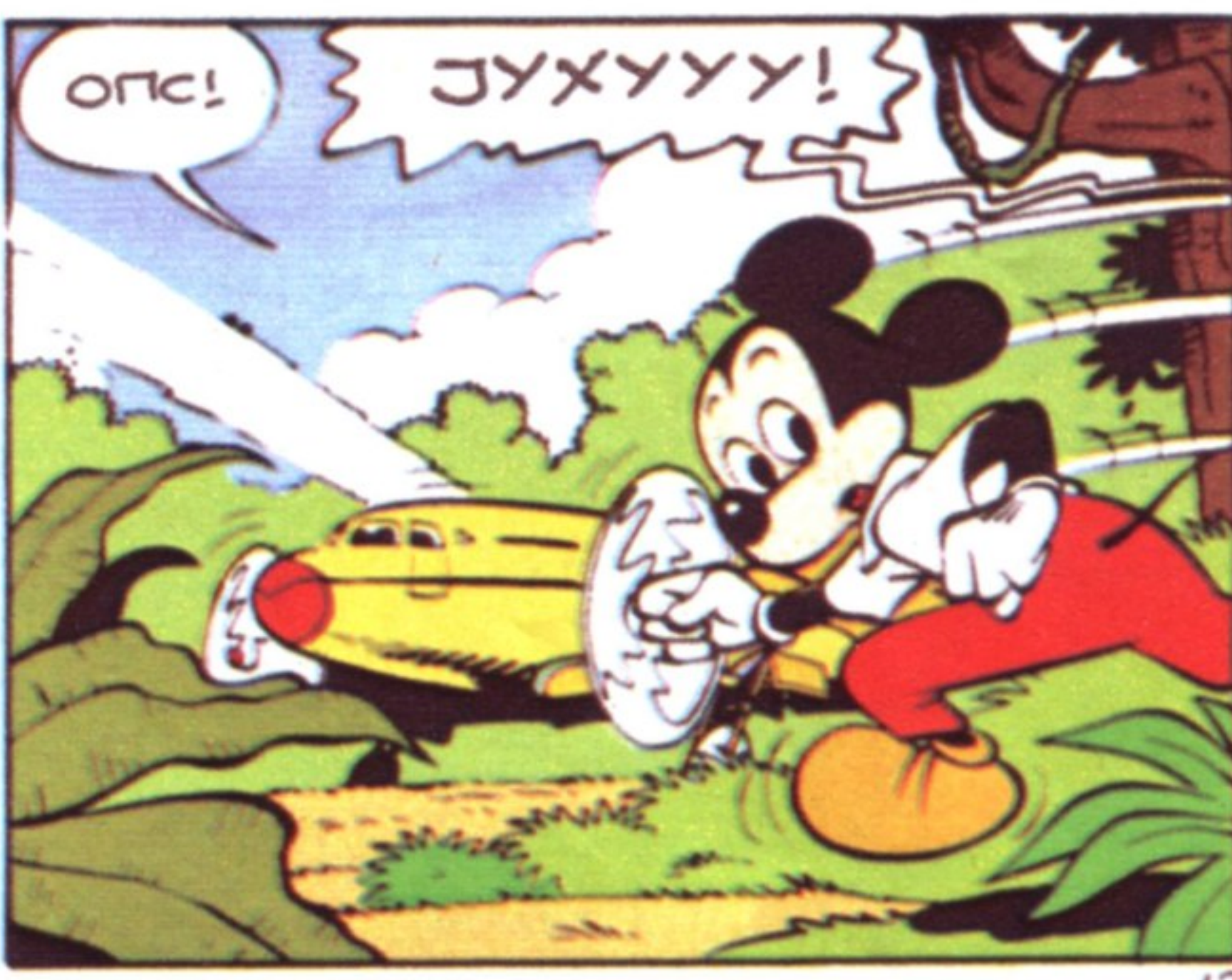
КО ЗНА!
НОСЕ ТОТЕМ!

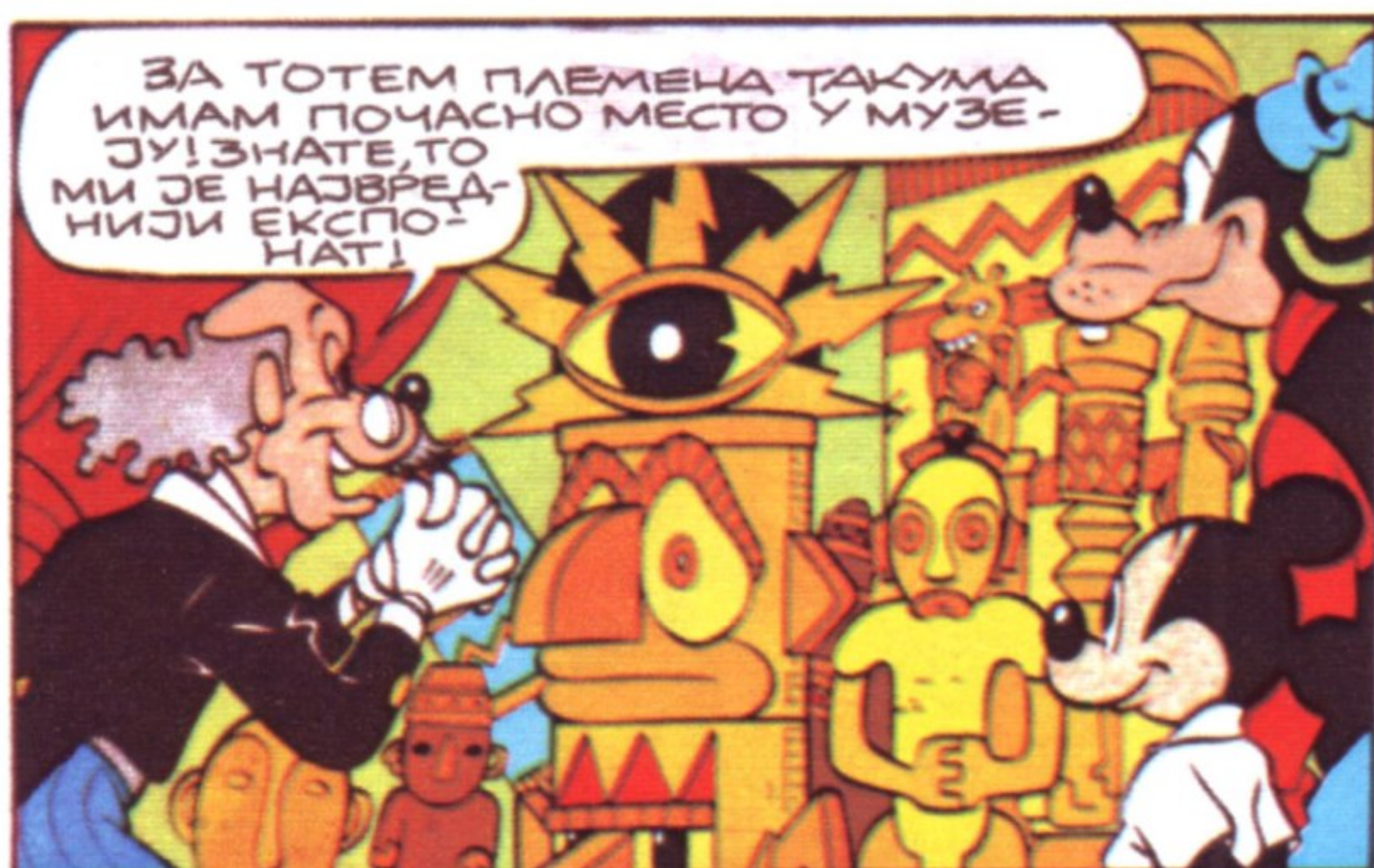
КРЦ!



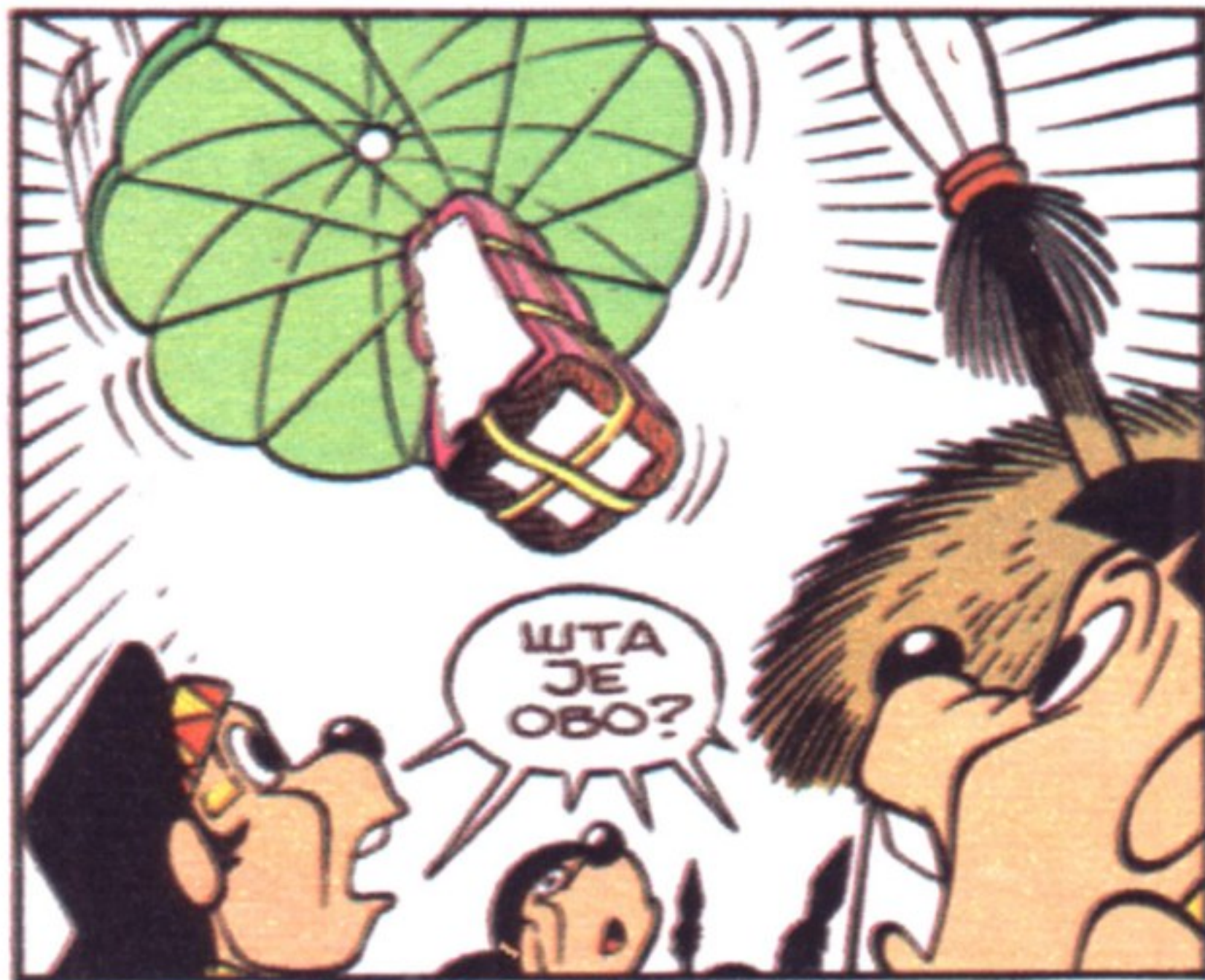
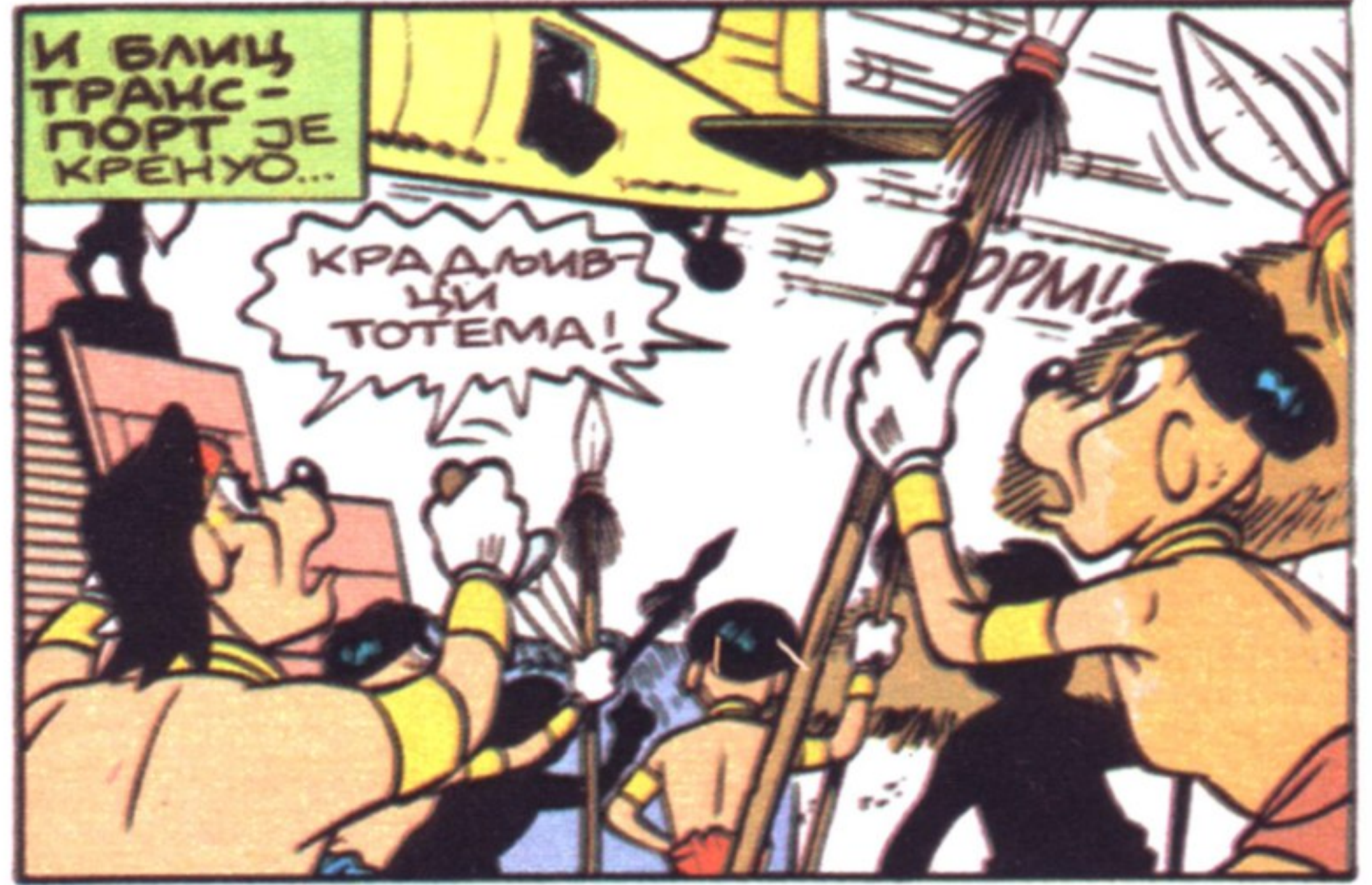








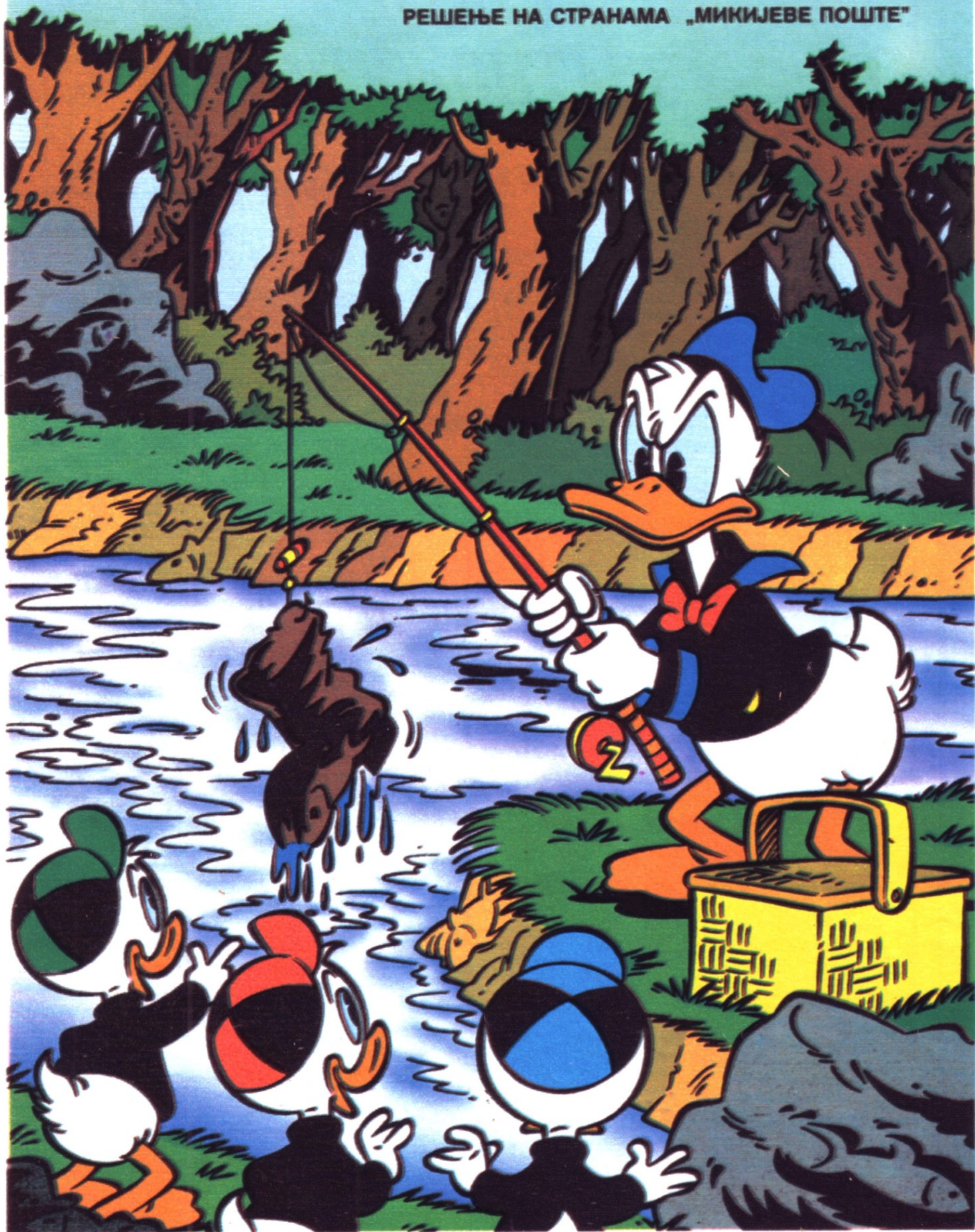
13



РИБОЛОВАЧКЕ МУКЕ

Паја цео дан пеца, а уловио је само стару чизму. Рибa има, и то свуда око њега. Сакриле су се на слици. Покушај да их пронађеш!

РЕШЕЊЕ НА СТРАНАМА „МИКИЈЕВЕ ПОШТЕ“





У ПОЉУ ЗЛАТНОЖУТИХ МАСЛАЧАКА



– На прагу је лето – рекла је једног дана мама Аници.

– Како то „на прагу“? Шта ради на прагу, је л' седи? – распитивала се Аница. У последње време стално јој нешто није било јасно. Само се ишчуђавала, па је мама рекла:

– Девојко моја, ти овакву радозналост ниси показивала још од оног доба када деца постављају многа питања.

– А које је то доба? Ја се не сећам – рекла је Аница.

– Па дабоме да се не сећаш, али се ја сећам. Нисам честито могла ни да уђем у кућу, а ти би

ме већ питала: Зашто неке птице лете кад падне мрак или зашто ми немамо мишеве као на селу...

– Јао, што сам била откачена! – смејала се Аница. – Шта све сироте маме морају да знају!

– Маме нису сироте, воле своју децу и морају да им помогну да упознају свет – рекла је мама.

– А како си ти то научила да будеш мама? – питала је даље Аница. Аничина мама је почела да се смеје:

– Каква ћеш бити мама, дође само од себе. У неким одређеним годинама, све иде по реду. Сад ти је на реду да учиш, читаш, да се играш и да порастеш...

Тако су се Ана Марковић и њена мама слатко изразговарале.

Сутрадан је Ана – Аница, по доласку из школе рекла:

– Ако је на прагу лето, пролеће је већ у кући.

То је било тачно и то се у школи највише осећало а највише у дворишту. Граја, трчање, сударање... на сваком кораку, чуло се како дечаци ударају лоптом... Све је било некако узаврело, усковитлано. А по оградама се разгранало пробуђено зеленило, расцветао се јоргован, ниско жбуње осуло се беличастим цветовима, као да је пао пролећни снег. И наставници су били некако ужурбани. Све нешто као мора да се уради, па научи, па мора тест из овог предмета, па такмичења... никад краја.

Српкиња је дала писмени састав на одговарајућу тему: Пролеће је моје годишње доба.

Мирко је одмах изјавио да су сва годишња доба његова и да му је глупо да то пише.

– Сад као у фазону, симпа ми је пролеће, е није, него!

– Ћути и пиши – рекла му је плава Ана и легла на свеску.

Аница се рукама ухватила за главу и размишљала, размишљала... Али све је мање знала о чему да пише.

Највише воли пролеће, зато што је тад топло и што Сунце тако лепо сија после зиме. Е, ако тако напише, то је глупо, иако је тачно. Онда, пролеће воли зато што има пуно цвећа, све је опет зелено и тако весело. То је већ боље, мис-



лила је Аница. Сетила се како је једном била у неком пољу. Све се жутело од маслачка у зеленој трави. Онда је дошла на генијалну идеју и то јој је касније рекла и њена другарица, плава Ана. Написаће састав, нешто као свој доживљај у коме су она, мама и тата ишли на излет, па као залутали и толико се задржали да је пао мрак и онда су преноћили у колима. Ујутру кад су се пробудили видели су да се налазе усред једног предивног поља пуног златножутих маслачака. „Ја морам поново отићи у поље златножутих маслачака” – тако је Аница завршила свој рад.

Јао, каква је настала фрка кад је наставница следећег часа донела писмене саставе. С врата је рекла да скоро није прочитала тако леп поетски текст, као што је Аничин. Аница се толико збунила, да је, као некад, опет ставила руку на лице да се сакрије од својих радозналих другара који су викали: Браво, родио се писац! Фрка је трајала подуже. Морала је да прочита састав, али се толико збунила да јој се глас није ни чуо. Плава Ана Томић урадила је то уместо ње. Српкиња је рекла да ће гледати да се овај њен рад објави у неком дечјем часопису.

