

ПОЛИТИКИН ЗАБОРНИК

ГОДИНА
XXXI
БРОЈ
979
2. X 1970.

1.50
ДИНАР



ЛАЗИ ПЕТКО

ИГРА ЛИ
МАНДРАК
У
"СЕЛУ
СРЕЋЕ" !

МОЛИМ,
ПОНОВИТЕ
ПИТАЊЕ !

А САД ЋЕМО
ПИТАТИ СУПРУГЕ !
ДА ЛИ ВАШ МУЖ
ВИШЕ ВОЛИ
ФАНТОМА ИЛИ
МАНДРАКА ?

ХМ !
КАМЕНКО ИМА
РОЂАКА НА
ТЕЛЕВИЗИЈИ !

СРЕЋОМ,
БЕТИ
УВЕК
ЗНА
БОЉЕ
ОД
МЕНЕ
ШТА ЈА
ВОЛИМ !

МАЛО МИ, МАЛО ВИ

ВИШЕ МИ

ГО ВИ

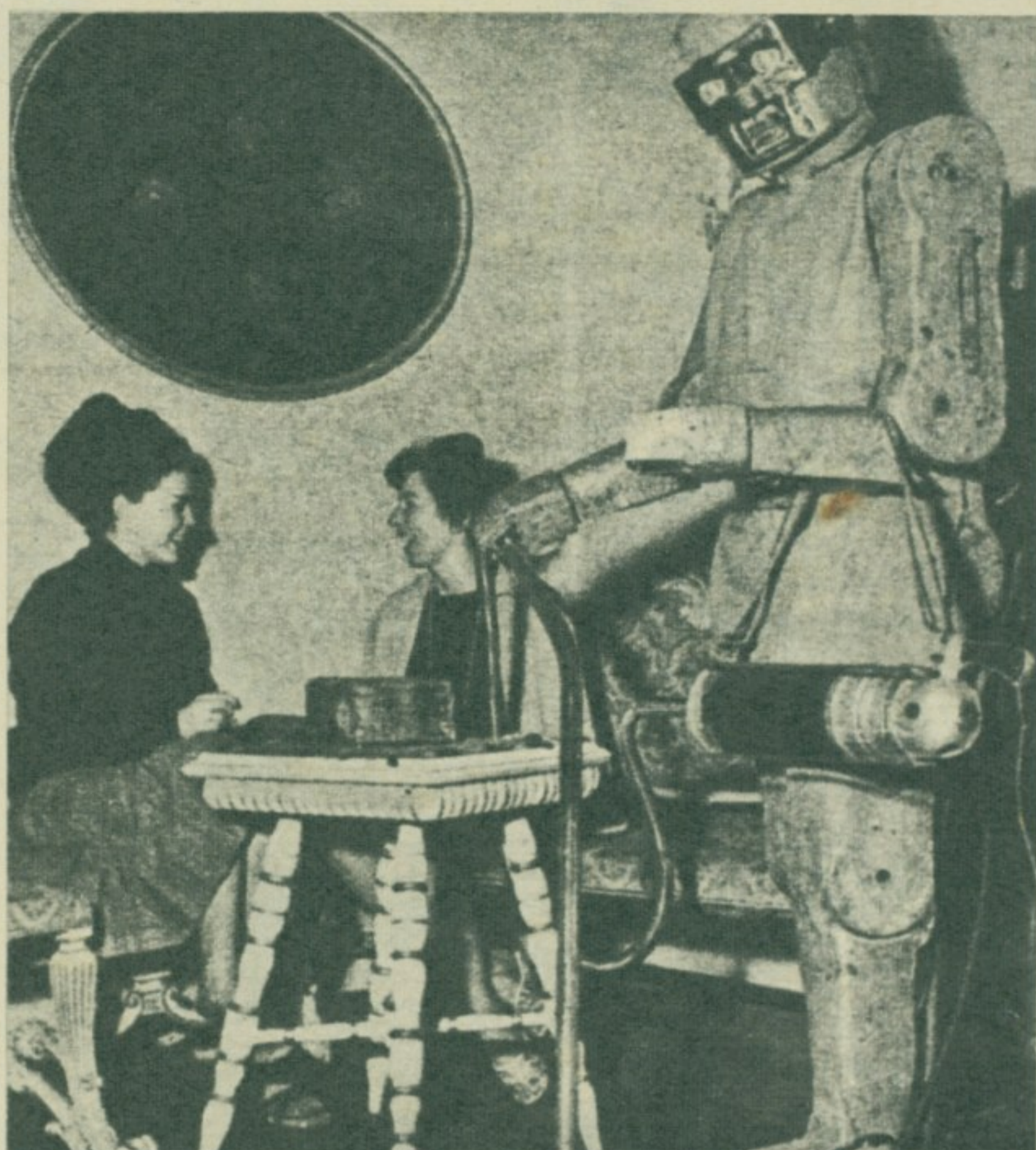
ТВ
ПРЕШЕ
Н.ЕРЕ

2

ДОГОДИЛО СЕ...



КАПСУЛА „АПОЛА 10“ У БЕОГРАДУ. — Недавно је на Тргу Маркса и Енгелса у Београду била изложена капсула свемирског брода „АПОЛА 10“ којим су космонаути Томас Стафорд, Џон Јанг и Јуџин Сернан у мају 1969. године тридесет један пут облетели Месец. Њихов лет је био изведен у оквиру генералне пробе за спуштање на Месец и трајао је осам дана. Капсула је у Београду била изложена два дана и око ње су се увек могли видети радознали пролазници.



САВРШЕН СЛУГА. — Бечлија Клаус Шолц конструисао је робота који би се могао назвати савршеним слугом. На звук звонцета робот отвара врата, уводи посетиоца у кућу и послужује га кафе са шлагом који је сам улупао. Он уме и да спреми стан или да умути тарту. Једини недостатак: прикључује се на струју и зато за собом вуче дугачак гајтан.

Веровати или не!

необична ИНСПИРАЦИЈА
 ФРАНЦУСКИ ПЕСНИК
АРМАН Д'РАНСЕ (1626 - 1700)
 ДРЖАО ЈЕ НА ПИСАЊЕМ СТОЛУ ЛОБАЊУ
 СВОЈЕ ПРЕМИНУЛЕ
 ВЕРЕНИЦЕ У ЧИЈИ ЈЕ СПОМЕН
 43 ГОДИНЕ,
 СВАКОГ ДАНА БЕЗ ИЗУЗЕТКА,
 ПИСАО
 ПО ЈЕДНУ НОВУ ПЕСМУ!

АУСТРАЛИЈСКИ ПАЦОВ
 НИКАД НЕ ПИЈЕ ВОДУ

Ову **КИТЊАСТУ КАПИЈУ**
 У КИЈАЧАУ, У КИНИ, ПОДИГАО ЈЕ
 ЈЕДАН
 ТРГОВАЦ ДА БИ НА ЊОЈ НАПИСАО:
 „МОЈ БРАТ ЈЕ ПОСТАО ДОКТОР“

ОКРУГЛЕ
ЗЕМЉАНЕ ПОСУДЕ

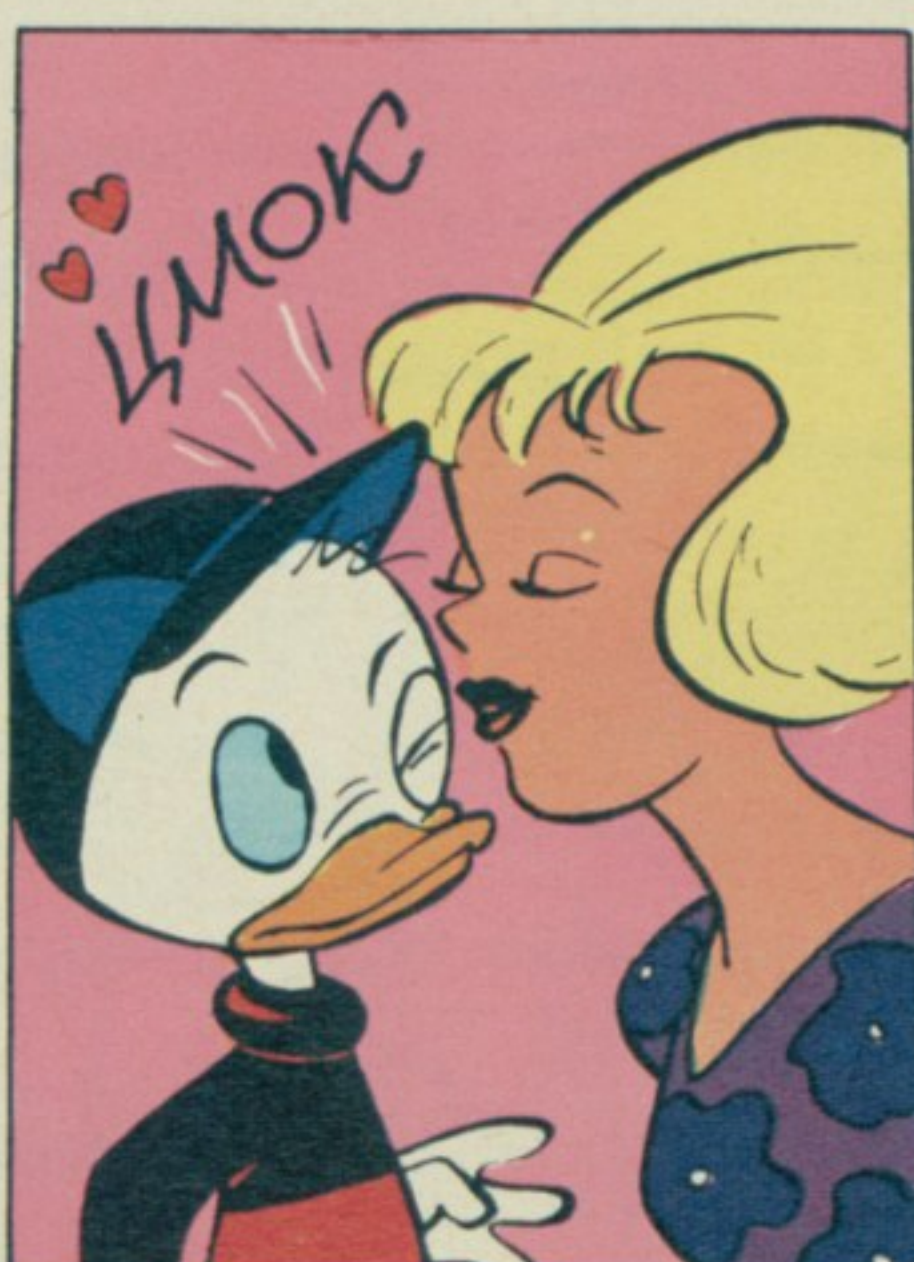
СА УРЕЗА-
 НИМ
 ЖЕЉАМА
 ЗА ДУГ
 ЖИВОТ И
 СРЕЋУ
 УПОТРЕБЉА-
 ВАНЕ
 СУ У СТАРОМ
 ЕГИПТУ КАО
 НОВОГОО-
 ДИШЊЕ
 ЧЕСТИТКЕ!

ЦИПЕЛЕ
 НА
 ТИБЕТУ
 ИМАЈУ
 УГРАЂЕНУ
 „КАШИКУ“
 ЗА
 ОБУ-
 ВАЊЕ

СЛОНОВИ-СКИТНИЦЕ
 КОЈИ НЕ ЖИВЕ У ЧОПОРУ
 ЧЕСТО „УСВОЈЕ“
 НЕКУ ПТИЦУ И
 С ЊОМ НА ЛЕЊИМА
 ЛУТАЈУ ЏУНГЛОМ

WALT
DISNEY

ПАЈА ПАТАК



МАО ЦЕ ТУНГОВА ВОЈСКА ПРЕПЕШАЧИЛА ЈЕ ЗА ГОДИНУ ДАНА ПРЕКО 13.000 КИЛОМЕТАРА РАТУЈУЋИ ИСТОВРЕМЕНО ПРОТИВ НАДМОЋНИЈИХ ТРУПА ГЕНЕРАЛА ЧАНГ КАЈ ШЕКА



ВЕЛИКИ МАРШ

Године 1911. у Европи је владао мир, али се на Далеком истоку будио из сна који је вековима трајао један од најбројнијих народа на Земљи — кинески народ.

Велике поплаве Јангце-кјанга, слабе жетве, глад и епидемије само су повећавале незадовољство кинеског народа против феудалаца и цара и 1911. избила је у Јужној Кини грађанска револуција. Следеће 1912. године збачена је монархија и свргнут последњи цар Пу Ји из династије Манчу. Први председник Републике Кине постао је Сун Јат Сен, који се управо вратио из прогонства у Јапану.

Седиште Сун Јат-Сенове владе био је град Нанкинг. Иако је то желела и трудила се, нова влада није успела да контролише далеке провинције Кине којима су владали самовољни војни поведници. Ти су команданти у ствари били поткупљиви политичари-разбојници који су продавали своју помоћ страним империјалистима од којих су добијали новац у накнаду за разне тр-

говачке уступке. Зато у Кини и даље није било мира и у земљи су поново зацарили нeredи и несигурност.

ЧАНГ КАЈ-ШЕКОВ ТЕРОР

За већину Кинеза живот се наставио тежак као и пре. За обичног сељака најважније је било да не умре од глади, а то је зависило од жетве пиринча и земљопоседника. Из такве сељачке породице потицао је и Мао Це Тунг.

Рођен 1893. године у јужној Кини, Мао је жарко желео да учи и постане образован човек па је 1918, иако мало прерастао, завршио средњу школу. Тада је имао већ 25 година. Успео је да добије посао у универзитетској библиотеци у Пекингу и одмах се укључио у политички живот града.

Када је годину дана пре тога, 1917, у Русији победила октобарска револуција и када је створена прва социјалистичка држава у свету, Мао Це Тунг се одушевио идејама вође руске револу-

ције — Лењина. На првом, оснивачком конгресу Комунистичке партије Кине 1921. године, Мао је изабран за једног од њених руководи-лаца. Мао се све више истицао у руководству кинеске партије која је имала све већи број чланова и постала све утицајнија.

Изненадна смрт Сун Јат Сена 1925. године изменила је ситуацију у Кини којом је завладао генерал Чанг Кај Шек наклоњен богатима и велепоседницима. Чанг је 1927. године наредио да се побију комунисти у Шангају, Нанкингу, Кантону и другим местима јер су се комунисти борили против велепоседника а за интересе милиона сеоске сиротиње.

ПУТ КОЈИ ЈЕ ПОСТАО ЛЕГЕНДА

Мао и његови другови организовали су оружане устанке сељака против Чангове диктатуре и створили су кинеску Црвену армију. Чангова и Маова војска ратовале су седам година. У планинама покрајине Чјанг-Хси



МАО ЦЕ ТУНГ

у јужној Кини Мао је држао велику слободну територију.

У међувремену, на бојном пољу Кине појавили су се Јапанци који су 1930. године окупирали Манџурију, североисточну провинцију Кине. Ускоро су јапанске трупе продрле дубоко у кинеску територију и Мао је та-

да, 1932. године, објавио рат Јапану.

Кад је генерал Чанг Кај Шек у октобру 1934. са 700 хиљада војника опколио Маову слободну територију изгледало је да ће кинески комунисти бити уништени јер је њих било три пута мање. Мао је смислио пробој. Одлучио је да са својом војском и народом крене далеко у стеновите планине Јенана да би избегао опкољавање и уништење.

У ноћи између 23. и 24. октобра Маови црвеноармејци су пошли на овај пут који ће постати легенда. Кренули су у опасност преко великих река и високих планина. Поред 200.000 војника кинеске Црвене армије на пут су пошле хиљаде сељака...

Читаве фабрике су демонтиране, спаковане и са осталим стварима од вредности натоварене на мазге и магарце. Али током великог марша готово све је то уништено.



ПРОБОЈ КРОЗ БЛОКАДУ

Чанг Кај Шек је блокирао пут према западу и Маови борци морали су да се пробијају кроз четири линије одбране да би прешли на слободну територију. После шест недеља борби и девет великих битака црвеноармејци су коначно успели да се пробију кроз блокаду и тек тада су у ствари почели занста да марширају.

Црвене колоне марширале су западно према реци Јангце. Нису никад ишли у правој линији. Стално су морали да кривудају да би избегли авионе-ловце Чангове армије која је била много боље наоружана.

Маова армија прешла је Јангцекјанг седам месеци после поласка из Чјанг-Хсија. Пут према северу био је отворен. Журили су кроз шумовите планинске пределе према реци Тату у чијим су се узаним кланцима и јаругама у стара времена одиграле многе битке. Зачудо, црвеноармејци нису наишли на велики отпор на овом древном ратишту и — марширали су даље...

Северно од реке Тату попели су се на Велике Снежне Планине, први од седам великих планинских венаца који су им лежали на путу. Ове готово неприступачне планине многи нису прешли. Нарочито су страдали лако

одевени јужњаци, али је војска упорно ишла даље, све даље, освајала врх за врхом, долину за долином...

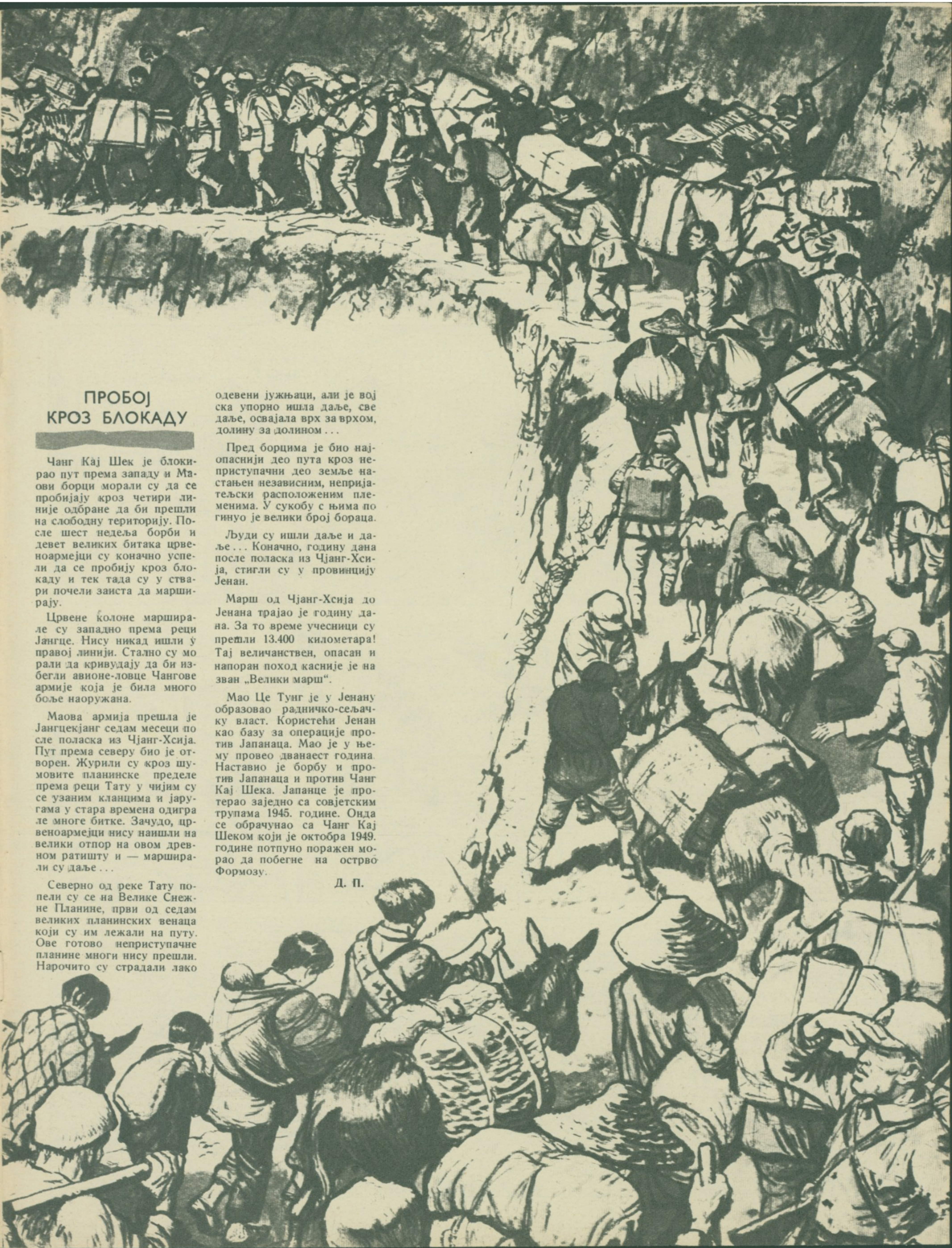
Пред борцима је био најопаснији део пута кроз неприступачни део земље настањен независним, непријатељски расположеним племенима. У сукобу с њима погинуо је велики број бораца.

Људи су ишли даље и даље... Коначно, годину дана после поласка из Чјанг-Хсија, стигли су у провинцију Јенан.

Марш од Чјанг-Хсија до Јенана трајао је годину дана. За то време учесници су прешли 13.400 километара! Тај величанствен, опасан и напоран поход касније је назван „Велики марш“.

Мао Це Тунг је у Јенану образовао радничко-сељачку власт. Користећи Јенан као базу за операције против Јапанаца. Мао је у њему провео дванаест година. Наставио је борбу и против Јапанаца и против Чанг Кај Шека. Јапанце је протерао заједно са совјетским трупама 1945. године. Онда се обрачунао са Чанг Кај Шеком који је октобра 1949. године потпуно поражен морао да побегне на острво Формозу.

Д. П.



ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

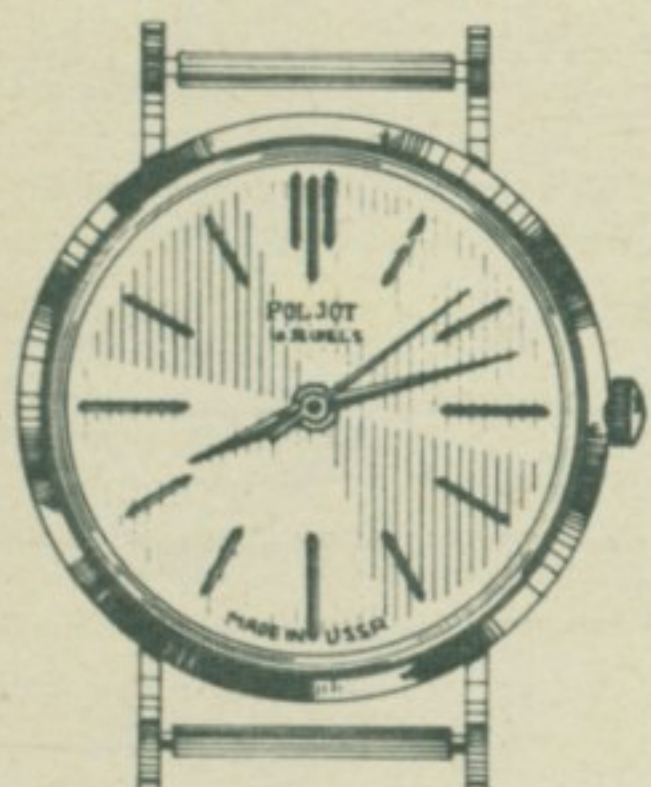
ГОСПОДАР ДИОКЛЕЦИЈАНОВЕ ПАЛАТЕ



ОДАБЕРИТЕ САТ

ПАЖЊА!
САТОВИ СУ ОВДЕ ЈЕВТИ-
НИЈИ НЕГО У ТРГОВИНИ!

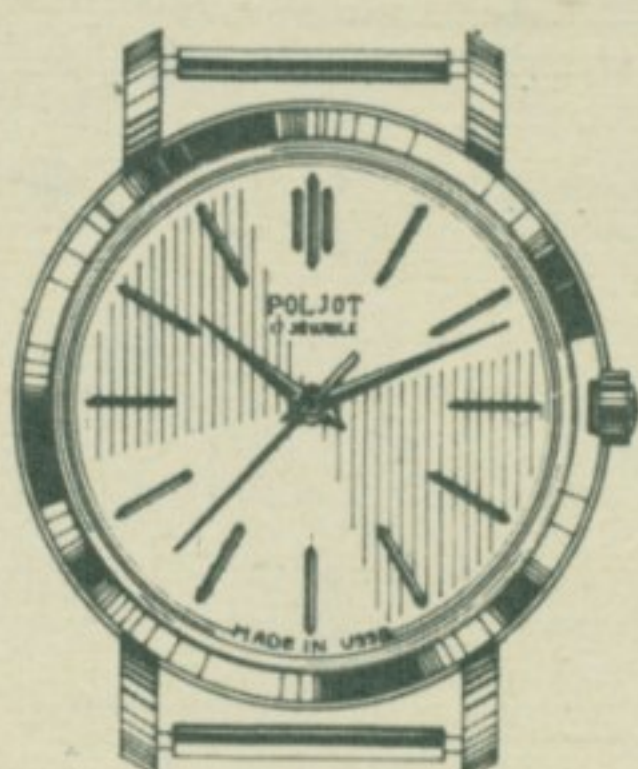
И УЧЕСТВУЈТЕ У ВЕЛИКОЈ НАГРАДНОЈ ИГРИ



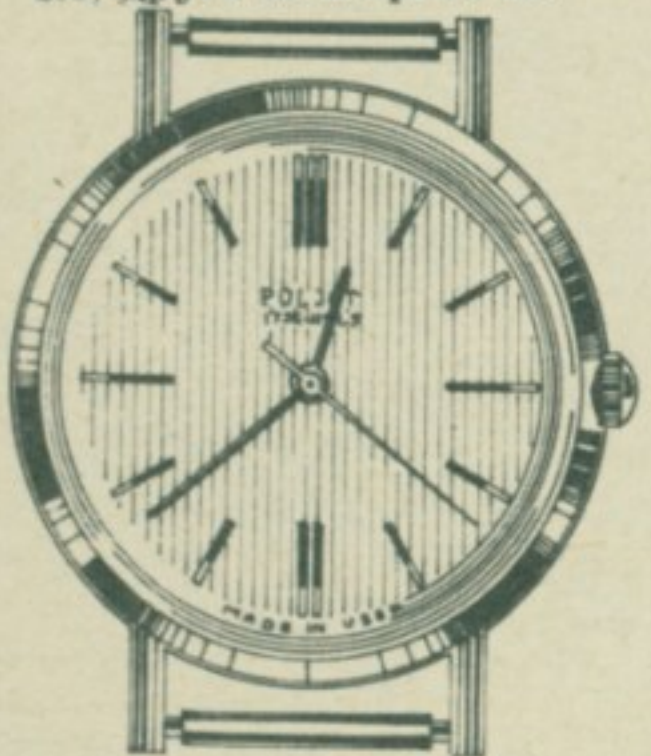
1. ПОЉОТ — позлаћен мушки ручни сат са централном секундаром и 16 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД. 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33.



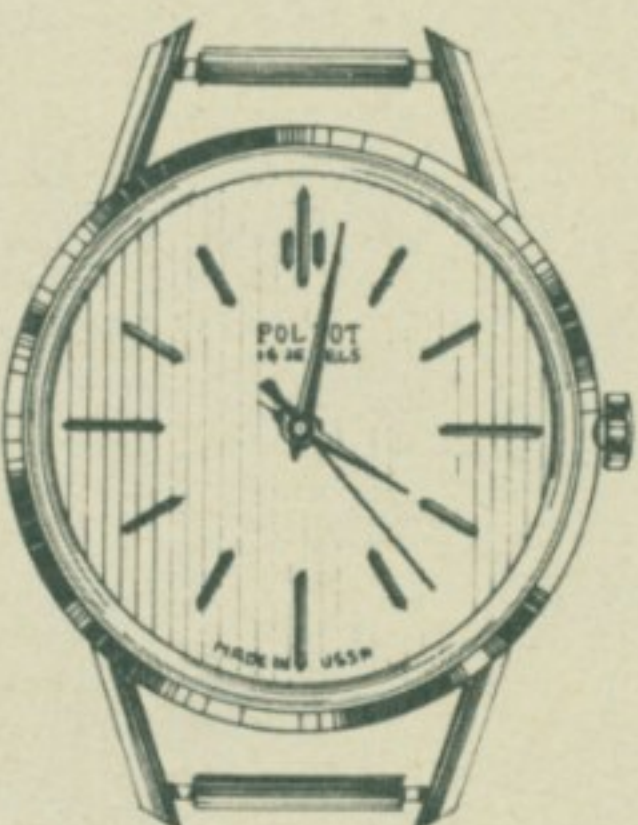
2. ПОЉОТ АУТОМАТИК — позлаћен мушки ручни сат са 29 рубина. Најтачнији сат међу аутоматичким на свету. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 475. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 285, друга 95 и трећа 95.



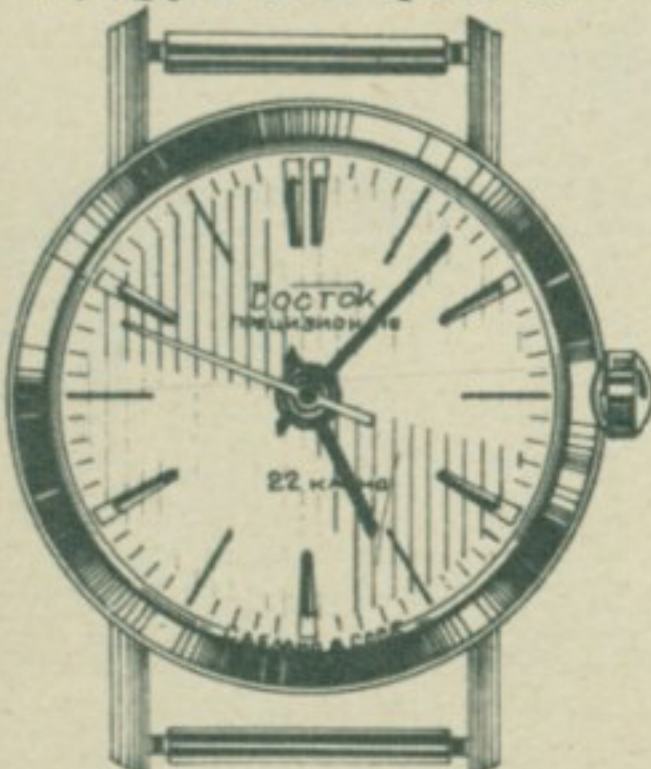
3. ПОЉОТ — позлаћен мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД. 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.



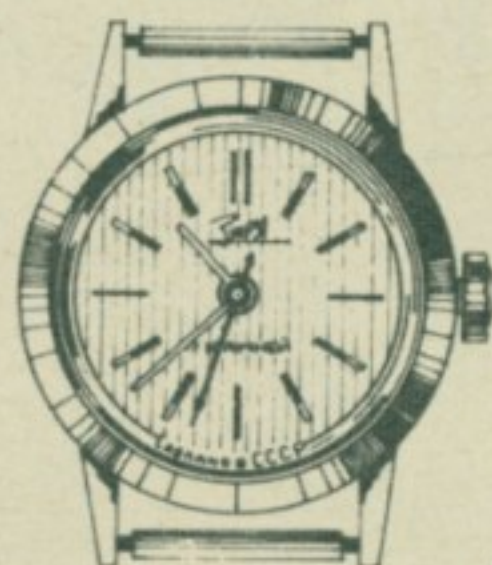
4. ПОЉОТ — хромирани мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33.