Наравно, фрка је настала и код куће. Сви су у ближој и даљој породици били обавештени како је Аница написала изузетан састав. Мама је чак направила и воћни колач од првих трешања за Аничине другаре.

Кроз неколико дана, освануо је диван суботњи дан, сунчан и мирисан. Толико је све било лепо и некако свечано, као на празник. И Аница и њени моторци дошли су на идеју да оду на неки излет. Али, није долазило у обзир да оду без плаве Ане. Телефонска веза је успостављена и Ана се убрзо нашла код њих, са препуном торбом сендвича и сокова.

Аничин тата није волео далеко да вози, па су се упутили у оближње излетиште. Мало су кружили, а онда су се „приземљили”. Девојчице су

истрчале „као пуштене с ланца”, рекла је мама.

Плава Ана је одмах хтела да се попне на дрво, јер је бољи видик, Аница се растрчала да пронађе љубичице, а тата и мама су решили да играју одбојку. За кратко време Аница је набрала читав букет нежноплавичастих љубичица.

У подне су сели да се почасте сендвичима и печеном пилетином. А онда је мама направила провалу над провалама. Изјавила је да ће преноћити у колима на ливади, као у Анином саставу. Зашто да не? Девојчице су повикале: Супер! А мама је додала:

– Размишљала сам и закључила да је паметно остварити оно што је Ана написала у свом саставу. Кола нам дођу као кућа на четири точка: оборимо седишта, имамо ћебад... а кад смо пошли, обавестила сам Адине родитеље да ћемо се вратити сутра. Према томе, све је сређено.

Девојчице су почеле да скачу.

– Моја мама је геније. Царица над царицама! – рекла је Ана. Тата се правио као да није знао за мамин план:

– А ко пита цара, то јест мене?

– Ти мораш да се сложиш. Ми смо у већини – рекла је Аница.

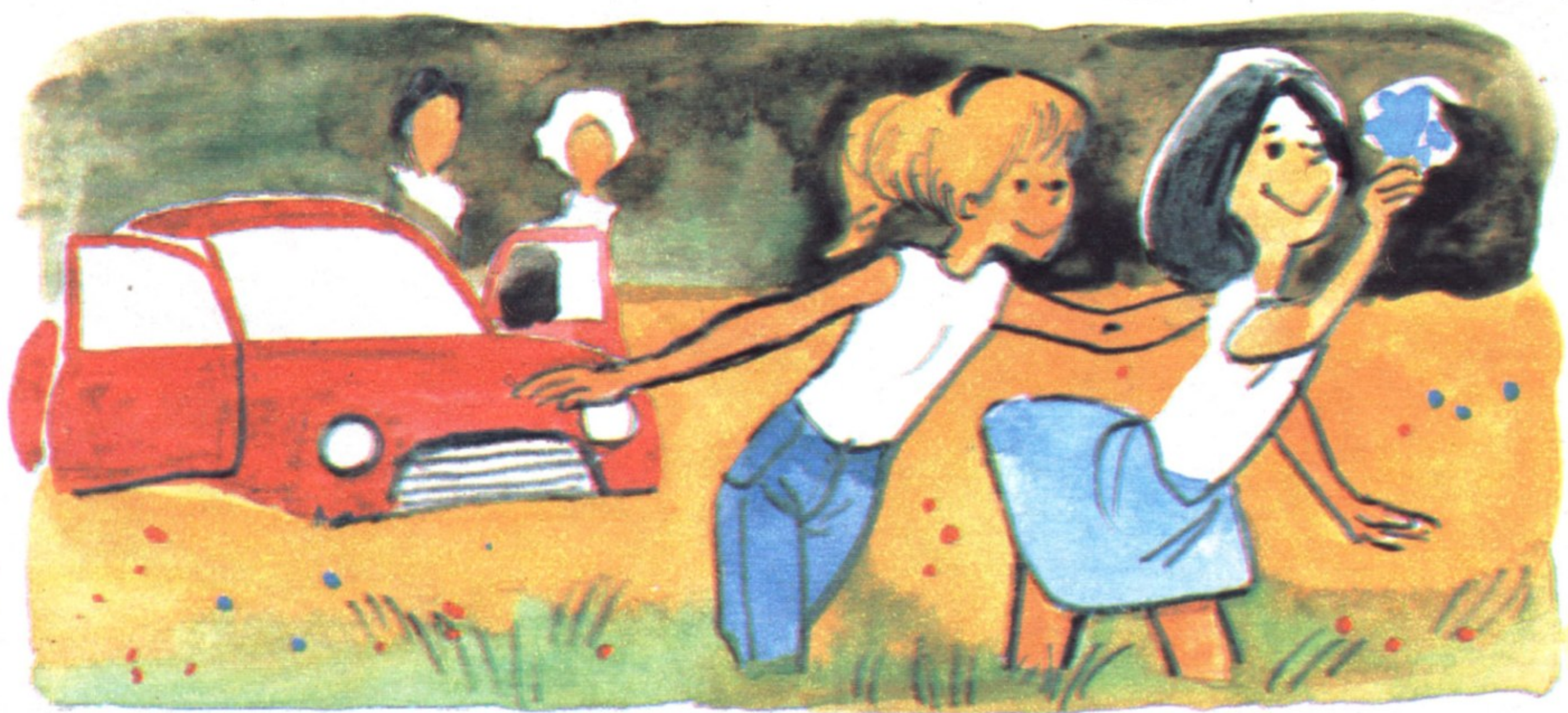
Кола су увуче претворили у један велики заједнички кревет, а Ана и Аница су после причале другарима како никад у животу нису спавале на лепшем месту и на бољем кревету.

Док су тако лежали и удисали чист ваздух који је мирисао још лепше и заносније него по дану чули су се необични шумски гласови, право птичје натпевавање, које није престало целе ноћи.

А онда је свануо и други диван и сунчан дан. Још док ноћну росу нису упили топли сунчеви зраци, и још док се нису честито ни пробудили, мама је направила нову провалу:

– А сад, напред! Идем у извиђање да потражимо Анино поље златножутих маслачака!

Љиљана Смиљанић



ШАЛЕ И ЗАВРЗЛАМЕ



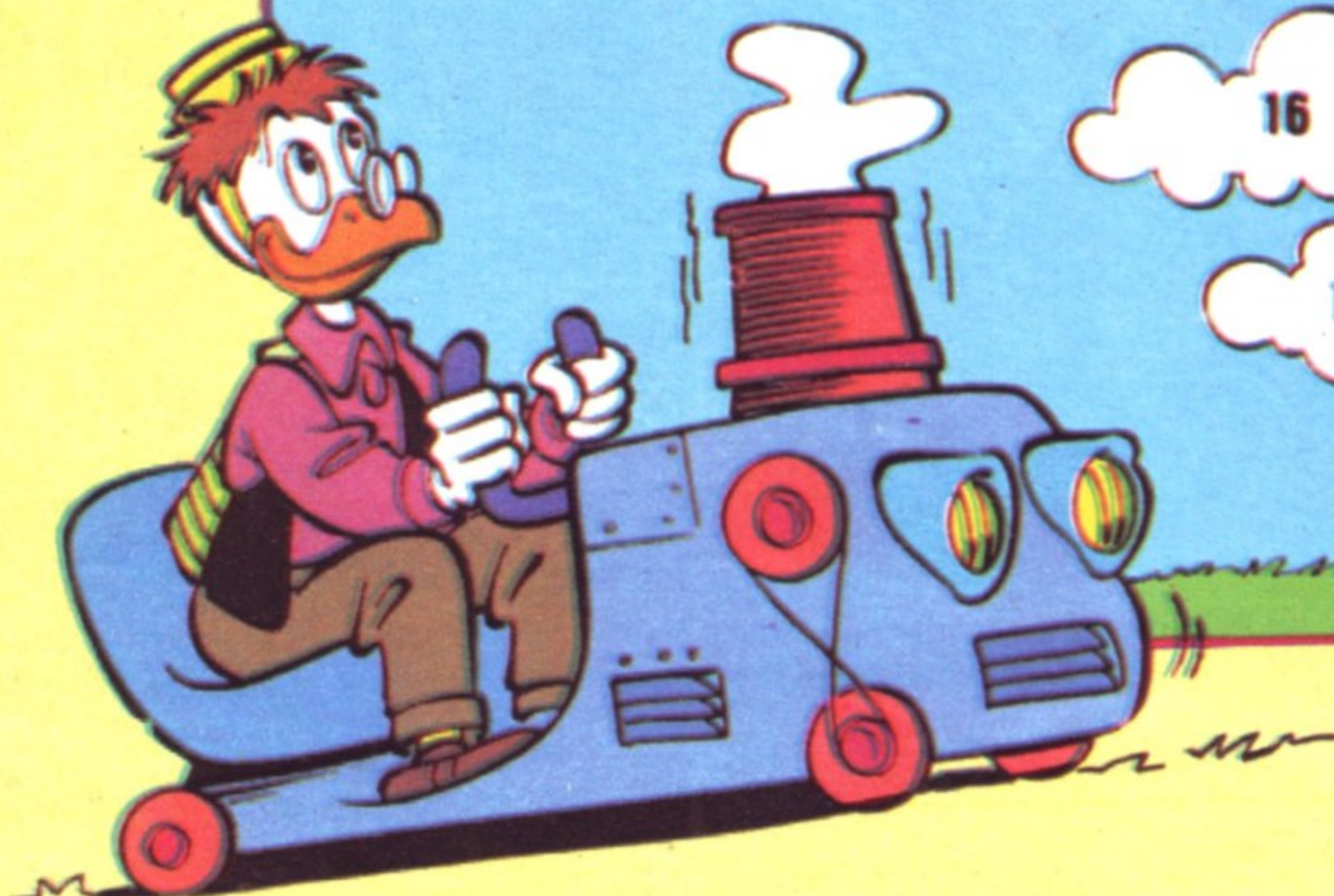
**ПАРЕ, ПАРИЦЕ,
ОБОЖАВАМ ВАС!**

Деда Баји су паре
испале из
новчаника.
Пребројте их
заједно са њим!

РЕШЕЊЕ: Деда
Баја има 19
новчаница.

ОБЛАЧИЋИ

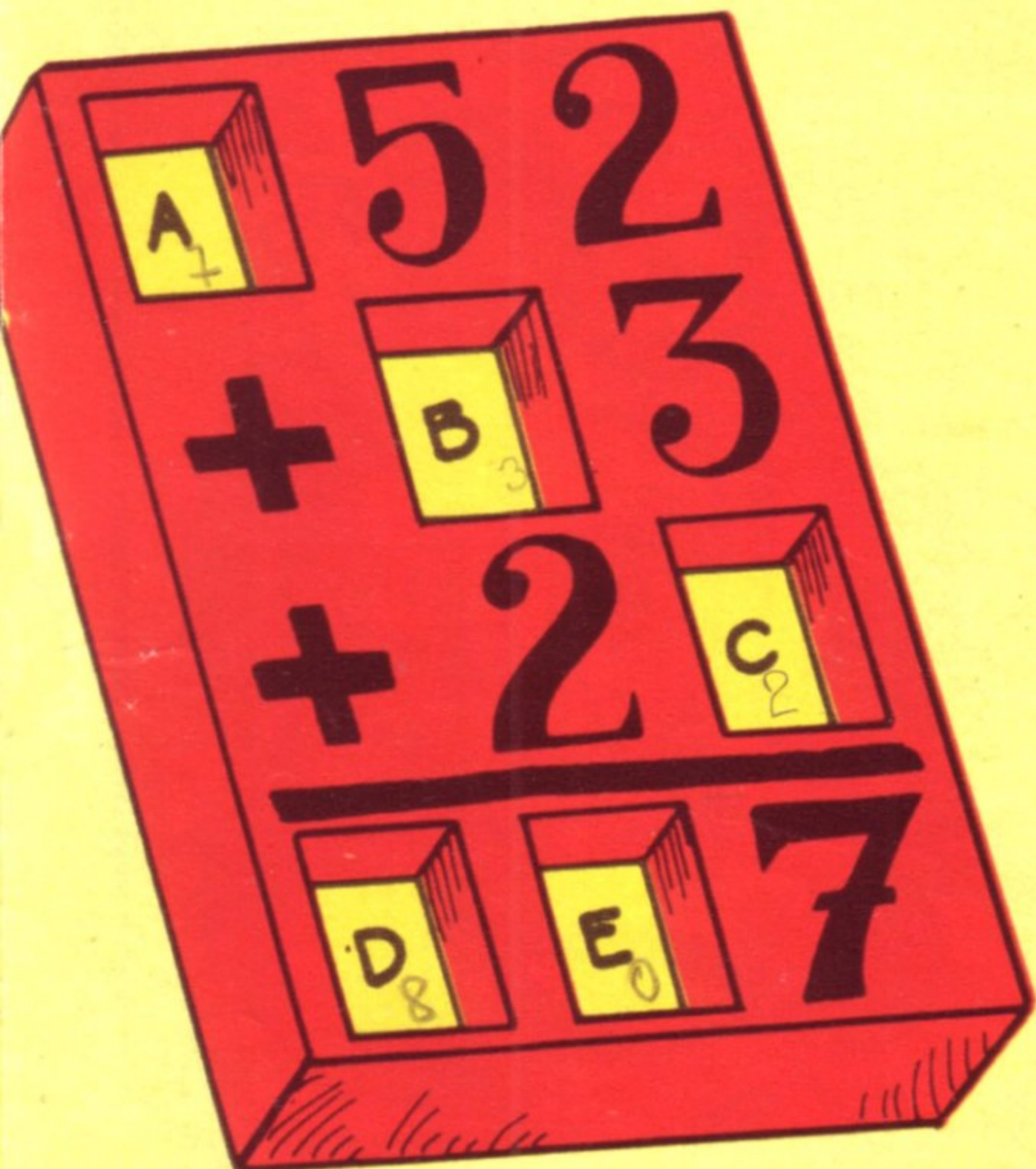
Облачићи бели
на небо су сели.
Правио их Прока
научник без порока.
Баш су лепо,
баш су чисти,
Ал' само два
међу њима су исти!



РЕ: облачићи 4 и 23 су исти

СПИРАЛНО САБИРАЊЕ

Ако замениш слова А, В, С, D и Е бројевима 2, 7, 8, 3 и 0 добићеш решење овог математичког задатка. Али, који број замењује које слово, откриј сам. Задатак можеш да решаваш сабирајући спирално или га постави уобичајено.



РЕШЕЊЕ:

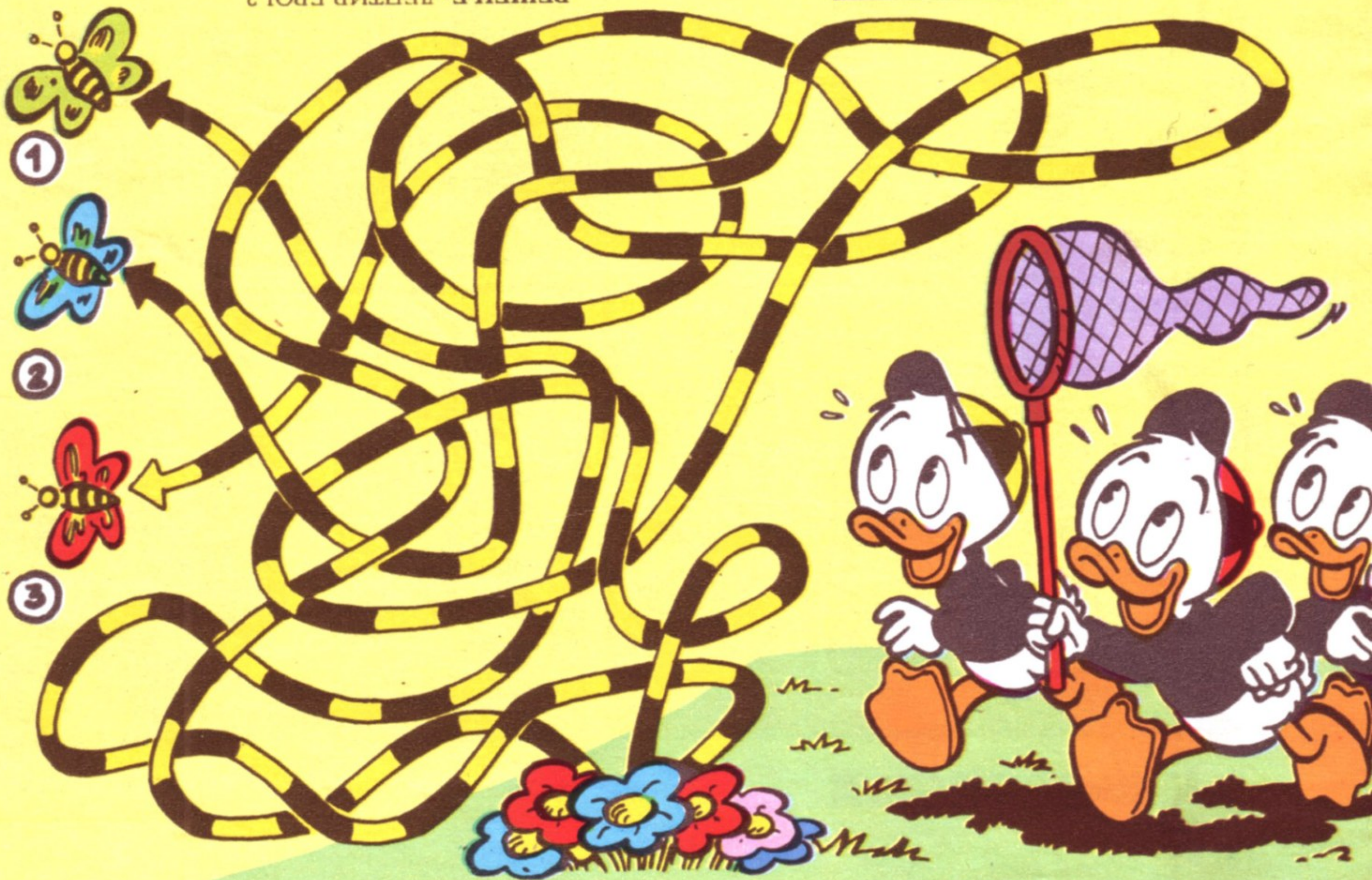
$$\begin{array}{r} 207 \\ 22 \\ + 33 \\ + 752 \\ \hline c=8; e=0 \\ a=7; b=3 \end{array}$$

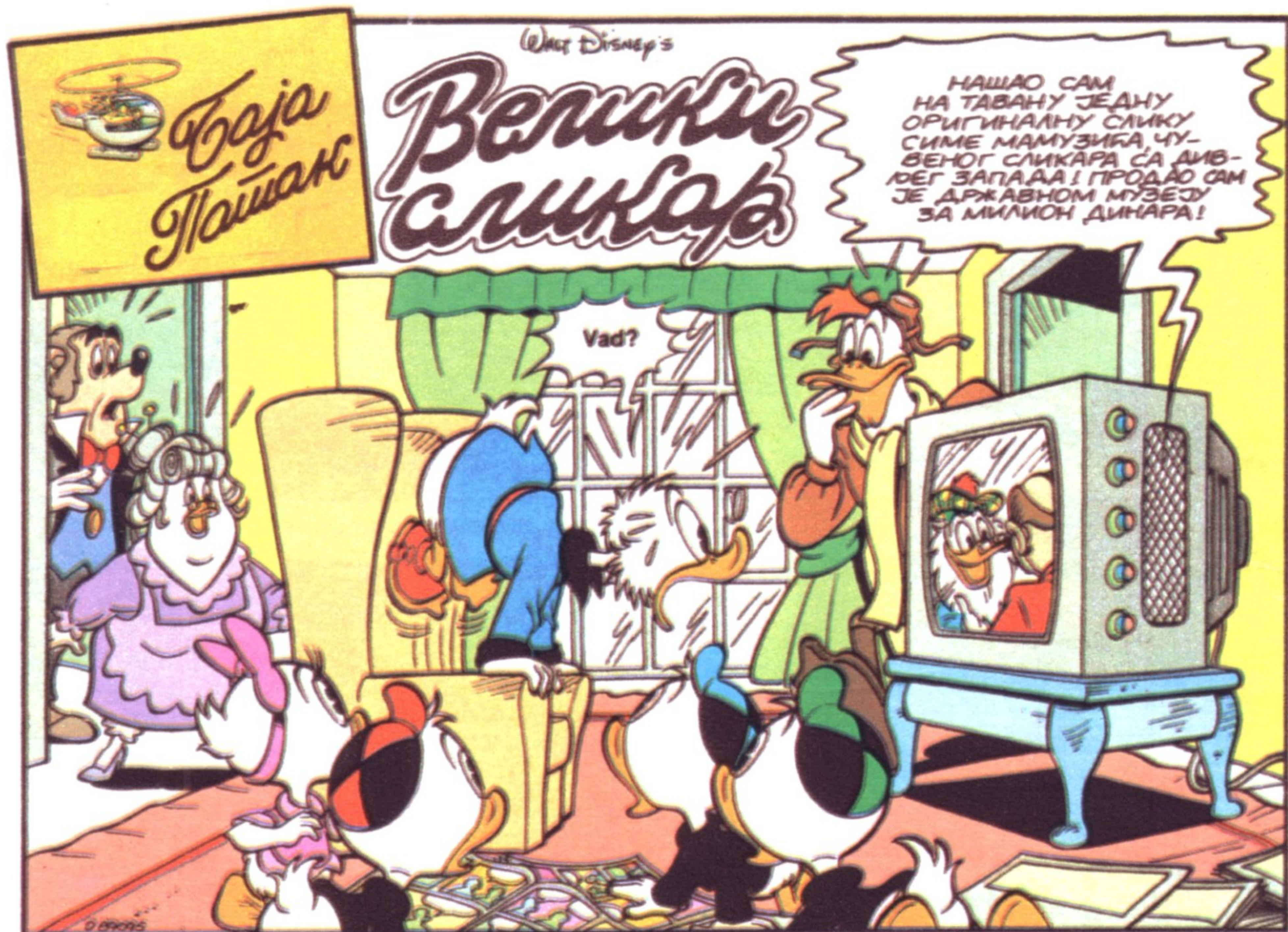


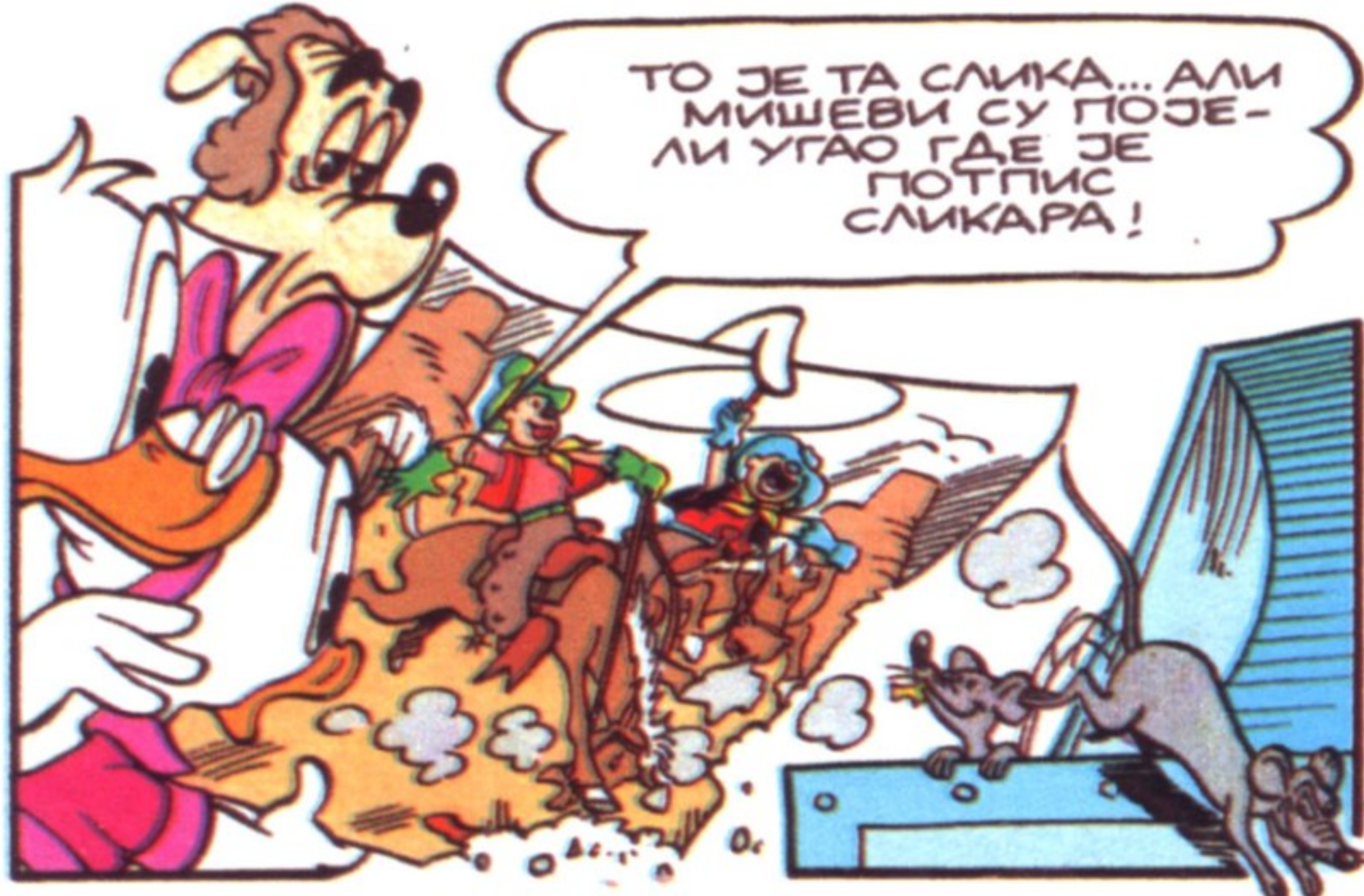
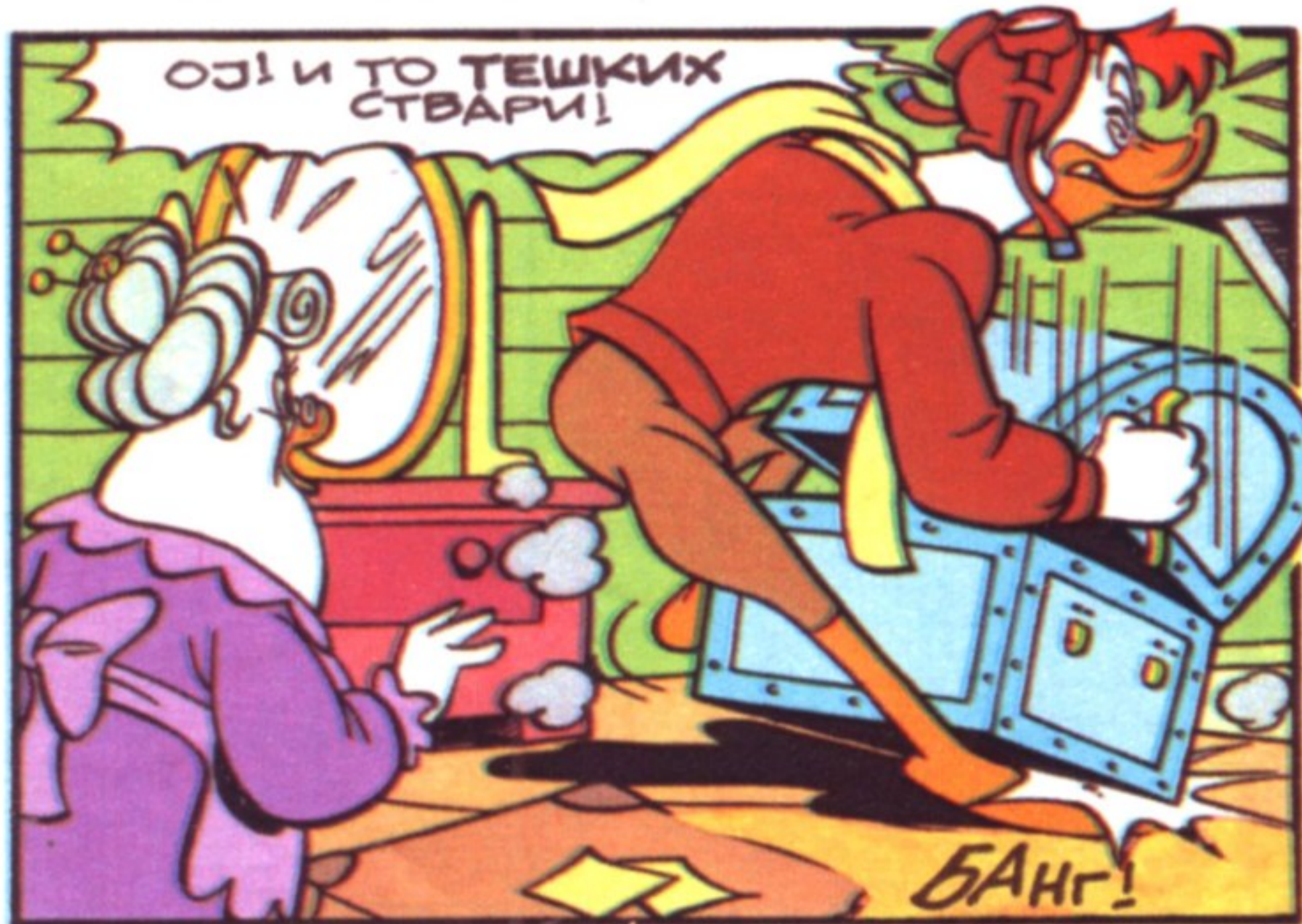
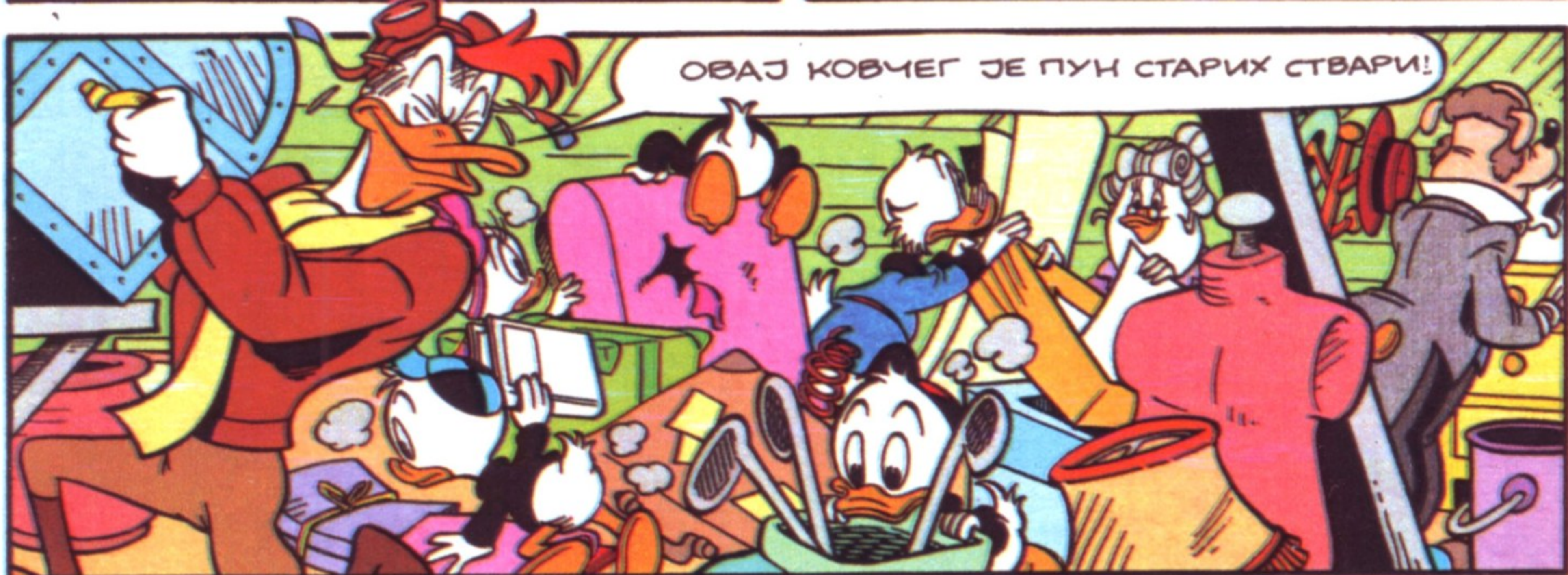
ЛОВ НА ЛЕПТИРЕ

Раја, Гаја и Влаја ловe лептире. Али, то баш и није тако лако. Ипак, пошло им је за руком да једнога улове. Којега, сазнаћете ако пратите дужу путању од цвећа до лептира. Срећан лов!