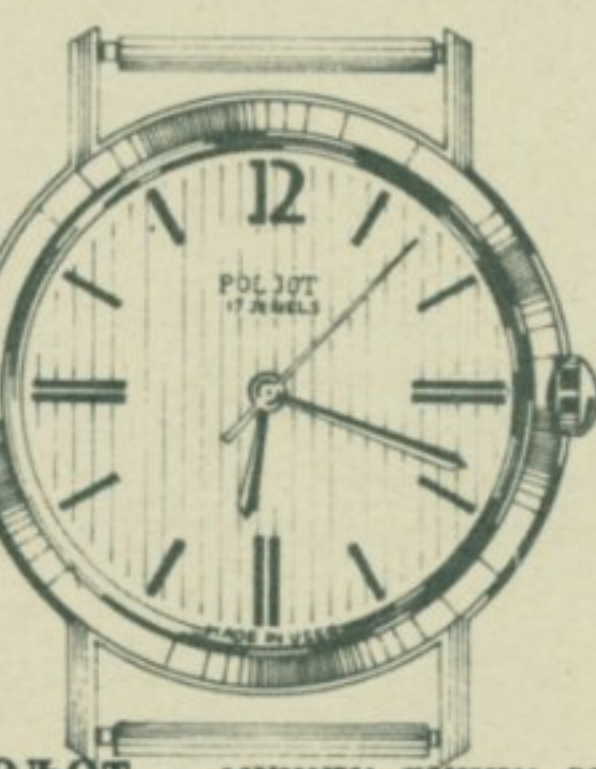
5. ПОЉОТ — хромирани мушки ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.



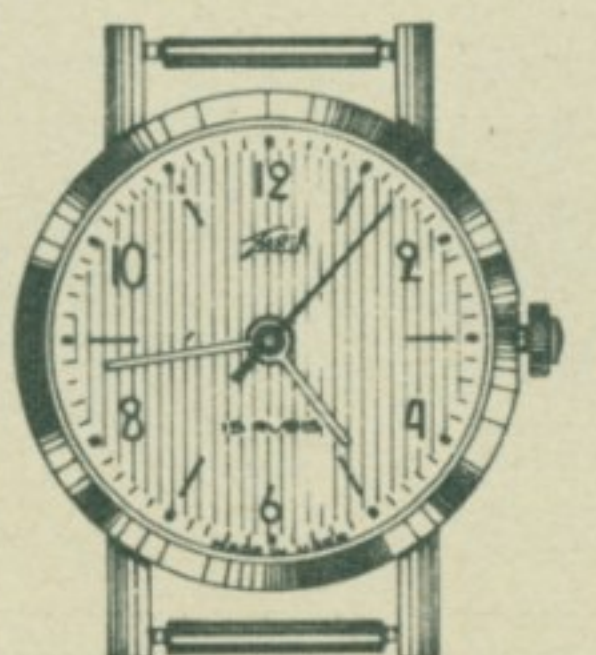
7. ВОСТОК — позлаћен мушки ручни сат са 22 рубина. Испитиван у климатским условима АФРИКЕ и СЕВЕРНОГ ПОЛА о чему поседује СЕРТИФИКАТ. ЗА ГОТОВО НД 325. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 195, друга 65 и трећа 65.



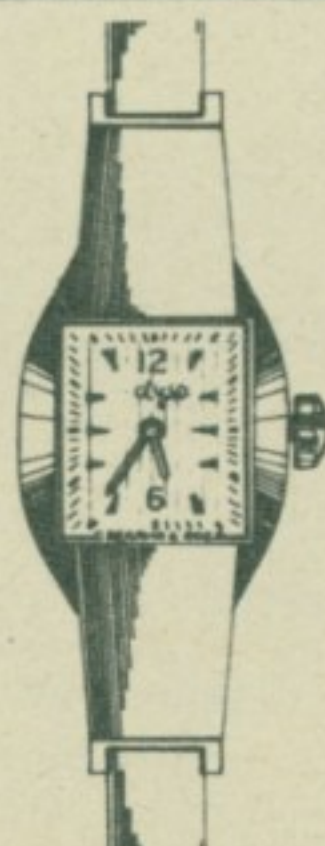
8. ЗАРЈА — хромиран женски ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.



6. ПОЉОТ — мушки ручни сат од специјалног челика, масиван и издржљив са 17 рубина. ЗА ГОТОВО НД 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.



9. ЗАРЈА — хромиран мушки ручни сат са 15 рубина. ЗА ГОТОВО НД 120. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 72, друга 24 и трећа 24.



10. ЛУЧ — позлаћен женски ручни сат са наруквом. ЗА ГОТОВО НД 210. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 126, друга 42 и трећа 42.

КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ ЗА ГОТОВО!

1. Изрежи са ове стране САТ који купујеш и залепи га на наруџбеницу (види десно доле).
2. Читко попуњену наруџбеницу залепи на дописницу и пошаљи на адресу: „РАПИД“ Београд, Поштански фах 710.
3. Целу суму за сат платићеш поштару када ти га донесе (поузећеш).

КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ НА ОТПЛАТУ ПРЕКО ШКОЛЕ!

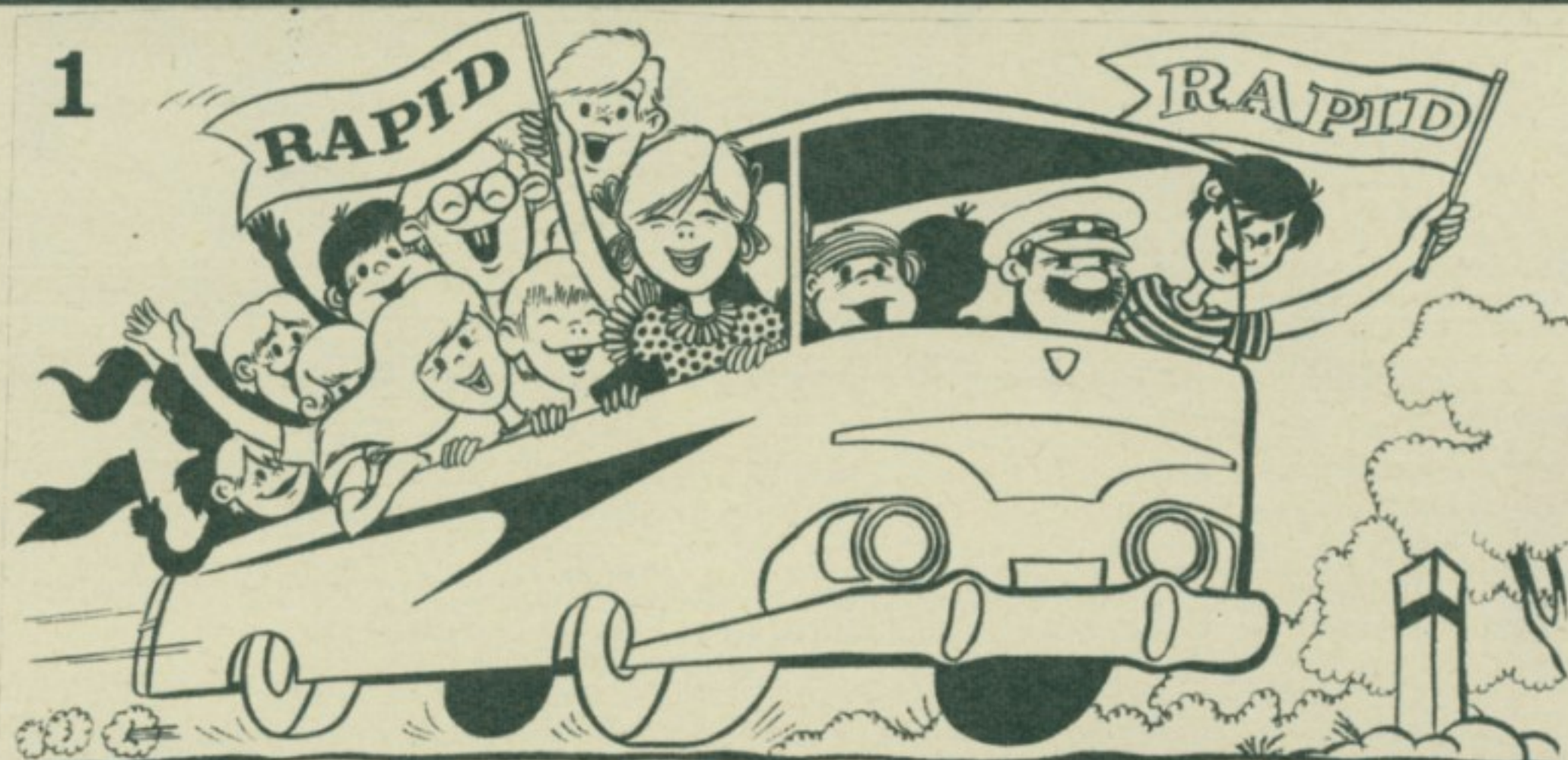
1. Саставите у разреду или школи списак ђака који желе да купе сат у три месечне рате. Списак треба овако саставити:
а) РЕДНИ БРОЈ, б) ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА И РАЗРЕД, в) поред имена и презимена упиши НАЗИВ САТА који купујеш и БРОЈ САТА под којим је уписан на овој страни ЗАБАВНИКА. (Пример: 1. Марко Марковић, VIII разред, Пољот 4.).

2. Овако састављен списак оверава се школским печатом и потписује га овлашћено лице из школе (наставник, секретар, управитељ итд.). Стави на списак адресу школе на коју треба послати сатове.
3. Списак стави у коверат и пошаљи на адресу: „РАПИД“, Београд, Поштански фах 710.

НАГРАДА САСТАВЉАЧУ СПИСКА ЗА КУПОВИНУ САТА НА ОТПЛАТУ ПРЕКО ШКОЛЕ!

1. Састављачу списка за куповину сата на отплату преко школе припада награда за сваки наручени сат: 5% ОД ЦЕНЕ УПИСАНЕ ИСПОД САТА.
2. Списак за куповину сата на отплату преко школе могу састављати: а) (БАЧКЕ ЗАДРУГЕ, б) НАСТАВНИЦИ и в) СЕКРЕТАРИ ШКОЛА.

ЗАГОНЕТНИ ЦРТЕЖ ЗА ВЕЛИКИ НАГРАДНИ КОНКУРС



Сви који наруче сат учествују у великом наградном конкурс. Тајну конкурса сазнаћете ускоро!

ИЗРЕЖИ,
И ОВДЕ ЗА-
ЛЕПИ САТ
КОЈИ НАРУ-
ЧУЈЕШ!

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем

Назив и број сата _____

Име и презиме наручиоца _____

Адреса _____

(место, улица и број, задња пошта)

САТ ЋУ ПЛАТИТИ ПОШТАРУ КАДА МИ ГА ДОНЕСЕ (поузећеш)

ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА



ЦАРЕВА ВО



7

ДВА МИЛИОНА СТИХОВА — Заратустрина филозофија забележена је за потомство у светој књизи која се зове „Авеста“. Текст, у почетку преношен усмено с колена на колена, састојао се од два милиона стихова написаних златним словима на 12.000 говеђих кожа. Оригинал је чуван у царској ризници града Персеполиса али је, срећом, направљена и копија. Кад је Александар Македонски освојио Персију, један примерак изгорео је у пожару а други је однет у Грчку. Данас постоји само четвртина књиге.



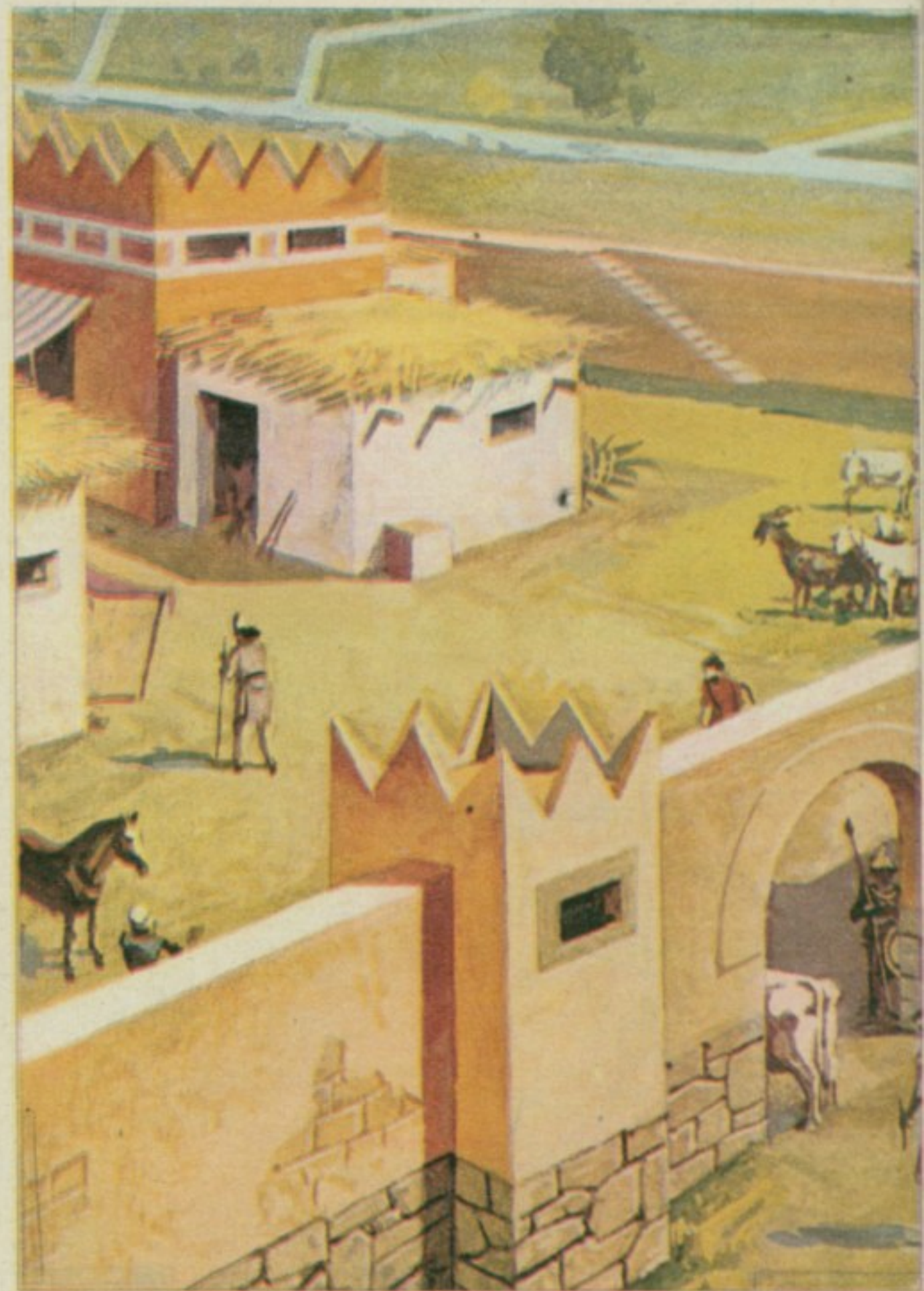
8

КИР II ВЕЛИКИ — Главна брига цара Кира била је да прошири Персијско царство и учврсти његову моћ. Године 547. пре н. е. освојио је Лидију и заробио цара Креза; затим је кренуо у оружани поход све до Памира и Ин-



10

ПЕРСЕПОЛИС — Град Персеполис био је подигнут на огромној платформи од опека високој 20 м и опасаној зидовима. На узвишеној тераси површине 10.000 м² дизао се дворца цара Ксеркса, једно од чуда архитектуре, с безброј раскошних просторија, одаја и тераса чије су кровове носили стубови украшени рељефима. Тerasасто грађење узето је од Вавилонца који су се овако штитили од спарног приземног ваздуха. Подаци о изградњи Персеполиса, записани на златним таблицама, нађени су у ископинама града.

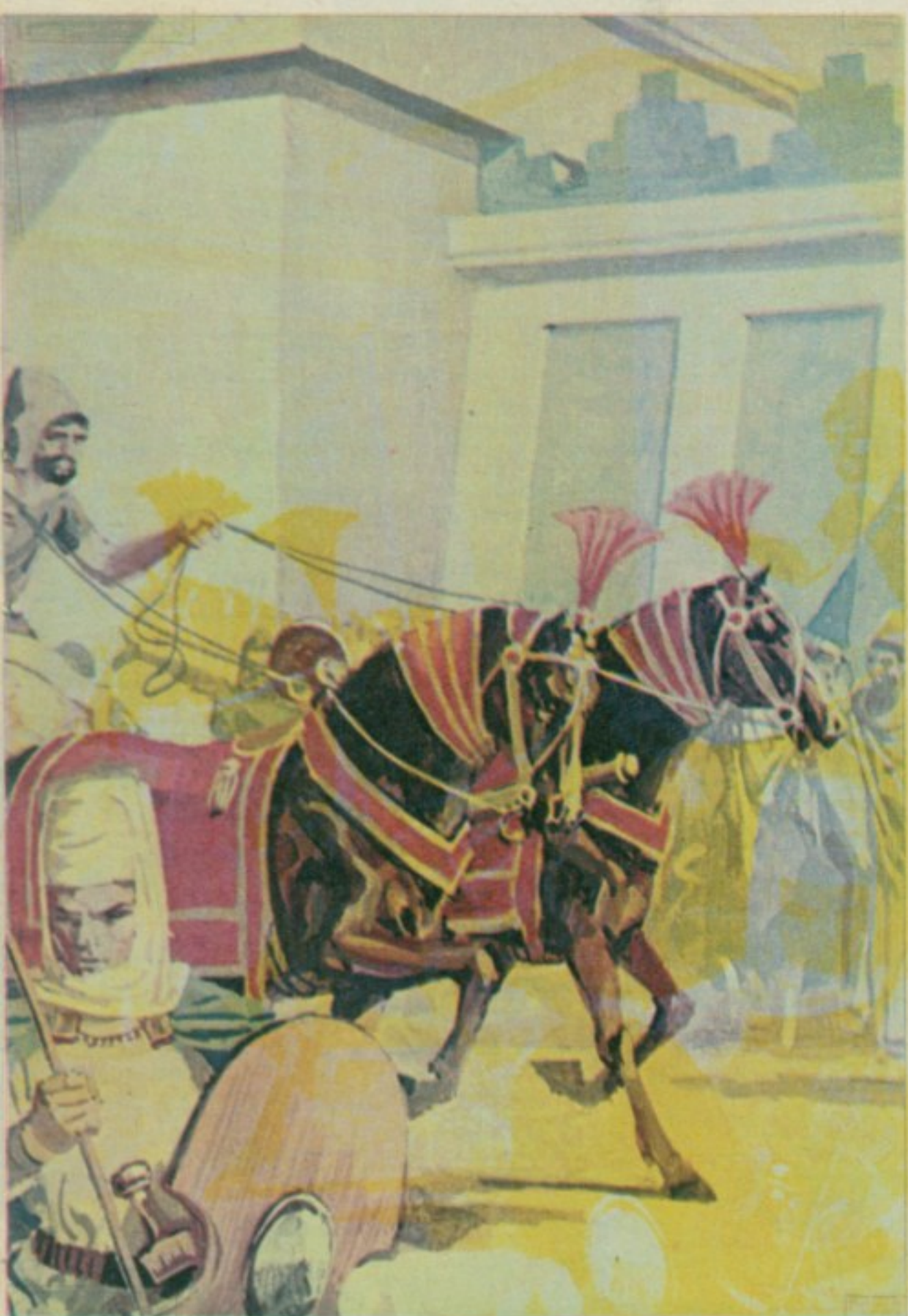


11

УТВРЂЕНА СЕЛА — Већина становника Персијског царства живела је у селима и бавила се земљорадњом и сточарством. Пошто на Иранској висоравни нема довољно киша, за наводњавање земље био је изграђен ири-

ЉА — ЗАКОН

ПЕРСИЈА 2

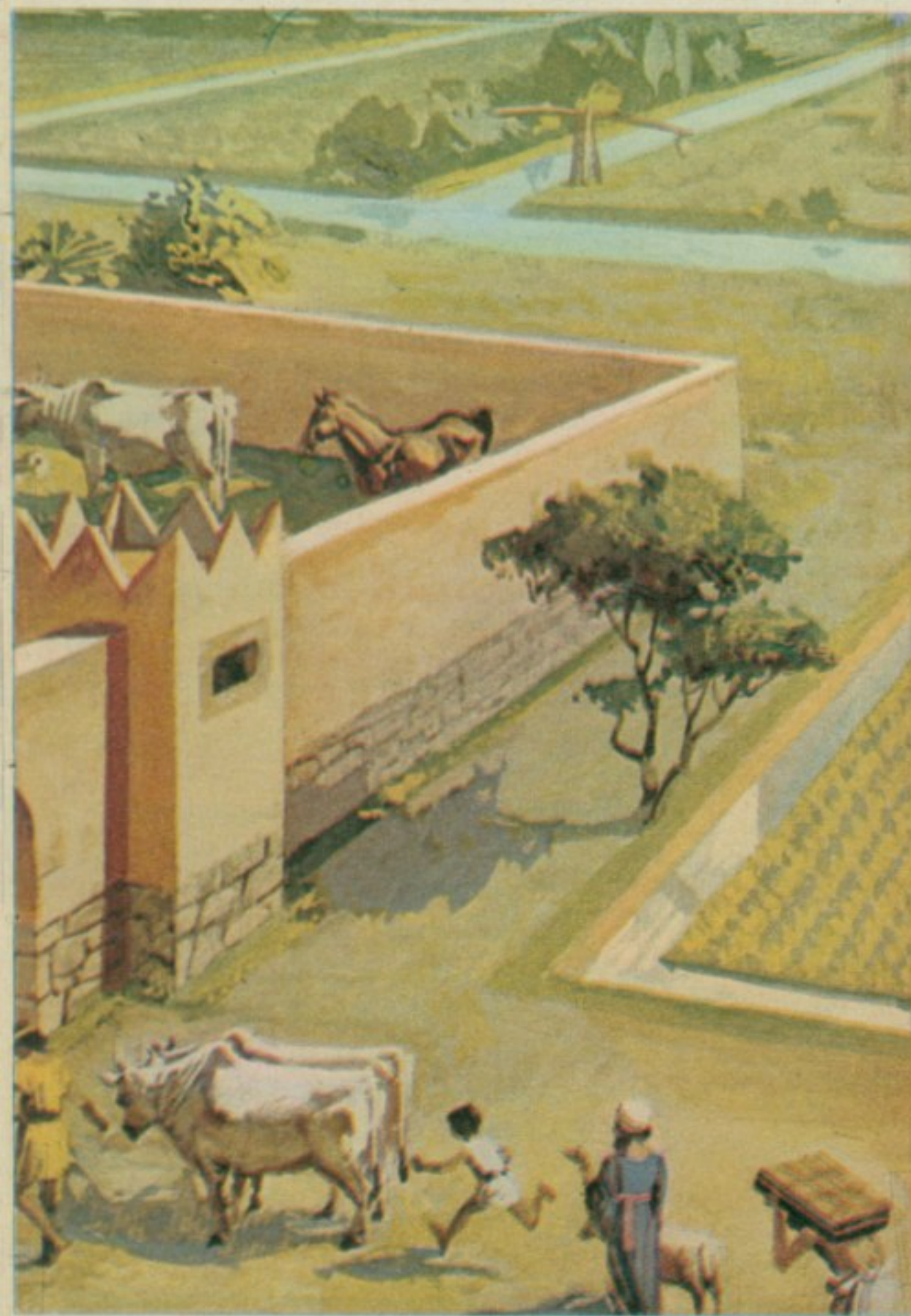


дије. Богати Вавилон заузео је лукавством: искористио је народни празник и тако рећи без борбе освојио најутврђенији град на свету. Тако је 539. године пре н. е. сјајно Вавилонско царство избрисано из историје. На слици Кир тријумфално улази у Вавилон.



9

ГАРДА БЕСМРТНИХ — Персијски владар био је главни заповедник војске и имао неограничену моћ. Чак су и великодостојници били његови робови! Цара је даноноћно чувала гарда од 12.000 војника названих „бесмртни“, наоружаних копљима и стрелама. Строги дворски церемонијал био је позајмљен од Вавилонца: пред раскошно одевеног цара украшеног драгим камењем улазило се клањајући и падало ничице. Његов трон био је центар царства а воља закон за све. Занимање владара у доколици било је цвећарство.

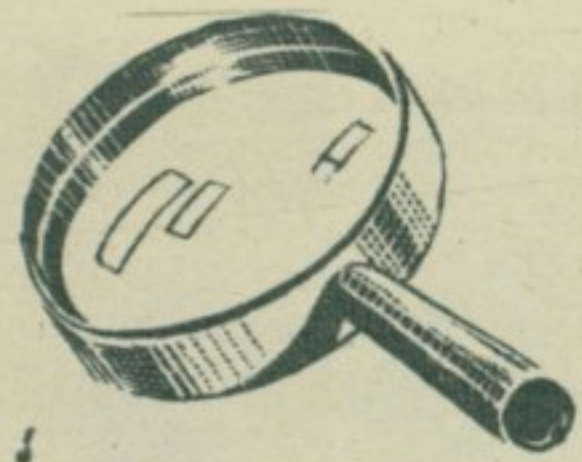


гациони систем. Села су прављена у облику правоугаоника утврђених јаким зидовима да би се становништво заштитило од напада номадских племена која су крстарила Персијом. Сељаци у почетку нису плаћали порез и једина обавеза била им је да у случају потребе иду у рат.



12

ЦАРЕВЕ ОЧИ И УШИ — Огромно Персијско царство било је подељено на 20 провинција или сатрапија на чијем челу се налазио по један великодостојник — сатрап. Њему су се безусловно покоравале све старешине нижег ранга и цивилне и верске. На челу војске сваке сатрапије био је високи војни чиновник, потпуно независан од сатрапа. И сатрап и војни чиновник били су одговорни директно владару који је имао и своје уходе, „цареve очи и уши“, како би спречио евентуалне побуне и завере у свом великом царству.



НАЈСЛАВНИЈИ ДЕТЕКТИВ НА СВЕТУ

— ГОСПОДО, ОВО ЈЕ ВЕШТО ПРИПРЕМЉЕН
ЗЛОЧИН! — ИЗЈАВИО ЈЕ БЕРТИЈОН. — АЛИ,
УБИЦА ЈЕ НАПРАВИО ГРЕШКУ...

Крајем прошлог века један њујоршки издавач допутовао је у Париз да највећем живом детективу на свету понуди за сваку реч успомена које би написао по један долар (1250 ст. дин.). Мада је та сума била много већа од плате коју је примао као директор Одељења за идентификације полицијске префектуре, Алфонс Бертијон је одбио понуду.

— Немам времена — рекао је издавачу.

Бертијон, рођен 1853. као други син једног париског лекара, био је брука своје породице. Због слабог учења избачен је из четири школе, а затим и с неколико места где су га запослили.

За време служења војске Бертијон се на вечерњим течајевима медицинске школе заинтересовао за проучавање људске лобање. Ускоро је био толико одушевљен да се дао на анализирање, мерење и класификацију 222 кости човековог скелета, изненађен што не постоје ни два човека с istim мерама.



АНТРОПОМЕТРИЈА

Када је одслужио војску, године 1879, запослио се у полицијској префектури као службеник централне дирекције у Паризу. Посао му се састојао у преписивању личних података преступника који су били ухваћени у току дана. Али, ови описи били су сувише уопштени. Довољно је било да неки од регистрованих преступника промени име или неки детаљ лица, па да нико живи не може, на основу полицијских података, да установи о коме је реч.

Тада се Бертијон сетио својих ноћних проучавања анатомије. Статистике које је том приликом направио

говориле су му да се извесни делови људског тела не мењају између 20. и 60. године живота. Само на основу уха и његових делова, приметио је Бертијон, могу да се идентификују хиљаде преступника.

Осам месеци пошто је ушао у полицију, Алфонс Бертијон, тада 26-годишњак, направио је исцрпну статистичку табелу непроменљивих делова човечјег тела. Свој систем назвао је „антропометрија“. Тада је поднео извештај префектури полиције Андријеу, сигуран да ће га овај оберучке прихватити. Андрије је, међутим, нови систем поносно аутору бацио у лице.

Бертијон се покупео вратио свом писаћем столу и причекао три године. Тада је на Андријеово место дошао нови префект, Камескас. И други пут Бертијон је окушао срећу. Камескасу се допало одушевљење младог службеника и одлучио је да му пружи прилику:

— Господине Бертијон — рекао му је — ако за три месеца помоћу овог система откријете неког ко је већ био осуђиван, а ми то не знамо јер је променио лични опис, префектура ће усвојити вашу антропометрију. Ако вам то не успе, немојте нам више досађивати!



ЗОВЕМ СЕ ДИПОН

Бертијон се одмах бацио на посао. Сваки приведен преступник морао је да седи на окретну столицу сличну зубарској (какве се и дан-данас употребљавају у полицији) и Бертијон би га снимио са свих страна. Фо-

тографисао је и сваки део лица посебно.

Затим је пажљиво мерио главу, десно ухо, средњи прст леве руке, леву подлактицу и лево стопало. Бележио је такође младеже и ожиљке, узимао отиске прстију. Све те податке уписивао је у табеле које је заједно с фотографијама класификовао и стављао у архиву по методу који је сам измислио и којим се још увек служи полиција у Паризу. Данас та картотека има десет милиона досијеа класификованих по азбучном реду. Правило је да сваки досије остаје у полицији 70 година.

Током пуна 2 месеца Бертијон није успео да открије ниједног јединог повратника. Најзад су полицијци ухапсили снажног младића који је изјавио да се презива Дипон, име које носе хиљаде Француза. Ухваћен је на делу приликом провалне крађе и упорно је тврдио да му је то први преступ. Наравно, од тога је зависила и казна која је за крађе у повратку (ако је неко већ осуђиван за исту ствар) била веома строга.

Бертијон је одмах узео своје картоне и пронашао један који је припадао извесном Мартену, ухапшеном због провале 8 недеља раније. Испоставило се да су Дипонове и Мартенове „мере“ потпуно исте!

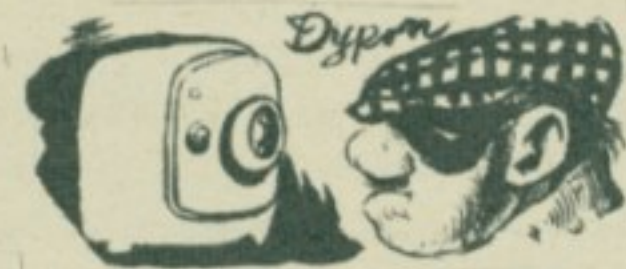
— Да ли препознајете ове фотографије, господине Мартен? Изменили сте облик носа али нисте успели да измените своје кости. Уосталом, погледајте и сами!

Пред таквим доказима Дипон је морао да капитулира и призна да је он Мартен.

Око тог случаја подигла се велика бука; префект је одмах унапредио Бертијона а новинари га нису остављали на миру, што му је веома сметало јер је имао



пуне руке посла. Префектура је званично прихватила његову антропометрију а он је постао шеф новооснованог одељења за идентификације.



БАРОН ЗАЈДЛЕР ЈЕ УБИЈЕН

Бертијонов систем ускоро је дао изванредне резултате. Из Марне је извађен надувен, од воде изобличен леш. Бертијон га је идентификовао помоћу обима главе, испитао ранији живот тог човека и... открио убицу. То је само један од низа случајева које је он решио „мерењем“.

Ускоро су и друге државе усвојиле антропометрију. Бертијон је постао славан а руски цар Никола II послао му је на поклон златан часовник украшен бисерима. Из Енглеске, Шведске и Аустрије добио је одликовања.

Али, он није спавао на лаворикама. Заинтересовали су га такозвани савршени злочини и он се свим жаром дао на посао.