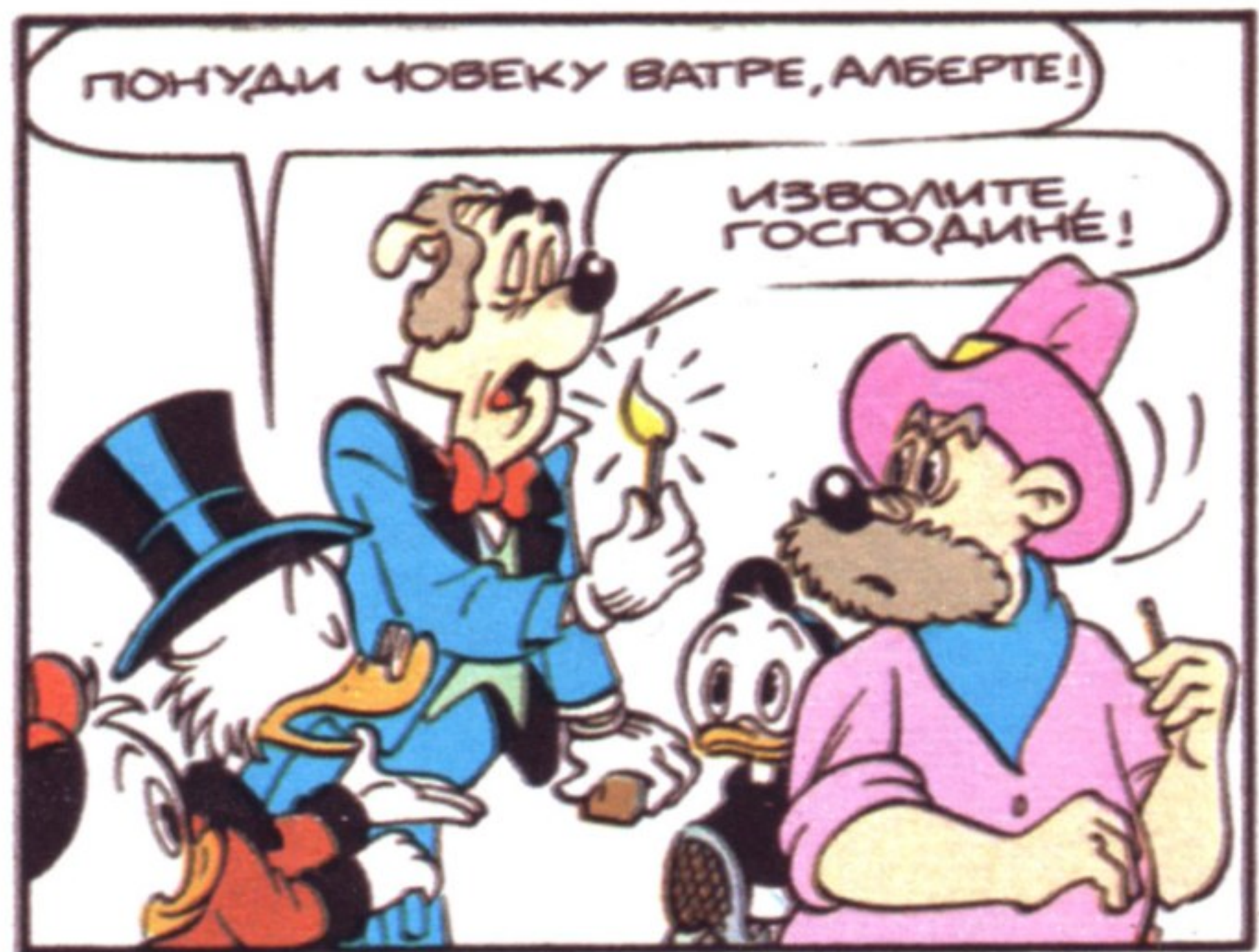
РЕШЕЊЕ: ЛЕПТИР БРОЈ 2

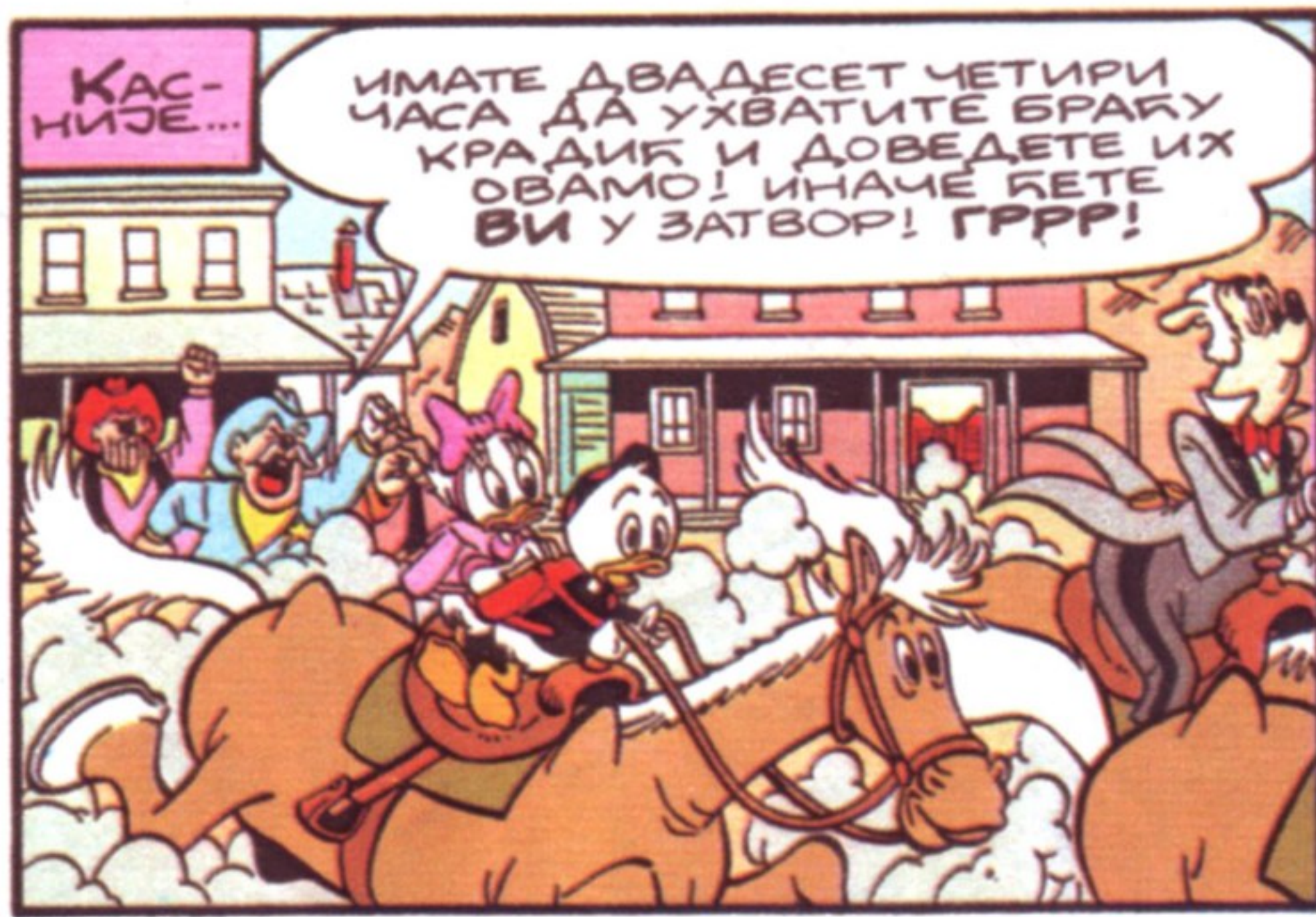






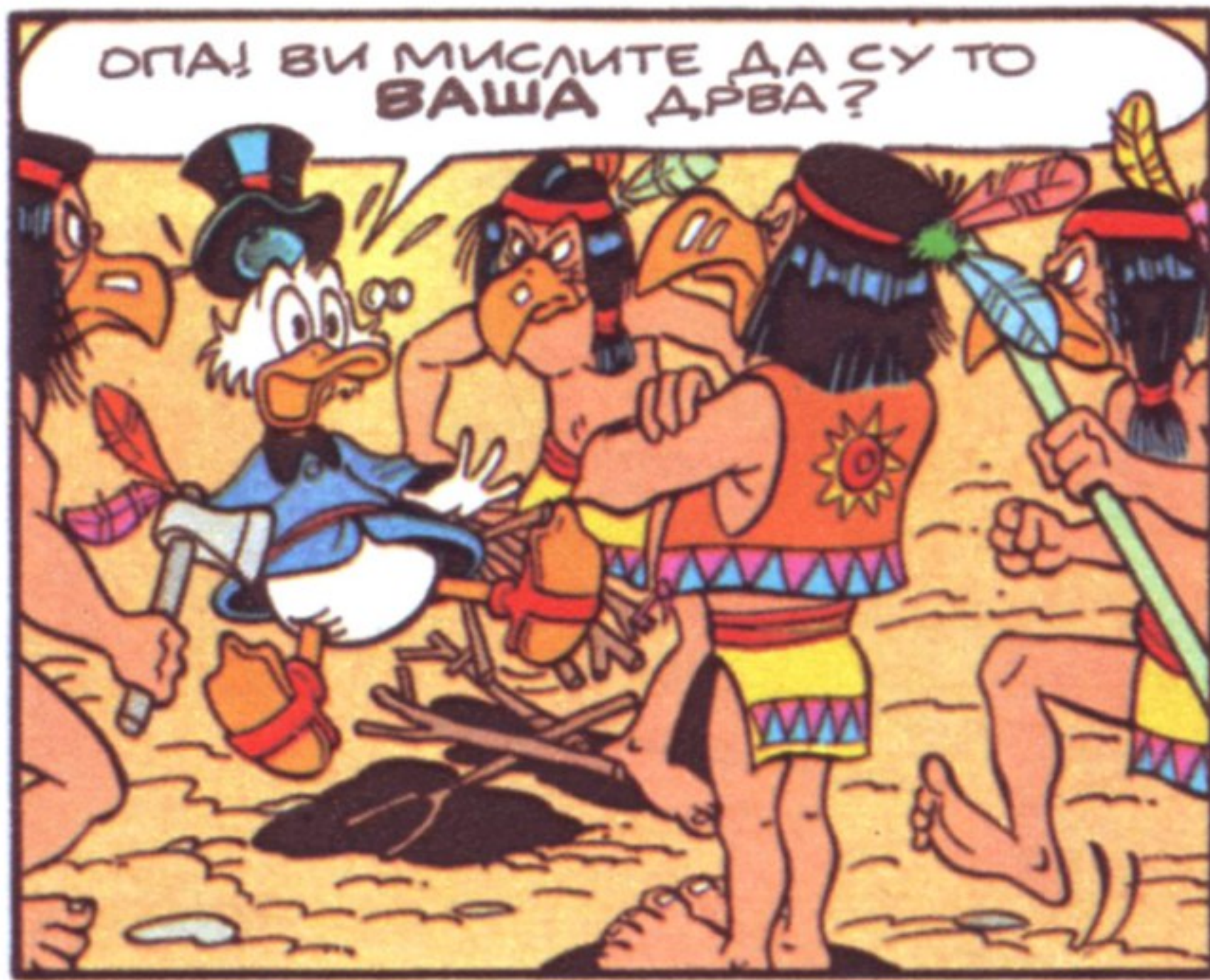
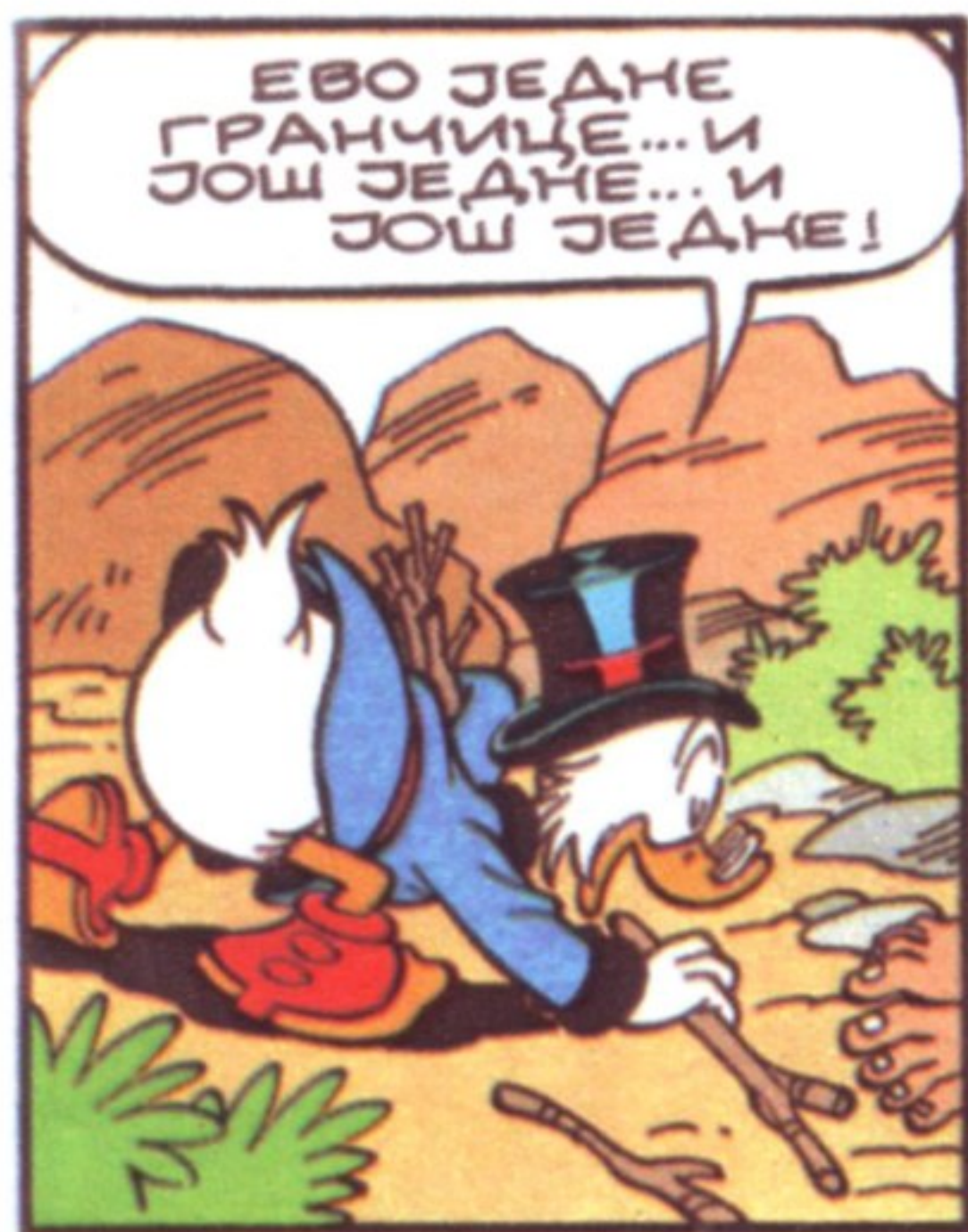
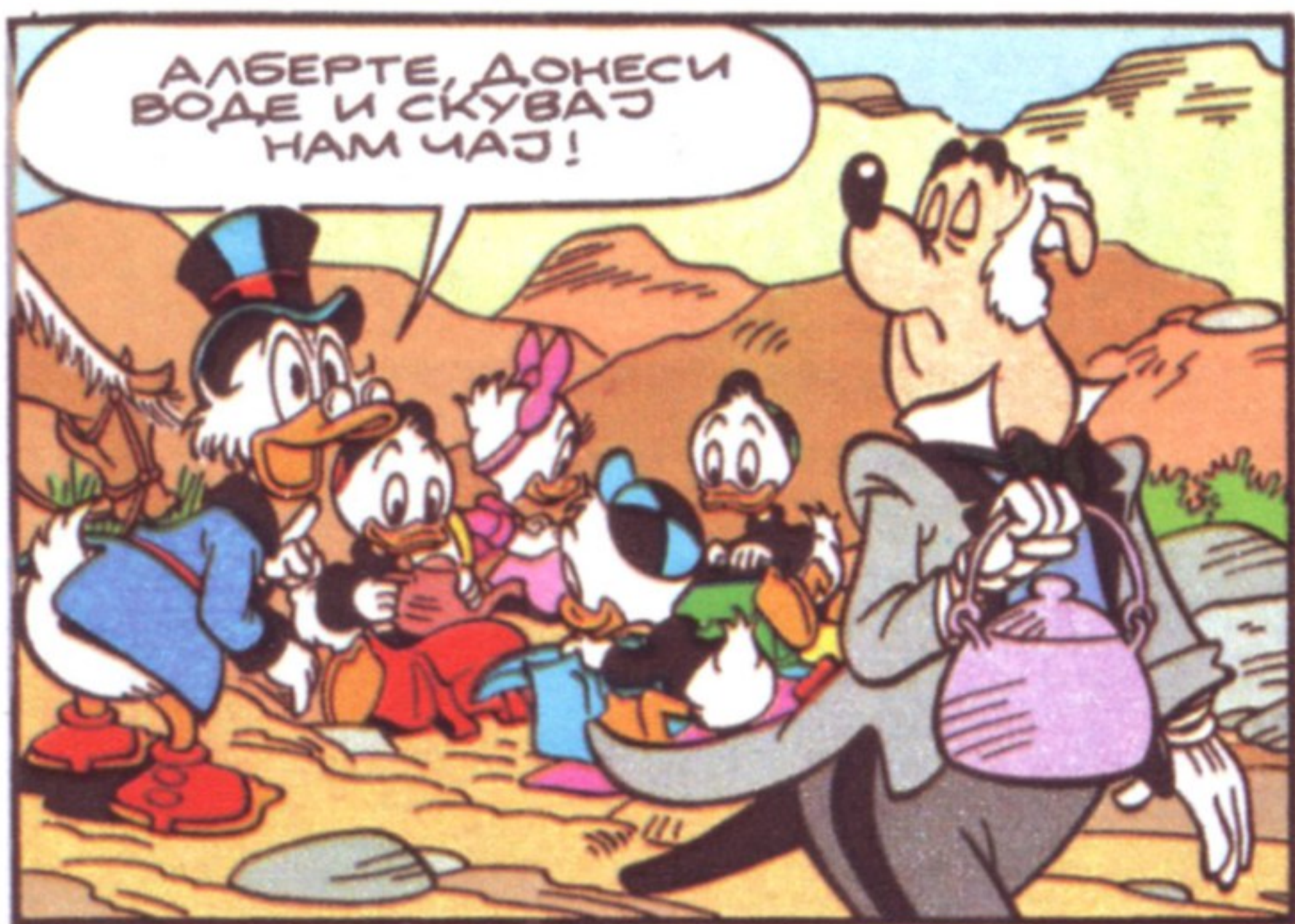






5



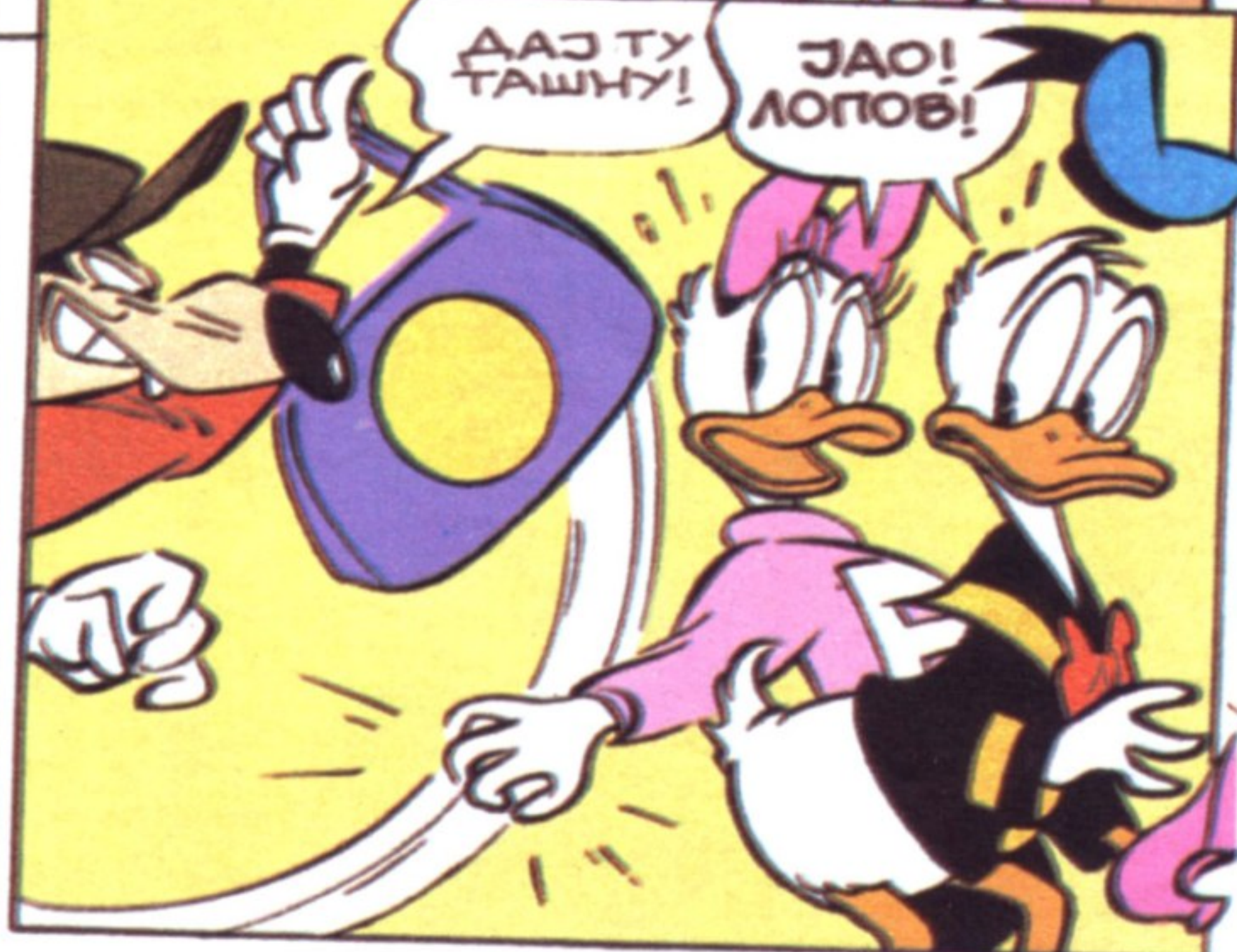
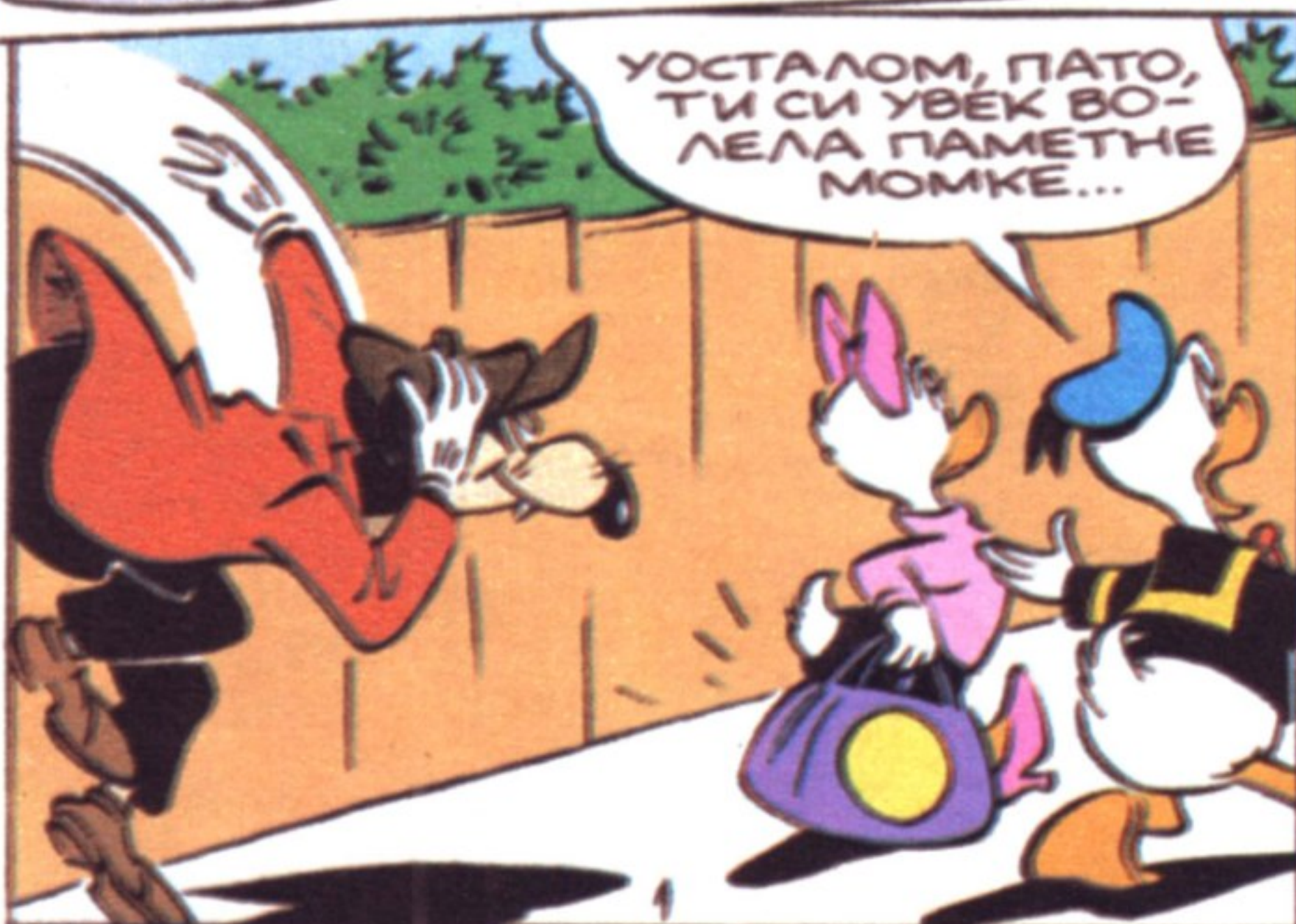
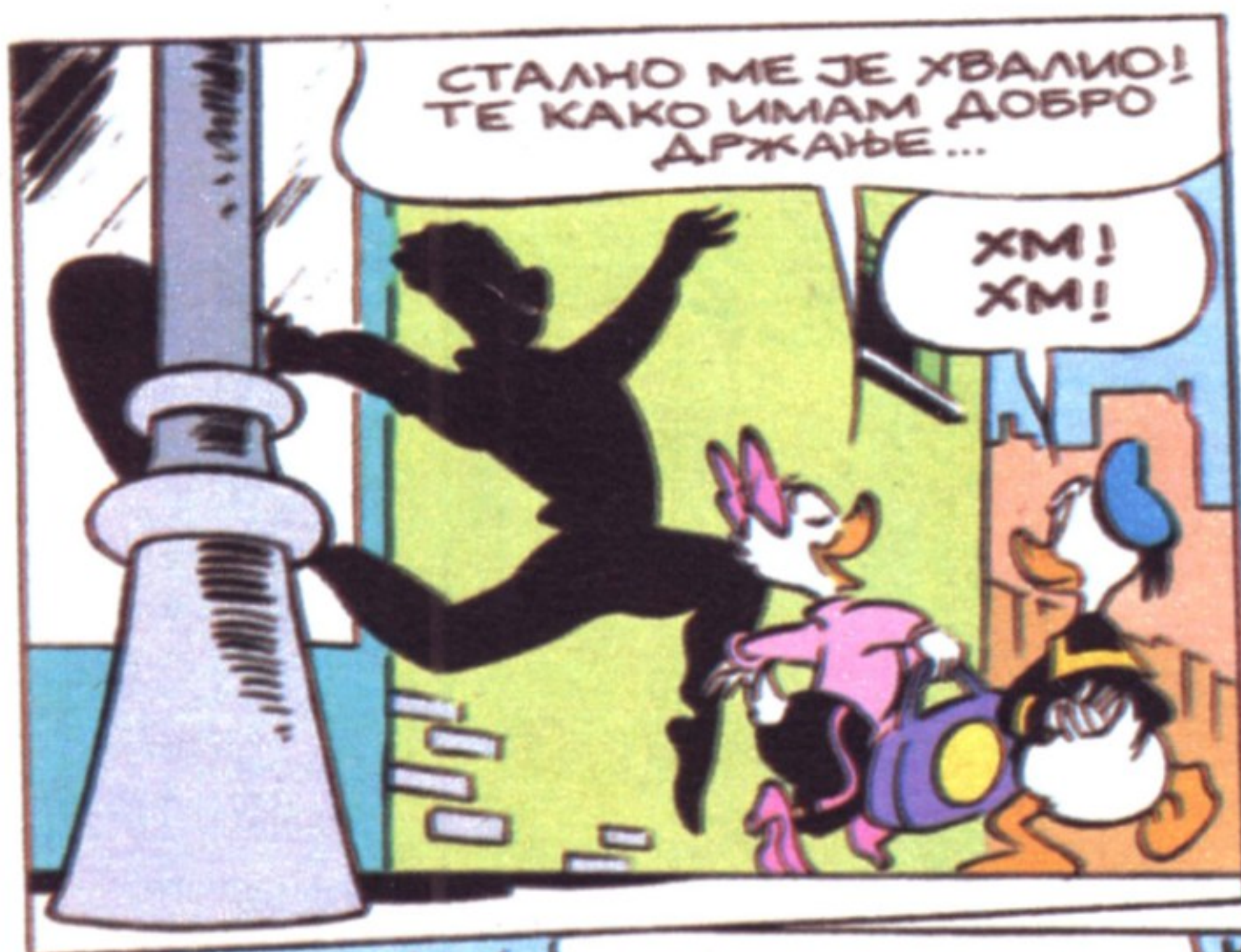


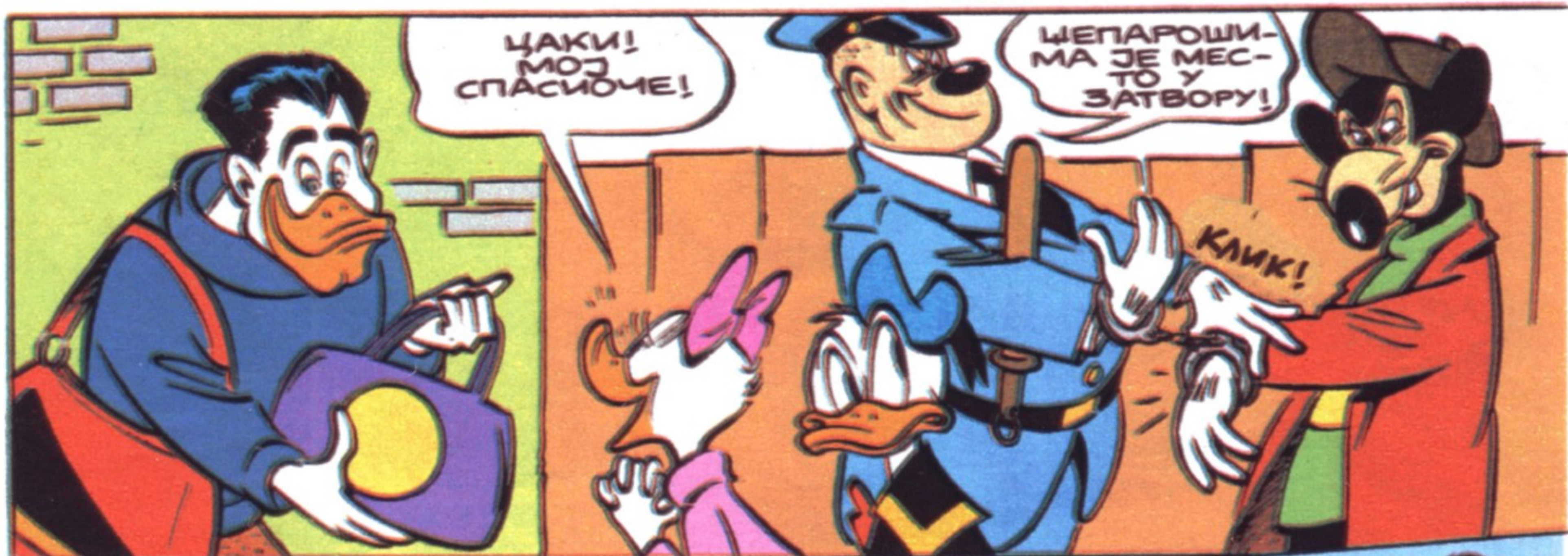
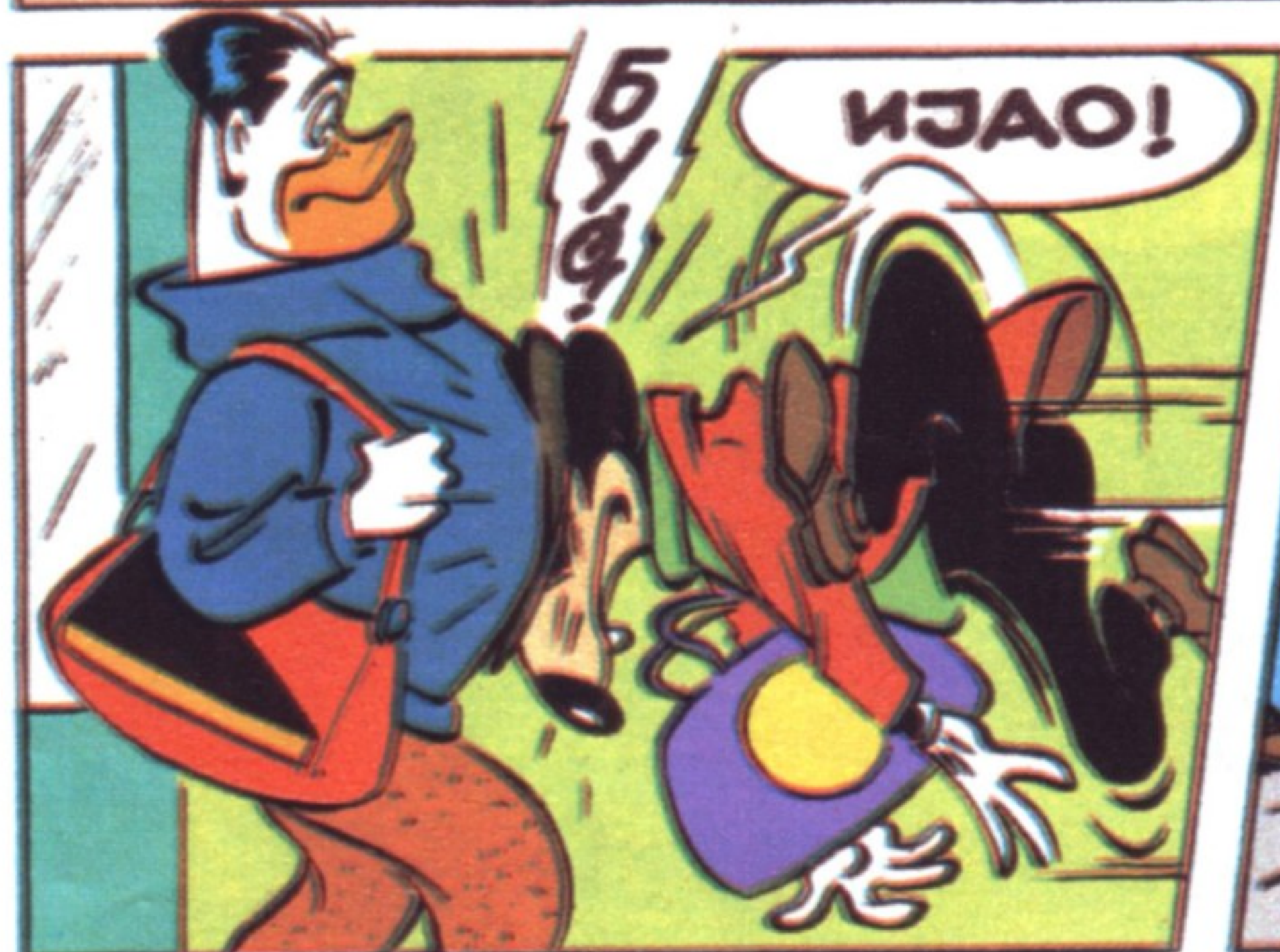


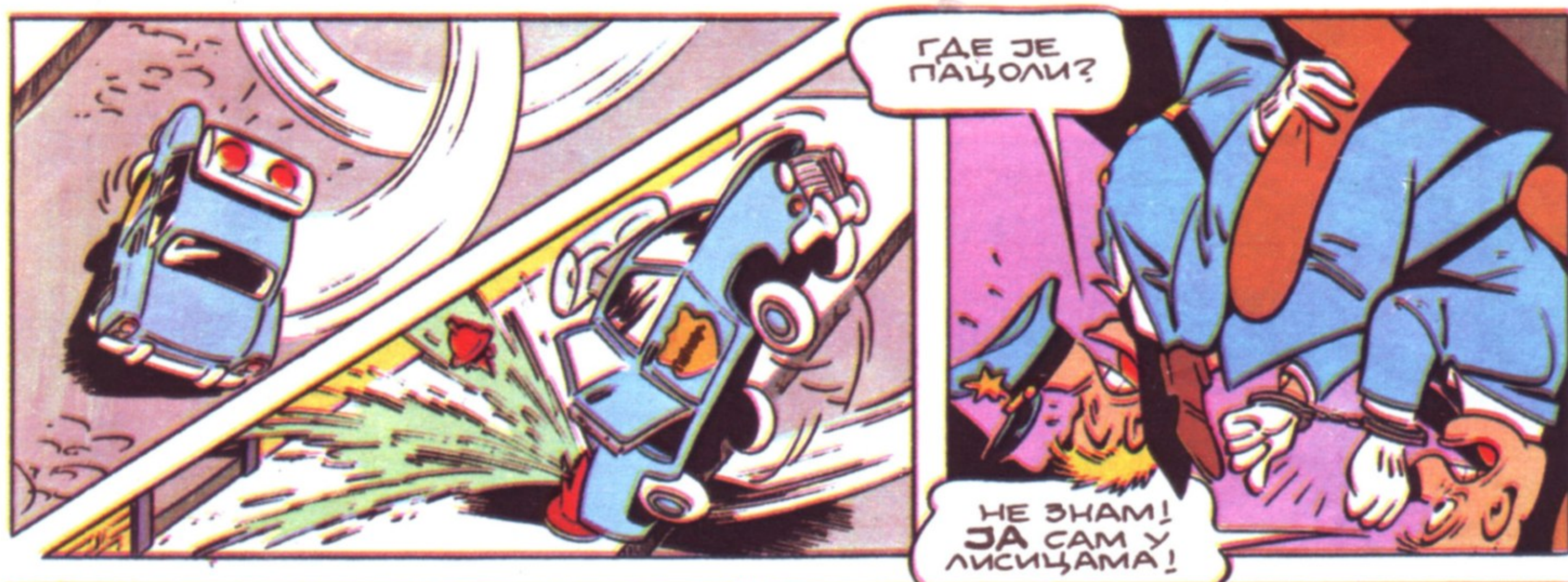
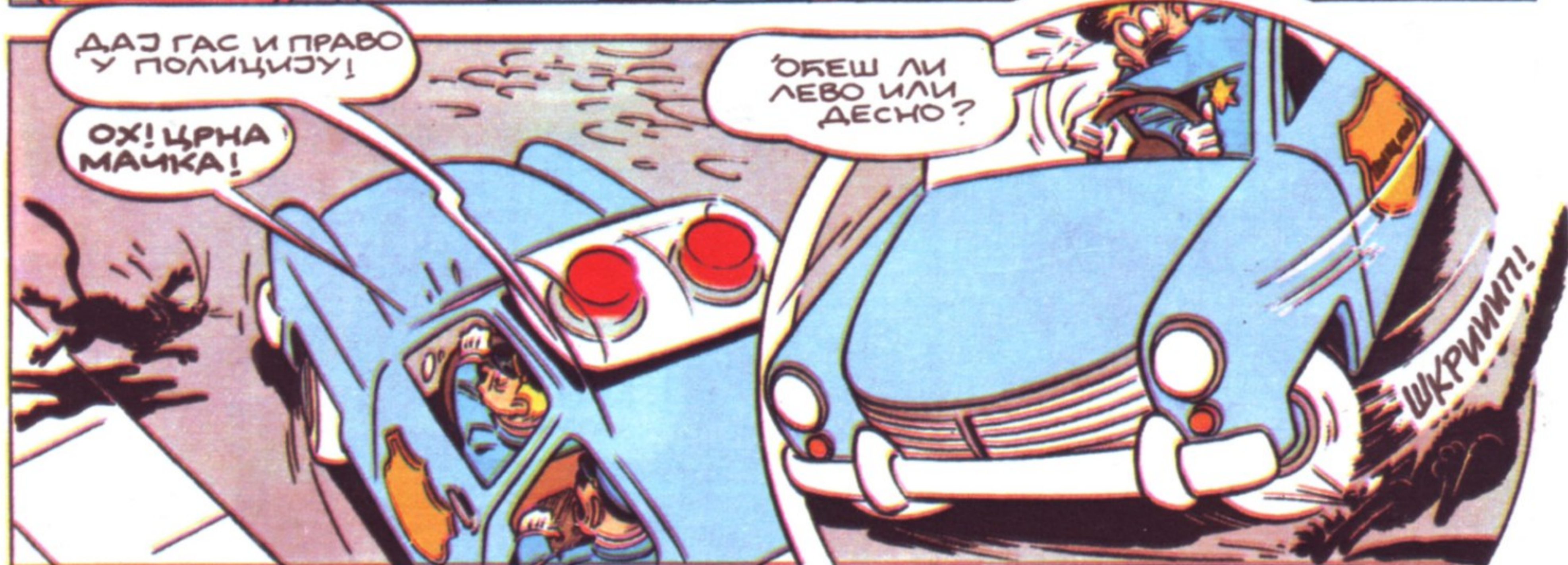
Walt Disney's

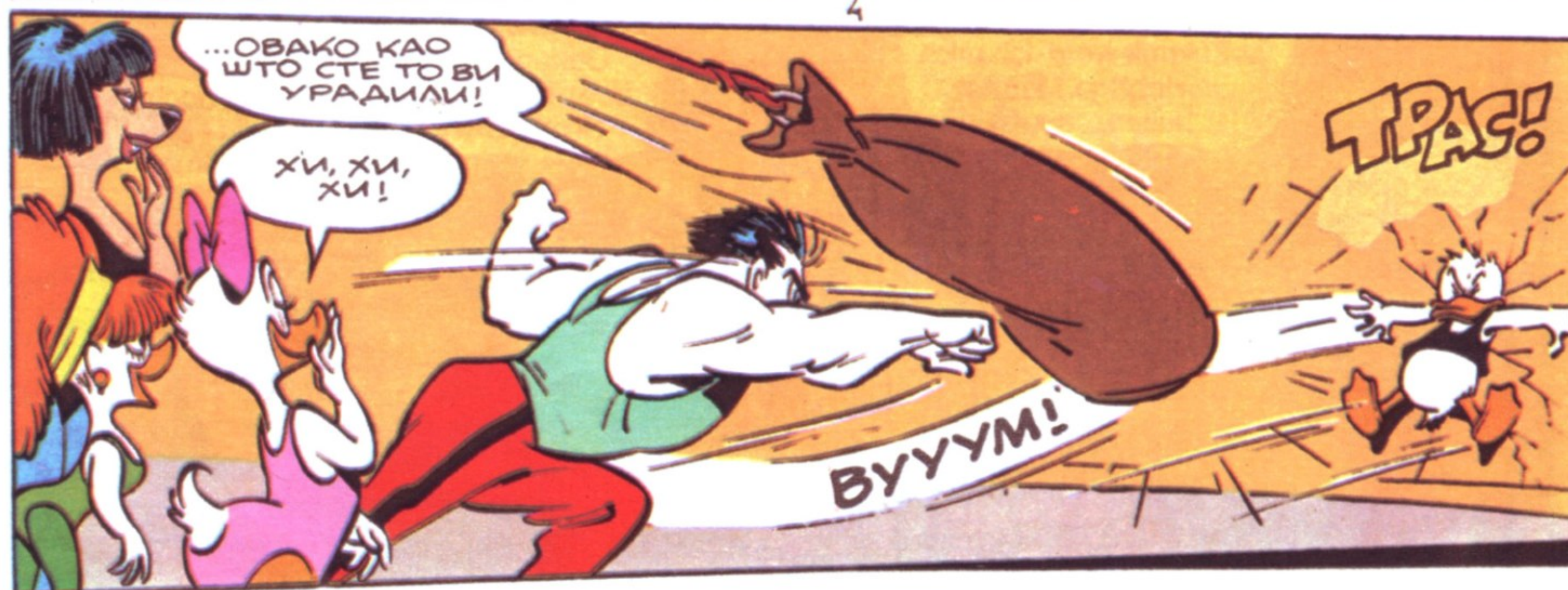
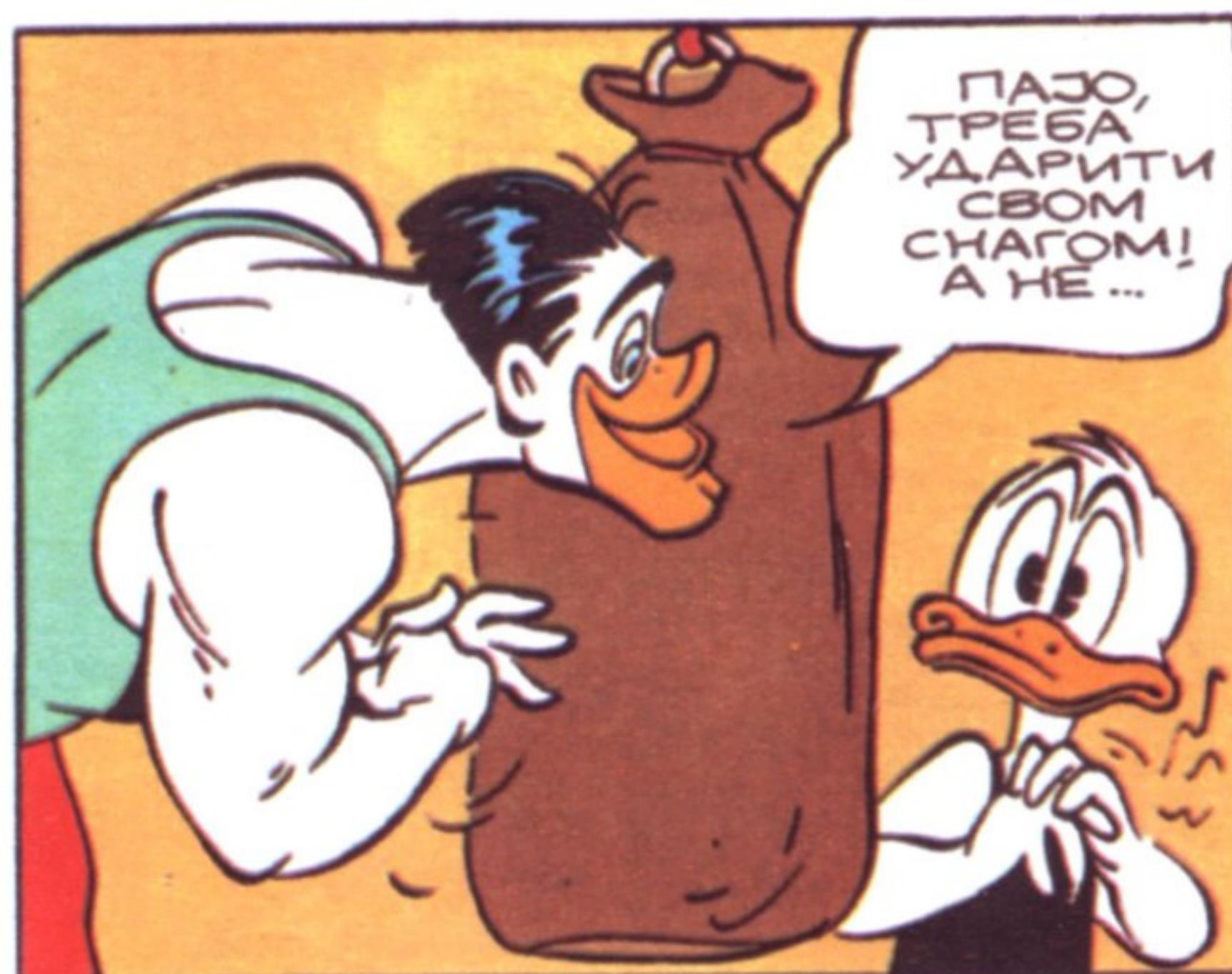
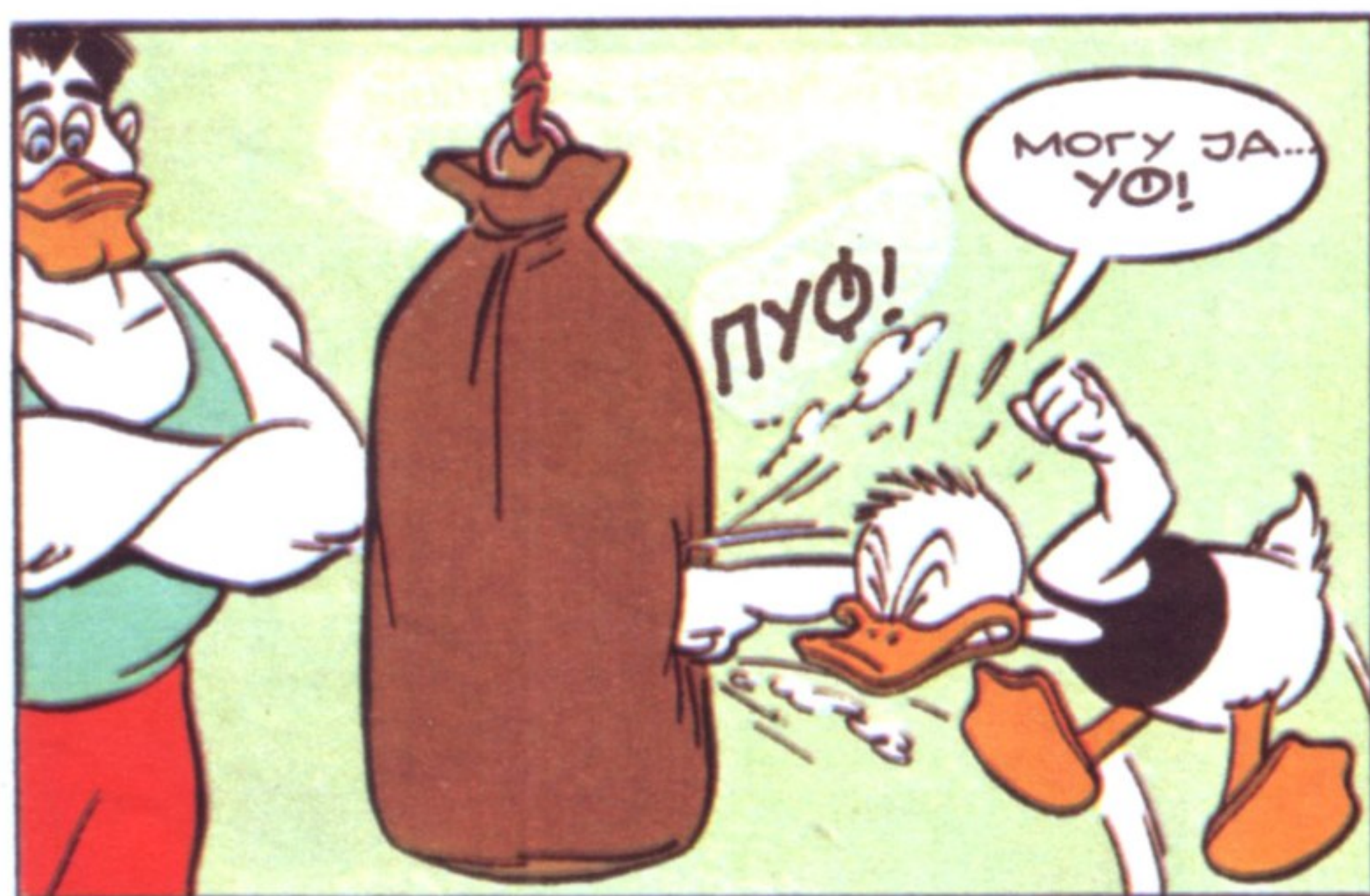
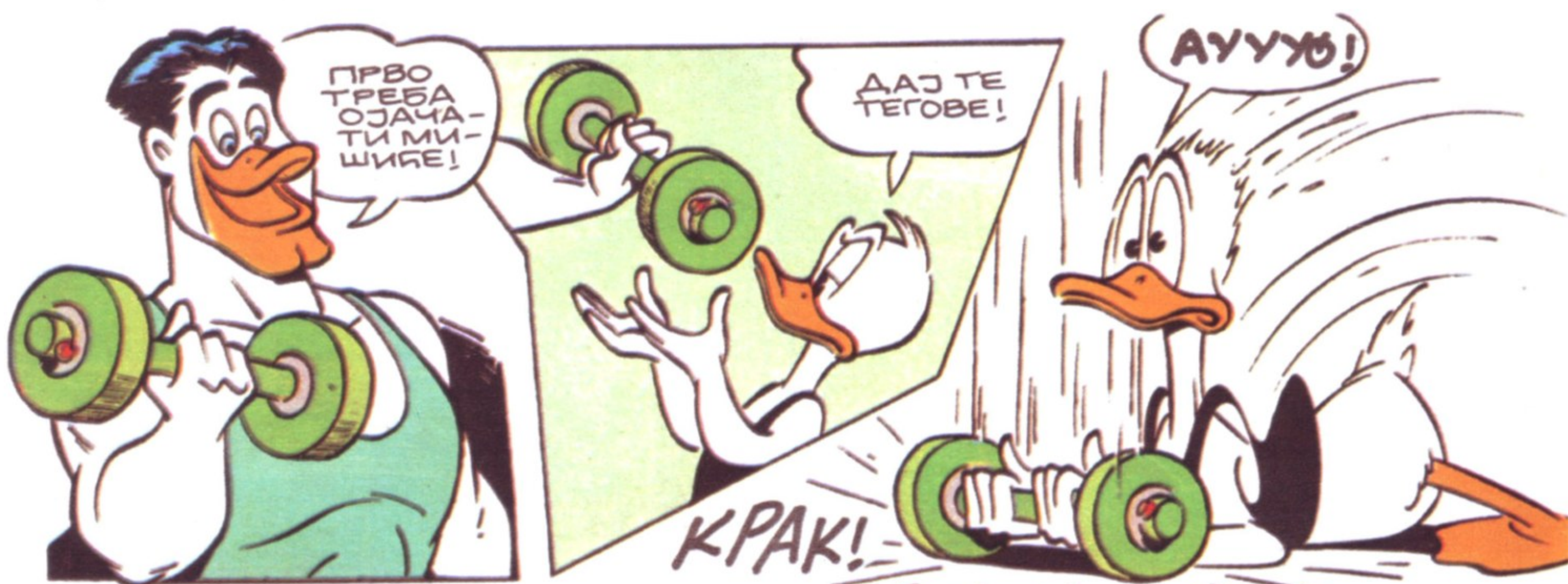
ПАЈА ПАТАК