Познати богаташ барон Зајдлер нађен је мртав у својој штали, лица и лобање унакажених ударцима коњских копита. У његовој близини ништао је скоро купљени расни коњ. Ужасан несрећни случај, био је закључак полицијских инспектора.

— Господо, — рекао је Бертијон — ово је вешто припремљен злочин! Али, убица је начинио грешку: погледајте, трагови копита су окренути наопако као да је покојни барон дубио на глави кад га је коњ ударио.

И заиста, убица је откри-

вен. Он је Зајдлера ударио маљем на коме је била закована коњска потковица.



ОТИСЦИ ПРСТИЈУ

Французи тврде да је Бертијон први на свету увео фотографисање места злочина. Кад је чувена Да Винчијева слика Мона Лиза 1911. украдена из Лувра па поново нађена, установљено је да је у питању оригинал само захваљујући увећаним снимцима потеза кичице које је својевремено направио Бертијон.

Октобарске ноћи 1902. непознати злочинац увукао се у кућу једног париског зубара, разбио витрину и однео неколико драгоцених украса. Изгледа да га је на делу ухватио лекарев sluga. По испретураним стварима видело се да је вођена очајничка борба у којој је sluga изгубио живот. Бертијон је брижљиво купио комаде разбијеног стакла и на једном од њих открио четири јасна отиска прстију, снимио их и увећао. Затим је претражио своју чувену картотеку и... у досијеу извесног Шефера пронашао отиске који су били исти као отисци на разбијеном стаклу. Убица је кроз неколико дана ухваћен и то је био први случај у историји криминалистике да је један злочинац откривен на основу отисака прстију.

Највећи француски детектив свих времена умро је 1914. у 61. години живота. Захваљујући њему милиони људи могу спокојније да спавају.

Б. Д.

БИМ И БУМ

JOE MUSIAL





ОРУЖЈЕ НОВИХ МОДЕРНИХ ЛИНИЈА

ДОБАР СТРЕЛАЦ

ВЕЋИНА СТРЕЛАЦА, РЕКОРДЕРА И ШАМПИОНА, ПОЧЕЛА ЈЕ ДА ГАЂА ЈОШ ДОК СУ БИЛИ ПИОНИРИ. СТРЕЉАШТВО ЈЕ У СТВАРИ ИГРА, А МЛАДИ ВОЛЕ ДА СЕ ИГРАЈУ

Стрељаштво нема никаквих тајни, али постоји нешто што треба научити.

1. Пушку треба придржавати левом руком (код левака обрнуто) а кундак пушке ослонити на десно раме тако да пушка не постане тешка. Наиме, треба наћи такав положај пушке да стрелац не савија главу да би оком потражио нишан, значи пушку поставити како телу најбоље одговара, а не подешавати положај тела према пушци и мети.

2. Не тражи оком прво мету, већ поравнај мушницу са зарезом нишана, па тек онда тражи центар мете. Ако тако радиш кад нишаниш, тело ће бити у положају који не замара.

3. Када мислиш да си добро нанишанио, заустави дах (дисајна пауза траје између 3 и 8 секунди) да својим дисањем не помериш пушку, онда повуци окидач и — готово.

Ево како Јосип Ђук, један од наших најбољих стрелаца, погоди десетку. Обуче стрељачку блузу,

панталоне, ципеле, на леву руку стави кожную рукавицу да би боље држао пушку.

Постави дурбин којим ће гледати мету после испаљеног хица и тако контролиса-

ти тачност гађања, или како пушка „носи“, што кажу стрелци. Онда испуца 5

НАЈЗНАЧАЈНИЈИ УСПЕСИ ЈУГОСЛОВЕНСКИХ СТРЕЛАЦА

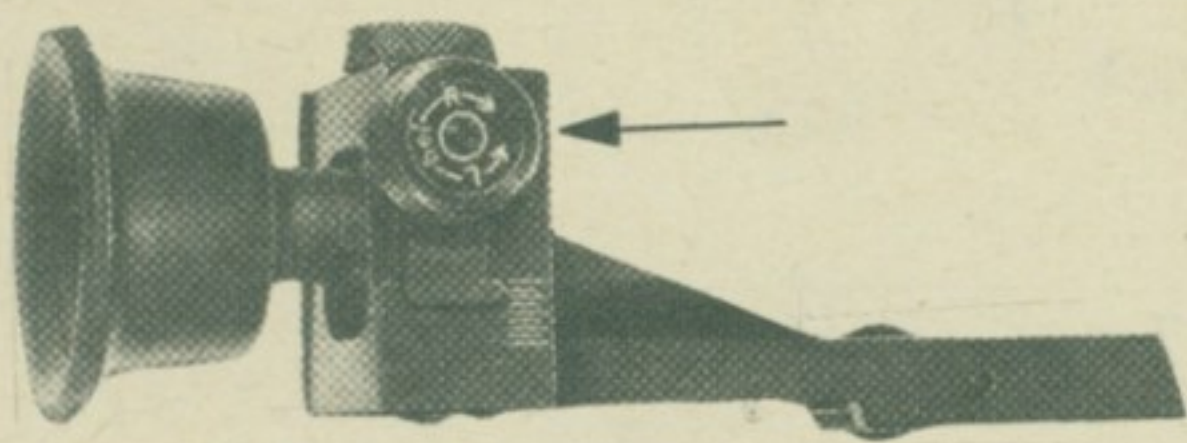
- 1955. — ЈОСИП ЂУК, златна медаља у такмичењу малокалибарском пушком на Европском првенству у Букурешту
- 1958. — БРАНИСЛАВ ЛОНЧАР, сребрна медаља у такмичењу малокалибарском пушком на Светском првенству у Москви
- 1963. — МИРОСЛАВ СТОЈАНОВИЋ, бронзана медаља у такмичењу стандардном малокалибарском пушком на Европском првенству у Ослу
- 1965. — БРАНИСЛАВ ЛОНЧАР, златна медаља у олимпијском мечу на Европском првенству у Букурешту
- 1969. — ДЕСАНКА ПЕРОВИЋ, златна медаља у такмичењу малокалибарском пушком на Европском првенству у Паризу
- 1970. — МИРЈАНА МАШИЋ, сребрна медаља у такмичењу ваздушном пушком са диоптером на I купу Европе у Пшемислу (Пољска)
- СЛОБОДАН ВЕЛИЧКОВИЋ, светски рекорд и златна медаља у такмичењу ваздушном пушком са диоптером на јуниорском првенству Европе у Висбадену
- 1949, 1952, 1958. — Југословенска репрезентација у гађању војничком пушком осваја сребрне медаље на светским првенствима у Буенос Аиресу, Каракасу и Москви.

ТАКМИЧАРСКИ ПИШТОЉ „ХЕМЕРЛИ“

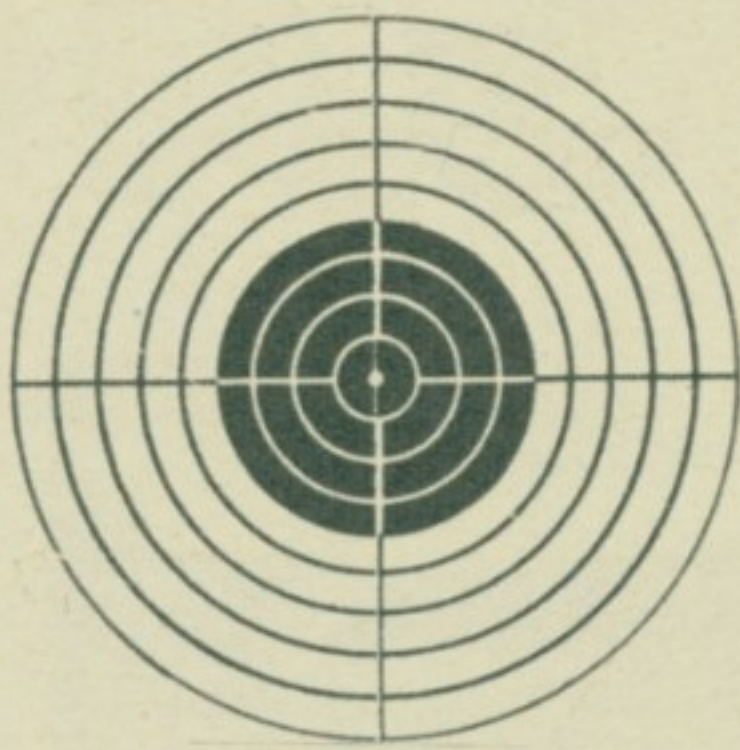
ВАЗДУШНИ ПИШТОЉ „ВАЛТЕР ЛП 53“

ВАЗДУШНИ ПИШТОЉ „ФАЈНВЕРКБАУ“ МОДЕЛ 65

„БАНТЛАЈ СПЕЦИЈАЛ“, КОЛТ СА 6 МЕТАКА



УНИВЕРЗАЛНИ ДИОПТЕРСКИ НИШАН



ГРОЗДАНОВИЋ



ЛОНЧАР

НЕ ЖМУРИ!

до 10 пробних метака и ако сматра да све тече онако као што је предвиђено почиње да се такмичи.

Он као и сви добри стрелци када нишани гледа са оба ока, а не само оним којим нишани. Када би оним другим жмурио онда би се оба ока брзо заморила. Временом се тако увежба да тим оком иако гледа, он у ствари „не види“, оно не прима никакве спољне утичке и не смета приликом нишањења. Иако други такмичари пуцају поред самог његовог уха, он њихове хице чује, али на њих не реагује, не тргне се од хица туђе пушке. То му све омогућава да идеално нишани, да се припреми за окидање, да заустави дах и коначно да окине.

Већину ових радњи чини несвесно, аутоматски. Једине свесне радње су нишањење и дисајна пауза. Чак је и окидање сасвим несвесно. То је исто као и када учиш да возиш аутомобил. У почетку увек мислиш шта радиш, после мењаш брзине аутоматски, све радиш по навици, једино што чиниш свесно, то је куда ћеш да идеш. Према томе, као што свако може да научи да вози аутомобил, исто тако свако може да постане добар стрелац. Питање је само да ли он то жели.

Прве стрељачке дружине

Не постоје поуздани подаци када је и где одржано прво званично такмичење стрелаца, али да је стрељаштво један од најстаријих спортова сведочи и податак да је оно било у програму I олимпијаде модерног времена, која је одржана у Атини 1896. године. На овој олимпијади такмичили су се стрелци из четири земље, а већ идуће године у Лиону се пет земаља такмичило на I светском првенству.

У нашој земљи хронике бележе прве стрељачке дружине још 1786. у Загребу, 1790. у Новом Саду, 1813. у Панчеву... У Београду је 1851. године одржана прва јавна стрељачка приредба, али је већ две године касни-

је основан и Савез стрељачких дружина. Стрељачки савез Југославије основан је 1924. године.

Данас, Стрељачки савез Југославије има око 2 хиљаде стрељачких дружина и око 300 хиљада сталних чланова, а наши најбољи стрелци постижу резултате који нас сврставају у десет првих нација света.

Зашто се толико младих данас бави стрељаштвом, не само у Југославији већ у целом свету?

Свако воли да се огледа шта зна и уме, а у стрељаштву је тај резултат одмах видљив. Нанишаниш, повучеш окидач и одмах знаш шта си урадио. А кад испуцаш први метац и „убијеш“ седмицу на мети, сподане те нека неутољива жеља да погађаш само десетке. А то је немогуће, па ваљда зато после и гађаш целог живота и бавиш се ловом на десетке.

Мањи од ђушке

Већина стрелаца, рекордера и шампиона, почела је да гађа још у време када су били пионири. Али, то није правило. Стрељаштво је у ствари игра. А млади воле да се играју, па зато и долазе на стрелиште. После им се допадне да гађају и захваљујући вежбању успевају да постану рекордери.

Деса Перовић, која је чак и светски рекордер, стрељаштвом је почела да се бави тек у двадесетој години. Пре тога је била одличан атлетичар. Али је тачно да су Ђук, Гроздановић, Стојановић, Лончар, Пауновић и остали још као деца почели да гађају. Данашњи шампион Пауновић био је толико мали да је морао да стане на мало сандуче испред даске која означава линију гађања. А ваздушна пушка је за њега била толико велика да није могао кундак да држи на рамену, већ испод пазуха. И тако се укључио у велику породицу стрелаца која путује с такмичења на такмичење и никад не престаје да прича колико је десетки „убијено“ и колико ће их тек „убити“.

Д. Т.

ДИСЦИПЛИНЕ И РЕКОРДИ

ПИОНИРИ (ДО 15 ГОДИНА)

ВАЗДУШНА ПУШКА — 20 дијабола (куглица), стојећи став, мета (величина 83 милиметра) удаљена 10 метара.

Овогодишњи прваци Југославије: Слађана Јефтић — 173 круга
Бранко Доленчић — 174 круга

МАЛОКАЛИБАРСКА ПУШКА СЕРИЈСКЕ ИЗРАДЕ — 30 метака, став лежећи, мета (16,24 см) удаљена 50 метара.

Овогодишњи прваци Југославије: Ружица Росић — 266 кругова
Драган Лалић — 273 круга

МАЛОКАЛИБАРСКА ПУШКА СЕРИЈСКЕ ИЗРАДЕ — 3 пута 10 метака, тростав, мета (16,24 см) удаљена 50 метара.

Овогодишњи прваци Југославије: Ружица Росић — 235 кругова
Миленко Кокотовић — 241 круг

Напомена: у такмичењу пионира не бележе се рекорди.

ЈУНИОРИ (ОД 16 ДО 20 ГОДИНА)

ВАЗДУШНА ПУШКА — 40 дијабола, стојећи став, мета (83 мм) удаљена 10 м. Овогодишњи прваци Југославије: Гордана Јојић — 356 кругова
Драган Павичић — 352 круга

МАЛОКАЛИБАРСКА ПУШКА СЕРИЈСКЕ ИЗРАДЕ — 3 пута 20 метака, тростав, мета (16,24 см) удаљена 50 м.

Југословенски рекордер: Мирослав-Мића Стојановић — 531 круг

СТАНДАРДНА МАЛОКАЛИБАРСКА ПУШКА (ДИОПТЕРСКИ НИШАН)¹ — 3 пута 20 метака, тростав, мета (16,24 см) удаљена 50 м.

Југословенски рекордер: Мирослав Шипек — 577 кругова

СТАНДАРДНА МАЛОКАЛИБАРСКА ПУШКА (ДИОПТЕРСКИ НИШАН) — 60 метака, лежећи став, мета (16,24 см) удаљена 50 м.

Југословенски рекордер: Владимир Пејчев — 595 кругова

ВАЗДУШНА ПУШКА (ДИОПТЕРСКИ НИШАН) — 60 дијабола, стојећи став, мета (46 мм) удаљена 50 м.

Југословенски и светски рекордер: Слободан Величковић — 562 круга

Напомена: у такмичењу омладинки не бележе се рекорди.

СЕНИОРИ (СТАРИЈИ ОД 20 ГОДИНА)

ТИТОВА МЕТА — ВОЈНИЧКА ПУШКА — 3 пута 20 метака, тростав, мета (1 метар) удаљена 300 м.

Југословенски рекордер: Слободан Гаврић — 536 кругова

МАЛОКАЛИБАРСКА ПУШКА СЛОБОДНОГ ИЗБОРА — 60 метака лежећи (олимпијски мач), мета (16,24 см) удаљена 50 м.

Југословенски и апсолутни рекордер: Душан Епифанић — 600 кругова²

Званични светски рекордер: Дејвид Бојд (САД) — 598 кругова

МАЛОКАЛИБАРСКА ПУШКА СЛОБОДНОГ ИЗБОРА — 3 пута 40 метака, тростав, мета (16,24 см) удаљена 50 м.

Југословенски рекордер: Слободан Пауновић — 1158 кругова

Светски рекордер: Олег Лапкин (СССР) — 1165 кругова

МАЛОКАЛИБАРСКИ ПИШТОЉ СЛОБОДНОГ ИЗБОРА — 60 метака, стојећи став, мета (50 см) удаљена 50 м.

Југословенски рекордер: Владо Покопчић — 562 круга

Светски рекордер: Глигориј Косич (СССР) — 572 круга

СЕНИОРКЕ (СТАРИЈЕ ОД 20 ГОДИНА)

СТАНДАРДНА МАЛОКАЛИБАРСКА ПУШКА — 60 метака лежећи (олимпијски мач), мета (16,24 см) удаљена 50 м.

Југословенски рекордер: Снежана Андрејевић — 597 кругова

Светски рекордер: Деса Перовић (Југославија) — 591 круг

СТАНДАРДНА МАЛОКАЛИБАРСКА ПУШКА — 3 пута 20 метака, тростав, мета (16,24 см) удаљена 50 м.

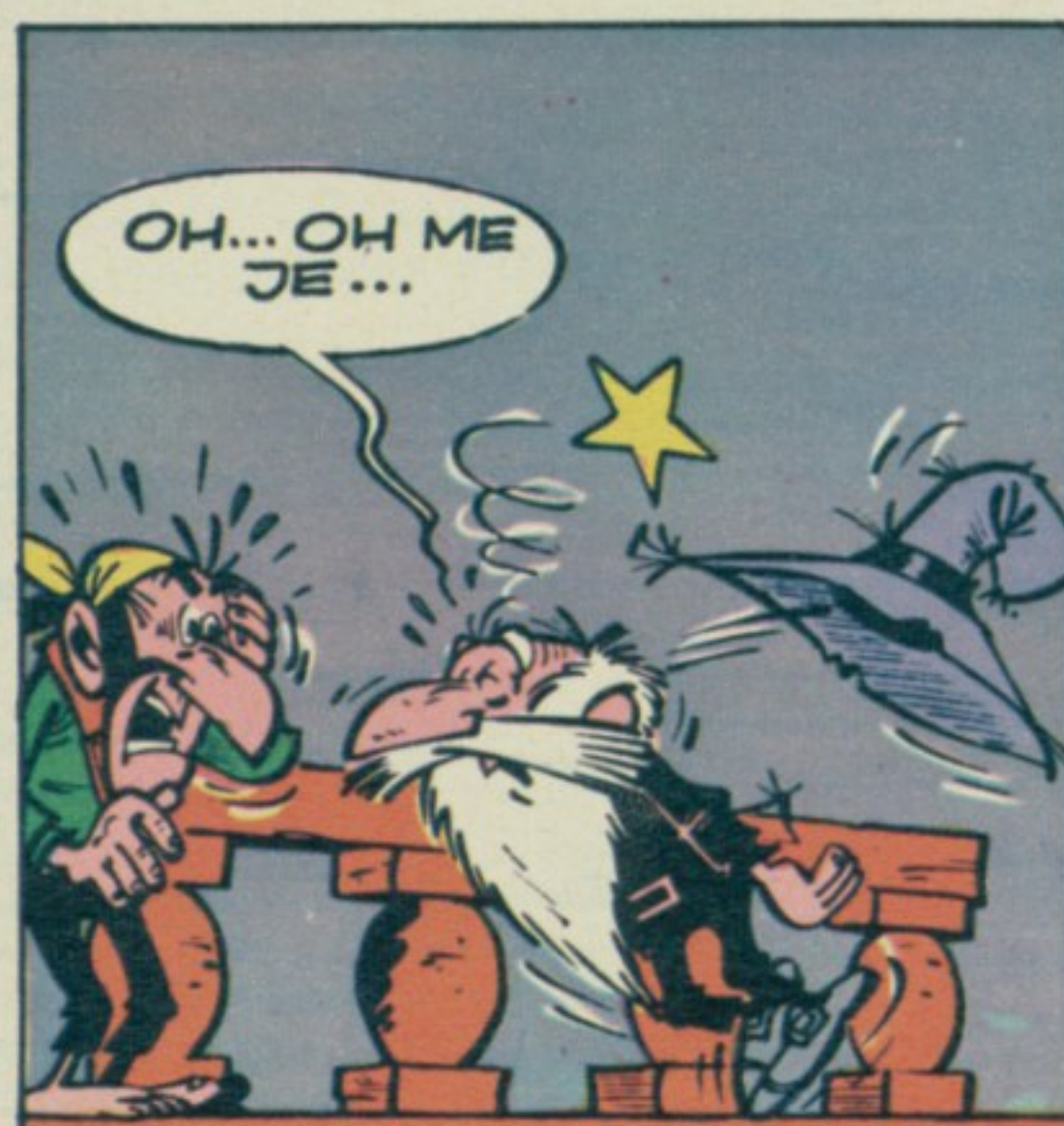
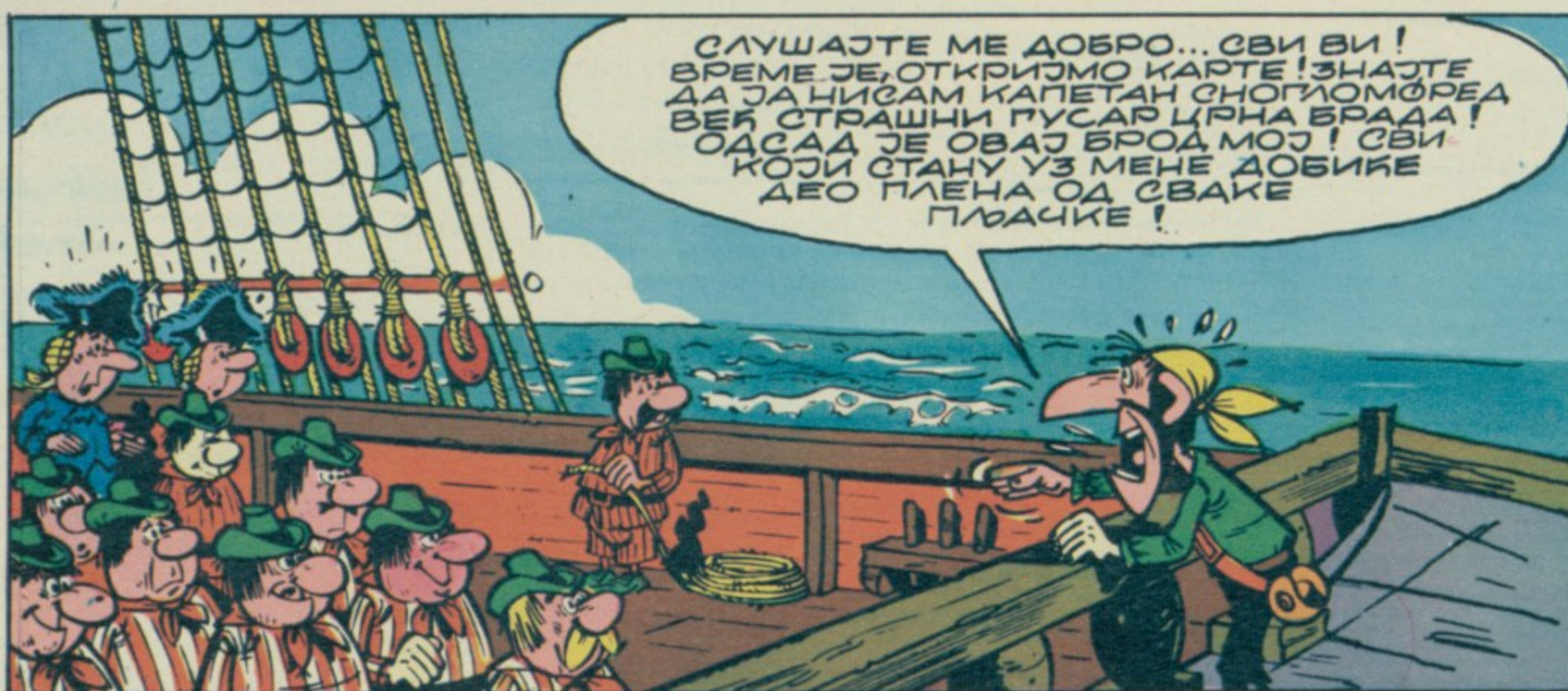
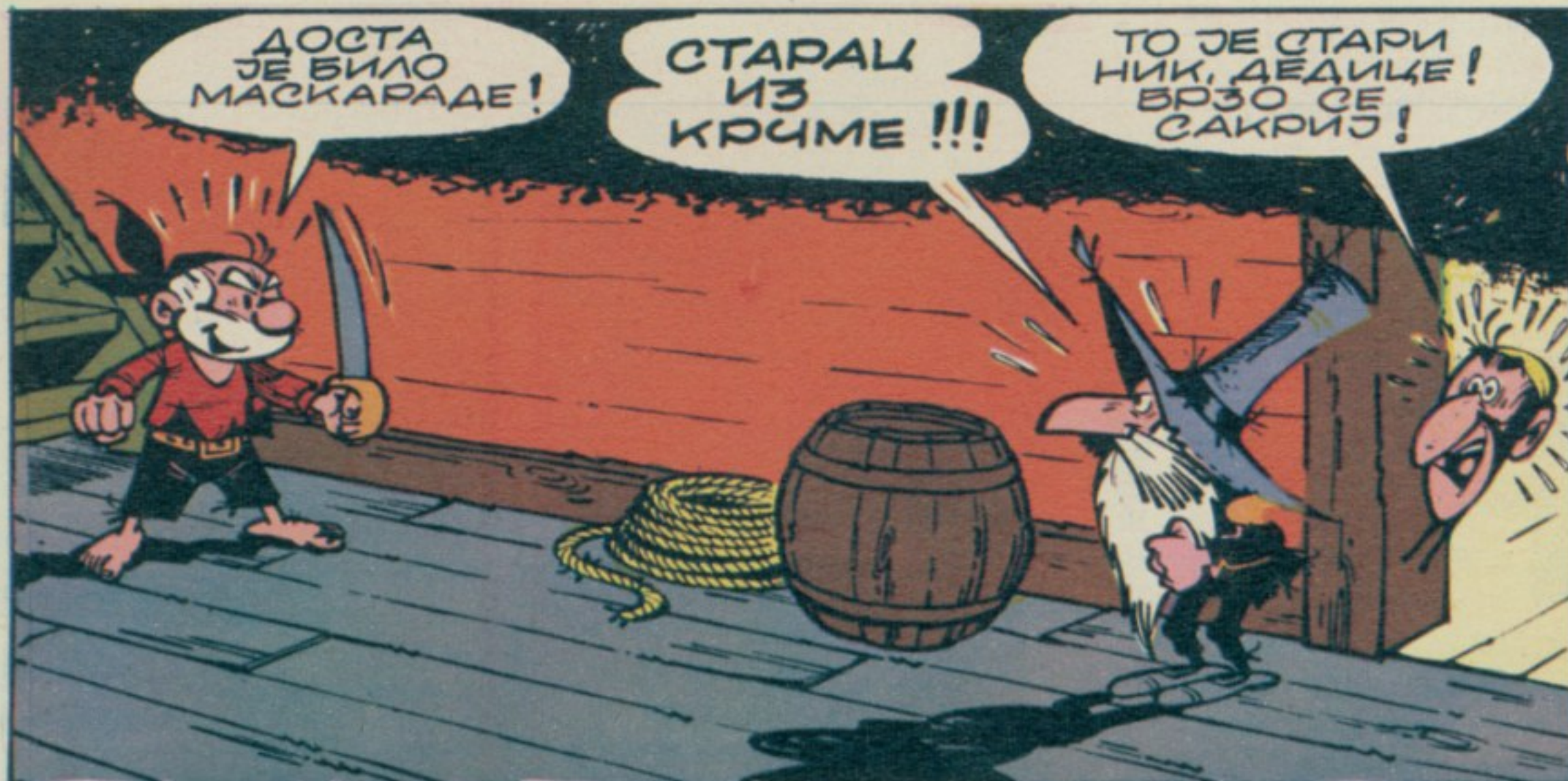
Југословенски рекордер: Магда Херолд — 572 круга

Светски рекордер: Олга Закарченко (СССР) — 573 круга

¹) Диоптерски нишан је специјална направа која замењује класични нишан. Уместо зареза нишана, диоптер има „тунел“, уместо мушице ставља се прстен. Гледајући кроз тунел диоптера стрелац поклапа центар мете са кругом прстена и тако нишани.

²) Као светски рекорди признају се само они резултати који се постигну на Светском првенству, Олимпијским играма, Европском првенству, Панамеричким или Азијским играма.

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ





ДА ЛИ
КЕНГУР РА-
ЂА ЖИВЕ
МЛАДЕ?

ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО



6 **МРАВЉИ ЈЕЖ** — Ретка животиња која живи у Аустралији и Новој Гвинеји. Спада у ред најпримитивнијих сисара који се легу из јаја. Женка полаже јаја у торбу на свом стомаку и кад се млади излегу остају једно време у кеси хранећи се млеком које лучи мајчина кожа. Одрастао јеж храни се мравима које хвата језиком. Чим му запрети опасност мрављи јеж за трен ока ископа у земљи рупу и у њу се увуче а вире му само леђа с бодљама. Пред таквим приказом устукнуће сваки непријатељ. (Кљунар).



7 **ОПОСУМ** — Живи на америчком континенту, од САД до Аргентине. Женка има на трбуху торбу која личи на џеп и младунци, чим се роде, сами проналазе пут до ње. Ту остају више недеља сисајући млеко, све док не ојачају. Тада излазе и својим малим репићима каче се за мајчин реп, ослањајући се телом на њена леђа. Дугачак реп служи опосуму да се обеси о грану а шапама које тако остају слободне вешто хвата плен. Храни се углавном инсектима али у кокошарнику уме да направи прави покољ. (Торбар).



8 **КЕНГУР** — Први Европљани који су видели кенгуре били су морнари чувеног истраживача капетана Кука. Кад су се искрцали у Аустралији угледали су, на своје огромно запрепашћење, чудну животињу с торбом на трбуху и снажним задњим ногама како, ослањајући се на велики дебео реп, прави скокове дугачке и по 10 м. Кенгур живи само у Аустралији и околним острвима, мирно пасе траву и брсти жбуње, а младунце, као и сви торбари, носи у кеси. Предњи удови су му кратки, с канцама. (Торбар).



9 **КАМИЛА** — Једногрба живи у Африци а двогрба у Азији. Веома је тврдоглава према припитомљавању и осећа одвратност према раду мада је човек употребљава као домаћу животињу. Ипак, још постоје чопори који живе на слободи. Приче да камиле чувају залихе воде у грби обична су измишљотина. У ствари, „резервоар“ за воду им је желудац и ако попију довољно воде и поједу доста сувог шибља и траве, могу веома брзо да пређу огромне раздаљине носећи товар. (Такопрсти папкар, преживар).