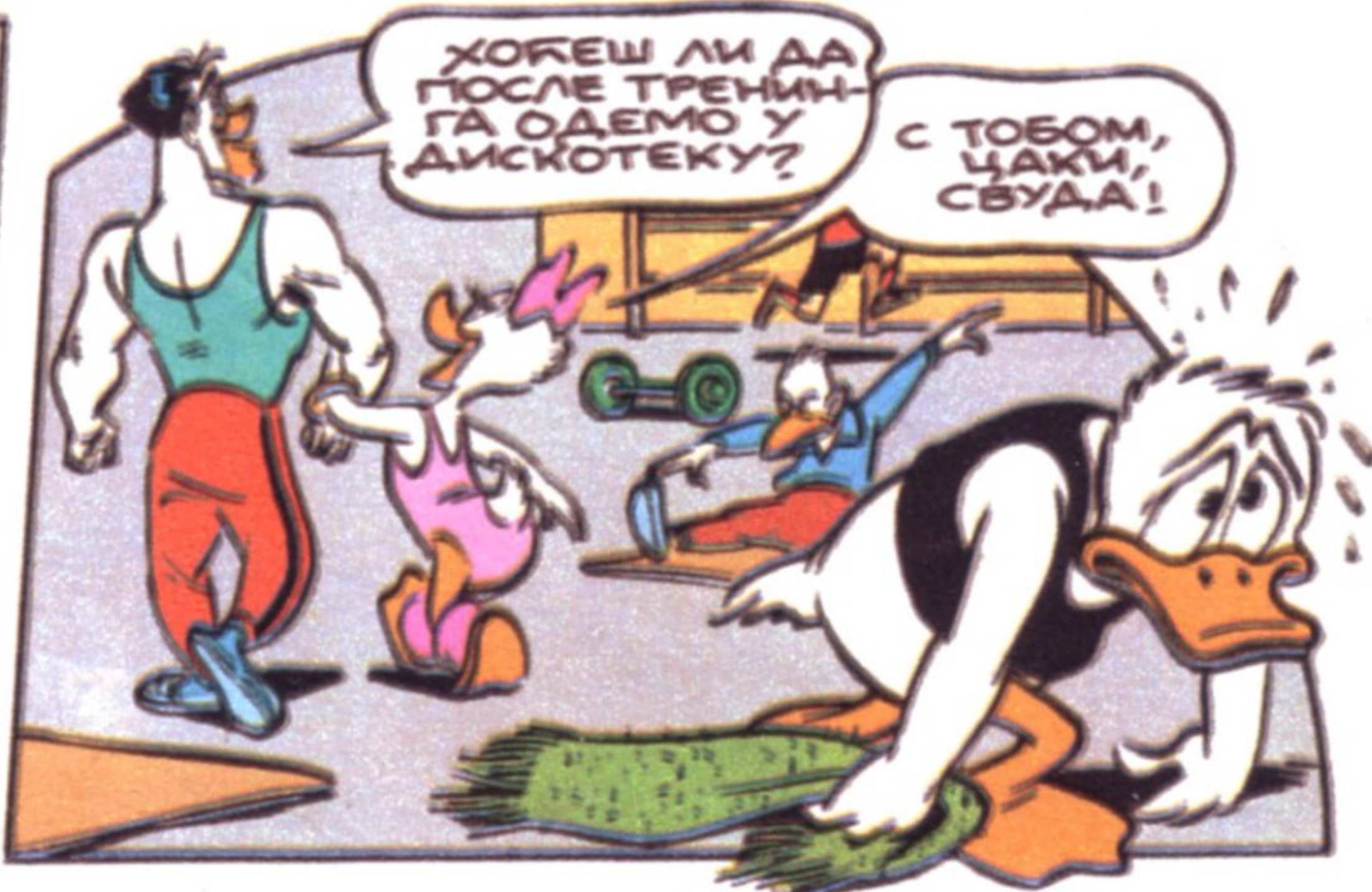
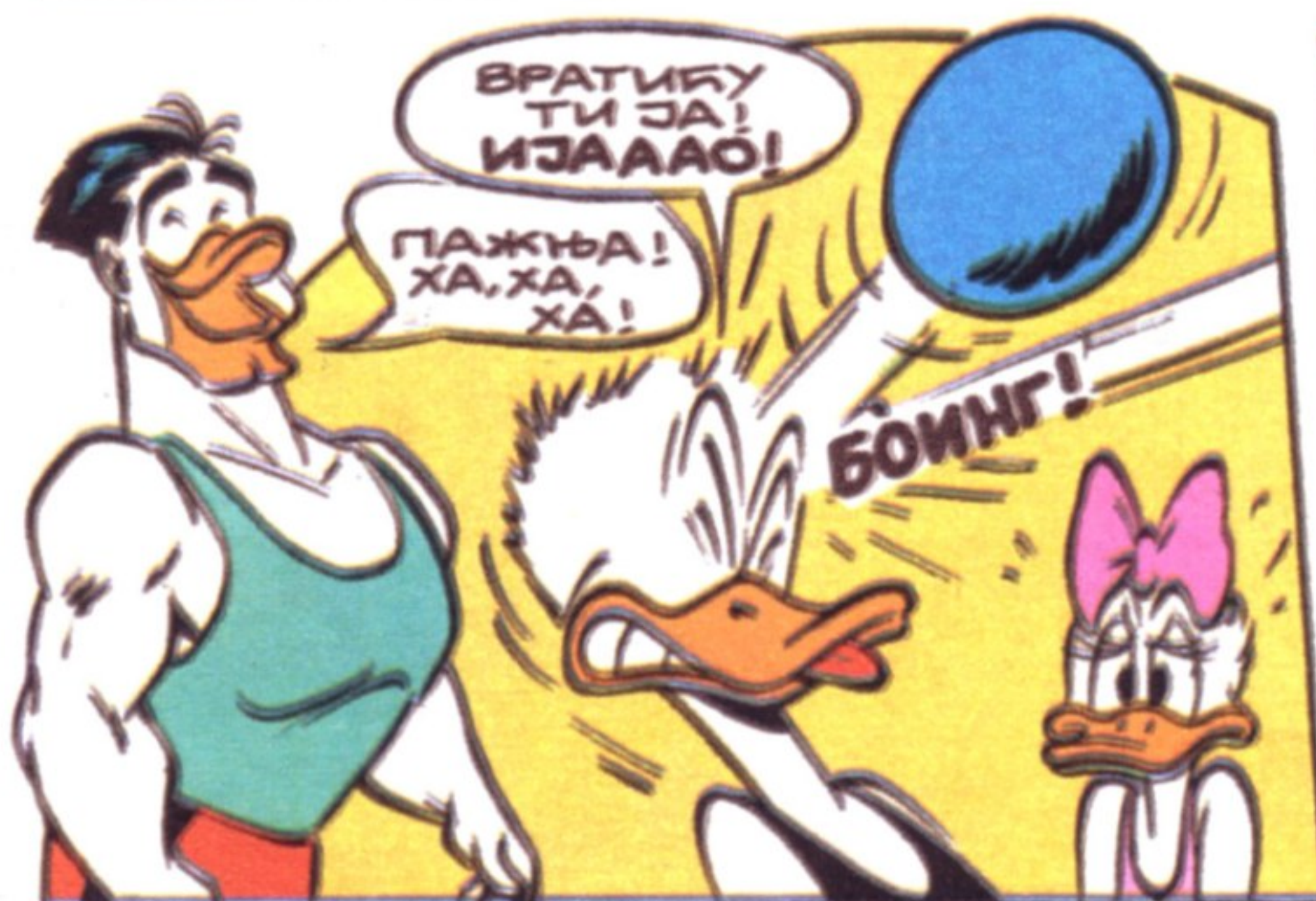
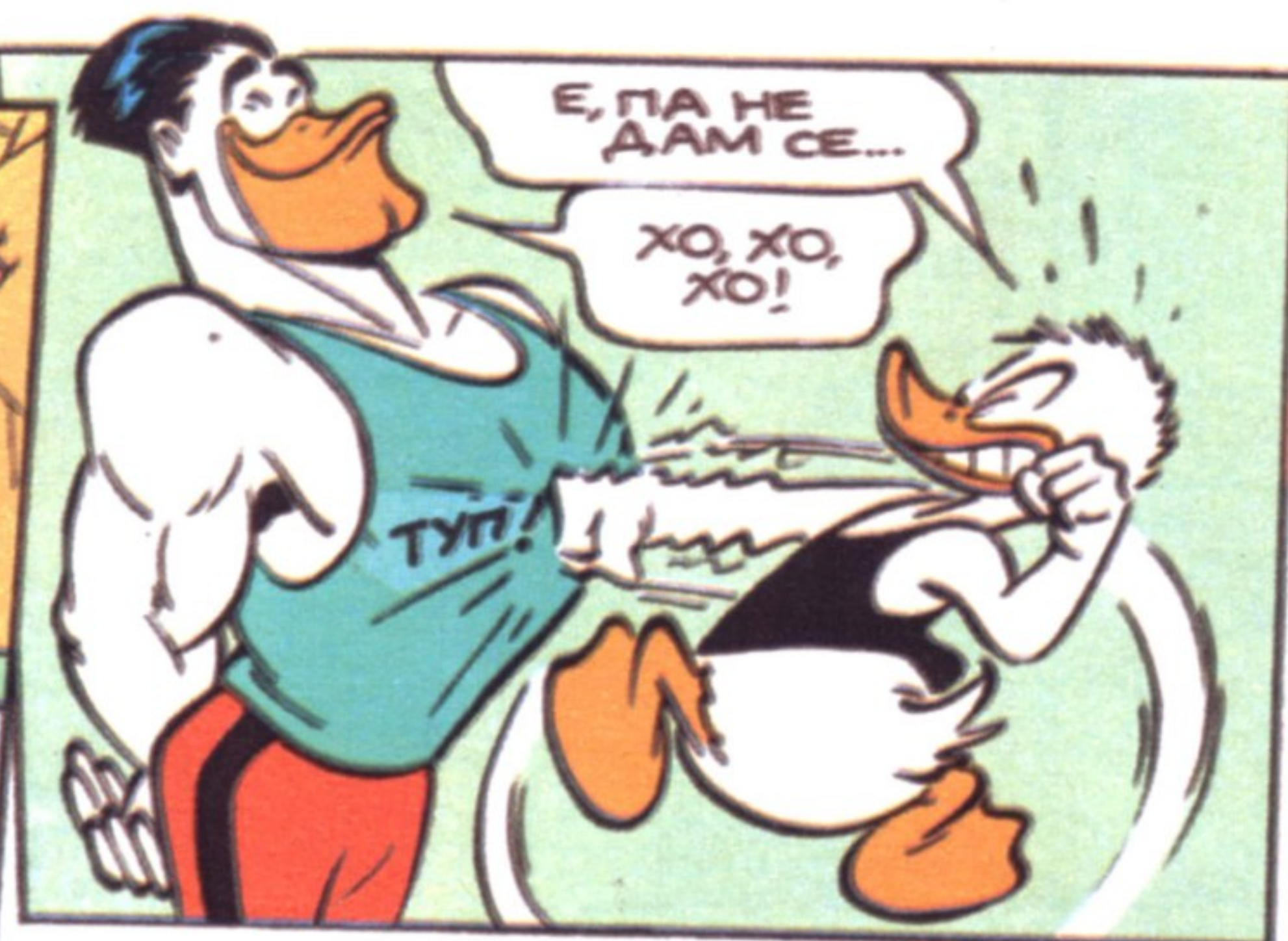
УМ ЦАРУЈЕ, А'И КЛАДЕ ВАЊА



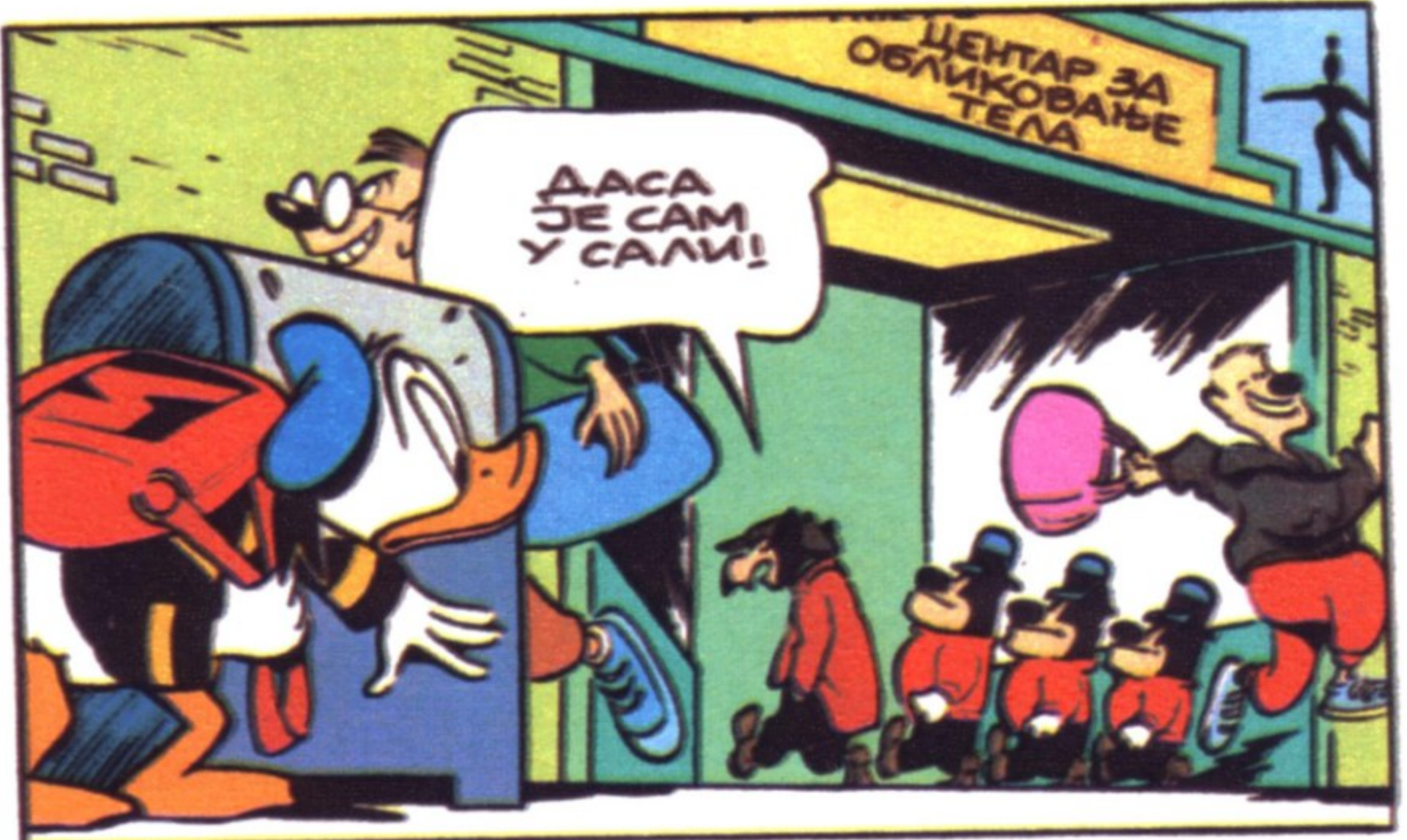
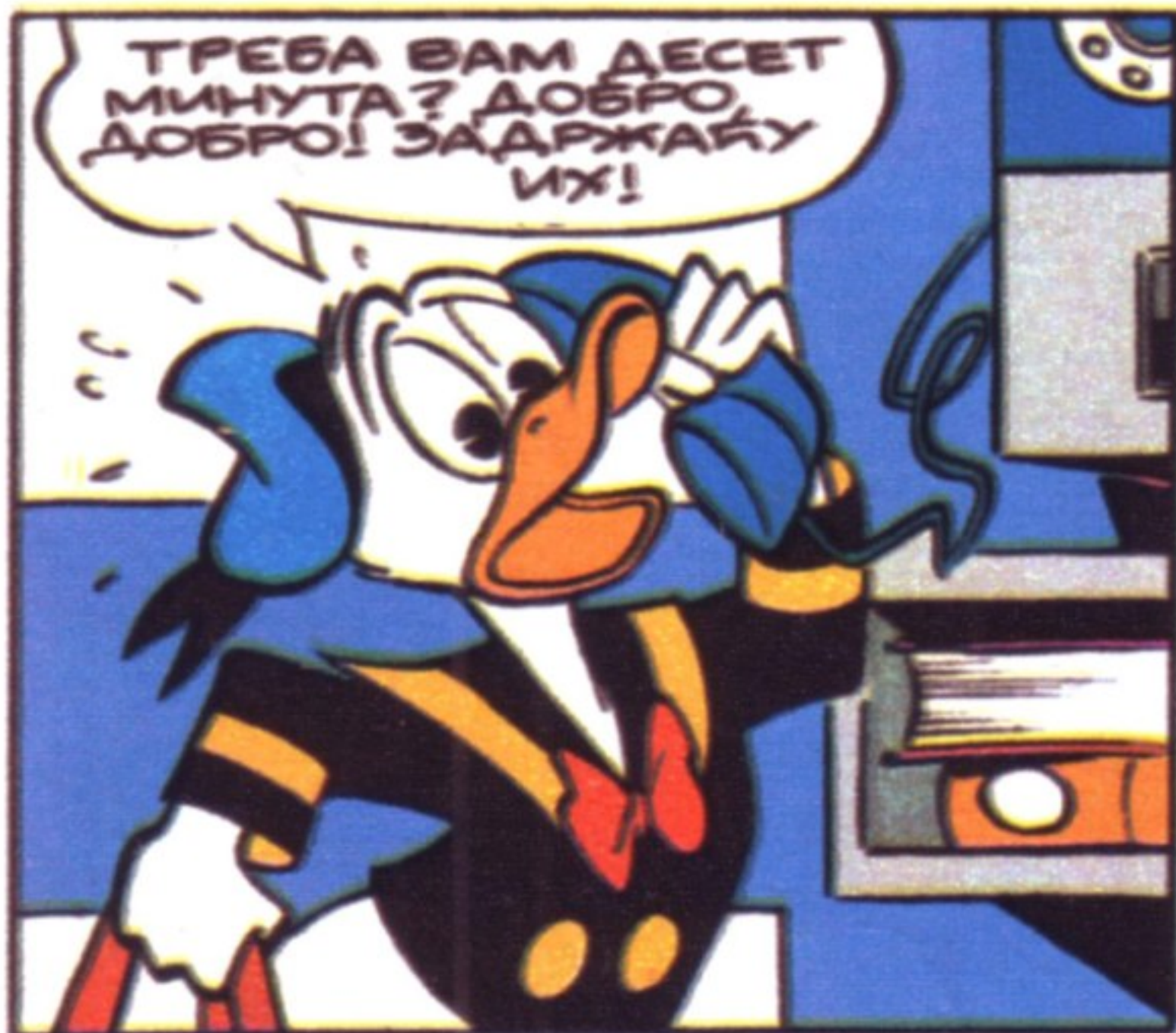
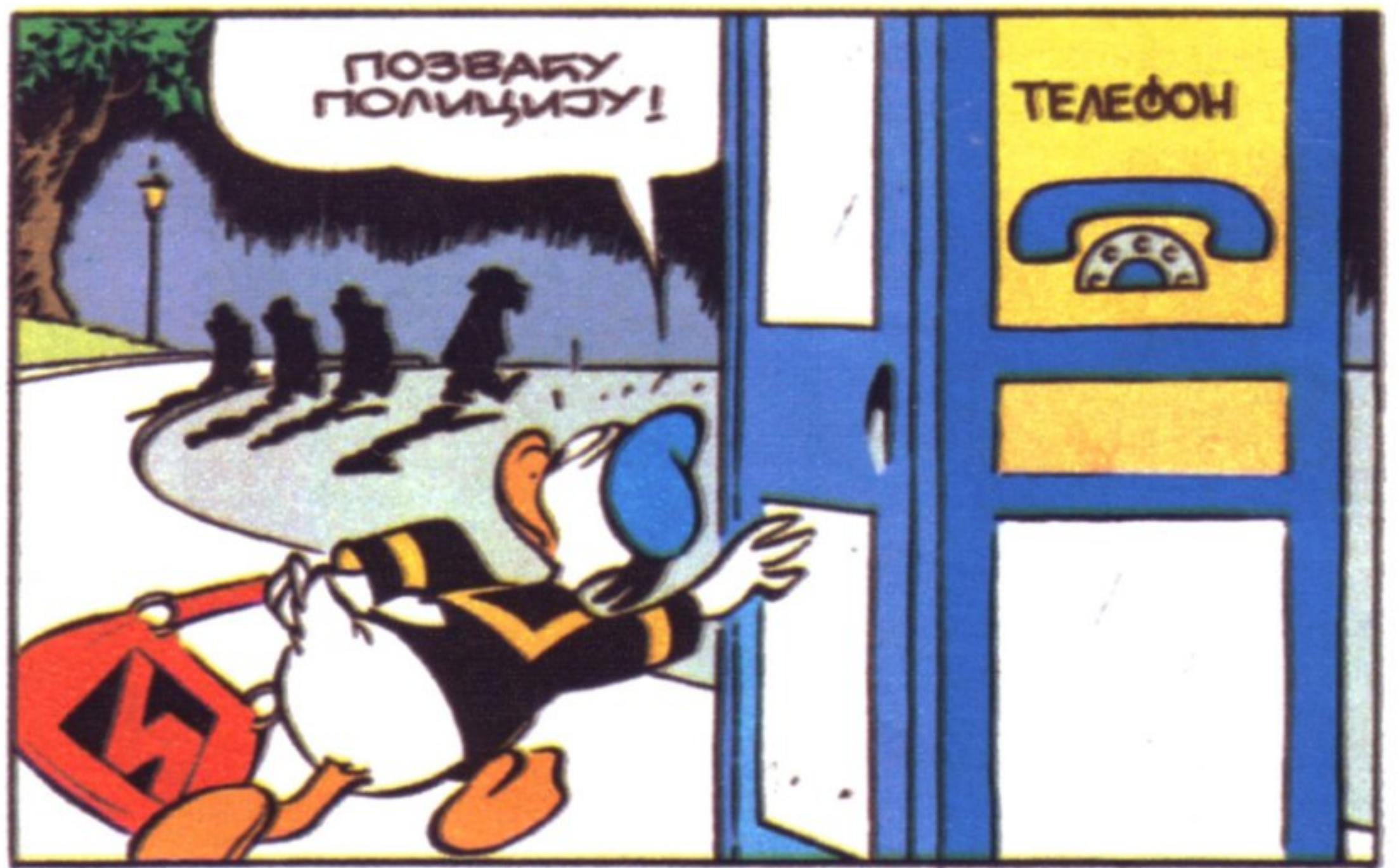


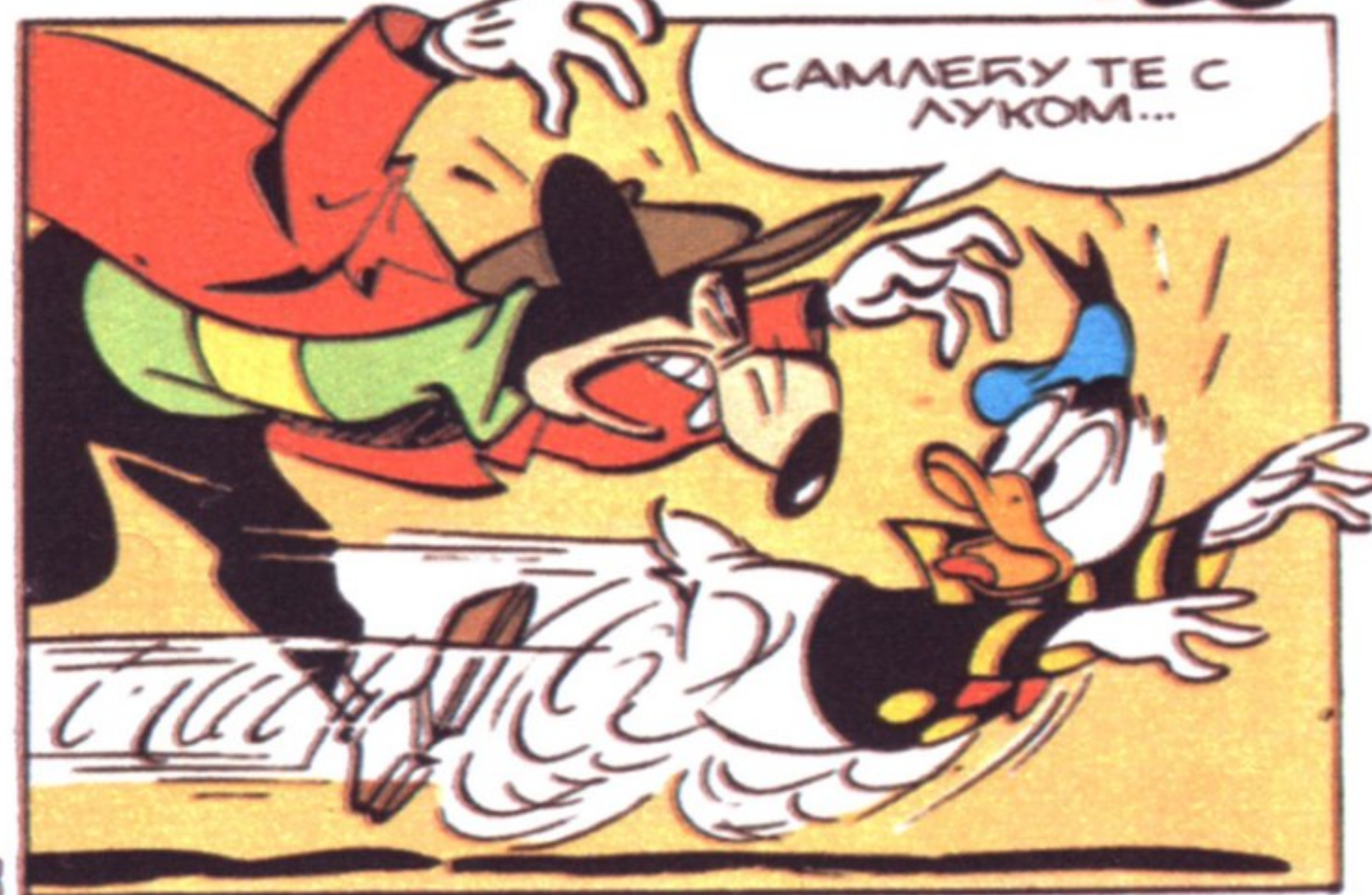
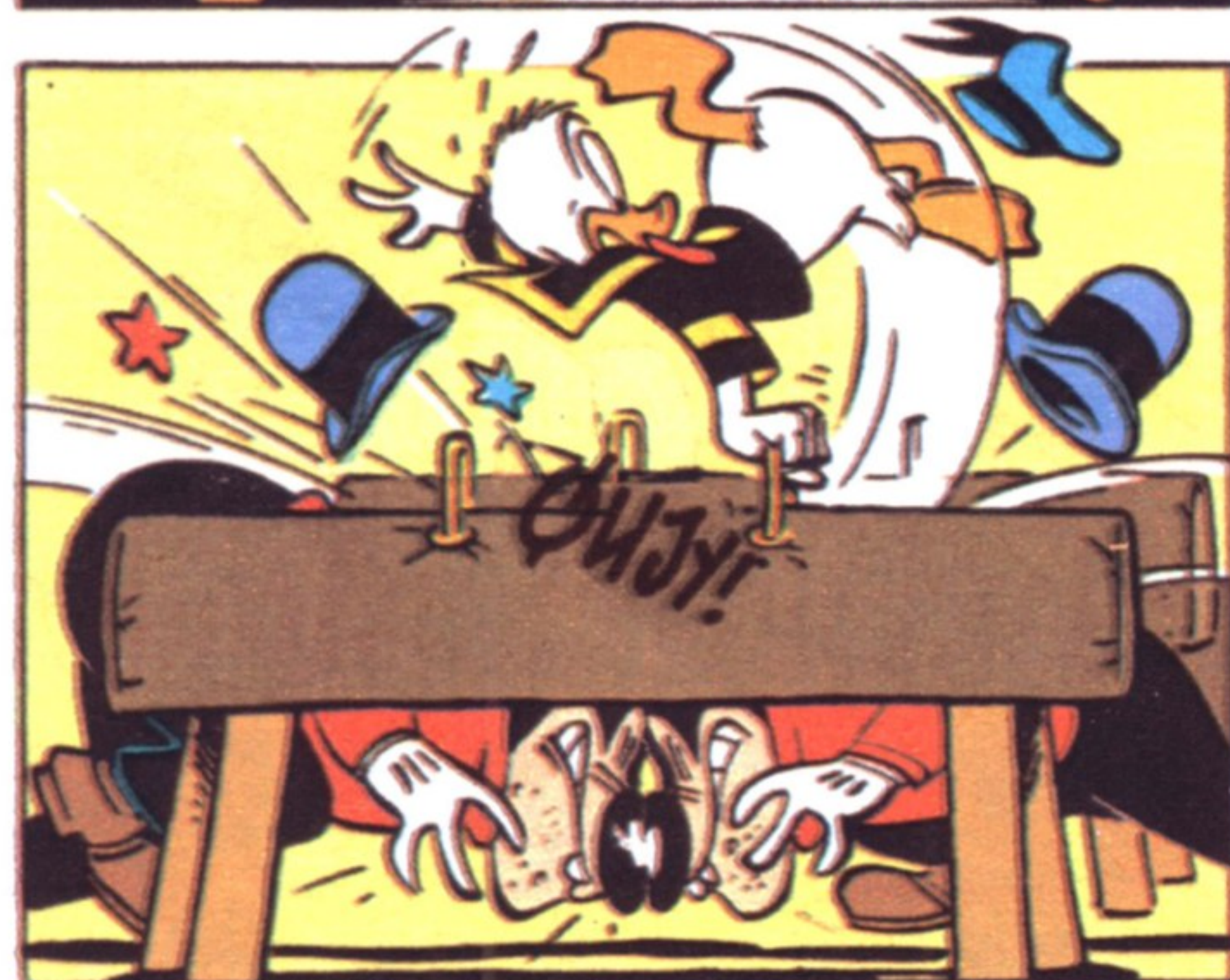
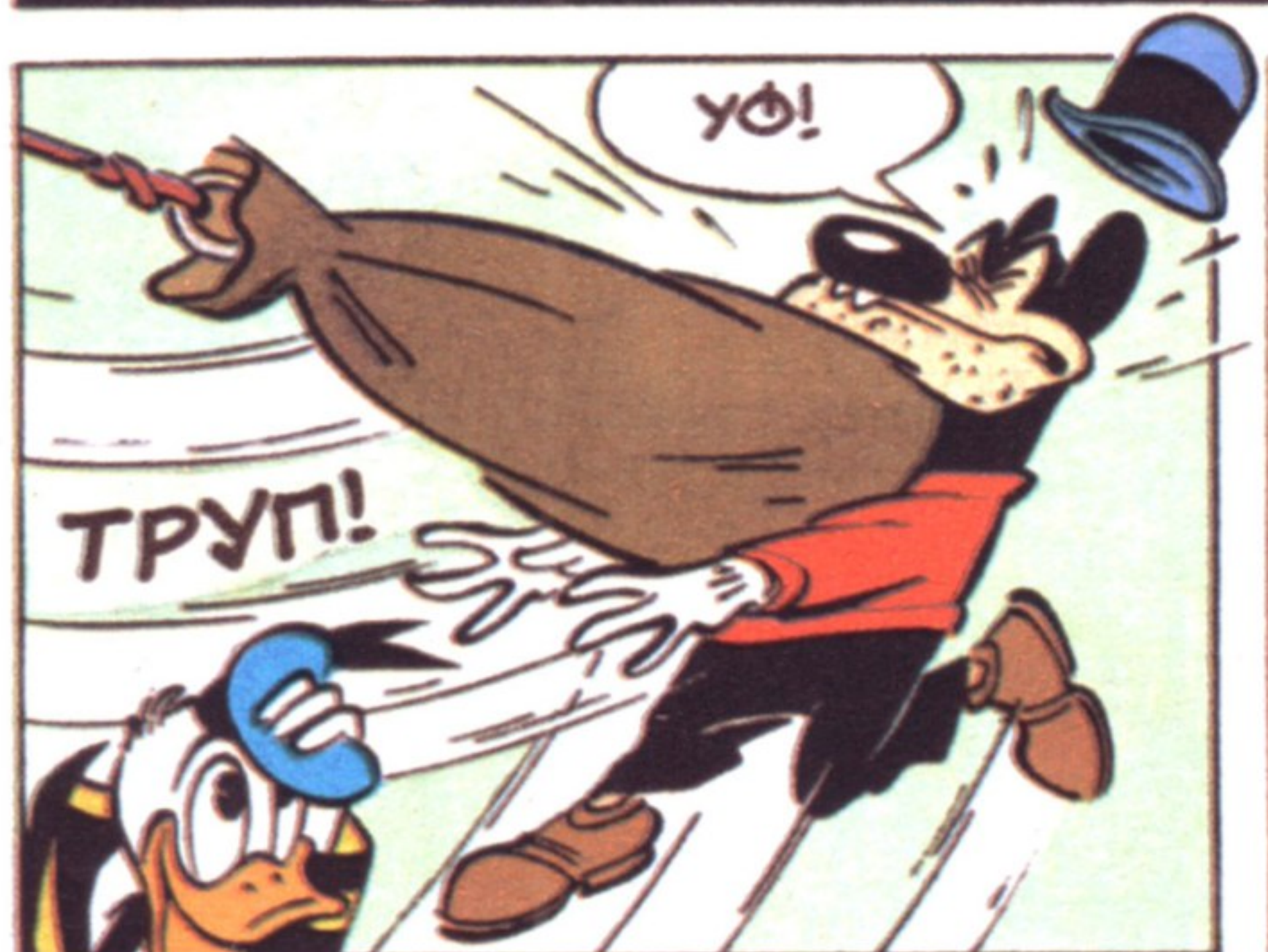


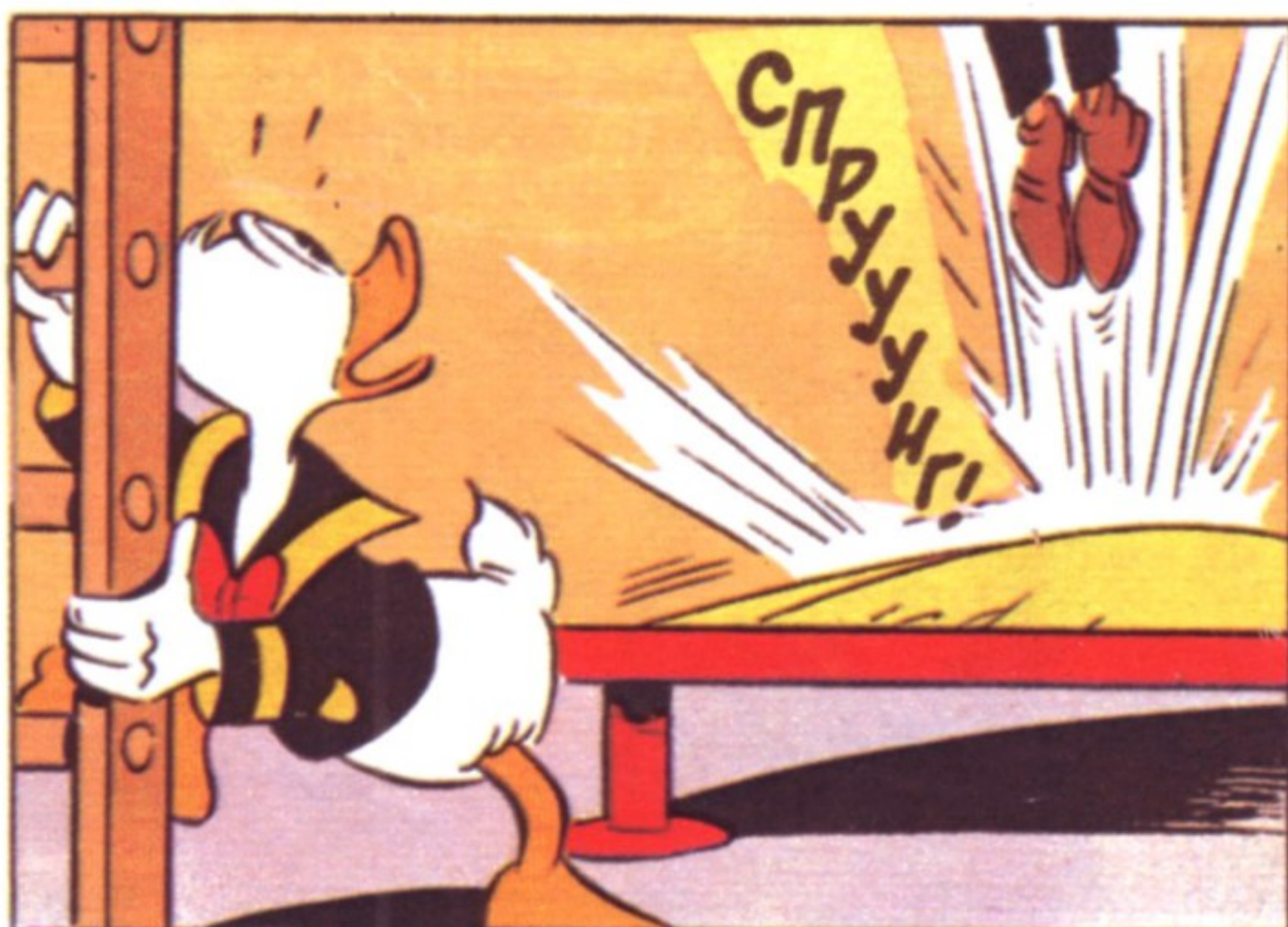
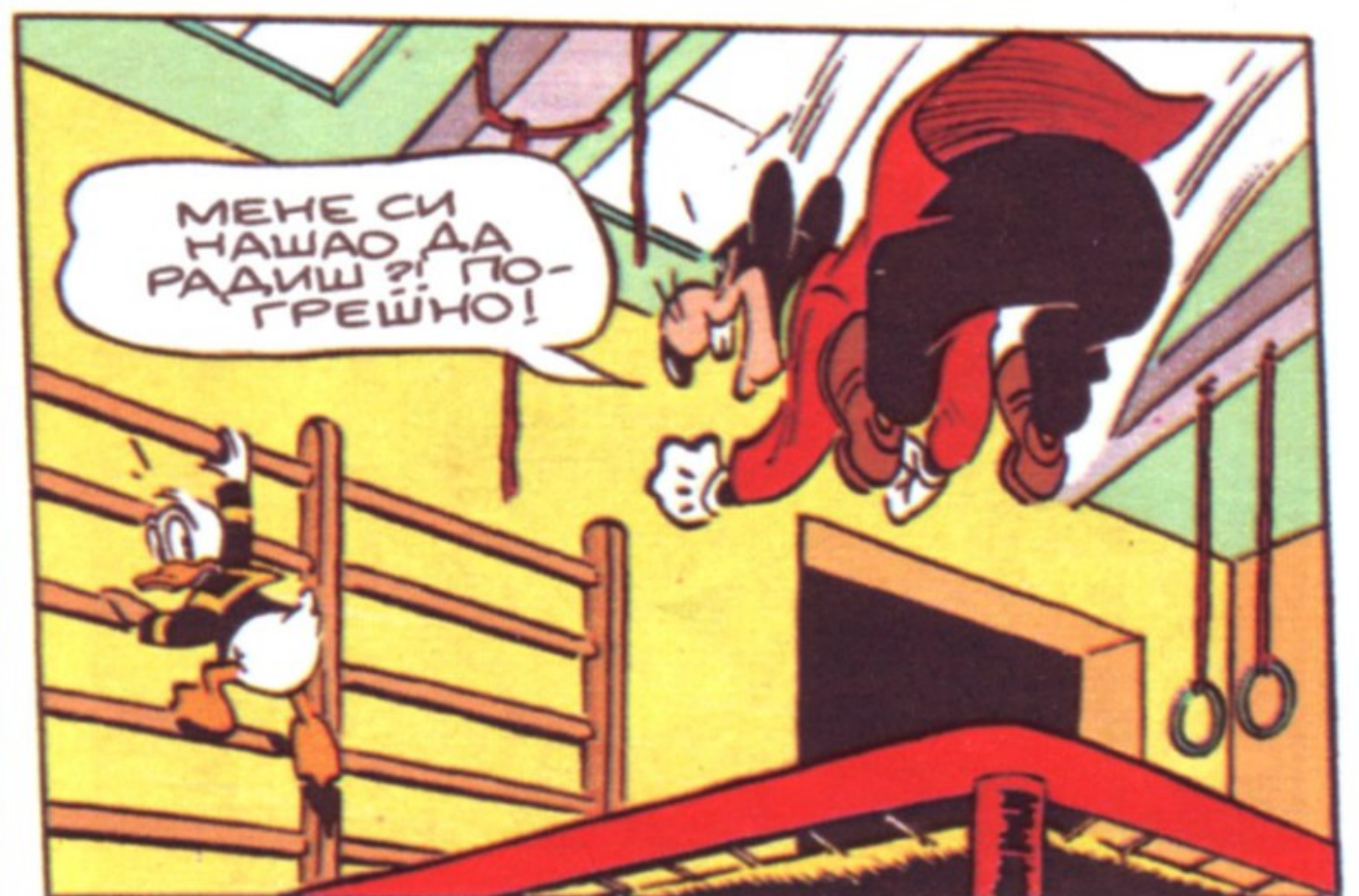
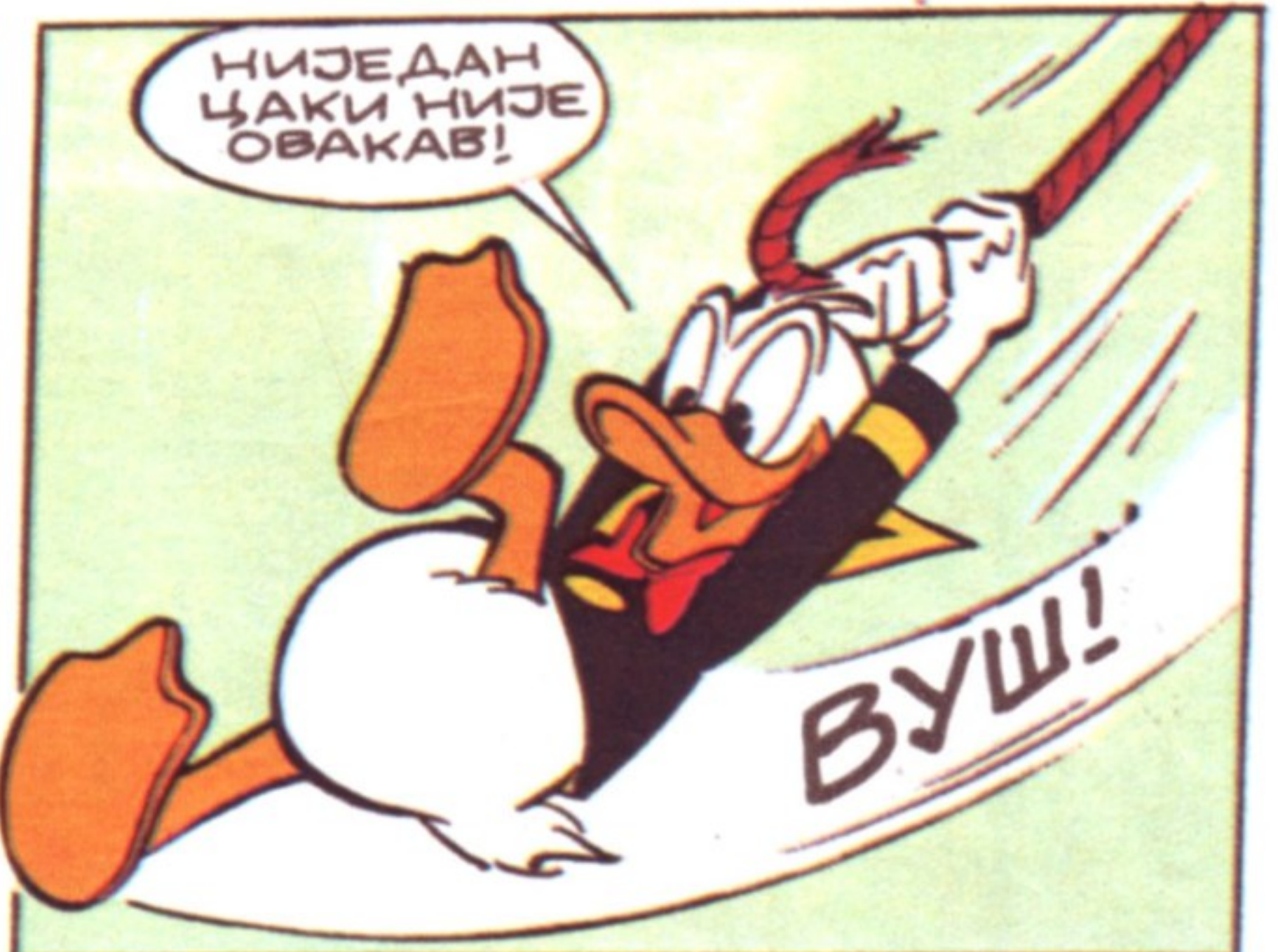
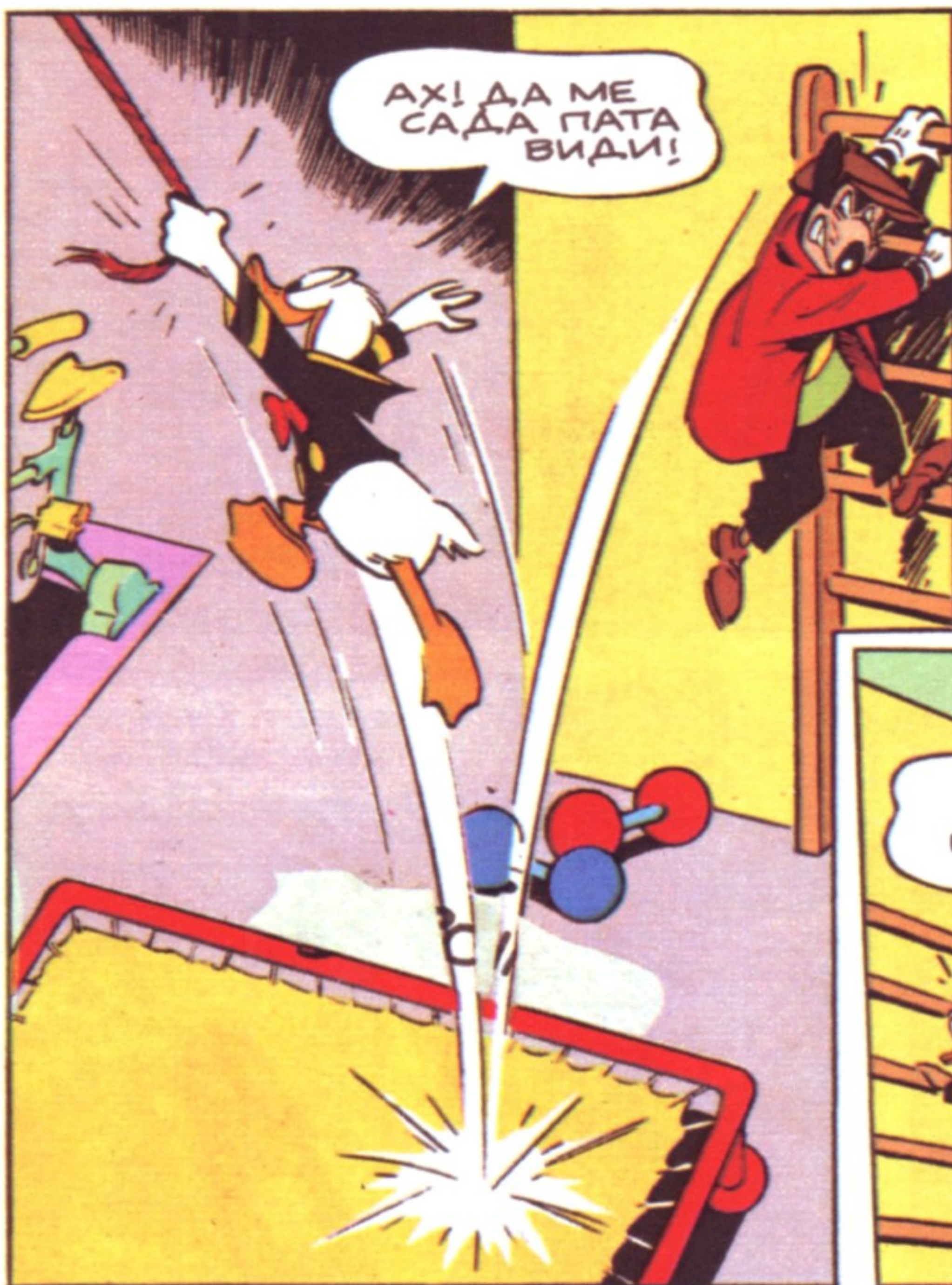