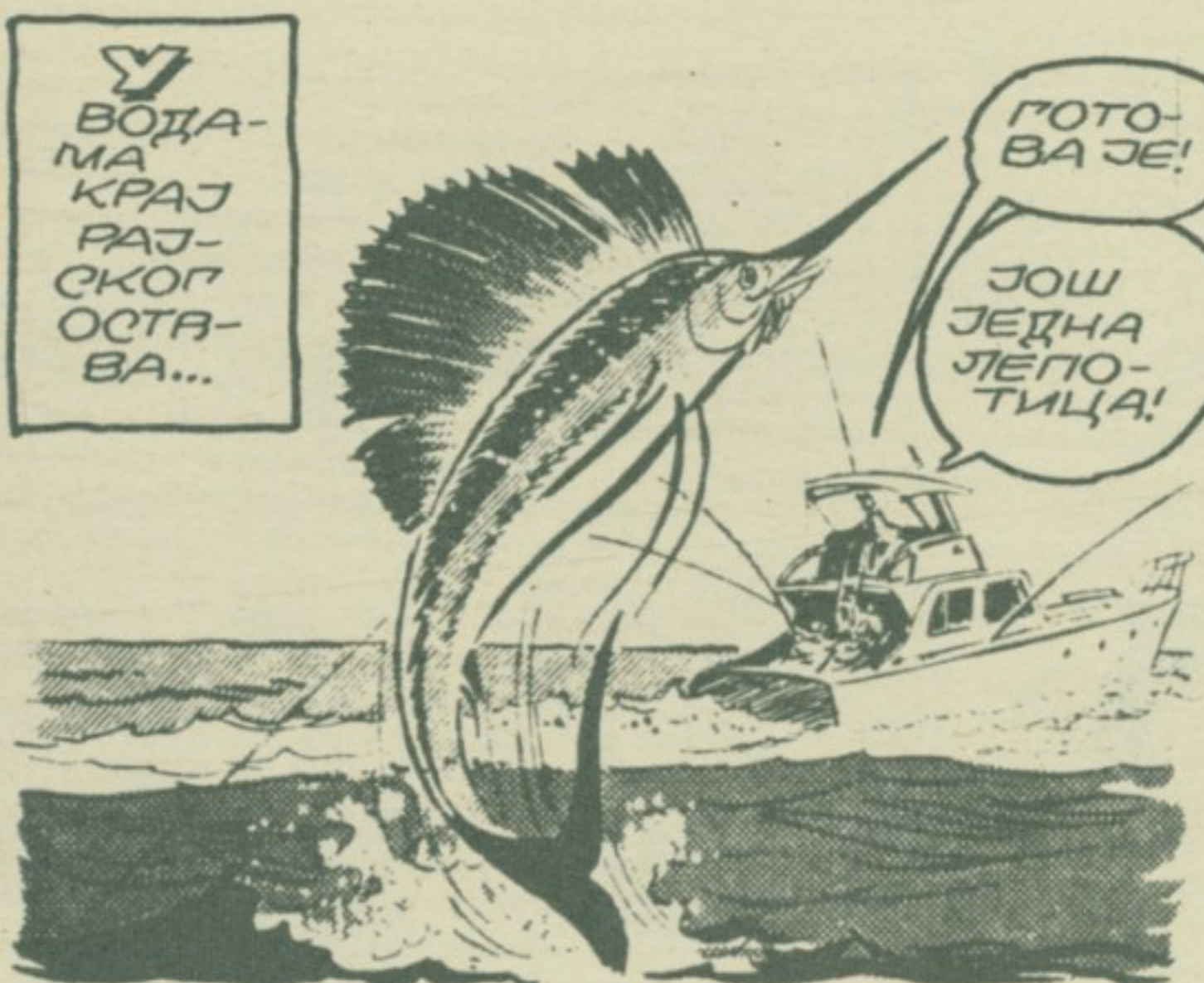
ТАЈНИ АГЕНТ КОРИГАН ЂАВО НА РАЈСКОМ ОСТРВУ







У
ВОДА-
МА
КРАЈ
РАЈ-
СКОГ
ОСТА-
ВА...



ГОТО-
ВА ЈЕ!

ЈОШ
ЈЕДНА
ЛЕПО-
ТИЦА!

ОВАКАВ
ТРОФЕЈ
ОДАВНО
САМ
ПРИ-
ЖЕЉ-
КИВАО!



ТАЧНО
ОНО ШТО
МИ ТРЕБА
ЗА НОВУ
ПОШИЉ-
КУ ХЕРО-
ИНА!

СВА-
КИ
УС-
ПЕХ
ПРОС-
ЛАВ-
ЉАН
ЈЕ НА
ОСТР-
ВУ...



ЈОШ ЈЕДАН
СНИМАК, ГОСПОДО!
ОДЛИЧНО! А САД МЕ
ИЗВИНИТЕ ЗА
ТРЕНУТАК!



РОД ЈЕ ПОЖУРИО ДО
ТЕЛЕФОНА...

ТИ СИ,
ХАРИ?

ЧЕ-
КАО
САМ
ТВОЈ
ПО-
ЗИВ!



ЗА
ТО ВРЕ-
МЕ НА
КОП-
ЧУ...

ШТА ЈЕ
С МОЈИМ
ПОКЛОНОМ
?

МОЖЕШ
ПА ДОБИ-
ТИ КАД
ЗАЖЕ-
ЛИШ!

У
ЈЕДНОЈ
ЗГРА-
ДИ
У
ЊУ-
ЈОРКУ...



ДА ЛИ ЋЕ
СТИЋИ ЗА СЕ-
ДАМ ДАНА, РО-
ДЕ?

СИГУРНО!



НА ЊУЈОРШКОМ АЕРОДРОМУ

ДЕВОЈКЕ
ОВО ЈЕ ФИЛ,
НАШ ФОТО-
РЕПОР-
ТЕР!

АВИ-
ОН ЈЕ
СПРЕ-
МАН!



И ЗАПАМ-
ТИ... ТИ СИ
МОДНИ
СТРУЧЊАК
ДЕТЕКТИВ-
СКИ ПОСАО
ОСТАВИ
МЕНИ!



КОЛИКО
СТВАРИ ИМАШ!
ШТА ЋЕШ
С ЊИМА?

ПРЕПУСТИ-
ЋУ ТЕБИ...
ДА МИ ИХ
НОСИШ!



МОРА ДА
ПОСТОЈИ ЛАК-
ШИ НАЧИН ДА СЕ
ДОЂЕ НА ОВО
ОСТРВО!



АЛИ НЕ ТАКО
ЗАБАВАН!







ИЗВЕШ-
ЋЕМО
МАЈИ
ТРИК
О ЊИМ,
РОЗ!

КАКО БИ БИЈО ДА
ПОКАЖЕТЕ МОЈИМ
ДЕВОЈКАМА, РОЏЕ,
КАКО СЕ ЗАМАХУ-
ЈЕ ШТАПОВИМА
ЗА ГОЉФ?

РАДО!



ДОК
РОЗ
"ЗА-
БАВ-
ЉА"
РОЏА,
ФИЈТ
НЕ
ПРЕС-
ТАЈЕ
ДА
ОС-
МАТ-
РА...







РОЗ ЈЕ ПРАВА ЧАРОБНИЦА... УКРОТИТЕЉИ ЗМИЈА МОГУ ПРЕД ЊОМ ДА СЕ САКРИЈУ!



ЗНАЧИ, ПРЕПАРИРАНА РИБА ПРИЧВРСТИ СЕ ПОСЛЕ НА ПОДЛОГУ КОЈУ ПРАВИ РИКО?! ПОДЛОГЕ СУ ДИВНЕ...

РИКО ЈЕ ПРАВИ УМЕТНИК, РОЗ, АЈЛИ...



ПУСТИМО ГА ДА РАДИ!

КАКО ВИ КАЖЕТЕ! ЈА РАДО СЛУШАМ... ВАС!

BOB LYNCH 3.31



ВРЕМЕ ЈЕ ПОГОДНО, РОДЕ! ЈА БИХ У РИБОЛОВ!

НАРЕДИЋУ ДА СЕ СПРЕМИ ЧАМАЦ!

САД ЈЕ ПРИТИКА, ФИТЕ!



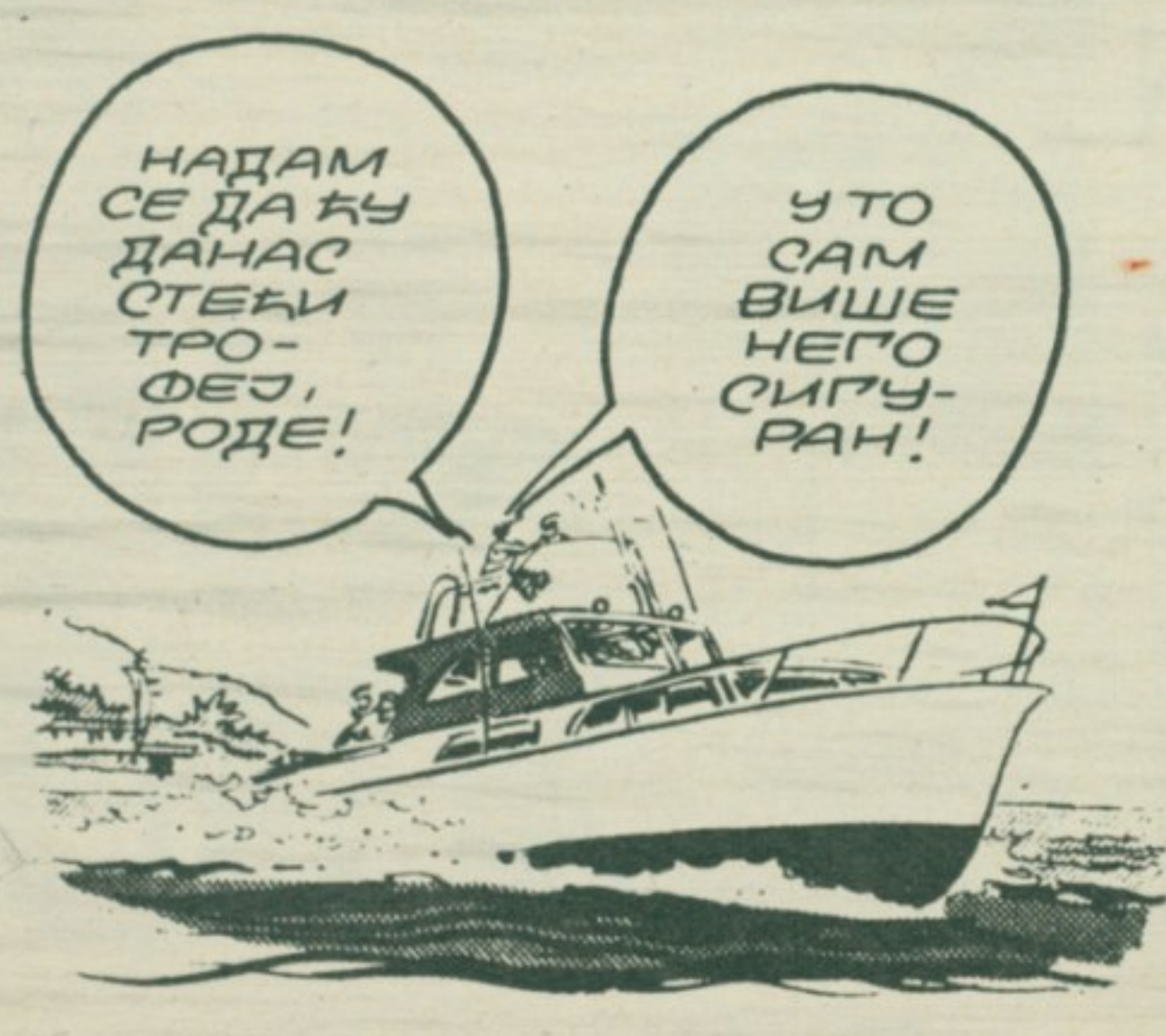
КУЊИЦА ЗА ПРЕПАРИРАЊЕ ЈЕ ЗАНИМЉИВА... ЗА НАС!

ТРЕБА ПРВО НЕКАКО ОДСТРАНИТИ СТОЈАРА!



РИКА? ЊЕГА ПРЕПУСТИ МЕНИ!

BOB LYNCH 41



НАДАМ СЕ ДА ЋУ ДАНАС СТЕЋИ ТРОФЕЈ, РОДЕ!

УТО САМ ВИШЕ НЕГО СИГУРАН!



ДОК СУ СЕ МАНЕКЕНКЕ КУПАЈЕ...

BOB LYNCH 4.2



ФИТ СЕ МУВАО ОКО КУЊИЦЕ...

ПОКУШАЈ ДА ОДМАМИШ РИКА ИЗ РАДИОНИЦЕ!



ПОЖУРИ САМО! РОД МОЖЕ УСКОРО ДА СЕ ВРАТИ!



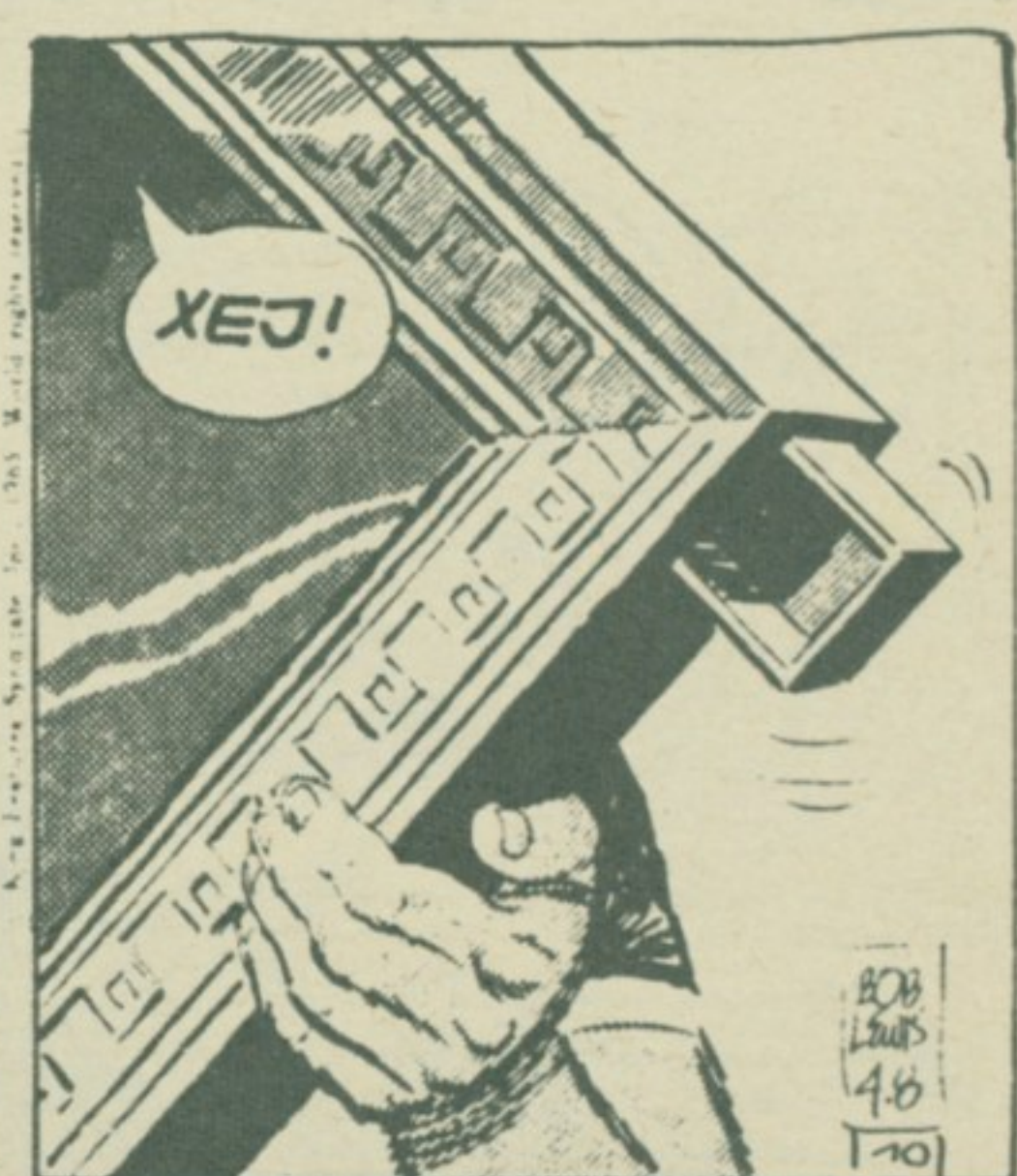
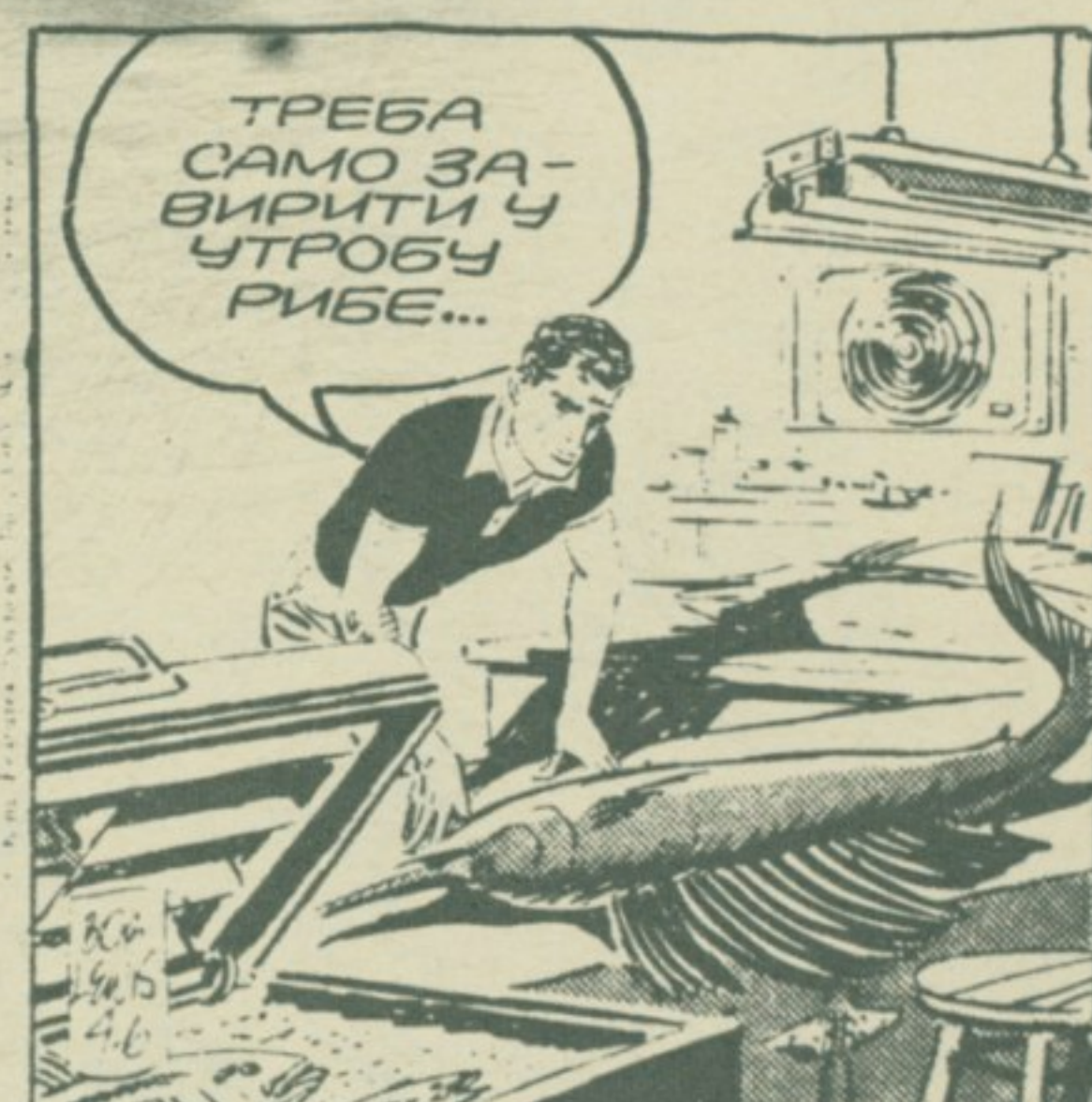
ОДМОРТЕ СЕ МАЈО ОД ПОСЛА, РИКО! ТОЛИКО БИ ВОЉЕЛА ДА МИ ВИ ПОКАЖЕТЕ ОСТРВО!

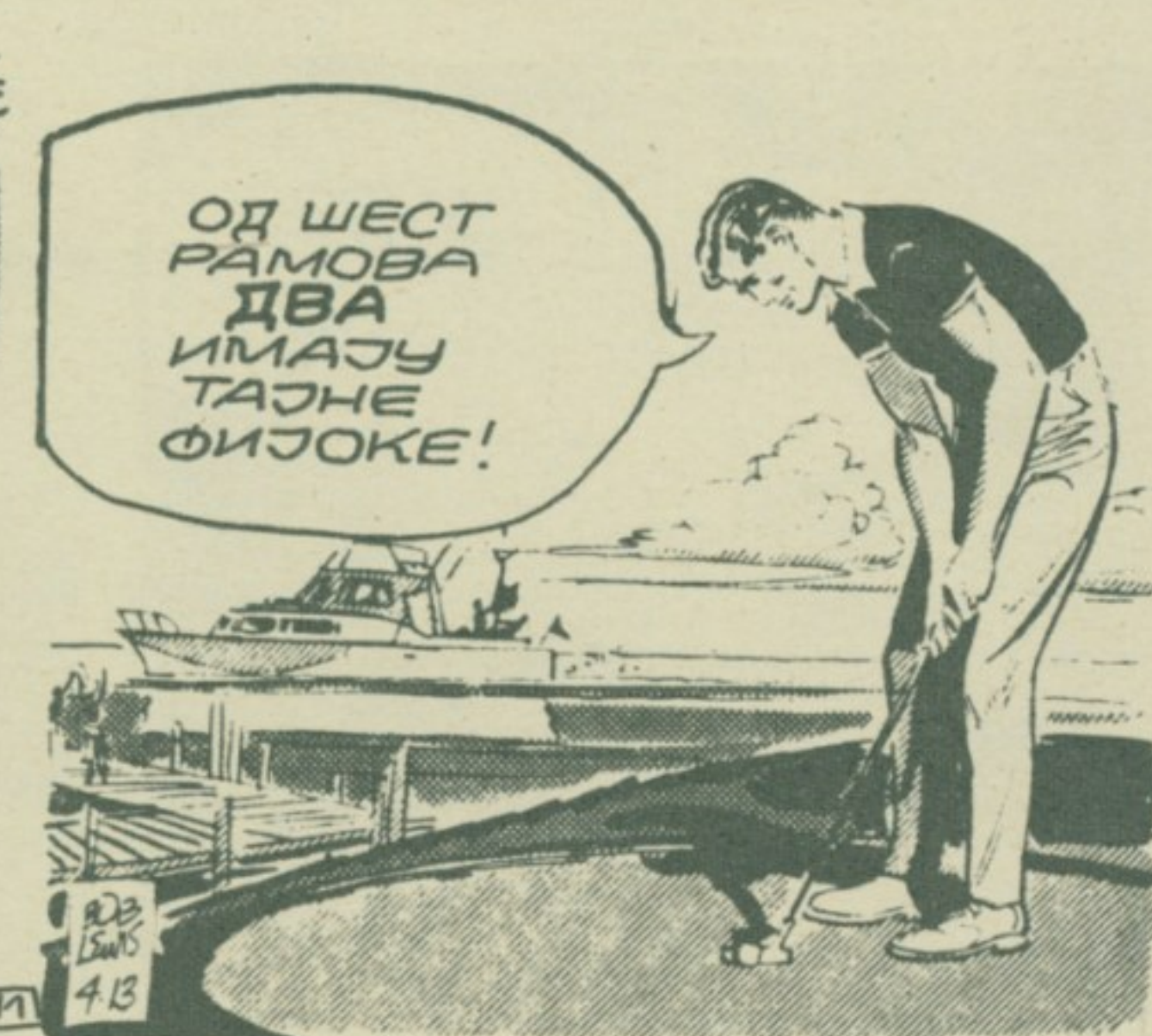
ПА... ЈА...



МИСТЕР РЕНИ ЈЕ НА МОРУ! МОЖДА БИ МОГАО МАЈО ДА ПРОШЕТАМ!

BOB LYNCH 4.3

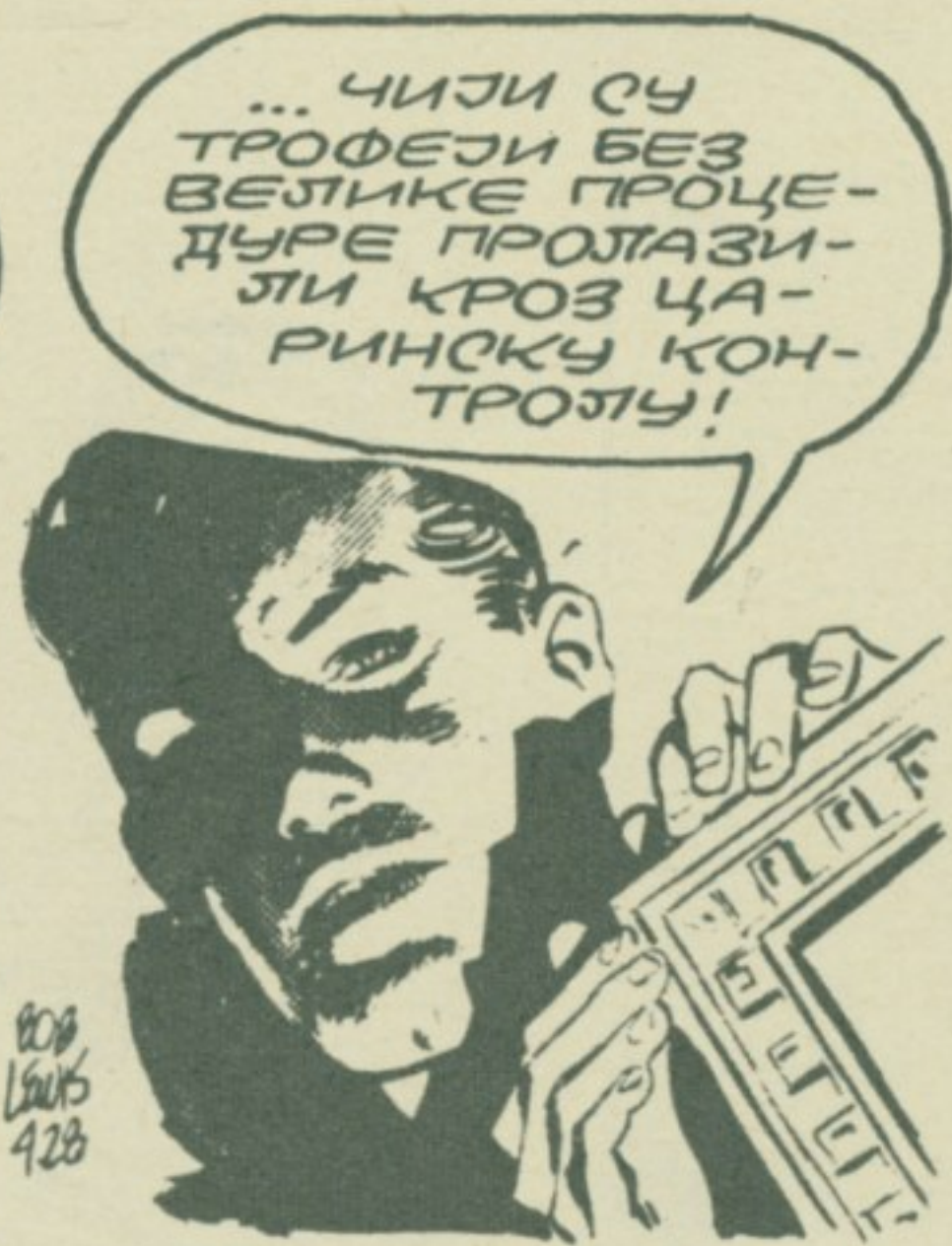










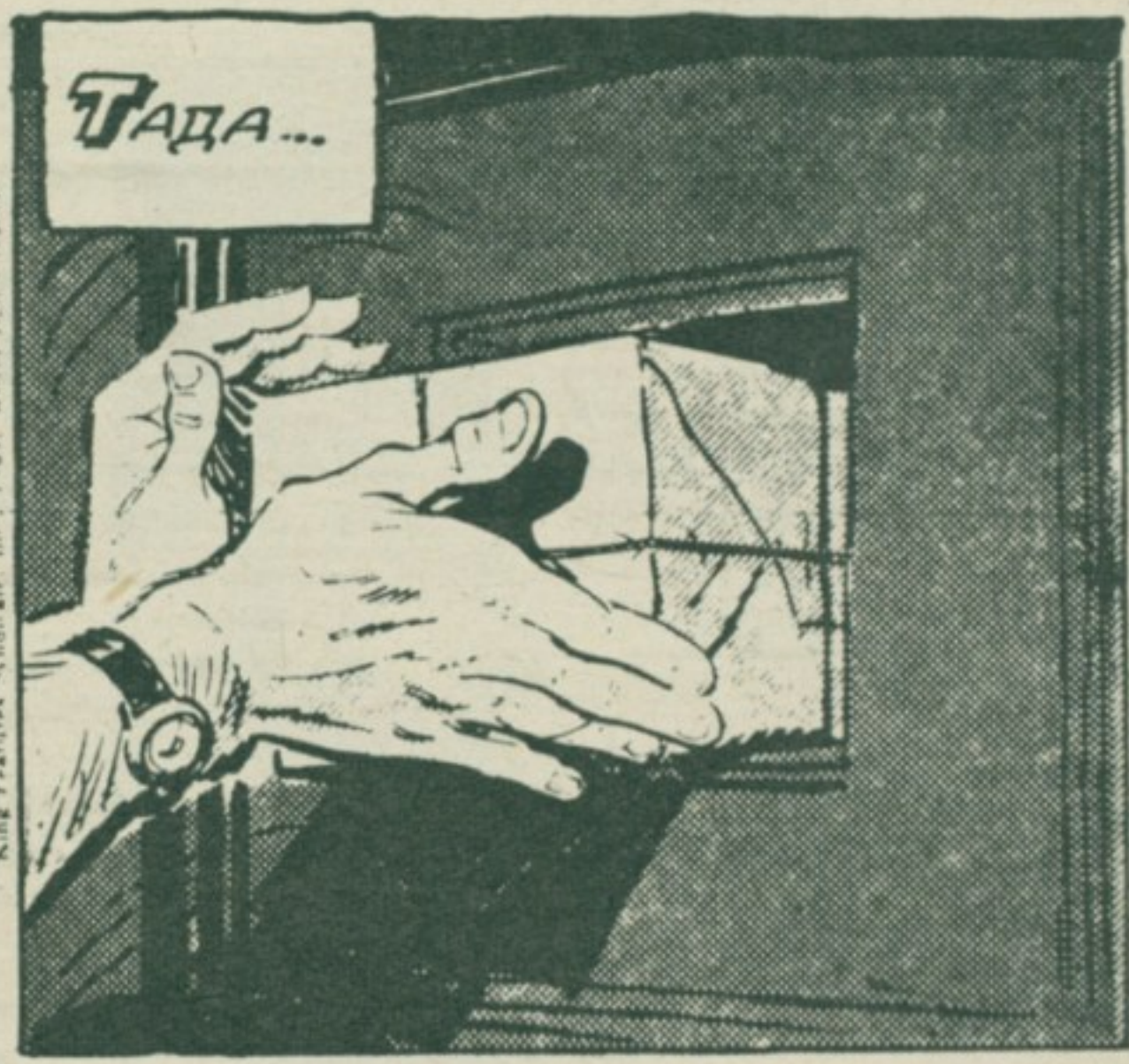




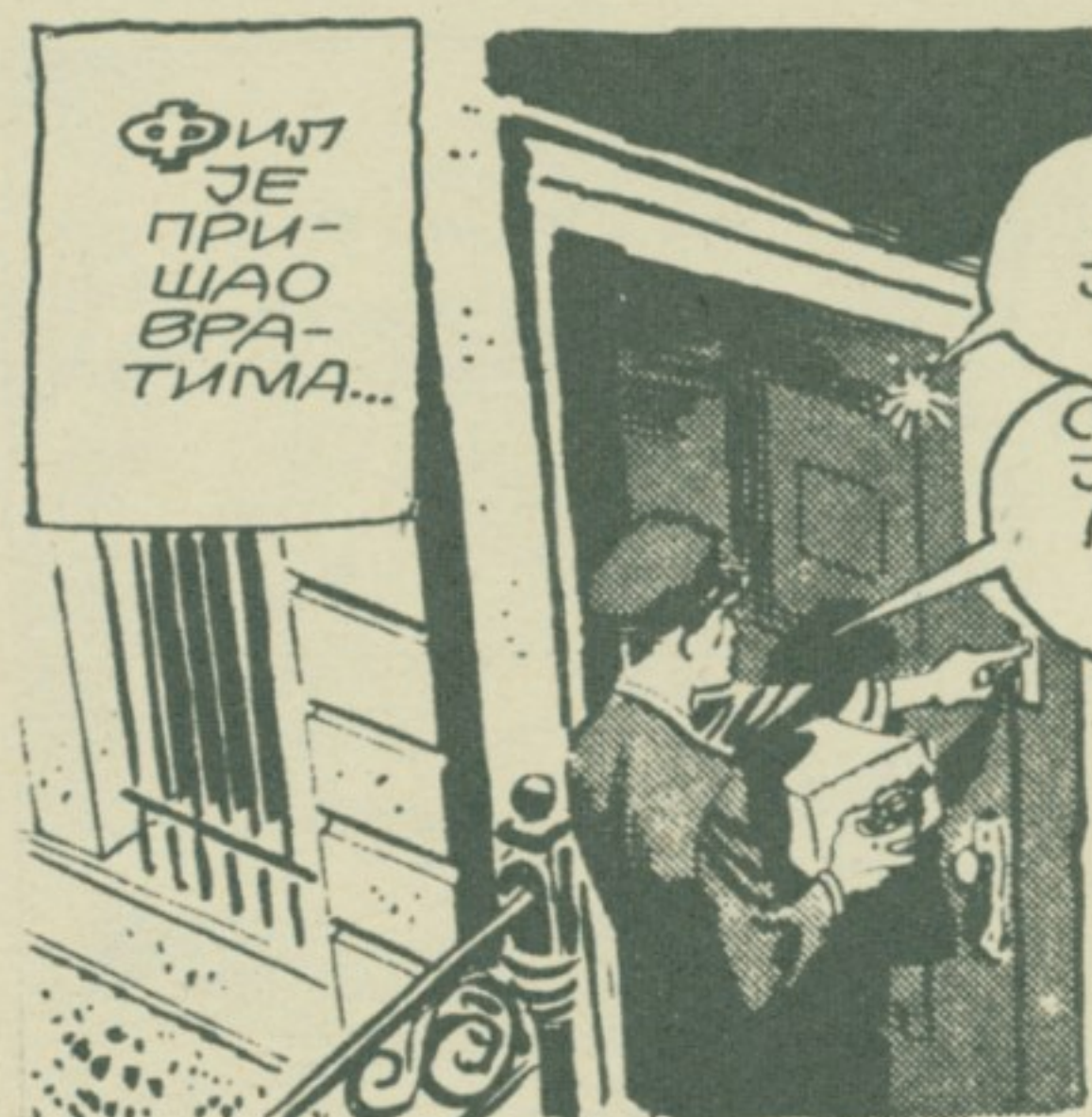
... ГДЕ СЕ ВЕЋ НАЈА-ЗИЈА РОЗ...













КРАЈ

ВЕЛИКИ НАГРАДНИ



ЗА НАЈТЕЖА ПИТАЊА ДОЗВОЉЕНО ЈЕ ТР



1 ВЛАДАРИ У СТАРОМ ЕГИПТУ ЗВАЛИ СУ СЕ:

- феферони
- фараони
- фотони



3 ШТА ЈЕ ЖАБА:

- гмизавац
- водоземац



6 ЦИРКУСКИ АРТИСТ НА СЛИЦИ ЈЕ:

- клоун
- дизајнер тегова
- жонглер



9 КОЈА ЗЕМЉА У СРЕДИНИ ДРЖАВНЕ ЗАСТАВЕ ИМА ЛИСТ СЛИЧАН ОВОМ:

- Чехословачка
- Канада
- Аустралија



12 ОВАЈ СПОРТ НА ВОДИ ЗОВЕ СЕ:

- картинг
- лупинг
- скијеринг



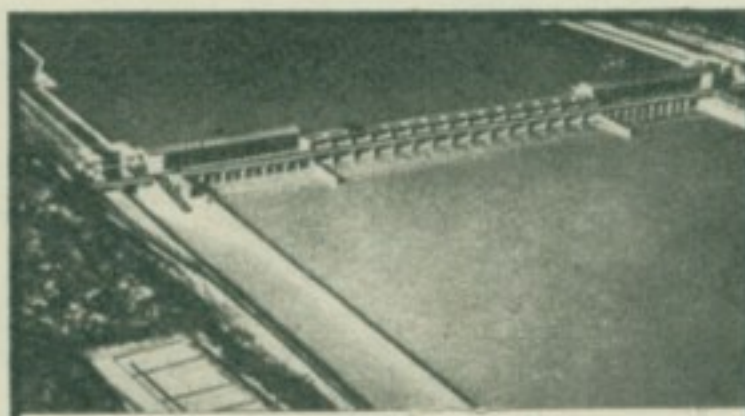
2 ИНСТРУМЕНТ НА КОМЕ СВИРА ОВАЈ МУЗИЧАР ЈЕ:

- виолина
- виола
- виолончело



4 ЗНАК НАЈВЕЋЕГ СТЕПЕНА БОРИЛАЧКЕ ВЕШТИНЕ У КАРАТЕУ ЈЕСТЕ ПОЈАС КОЈИ ЈЕ:

- црвен
- зелен
- црн



7 НА КОМ ДЕЛУ ДУНАВА СЕ ГРАДИ ХИДРОЦЕНТРАЛА КОЈА ЋЕ БИТИ ЈЕДНА ОД НАЈВЕЋИХ НА СВЕТУ:

- На Ђердапу
- код Будинпеште
- код Новог Сада

1 билион=?

10 ЈЕДАН БИЛИОН ЈЕ У СТВАРИ:

- милион милиона
- хиљаду хиљада
- милијарду милијарди



11 РАСНИ ПАС НА СЛИЦИ ЈЕ:

- њуфаундлендер
- бернардинац
- шарпланинац



13 ПОПУЛАРНИ ПИСАЦ „АУТОБИОГРАФИЈЕ“ И „ПОКОЈНИКА“ ЈЕ:

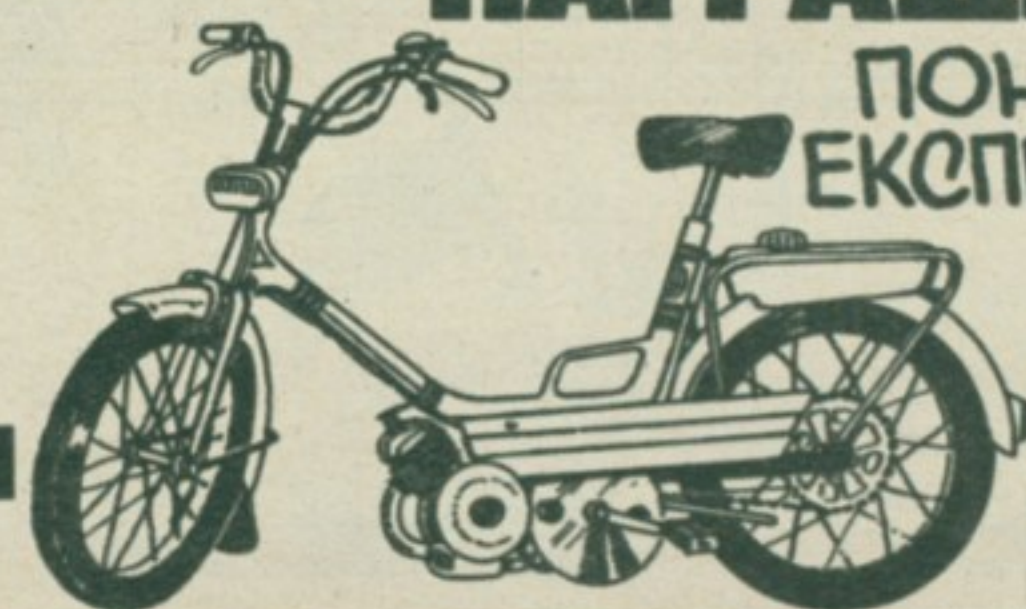
- Нушић
- Стерија
- Домановић

ПРАВИЛА КВИЗА

1. За свако питање дата су 3 или 2 одговора од којих је један тачан, или није дат ниједан одговор.
2. Тачан одговор на свако питање напишите на купону.
3. Купон с одговором залепите на дописницу и пошаљите „Политикином забавнику“, Београд, п. факс 124. Купон треба да стигне у „Забавник“ најдаље до 10. октобра ове године.

НАГРАДЕ:

1.



ПОНИ-ЕКСПРЕС

КВИЗ

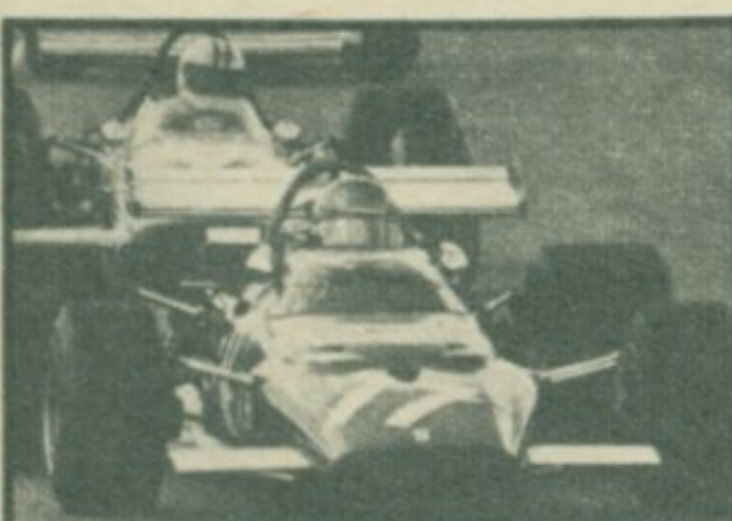
АЖИТИ ПОМОЋ ОД СУСЕДА И УКУЋАНА!



14 НАДИМАК ОВОГ
УБИЕНОГ ЈУЖНО-
АМЕРИЧКОГ РЕВОЛУЦИ-
ОНАРА БИО ЈЕ:
— Че
— Лопез
— Ла Пасионарија



15 НЕОБИЧАН СПОРТ
НА НАШОЈ СЛИЦИ
ЈЕ:
— безбол
— рагби
— крикет



16 БИВШИ АПСОЛУ-
ТНИ ШАМПИОН
СВЕТА У АУТО-ТРКАМА ЈЕ
АРГЕНТИНАЦ И ЗОВЕ СЕ:
— Кларк
— Мос
— Фанђо



17 ГРАД-ХОТЕЛ НА
ЈАДРАНУ ЗОВЕ СЕ:
— Свети Наум
— Свети Климент
— Свети Стефан



18 СПРАВА НА КОЈОЈ
ВЕЖБА ОВА ГИМ-
НАСТИЧАРКА ЈЕСТЕ:
— греда
— вратило
— разбој



19 ПОСУДА ЗА ПИЈА-
ЋУ ВОДУ ЗОВЕ СЕ
У СРБИЈИ:
— тепсија
— црепуља
— тестија



20 НА СЛИЦИ ЈЕ ПРИ-
ПАДНИК РАСЕ КО-
ЈА ЈЕ ДАНАС ГОТОВО
ИЗУМРЛА. ОН ЈЕ:
— Еским
— Индијанац
— Папуанац



21 ЈАПАНСКА НА-
РОДНА НОШЊА
ЗОВЕ СЕ:
— сари
— бурнус
— кимоно



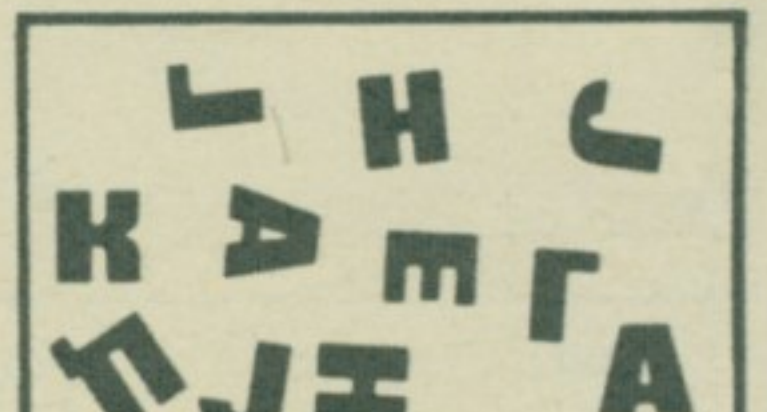
22 ДА ЛИ СУПЕР-БРЗИ
АВИОН „КОН-
КОРД“ МОЖЕ ДА ЛЕТИ
БРЗИНОМ ВЕЋОМ ОД
1.000 КИЛОМЕТАРА НА
САТ:
— да
— не



23 РЕПОВИ ОВИХ ЖИ-
ВОТИЊА ПРИПА-
ДАЈУ:
— слоновина
— зебрана



24 ПТИЦА НА СЛИЦИ
ЗОВЕ СЕ:
— пеликан
— албатрос
— пингвин



25 САСТАВИТЕ ОД О-
ВИХ ПИЛАНИХ
СЛОВА ИМЕ ЈЕДНЕ ОД
НАЈВЕЋИХ РЕКА НА СВЕ-
ТУ:

КВИЗ		13	
1		14	
2		15	
3		16	
4		17	
5		18	
6		19	
7		20	
8		21	
9		22	
10		23	
11		24	
12		25	

2.



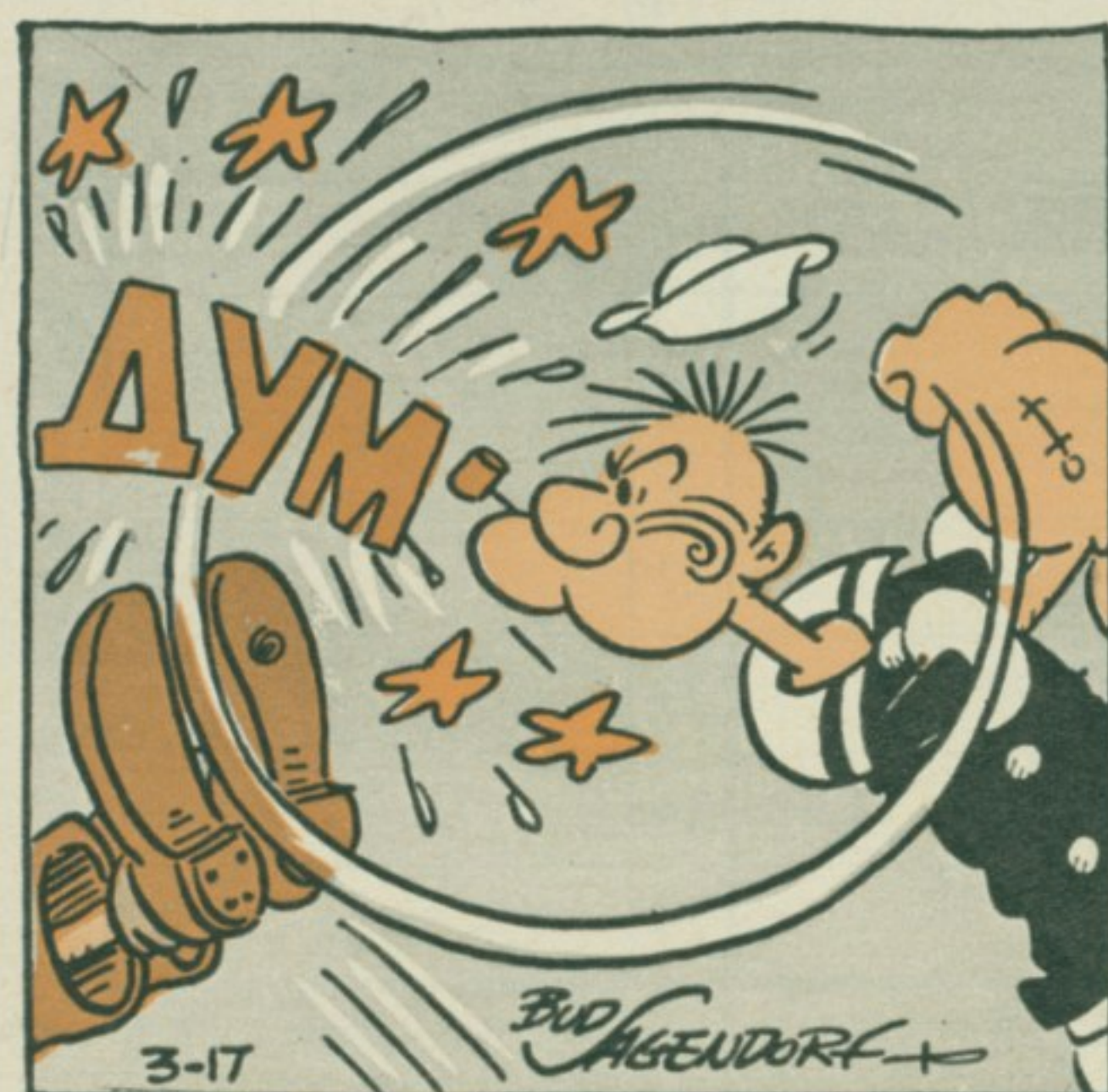
КИНО
КАМЕРА

3.



СКЛАПАЛИЦА
ПИЛАНА

ПОПУНИ, ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ НА ДОПИСНИЦУ И ПОШАЉИ



НУЛАХ

ТАЈАНСТВЕНО ОКО

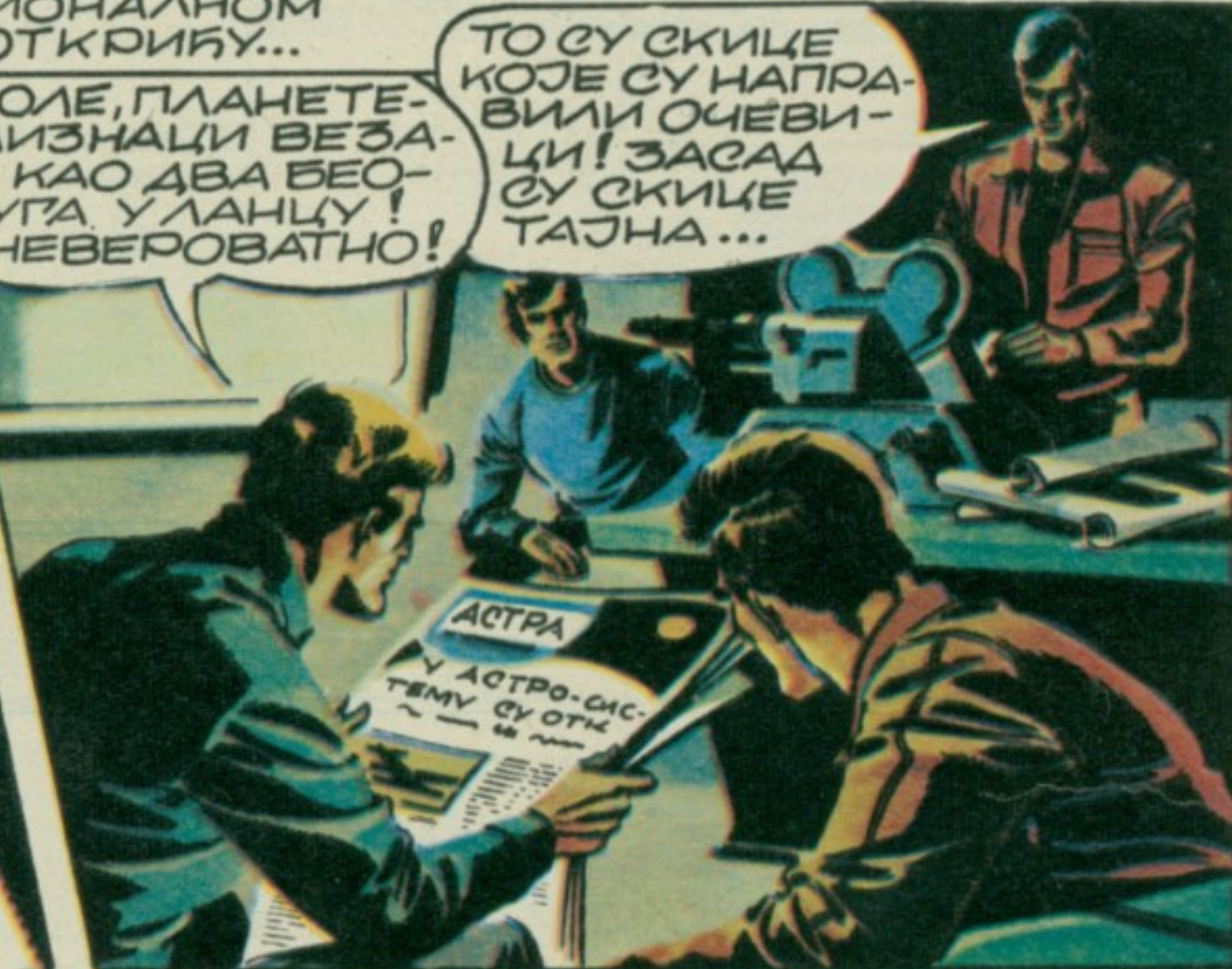
НА НАСЛОВНОЈ СТРАНИЦИ МЕЂУЗВЕЗДАНОГ ЧАСОПИСА АСТРА ОБЈАВЉЕНА ЈЕ ВЕСТ О СЕНЗАЦИОНАЛНОМ ОТКРИЋУ...



ЗА ТО ВРЕМЕ НА КОСМОДРОМУ, ПОСАДА БРОДА НУЛАХ РАЗГОВАРАЛА ЈЕ О СЕНЗАЦИОНАЛНОМ ОТКРИЋУ...

ПОЛЕ, ПЛАНЕТЕ-БЛИЗНАЦИ ВЕЗА-НЕ КАО ДВА БЕО-СЛУГА У ЛАНЦУ! НЕВЕРОВАТНО!

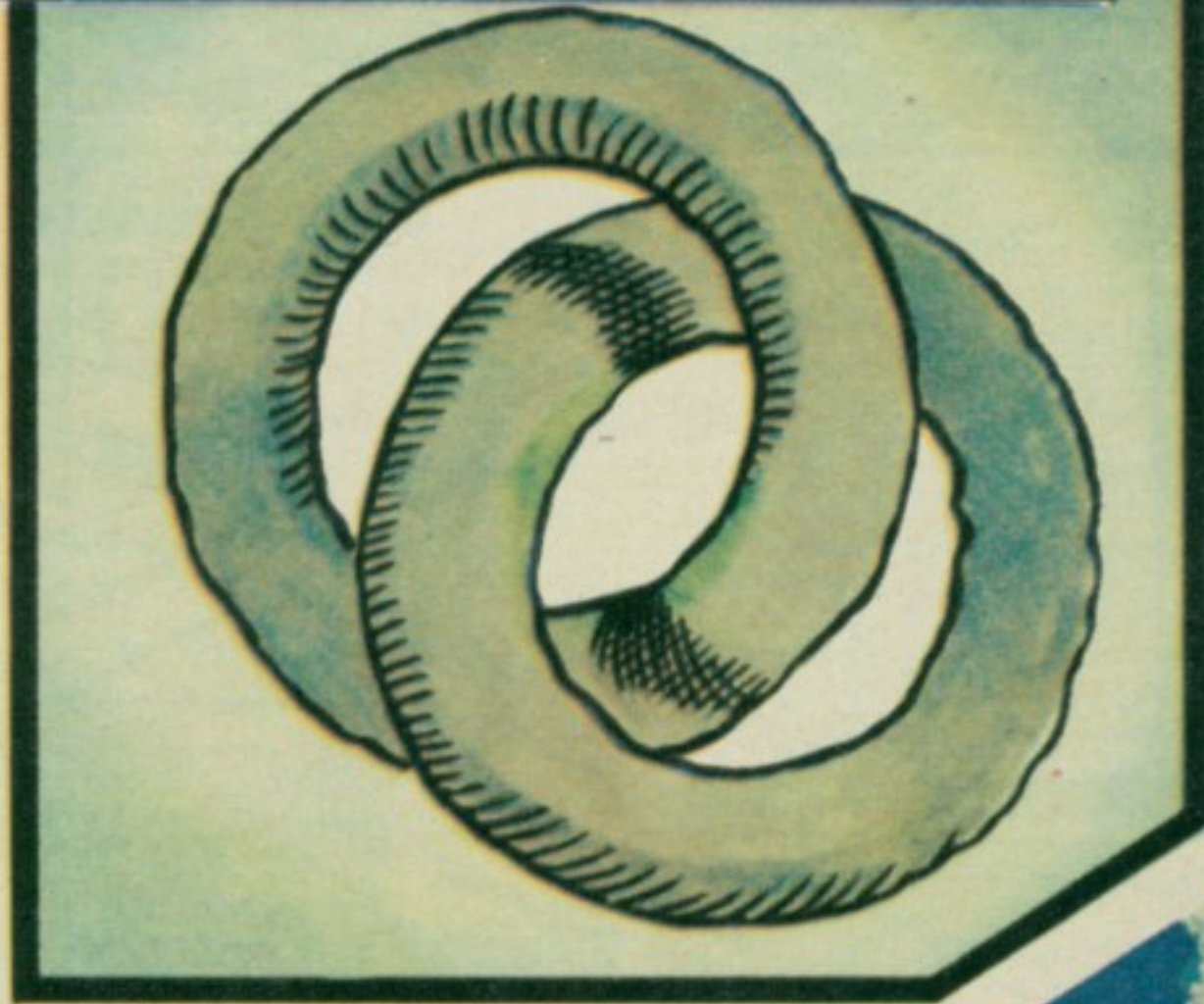
ТО СУ СКИЦЕ КОЈЕ СУ НАПРА-ВИЛИ ОЧЕВИ-ЦИ! ЗАСАД СУ СКИЦЕ ТАЈНА...



ПОЛ ЈЕ УКЉУЧИО ПРО-ЈЕКТОР...



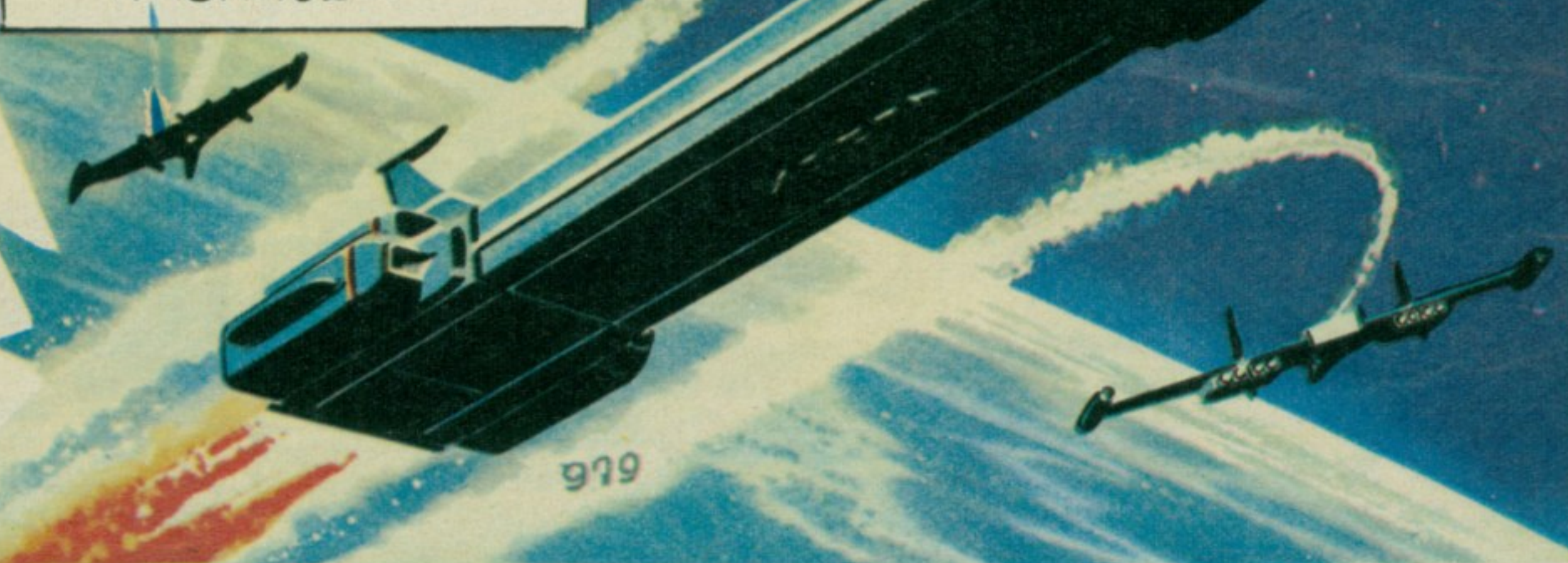
„А КАД ЈЕ КИША ПРЕСТАЛА УГЛЕДАЛИ СУ... ОВО!“



НЕВЕРОВАТНО! А ТАМО ГДЕ СЕ ПРСТЕНОВИ ГОТОВО ДОДИРУ-ЈУ ПОСТОЈИ ЗЕ-ЛЕНИ ПОЈАС...



И ТАКО, ТРИ ДАНА КАСНИЈЕ...



У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ИЗНАД ТАЈАНСТВЕНИХ ПЛАНЕТА !

Pionir

индустрија чоколаде
и бомбона-суботица

Изрежи ову адресу, залепи на коверат са кесица-
ма од бомбона и пошаљи „Пиониру“ Суботица.

**ДОНОСИМ ВАМ
СРЕЋУ!**

NEGRO



Pionir · SUBOTICA

ВАС НАГРАЂУЈЕ!

ПРАВИЛА ИГРЕ

КУПИ И ПОЈЕДИ

10 кесица „НЕГРО“ бомбона од 100 грама
10 кесица „ЛЕШНИК“ карамела од 100 грама
5 кесица „ВОЋНЕ“ карамеле од 100 грама
ИЛИ:

50 кесица других, било којих бомбона фабрике
„ПИОНИР“ од 100 грама.

И теби и онима које будеш послужио нека бу-
де пријатно — јер су бомбоне „ПИОНИР“ за-
иста укусне.

2 Кесице (празне, пошто сте бомбоне по-
јели) стави у коверат и пошаљи „ПИО-
НИРУ“, СУБОТИЦА. На полећини коверта чит-
ко испиши своје име, презиме, место становања,
улицу и број.

3 За послане кесице добићеш од „ПИОНИ-
РА“ потврду с редним бројем. Добитници
награда извлаче се жребом и то овим редом:
900 поклон-пакета „Пионир“, 20 електричних во-
зова (дечјих), 30 транзистора, 10 фото-апарата,
30 мини бицикала и 10 Пони експреса.

4 Награде се извлаче и додељују свака три
месеца, па према томе и ти можеш свака
три месеца да учествујеш у наградној игри ако
за свако извлачење пошаљеш потребан број ке-
сица.

ИЗВЛАЧЕЊЕ ЋЕ СЕ ОБАВИТИ:

30. октобра 1970.

29. јануара 1971.

15. маја 1971.

Имена добитника биће објављена после сваког
извлачења у „Политикином забавнику“, а на-
граде испоручене добитницима 15 дана по из-
влачењу.

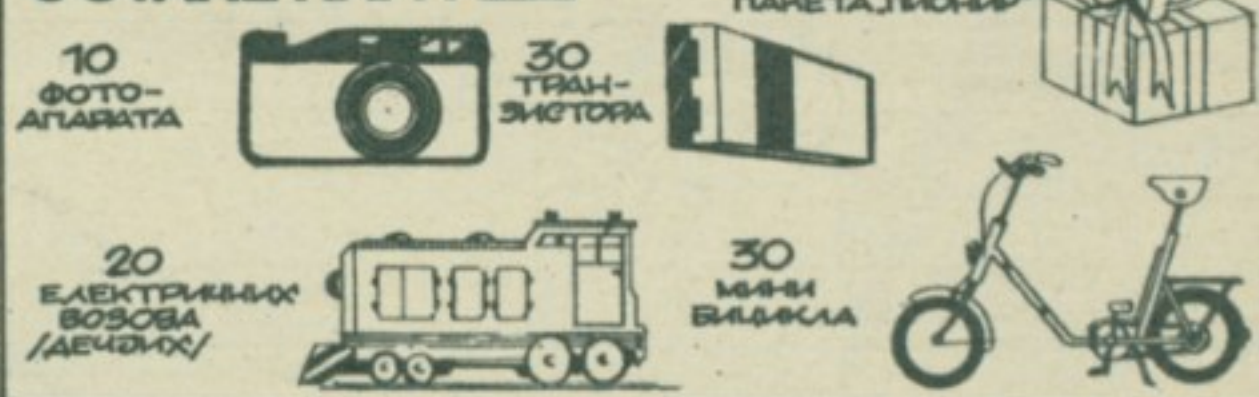
ПОНИ ЕКСПРЕС и-
ма 1,8 КС, макси-
мална брзина му је
40 км на час. Тро-
ши 1,5 лит. на 100
км. За Пони екс-
прес није потребна
возачка дозвола.



**СКУПИ И ПОШАЉИ КЕСИЦЕ
ОД БОМБОНА „ПИОНИР“ ДА
УЧЕСТВУЈЕШ У ИЗВЛАЧЕЊУ**

10 ПОНИ-ЕКСПРЕСА!

ОСТАЛЕ НАГРАДЕ:



● у Америци су у продаји
цигарете са којих не спада
пепео. Папир од којег су ове



цигарете направљене садржи
стаклено влакно које не гори
и задржава пепео у некој вр-
сти провидног омотача.

● кит звани убица може, кад
нагло изрони из дубине, да
разбије ледену санту дебелу
преко једног метра, мада нај-
већи примерак ове врсте није
дужи од девет метара.

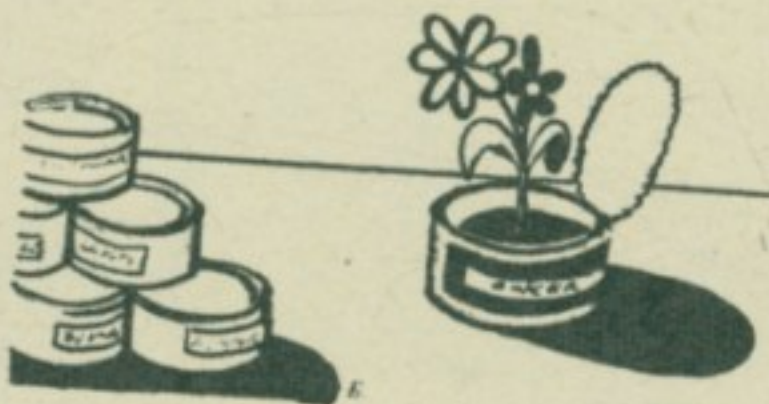
● у САД се може набавити
пепељара коју је њен прона-
лазач наменио расејаним осо-
бама: један аутоматски уре-



ђај осетљив на топлоту по-
миче цигарету ка средини пе-
пељаре и тако спречава да
она не падне на сто или тепих
и изазове пожар.

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● у једној великој робној
кући у Токију однедавно се
продају конзерве — цвећа!



Конзерве су начињене од бе-
лог лима а отварају се као и
обичне. После отварања, кон-
зерву треба заливати редов-
но да би се десетог дана по-
јавио цвет.

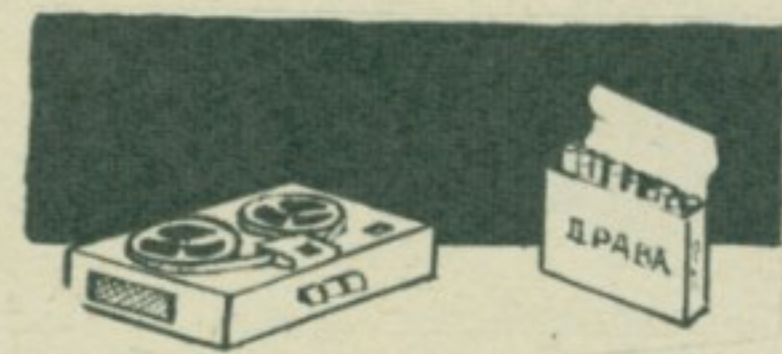
● планетаријум који потиче
из XVIII века недавно је об-
новљен у музеју Ломоносова
у Лењинграду. То је шупља
лопта пречника 3,10 метара:
чији спољни део представља
географску карту, а унутраш-
њи карту неба. У овом плане-
таријуму може да се смести
12 особа и да уз помоћ по-
кретног механизма гледају ка-
ко се „окреће“ небо.

● на америчком тржишту по-
јавила се пре извесног време-
на цигарета која се сама па-



ли. На једном крају цигарете
налази се запаљива смеша ко-
ју пушач треба само да про-
трља о кутију у којој су ци-
гарете спаковане.

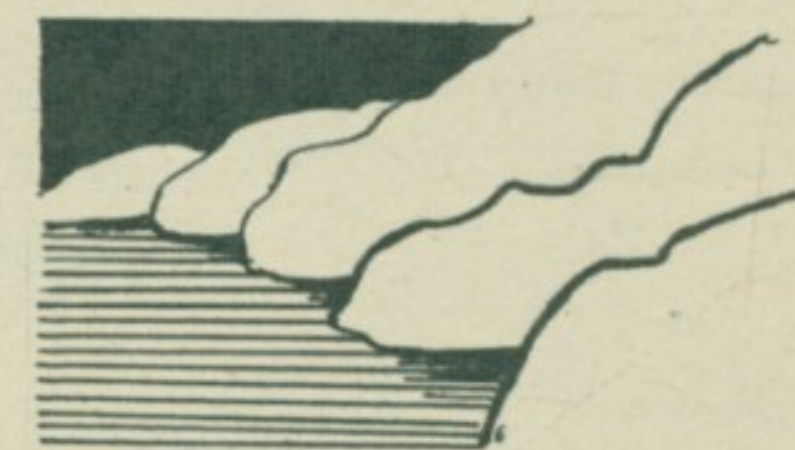
● мини-магнетофон, нешто
већи од пакла цигарета (ду-
гачак 143, широк 58 а висок
22 милиметра), недавно је



конструисан у САД. Овај маг-
нетофон, тежак 380 грама, ра-

ди на батерије и може да сни-
ма без прекида 45 минута.

● Данци су се досетили како
да искористе свој глечер Ја-
кобсхавн, највећи на свету.



Од њега се сваке године од-
вајају и падају у море блоко-
ви леда тежине до 10 милиона
тона. Они секу ове блокове у
мале коцкице које продају у
самоуслугама. Данци тврде да
је овај лед бољи од вештач-
ког јер је ледник стар више
од 2000 година и није зага-
ђен разним отровним испаре-
њима. Осим тога, кад се
овај лед отапа у чашама, ис-
пушта заробљени ваздух ко-
ји при том „свира“.

● последња новина у свету
технике је чамац с мотором



на чијем су дну уграђене ве-
лике лупе помоћу којих љу-
битељи морског дна могу не-
сметано да посматрају живот
у мору.

Don
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



ЈЕСИ Л' ЗАБЕЛЕЖИО
БРОЈ РАКЕТЕ
КОЈА МЕ ЈЕ
УДАРИЛА!



ЏУКИ НАСТАВАК: САБОТАЖА!

ВЕЛИКИ СТРАХ

МИНИРАНИ ПАС

хонорар: 50 н. д.

3

а време летњег распуста отишао сам са братом Бором код деде у Мали Извор.

Деда је имао пса Вука који је био веома стар. Одлучио је да га убије. Како није имао пушке а у селу није било ниједног ловца, деда је дошао до мало необичне идеје. Купио је патрону динамита и фитиљ, а остало је нама препустио. Ја и мој брат смо одвели пса у шуму и привезали му за реп динамит. Дали смо му да једе да бих ја на миру припалио динамит и одмах побегао. Међутим, чим је пас приметио да нешто гори, уплашио се и потрчао за мном. Била је то заиста трка на живот и смрт.

У последњем часу скочио сам у неки јарак пун воде. У том тренутку динамит је експлодирао и усмртио пса. Ја сам прошао без повреде. Сав срећан што се овако свршило потрчао сам и пасу брату у загрљај.

Славољуб Савић, Зајечар, Љубе Нешића 151/10



— У ПОСЛЕДЊЕМ ТРЕНУТКУ СКОЧИО САМ У ЈАРАК ПУН ВОДЕ

У ГРОБНИЦИ

хонорар: 90 н. д.

— ОКО МЕНЕ СУ СЕ НАЛАЗИЛИ МРТВАЧКИ САНДУЦИ. НЕКИ ОТВОРЕНИ...



М оје село Наково налази се у северном Банату, седам километара од Кикинде, поред румунске границе. Неколико стотина метара од села, иза једног малог гаја, налазе се два гробља: наше и немачко које је остало иза Немаца који су се после рата иселили. Немачко гробље је било запуштено и зарасло у коров. У њему су се налазиле велике гробнице и више десетина надгробних споменика. Гробнице су биле пробијене и ми деца са страхом смо загледали у унутрашњост тих мрачних просторија у којима су налазили стари сандуци и кости.

Једног дана, у сами мрак, направио сам змаја и хтео одмах да га пустим. На улици нисам могао од телефонских електричних жица, па сам отишао на велику пољану поред немачког гробља. Мрак се већ спустио. Мој змај је лепо летео. Одједном ми се канап измигољно из руке а змај слободан, полетео право ка немачком гробљу. Потрчао сам за канапом и зашао међу споменике. Канап и змај су се изгубили из вида. Почео да ме хвата страх. Очекивао сам сваког тренутка да ме неко или нешто шчепа.

Нисам пазио куда идем. Одједном, нога ми је упала

у неку рупу. Нисам могао да се приберем. Повратио ме је бол у нози коју сам при паду угануо. Призор који сам угледао скаменио ме.

Око мене су се налазили мртвачки сандуци. Неки су били отворени и из њих су вирили костури. Срце је почело да ми лупа од страха. Чинило ми се да ће искочити. Хтео сам да вичем, али нисам могао. Али и да сам викао, нико ме не би чуо.

Поред својих ногу угледао сам лобању. Одгурнуо сам је и она је ударила у један сандук. Од тога сам се још више уплашио.

Кад сам се мало прибрао, сео сам на један камен и покушао да размишљам како да изађем из гробнице. Тада сам се досетио: узео сам један сандук и довукао га до отвора. Стао сам на њега и извукао се некако из гробнице. Шепатући удаљио сам се из гробља што сам брже могао. У међувремену моји родитељи су се забринули што ме нема. Када сам дошао кући и испричао им шта ми се десило, сви су се смејали. Али ја сам неколико дана после овог догађаја морао да лежим јер сам претрпео велики страх.

Милан Срдић, ученик VIII разреда Наково, Стојана Матића 5

КАКО САМ ДОБИЛА РЕП

хонорар: 60 н. д.

Као дете имала сам веома лошу навику да олижем шољице из којих старији попију кафу. Волела сам подједнако и да присуствујем женским разговорима где се уз причу служила кафа. На мене нико није обраћао пажњу, па сам могла на миру да олижем талог из шољица. Због те ружне навике теједном сам добила батиле. Чак су ме плашили речи да ће ми порастати „црни

реп“, али ништа није вредело.

Једног јутра чим сам устала из кревета почела сам да се огледам у великом огледалу. Одједном сам вриснула од страха: низ ноге ми је висио дугачак црни реп!

Почела сам да плачем од страха. Дозивала сам мајку, али она се правила да ништа не чује. Дрхтала сам од страха, плакала, вукла реп, али се он није могао „ишчупати“ јер га је, како се касније показало, моја мама

чврсто зашила за спаваћницу.

Најзад се мама појавила заједно са женом месара која јој је набавила реп. Повалиле су ме на кревет и одсекле ми реп.

Све се добро завршило и ја више нисам лизала шоље.

Записала по казивању своје мајке:

Љубинка Банковић, Први булевар 133/12, Нови Београд



— ВРИСНУЛА САМ ОД СТРАХА: НИЗ НОГЕ МИ ЈЕ ВИСИО ДУГАЧАК РЕП

АКО СТЕ СЕ МНОГО УПЛАШИЛИ!

Опишите са овим подацима (време, место, имена лица итд), свој истински страшни доживљај и пошаљите „Политикином забавнику“, Београд Македонска 29. Потпишите се и уз тачну адресу ставите занимање. Објављени радови биће плаћени.



СПАСАВАЊЕ С ГЛАВОМ НАДОЛЕ

хонорар: 100 н. д.



Било је то 1946. Имао сам тада 12 година, а ставали смо у близини скопског парка, у Улици „8. март“ која је била пуна деце.

— УСПЕО САМ ДА УХВАТИМ ЈЕДНУ ЊЕНУ РУКУ, АЛИ МИ ЈЕ ОДМАХ ИСКЛИЗНУЛА

Играо сам кликера са једним другом испред своје куће кад у једном тренутку зачух врисак жене из дворишта суседне зграде у којој су живе породице официра. Нисам знао о чему се ради, па потрчах тамо. Из дворишта је излетео човек у униформи, погледао лево — десно, а када је угледао мене, зграбио ме за руку и повукао ка дворишту. Трчао је и скоро ме вукао по земљи. Уплашио сам се јер нисам знао шта хоће од мене. А како сам се тек препао оног што је после тога уследило!

Човек ме је вукао говорећи ми да се не плашим и да само радим оно што ми буде наредио. Дошли смо до окупљених људи. Видео сам узани отвор на земљи који је водио у рупу где се сливала вода и нечистоћа из околних зграда. Била је то једна примитивна септичка рупа (коју у Македонији зову „гериз“) покривена обичним и већ натрулим даскама.

Мушкарци су ме ухватили за ноге и онако слабашног пажљиво спуштали кроз отвор: очигледно, под нечијом тежином даска се сломила. Говорили су ми да се у тој рупи налази мало дете и да од мене зависи хоће ли се спасти. Још ми је пред очима слика главе лепе девојчице од четири године и ручица која се пружила ка мојима: Висио сам главом надолу извијао се телом не

бих ли је дохватио а људи ме бодрили и трудили се да што ниже спусте како би ми олакшали посао.

У јами је било као у паклу: страшно је одјекивао врисак и крклање девојчице у том простору пуном гадног задаха и нечисте воде која је хтела да прогута један живот. Било је тамно. Моје се очи полако призивале на мрак. Дрхтао сам целим телом и мислио сам на то како да досегнем руку девојчице. Успео сам да ухватим једну њену руку, али ми је исклизнула. Затим сам осетио да ме је њена рука поново ухватила, стегла и снагом самртника држала. Тада су почели полако да нас извлаче. Чинило ми се да је то трајало сатима, а све се у ствари одиграло за неколико тренутака.

Када су нас извукли, девојчицу су одмах пренели у болницу да би јој испрали желудац и спречили инфекцију, а мене су положили на траву.

Био сам исцрпљен. Дали су ми шећера и чашу воде јер се код мене страх појавио тек пошто се све завршило.

Томислав Станковић, наставник, ул. „9“ бр. 2, нас. 11. октомври железничке бараке, Скопје



ЈУТРО ПОСЛЕ ВАШЦАРА

Нико у команди није веровао радару на коме су свећилеле сумњиве зеленкасте тачкице

Недеља у освит 7. децембра 1941. године на Хавајима. Официри и војници примили су плате и читава поморска и ваздухопловна база пошла је на провод и у куповину. У кафанама и ноћним локалитетима је врло. Дан раније вратила се и ратна флота у своју базу. Само носачи авиона још нису. На Хавајима се навелико славило јер је био годишњи вашар.

У 3.45 часова ујутру мало је ко био будан. После ноћне теревенке улице су опустеле.

ДЕЖУРНИ СЕ ЉУТИ

На брежуљку који је доминирао базом заузјао је будилник. После краћег комешања из шатора изађоше две буновне прилике. Био је то радарски техничар под-официр Џо и његов помоћник војник Џорџ. Џо је у цивилу био пасионирани радио-аматар а овде једини човек који је ушао у тајне руковања радаром. У јуну те године, два радара типа SCR 270 В допремљена су чак из Енглеске. Док су овакви радар у Британији успешно коришћени за откривање немачких формација авиона, овде су остали неискоришћени све до децембра кад су почеле неке вежбе, па је наређено да се радар укључује сваког јутра од 4 до 7 часова. Иначе, у ову нараву овде нико није имао поверења.

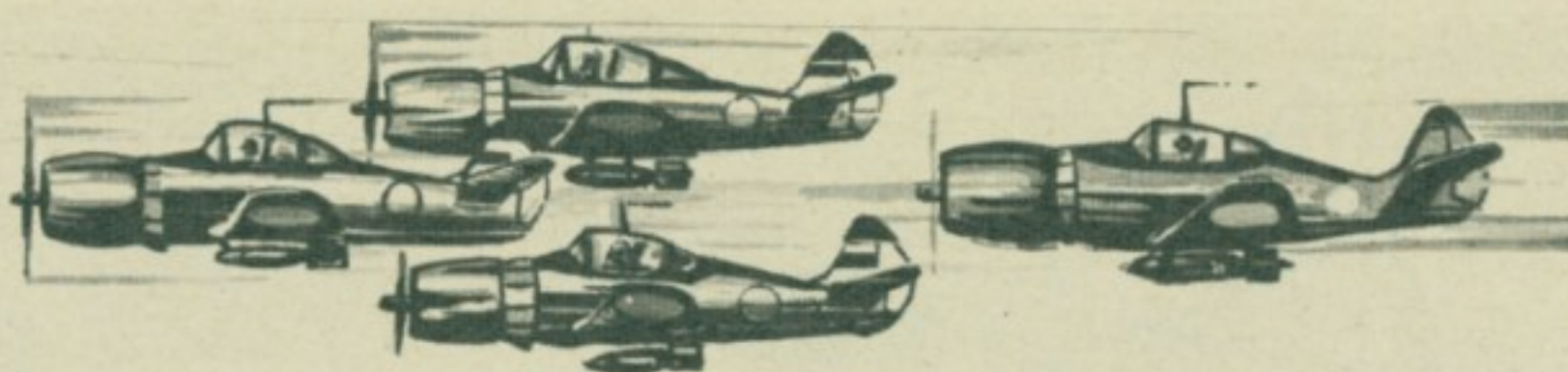
Подиглоше цираду с велике приколице. Указа се карактеристична антена радара. Џо уђе у кабину, прегледа прекидаче и укључи апаратуру да се загревава. За то време изашао је напоље да очисти ципеле. У кабини је остао Џорџ. Наједном се на екрану радара појавише

неке мрље. Џорџ је одмах о томе обавестио Џоа али је овај, настављајући да гланца своје ципеле, само рекао: — Какви авиони тако рано, и то још у недељу? Тако рано нико не лети!

Војник се опет вратио на своје место, слегнуо раменима и наставио да прати оне светлуцавозеленкасте тачкице на екрану показивача.

Мало касније изгреја сунце и обасја острво, које је блистало орошено, пуно зеленила. Џо је ушао у кабину и сео пред екран радарског показивача. И он је приметио како се тачкице у самом врху екрана начас појаве, па опет нестану.

— Интересантно! — мрмљао је Џо и пратио врх екрана. Наједном рој тачкица се појави и крену прилично брзо. Џо закључи: АВИОНИ! Пратио их је будно и све бележио. У 6.45 биле су сасвим у горњем крају екрана, крећући се у цик-цак линији, да би се опет изгубиле у правцу севера. Џо је одлучио да позове дежурног официра у бази. Након дугог збојења јавио се дежурни и онако бунован одбрусио Џоу да гледа своја посла. Да би умирио своју савест, оператер Џо узе дневник осматрања и уписа



време и позицију виђених одраза.

УСАМЉЕНИ У СТАНИЦИ ОПОНА

Било је седам часова. Џо, према правилу, искључи радарски пријемник. Требало је да оде у базу на доручак, па је позвао кола из гараже, али му јавише да их не може добити пре 7.30. Оператер се окрете и опсова. Морао је да чека јер је до базе било прилично далеко. Да би прекратио досаду, поново је укључио радар.

У 7.02 оператер викну из кола:

— Хеј, Џорџ, погледај! Војник је у неколико скокова био крај Џоа. Обојица су пренеражено посматрали екран, на коме је било пуно зеленкастих светлуцавих тачкица које су означавале јаку формацију авиона у ваздуху. Кретали су се ка Хавајима, летећи са севера на југ.

— Одмах уцртај! — довикну оператер свом помоћнику. Војник зграби пауст-папир, прислони га на екран радара да нанесе позицију ове формације авиона.

Предњи крај формације налазио се у том тренутку на 212 км од Хаваја и приближавао се брзином од 360 км/час.

Ситуација је врло озбиљна. Џо поново зграби телефон. Шта да ради? Да опет позове дежурног официра? Малочас га је грубо одбио и није хтео ни да га саслуша до краја. Ипак, позваће га, па шта буде. Дуго је звонио, али се на другој страни жице нико није јављао. Одлучи да позове директно главну станицу контроле у Форт Сафтеру. Вежа је била успостављена.

— Хало, је ли то Мек Доналд? Џо на апарату. Позови некога из контроле, нека се јави на телефон, хитно је!

— Жалим, нема никога, све је закључано — одговори Мек Доналд.

— Молим те, буди друг и позови некога од официра и то што пре...

У телефону наста тајац... За то време Џо је могао видети како светлуцаве тачкице прелазе шрафирана поља и постају све веће.

После три минута ћутања, јави се један осоран глас:

— Хало, поручник Тејлор на апарату, дежурни официр. Шта је било?

— Овде станица Опона — одговори Џо. — Ухватио сам на екрану велику формацију авиона која лети према Хавајима. У 7.02 часа били су на 212 км од нас.

— Хм... — глас је одавао изненађење и нестрпљиве уједно. — У реду, јасно је и не морате надувати ствар. Океј! — Официр је прекинуо разговор.

У 7.20 тачкице на екрану биле су на 36 км од радарске станице Опона.

У 7.30 кола из гараже су стигла да превезу Џоа на доручак у базу. Џо је искључио радарску апаратуру. Са својим помоћником сео је у кола и пошао на доручак. Али тамо никад нису стигли.

ТО ЈЕ НЕМОГУЋЕ!

За то време аеродром Хикам је мировао крајат ловачким авионима. На високом застакљеном торњу који је доминирао читавим аеродромом и поморском базом са бродовима и хидроавионима, видело се све као

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

на длану. На торњу је седео пуковник Бертолд и очекивао долазак 16 „летећих тврђава“ из Сан Франциска. За суседним столом седео је контролор за привођење авиона и дремуцао.

У 7.57 часова, пуковник диже поглед и скочи са столице као опарен. На хоризонту се указала велика формација авиона у савреном борбеном поретку, али не четворомоторних бомбардера које је пуковник очекивао, већ једномоторних авиона непознатог типа. Било их је 50 у групи и летели су у правцу луке.

— Јесу ли то поморски авиони? — викну пуковник.

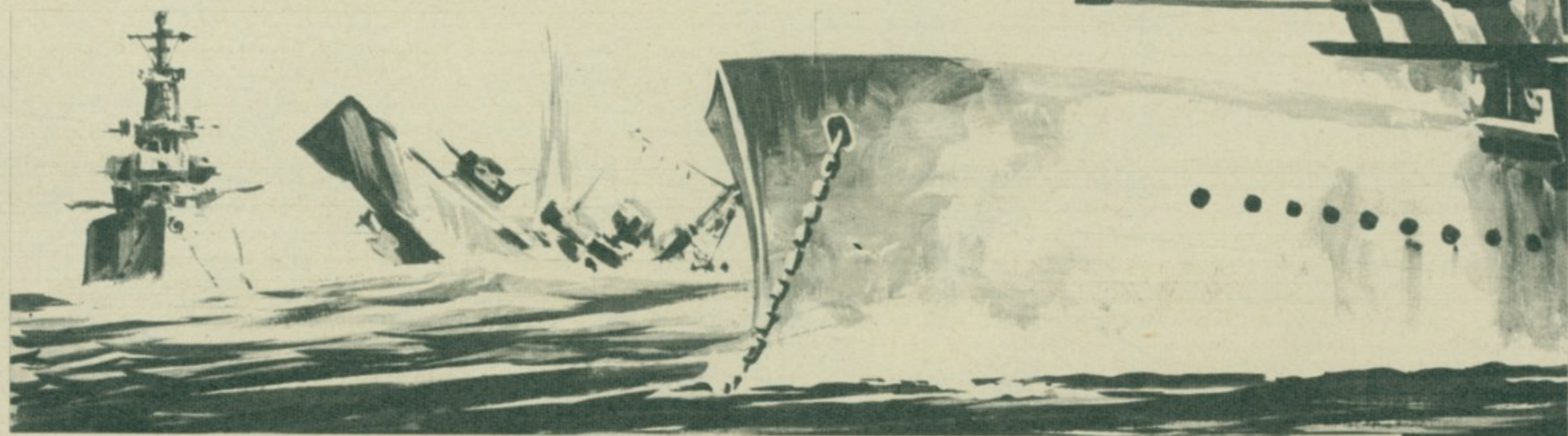
Контролор није ни дигао главу да види шта је напољу и одговори преко воље: — Немогуће да су тако рано стигли и то још у недељу ујутру.

Неколико секунди касније авиони се престројише у колону и пређоше у пикирање. Отпоче напад. Бомбе се сручише на ратне бродове у луци и поред њих. Снажне летонације уздрмаше торањ. Опромни водоскоци и гејзери шикнуше високо изнад морске воде. Из погођених бродова поче да куља густ црни дим.

Били су то Јапанци на својим борбеним авионима.

Тако је седмог децембра 1941. године, у 7.56 часова, започео рат између Јапана и Сједињених Америчких Држава.

Б. М.



ИЗ ПОГОЂЕНИХ БРОДОВА ПОЧЕО ЈЕ ДА КУЉА ЦРНИ ДИМ



КАЗ

У средњем веку у Европи је било много скитница, варалица и лопова. Шуњајући се по закрченим улицама и пијацама средњовековних градова, неки од њих су добро живели захваљујући људској лаковерности и неопрезности. Варалице на картама вребали су сељаке на пијацама и мамили их да с њима играју карте или бацају коцкице. Лаковерни сељаци су готово увек губили сав новац и враћали се кући празних џепова. Поред џепароша, постојали су и такозвани „пецароши“ који су ишли улицама и носили штап са куком на крају помоћу кога су „дизали“ ствари кроз отворене прозоре кућа! Понекад су и трговци



НЕ И ПОРУГЕ

или продавци на пијаци покушавали са се брзо обогате закидајући на мери или продајући лошу робу. Ако би такав трговац био ухваћен у превари, одмах би га одвели до најближег стуба срама. На слици се види човек на таквом стубу. Он не може да извади главу и руке из рупа зато што су два тешка комада дрвета чврсто спојена. Поред њега је стављана и лоша роба коју је продавао. После неколико часова проведених на стубу срама људи су били врло уморни и готово укочени од неприродног положаја у коме су стајали. На врућини су се знојили, а по киши били кроз мокри. Од свега је било најгоре блато које су на њих бацали озлојеђени пролазници. Подсмевали су им се и ругали, а често су бацали на њих мушкове, парадајз или труло воће! Деца су их гађала шакама пуним прашине или чак и камењем. Кажњеници нису могли да се измакну и избегну кишу

разних предмета па су зато, кад би их ослободили са стуба срама, били прљави, изгребани и пуни модрица. За стуб срама везивани су и просјаци, ако су — здрави! Просјачењем су имали право да се баве само исслужени војници, инвалиди који су у рату изгубили ногу или руку или они тешко болесни. У Лондону су таквим људима давали специјалне лимене значке које су показивале да им је прошња дозвољена. Жене торокуше, свађалице и оговаруше стављане су на посебан стуб срама, али би их најчешће чврсто везали за столицу и помоћу ужета неколико пута замакали у бару или реку. Сви суседи би се скупили да

гледају „потапање“ брбљиве и лажљиве жене надајући се при том да ће је „роњење“ у бари научити памети и да их више неће оговарати. Наравно, у средњем веку су постојале и друге, строже казне. Многи пљачкаши и лопови су чамили по затворима, а није било мало оних који су вешани због крађе или пљачке.



ЗАВРШЕН БОТАНИЧКИ КВИЗ

И за овај квиз наши читаоци показали су велико интересовање. Редакција је примила 5625 одговора. Задатак је изгледа био тежак јер су свега 3883 одговора била тачна а 1742 нетачна.

Тачни одговори гласе: 1. Јоргован; 2. Перуника; 3. Дан и ноћ; 4. Каранфил; 5. Споменак или незаборавак; 6. Зумбул; 7. Нарцис; 8. Лала и 9. Ружа.

Жири Забавника је међу тачним одговорима на срећу извукао имена награђених читалаца:

I НАГРАДУ — Грамофон добила је: **СВЕТЛАНА ЈЕВТИЋ**, „Ламела“ 1/7, Крушевац;



II НАГРАДУ — Ролшуге добио је: **ПРЕДРАГ САВИЋ**, Јанка Чмелика Ц-4, стан 3, Нови Сад.

III НАГРАДУ — Минитранс добила је: **СВЕТЛАНА КОВАЧЕВ**, Војводе Степе 26, Београд.

10 КЊИГА „Свет у цепу“ добили су: 1. Весна Лазовић, Прилике; 2. Иван Петровић, Венијамина Маринковића 18, Ивањица; 3. Лепа Белановић, Пролетерска 7, Стара Пазова; 4. Михајло Савић, М. Тита 188, Темерин; 5. Јовица Грујић, Петра Драпшина 1, Вршац; 6. Драгана Војиновић, Б. Дамњановића 34/16, Младеновац; 7. Милољуб Ранковић, село Босут, з. п. Сремска Рача; 8. Небојша Влајић, Вука Караџића 2, Смед. Паланка; 9. Мајда Лазански, Насеље 152, Брегана и 10. Горан Ђорђевић, Радничка 3, Ђуприја.

Као тачни одговори узети су и сви латински називи као и сва имена која су наведена у Ботаничком речнику Академије наука. На пример: 3. Дан и ноћ = *Viola hortenzis*, дикино око, царско око, царевчица, маћушица, љубичица.

РЕЗУЛТАТИ КОНКУРСА »КО ЋЕ ДА ПЛАТИ?«

Забавникови детективи су успешно обавили свој посао и пронашли кривце (3, 5, 9 и 10) који ће платити разбијени инвентар у кафани „Три грозда“. У редакцију су стигла 9133 одговора од којих су 8513 били тачни а 620 нетачни. Међу онима који су тачно одговорили жири је на срећу извукао добитнике следећих награда:

I НАГРАДУ — златник у вредности 68.000 ст. дин. добио је: **СТЕВАН БАКАЛОВ**, Жарка Зрењанина 123, Панчево;

II НАГРАДУ — златник у вредности 34.400 ст. дин. добио је: **КОРНЕЛ НИКОЛИЋ**, Матије Гупца 60, Апатин;

III НАГРАДУ — два сребрњака у вредности 15.400 ст. дин. добио је: **ТОМИСЛАВ РАДОСАВЉЕВИЋ**, село Доње Видово код Параћина.

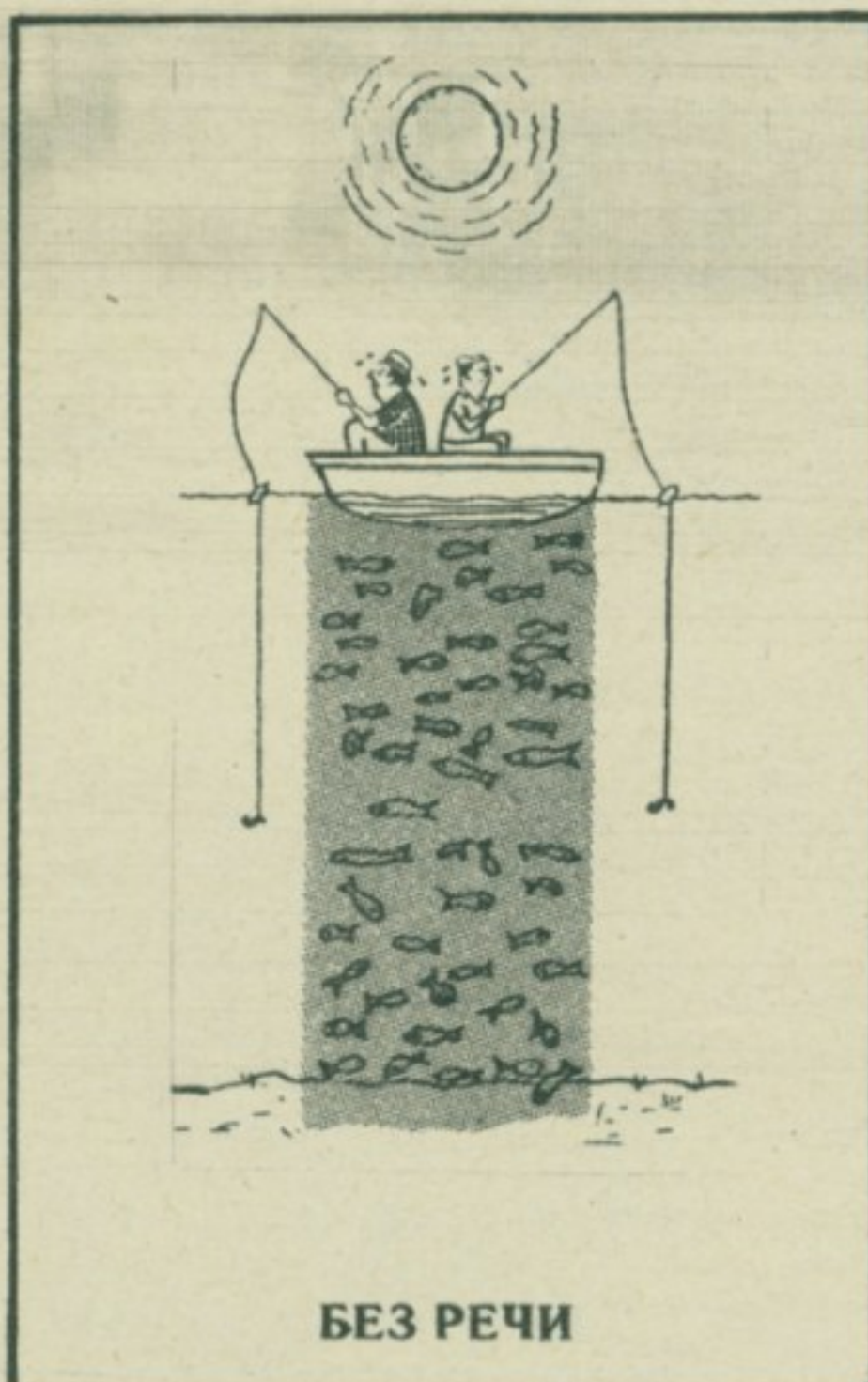
Због великог интересовања читалаца да помогну шефу сале Вожи у рашчишћавању гужве код „Три грозда“ жири је извукао још 20 добитника књиге „Свет у цепу“. То су:

1. Никола Чејовић, Мушкића 4, Титоград; 2. Зоран Марковић, Алексе Ненадовића 21, Ниш; 3. Сунчица Паравина, Ђуре Јакшића 21, Загреб; 4. Јован Петровић, Rest. Lowen — 3515 Oberdiesbach — Schweiz; 5. Дамјан Поповић, Лоле Рибара 28, Бујановац; 6. Властимир Кандић, Драгачевска 15, Београд; 7. Грлица Терзић, I булевар 134/VII-29, Нови Београд; 8. Мирко Радивојевић, Др Мишовића 124, Чачак; 9. Лиља Јорданова, Станоја Главаша 43/1, Параћин; 10. Бранка Миленковић, Сланачки пут 55, Београд; 11. Климе Кајмакоски, Раде Кончара 4/а, Скопље; 12. Мирјана Живковић, Стевана Филиповића 32, Београд; 13. Миодраг Богдановић, Свете Младеновића 11, Смедерево; 14. Божена Молиар, Старчевачка 153, Војловица; 15. Момчило Тешћ, С. Ковачевића 1/26, Крагујевац; 16. Љиљана Дукфек, IV Цвјетно насеље 12, Загреб; 17. Златко Ђорђевић, Омл. бригада 72/6, Нови Београд; 18. Драган Милојевић, Нушићева 11, Зајечар; 19. Ахмет Хацић, Благај код Мостара и 20. Верица Бакић, 71 rue de wattignies, Paris 12-e, France.

*** ХУМОР ***



— Буди без бриге, драга, нећу испрљати под!



БЕЗ РЕЧИ

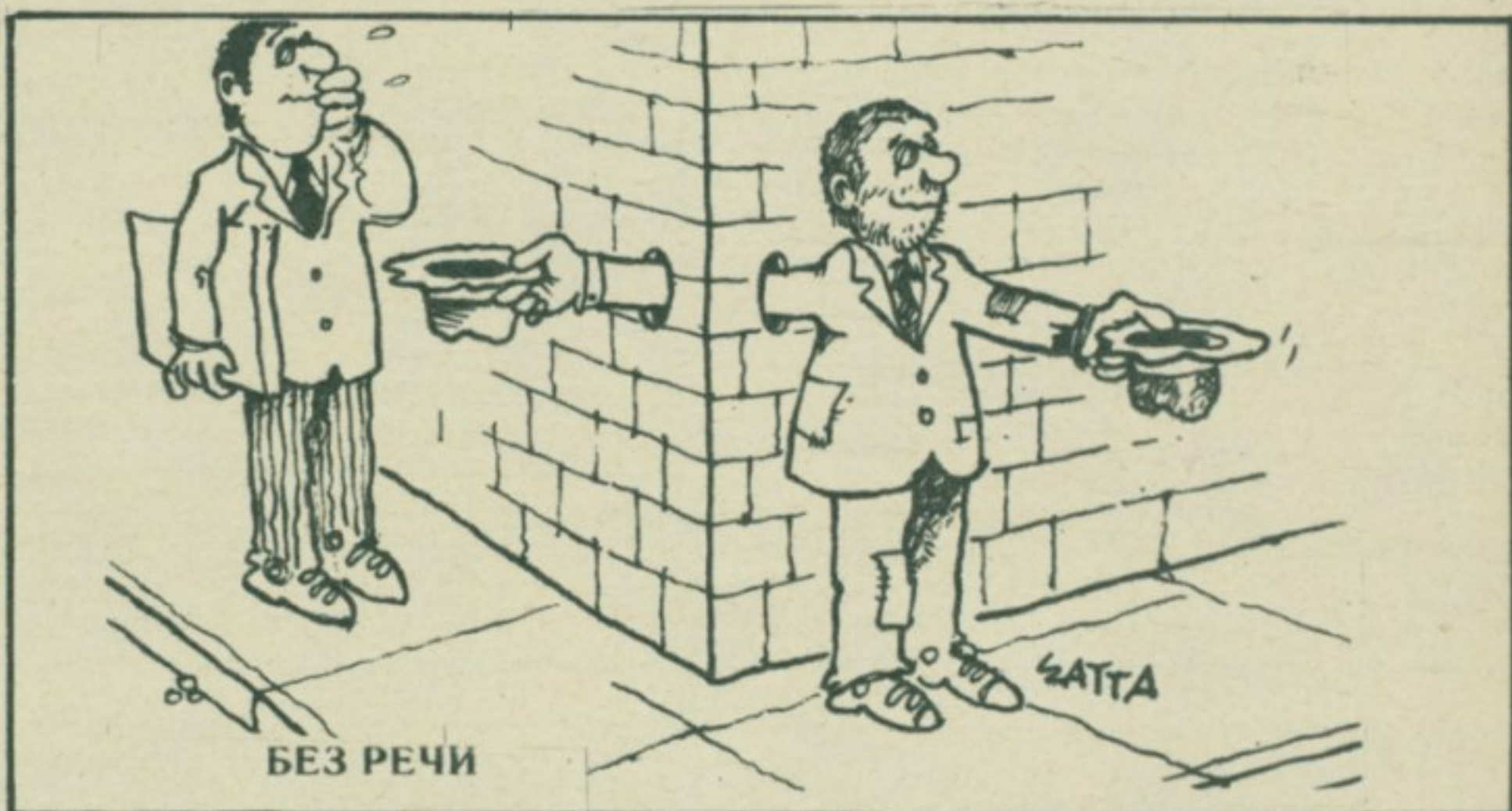


— Ово је најстарија кула светиља коју сам икада видео!

ДЕНИСОВЕ АВАНТУРЕ

32 СТРАНЕ • СВЕ У БОЈИ • ДЕНИСОВЕ

ДЕНИСОВЕ АВАНТУРЕ



БЕЗ РЕЧИ

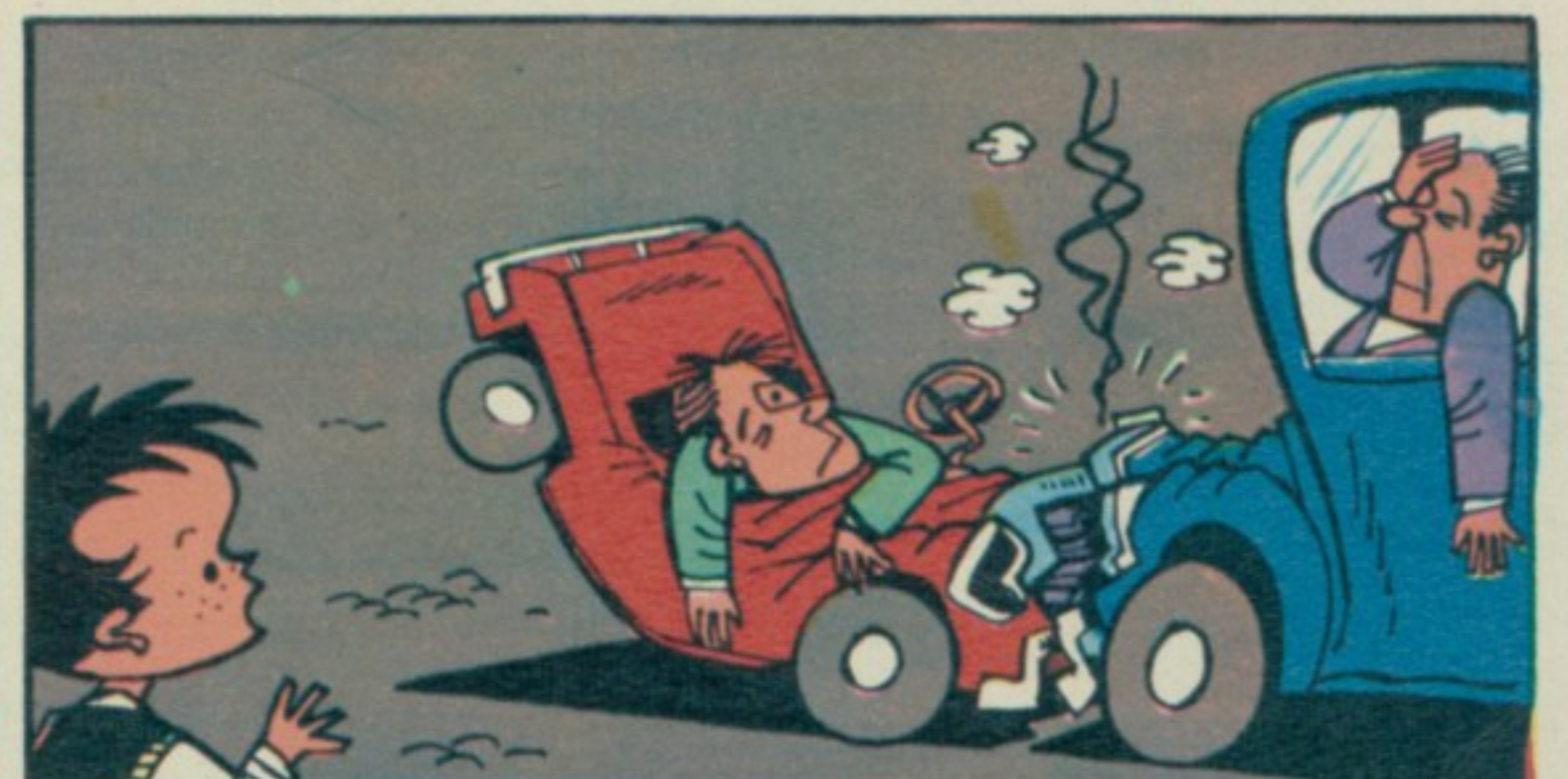
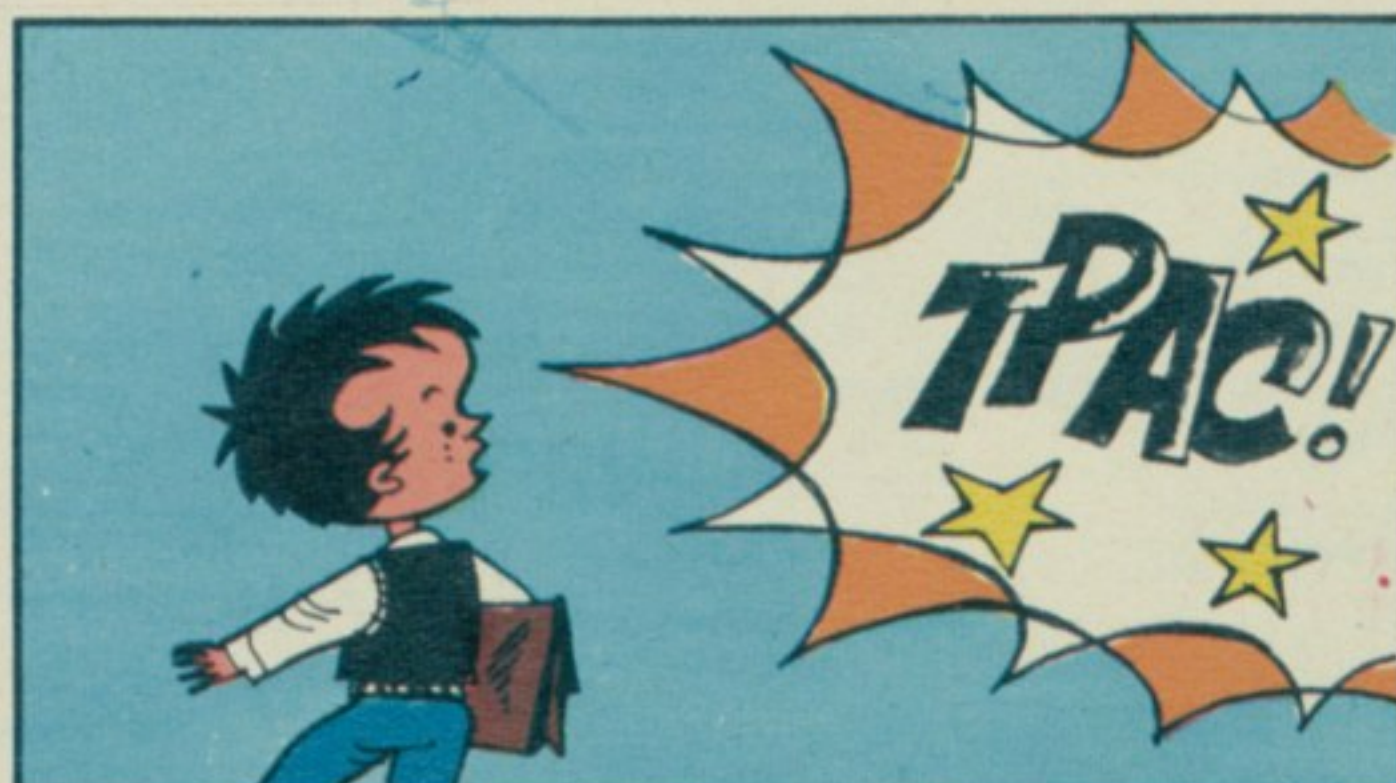
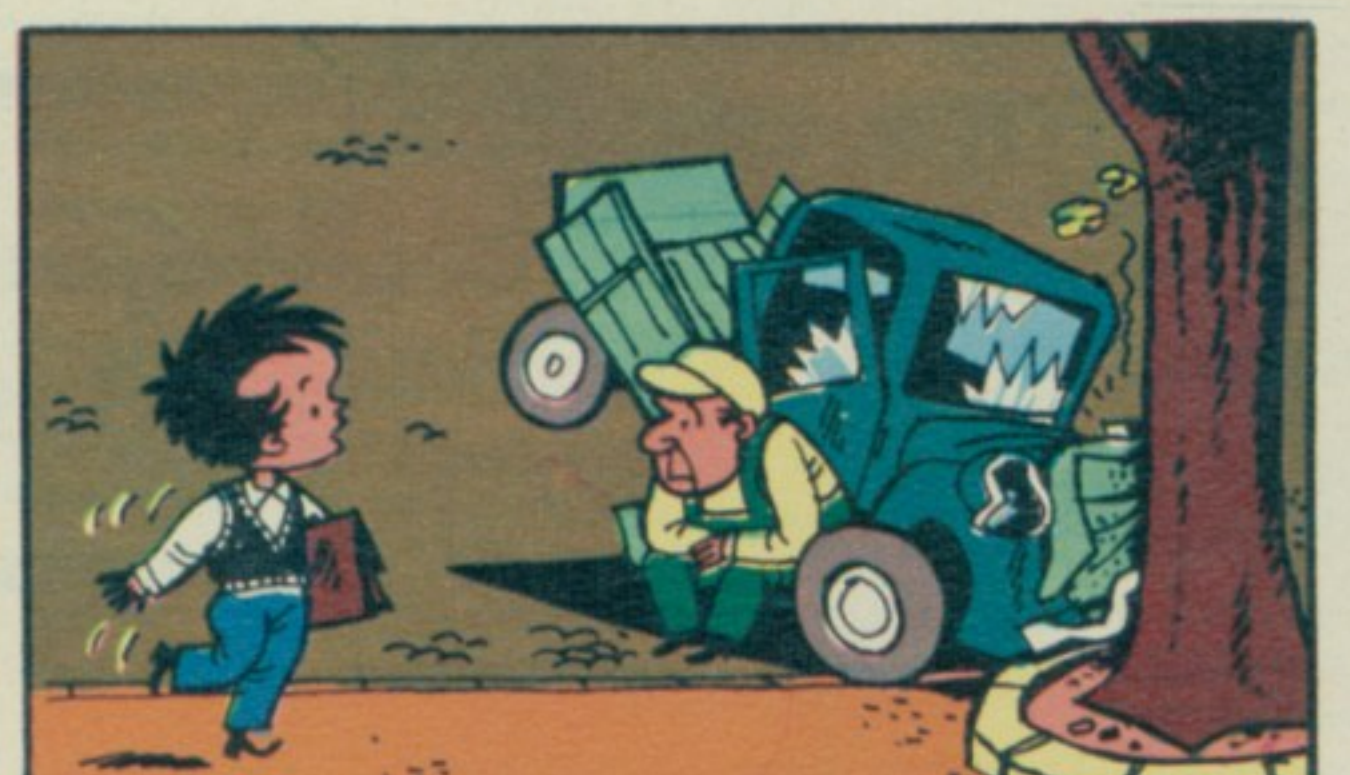
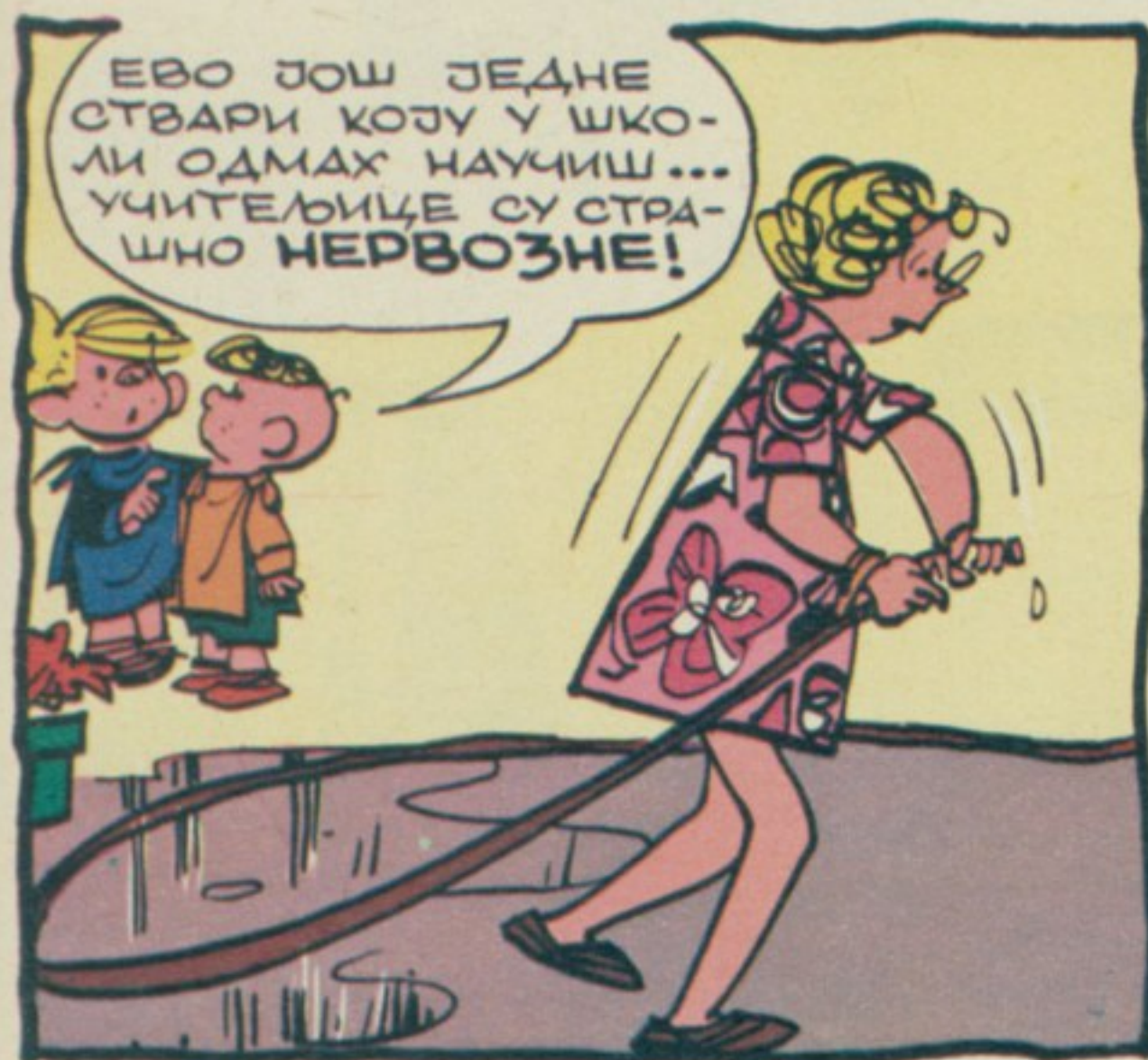


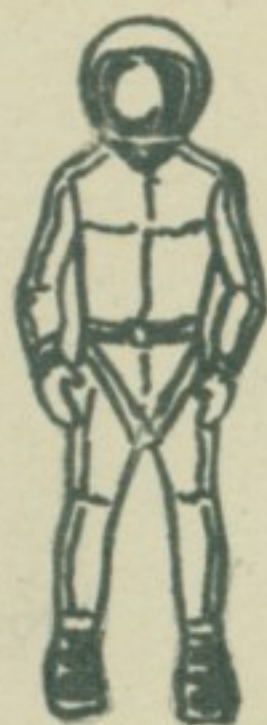
— Срећа што су мали па нас се плаше!

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Залуду је лепа брада
кад је слаба глава.
(Наша народна пословица)

Ленис У НОВОЈ ШКОЛИ





МУВА

АРТУР РОЏЕРС

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Око подне човек скиде с рамена Гајгеров бројач и пажљиво га спусти на равну стелу ослушкујући за тренутак слабо, испрекидано куцкање, а затим га искључи. Није имало смисла да троши батерије да би слушао залутале космичке зраке и старе радиоактивне процесе.

Досад још није пронашао никакав јачи траг радиоактивне материје, никакву већу количину руде која би се могла искоришћавати.

Распаковао је сендвиче и воће и отворио термо-боцу с црном кафеом. Јео је халапљиво зато што је био уморан од пешачења, а онда се испружио на траву и почео да сркуће кафу.

Заробљеник

Њаукове мреже



Док је тако лешкарио поглед му се изненада укочио. Између две границе, баш пред његовим очима, ширила се сребрнаста паукова мрежа. Мрежа је била готово савршено симетрична и благо се лелујала на поветарцу.

Човек је радознало посматрао клопку из чије се средине протезала танка нит до мале пукотине у камену. Знао је да се у шупљини крије господар клопке, да паук држи једну задњу ногу на свом „телеграфу“ и да чека да „жица“ затрепери, што би значило да се у мрежи копрца жртва — неки инсект заробљен у лепљиве конце.

Погледао је мало боље и у шупљини видео паука који је стрпљиво чекао „телеграфски“ позив. Мрежа је била савршено правилног облика и човек је размишљао о чуду природе које је видео пред собом: како је једно сићушно биће као што је паук вековима пре славног математичара Еуклида, вековима пре људске врсте, познавало геометрију...

Изненада нешто блиставо, металноплаве боје упаде право у мрежу! Била је то велика мува зунзара која се богзна одакле појавила. Крупна и јака, зунзара је била диван примерак своје врсте.

Заинтересован за даљи развој догађаја човек је пажљиво гледао ухваћену муву али му се чинило да нешто није у реду. Мува се изгледала уопште није плашила, није се изbezумљено копрцала у узалудном покушају да се спасе и тако се равнодушно одмарала у мрежи да се човек заиста изненадио и збунио.

За необично зунзарино понашање постојало је ипак бар једно објашњење. Мува је сигурно била болесна или је чак умирала од паразита који су нападали сва жива бића на Земљи, па и муве. Била је тако неприродно мирна да паук није ни приметио да се у мрежу уплела жртва и продужио је да се одмара у свом скровишту.

Зунзара се изненада тргну и махну својим јаким крилима. Чуло се неко веома јако, готово метално зујање, а човек уздахну и пожеле да се умеша у неравноправну борбу између паука и муве која само што није почела. Знао је да ће паук ускоро да пође у „инспек-

цију“ мреже и да ће наћи зунзару али је такође знао и то да је паук корисна животињца која убија штетне инсекте. Коначно, не би било лепо да одузме пауку вечеру и покида његову мрежу!

Опасно оружје



Тих и брз, сличан зрну грашка на осам длакавих, хитрих ножица, паук је клизио преко мреже и све више се приближавао плену процењујући уз пут ситуацију својим блиставим али беживотним очима.

Човек је знао шта ће се догодити. Паук ће се приближити, обмотати жртву свилом и одвући је у своје гнездо да се осуши.

Али уместо да се храбро устрем на муву паук се опрезно приближавао. Био је несигуран зато што га је забрињавала чудна мирноћа жртве, али је ипак прилазио све ближе. Још мало па ће се окренути, обавити прву свилену нит око зунзаре и окрећући је задњим ногама умотаће је у сребрасту мрежицу.

Изгледало је да ће тако и да буде. Задовољан „инспекцијом“ паук је заборавио на опрезност и устремљено се на непомичну муву.

А тада човек виде невероватну ствар. Из зунзарине главе излете танко метално сечиво које је личило на мач. Сечиво је блеснуло, про-



било пауков трбух и остало испружено, забодено у тело животињце!

»То је немогуће!«

Човек је запањено пиљио у фантастичну муву, у обичну зунзару која је имала металну жаоку на извлачење! Није могао да поверује сопственим очима.

— Не, то је немогуће! — шапутао је он збуњено. — Сигурно сањам. Мува може само да сише течност... Да ли је ово уопште мува? Па да, има два крила и остало, то је зунзара. Толико и ја знам. Али, до ђавола, каква је то мува са жаоком на глави?!

Паук се укочио кад га је погодило сечиво и сад се трзао док је мува кроз своју жаоку сисала његов сок.

Човек се још више приближи и гласно рече:

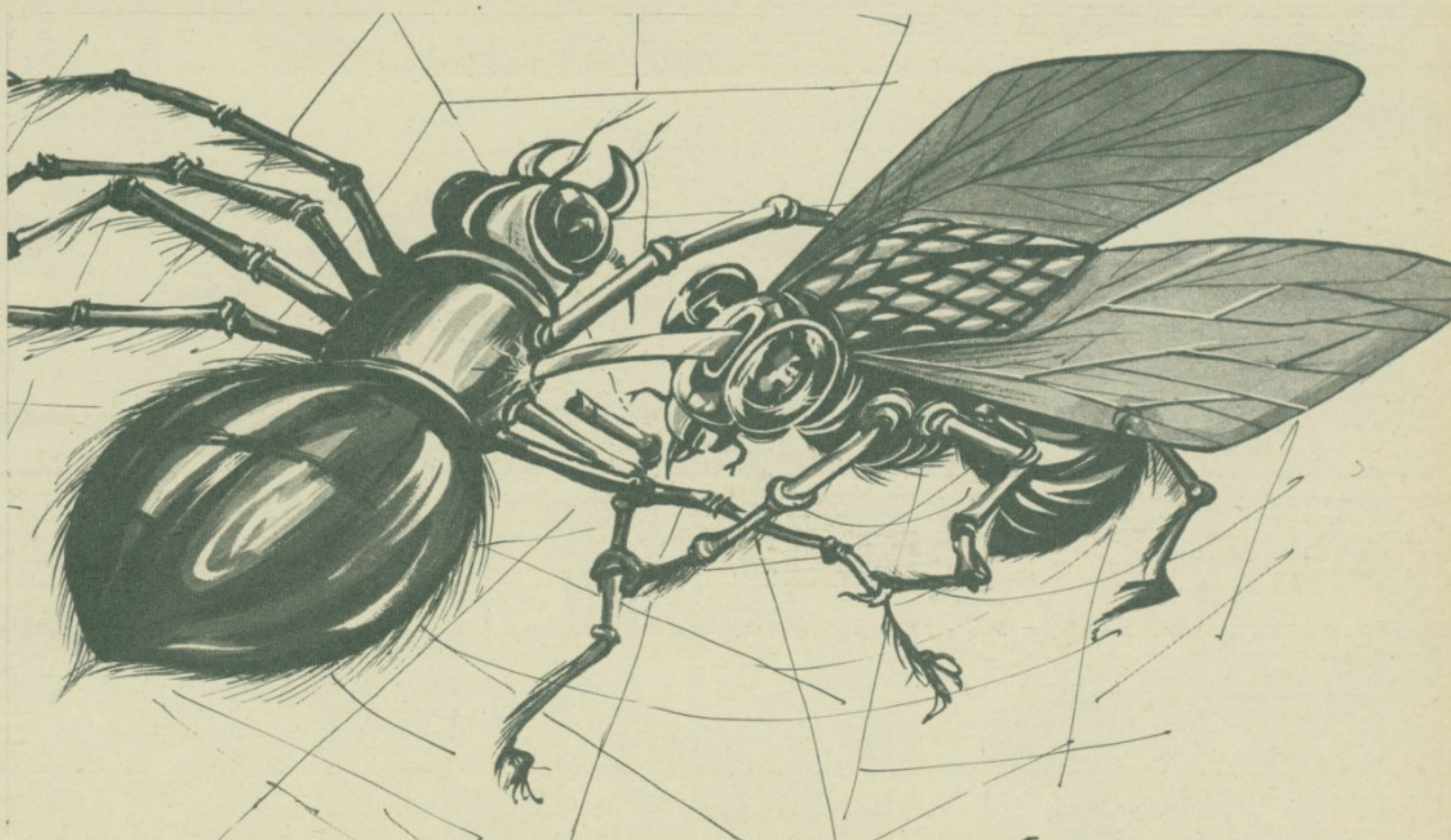
— Штета што немам лупу.

Чинило му се да зунзарини страшно оружје није изашло из уста него из малог отвора између плоснатих очију које су личиле на фарове аутомобила.

— Али то није могуће. То једноставно није могуће — понављао је уверавајући себе да му се све то само причињава на блештавој сунчевој светлости.

Међутим, баш у том тренутку

Најбезазленији инсект може да буде опасан за човека — а понекад и за човечанство



ИЗ ЗУНЗАРИНЕ ГЛАВЕ ИЗЛЕТЕ ТАНКО МЕТАЛНО СЕЧИВО КОЈЕ ЈЕ ЛИЧИЛО НА МАЧ

мува увуче своје оружје и сад се отвор није видео!

Пискаво зујање

— Једна ствар је сигурна — прошапута човек. — Морам да ухватим ту проклету муву! Ако и није нека нова врста сигурно је врло ретка и неки институт ће ми добро платити за њу.

Срећом, зунзара је била чврсто уплетена у паукову мрежу. То што је убила паука није јој изгледа много помогло да се сама спасе. Знао је да су лепљиве, еластичне нити паукове мреже врло чврсте и да има мало инсеката који могу да је се ослободе кад у њу упадну.

Пружио је палац и кажипрст да би ухватио муву.

— Сад полако!

Морао је да ослободи зунзару пазећи да је не згњечи.

Изненада је застало пиљећи у инсекта. Осећао се нелагодно, готово се бојао... На мувином трбуху бли стало је нешто слично плавом металном дугмету из кога се чуло равномерно пискаво зујање!

Узбуђен, човек се саже да ухвати зунзару али баш док су јој се његови прсти приближавали зунзара се усправи затежући и кидајући влакна паучине а затим лако проби мрежу!

Међутим, човек је био спреман и на најгоре па је брзо поклопио инсекта шаком задовољан што је успео да га ухвати.

Биће из свемира

Мува поче јако да зуји и човек ускоро осети страшан бол у длану па несвесно подиже руку. Зунзара брзо полете у небо великом брзином. Зујала је као мали хеликоптер и остављала је за собом црвенкаст траг који је личио на пламени реп ракете!

Бесно псујући човек погледа у рану на длану. Длан му је већ био црвен и пун пликова али нигде се није видео траг убода. Било је очигледно да фантастично биће није ни употребило свој „мач“ него је његову кожу попрскало неким отровом.

Осећао је као да му је длан страшно опечен и огорчено је псовао проклету бубетину. Пронашао је чудно биће, неку нову животињску врсту која се богзна одакле појавила, можда са неког другог света, и уз мало више среће могао је да ухвати један примерак. Међутим, све што је добио био је црвени длан који га је ужасно пекао...

Устао је и запаковао ствари. Пружио је руку да дохвати Гајгеров бројач, поново га је укључио, коракнуо према оближњој стени и — укочио се.

Снажно пуцкетање бројача могло је да значи само једну ствар — да је у близини јак извор радиоактивног зрачења!

Стајао је непомично и збуњено махао главом. Пре него што је јео бројач није ништа показивао а сад пуцкета као луд...

Спустио је бројач и кад је склонио руку куцање Гајгеровог апарата нагло се смањило.

Неодлучно је застало, а затим му је све било јасно. „Безазлена“ мува била је опасни посетилац из свемира, а сигурно није била и једини. Нико, па ни он сам, није могао да зна какве су намере бића из свемира али је на својој кожи осетио радиоактивно зрачење једног од њих. На жалост, неће стићи да о томе обавести човечанство чија је судбина неизвесна...

Испружио је опечени длан и полако га приближио бројачу.

Гајгеров бројач је бесно запуцкетао.

ТУНГА И ХОРДА С ДРВЕЋА



ПОДСЕТНИК

ДЕНИС И МАРГАРЕТА. Укусно израђене лутке обрадоваће свако дете. Могу се купити у продавници „Народна радиност“, Теразије 22 (Безистан). Цена једне лутке 25 н. дин. (комплет 50)

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС

КУД ПЛОВИ ОВАЈ БРОД?

Другонаграђена композиција на фестивалу Сплит 70 „Куд плови овај брод“ Есада Арнауталића у извођењу Серђа Ендрига постиже ових дана велики успех. То је други пут, после прошлгодишњег „Нона“, да једна наша композиција постане популарна у Европи. Наравно, огромну заслугу за то има Серђо Ендриго, водећи певач италијанске канцоне. Чује се да је за „Брод“ заинтересован и Инглберт Хампердинк што би мелодији донело и светски успех.

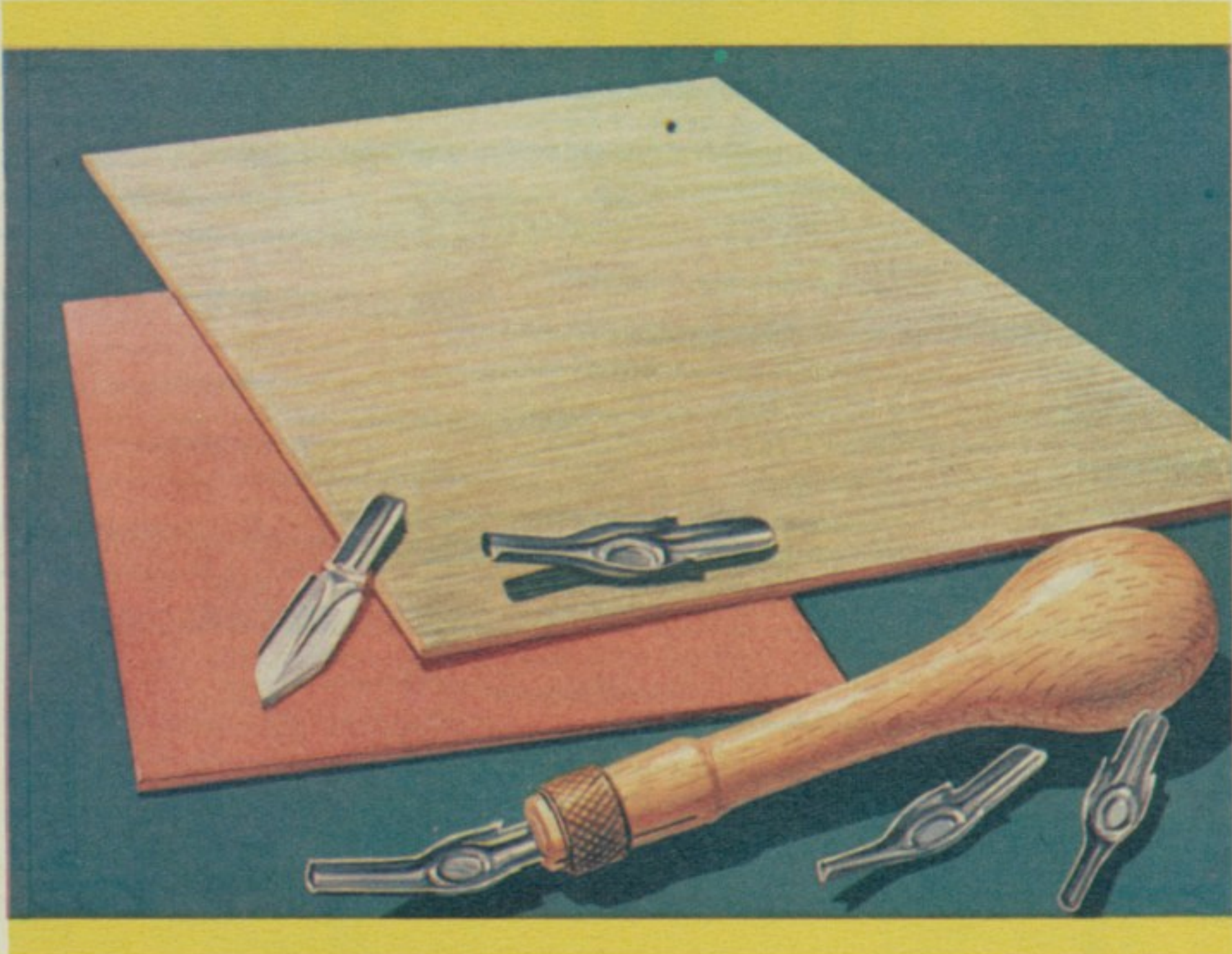
Издавач „Југотон“, цена 9,30 н. д.

kud ploví ovaj brod

split 70

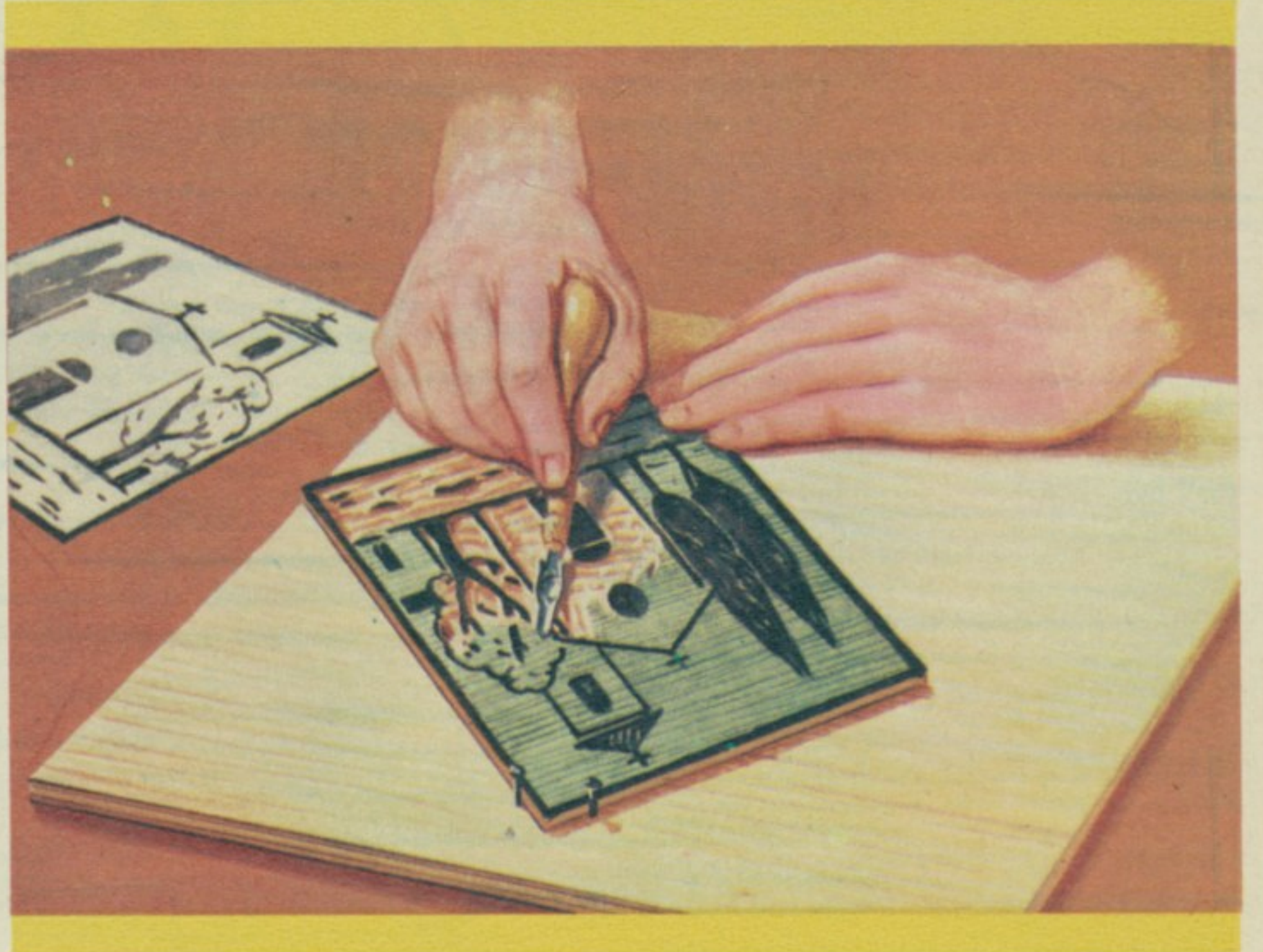
SERGIO ENDRIGO

ЛИНОРЕЗ



ДРВОРЕЗ

Пре него што је половином XV века Гутенберг изумео ливена слова која се могу појединачно слагати и тако ударио темеље савременој штампи, књиге су штампане најстаријом графичком техником — дрворезом. На глатку таблу од тврдог дрвета урезивала се слика или текст једне странице а затим су ножем дубљене површине непокривене словима или илустрацијом. Текст је урезиван наопако, као лик у огледалу, премазиван штампарском бојом и отискиван. Овакав начин штампања био је веома спор и књиге су представљале праву реткост. Дрворез се касније сачувао само као уметничка графика. Кад се, пре око 100 година, појавио линолеум, техника отискивања постала је једноставна и њом могу да се забављају и деца. Довољно је купити комад линолеума и алат који видите на слици. Наћи ћете га у гвожђарским радњама или продавницама сликарског прибора.



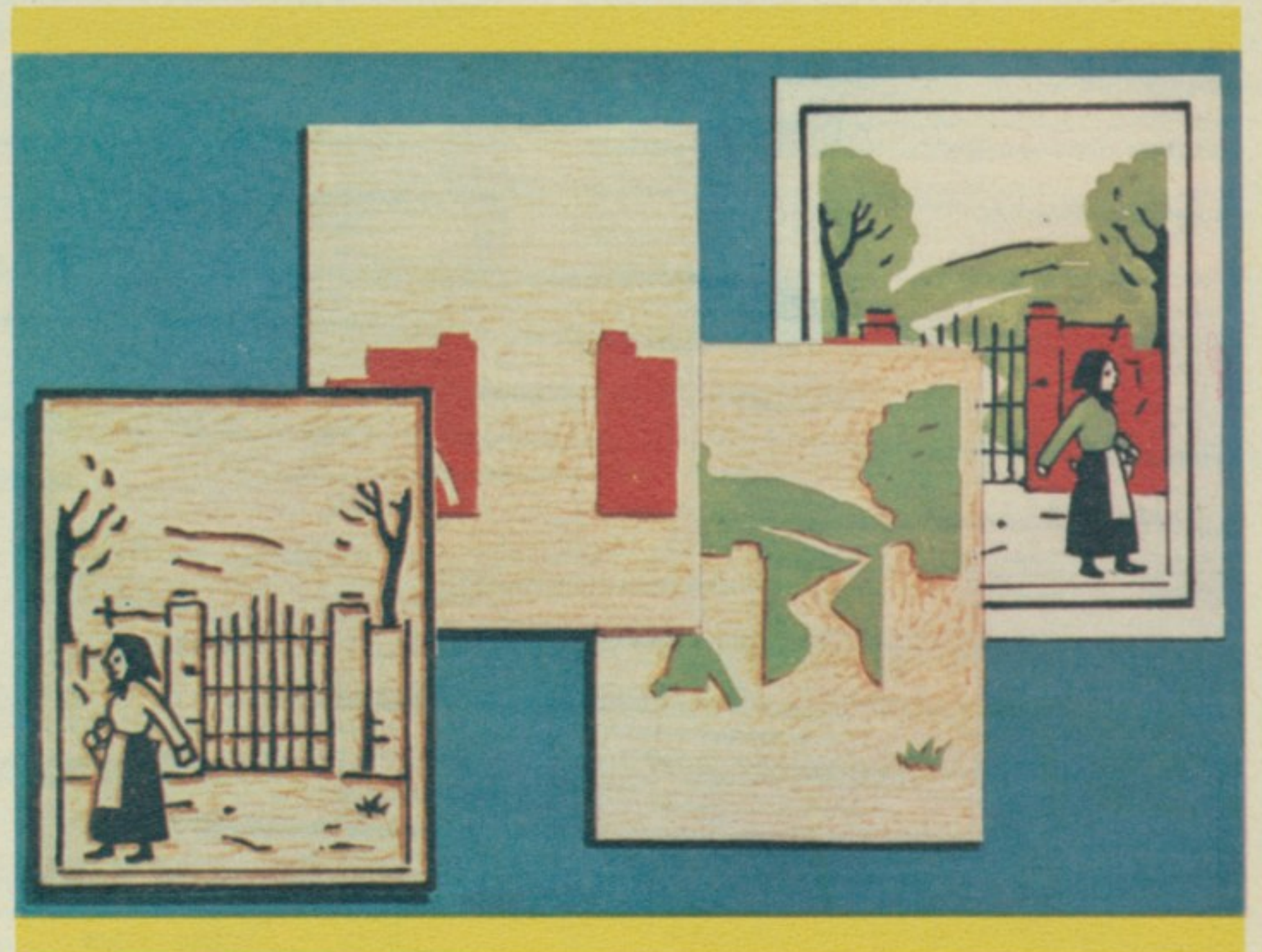
ЛИНОЛЕУМ

Изрежите га у жељени формат и у истој величини исеците цртаћу хартију на којој ћете направити скицу цртежа. Затим цртеж пренесите на линолеум али четкицом а не оловком да би контуре биле дебље. Ово је потребно ради већег контраста црног и белог што је главна одлика линореза. Цртеж пренесите на линолеум наопако — оно што је десно треба на линолеуму да буде лево и обрнуто — да би се код прештампавања добила слика каква је на вашој скици. На посебном комаду линолеума испробајте своје ножиће да бисте установили који вам најбоље одговара. Ножем ћете пажљиво издубити све површине цртежа на линолеуму које после отискивања треба да остану беле, односно све делове на којима нема контура четкице. Довољно је ако беле површине издубите за око један милиметар; на тај начин контуре цртежа биће за толико изнад белих површина.



ПРЕМАЗИВАЊЕ

Да бисте проверили да ли је линолеум добро издубљен, поспите га талком: талк ће попунити издубљене површине док ће се издигнути делови истаћи и показати евентуалне грешке. За следећу операцију потребна вам је масна црна штампарска боја и штампарски ваљак за премазивање. То можете набавити у радњи са сликарским материјалом или у радњама које продају боје. Потребна вам је такође и једна глатка равна површина, најбоље стаклена. На стакло се ваљком размаже равномеран танак слој штампарске боје, преко њега превуче ваљком а затим тим istim ваљком превуче преко цртежа на линолеуму. На линолеум треба потом ставити хартију, снажно прећи преко ње другим чистим ваљком или обичном боцом од киселе воде и — линорез је готов. На овај начин можете направити више отисака али је сваки пут потребно премазати линолеум новим слојем боје.



ОТИСЦИ У БОЈИ

Кад се добро извештите у прављењу црно-белих линореза, а за то ће вам требати доста стрпљења, покушајте да радите линорезе у више боја. Овај поступак није баш лак и тражи времена и пажње. На првој скици, коју цртате на хартији, употребите више боја а не само црну као досад и припремити онолико комада линолеума колико је различитих боја на цртежу. На првом комаду линолеума исцртајте само оне контуре које су на цртежу црне, издубите га и на уобичајен начин одштампајте први отисак. Њега затим обојте према скици а површину сваке боје пренесите, наопако, на посебне комаде линолеума помоћу хартије за копирање. Онда и њих издубите и одштампајте употребљавајући жељене штампарске боје. Кад добро савладате овај поступак, неће вам бити тешко да на истом листу хартије, редом, отиснете више боја, пазећи да свака дође на своје место.

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ



Мој брат Марио (IV разред) и ја (VIII разред) желимо да се дописујемо са друговима и другарицама из Југославије и иностранства. Сакупљамо: „Винету“ сличице, значке, фотографије певача и глумаца као и разгледнице. Марко навија за „Вележ“ а ја за „Динамо“.

Волимо кошарку, рукомет и фудбал. Дијана Росо, з. п. Витина код Љубушког (Мостар).

Имам 13 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Волим бит-музику и сакупљам плоче. Светлана Павичевић, Маршала Тита 42, Борче Петров II — Скопје.

Желим да се дописујем са љубитељима Арсена Дедића. Учим VIII разред. Скупљам салвете и „Кандит“ маркице. Навијам за „Партизан“. Драгица Ђачанин, Лењинова 38, Вашица.

Имам 16 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Језик дописивања српскохрватски и руски. Волим бит музику. Сакупљам стари новац. Миле Фесовић, ЈНА 49, УБ.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из свих крајева наше земље. Ученица сам VII разреда. Славица Јовановић, Филипа Вишњића 3, Врање.

Имам 14 година и желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Навијам за „Динамо“. Сакупљам салвете и марке. Језик дописивања српскохрватски и руски. Блаженка Шимоан, Доситејева 7, Сремска Митровица.

Имам 16 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије. Сакупљам писане романе и стари новац. Соња Марковић, Кривољачка 18, Београд — Душановац.

Имам 15 година и завршио сам VIII разред основне школе. Дописивао бих се са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски и енглески. Волим бит музику. Драган Ракић, Триглавака 13, Косовска Митровица.

Ученице смо Основне школе у Тузли. Моја другарица је завршила IV а ја VII разред. У слободном времену играмо фудбал са дечама и то са успехом. Зато молимо све девојчице и дечаке широм Југославије и иностранства да нам се јаве. Језик дописивања: енглески, француски, руски и српскохрватски. Мелита Болек, Ирчева 17, Нермина Хаџић, Ирчева 19, Тузла.

Имам 11 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам салвете, значке, разгледнице и сличице из филма „Винету“. Зденка Ковић, Под заврнице 9, Пивка. Словенија.

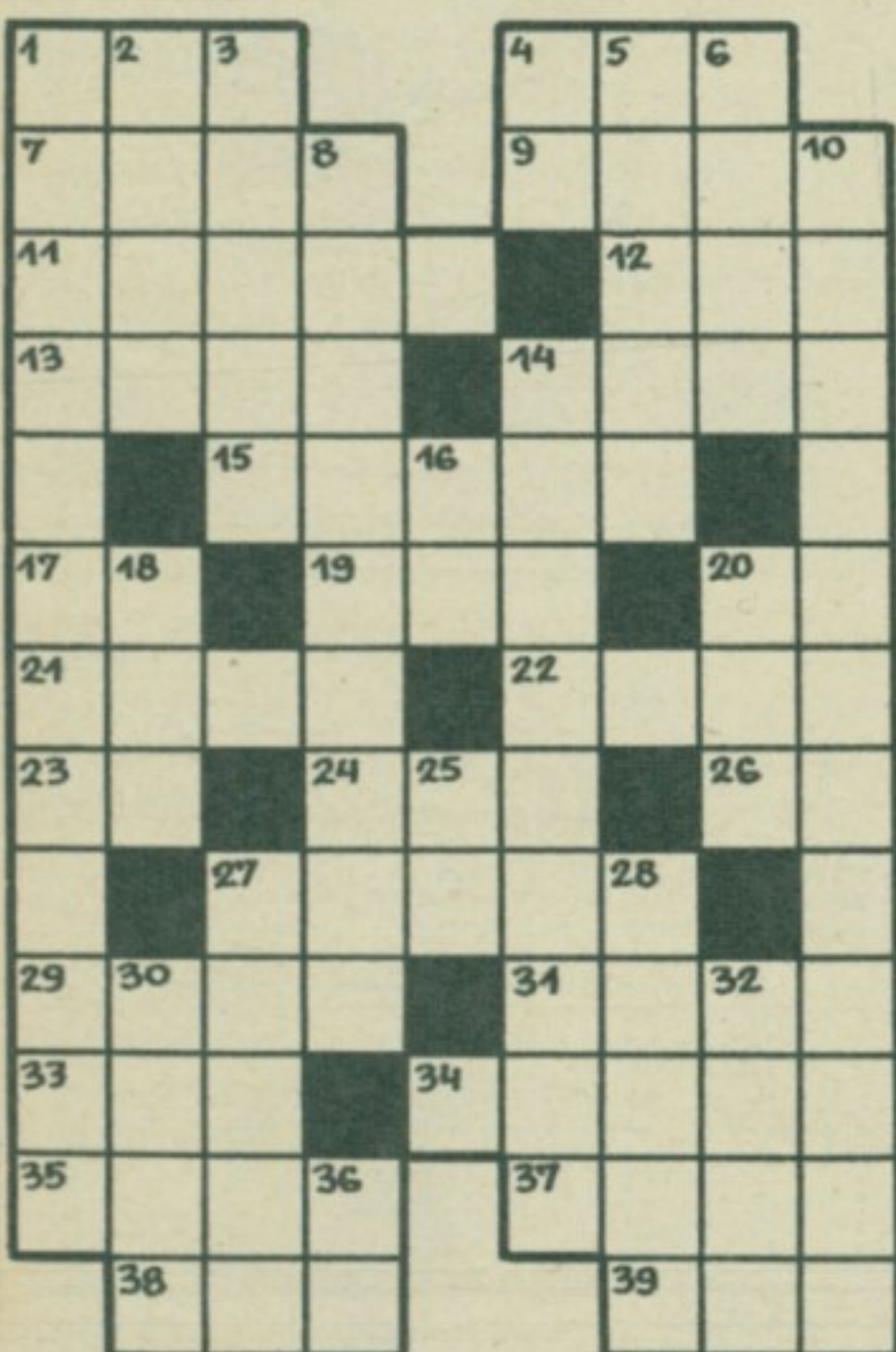
* укршћене речи *

Водоравно: 1) гозба; 4) летовалиште у близини Опатије; 7) амбалажа; 9) стих (лат.); 11) река у Босни; 12) часовник; 13) мушко име; 14) главни град Тогоа; 15) поткровље; 17) аутомобилска ознака за Штип; 19) стуб од очврслог вулканског материјала; 20) предлог; 21) земљана посуда; 22) град у Француској; 23) совјетски филмски редитељ (Николај); 24) сродство; 26) скраћеница на крају писма; 27) арома; 29) закивак; 31) рупчаге; 33) музичка нота; 34) река у средњој Азији; 35) отисак; 37) личност из Дизнијевих стрипова; 38) име књижевника Бихаљи-Мерина; 39) мрежа.

Усправно: 1) привилегованост; 2) мађарско мушко име; 3) механички човек; 4) име глумца и певача Монтана; 5) звоно за рад под водом; 6) име совјетског композитора Хачатуријана; 8) главни град Мадагаскара; 10) име и презиме нашег књижевника („Ивкова слава“); 14) шалљивчина; 16) слово латинице; 18) билијарски штап; 20) део течности; 25) злато (фр.); 27) острво у Јадранском мору; 28) краткотрајни бојни отров; 30) француски сликар (Камиј); 32) мера за дужину (множ.); 36) неодевен.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) минут; 5) Бука; 6) И(во) А(ндрин); 8) Лоња; с; 10) Ур; 12) ура; 13) стадо; 15) в ђ; 16) Апатин; 17) реп; 19) Анита; 20) кос; 22) ено; 23) Прево; 25) Арг; 27) истина; 28) ир; 29) „Оте-ло“; 30) еја; 31) ни; а; 32) изум; 33) ха; 35) „Слом“; 36) стрип.



Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Влодинир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у иностранству: DM 40. — \$ 10.60 — FF 58.80 — Sfr 46. — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-32009-10-54. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукписи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31 [тел. 22-711.



КОЛИКО ИМАМО КОСТИЈУ?

Драги Забавниче,

Молим те одговори ми на једно питање: колико у човековом телу има костију?

ЖЕЉКО ЦВЕТКОВИЋ
Босутска 52, Осијек

Ево шта каже Медицинска енциклопедија: број костију човечијег организма износи код одрасле особе (од око 35 година) — 208.

МОЈ ХОБИ



Драги читаоци и читатељке, још из детињства волео сам животиње. Сада сам навршио 15 година, па бих све читаоце „Политикиног забавника“ молио да ми пошаљу разгледницу у боји — животиње. Сваком ко ми пошаље разгледницу, заузврат ћу послати нешто од онога што сакупљам. Нека ми свако напише на разгледници шта му је хоби. А уједно бих желео да се дописујем са друговима и другарицама.

БУРО ЈАНЧИ,
П. Францине 36 Вурђевац

ИНДИЈСКА КЊИЖЕВНОСТ

Драги Забавниче,

Желела бих да ми одговориш на ово питање: Да ли је индијски писац Bhabani Bhattacharyya жив, и где се налази. Затим, где се може купити дело „Глазба за Мохити“ и преводи дела Рабиндраната Тагоре „Златни брод“, „Индијска кавалкада“ и „Толико глади“.

ВЕСНА БУРОВИЋ,
Н. Насеље 42/а Сарајево

Индијски књижевник Bhabani Bhattacharyya за кога се интересујеш, живи, према подацима енциклопедијског приручника „Ко је ко у свету“ за 1969. у Индији. Приручник наводи и његову адресу: Godhuli, Bezon Bagh, Nipur, India.

Што се тиче превода дела Рабиндраната Тагоре, а и свих осталих, најбоље ће бити да се обратиш издавачком предузећу „Свјетлост“ из Сарајева јер они и-

мају издавачке планове свих сличних предузећа у земљи и знају шта је све од превода издато.

МИ ПЕВАМО

Драга редакцијо,

Желеле бисмо да школујемо глас али не знамо где да се упишемо и коме да се обратимо, па вас молимо за помоћ.

ДУШАНКА И СНЕЖАНА МИКОВИЋ,
Јабучка 2, Београд

Одговор на ваше питање био би много лакши да сте навеле колико вам је година. Јер, девојчице не школују глас пре 14, а дечаки чак ни до 18. године због тога што се глас у време пубертета мења и код дечака постаје сталан, нормалан тек кад се заврши тзв. мутација.

Поред одређеног броја година, да бисте школовале глас, односно училе соло-певање, потребно је да завршите нижу музичку школу или два припремна разреда који се организују специјално за будуће певаче. Можете се обратити школи „Станковић“, Кнеза Милоша 1, телефон 330-226. У средњој музичкој која траје четири године постоји одсек за соло певање, а кад то завршите можете даље усовршавати глас на музичкој академији.



НАЈБОЉИ БОКСЕР

Драги Забавниче,

Ко је најбољи боксер свих времена?

Дејан Марковић, Вучје



Шта мислиш, ко је сада најбољи у Југославији?

ИМАМ ПАНТЉИЧАРУ

Драги Забавниче,

Заражен сам пантљичаром. Одговори ми како да се ослободим тог паразита.

М. Дамир,
Сарајево

За то се мораш обратити лекару, и то искусном специјалисти.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ ФЛАШ ГОРДОН КОМПЛЕТАН СТРИП

ДИЈАМАНТИ СА ЈУНОНЕ