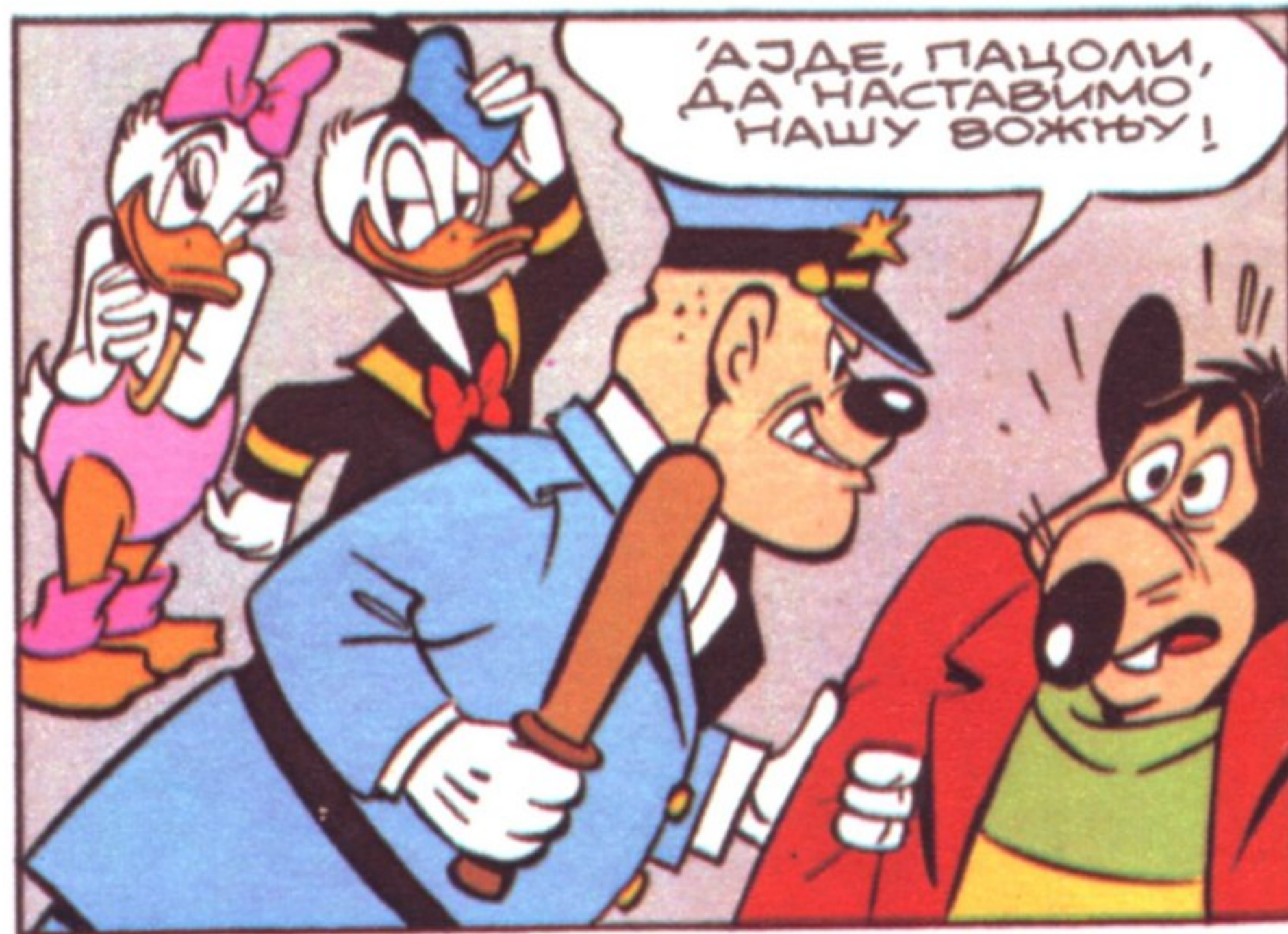
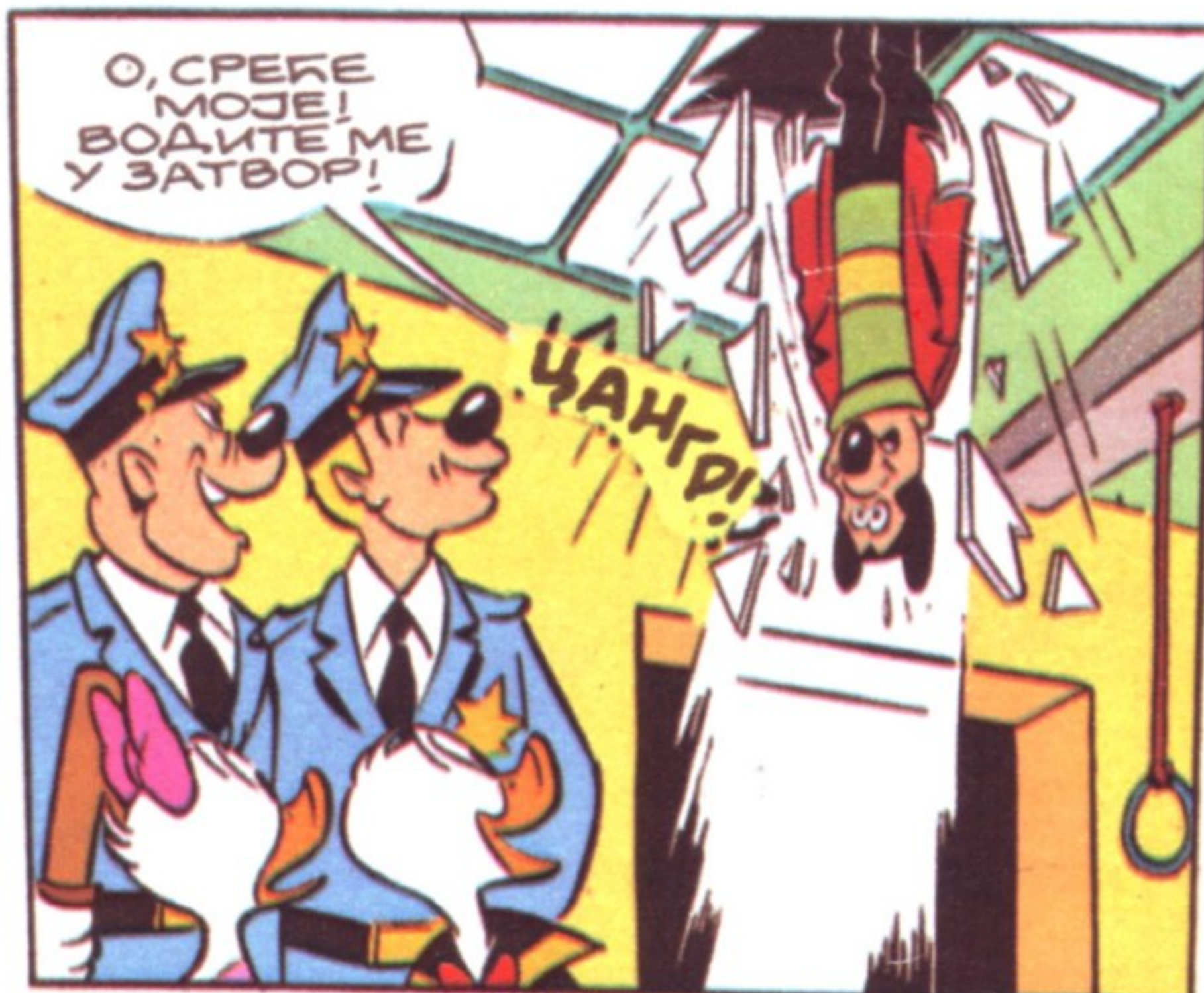














МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29
11000 БЕОГРАД

ПАНДА

Волела бих да сазнам нешто више о животињи која се зове панда.

**Ксенија Торњански
Зрењанин**

Тајанствена провинција Сечуан где Хималаји продиру у Кину, стециште је животињског света севера и југа, али

и постојбина неких најређих врста на свету, као што су велики панда и чудновати облици фазана.

Због усамљеничког начина живота у шумама западне Кине, чини се да је велики панда ређи него што јесте. Храни се готово једино бамбусом, и зато има јаке чељусти и допунски лажни палац на предњим шапама, којима држи стабљику бамбуса.

Медведи слични панда, можда је у сродству са правим медведима.

Мали панда који, такође, живи у овим крајевима, сличнији је ракуну. То је доброћудна ноћна животиња високопланинских бамбусових шума југоисточне Азије. Младунци малог панде остају у породици годину дана, а потом су способни да се сами хране.



РЕШЕЊЕ: РИБОЛОВАЧКЕ МУКЕ





ЗАПИШИ ТО НОТАМА

Када су људи почели да записују песме нотама и да ли се зна ко је то први учинио?

**Миња Миртић
Сарајевс**

Ноте је, као знак за висину и трајање тона, увео италијански музичар Гвидо Д'Арецо почетком XV века. Оне су исписиване на хартији руком и сваки нотни знак је изгледао као и ови данашњи. Са појавом штампарије, међу словне знаке, уврштени су и музички.



Пре појаве Д'Арецових нота, песме су се училе слушањем и тако се преносиле од човека до човека, од једне до друге генерације. Сваки извођач је додавао или мењао нешто током извођења, па се тако научене песме не могу поуздано сматрати оригиналним.



КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА

ПСЕЋИ ЗУБИ

Моје куче има жуте зубе. Шта да радим?

**Миша Недељковић
Трстеник**



Остаци хране на зубима повремено доводе до зубног каменца. Да се то не би догодило, требало би повремено да свом љубимцу опереш зубе. Помешај у мало воде кашичицу соде бикарбоне или соли са соком од једног лимуна. У ову смесу умочи крај пешкира и њиме истрљај зубе свом псу. Можда је, ипак, најбоље да га одведеш код ветеринара, који ће му то за час очистити.

ОРУЖЈЕ

Када је човек почео да употребљава пушку?

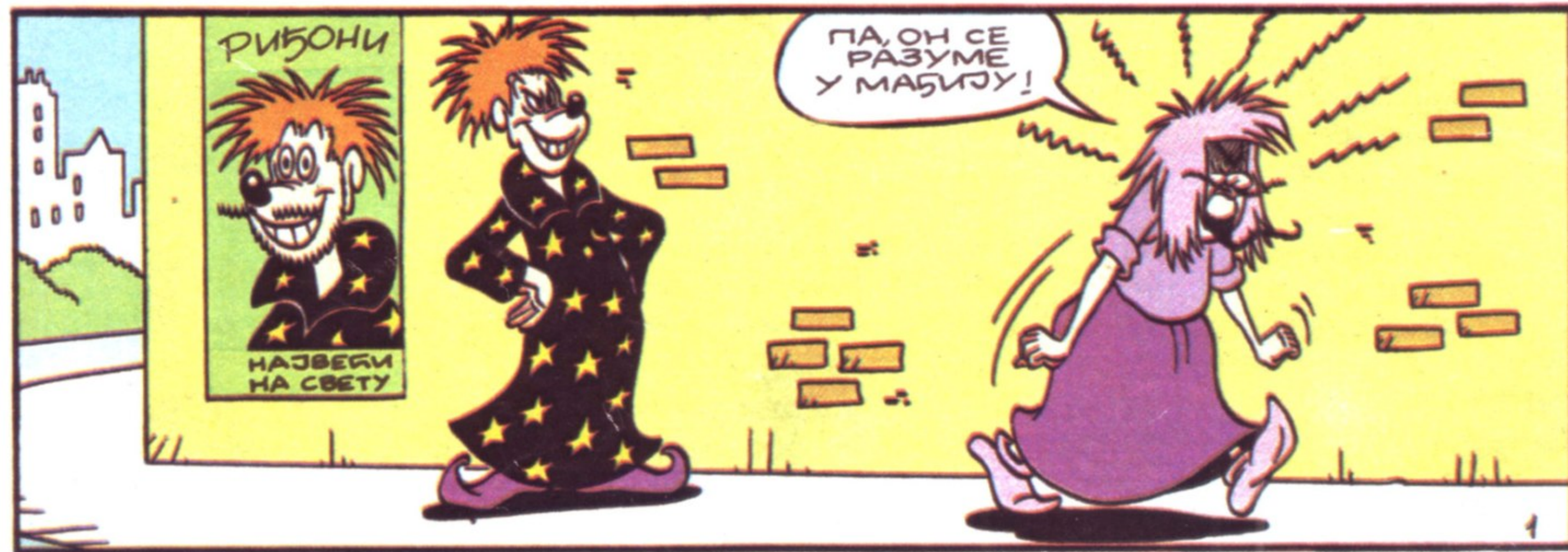
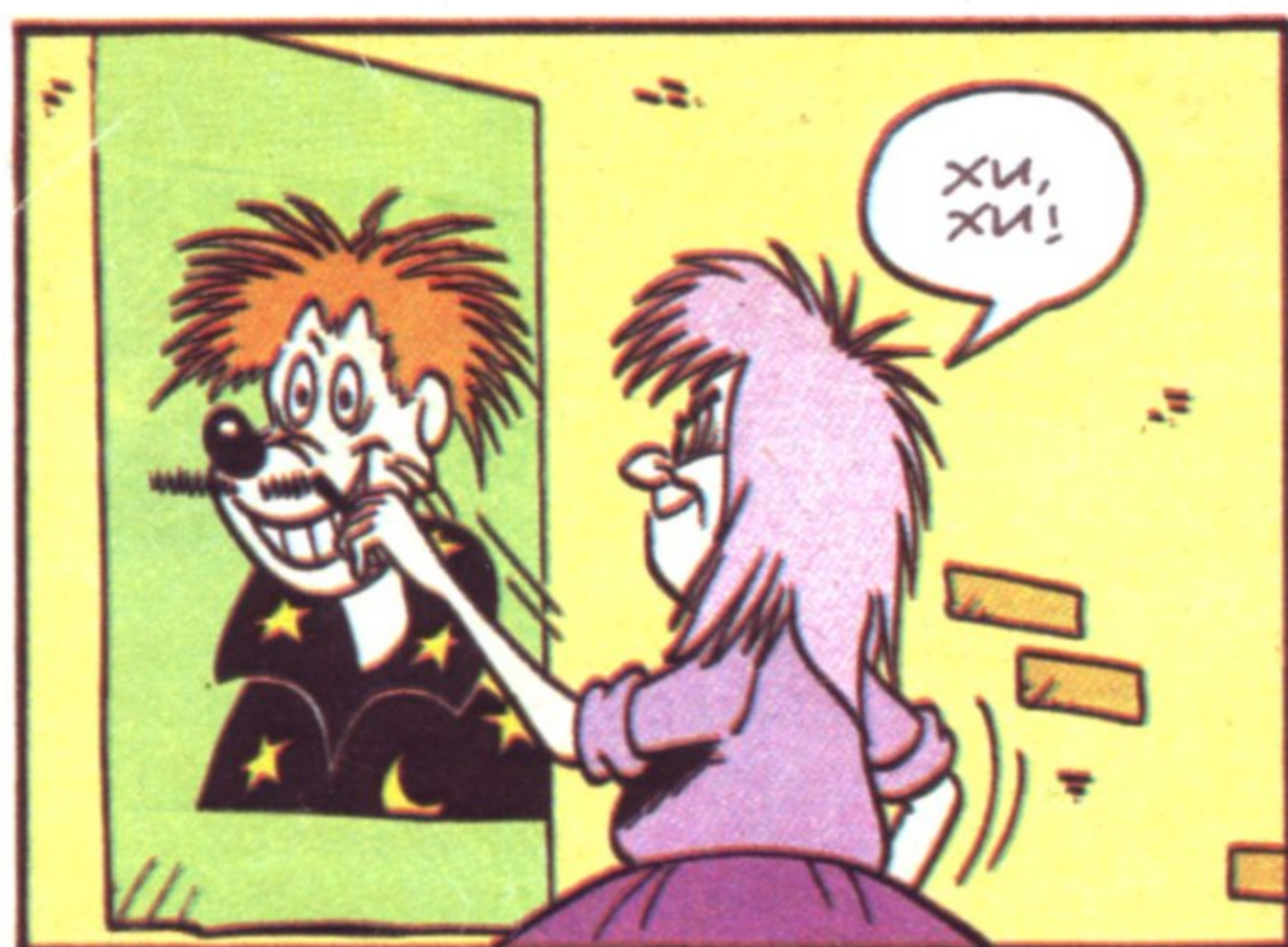
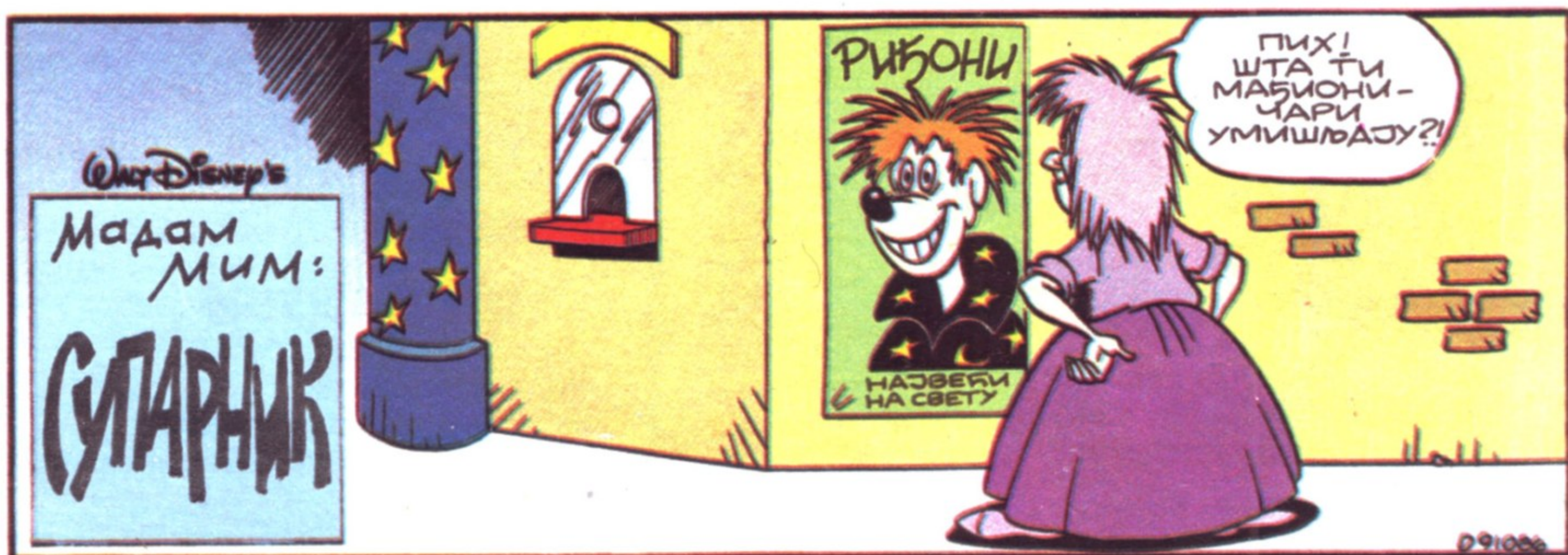
**Дарко Наранчић
Зрењанин**

Пушка је ручно ватрено оружје којим рукује један човек. То је главно оружје стрелца у пешадији и пионира у инжињерији. Прве пушке појавиле су се у XIV веку, и пуниле су се кроз уста цеви, а експлозив се палио помоћу фитиља. У XV веку пале се кременом, и то су пушке кременаче, које су биле у употреби и почетком XIX века.

Око 1640. године на пушке се почињу стављати ножеви (бајонети и бодежи). Пушка са капислом користи се од 1830. године. Око 1830. створена је „острагуша“ пушка која се пуни отпозади.

У даљем развоју, меци и пушке постали су лакши, а домет већи.







*sken & obrada
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA



LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS