

ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК

ОПЕТ БОКС!
КАД ЋЕ ЛУБАВ-
НИ ФИЛМ?

2
ДИНАРА

ГОДИНА
XXXII
БРОЈ
1012
21. V 1971.



ГДЕ СЕ ИЗГУБИ ОНАЈ
НАСРТАЈИВАЦ?
МАЛОПРЕ ЈЕ ХТЕО
ДА СЕ ТУЧЕМО!

ОХ! ЖУРИМ!
ТАМО ИЗВОДЕ
УСПАВАНКУ!

СТРАШАН СИ,
ПОПАЈЕ!

ХМ!
ОВО СЕ
ЗОВЕ
НАГАЗИТИ
НА НЕШТО
КРУПНО!



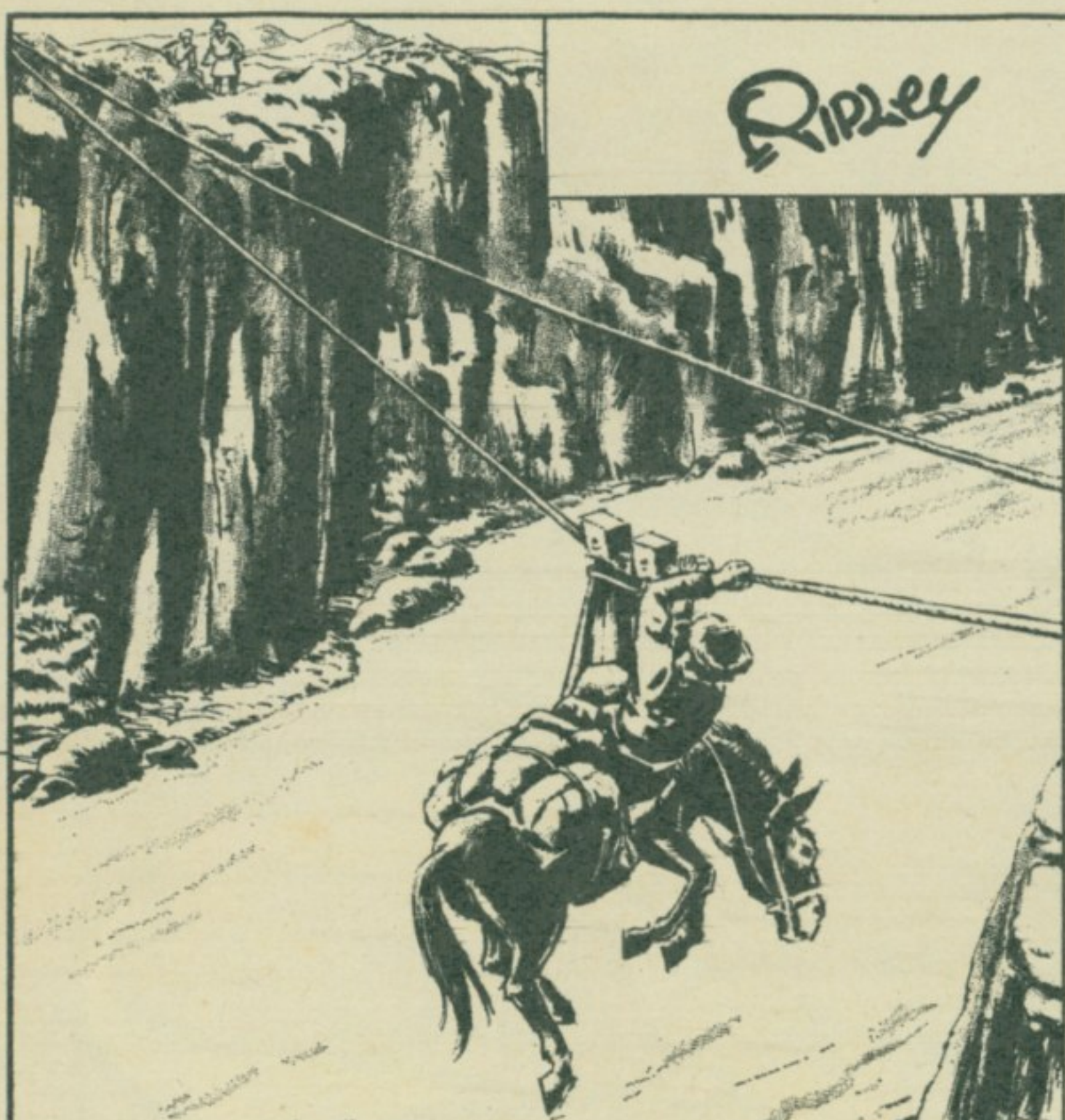
ДОГОДИЛО СЕ...



ДВА ВЕТЕРАНА ВАЗДУХА. — Џорџ Дејвидсон из Твикенхема, у Енглеској, страствен је спортски пилот. Сваки свој слободан дан Дејвидсон проводи у ваздуху у малом спортском авиону. Али, он никад не лети сам. С њим је увек и његова четворонога љубимица, бела мачка коју је назвао „Снежна грудва“. У почетку ју је узимао са собом због тога да не би остајала сама код куће, касније што је видео да она ужива у-авиону, а и њему је лет био пријатнији. Недавно су њих двоје прославили 100 часова лета „Снежне грудве“.



ПРИПРЕМА ЗА ХИМАЛАЈЕ. — У априлу је из Енглеске кренула група планинара да освоји Га-шербрум III, један од још неосвојених врхова Хималаја. За велики подухват припремали су се верујући се уза зид куће воће експедиције који тврди да је то одличан тренинг.

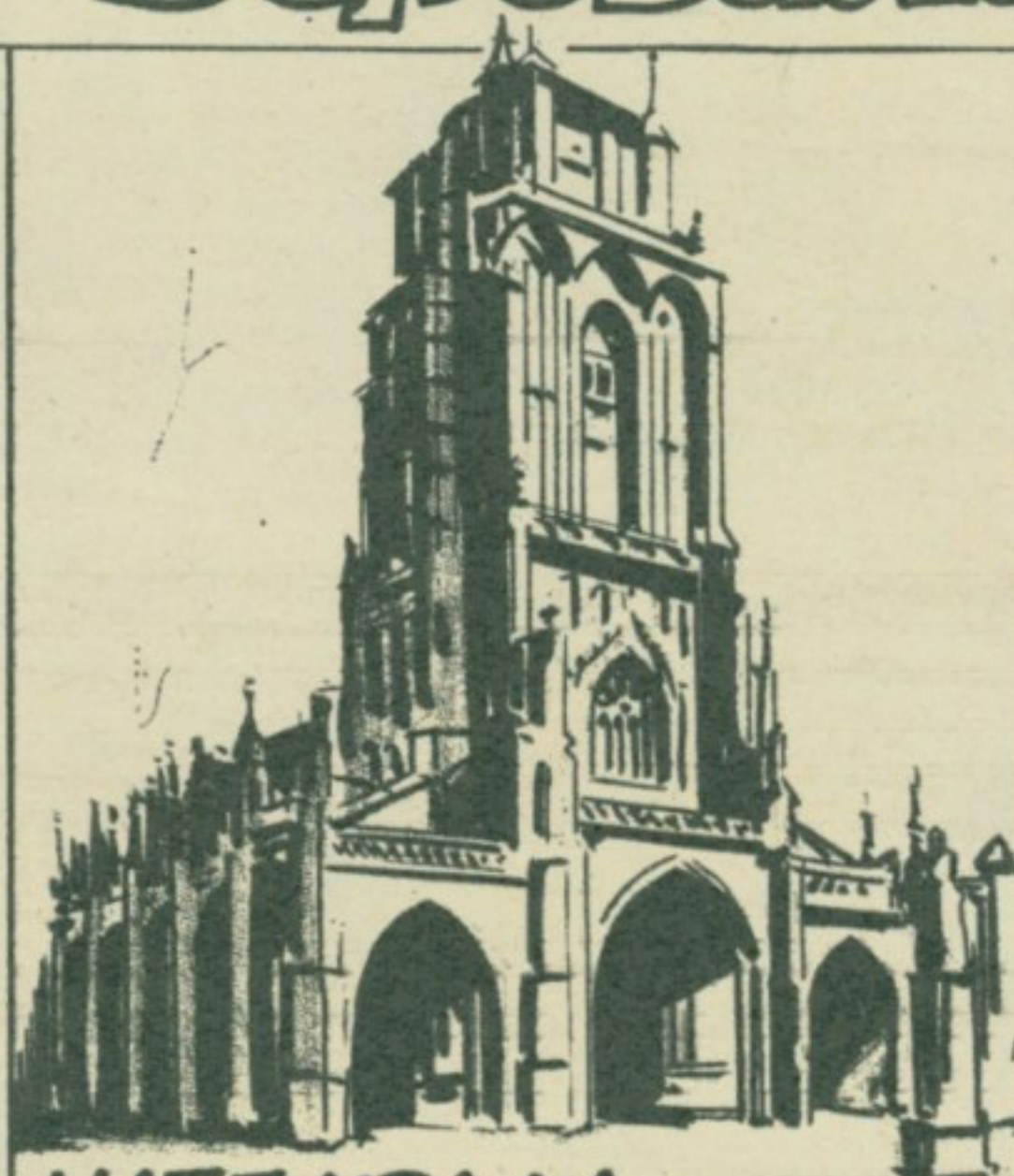


НАЈТЕЖИ ПРЕЛАЗАК ПРЕКО РЕКЕ

ДА БИ ЈЕДАН КОЊАНИК МОГАО ДА ПРЕЋЕ ПРЕКО РЕКЕ ДА ЗА ЊУ НА ТИБЕТАНСКОЈ ВИСОРАВНИ, ПРИМОРАН ЈЕ ДА ШИРОКИМ ЈАКИМ ПЛАТНОМ ВЕЖЕ КОЊА ЗА „МОСТ“ ОД УЖЕТА А ОНАА ДА И СЕБЕ И ЊЕГА РУКАМА ПРЕВУЧЕ НА ДРУГУ ОБАЛУ!

ЋАКОПО ДЕИ БЕНЕДЕТИ

ИТАЛИЈАНСКИ ПЕСНИК ИЗ ТОДИЈА, ОДРЕДИО ЈЕ ТЕСТАМЕНТОМ ДА ЊЕГОВА ЛОБАЊА БУДЕ ЈАВНО ИЗЛОЖЕНА КАКО БИ БУДУЋИ ПЕСНИЦИ „ДОБИЈАЛИ ИНСПИРАЦИЈУ ГЛЕДАЈУЋИ У ЊЕГОВА УСТА“!



КАТЕДРАЛА СВЕТОГ ВИНЦЕНТА

У БЕРНУ (ШВАЈЦАРСКА) ЧИЈА ЈЕ ИЗГРАДЊА ПОЧЕЛА 1421. ДОВРШЕНА ЈЕ ТЕК 1893. — ПОСЛЕ 472 ГОДИНЕ.



Ћерберски ЈЕЛЕН

КОЈИ ЖИВИ У АЛЖИРУ И ТУНИСУ ЈЕДИНА ЈЕ ВРСТА АФРИЧКОГ ЈЕЛЕНА.



ЛАСЕПЕД (1756-1825)

ПОЗНАТИ ФРАНЦУСКИ ПРИРОДЊАК И КОМПОЗИТОР, 54 ГОДИНЕ ЈЕО ЈЕ САМО ЈЕДНОМ ДНЕВНО А ОД 24 ЧАСА СПАВАО САМО 2 — А ИПАК ЈЕ УВЕК БИО ЧЕЛИЧНОГ ЗАДРАВЉА.

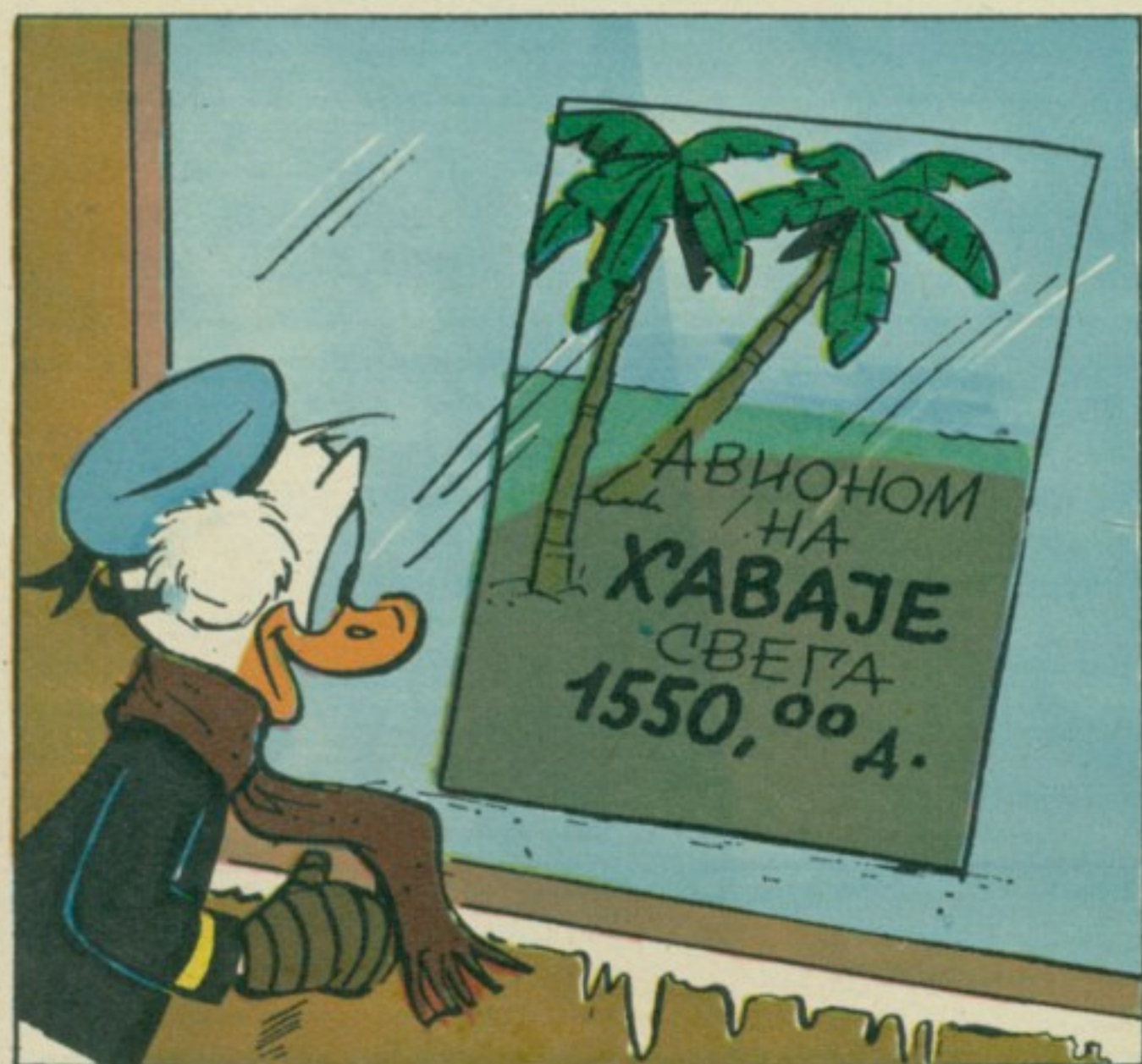
ЈЕДНА КОКОШКА

СВАКО ЈУТРО БИ СНЕЛА ЈАЈЕ НА ПОСТЕЛУ СВОГ ШЕСТОГОДИШЊЕГ ГОСПОДАРА, БАЧА ТЕЈМОРА, ИЗ ДЕНВИЛА (САД).



WALT
DISNEY

ПАЈА ПАТАК



ПОКОЛЪ НА КЕФАЛО

Почетком септембра 1943. године грчко острво Кефалонију окупирале су италијанске и немачке трупе. Све у свему било је 11 525 Италијана и 2 025 Немаца. Одбрана острва била је поверена италијанском генералу Антонију Гандину, команданту дивизије Акви.

Осмог септембра 1943. године на острво је, међутим, стигла вест да је Италија капитулирала и престала да ратује против савезника. Италијанска војска дочекала је ову вест са великом радошћу. Пудало се из пушака, звонила су звона, било је много грљења.

Али шта ће учинити Немци који и даље ратују?

КОГА СЛУШАТИ?

У 21 час на Кефалонију је Италијанима стигло из Рима упутство:

„Ако вас Немци не дирају, не пуцајте на њих. Не удружујте се с грчким партизанима ни са Англо-Американцима ако се они искрцају на

острво. Ако вас ко нападне, браните се. О овоме је обавештен и немачки командант“.

Деветог септембра ујутру на острву су се појавили партизаноци леци:

„Грци и Италијани, чувари хиљадугодишње цивилизације треба да се уједине против тевтонских варвара и истерају Немце са острва“.

Истог дана увече генерал Гандин примио је шифровани телеграм од своје више команде:

„Предајте Немцима своју артиљерију и тешко оружје пешадије а Немци ће вам помоћи да се вратите у Италију, кућама. Потпис: генерал Векијарели“.

Влада из Рима давала је, међутим, преко радија упутства да са Немцима више не треба сарађивати. Кога слушати? Владу или вишу команду?

Пошто је Италијана било на острву више него Немаца, могли су их лако избацили са Кефалоније. Али шта ако се Немци из Грчке наноу искрцају на острво? У Грчкој су Немци имали много више војске од Италијана, а осим тога имали су и 350 авиона спремих да од-

мах крену у борбу, док Италијани нису имали ниједан.

ДОГАЂАЈ НА ОСТРВУ ЛЕУКАД

Ујутру 10. септембра немачки потпуковник Барг послан је генералу Гандину као изасланик свог штаба са следећим захтевом: Италијани на Кефалонији треба да предају све своје оружје, чак и пиштоље, сутрадан до 10 часова!

Гандин му је одмах одговорио да он није примио ни какво наређење од својих претпостављених у том смислу и додао је да, можда, може да преда артиљерију и тешко оружје. Барг, веома ордачан и расположен за преговоре, замолио је за допштење да о томе обавести свог команданта.

Италијански генерал Гандин је тада позвао на рапорт своје команданте и саопштио им шта Немци траже. Они су донели извештај да су италијански војници



ГЕНЕРАЛ АНТОНИО
ГАНДИН, КОМАНДАНТ
ОСТРВА

против тога да се Немцима преда оружје.

Гандин је тада позвао и седам дивизијских војних свештеника и консултовао се с њима. Сви су се, изузев једног, изјаснили писмено да се оружје преда Немцима.

Док је трајало погађање између Италијана и Немаца, један италијански подофицир који је успео да побегне са неколико артиљераца са суседног острва Леукад, испричао је следеће: пошто су 11. септембра ујутру Немци захтевали предају оружја, исте вечери су брутално разоружали официре и војнике и убили пуковника дивизије „Казале“ који је покушао да им се супротстави. Италијанска војска на том острву је сакупљена и одведена у заробљеничке логоре.

НЕ ПРЕДАЈТЕ СЕ!

Прича артиљераца са острва Леукад изазвала је дубоку узнемиреност међу италијанском војском. Један ни

жи италијански официр пустио је на своју руку грчке политичке заробљенике који су били затворени у затвору Аргостоли.

У ponoћ 12. септембра италијански пуковник Лусињани, командант италијанских трупа на острву Крфу, обавестио је генерала Гандина да је, кад су му Немци тамо тражили да преда оружје, заробио батаљон Немаца.

Тринаестог септембра у 6 часова појавила су се испред острва Кефалоније два велика борбена чамаца пуна немачких војника. Били су наоружани топовима средњег калибра.

На чамац су три италијанске обалске батерије одмах отвориле ватру. Немци им нису остали дужни и припуцали су из аутоматских топова. Један чамац је потонуо, други је истакао белу заставу.

Ускоро после тога један немачки хидроавион спустио се у залив Аргостоли. У њему су се налазили изасланик немачке више команде пуковник Буш и један официр италијанске авијације, пронемачки расположен.

Немачки предлог био је следећи:

Италијанска дивизија сачуваће све своје оружје, па се чак предвиђа и могућност да га пренесе и у Италију, осим поморске и противавионске артиљерије.

Овај немачки предлог унео је међу италијанске јединице мало наде.

У ponoћ је генерал Гандин наредио својим официрима да сакупе људство и затраже од њих да се изјасне: јесу ли за или против Немаца. У зору 14. септембра од говор италијанских војника био је: **једногласно смо против Немаца.**

У међувремену стигло је из Италије од генералштаба наређење: **Не предајте се Немцима!**

У 11 часова 15. септембра на хоризонту су се појавила два немачка транспортна хидроавиона. Италијанске противавионске батерије отвориле су ватру и погодиле хидроавионе. Један сат касније појавила се и прва немачка штука. Бомбе су падале на Италијане као киша и сменявале се с митраљирањем све до 18 часова.

Бројно стање Немаца, од 8. септембра, кад су имали

БИТКА ИЗМЕЂУ ДОЈУЧЕРАШЊИХ САВЕЗНИКА У ПУНОМ ЈЕКУ: ИТАЛИЈАНСКА ПРОТИВАВИОНСКА БАТЕРИЈА ОБОРИЛА ЈЕ ДВА НЕМАЧКА ХИДРОАВИОНА.



Каг су Италијани одлучили да више не рађују, њихови дојучерашњи савезници Немци затражили су да им предају оружје. Али...

ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ

ИТАЛИЈА



само 2000 војника, у току не деље кад су вођени преговори, попело се на 3000.

Петнаестог септембра Гандин је најзад напао Немце у намери да их истера са острва.

16. и 17. септембра Гандинове трупе налазиле су се под кишом бомби и митраљеских рафала многобројних немачких авиона. Италијани су морали да обуставе напредовање.

Пилоти немачких штука бацили су на италијанске трупе летке у којима је писало: „Предајте оружје. Ваши немачки другови гарантују вам повратак кући“.

Двадесет првог септембра Италијани су били приморани да се повуку, остављајући за собом многобројне мртве.

Двадесет другог септембра за Италијане је битка била изгубљена.

БЕЛА ЗАСТАВА

Генерал Гандин је послао Немцима једног од својих ађутаната као парламентарца и бела заставица је истак-

нута на команди дивизије. Немци су затражили безусловну предају.

После завршетка борбе утврђено је да је дивизија Акви изгубила 65 официра и више од 1200 војника. Остатак се растурио по острву пошто су остали без муниције. Италијанске батерије су делом биле уништене бомбардовањем делом заузеле после борбе прса у прса.

Генерал Гандин је одлучио да се безусловно преда.

У месту Троионати Немци су стрељали 600 Италијана, официра и војника. Један немачки подофицир је викнуо:

— Италијани! ако има још живих или рањених дођите, бићете спасени! — Петнаестак Италијана се подигло са гомиле мртвих. Одмах су и они пали покошени митраљезима.

Велика група италијанских официра сакупљена је 24. септембра. У 7 часова по генерала Гандина дошао је један немачки официр. Одвео је италијанског генерала који се више никад није вратио.

Немци су приступили стрељању официра. Од 186 остало је у животу само 37!

Седам рањених италијан-

ских официра који су били лечени у 37. пољској болници изнети су на носилкама и стрељани.

Немци су потом стрељали 4000 италијанских војника. Преостале војнике стрпали су у бродове у намери да их пошаљу у заробљеништво. Три брода су наишла на mine и тако се подавило око 300 Италијана.

Италијанска дивизија Акви изгубила је 8000 војника и подофицира од 11000 колико је бројала и више од 400 официра од 525 колико их је укупно имала.

С. М. 5

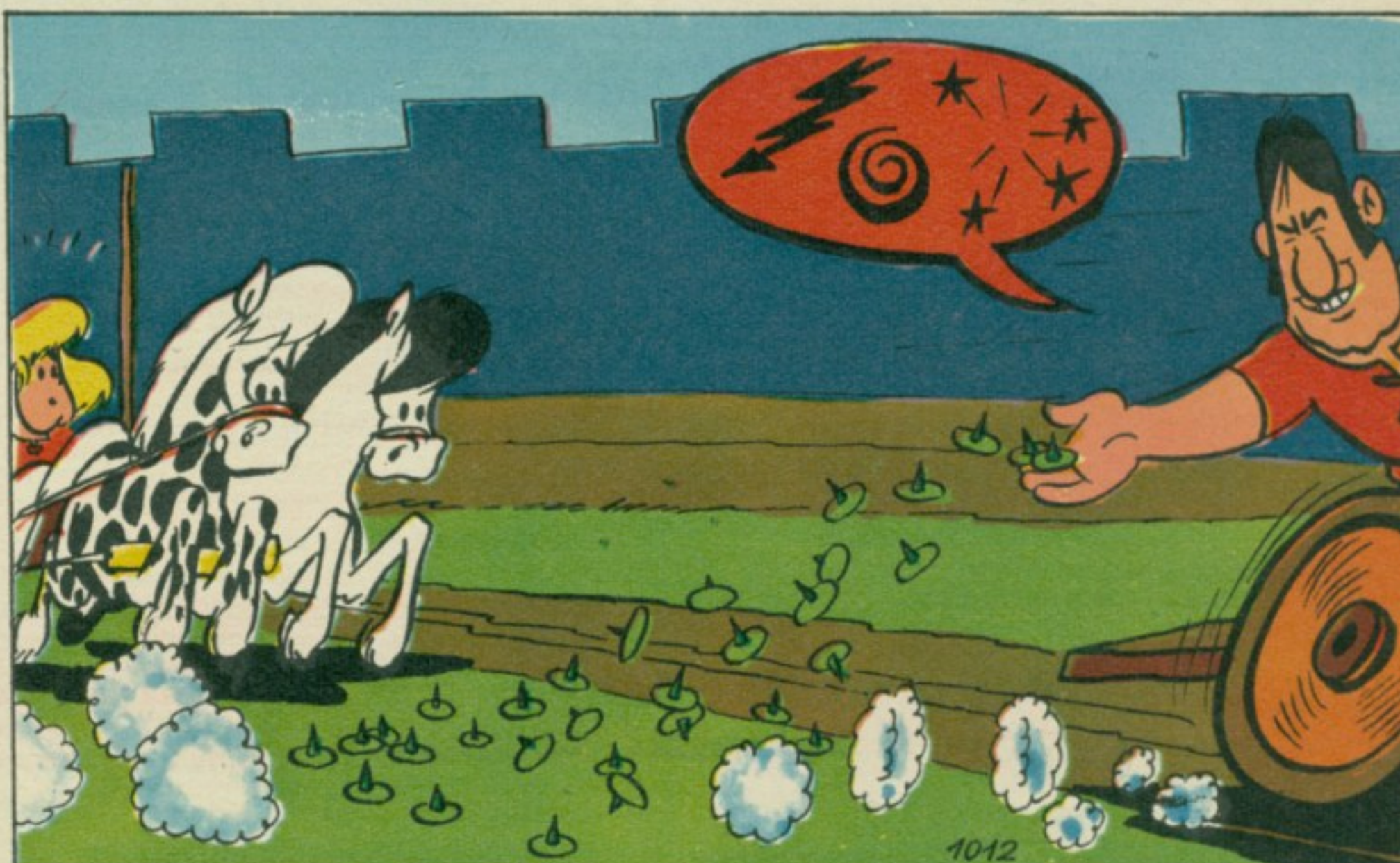
ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ ВЕЛИКА ТРКА



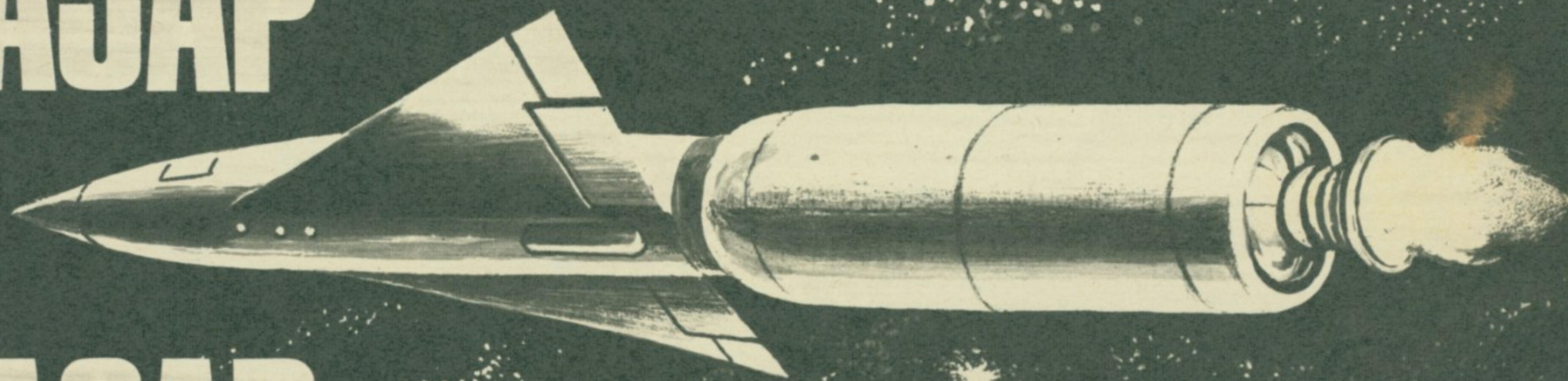
АЛИ ТРКА СЕ НАСТАВЉА КАО ДА СЕ НИШТА НИЈЕ ДОГОДИЛО!



Л. СРЕДАНОВИЋ



КВАЗАР И ПУЛСАР



ЈЕДНА КАШИЧИЦА ЗВЕЗДЕ КОЈА У- МИРЕ ТЕШКА ЈЕ МИЛИОНЕ ТОНА.

Све до пре десетак година астрономи су могли само да посматрају небеска тела, само да их виде, јер су се служили искључиво обичним телескопима. Али, када су усавршени радио-телескопи и, нарочито, вештачки сателити, на учницима се открио један нов невидљиви свемир са којим су могли да опште је дино путем електромагнетских таласа. И најновија астрономска открића односе се на „невидљива“ небеска тела, то јест на таква које људско око није у стању да сагледа јер она највећи део своје енергије емитују у виду електромагнетских таласа чија се таласна дужина не налази у оном сићушном делу електромагнетског спектра који се нашем оку открива као видљива светлост.

СЕНЗАЦИЈА У САЗВЕЖЉУ ГОВЕДАРА

Квазари су „невидљива“ небеска тела чије је откриће пре 8 година изазвало сензацију. Име им је скраћеница израза који би, отприлике, значило „могући (квази) звездани радио-извори“. Група астронома са универзитета у Кембриџу проучавала је 1963. године помоћу оптог радио-телескопа низ невидљивих радио-извора — небеских тела која емитују радио-таласе — не би ли установили да ли се неки од њих случајно не подудара с неком видљивом звездом. И заиста, невидљиви радио-из-

вор који је носио ознаку 3Ц-273 није разочарао научнике: установљено је да је он, врло вероватно, мала звезда из сазвежђа Говедара.

ЛОВ НА КВАЗАРЕ

Вест се прочула брзином муње и убрзо је у звезду уперен највећи телескоп на свету из Маунт Паломара у Сједињеним Америчким Државама. Телескоп је потврдио да је „звездица“ из сазвежђа Говедара заиста радио-извор 3Ц-273, да је удаљена од Земље милијарду и по светлосних година (за годину дана њена светлост прелази скоро 10 хиљада милијарди километара) и да се креће невероватном брзином од 48 хиљада километара у секунди! Светлост коју емитује равна је светлости коју би давало 2 хиљаде милијарди Сунца.

Постоје квазари који светле јаче од неке галаксије која садржи 100 милијарди звезда. Светлост која сада долази од њих до наших телескопа емитована је још пре милијарду година када не само што није било људи већ није постојао ни Сунчев систем. Али, ту и лежи главни проблем: ако су квазари заиста толико удаљени и тако снажни, још увек је непознато и необјашњиво одакле та тела, 100 пута светлија од било које галаксије и, истовремено, од ње 100 пута мања, црпу ову огромну количину енергије.

Од 1963. године астрономи су организовали прави

лов на квазаре. До данас их је откривено неколико стотина од којих су неки много снажнији и даљи од првог откривеног 3Ц-273. Њихова удаљеност креће се до 9 милијарди светлосних година. Сматра се да телескопи са Земље „хватају“ најмање 10 милиона квазара али они још нису идентификовани, то јест није одређено порекло свих електромагнетских таласа.

БИП-БИП ИЗ СВЕМИРА

Другу велику тајну свемира представљају небеска тела откривена, такође случајно, 1967. године и то приликом једне хајке на квазаре. Једне ноћи, код телескопа је дежурала млада научница Џослин Бел, трака је изненада почела да прима и бележи сасвим правилне осцилације, односно низ откуцаја који су се смењивали сваке секунде. Било је јасно да неко или нешто из свемира шаље на Земљу сигнале. У опсерваторији се направила права узбуна и одлучено је да се даноноћно пази хоће ли се сигнали поновити.

После 4 месеца није више било никакве сумње: сигнали „бип-бип“ понављали су се правилно и скоро непрекидно а долазили су из једне одређене зоне свемира. Прва претпоставка била је да долазе од неке оближње радарске станице или, можда, са неког вештачког сателита. Али, није било тако. Све могућности су проверене и утврђено је да тајанствени „бип-бип“ нису зе-

маљског порекла. „Неко“ који је слао морао се налазити веома далеко, чак изван Сунчевог система.

МАЛИ ЗЕЛЕНИ ЉУДИ

Тада се, сама од себе, наметнула помисао да чудне правилне знаке шаљу нека технички високоразвијена бића из свемира која на тај начин покушавају да ступе у додир са другим цивилизацијама. Ову теорију научници су прихватили оберучке и бића су одмах добила име мали зелени људи и знак Лгм. На жалост, ова привлачна фантастична претпоставка убрзо је одбачена. Енергија потребна за овакве сигнале била је толика да ниједна цивилизација, одакле била да била, не би могла себи да дозволи такав луксуз. Мали зелени људи су отпали и оставили за собом потпун мрак. „Небеска тела“ која су, евентуално, емитовала знаке добила су назив **пулсари** јер су пулсирала, као живо биће које дише.

Прошло је доста времена док су астрономи открили шта су у ствари пулсари. Више нема никаквих сумњи да су они звезде у последњем стадијуму свога живота, звезде на самрти. Према најновијим теоријама свака звезда, на крају свога постојања, доживљава „апокалипсу“: смањује се, набира а чврстоћа и густина постаје јој огромна. Пулсари би, према томе, били најмање и најчвршће звезде, пречника свега неколико десетина километара, али таквог притиска који искључује постојање материје у земаљском смислу речи. Пулсари се не састоје од атома већ од њихових саставних честица

— **неутрона**. Ови неутрони толико су међусобно збијени да би само један кубни сантиметар материје, колико стаје у једну кашичицу, био тежак милионе тона. Када би се кашичица тих неутрона баčila на Земљу, они би одмах потонули јер им материја од које је Земља не би пружила никакав отпор. То би изгледало као када се у веома разређен гас баци каменчић.

ТЕЛЕСКОП ОД 3 И ПО МИЛИЈАРДЕ

Да су пулсари заиста „звезде неутрона“ доказано је када је идентификован пулсар из сазвежђа Рака. Овај пулсар удаљен је од Земље 3 хиљаде светлосних година и представља остатке звезде коју су открили кинески астрономи још 1054 године. Сигнали које пулсар шаље у виду правилних „бип-бип“ долазе од вреле „мрље“ на површини звезде. Они пулсирају због тога што се звезда брзо обрће око своје осе и могу се сликовито упоредити са светлошћу обртног фара у ноћи.

За сада је проналажење нових квазара и пулсара прилично тежак посао који захтева огромно стрпљење и велике трошкове. Инструмент помоћу кога је идентификован први пулсар коштао је око 40 милиона динара а да би се истраживања успешно наставила, потребан је специјалан радио-телескоп који према грубом прорачуну стаје више од 3 и по милијарде старих динара.

Б. Д. 1

НАШИ ФУДБАЛЕРИ



ВОЈИСЛАВ МЕЛИЋ, БИВШИ КАПИТЕН "ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ", САДА ЈЕ ЧЛАН "СОШОА" У ФРАНЦУСКОЈ. РОЂЕН ЈЕ 1940. У ШАНЦУ. У "ЗВЕЗДУ" ЈЕ ДОШАО 1960, ПОСТАО РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ 1961, КАПИТЕН "ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ" 1966.



МИЛИЈА ПАНТЕЛИЋ ЈЕ НАЈСТАВНИЈЕ ГОЛМАНСКО ИМЕ ВОЈВОЂАНСКОГ ФУДБАЛА. ИГРА У НОВОСАДСКОЈ ВОЈВОДИНИ КАДА ЈЕ ОВАЈ ТИМ ЈЕДИНИ ПУТ БИО ПРВАК ЈУГОСЛАВИЈЕ. ИГРАО ЈЕ ОД 1968. У ПАРИСКОМ КЛУБУ "ПАРЕНЕЗИ", А ОД 1970. ЈЕ ЧЛАН "ОЛИМПИКА" ИЗ МАРСЕЈА.



БРАНКО РАШОВИЋ ИГРА У ЗАПАДНОНЕМАЧКОМ КЛУБУ "БОРУСИЈА". РОЂЕН ЈЕ У ТИТОГРАДУ, ИМА 29 ГОДИНА. У "ПАРТИЗАН" ЈЕ ДОШАО 1964. ИГРА ЦЕНТАРХАЛФА.



ДРАГОСЛАВ ШЕКУЛАРАЦ ЈЕДАН ОД НАЈПОПУЛАРНИЈИХ ФУДБАЛЕРА КОГА СМО ИКАДА ИМАЛИ. ИДОЛ МЛАДИХ У СВОЈЕ ВРЕМЕ. ЧЛАН ОМЛАДИНСКЕ И "А" РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ, ОЛИМПИЈАЦ. РОЂЕН ЈЕ 1937. ОДЛИКОВАО СЕ БРАВУРОЗНИМ ЕКЗИБИЦИЈАМА, ИЗВАНРЕДАН ГРАДИТЕЉ ИГРЕ. ИГРАО ЈЕ ЗА "КАРЛСРУЕ" А САДА ЈЕ ЧЛАН КЛУБА "САНТА ФЕ" — БОГОТА

СПАСОЈЕ САМАРЦИЋ ИГРА ДАНАС У ФРАНЦУСКОМ КЛУБУ СЕНТ ЕТЈЕН, А ПРОСЛАВИО СЕ КАО ЧЛАН ОФК "БЕОГРАДА". РОЂЕН 20. МАЈА 1942. БИО ЈЕ ФУДБАЛЕР ГОДИНЕ 1963, А 1962. ПОСТАО ЈЕ РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ. 1964. ЧЛАН ЈЕ ОЛИМПИЈСКЕ ЕКИПЕ У ТОКИЈУ. У ИНОСТРАНСТВУ, ПРВО ЈЕ ИГРАО У ХОЛАНДИЈИ, А САДА ЗАВРШАВА КАРИЈЕРУ У ФРАНЦУСКОЈ.

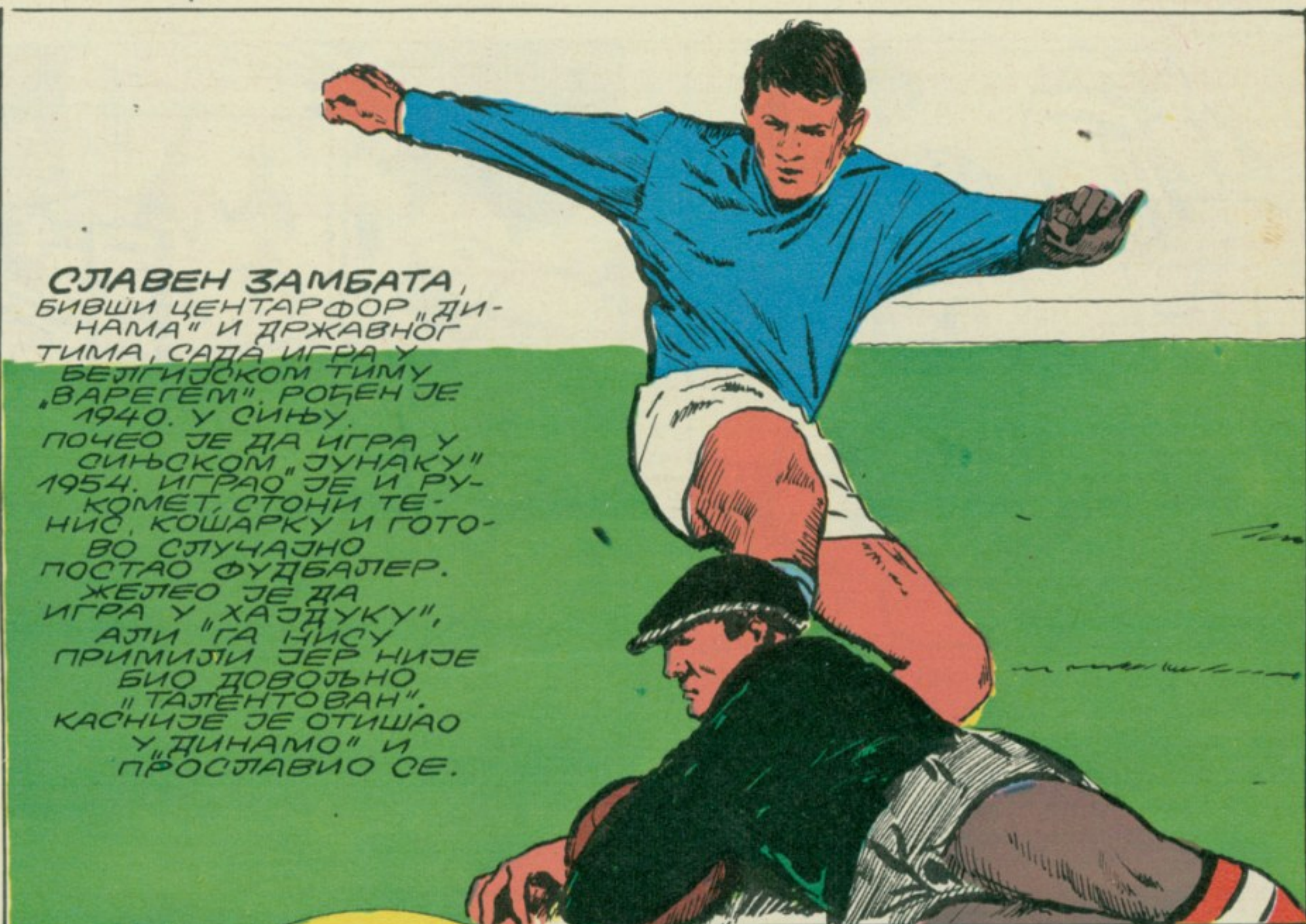
У СВЕТУ

СВАКЕ ГОДИНЕ ГРУПА ЈУГОСЛОВЕНСКИХ ФУДБАЛЕРА ОДЕ У ИНОСТРАНЕ КЛУБОВЕ ДА ТАМО ЗАВРШИ КАРИЈЕРУ. НАЈЧЕШЋЕ ИГРАЈУ ВРЛО ДОБРО И ПУБЛИКА ИХ ПРИМА КАО „ЗВЕЗДЕ“. ГДЕ СВЕ ИГРАЈУ НАШИ НАЈПОЗНАТИЈИ ФУДБАЛЕРИ, БИВШИ РЕПРЕЗЕНТАТИВЦИ?



ВЛАДИМИР ДУРКОВИЋ, НЕКАД БЕК ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ САДА ЧЛАН „СЕНТ ЕТЈЕНА“ У ФРАНЦУСКОЈ. РОЂЕН ЈЕ 1937. У 16. ГОДИНИ ПОСТАО ЈЕ ПРВОТИМАЦ. ЊЕГОВ РЕКОРД: ОДИГРАО ЈЕ 25 УТАКМИЦА У РЕПРЕЗЕНТАЦИЈИ ЗА САМО ДВЕ ГОДИНЕ (1960-1962).

СЛАВЕН ЗАМБАТА, БИВШИ ЦЕНТАРФОР „ДИНАМА“ И ДРЖАВНОГ ТИМА, САДА ИГРА У БЕЛГИЈСКОМ ТИМУ „ВАРЕГЕМ“. РОЂЕН ЈЕ 1940. У СИЊУ, ПОЧЕО ЈЕ ДА ИГРА У СИЊОКОМ „ЈУНАКУ“ 1954. ИГРАО ЈЕ И РУКОМЕТ, СТОНИ ТЕНИС, КОШАРКУ И ГОТОВО СЛУЧАЈНО ПОСТАО ФУДБАЛЕР. ХЕТЕО ЈЕ ДА ИГРА У „ХАЈДУКУ“, АЛИ „ГА НИСУ ПРИМИЛИ ЈЕР НИЈЕ БИО ДОВОЉНО „ТАЈЕНТОВАН“. КАСНИЈЕ ЈЕ ОТИШАО У „ДИНАМО“ И ПРОСТАВИО СЕ.



МИЛАН ГАЛИЋ, РОЂЕН ЈЕ 1938. МАТИЧНИ КЛУБ „ПРОЛЕТЕР“ ОД 1953. А ОД 1958. ЧЛАН „ПАРТИЗАНА“ РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ ОД 1959. НАЈДРАЖИ ГОЛ-1:0 ПРОТИВ МАЂАРСКЕ У БУДИМПЕШТИ. САДА ИГРА У „РЕМСУ“ (ФРАНЦУСКА).



ЈОСИП СКОБЛАР ЈЕДАН ЈЕ ОД НАЈБОЉИХ ФУДБАЛЕРА ЈУГОСЛАВИЈЕ ПОСЛЕДЊЕ ДЕЧЕНИЈЕ. ТРЕГУТНО ЈЕ ЈЕДНА ОД ПРВИХ ЗВЕЗДА ФРАНЦУСКОГ ФУДБАЛА. НАЈБОЉИ ЈЕ ГОЛГЕТЕР У ФРАНЦУСКОЈ ЛИГИ И ПРВИ ГОЛГЕТЕР СВИХ ЕВРОПСКИХ ЛИГА У СПЕЦИЈАЛНОМ ТАКМИЧЕЊУ КОЈЕ ВОДИ „ФРАНС ФУДБАЛ“! У ИНОСТРАНСТВУ ПРВО ЈЕ ИГРАО У „ОЛЕМПИКУ“, ЗАТИМ У „ХАНОВЕРУ“. САДА ЈЕ ПОНОВО НЕЗАМЕНЉИВ ГОЛГЕТЕР „ОЛЕМПИКА“.



ВЛАДИМИР КОВАЧЕВИЋ БИВШИ ИГРАЧ НАЈСЛАВНИЈЕГ ТИМА „ПАРТИЗАНА“, САДА ЧЛАН ФРАНЦУСКОГ КЛУБА „АНЖЕ“. УЖИВА У ТОМЕ ДА ПРИПРЕМА ГОЛОВЕ ДРУГИМА. ЗАТО СУ ГА ПРОЗВАЛИ „ПОСЛОВОЂА“. ЈЕДАН ЈЕ ОД НАБОЉИХ „ТЕХНИЧАРА“ СВОЈЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ, АЛИ И ГОЛГЕТЕР.

ЛУТКЕ И ЛУТКАРИ



Лутке потичу са Истока и деца која су се прва играла луткама покрећући им руке концима вероватно су најранији луткари-забављачи. Луткарство је један од најстаријих облика забаве. Представе са луткама биле су омиљене у старом Египту, а такође у Индији и Кини.



Многи сложени и одсечни покрети играча са острва Јаве у Индонезији подсећају на покрете лутака на концима. Стари индијски израз за извођача представе — „сутра дхари“ — дословце значи „онај који вуче канап“. На Истоку се још и данас могу наћи лутке чије се сенке пројектују на платну.



Пре много векова лутке су стигле у Европу преко Египта. Стари Грци имали су позориште лутака, а Римљани су их користили за уличне забаве. Најпознатији луткарски комад типа „Куку Тодоре“ вероватно потиче из старог Рима мада је наравно, био другачији него данас.



Италијани су много развили луткарство. У средњем веку су играчи-луталице ишли по Европи и приказивали једноставне комаде с луткама. Популарност представа са луткама нагло је расла и многи ренесансни племићи имали су сопствена позоришта лутака.



Прва представа са луткама у Енглеској приказана је 1575. године. Био је то комад са поуком, а трупa је била италијанског порекла. Играчи с луткама касније су се сасвим одомаћили у Лондону. Чарлс II доделио је чак и одликовање чувеном луткару Панчинели за представу коју је овај приказао на двору.



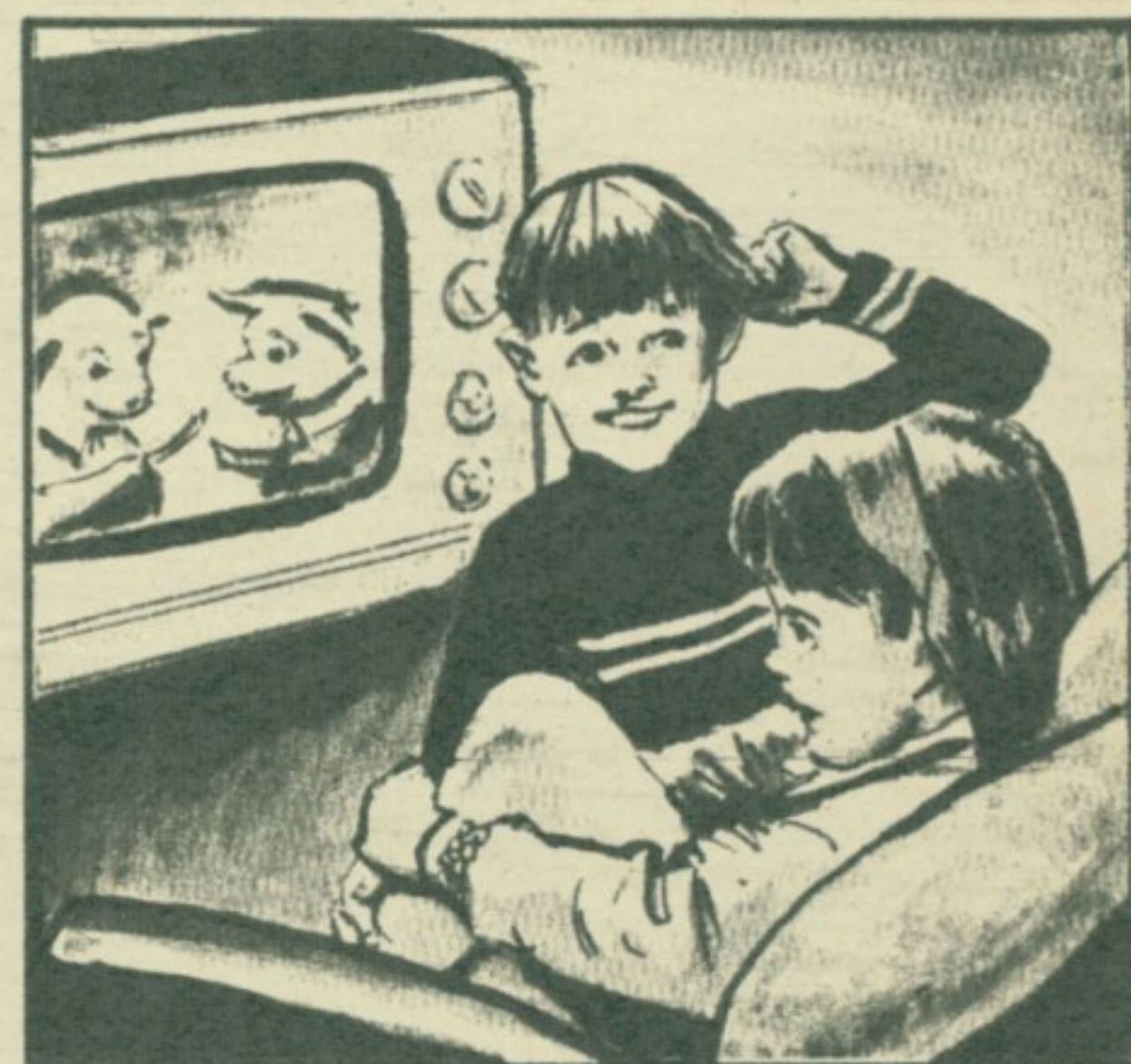
У 16. веку луткарство је постало права уметност и у Венецији су лутке у готово природној величини изводиле комаде од Голдонија. Композитор Моцарт компоновао је оперету за позориште лутака у Салцбургу. Позоришта лутака у немачком граду Келну чак и данас изводе неке Моцартове опере.



Два најомиљенија лондонска позоришта лутака била су Лорд Бариморово у „Савил Роу“ и Пауелово у „Ковент Гардену“. Луткар Роберт Пауел био је кепец и грбавац. Комади које је приказивао били су политичке сатире у којима се подсмевао истакнутим личностима оног доба.



У 19. веку одмаралишта на мору привукла су луткаре из целе Енглеске. Луткарске представе могле су се видети у малим шатрама од шареног платна. Крајем 19. века луткари су почели да наступају у познатим оперетским дворанама.



Телевизија данас много користи лутке, нарочито у програмима за децу. Филмови са смешним или тужним, dobrим или неваљалим, лепим или ружним луткама постали су веома омиљени. Лутке су данас драге хиљадама људи, било да су млади или стари.



ТАЈНА ВИТЕ

На великом маскен-балу који је те септембарске вечери 1754. године приредио војвода од Нивернеза, био је присутан и краљ Француске Луј XV. За време игре краљу је запала за око необично лепа млада жена. Луј XV био је велики поклоник лепоте, па је уложио много труда да освоји незнакомку. Али овог пута морао је да се помири са неуспехом: лепотица је остала хладна и незаинтересована за сва краљева удварања.

Тек неколико дана касније увређени краљ је сазнао да млада дама није нико други до витез д'Еон који се те вечери пресвукао у женске хаљине! Какав уметник, помислио је већ одобровољени владар, успео је својом лепотом и женствености да заведе и једног краља!

ПУТ У ПЕТРОГРАД

У то време Француска је имала озбиљне дипломатске тешкоће. Огромним руским царством владала је царица Јелисавета, али је у ствари све конце у својим рукама држао њен канцелар Бестушев. Он није подносио Французе и свом снагом је настојао да појача енглески утицај на руском двору. Наравно, све то није чинио бесплатно: Енглези су га плаћали чистим златом.

Захваљујући амбициозном канцелару везе између француског и руског двора биле су тако рећи прекинуте. Бестушев је протерао француског амбасадора маркиза де ла Шетардијеа, а изасланика Луја XV који је тајно упућен руској царици у нади да ће моћи да учврсти уздрмане односе, заточио у тврђави Шлиселбург. Лукави Бестушев поставио је на свим путевима који су водили према руској престоници сталне засаде у којима су редом упадали сви француски гласници. Личне поруке Луја XV упућене руској царици завршавале су у фиокама безобзирног канцелара.

Узалуд је Луј XV смишљао планове, ниједан није успевао. После оног бала код војводе од Нивернеза пала је краљу на памет идеја... Одлучио је да тајну мисију повери витезу д'Еону који ће, наравно и овог пута бити у женској одећи.

Увређени Француз изазвао је на двобој целу лондонску Берзу, али су му енглески центмени одговорили да се не могу борити с неким ко је можда госпођица

И тако је у лето 1755. године за Петроград кренула ди

де Бомон није одвајала од једне књижице у чије је кори



ВИТЕЗ Д'ЕОН СЕ УСПЕШНО ПРЕСВЛАЧИО У ЖЕНСКУ ОДЕЋУ ДА БИ ЛАКШЕ ОБАВИО ТАЈНЕ ЗАДАТКЕ У ПЕТРОГРАДУ И ЛОНДОНУ.

лижансом извесна госпођица Лија д'Еон де Бомон, како је писало у пасошу.

Витезу д'Еону није било ништа необично што је носио женско име. Још на крштењу он је добио три мушка и три женска имена, па је могао да бира. Његов отац, краљев саветник Луј д'Еон, дао је своје сину, не зна се из ког разлога, име Шарл — Женејев — Лујза — Огист — Андреа — Тимоте, и тиме као да је предодредно чудну каријеру свог сина.

Шарл је у Паризу завршио студије са изванредним успехом, али је праву славу задобио на другом пољу: прочуо се по својим успесима код првих париских лепотица. Водећи бурган живот који је у себи често крио и опасности научио је све тајне мачевалачке вештине. Постао је изванредан мачевалац каквом није било равна у Паризу.

У двадесетој години написао је запажену студију о стању француских државних финансија, а у двадесет другој постављен је за цензора историје и књижевности. Кад је каруцама крцатим женским пртљагом пошао, по налогу Луја XV у Петроград, имао је 28 година. На путу се Лија д'Еон

це било ушивено писмо Луја XV руској царици Јелисавети. Стигла је у руску престоницу неометано и безбедно.

У КРАЉИЧИНОЈ СОБИ

Убрзо је остварила први део свог циља, постала је позната у племићким круговима, колико по својој лепоти, толико и по најмодернијим хаљинама које је са собом донела из центра светске моде. Како је и царица Јелисавета ипак била само жена, ни она није могла да се одупре жељи да види шта се то носи у Паризу. Једног дана позвала је к себи госпођицу де Бомон... И није прошло много а Лија је постала њена дружбеница и почасна дама.

У ствари, то је значило да се витез д'Еон сада стално налазио у царичиној близини и да је могао, знајући све тајне руског двора, брзо да потисне опасан утицај канцелара Бестушева. Са неколико чисто женских,

као случајних примедби, успео је више да учини за побољшање француско-руских односа него сви дотадашњи Лујеви амбасадори и изасланици заједно!

После неколико месеци госпођица де Бомон вратила се у Париз носећи краљу личну царичину поруку. Луј XV приредио је свечани пријем у његову част и јавно му захвалио на „услугама које је учинио француској круни“. Наравно, није рекао у чему се састојала та услуга. Краљ је крио истину јер се надао да ће још који пут моћи да искористи д'Еонов таленат за прерушавање.

Прилика се указала врло брзо: витез д'Еон кренуо је поново у Петроград, али сад — у мушком оделу као секретар француске амбасаде. Да би унапред спречио све евентуалне приче о сличности са госпођицом Лиом де Бомон, изјавио је да је то његова рођена сестра. И постигао је оно што је хтео. Руски двор се још добро сећао шармантне Францускиње, па је широм отворио врата њеном брату. За примером двора повели су се и сви салони најугледнијих племића. Убрзо је успео да постигне да руско-француски односи постану толико срдчни да су га обе земље истовремено одликовале! Луј XV, задовољан његовим радом, даје му чин капетана краљевских драгона.

ЧУДНА СЛИЧНОСТ

Сада краљ одлучује да га пошаље у Лондон као пратњу амбасадору грофу де Гершију. У Лондону се д'Еон одмах баца на посао. Све своје везе користи да би се спријатељио са краљицом Софијом Шарлотом, занемареном супругом краља Џорџа III. Игнорисана и понижавана на енглеском двору, краљица представља лак плен.

У том тренутку витез д'Еон одлучује да опет дове-

де на сцену Лију де Бомон јер рачуна да ће се унижене и увређене краљице лакше поверити једној жени него драгонском капетану из амбасадорове пратње. Али, Лондон није Петроград и чудна сличност брата и сестре привлачи необичну пажњу. Опрезни Енглези нису поверовали да су то две особе. Напротив, за њих су лепо капетан и још лепша госпођица у ствари једно лице. Само у једно нису били сигурни: да ли се то мушкарац преоблачи у женско одело, или обратно.



ЗА У СУЖЊИ

РАСТУ ОПКЛАДЕ

Гласови и нагађања су се ширили; Енглеску је обузела права грозница клађења. Опкладе су биле толике да је чак и енглески Лојд, највећа организација за осигурање на свету, сматрао да се ту може направити добар посао. И лондонска Берза је искористила тренутак и почела да издаје званичну листу са висином опклада. Цела нација била је забављена проблемом да ли је витез д'Еон мушко или женско.

Млади Француз био је уз немир: ако ова гужва потраје, више ниједна жена неће дозволити да јој се удвара. Опасао је мач и отишао на Берзу баш у тренутку кад су склапане опкладе и у најбољем француском стилу изазвао на двобој све присутне центлме-

не. Наравно, једног по једног. Енглези су доскочили француском племићу: изјавили су да не могу да се боре с неким ко је можда госпођица а не центлмен. Наравно, уколико би витез био вољан да докаже свој мушки пол, ствар би друкчије стајала.

Али, д'Еон није био вољан да прихвати овакав изазов. Ако ћемо право, није ни смео јер би тиме довео у неприлику свог краља Луја XVI који је у међувремену ступио на престо и желео да се и даље користи услугама свог коњичког капетана. Ситуација се још више заострила кад је енглеска влада званично затражила од француског краља да потврди је ли његов дипломата у Лондону мушко или женско.

Шта ће витез д'Еон урадити на овакав званичан изазов кад се зна да је код себе имао и неке веома важне државне документе? Краљ се уплашио и брзо по-

слао у Лондон Бомаршеа, писца славне „Фигарове же нидбе“, са задатком да се по сваку цену домогне тајних списа. Али витез д'Еон није био мачији кашаљ и Бомарше се вратио у Париз празних руку. Тако су код тврдоглавог коњичког капетана остали важни документи који су могли да створе многе неприлике француском краљу.

СКАНДАЛ НА ПОМОЛУ

Скандал је на помолу. У Версају влада велико узбуђење јер гласине о вези између француског витеза и енглеске краљице које се шире Лондоном прете да помуте односе између Џорџа III и Луја XVI. С друге стране ако витез објави тај-

на документа, довешће у тежак положај и саму Француску. Руски амбасадор притиска краља с треће стране питајући да ли је могуће да је француски краљ својевремено слао руској царици шпијуна преобученог у женску одећу, мушкарца који је имао приступ у све краљичине одаје и то у најинтимнијим тренуцима.

Сад се више није имало куд. Бомарше поново креће у Лондон носећи краљево наређење: витез д'Еон мора до краја живота да носи женске хаљине и мора изјавити да је женско. На тај начин краљ Џорџ III је умирен, а руски амбасадор задовољан. Витез д'Еон не усуђује се да објави тајна документа јер зна да ће сви поверовати да их је фалсификовао желећи да се освети краљу и — потписује документ у коме признаје да је женско.

Витез д'Еон остаје заувек у Лондону. Једно време политички догађаји око француске револуције бацили су у заборав ову необичну личност, за коју се ни данас не зна је ли била мушко или женско. Међутим, бура у Лондону још је дуго трајала.

Најгласнијег међу радозналцима, официра Сент Џона, витез д'Еон је изазвао на двобој. Дуел мачевима одиграо се пред одабраним члановима лондонског високог друштва међу којима је био и сам принц регент. Француски витез појавио се одевен у кринолину, са женском капицом на глави. На свеопште изненађење, енглеског племића, иначе одличног мачеваоца, том приликом је победила већ остарела француска дама коју су Енглези наставили да зову „госпођица витез“.

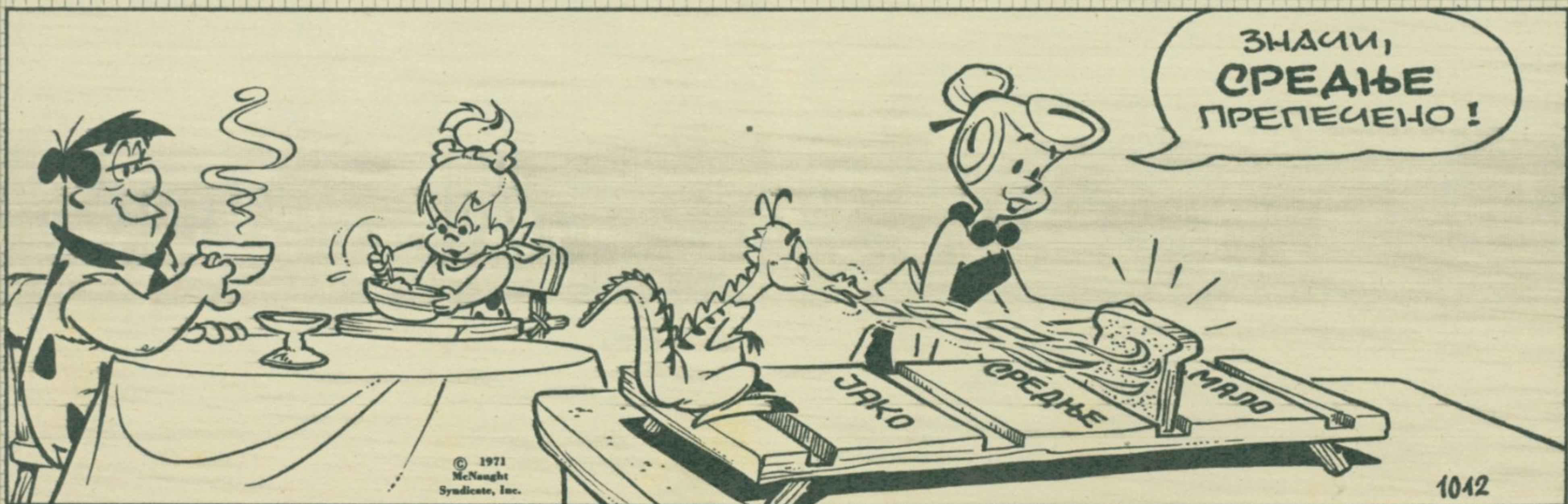
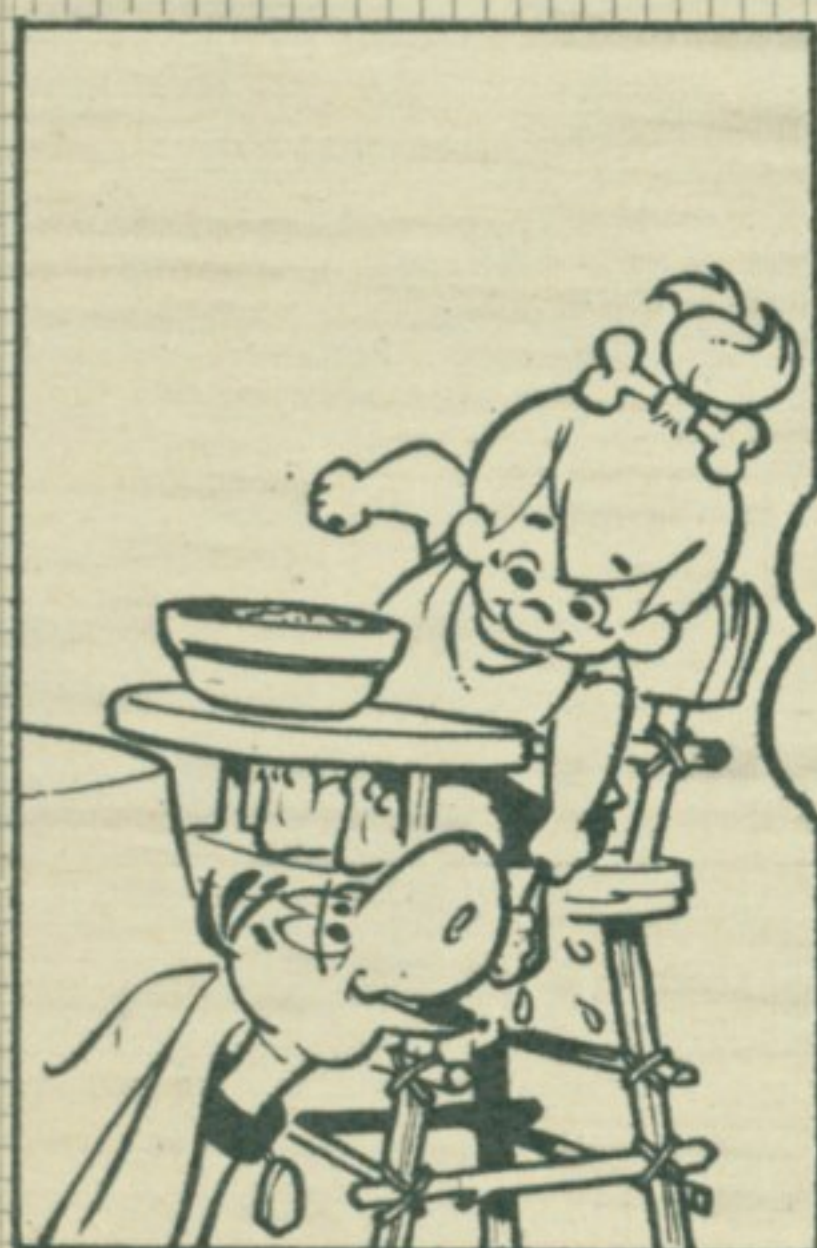
Д. А.



НАЈГЛАСНИЈЕГ МЕЂУ РАДОЗНАЛЦИМА, ЕНГЛЕСКОГ ОФИЦИРА СЕНТ ЏОНА, ВИТЕЗ Д'ЕОН ЈЕ ИЗАЗВАО НА ДВОБОЈ. ОДЕВЕН У КРИНОЛИНУ И С МАЧЕМ У РУЦИ ПОЈАВИО СЕ У ЗАКАЗАНИ ЧАС.

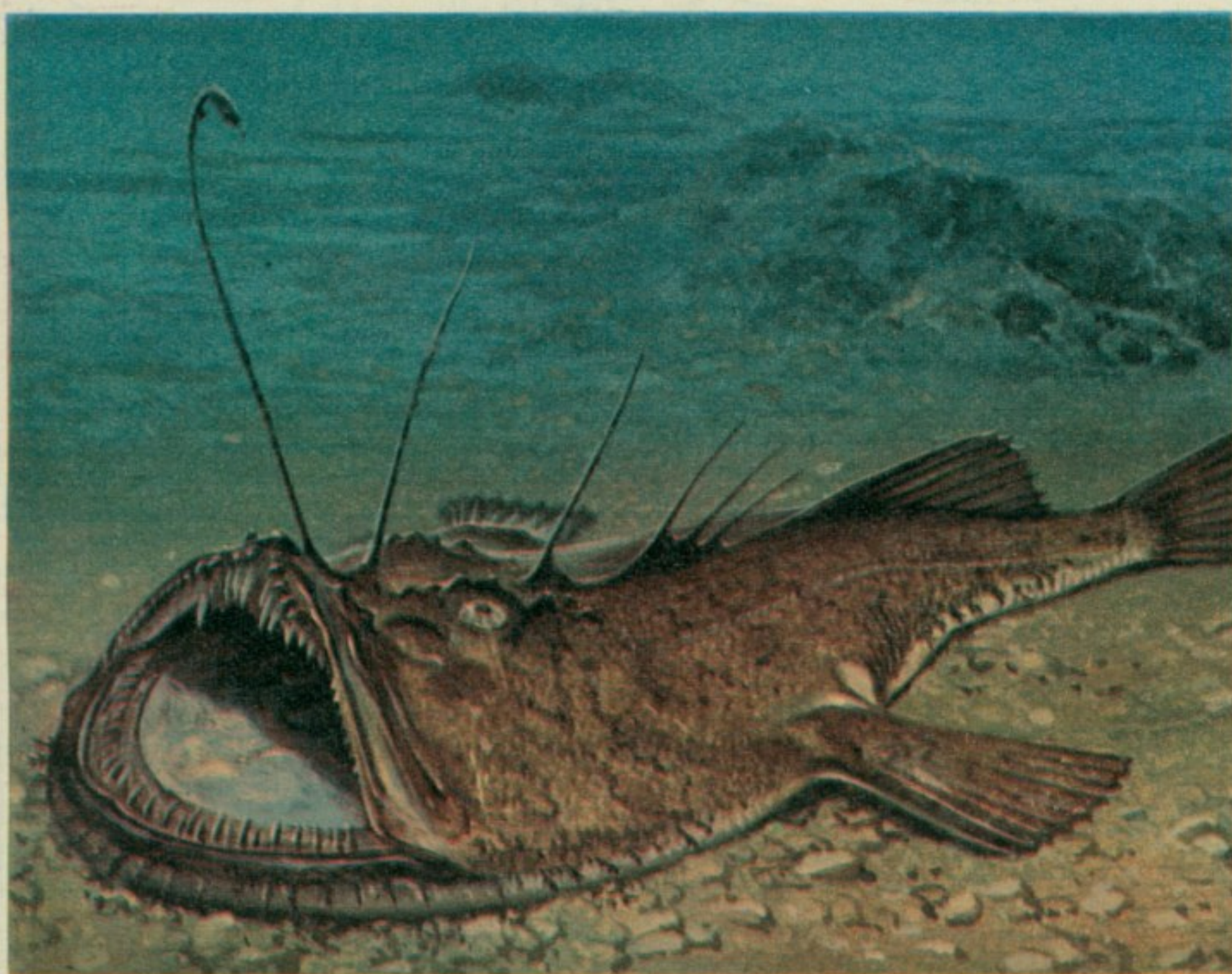
Злато Ел Терибла



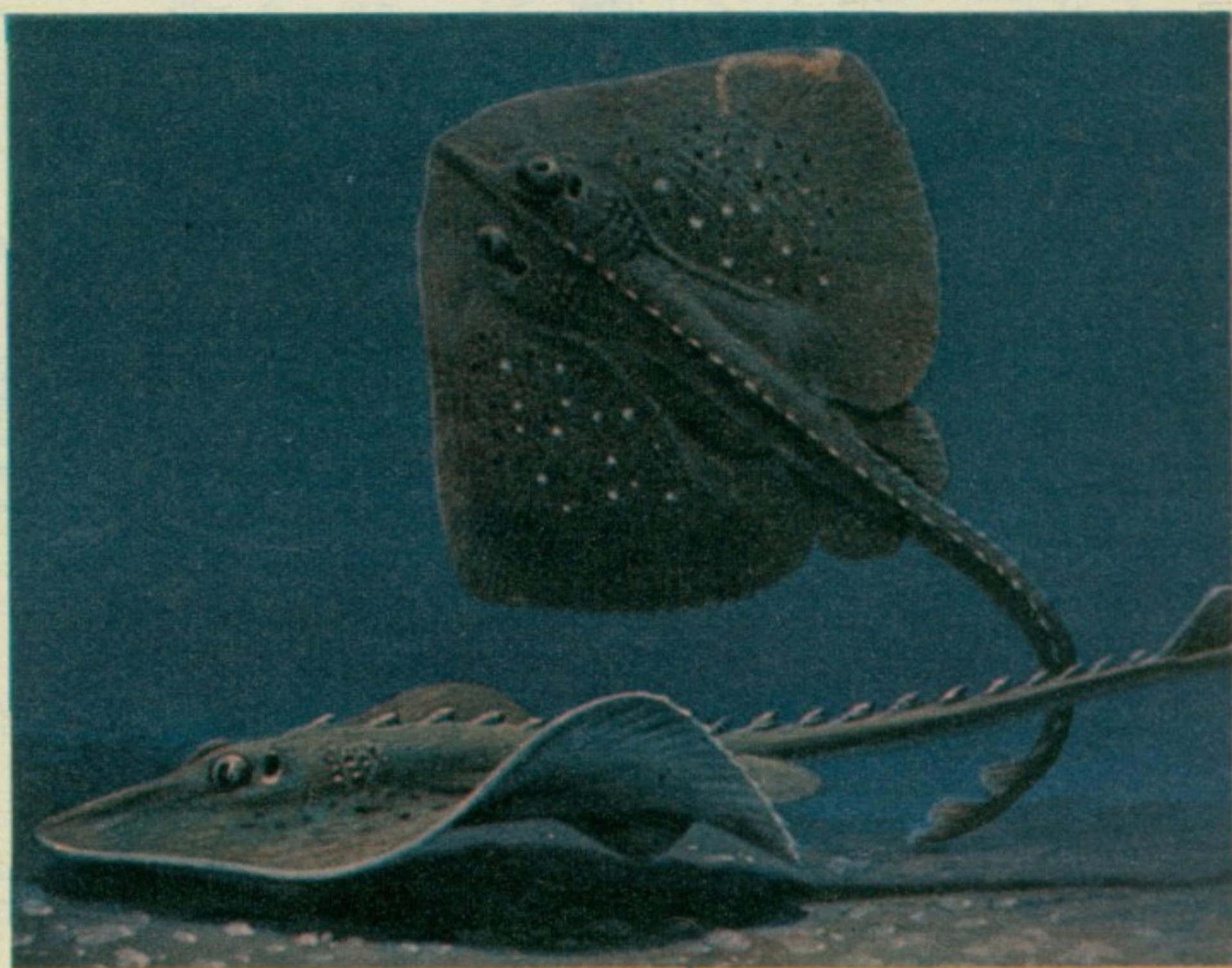




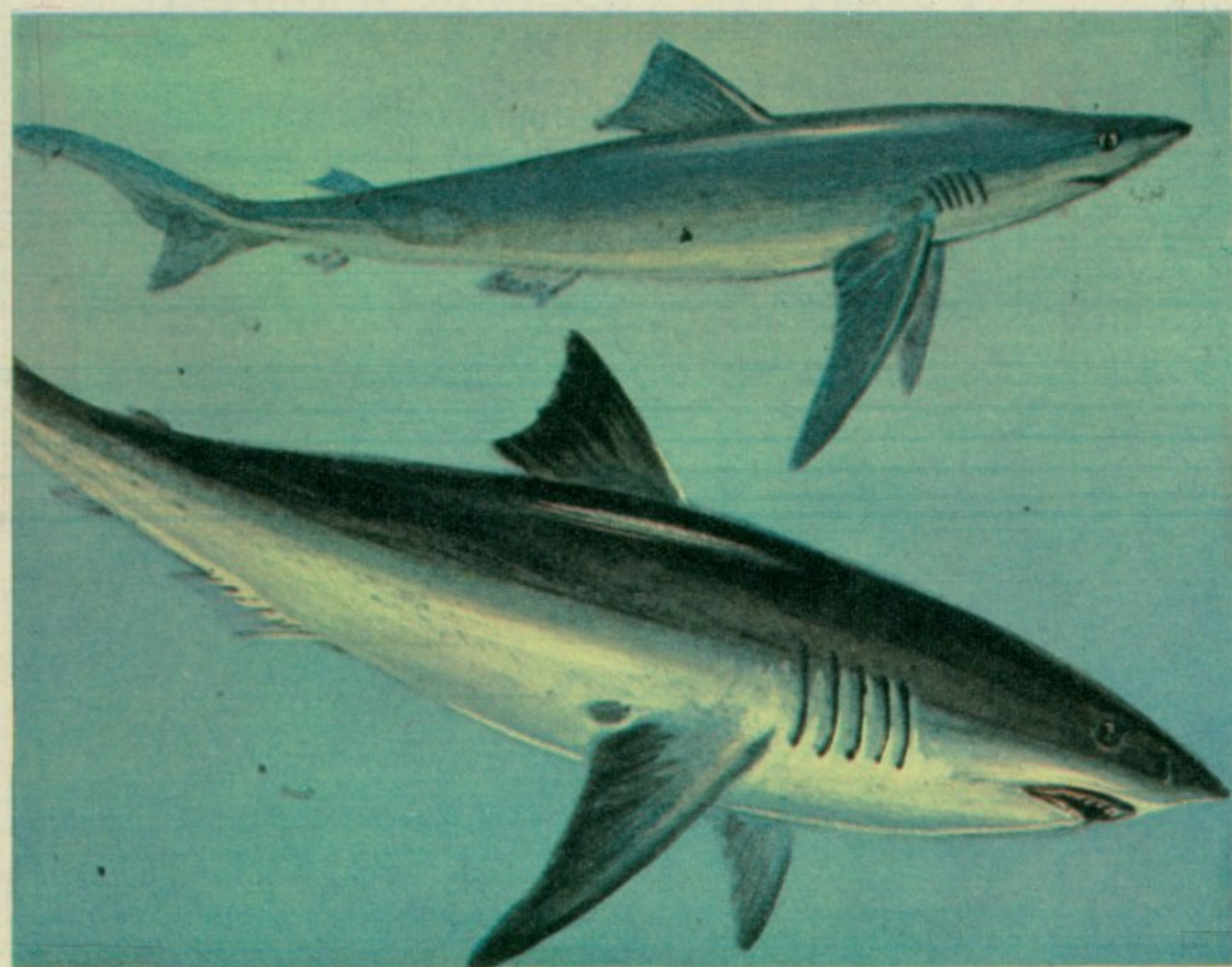
ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО


9

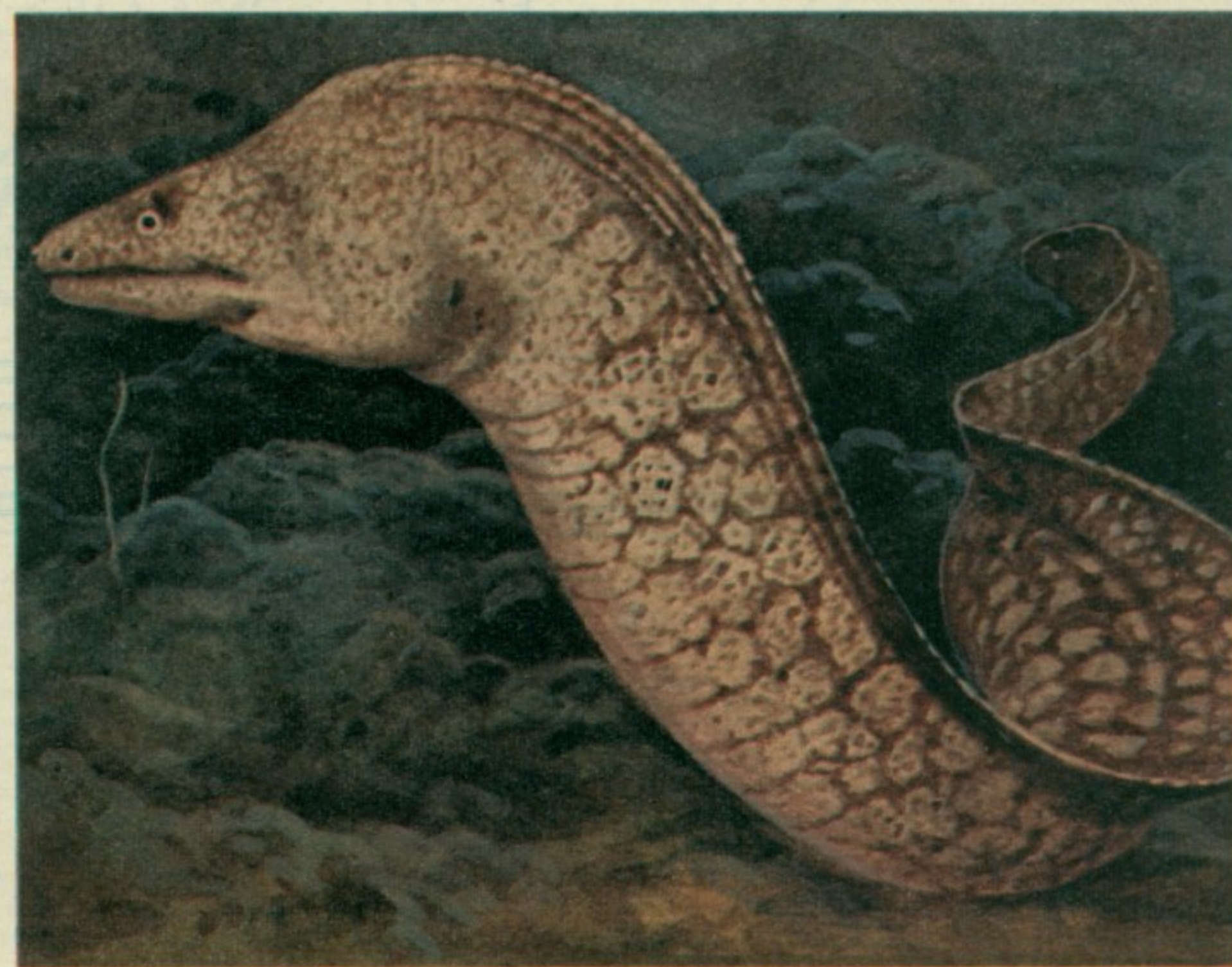
ПЕЧАЧ ГРДОБИНА — Месо ове рибе веома је укусно али је она толико ружна да јој рибари морају одсећи главу пре него што је изнесу на пијацу јер је иначе нико не би купио. Прва од 6 леђних бодљи претворена јој је у пецаљку али и остале делују веома застрашујуће. Лови све становнике мора: рибе, мање ајкуле, крабе па чак и птице које се спусте сувише ниско. Живи у свим тропским и умереним морима света, креће се споро а највише воли да се завуче у песковито или морским растињем обрасло дно.


10

ЗВЕЗДАНА РАЖА — Више личи на дечијег змаја или огромног слепог миша него на морску рибу због широких грудних крила која се протежу око главе и предњег дела тела као танка плоча. Има преко сто врста ража и доста су међусобно различите. Неке имају електричне органе малог напона. Живи у готово свим тропским и умереним морима, обично на дубини мањој од 200 м али су неке ухваћене и дубље од 2.000 м. Звездана је дугачка око 70 см но има ража дужих од 2 м. Месо јој је укусно али се слабо продаје.


11

МОРСКИ ПАС — Има га неколико врста и појављује се у готово свим морима. Веома је опасан, једе све што му се испречи на путу, а кад год му се укаже прилика напада и човека. Његова прождрљивост просто је невероватна а неколико низова оштрих зуба као од шале раскидају сваки плен. На неким обалама права је напаст. Одлично плива, има изврстан вид и њух а обдарен је и ђаволским лукавством. Величина зависи од врсте, нормална дужина је око три метра, а кит ајкула може да нарасте и читавих осамнаест!


12

МУРИНА — Већина подводних риболоваца добро зна да је мурина један од најопаснијих становника камених спрудова. Записано је да су у Римском царству непослушне робове бацали у базене с муринама где су завршавали грозном смрћу. Ујед зуба мурине отрован је и жртва обично умире у срашним боловима. Дугачка је највише око 1,5 м и чешће једнобојка али их има и шарених као што је атлантска црноруба. И поред тога што је веома прождрљива, не дира неке рибе и бескичмењаке који је чисте од паразита.

ГРИНГО

КО ЗНА ПО КОЈИ ПУТ НА ПОГРА-
НИЧНОЈ РЕЦИ ОДИГРАВЛА СЕ
ИСТА
СЦЕНА...

ХА! ХА!
БУДАЛЕ!
НИСТЕ
ВИ МЕНИ
ДО-
РАСЛИ!



SELECCIONES ILUSTRADAS - Derechos Reservados - ESPAÑA

ШЕРИФ ДАРЕЛ
ЈЕ ВЕЋ ПОЧЕО
ДА ОЧАЈАВА.
СВАКА ЊЕГОВА
ПОТЕРА ЗА
ОДМЕТНИЦИМА
ЗАВРШАВАЛА
СЕ НА РЕЦИ...

ПРО-
КЛЕТИ!
ДАЉЕ
ИХ НЕ МО-
ЖЕМО ГО-
НИТИ!

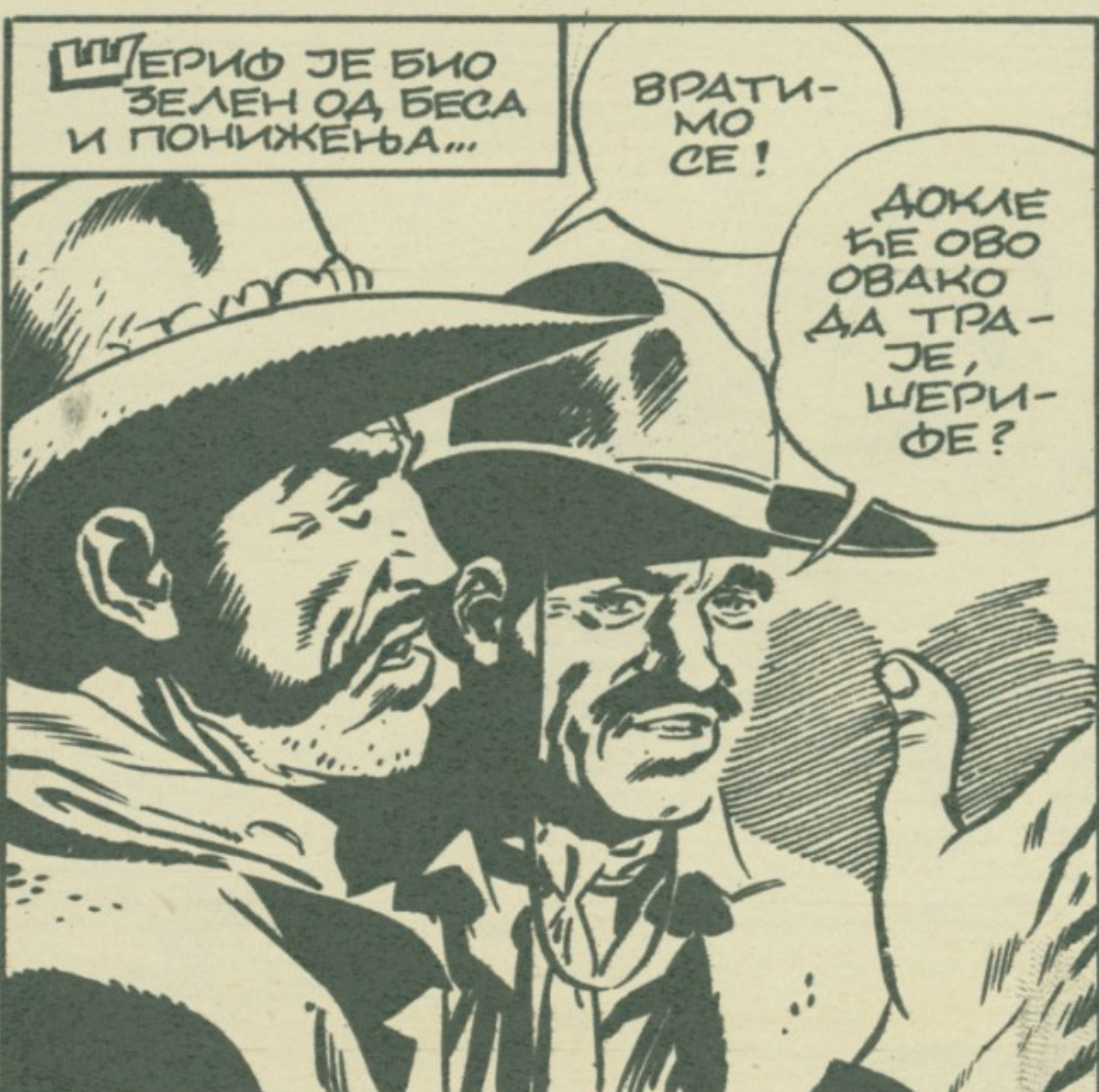
ДА! СТИ-
ГЛИ СУ ВЕЋ
ДО РЕКЕ,
ШЕРИ-
ФЕ!

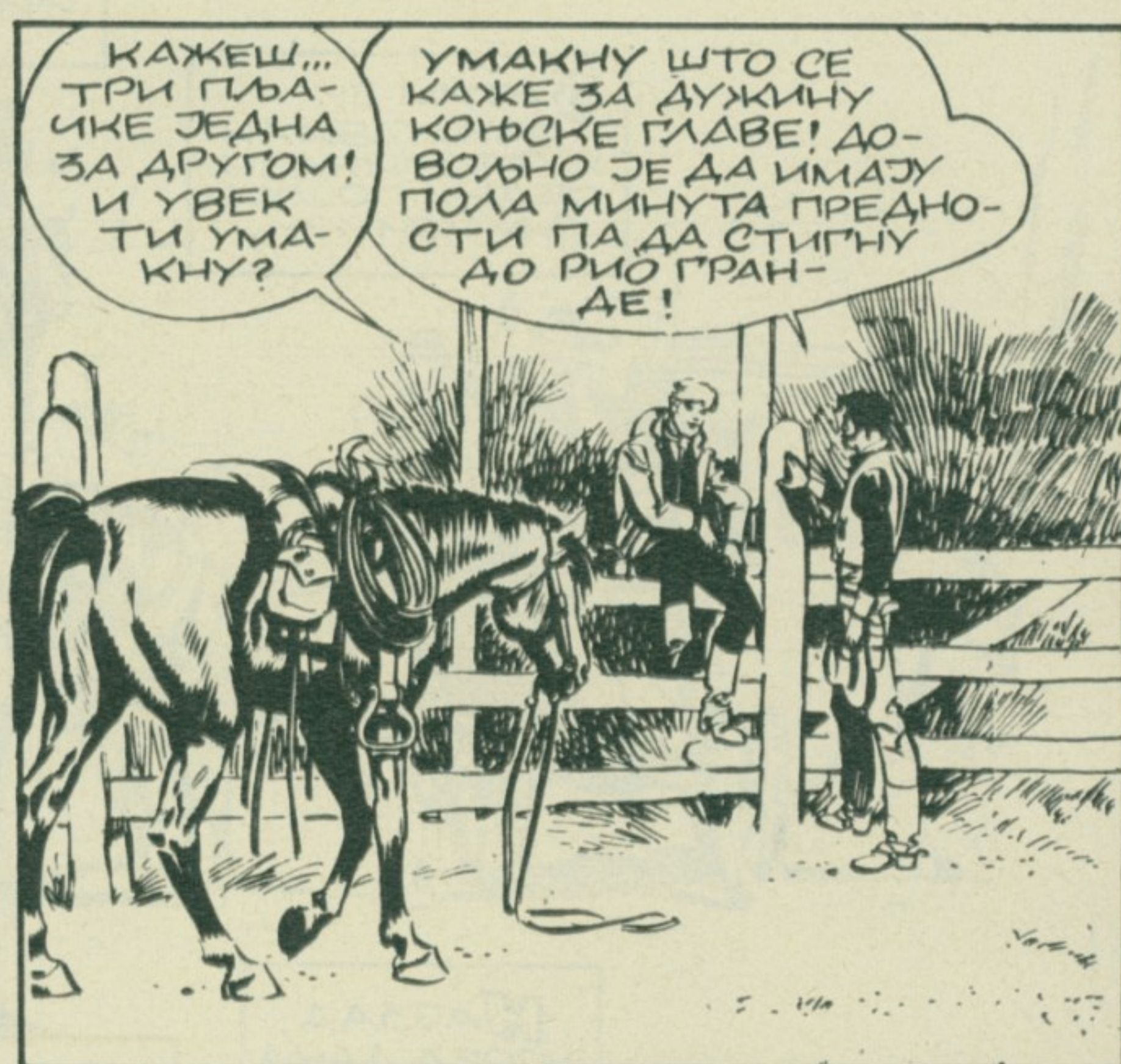
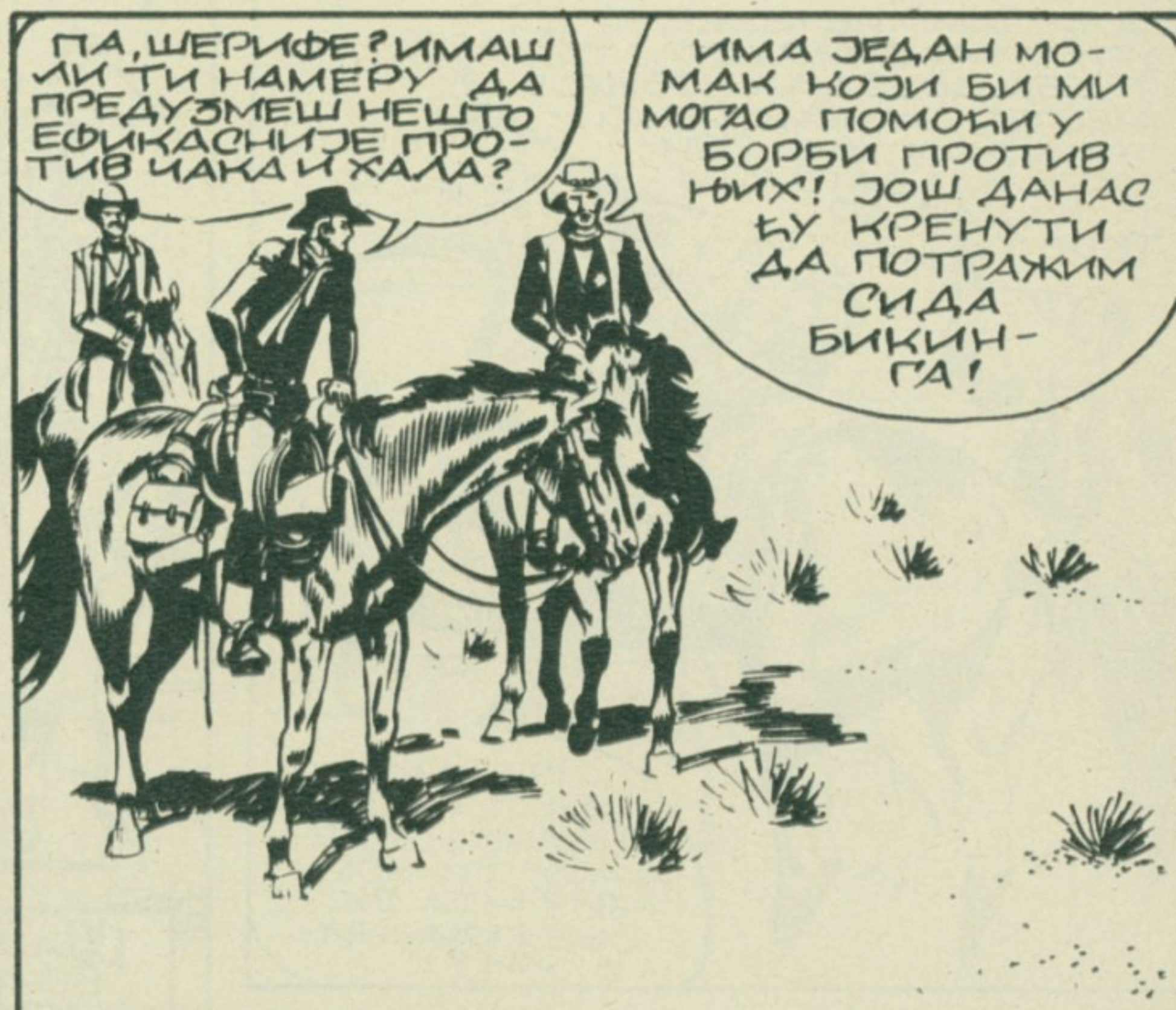


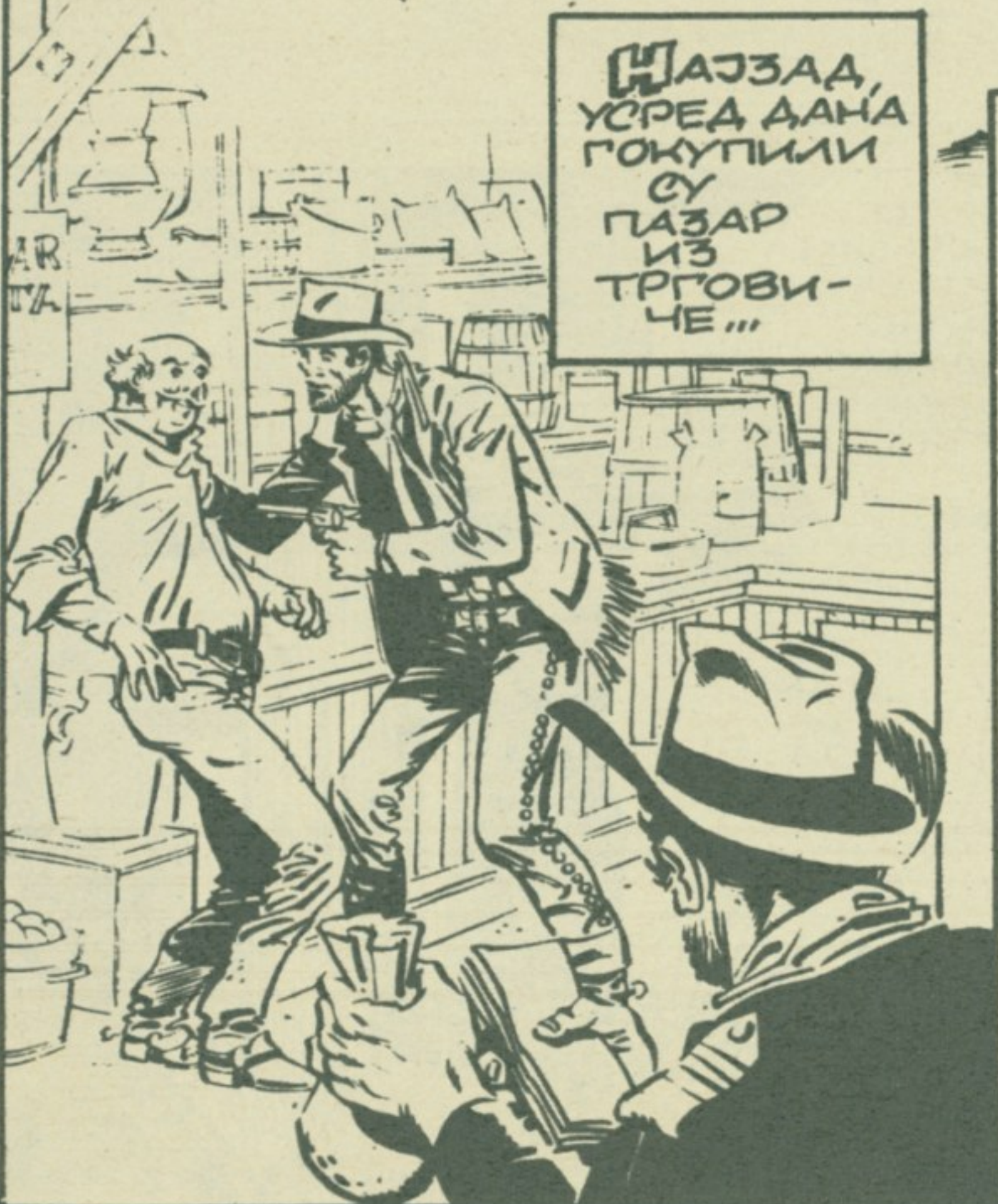
НИЈЕ БАШ ДА ЛУ-
БИМ ВОДУ И КУПА-
ЊЕ... ДА' ОВОМ
КУПАЊУ СЕ
РАДУЈЕМ!

И
ЈА,
ЧАК!















САД ЋУ ЈА ТЕБИ
ДОНЕТИ ХРАНЕ
И ВОДИЦЕ,
ЛЕПИ
МОЈ КОЊИ-
ЋУ!

С
МАЛО
СРЕЋЕ
МОЖДА
ЋУ
ДОЗНАТИ
ОНО
ШТО НАС
ЗАНИ-
МА!



ХМ!
ИМА У
ТОРБИ
НЕКА
ЗАБЕ-
ЛЕШКА!



„ОД ОДГАЈИВАЧА СТОКЕ ОТЕ-
ЛИ 2000 ДОЛАРА, ПЉАЧКА ПО-
ШТАНСКИХ КОЧИЈА ДОНЕЛА
ИМ ЈЕ 1500 ДОЛАРА!“
ПРОКЛЕТСТВО! ПА
ОВАЈ ГОНИ ЧАКА
И ХАЛА!

ХЕЈ!
КО СТЕ
ВИ?
ТО НИЈЕ
ВАШ
КОЊ!



ШТА
СЕ ТО ТЕ-
БЕ ТИЧЕ!
ГУБИ
СЕ, БА-
ЛАВЧЕ!

ОХ!



СИГУРАН САМ
ДА САМ ВИ-
ДЕО ТУ ДВО-
ЈИЦУ, СИДЕ!
С ЊИМА ЈЕ
ЧЕСТО ЈЕДАН
НАШ МЕШТА-
НИН... НЕКИ
ТЕОДО-
ЗИО!

МИ-
СТЕР
БИКИНГ!
ЈА...

ШТА
СЕ
ДОГО-
ДИЛО,
МАЛИ-
ША?



ДОК САМ ЈА ОТИШАО ПО
СЕНО ЗА ВАШЕГ КОЊА...
ДОШАО ЈЕ НЕКИ ЧОВЕК
И ПРЕТУРАО ПО ВАШИМ
БИСАГАМА! УЗЕО ЈЕ
НЕКИ ПАПИР И
ПОБЕГ'О...

ПРО-
КЛЕТ-
СТВО!

ЈЕ Л' ТО
НЕШТО
ВА-
ЖНО?







САД...
ТРИ!

БАШ
ТИ
ХВАЛА
НА СА-
ВЕТУ!



САМО
ДА НЕ СЛО-
МИМ ВРАТ
ВЕРУЊИ СЕ
ОВАКО... А
ЗА ОСТАЛО
ЋЕМО
ЛАКО!



ХЕЈ ГРИН-
ГО! ПРЕДАЈ
СЕ... ТО ТИ ЈЕ
ЈЕДИНА МО-
ГУЋНОСТ ДА
СПАСЕШ
ГЛАВУ!



ХАЈ-
ДЕ...
ПЕЊИ СЕ
ВЕЋ ЈЕ-
ДНОМ!

КЛА-
ДИМ
СЕ ДА ОН
НЕ ОЧЕ-
КУЈЕ НА-
ПАД С
КРОВА!

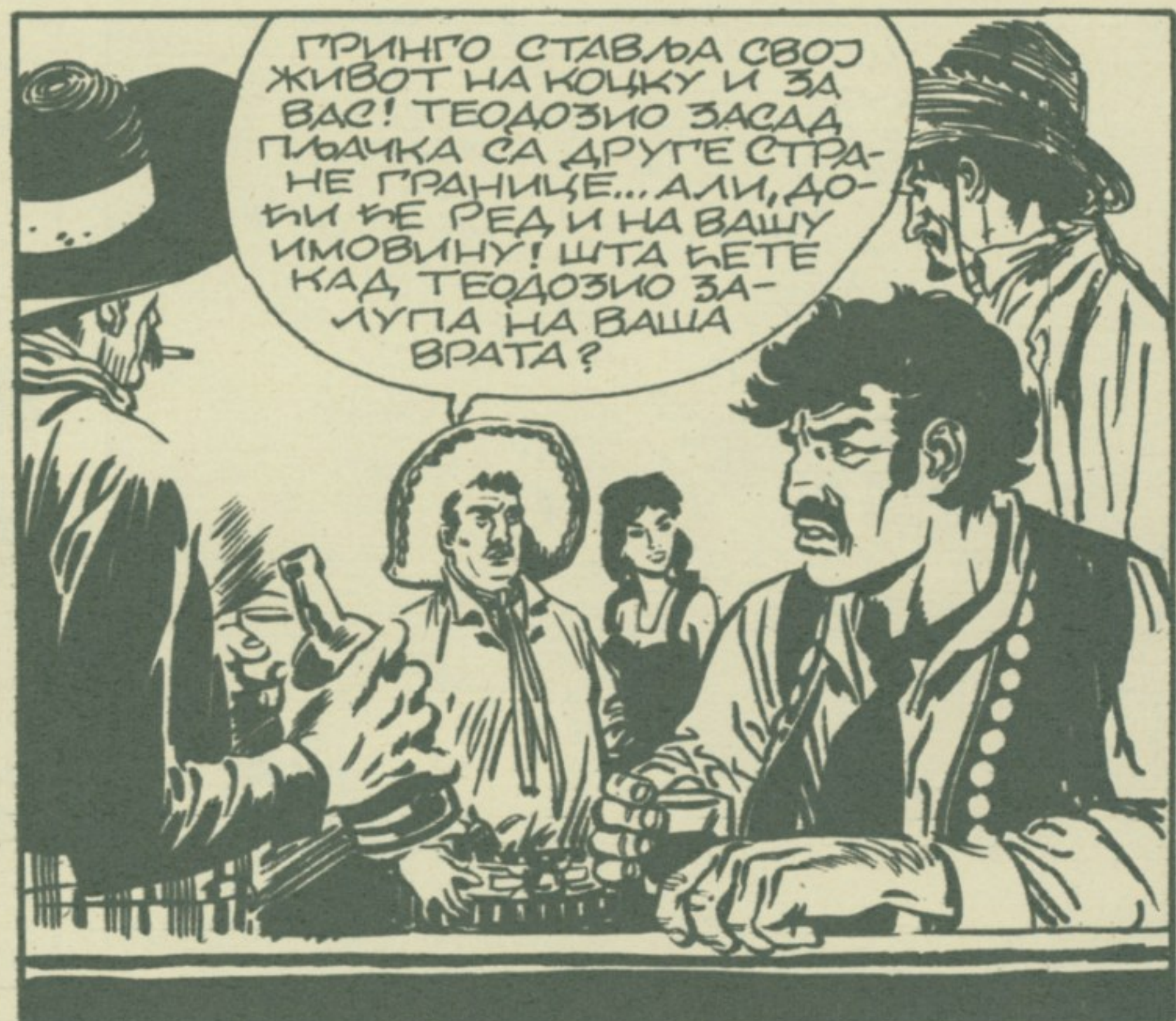


ПРИРЕ-
ДИЋУ МУ
ИЗНЕНАЂЕ-
ЊЕ КАКВО...
ОХ!

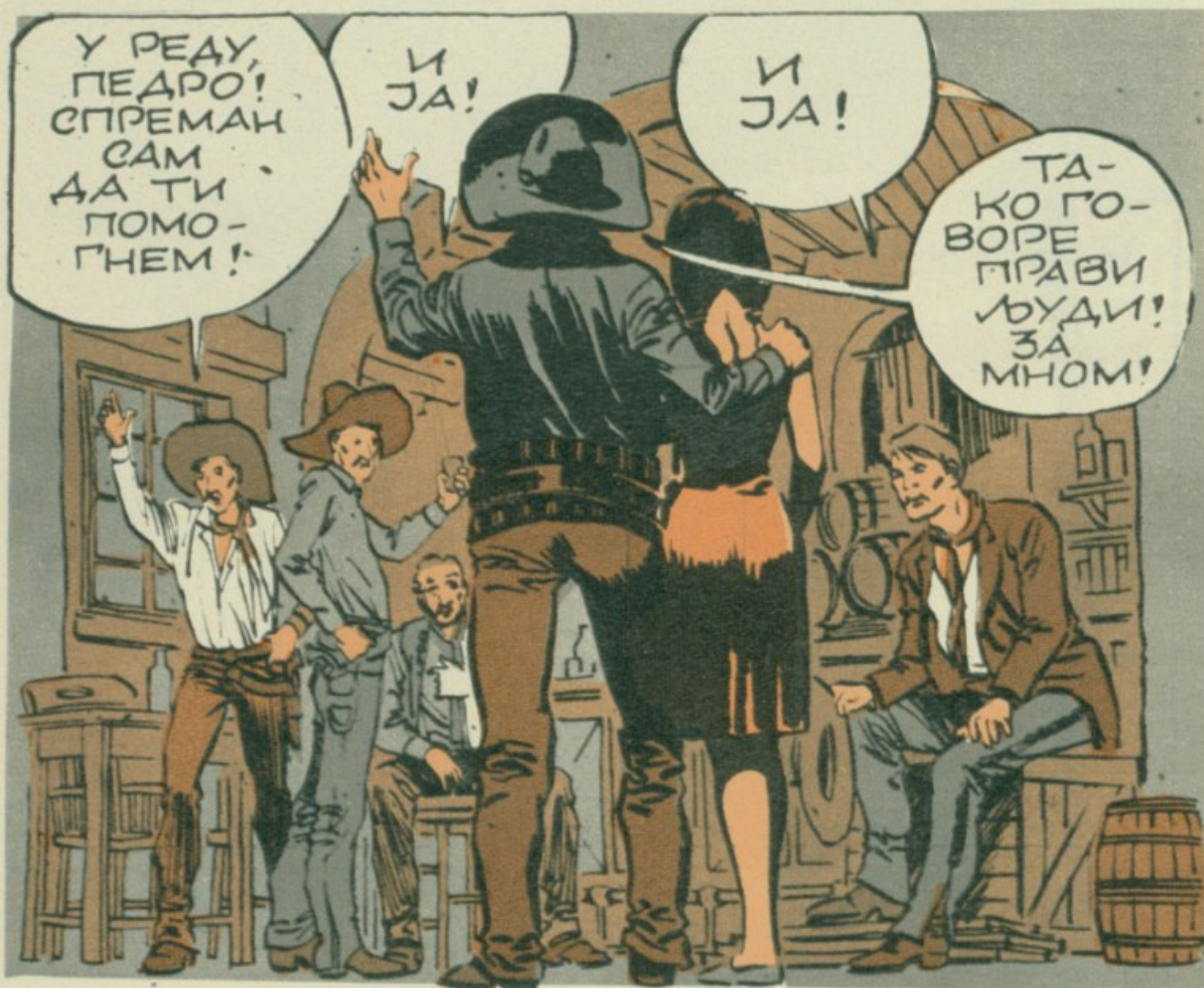


АЛА
У ОВОМ
ГРАДУ ГА-
ЈЕ
РУЖНЕ
МАЧО-
РЕ!

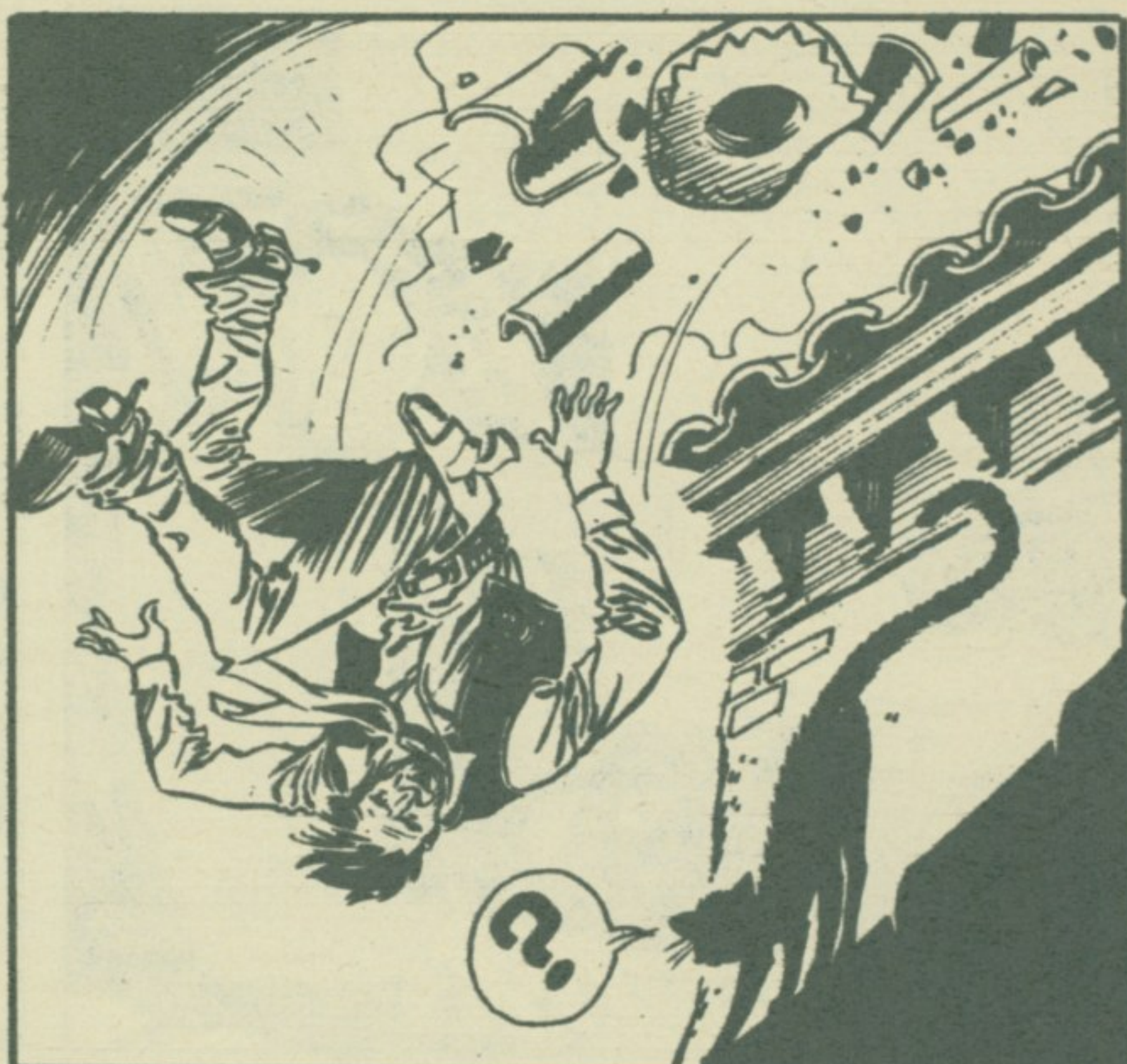
ГРИН-
ГО!



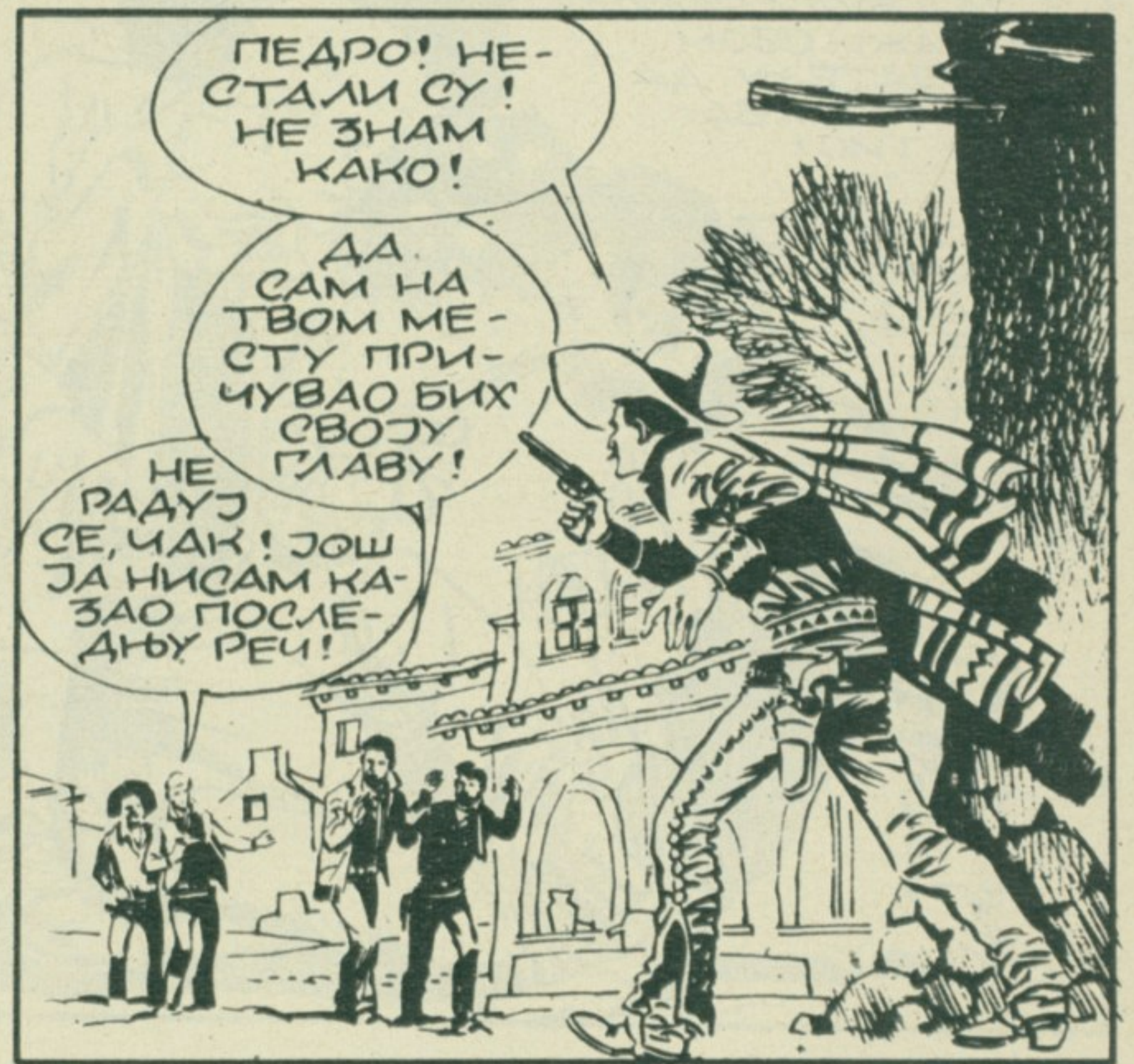
*ОМБРЕ = ЧОВЕК, МУШКАРАЦ

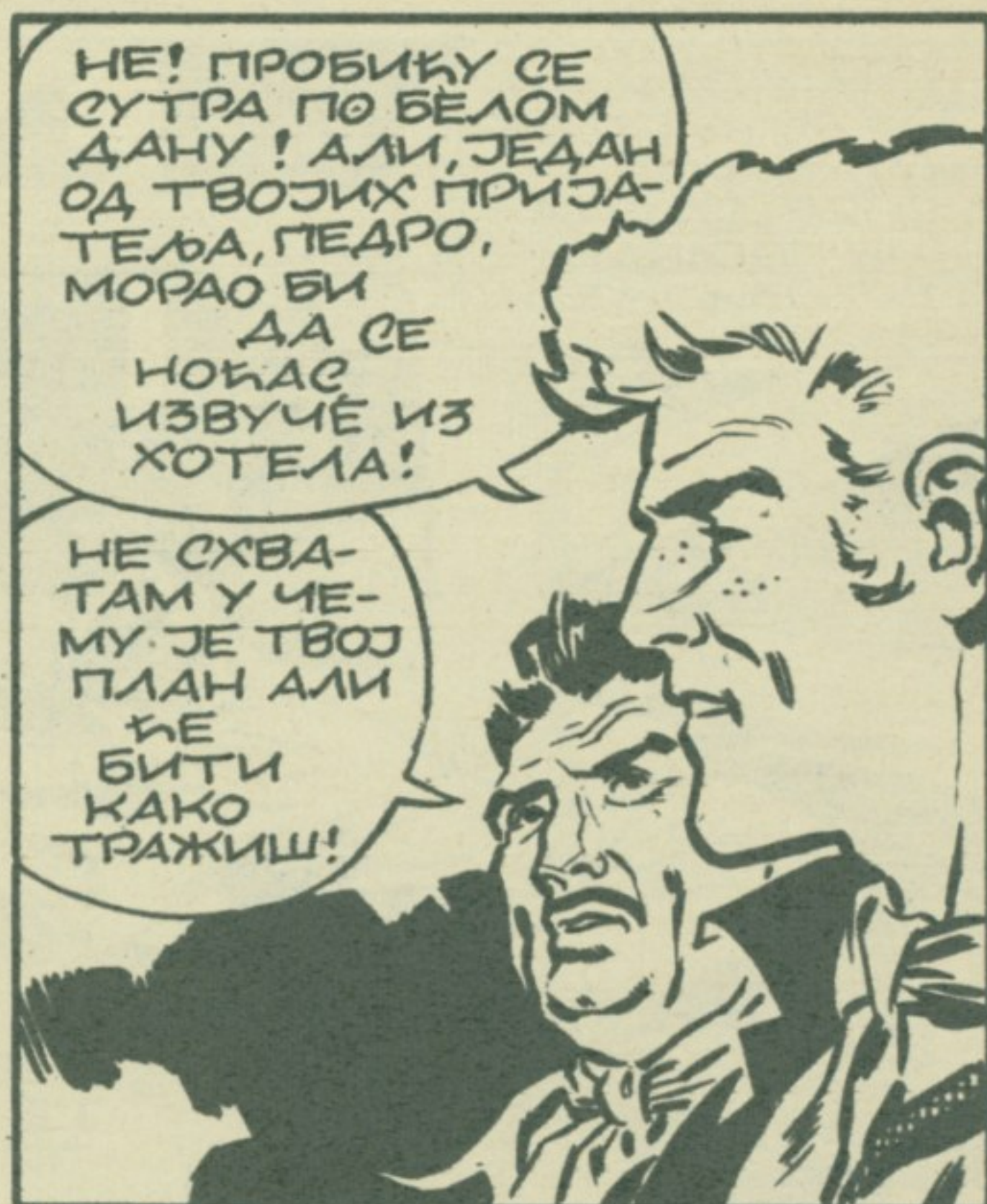












ИПАК ЈЕ КАРЛОС, ВУКУЊИ СЕ КАО ЗМИЈА, УСПЕО ДА УМАКНЕ ПОГЛЕДУ ТЕОДОЗИЈЕВИХ МОМАКА...

АКО МЕ ПРИМЕТЕ... ИЗРЕШЕТАЋЕ МЕ!

АЛИ СТРАЖАРИ, ОЧЕКУЈУЊИ МАСОВНИ ПРОБОЈ ИЗ ХОТЕЛА, НИСУ ПРИМЕТИЛИ КАРЛОСА...

ПА, ШТА ЈОШ ЧЕКАШ, ПРИНГО?

ЈА ЋУ ДА СПАВАМ! А ДА СЕ ТИ НЕ БОЈИШ ДА ЋЕ ТВОЈИ ПРИЈАТЕЉИ ЗАПАЛИТИ ХОТЕЛ?

ЗОРА ЈЕ ЗАТЕКЛА ТЕОДОЗИЈА И ЊЕГОВЕ МОМКЕ УМОРНЕ, САЊИВЕ, НА ИВИЦИ СТРПЉЕЊА. СЕЛО ЈЕ БИЛО УПОЗОРЕНО И ЗАТО СУ УЛИЦЕ БИЛЕ ПУСТЕ...

HOTEL RIO GRANDE

ГРИНГО ЈЕ, МЕЂУТИМ, БИО ИСПАВАН И БОДАР...

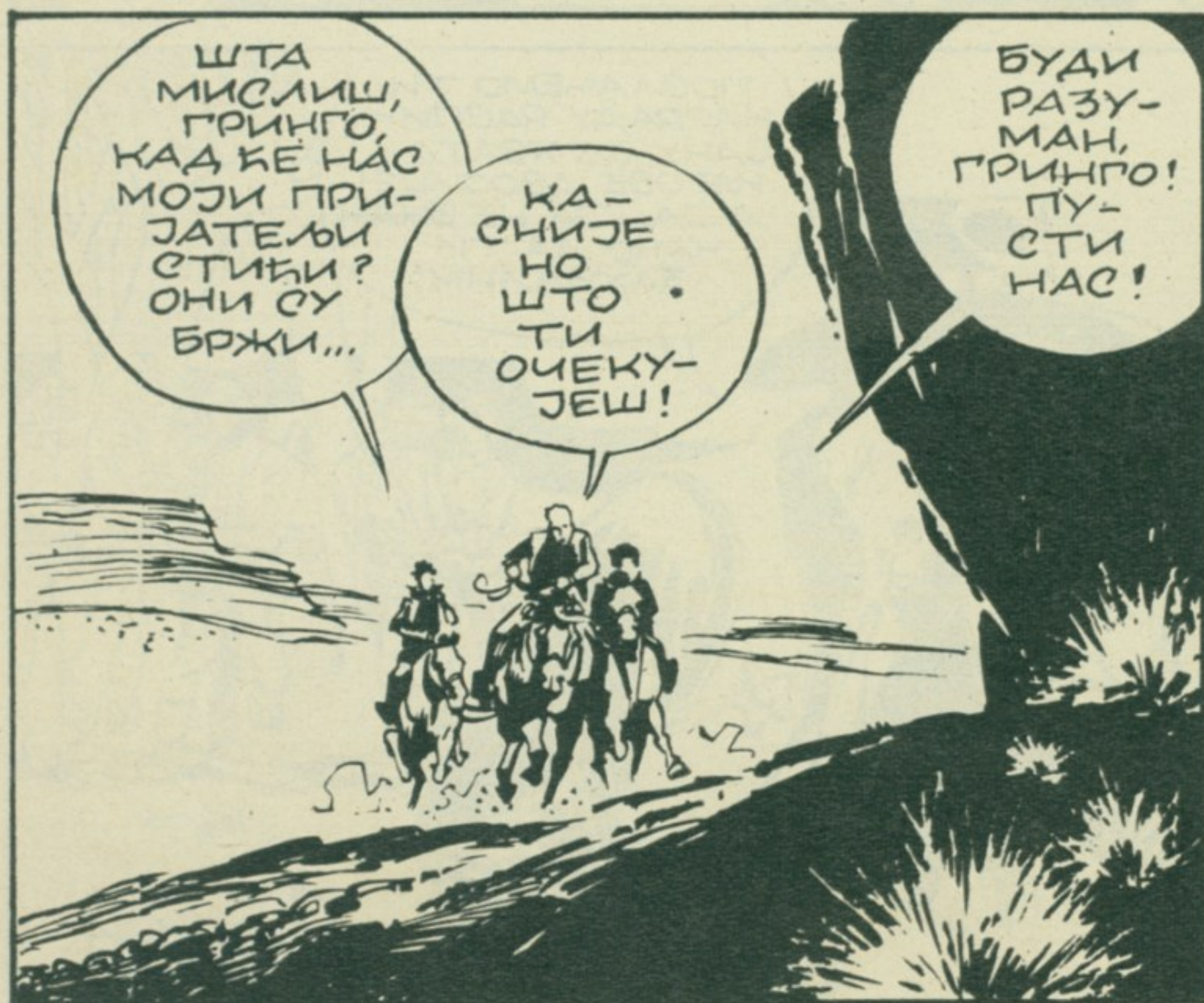
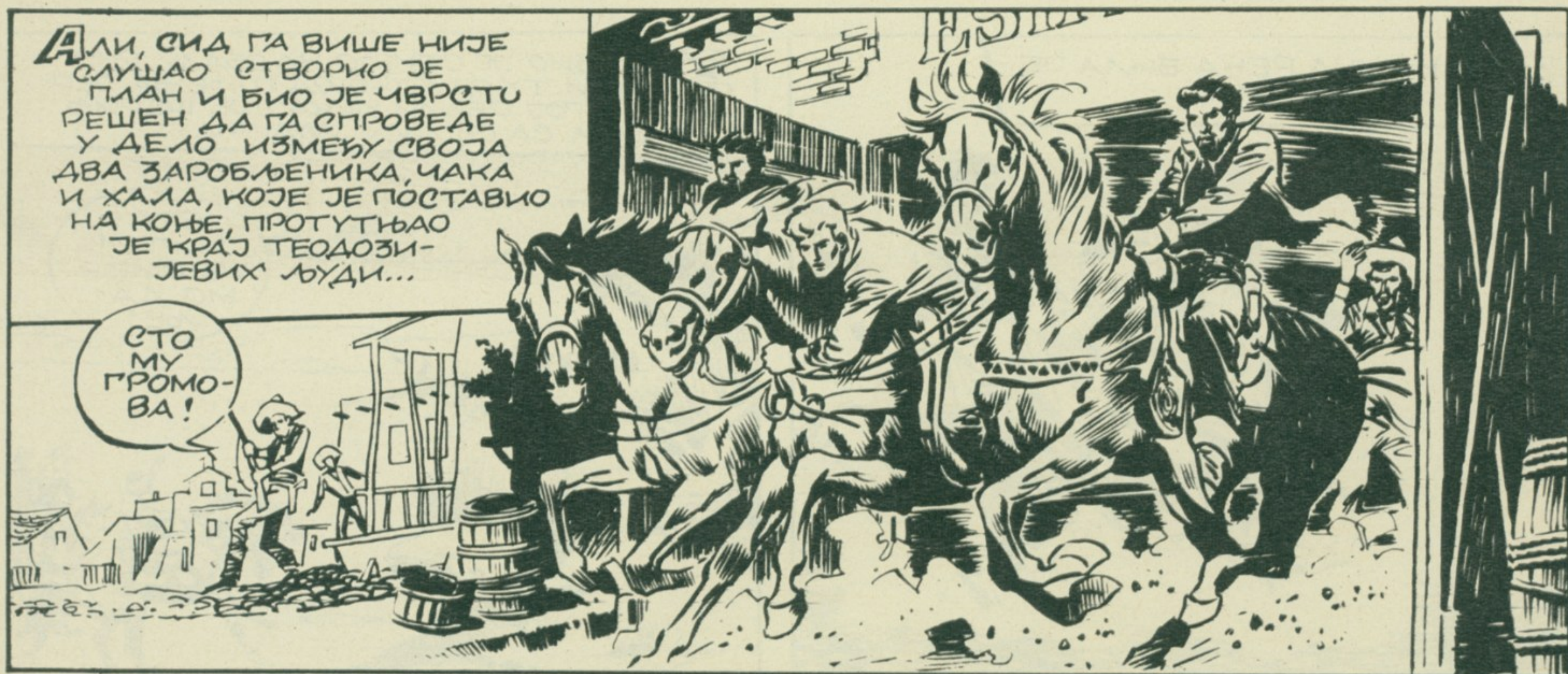
САД ЈЕ ВРЕМЕ ДА КРЕНЕМ!

НЕ! ПА ТИ СИ ЛУД! КАКО МИ СЛИШ ДА СЕ ПРОБИЈЕШ?

ШТО ЋЕ БИТИ ЗАБАВНО!

ЧУЈ, ПЕДРО! НА ШТАЛИ СУ ЈЕДНА МАЛА ВРАТА! ДОВЕДИ МИ ТАМО ТРИ КОЊА А СВЕ ОСТАЛО ПРЕПУСТИ МЕНИ!

КАКО ТИ КАЖЕШ... АЛИ, ИЗРЕШЕТАЋЕ ТЕ ПРЕ НО ШТО КРОЧИШ НА УЛИЦУ!



ГРАНИЧНА РЕКА БИЛА ЈЕ
БЛИЗУ СЕЛА...



ТЕОДОЗИО ЈЕ СТИГАО НА ОБАЛУ РИО
ГРАНДЕ И ТУ ОДУСТАО ОД ГОЊЕЊА ЈЕР
НА ДРУГОЈ ОБАЛИ ЧЕКАО ЈЕ ШЕРИФ
ДАРЕЛ СА СВОЈИМ ЛУДИМА...

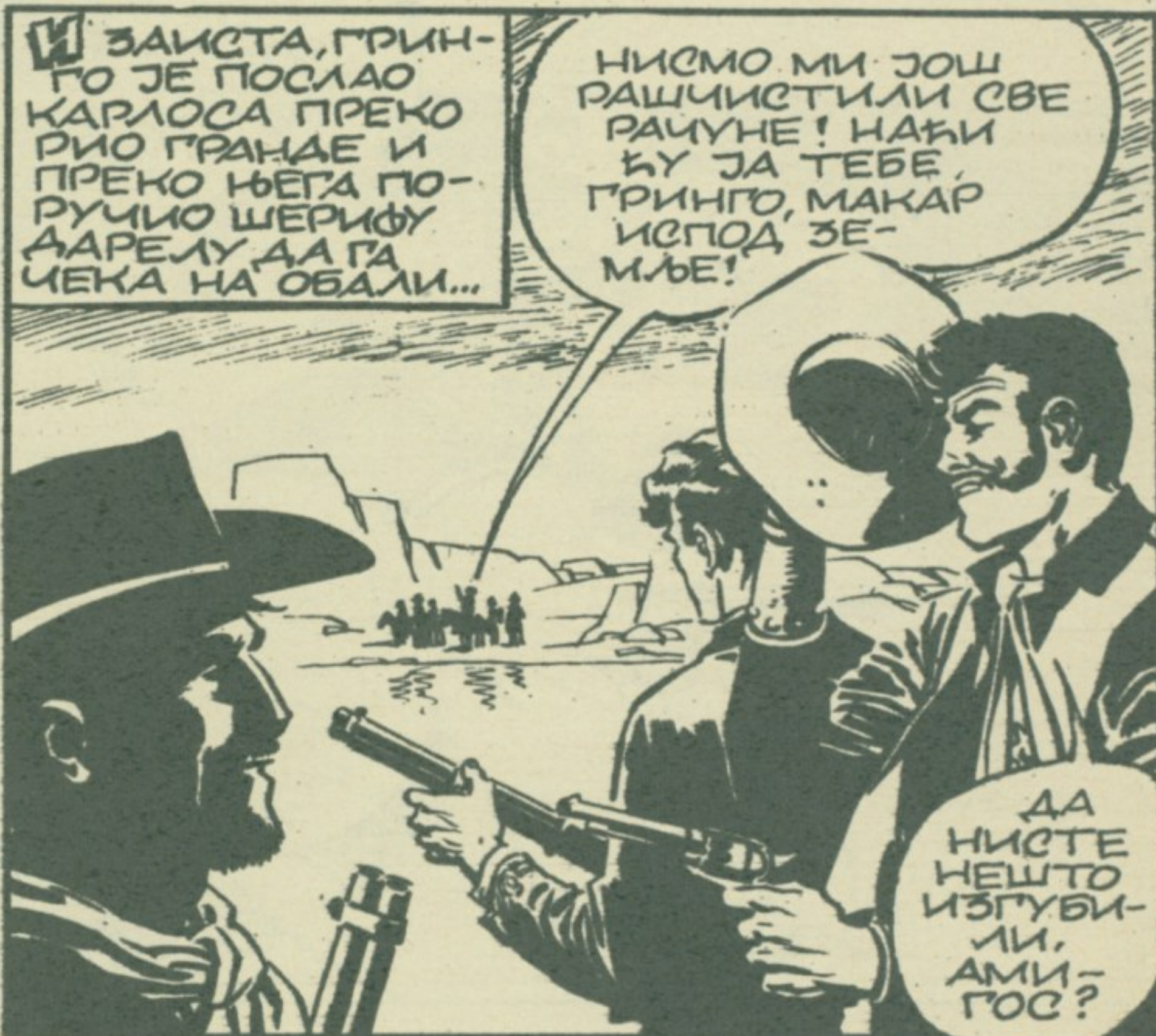


ТАЈ СМРАЉИ-
ВИ КОЈОТ УПО-
ТРЕБИО ЈЕ
ПРОТИВ
НАС НАШ
СОПСТВЕНИ
ТРИК!



И ЗАИСТА, ГРИН-
ГО ЈЕ ПОСЛАО
КАРЛОСА ПРЕКО
РИО ГРАНДЕ И
ПРЕКО ЊЕГА ПО-
РУЧИО ШЕРИФУ
ДАРЕЛУ ДА ГА
ЧЕКА НА ОБАЛИ...

НИСМО МИ ЈОШ
РАШЧИСТИЛИ СВЕ
РАЧУНЕ! НАЈИ
ЋУ ЈА ТЕБЕ,
ГРИНГО, МАКАР
ИСПОД ЗЕ-
МЉЕ!



ПА, ДАРЕ-
ЛЕ! ЕВО ВА-
ШИХ ПТИЧИ-
ЦА... С ПОТ-
КРЕСАНИМ КРИ-
ЛИМА! А ЈА
СЕ ВРАЋАМ
У БРЕКЕТ-
ВИ!



ПОСЛАЋЕМО ТИ
НАГРАДУ РАСПИ-
САЊУ ЗА ХВАТА-
ЊЕ ОВЕ ДВОЈИЦЕ!
А ЈА... ЈА НЕ ЗНАМ
КАКО ДА ТИ
ЗАХВАЛИМ!



КРАЈ

ЗИП НОЛАН

КРАДЉИВИЦИ
СУ БУКВАЛНО
ПАЛИ С
НЕБА...



МАЛУ ГРУПУ РАДНИКА
КОЈИ СУ, НИШТА НЕ СЛУ-
ТЕЊИ, ПОСМАТРАЛИ
СПУШТАЊЕ ХЕЛИКО-
ПТЕРА, КРАДЉИВИЦИ
СУ ПРЕТУКЛИ...



ЗА НЕКОЛИКО МИНУТА У ХЕЛИКОПТЕР
СУ УБАЧЕНЕ БАЛЕ СКУПОЦЕНОГ
КРЗНА...



ТРЕБАЛО ЈЕ 10 МИ-
НУТА ДОК СУ РАДНИ-
ЦИ СТИГЛИ ДО
ПРВОГ ТЕЛЕФОНА...



ЗИП НОЛАН СЕ У ТОМ
ТРЕНУТКУ НАЛАЗИО У
РЕДОВНОЈ ПАТРОЛИ...



НОЛАНЕ,
ЈЕСИ ЛИ
ВИДЕО
ЈЕДАН
ХЕЛИКО-
ПТЕР?

ДА, КАПЕТА-
НЕ! ПРЕЛЕ-
ТЕО ЈЕ ПРЕ
15 МИНУ-
ТА!

ЗИП ЈЕ ДОБИО НАРЕЂЕЊЕ ДА
СМЕСТА ОДЕ НА ФАРМУ. АЛИ
ПУТ ЈЕ БИО ЗАКРЧЕН...



КРЕНУЌУ
ПРЕЧИЦОМ
ЈЕР ДОК СЕ ПРО-
ВИЈЕМ КРОЗ
ГОМИЛУ
ЛОВАЦА...

БАШ КАД ЈЕ ХТЕО
ДА СКРЕНЕ...



ХМ! СВЕ
МИ СЕ ЧИ-
НИ ДА ТРЕ-
БА ЗАВИРИ-
ТИ У ОВАЈ
КАМИОН!

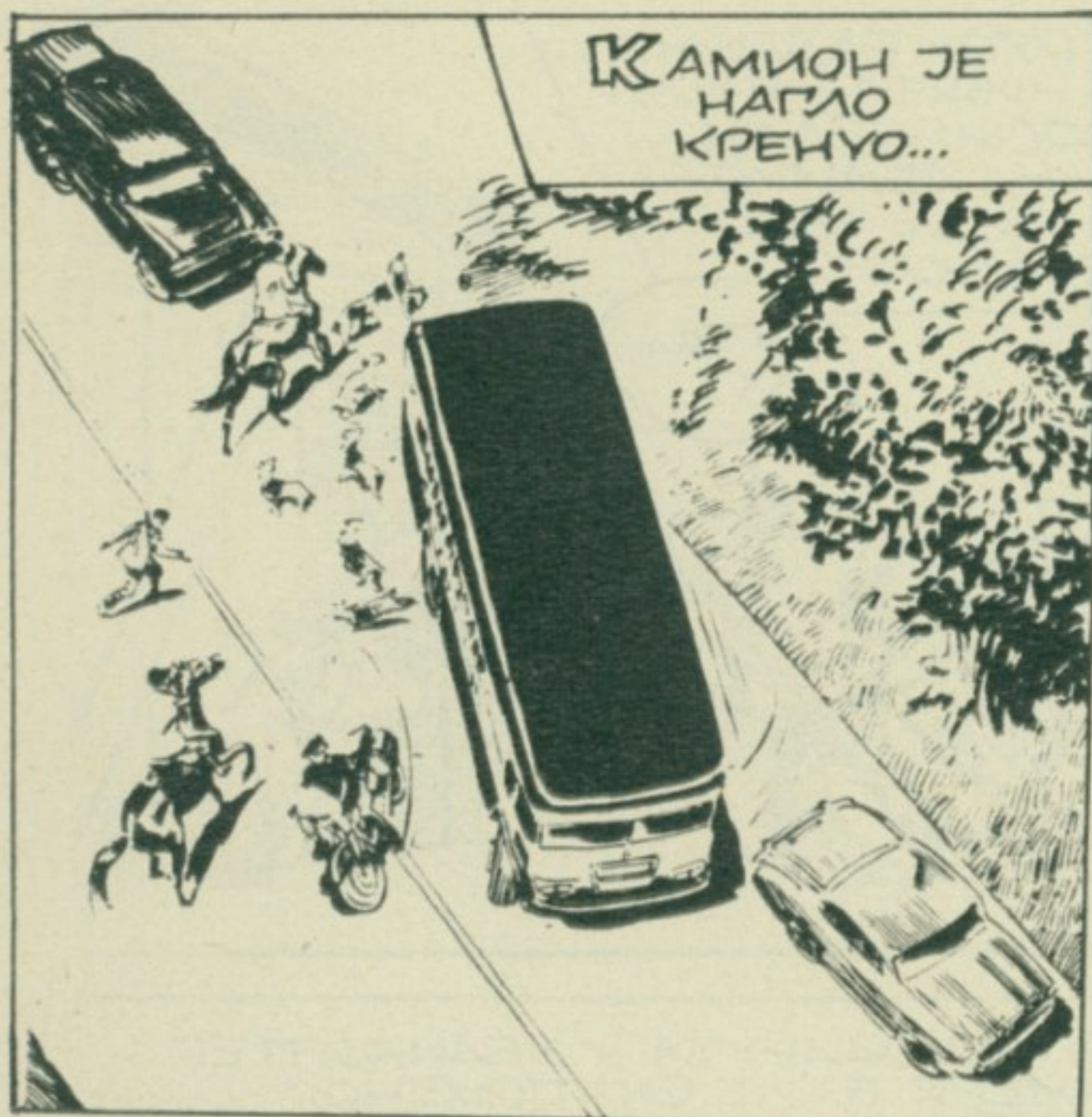
ЗАШТО ЈЕ ЗИП ПОСТАО ПОДОЗРИВ?



ФАБРИКА
НАМЕШТАЈА

ПОЛИЦАЈАЦ!
УПУТНО СЕ ПРЕ-
МА НАМА!

ЧИСТИ-
МО СЕ!



КАМИОН ЈЕ
НАГЛО
КРЕНУО...



ОДАЛИ СУ
СЕ... НЕ БИ
БЕЖАЛИ
ДА ИМ ЈЕ
САВЕСТ
ЧИСТА!



ЗИП ЈЕ ЗНАО ДА НЕ МОЖЕ
ДА ЗАУСТАВИ КАМИОН АЛИ
ЈЕ ЗАТО МОГАО ДА ГА
ПРАТИ...

...ПРАТИМ КА-
МИОН... ВЕРУЈЕМ
ДА СУ У ЊЕМУ
КРЗНА!
ПРАВАЦ...

НЕ ИСПУ-
ШТАЈ ИХ
ИЗ ВИДА,
НОЛАНЕ!



КАМИОН ЈЕ НАЈЗАД СКРЕНУО НА ЈЕДНУ
ЛИВАДУ...

ХЕЛИКО-
ПТЕР ЈЕ,
СРЕКОМ,
ЈОШ ТУ!



МОРАЛИ СМО ДА
СЕ ВРАТИМО... ЈЕДАН
ПОЛИЦАЈАЦ СЕ
ОКОМИО НА
НАС!



И ДОК СЕ ХЕЛИКОПТЕР
СПРЕМАО ДА УЗЛЕТИ,
ЈЕДАН ОД БАНДИТА ЈЕ
ПУЦАО НА ЗИПА...

ХАЈДЕ! УЗЛЕТИ!
ЈА ЋУ ДОТЛЕ
ДРЖАТИ ПАЈ-
КАНА ЗАКОВА-
НОГ ЗА ЗЕ-
МЉУ!



АЛИ, УМЕСТО ДА СЕ СКЛОНИ,
ЗИП ЈЕ УСКОЧИО У КАМИОН...

ОХ... ТЕРА ПРА-
ВО НА НАС!



У ИДУЋЕМ ТРЕНУТКУ
ЗАЧУО СЕ ТРЕСАК...



ПЕТ МИНУТА КАСНИЈЕ
СТИГАО ЈЕ И КАПЕТАН
БРИНКЕР...

ЗИПЕ, ИЗ-
МЕДА ДА
ЈЕ БИЛО ЗА-
БАВНО?

ДА, КАПЕ-
ТАНЕ! УХВА-
ЋЕНИ СУ И
КРАДЉИВЦИ...
А И ПЛЕН!



КАКО СИ
ИМ ТАКО
БРЗО УШАО
У ТРАГ?

ПОСУМЊАО
САМ КАД СУ
ПСИ ПОЧЕЛИ
ДА ЊУШКАЈУ
ОКО КАМИОНА
С „НАМЕШТАЈЕМ“!
ОЦИГЛЕДНО ИХ ЈЕ
НЕШТО ПРИВУ-
КЛО... ЖИВОТИЊ-
СКА КРЗНА!

КРАЈ

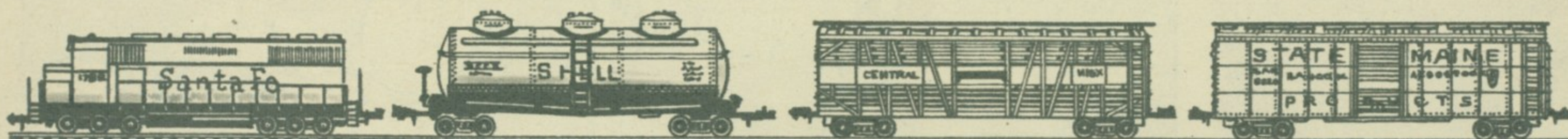
ХОБИ ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА: МЕХАНОТЕХНИКА

КУПИ ПРЕКО ПОШТЕ!

„МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА нуди вам моделе система „Н“ — ширина пруге 9 мм, као и разне склапалице које ће обрадовати и разоно-

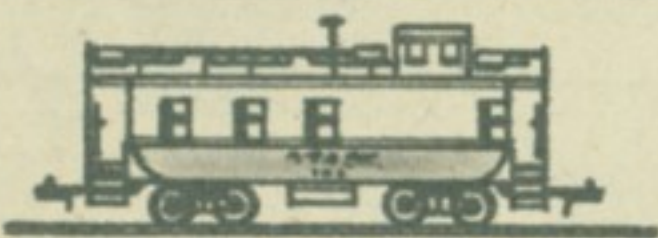
дити како младе тако и старије. Одаберите од изложених модела шта желите да купите, по-
пуните наруџбеницу (попуњава лице које плаћа)

и пошаљите на адресу: „МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА

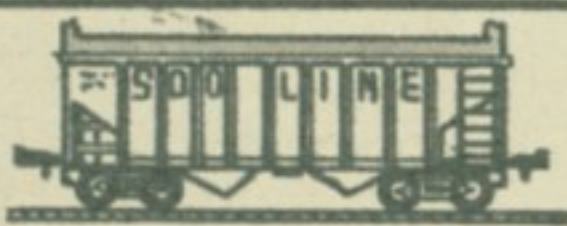


3501 Теретни воз, са пругом из 8 делова и кутијом за напајање са преклопником за смер вожње Дин 96,50

ВАГОНИ:



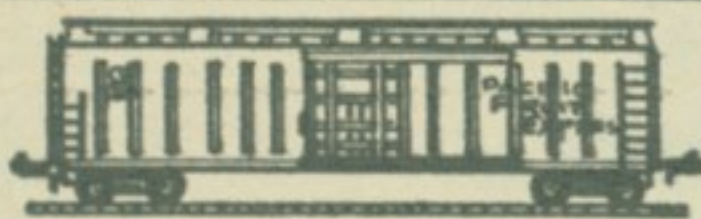
CAVOOSES (за службено особље)
2271 Santa Fe Дин 11
2272 Baltimore & Ohio Дин 11.
2273 Pennsylvania Дин 11.



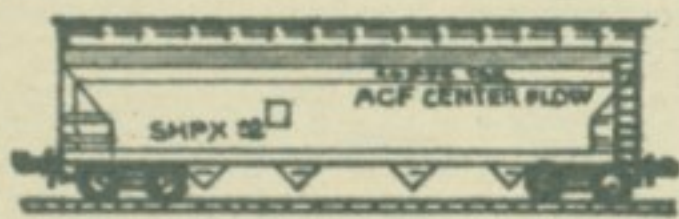
HOPPER: (за расути терет)
2241 Soo Line Дин 11.
2242 Pennsylvania Дин 11.
2243 Baltimore & Maryland Дин 11.



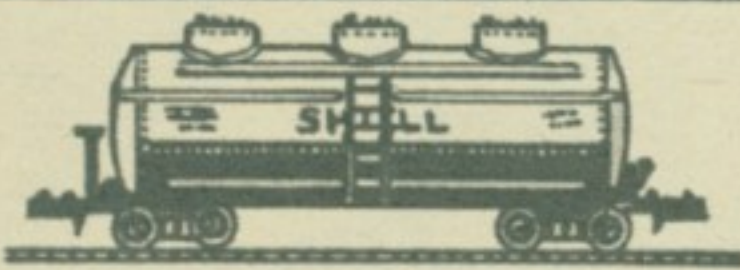
GONDOLAS (теретни вагон)
2231 Norfolk & Southern Дин 11.
2232 Reading Дин 11.
2233 Monon Дин 11.



REEFERS (хладњача)
2222 RO Дин 14,50
2223 RO Дин 14,50
2221 RO Дин 14,50

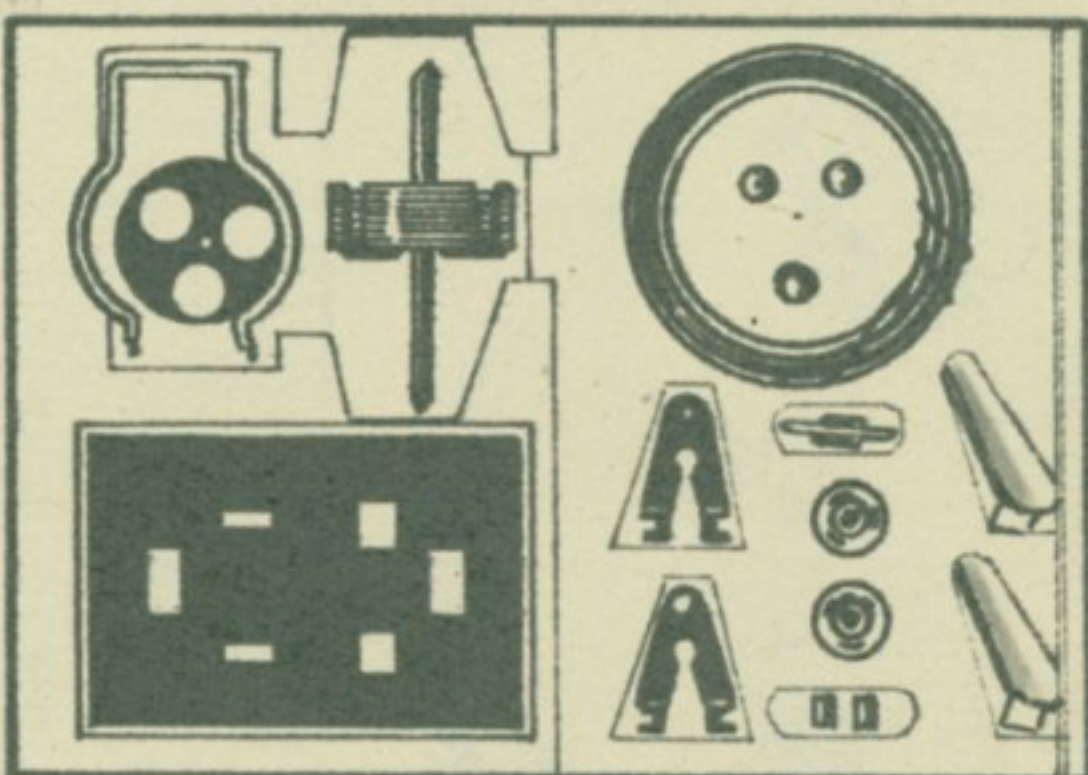


1 TON CHEMICAL TANK
2261 Gulf Дин 14,50
2262 Frontier Дин 14,50
2263 General American Дин 14,50
2473 (A) R Дин 14,50
2474 (A) R Дин 14,50

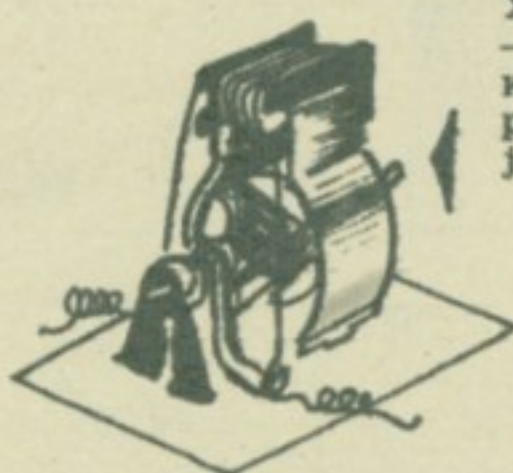


3 TON TANK CARS
2291 Shell Дин 14,50
2292 Texaco Дин 14,50
2293 Mobil Дин 14,50

ЕЛЕКТРОМОТОРИ:



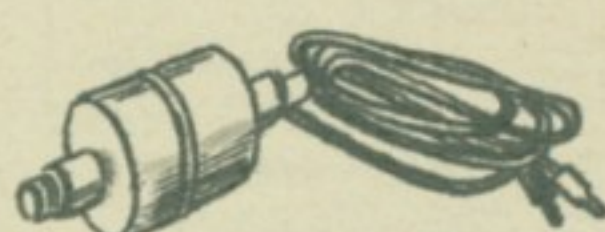
X-73 Електромотор — техничка играчка копија правог мотора, ради са батеријама 4,5 V. Дин 7,70



X-75 EMT — мотор за аутомобиле, прилагођен и за погон локомотиве система „N“ и за Tempro-Tour Дин 14,30

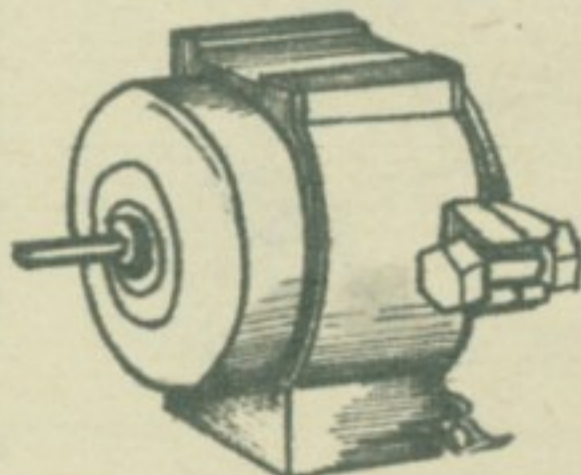


X-15 EMT „Baby“ за погон лажица, чамчића. Бат. 6000 обртаја. Дин 16,50



X-069 EMT — вибрирајућа пумпа Дин 16,50

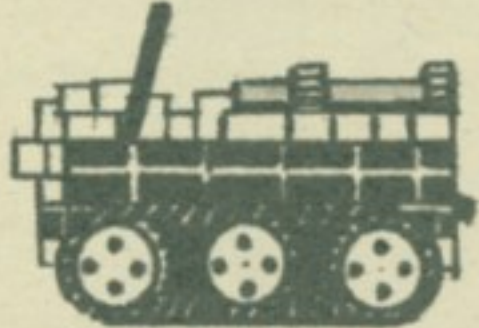
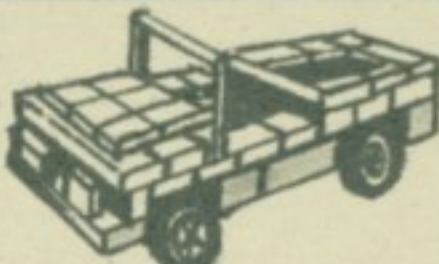
X-21 EMT — 1A за погон механичких играчака. 3. V. 6200 обртаја Дин 13,85



X-1 EMT — O за погон разних модела. 3—3,5 в. 3600 — 4500 обртаја Дин 5

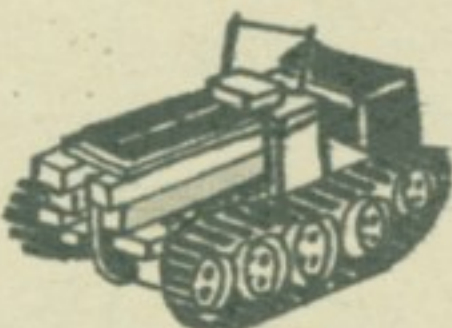
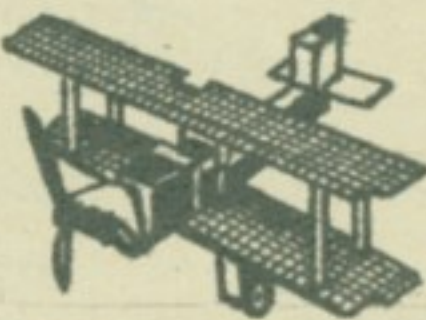
РАСТИ СКЛАПАЛИЦЕ:

201 „Jeep“ Дин 54.



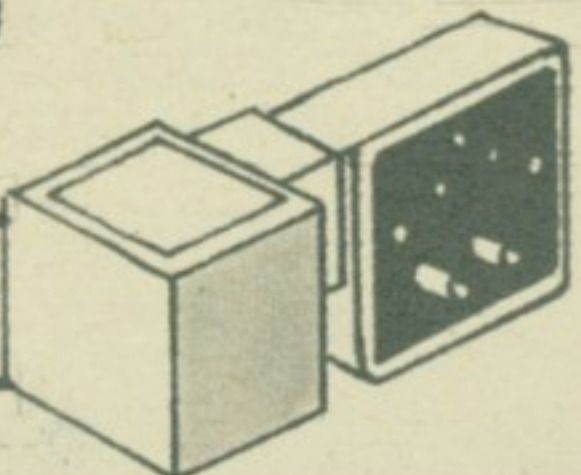
203 Оклопно возило Дин 80,50

204 Авион Дин 97.



502 Возило на гусеницама Дин 80,50

90 „Motobox“, мотор за покретање возила Дин 129.



Свака од ових играчака и склапалица може се наручити посебно. Заокружи број и назив у наруџбеници онога што желиш да купиш и пошаљи „Механотехника“ — ИЗОЛА. Пакет ћеш добити поштом и платити поштару кад ти га донесе. Трошкове паковања дин. 3 плаћа кулац.

Можеш наручити и: Каталог ATLAS-N Дин. 3

»МЕХАНОТЕХНИКА« — ИЗОЛА

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наруџујем:

3501 Тер. воз	96,50	2474 (A) R	14,50
2271 Santa Fe	11	2291 Shell	14,50
2272 Baltimore	11	2292 Texaco	14,50
2273 Pennsylvania	11	2293 Mobil	14,50
2241 Soo Line	11	201 „Jeep“	54
2242 Pennsylvania	11	203 Окл. возило	80,50
2243 Baltimore	11	204 Авион	97
2231 Norfolk	11	502 В. на гус.	80,50
2232 Reading	11	90 „Motobox“	129
2233 Monon	11	X-73 саст.	7,70
2222 RO	14,50	X-15 „Baby“	16,50
2223 RO	14,50	X-75	14,30
2221 RO	14,50	X-21 EMT-1A	13,85
2261 Gulf	14,50	X-1 EMT-O	5
2262 Frontier	14,50	X-069 EMT-пумпа	16,50
2263 Gen. American	14,50	Каталог Atlas N	3.—
2473 (A) R	14,50		

УКУПНО ДИНАРА

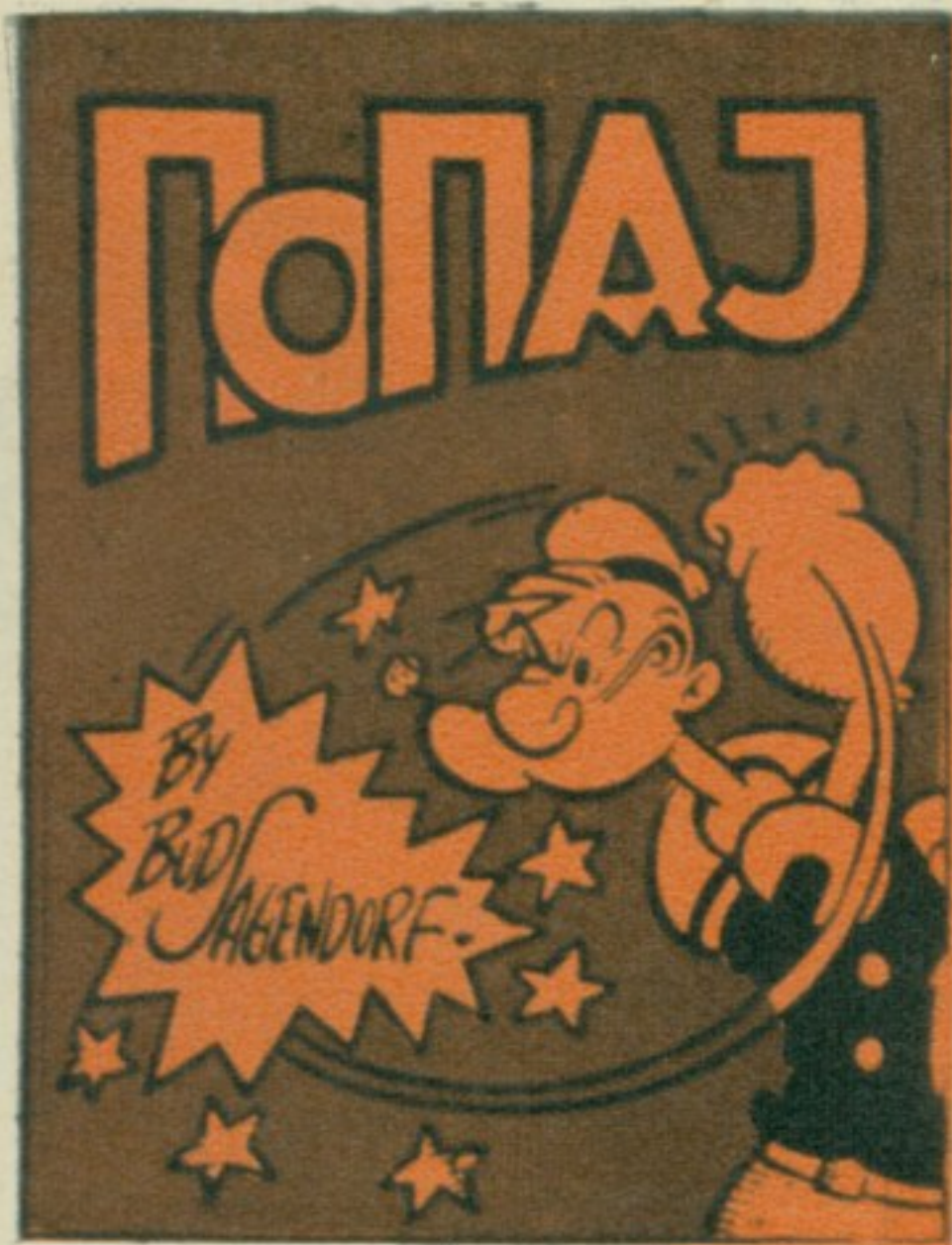
Платићу поштару кад ми пакет донесе кући (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине.

(Читко: Име и презиме)

(Место, улица и број)

(Наруџбеницу попуњава лице које ће платити робу)

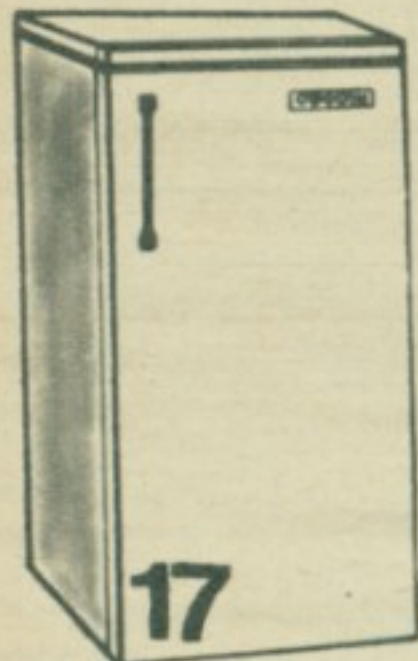
Изрежи, попуни, залепи на дописницу и пошаљи „Механотехника“ — ИЗОЛА



ПАТРОЛА ГРОМ



У ИДУЋЕМ НАСТАВКУ: ПОТЕРА!



ENERGOINVEST
ФРИЖИДЕРОМ РАСХЛАЂУЈЕ!
ФРИЖИДЕРОМ НАГРАЂУЈЕ!

ПРВА НАГРАДА:
ФРИЖИДЕР „ОБОДИН“
(модел 008), 140 l

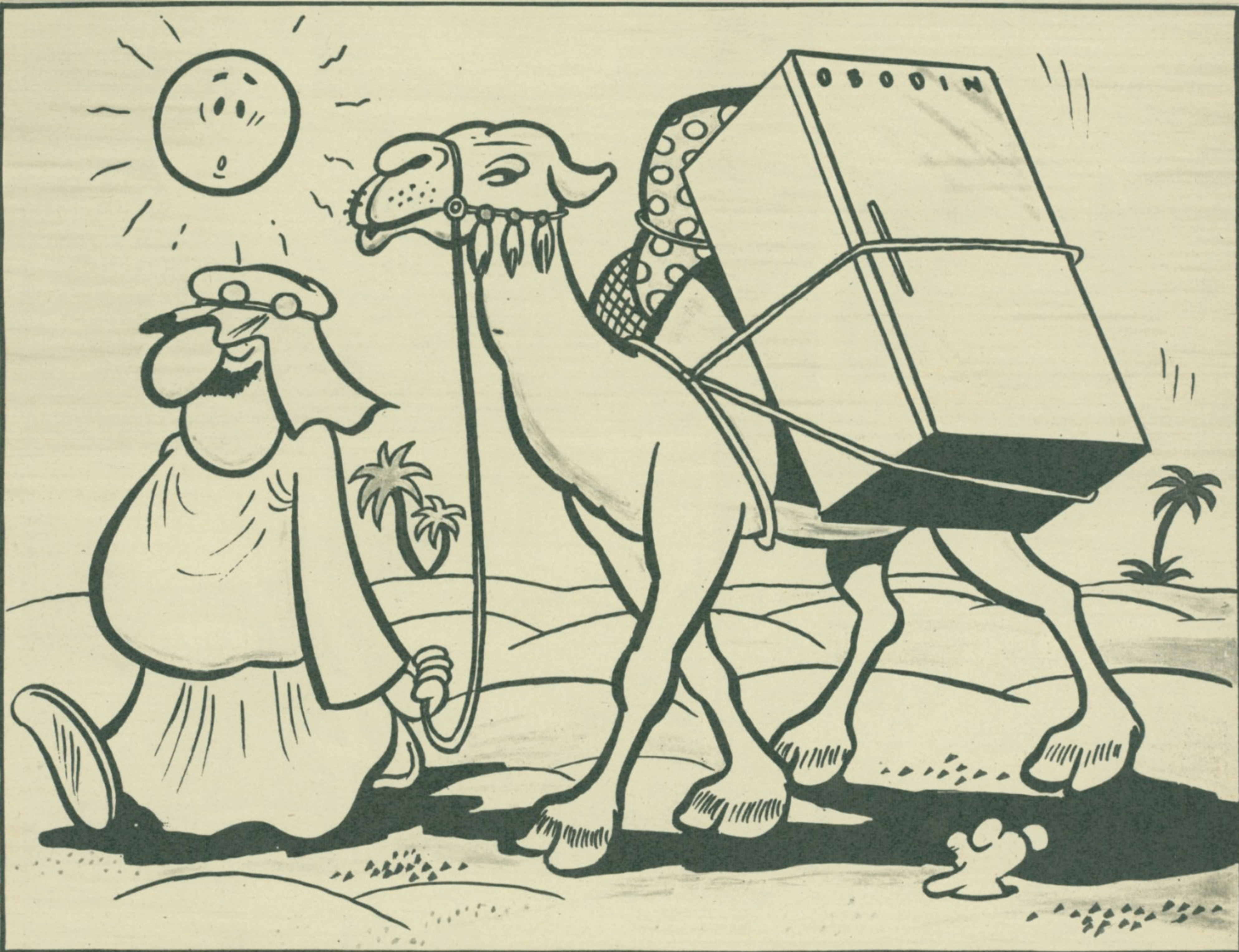


ENERGOINVEST
ПРАЊЕ СУЂА ОЛАКШАВА!
ДОМАЋИЦИ РАДОСТ ПРАВА!

ДРУГА НАГРАДА:
КАБИНЕТ
са дводелним праоником
„МЕТАЛ-ЕМАЈЛ“



БЕДУИН КУПИО ОБОДИН

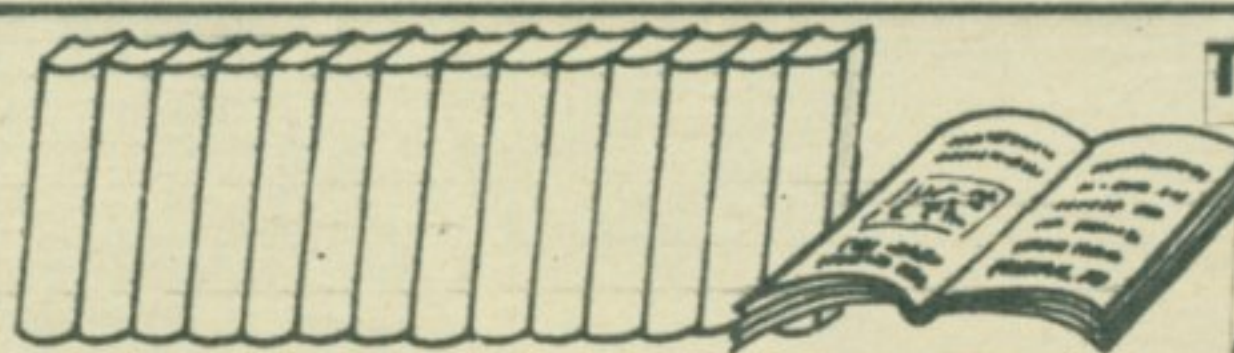


Бедуин Аладин жури пустињом кући да што пре укључи Енергоинвестов фрижидер Ободин који је купио у граду и напоји своје камиле јер три дана нису пиле воду. Одговори: где камила чува воду — у ЖЕЛУЦУ или ГРБИ?

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

1. Изрежи цртеж ПРВЕ НАГРАДЕ и залепи га на дописницу.
2. Напиши одговор на постављено питање и своју адресу.
3. Упути одмах дописницу ЕНЕРГОИНВЕСТУ, (за квиз), 71001 Сарајево, да је добије до идућег четвртка.

ИЗВАНРЕДНЕ НАГРАДЕ НАЦРТАНЕ НА ОВОЈ СТРАНИ ИЗВЛАЧЕ СЕ СВАКЕ НЕДЕЉЕ МЕЂУ ОНИМА КОЈИ ТАЧНО ОДГОВОРЕ.

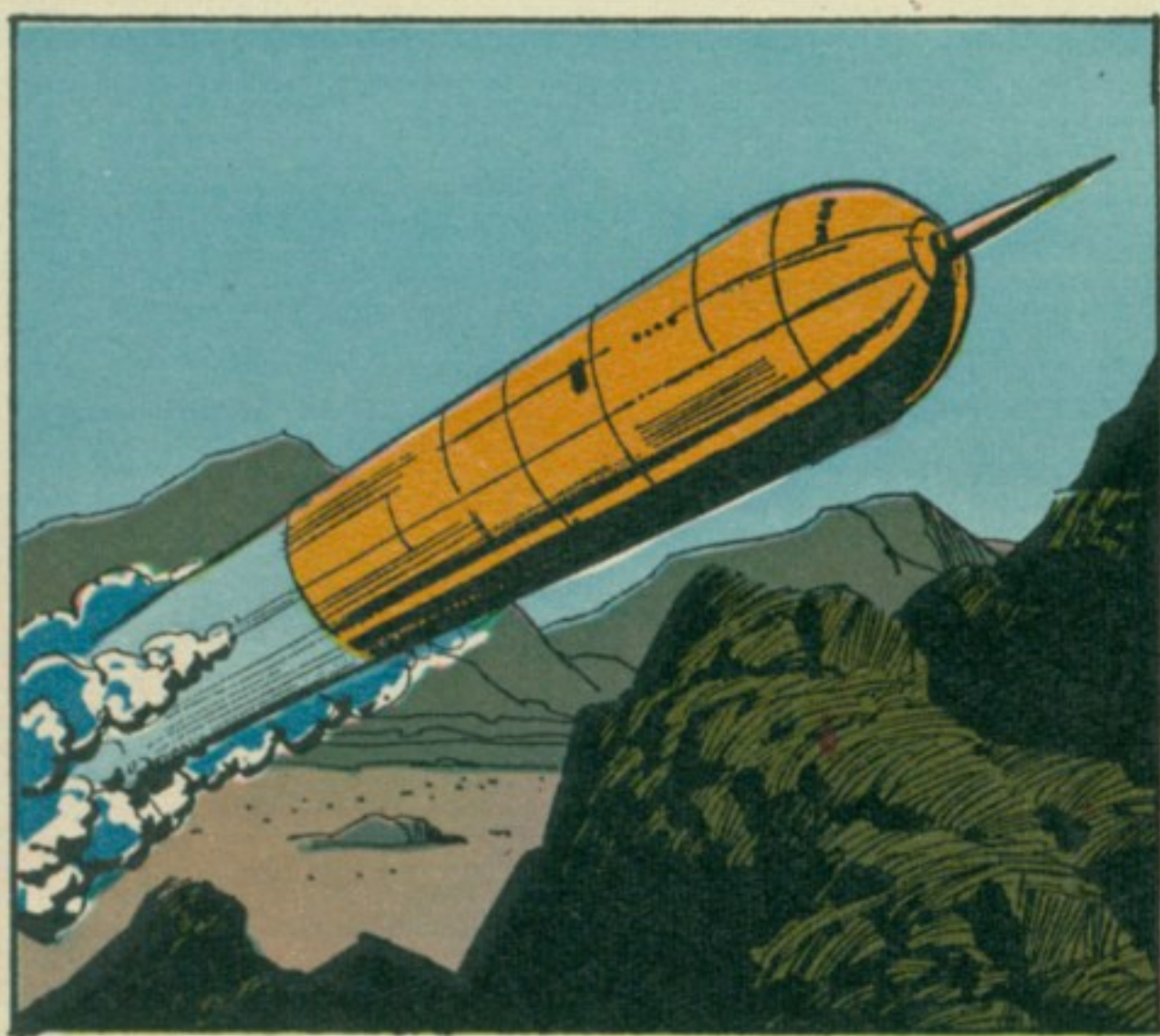


ТРЕЋА НАГРАДА:
КОМПЛЕТ КЊИГА
из библиотеке
„МЛАДИ ДАНИ“
/„СВЈЕТЛОСТ“/

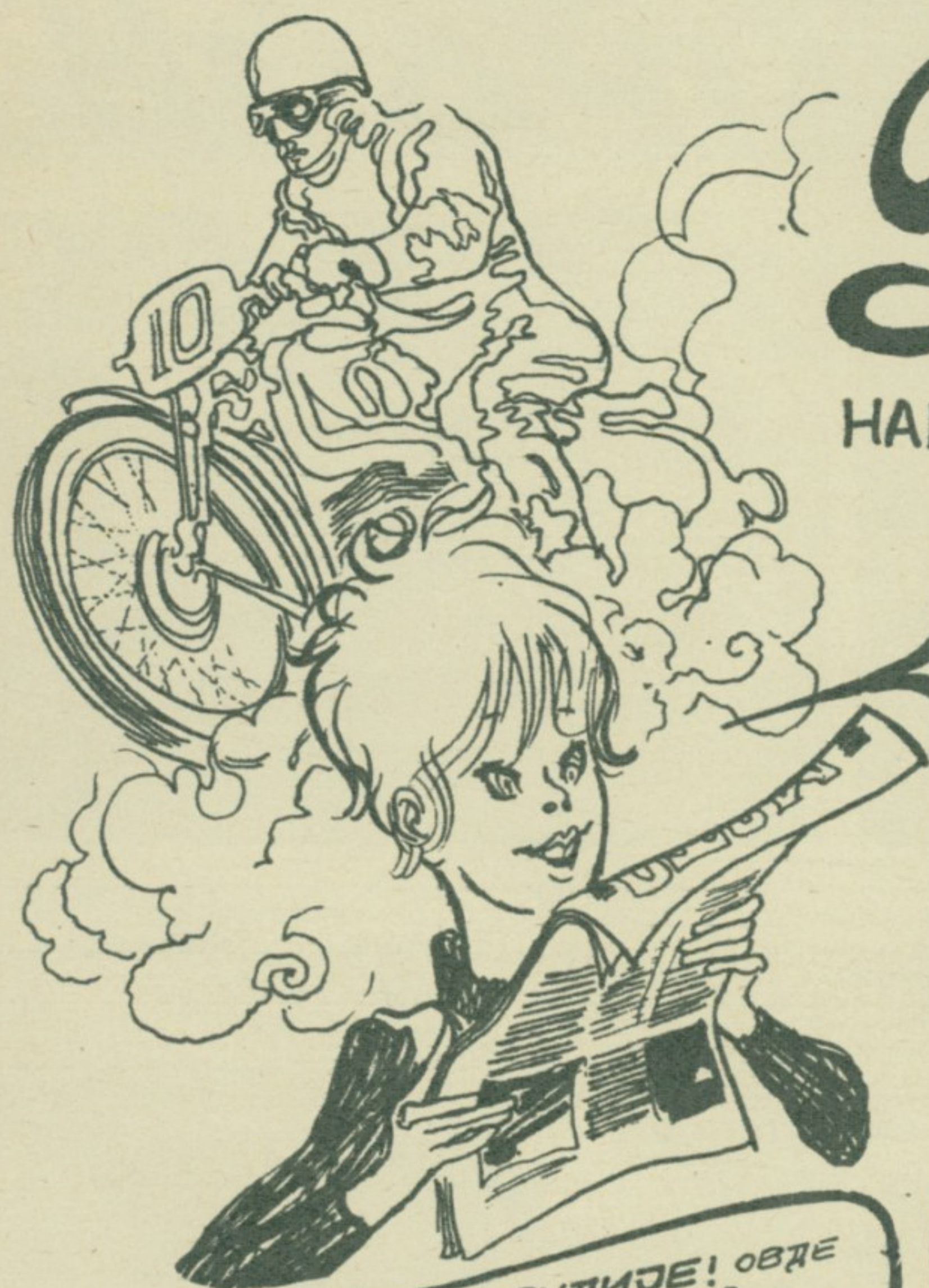
ПАЖЊА! ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА ГЛЕДАЈТЕ НА ТЕЛЕВИ-
ЗИЈИ СВАКОГ ПОНЕДЕЉКА У 19 ЧАСОВА

Дан
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



ЧИДУКЕМ БРОЈУ: ДА ЛИ ЋЕ БИТИ ДОВОЉНО ГОРИВА?



Данче ВРАПЧЕ

НАШ ПРОФЕСОР ШАМПИОН

МАМА ПОВРЕМЕНО ПОКУШАВА ДА УБЕДИ МОГ БРАТА РИЛЕТА ДА НАПРАВИ РЕД У СВОЈОЈ СОБИ ГДЕ ЈЕ ПРАВИ ХАОС. ОН НИКАДА НИШТА НЕ БАЦА И СОБА МУ ЈЕ ПУНА СТАРИХ НОВИНА, ПЛАКАТА, СЛИКА, КЊИГА, ПЛОЧА, СПОРТСКИХ ПАТИКА, БОЦИЦА И СЛИЧНОГ. АЛИ, МАМА И ЈА СМО ЈУЧЕ ПРАВИЛЕ ВЕЛИКО СПРЕМАЊЕ...

...И ДА ПОБАЦАШ СВЕ ТЕ СТАРУДИЈЕ!



СТАРУДИЈЕ! ОВДЕ НЕМА НИЧЕГ ЗА БАЦАЊЕ!

НАЈЗАД СУ СЕ ТОНЕ НОВИНЧИНА И КРПА НАШЛЕ У БУБРЕТУ. УВРЕЂЕНИ РИЛЕ ОСТАО ЈЕ У СВОЈОЈ ОПУСТОШЕНОЈ СОБИ ДА ОЧАЈАВА.

ОТИКИ КУ ИЗ ОВЕ КУКЕ!!! ФУЈ!

ДАНЧЕ, НОСИ ОВО НА БУБРЕ!

ОДМАХ, МАМА!

АЛИ, ДОК САМ НОСИЛА НОВИНЕ...

НЕВЕРОВАТНО! ТО ЈЕ ОН!!!

АЛИ, КАДА СМО УШЛЕ У РАЗРЕД, САМО 2 МИНУТА ПРЕ ДОЈАСКА ПРОФЕСОРКЕ ИСТОРИЈЕ ВИДЕЈЕ СМО ДА НА ТАБЛИ НЕШТО ПИШЕ.

ЦЕЗАРЕ, ТИ СИ ХЕРОЈ! УВЕК ПОБЕЂУЈЕШ

...БРАНКО ИВИЋ ПОСВЕДИО ЈЕ ЈУЧЕ НА МОТОРУ BMW 500 И ОБОРИО РЕКОРД СТАЗЕ...

МОТО
МЛАДИ АС
БРАНКО
ИВИЋ
ШАМПИОН
СТАЗЕ

ОН! ЦЕЗАР!
НАШ ПРОФЕСОР
ФИСКУЛТУРЕ!

САМО ШТО НИСАМ ИСКОЧИЛА ИЗ КОЖЕ. ЈЕДВА САМ ЧЕКАЛА ДА ОДЕМ У ШКОЛУ И ПОКАЖЕМ ДРУГАРИЦАМА. НОВИНЕ СУ ИШЛЕ ОД РУКЕ ДО РУКЕ...

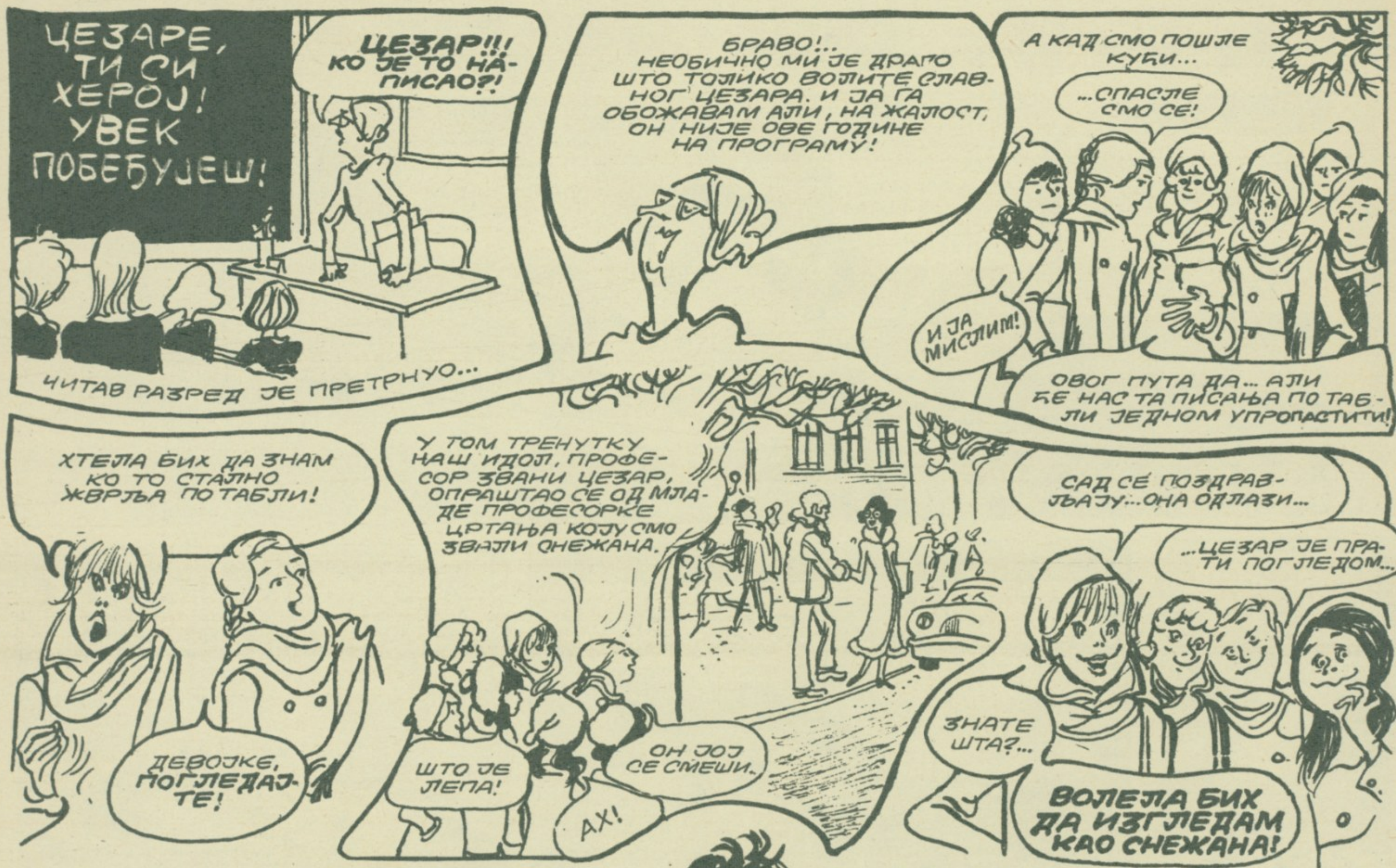
ТО ЈЕ ОН!

ДИВАН ЈЕ!

ХОЋУ И ЈА ДА ВИДИМ!

ЗНАЈА САМ ЈА ДА ЈЕ ОН ПРАВИ ШАМПИОН!

ЈАО... ПРОПАЈЕ СМО!



КАДА САМ ДОШЛА КУЋИ СВЕ САМ ПО ОБИЧАЈУ, ИСПРИЧАЛА ТЕТКА-ЛЕПШИ. ОНА МИ ЈЕ ДАЛА НЕКОЛИКО САВЕТА О ЧЕШЉАЊУ, ЗА МЕНЕ И МОЈЕ ДРУГАРИЦЕ.



ОКРУГЛО ЛИЦЕ



НЕ



НЕ



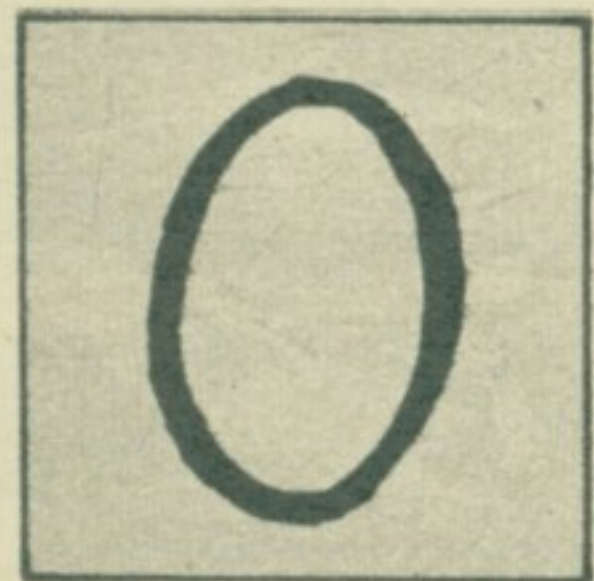
ДА



ДА



ДА



ОВАЛНО ЛИЦЕ



НЕ



НЕ



ДА



ДА



ДА



ЧЕТВРТАСТО ЛИЦЕ



НЕ



НЕ



ДА



ДА



ДА



ХАЗАРД ЈЕ НАЛЕТЕО НА ТРАГ КОЈИ БИ ГА ОДВЕО ДО КРИЈУМЧАРА ОРУЖЈА...

ЧЕКАЈТЕ... НЕ ЉУТИТЕ СЕ... ДА ВАМ ОБЈАСНИМ!

ДОБРО! СМРИЊУ СЕ! ГОВОРИ!



БУДИ ЈАСНИЈИ! НЕ СХВАТАМ!



КАД ЈЕ ЏОНИ ИЗЛОЖИО СВОЈ ПЛАН...

МОРА ДА СЕ ШАЛИШ! ТРАЖИШ ПЕТ МОМАКА И...

ТАЧНО! ОКЛОПЕН АУТОМОБИЛ!



ШТА? ДА ЈА ПОТПОМАЖЕМ ЈЕДНУ ПЛАЧКУ!?

СХВАТИТЕ! ТО ЈЕ ЈЕДИНИ НАЧИН ДА УХВАТИМО КРИЈУМЧАРЕ ОРУЖЈА!



КАСНИЈЕ...

МОМЦИ СУ ПРИСТАЛИ! А САД... ГДЕ ЋУ ДОБИТИ ПУЦАЛКЕ?

ТАМО ГДЕ СУ РЕКЛИ ДА ТЕ ДОВЕДЕМ... ОВДЕ!



ЈА ТРАЖИМ ПРАВО ОРУЖЈЕ А НЕ...

НЕ БРИНИ... САМО ПАРЕ НА СУНЦЕ...



ДА ВИДИМО КАКО ПУЦАШ... ПА ЋЕШ ОНДА ДОБИТИ ОНО ШТО ТРАЖИШ!



АУУУ! ПОЛОЖИО СИ ИСПИТ, МОМАК! НИКО ПОШТЕН НЕ УМЕ ТАКО ДА ПУЦА!

БЕНГ
БЕНГ
БЕНГ



ЕВО ТИ! САМО ПАЗИ НА ТЕ ИГРАЧКЕ... ПУНЕ СУ!



КАСНИЈЕ, У СОБИ НЕКОГ ЈЕФТИНОГ ХОТЕЛА...

ШТА КАЖУ ЗА СЕРИЈСКЕ БРОЈЕВЕ ПИШТОЛА?

СВИ СУ РЕВОЛВЕРИ УКРАДЕНИ! ПРЕМА ТОМЕ И ТА ПОШИЛКА ВЕРОВАТНО ЋЕ БИТИ ПЛАЧКА!

ЈЕДАН ЈЕ МОРАО ДА УМРЕ



— УБИЋУ ТЕ КАД ПАДНЕ НОЋ! — ЗАПРЕТИО МИ ЈЕ ГОРТ У ЧИЈИМ САМ ОЧИМА ВИДЕО ПРВЕ ЗНАКЕ ЛУДИЛА

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

Лежао сам будан на вишећој постељи јер ми ужасна олуја која је бацала наш брод „Фредерик Квин“ по таласима Атлантског океана није дала ока да склопим. Одједном се разлегао страشان прасак. Прво што сам помислио било је да је експлодирала муниција коју смо превозили. Али кад сам истрчао на палубу угледао сам како се наш брод цепа напола.

Настаде неописива тужва: морнари и официри узимали су журно појасеве и спуштали чамце за спасавање. Капетан ми је довикнуо:

— Хокинсе, пожри! Брод се неће одржати више од десет минута. — Ветар је тако урлао, па не знам да ли је капетан уопште чуо кад сам му довикнуо: — Морам по свог затвореника!

СИЛЕЦИЈА ГОРТ

Трком сам се спустио до закључане кабине која је служила као бродски затвор. Откључао сам кабину: мој затвореник, права људи на, испуњавао је готово целу просторију.

— Ураган је преполовио брод. Излази на палубу — довикнуо сам му. — Уђи у исти чамец за спасавање у коме сам и ја. Разумеш? Ти си још мој затвореник!

Следећег тренутка Горт ме је тако ударио да сам пао на под. Био сам ошамућен и од ударца и од збуњености. Знао сам да је Џек Горт силеција и више него луд, али да усред урагана хоће сам да побегне, то нисам могао ни да претпоставим.

Једва сам се усправио и истетурао из кабине. Угледао сам Горта како се грчевито држи за ограду. Закаснио је да уђе у неки чамец. Тако смо сад нас двојица остали сами на броду. Онако очајни ушли смо у капетанову кабину и напили се.

Ја сам први дошао свести. Море је било мирно и олујина је још, неким чудом, пловидла. Изашао сам на палубу и угледао на стотину метара нешто тамно у води: био је то преврнут чамец за спасавање. После доста муке Горт и ја успели смо да га окренемо. Узели смо из кабине храну, воду за пиће и прибор за прву помоћ. Само

што смо ствари спустили у чамец, олујина се затресла. Скочили смо у воду. Била је ужасно хладна. Горт је ушао у чамец и одмах почео да весла удаљујући га од мене. Али, веслао је лоше и чамец се вртео укруг. Кад сам се приближио чамцу, он је замахнуо веслом на мене.

— Горте, ти везе немаш са пловидбом! — викнуо сам му. — Без мене никад нећеш стићи до копна. Удаљени смо од Африке 1200 километара. Пусти ме у чамец!

Мало је размислио а онда спустио весло. Чим сам ушао у чамец, прионули смо на весла. Морали смо што пре да се удаљимо од остатака брода како нас не би повукао са собом у дубину.

Одахнули смо тек пошто смо добро одмакли. Тада сам рекао Горту:

— Ти си још мој затвореник. Ја ћу делити воду и храну, доносићу одлуке. Ако ме не будеш слушао, везаћу те.

— Никога ти нећеш везати — насмејао се он. — Када стигнемо близу копна, бацићу те рибама. Ја држим у рукама све адуте. Знаш да ме ти не можеш убити јер си по природи сувише доброћудан. Али, ја ћу зато тебе убити чим ми не будеш више потребан.

Био је у праву. Он није имао шта да изгуби: на копну га је чекало суђење, а после тога, вероватно, робија.

НОЖ У РУЦИ

Од једног весла направили смо јарбол, а моја кошуља послужила је као једно. Имали смо воду, конзерве меса и бисквита за 15 дана. Ја сам још имао повећи нож и револвер са светлосним ракетама, а оружје ми је испало док сам пливао. Израчунао сам да имамо довољно хране за 40 дана ако будемо узимали мање оброке. Горт се, међутим, одмах побунио и тражио више хране и воде јер је крупнији од мене. Ипак, ја је била једина расправа међу нама првог дана. Ноћ смо мирно преспавали: ја у предњем, а он у задњем делу чамца. Између нас ставио сам конзерве како бих га бар чуо ако покуша да ми се приближи.

Пловили смо тако четири

вао и давао му дупле порције воде и хране. После недељу дана опоравио се.

САД САМ ЈА КАПЕТАН!

Поново је избила олуја, срећом не тако јака као она која је потопила наш брод. Покушао сам да ухватим кишницу у празне конзерве али без много успеха. Кад је киша престала и ветар се стишао, погледао сам према Горту: у рукама је имао нож! Мора да ми је испао у олуји. Видело се јасно шта смера. Почео сам да га убеђујем да ме не убије јер без мене никада неће стићи до копна.

— У реду — рекао је. — Али, сада сам ја капетан.

Преузео је храну и воду. Давао ми је уобичајене порције, а он је јео и пио до миле воље. Убрзо смо остали без хране и воде. По кожи су нам избили чиреви. Ма-

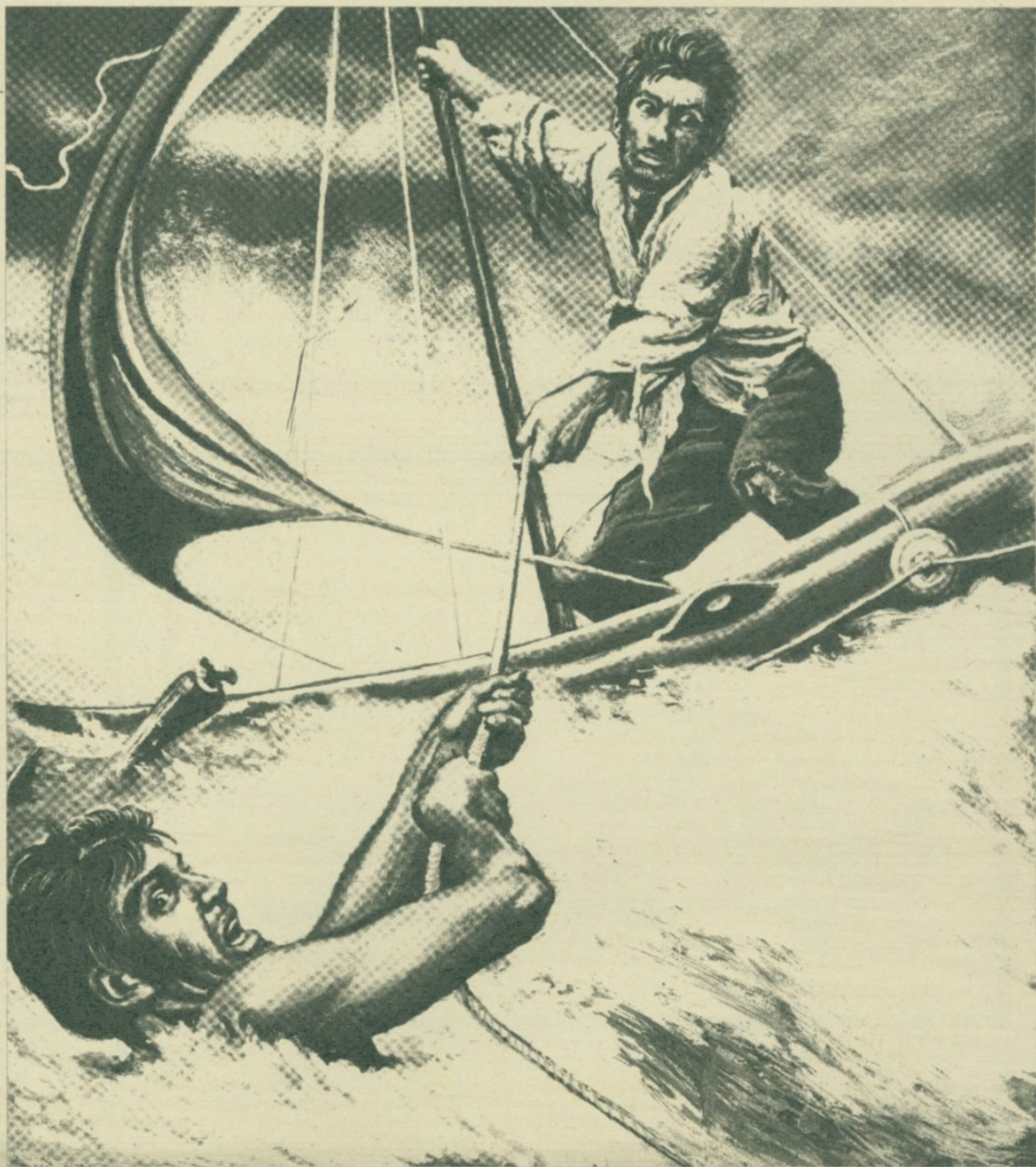
лаквали смо од глади и жеђи а Горт је потпуно полудео. Привиђало му се да види људе, урлао је, претио ми.

— Убићу те пре мрака — рекао ми је једног дана.

Изгледао је ужасно: зарастао у браду, без ока, сав у ранама. Кад се залетео према мени, сагнуо сам се и он је, не успевши да се задржи, пао преко ивице чамца. Следећег тренутка једна ајкула га је преполовила.

А онда је почео најужаснији део пловидбе. Био сам сам. Сунце је ужасно пекло, нисам имао ни хране ни воде, језик ми је био отечен. Четрдесет и трећег дана угледао сам брод. Ухватио сам се за јарбол, али нисам имао снаге да испалим сигнал. Пао сам у чамец. Тако су ме нашли морнари једног француског танкера. Три дана сам био у несвести. Пробудио сам се у болници у Најробију. Кад су ме нашли, мој чамец је био 200 миља од обале. Са танкера су ме хеликоптером пренели у Најроби, где сам три недеље провео у болници.

Едвард Хокинс



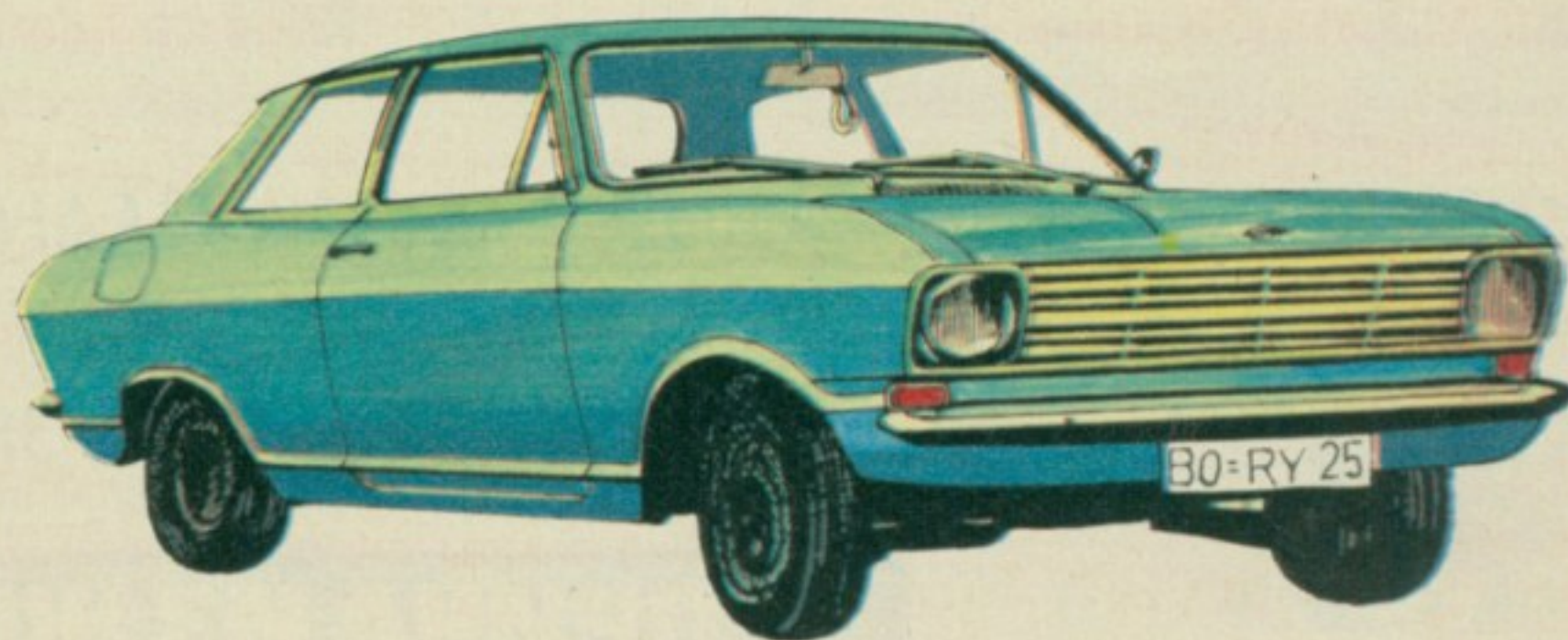
— ГОРТЕ, ПУСТИ МЕ У ЧАМЦ! БЕЗ МЕНЕ ТИ СИ ИЗГУБЉЕН!

88

НАЈВАЖНИЈИХ КОЛА СВЕТА

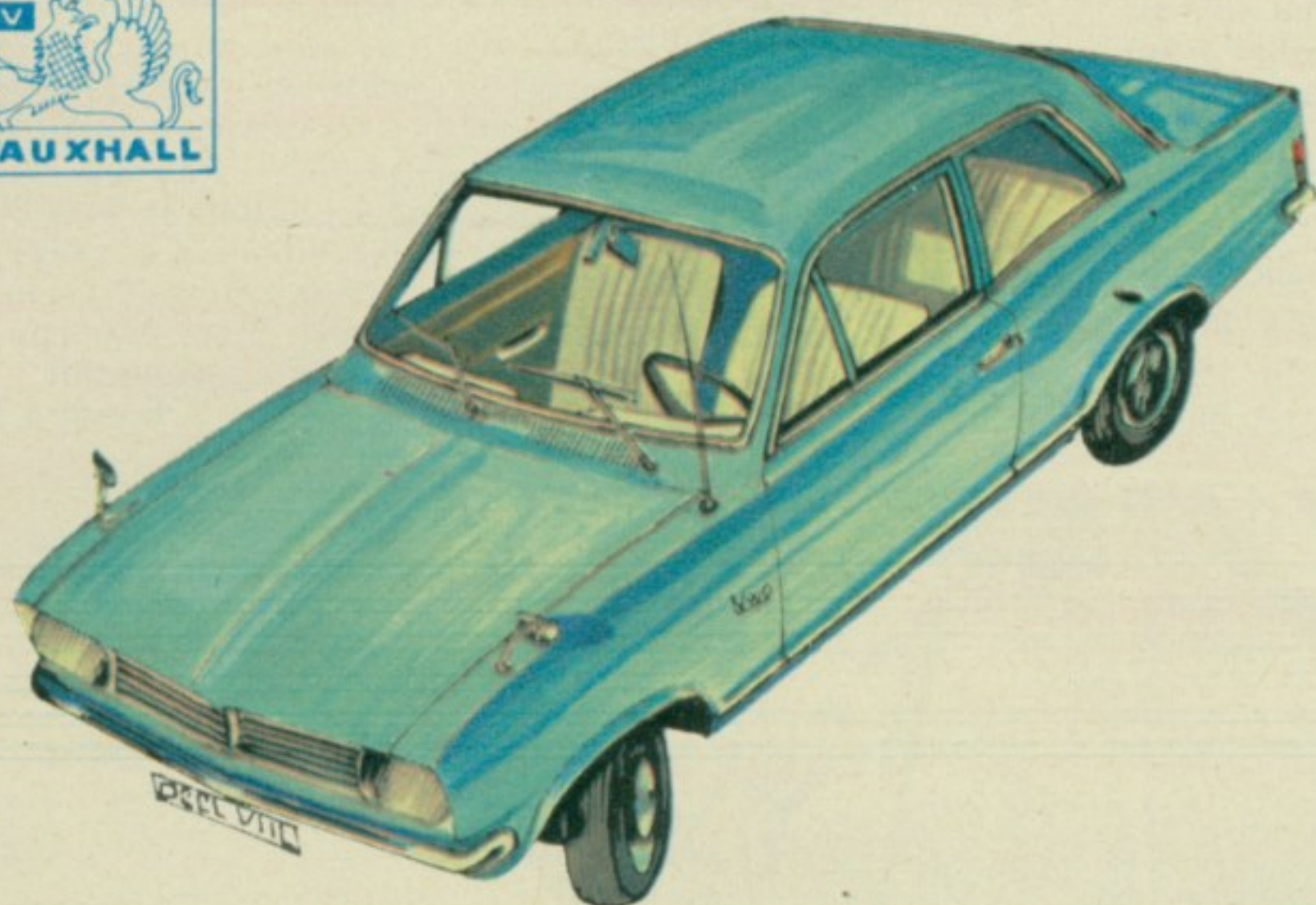
АМЕРИКАНЦИ У ЕВРОПИ

„ЦЕНЕРАЛ МОТОРС“: „Опел“ (СР Немачка) у 1969. години произвео 801.205 возила; „Воксхол“ — (Велика Британија) у 1969. години произвео 274.198 возила.
„ФОРД“ — немачка фабрика у 1969. години произвела 302.520 кола, енглеска фабрика у 1969. години произвела 668.652 аутомобила.
„КРАЈЗЛЕР-ФРАНС“ обухвата француску фабрику „Симка“ која је у 1969. години произвела 388.276 возила.



23

„ОПЕЛ КАДЕТ“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.078 кубика, 45 КС/ДИН при 5.000 обртаја у мин. Компресија 7,8; 4 брзине. Кочнице добош. Димензије 4,18 x 1,57, x 1,40; тежина 745 кг. Седишта 5. Брзина 129,2 км/час. затим „рели“ 90 КС/ДИН, брзина 168 км/час.



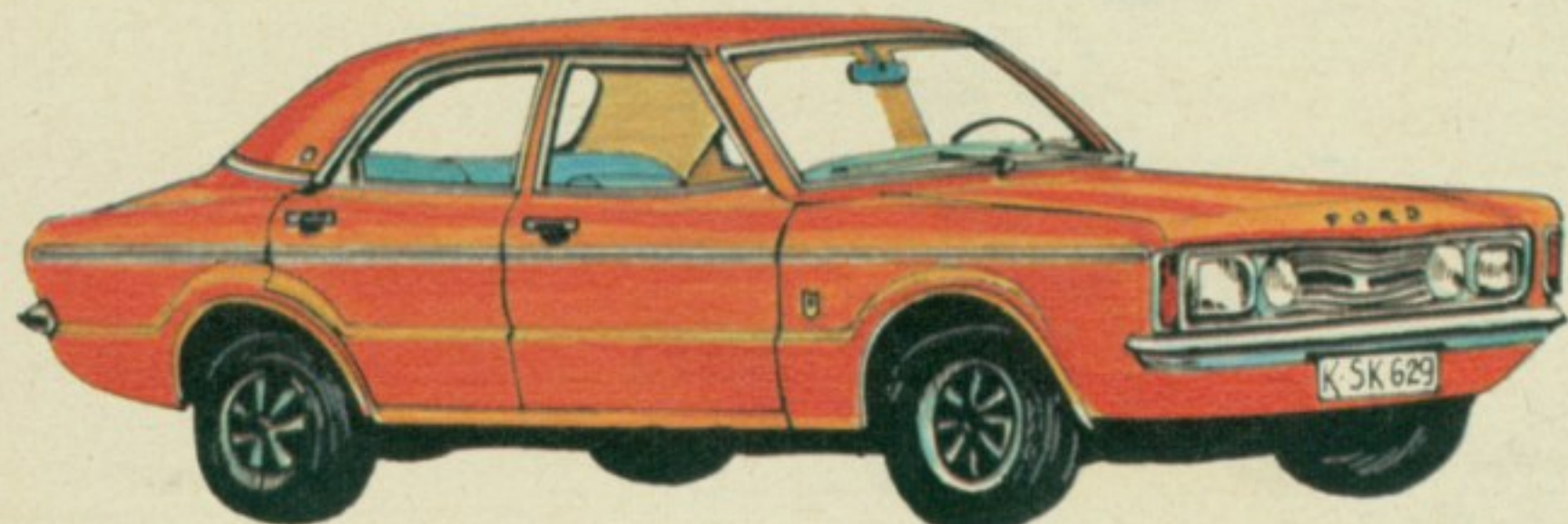
26

„ВОКСХОЛ ВИВА 90“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.159 кубика, 59 КС/ДИН при 5.600 обртаја у мин. Компресија 9; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,10 x 1,60 x 1,35, тежина 840 кг. Седишта 5. Брзина 143 км/час. Постоје верзије „GT“ 106 КС/ДИН, брзина 160 км/час.



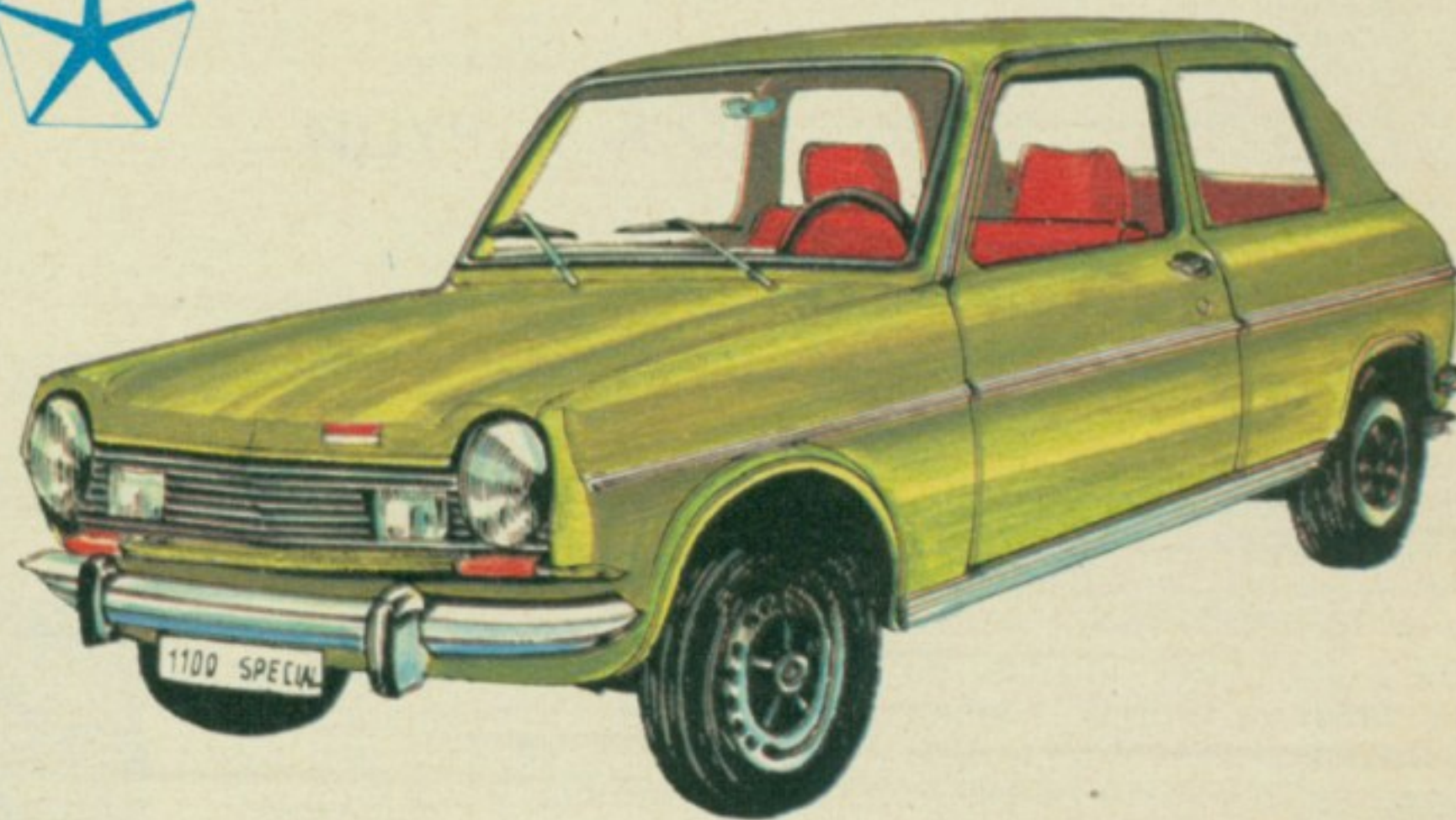
27

„ТАУНУС 17 М“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра, 1.498 кубика, 60 КС/ДИН при 4.800 обртаја у мин. Компресија 8. Брегаста осовина у глави мотора; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије: 4,72 x 1,75 x 1,49, тежина 1.030 кг. Седишта 5. Брзина 135 км/час. Постоје верзије са моторима од 75, 82, 90 и 108 КС/ДИН.



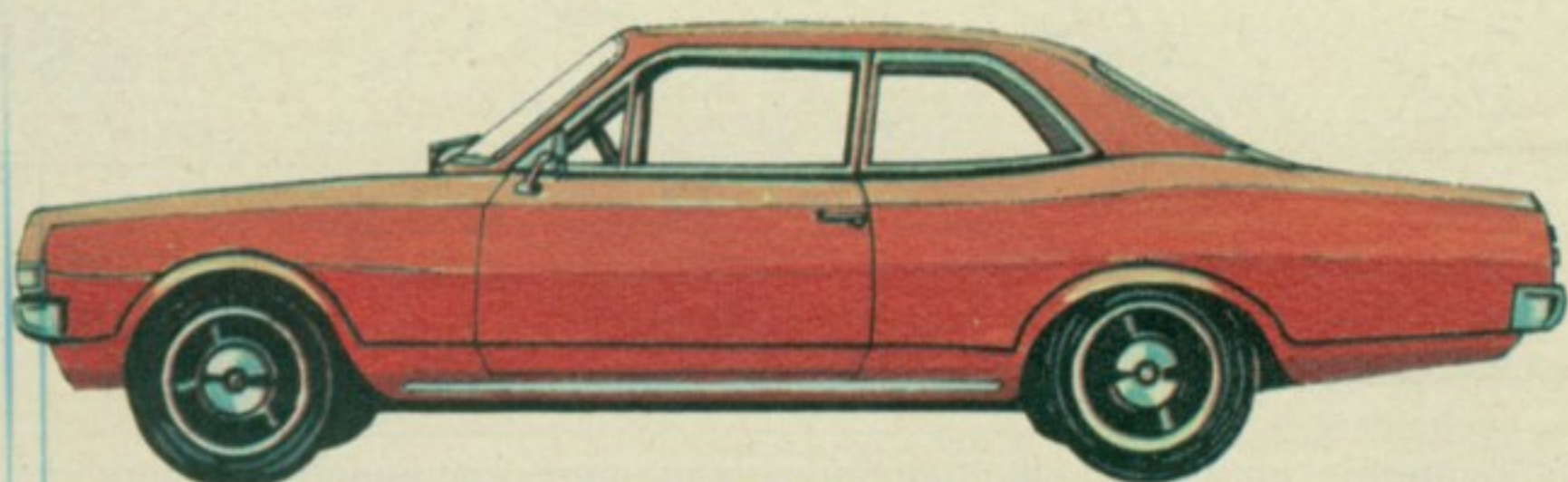
30

„ФОРД ТАУНУС“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.285 кубика, 55 КС/ДИН при 5.500 обртаја у мин. Компресија 8,2; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,27 x 1,70 x 1,37, тежина 950 кг. Седишта 5. Брзина 135 км/час. Постоје још верзије „купе“ и „турниер“ са мотором од 1.600 и 2.000 (6 цилиндра) кубика.



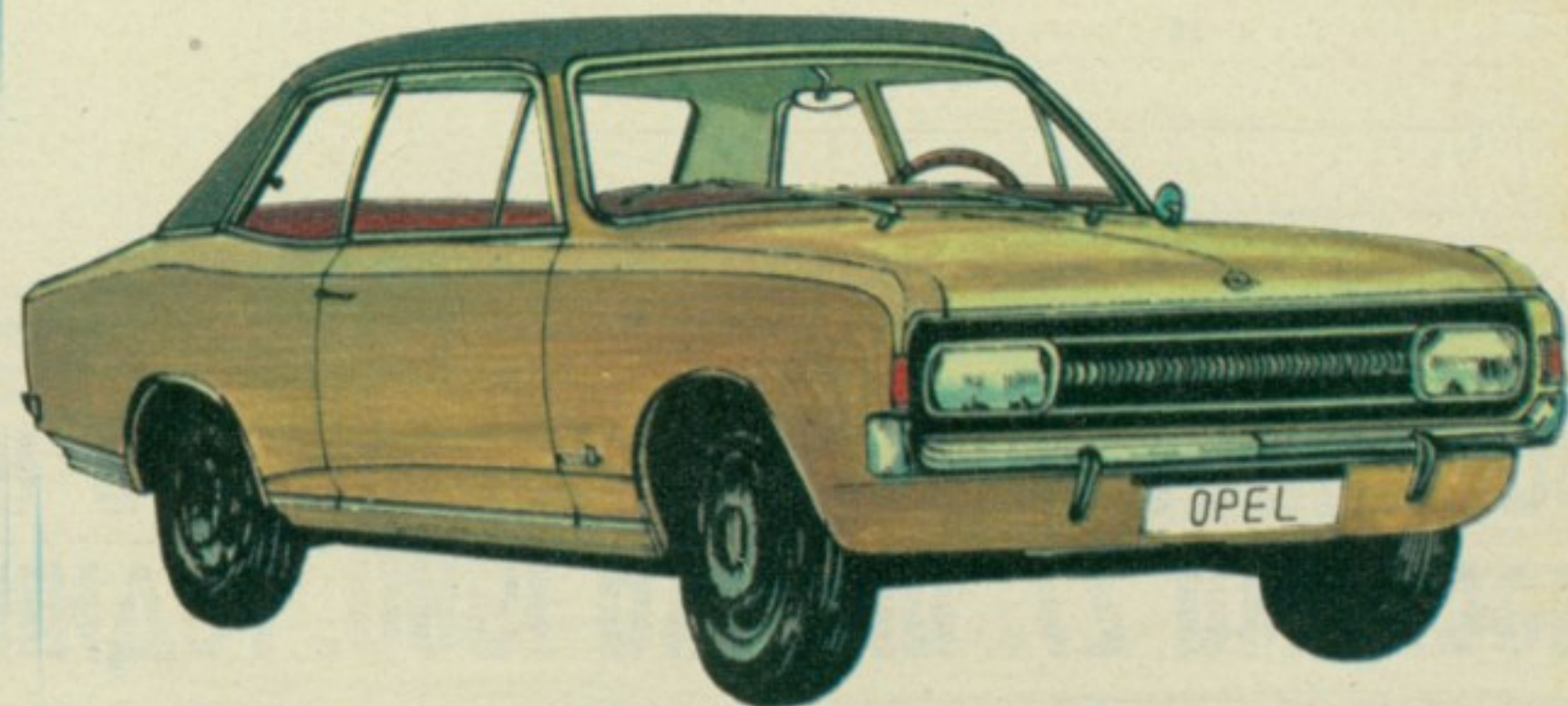
31

„СИМКА 1100“: Мотор и погон напред, 4 цилиндра у линији, 1.118 кубика, 60 КС/ДИН при 6000 обртаја у мин. Компресија 9,6; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 3,94 x 1,58 x 1,45, тежина 930 кг. Седишта 4. Брзина 142 км/час. Постоји верзија 1200, „брек“ и „специјал“.



24

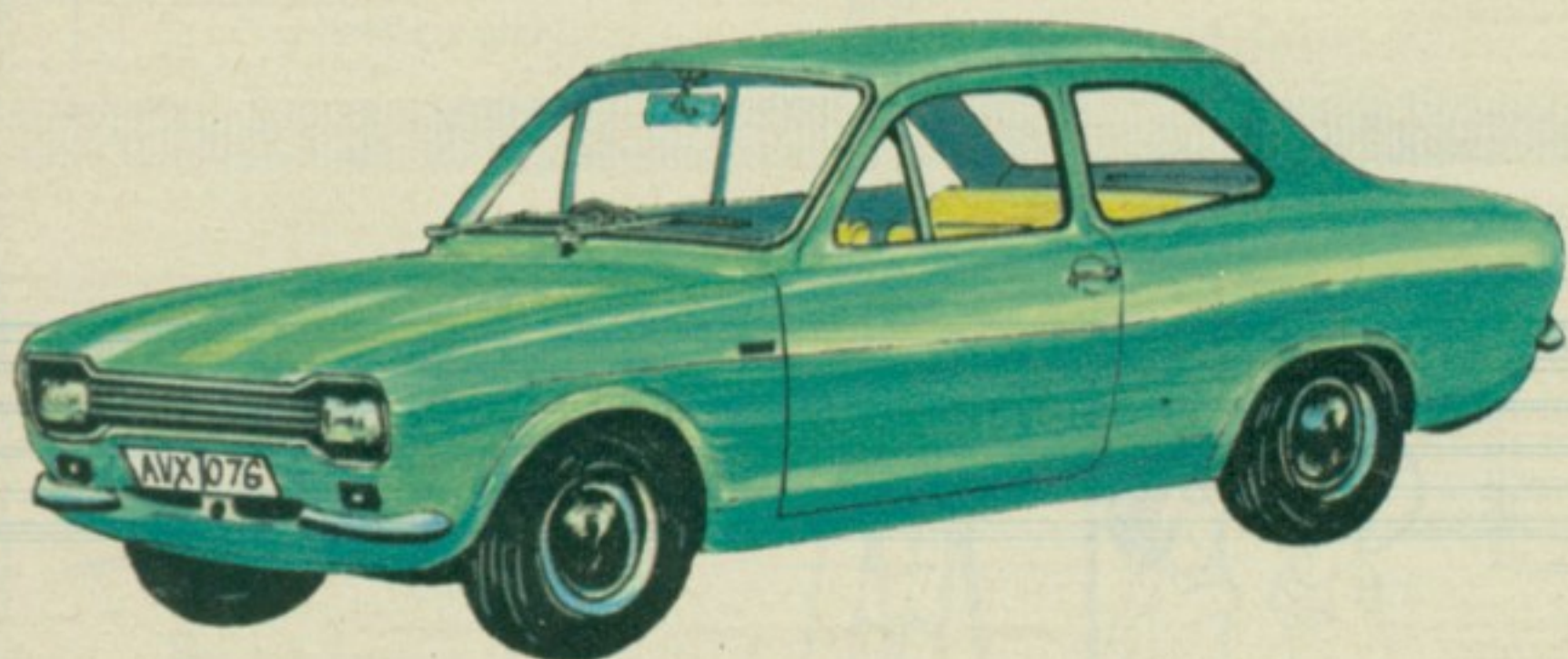
„ОПЕЛ РЕКОРД“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.698 кубика, 75 КС/ДИН при 5.100 обртаја у мин. Компресија 9. Брегаста осовина у глави мотора; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,55 x 1,75 x 1,45, тежина 1.045 кг. Седишта 5—6. Брзина 148 км/час. Постоје верзије од 58, 90 и 105 КС/ДИН.



25

„ОПЕЛ КОМОДОР“: Мотор напред, погон позади, 6 цилиндра у линији. 2.490 кубика, 120 КС/ДИН при 5.500 обртаја у мин. Компресија 9,5. Брегаста осовина у глави мотора; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,57 x 1,75 x 1,44, тежина 1.130 кг. Седишта 6. Брзина 175 км/час. Постоје верзије GS и GSE.

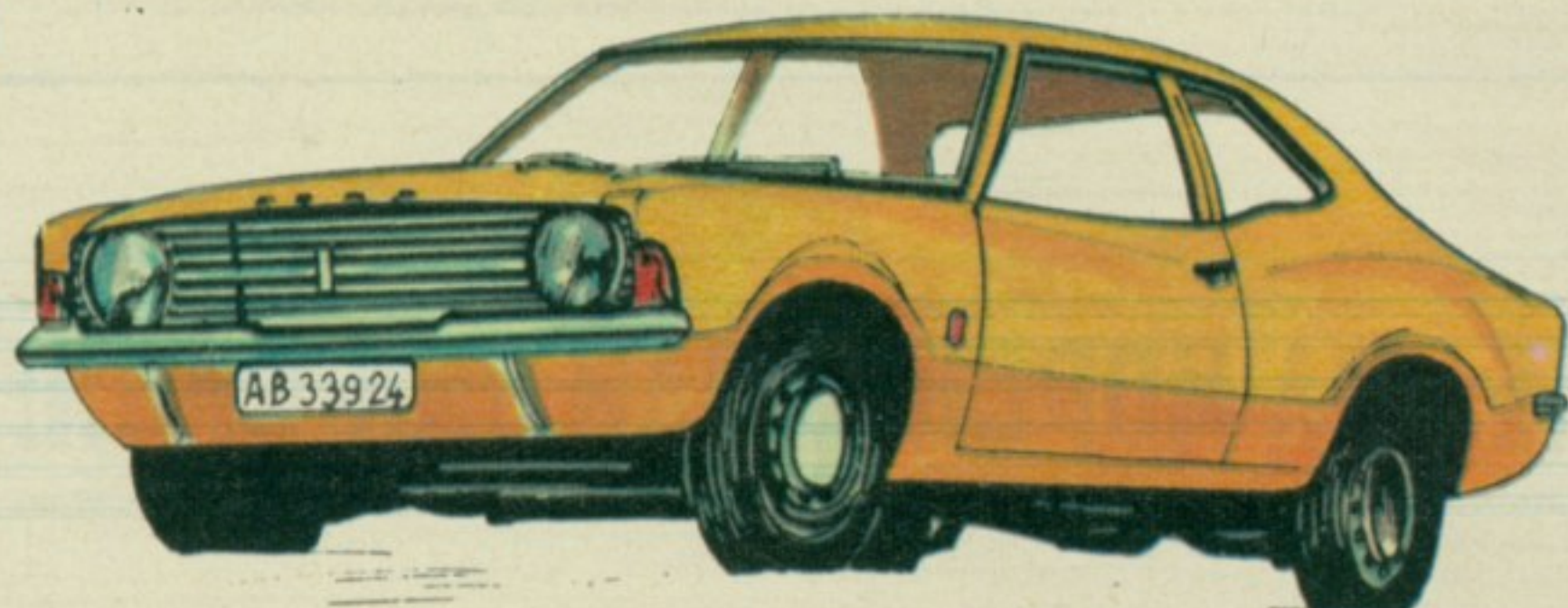
Ford



28

„ЕСКОРТ 1100“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији. 1.098 кубика, 45 КС/ДИН при 5.250 обртаја у мин. Компресија 9; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије: 3,98 x 1,57 x 1,34, тежина 744 кг. Седишта 4—5. Брзина 130 км/час. Постоје верзије „1300“ 52 КС/ДИН, брзина 140 км/час“ „GT“ 64 КС/ДИН, брзина 152,9 км/час.

Ford



29

„КОРТИНА“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.298 кубика; 55 КС/ДИН при 5.200 обртаја у мин. Компресија 9; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,27x1,65x1,44, тежина 870 кг. Седишта 5. Брзина 132 км/час. Постоје верзије са моторима од 1.500 или 1.600 кубика, „GT“ 94 КС/САЕ, брзина 150 км/час.



32

„СИМКА 1301“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.290 кубика, 70 КС/ДИН при 5.400 окретаја. Компресија 9,3; 4 брзине. Димензије 4,46 x 1,58 x 1,45, тежина 1.000 кг. Седишта 5. Брзина 155 км/час.



33

„КРАЈЗЛЕР 160“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији. 1.639 кубика, 80 КС/ДИН при 5.600 окретаја у мин. Компресија 9; 4 брзине. Димензије 4,46 x 1,73 x 1,43, тежина 1.065 кг. Седишта 5. Брзина 155 км/час. Постоји и верзија 180, 97 КС/ДИН, брзина 165 км/час; „GT“.

НАГРАДЕ: Гумени чамац, шатор, прибор за подводни риболов (пушка, маска, пераја), бицикл.

„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“ за прве раз-
реде средњих школа — једи-
на књига у нашој земљи из
које ученици могу лако да на-
уче **КАКО СЕ ИЗРАЂУЈУ**
ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ!
Књига садржи **КОМПЛЕТНУ**
ИЗРАДУ СВИХ ЗАДАТАКА.
Испорука одмах. Плаћање
приликом преузимања од по-
штар. Цена 30 н. дин. Наручите писмом или дописником на адресу: **МАТЕМАТИКА, Сарајево, Д. Манџина 16.**

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Пославши девет глупака да ти нешто ураде ти постајеш — десети
(Афричка пословица)

ОХЛАДИТЕ СЕ, ЧИКА ЏОРЏЕ!



ЗВЕЗДАНА ПАТРОЛА

ВЛАДИМИР ФИРСОВ

КАПЕТАН КЕМПНЕР ХТЕО ЈЕ ПО СВАКУ ЦЕНУ
ДА САЗНА ТАЈНУ ЕЛИКСИРА СНАГЕ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Напред је ишао капетан Кемпнер, за њим Стражеско са радио-станицом на леђима, затим Вуд, Рајскин и сви остали, а позади наредник Кумбс који ни за тренутак није скидао руке с пушке која му је висила о врату и стално се освртао. Било је тешко ићи. Ваздух је био тако влажан да им је цела одећа била мокра. После неколико минута избили су на пут који је у изванредно правилној линији пресецао шуму.

— Куда ли води овај пут? — упитао је Кумбс. — Нисам чуо да овде постоје градови. Мислим...

— Немате шта ви ту да мислите — прекинуо га је Кемпнер.

Шта ми њражимо

У ствари капетан се трудио да не покаже пред војницима да је забринут. Заиста, Кумбс је у праву: коме и зашто је требало да прокрчи овај модеран друм. Па домороци ове планете не знају чак ни за ватру!

Превалили су још неколико километара кад их је пут извео на мали пропланак. На средини је стајала камена ограда висине човека а у облику потковице. Пут се ту завршавао. Даље се простирала нетакнута шума.

Приметивши запрепашћење на лицима војника, капетан је дозволио предах. Наредник Кумбс сео је са Стражеском:

— Каква чудна планета! Откуд сад овакав пут?

Стражеско се осмехну:

— Знаш ли шта ми овде тражимо?

— Уран? — несигурно је рекао Кумбс.

— Какав уран кад у експедицији нема ниједног геолога! Јеси ли чуо некад за еликсир снаге?

— Доста разговора! — чула се капетанова команда. — Припремите оружје. Они су негде у близини.

У сумрак је патрола наишла на мртву животињу. Из бока чудовишта штрчала је тешка стрела. Кумбс замисли како једна таква стрела вири из његових леђа. Слушао је тим стрелама: панцирни прслук не представља за њих никакву препреку.

Доктор Робин!

Кратку ноћ провели су на земљи, прививши се један уз другог и дрхтећи од влаге. Тек што је почело свитати, капетан је наредио покрет. После неколико километара приметили су колибе. Војници су полегали испод дрвећа. Кумбс је лежао поред капетана посматрајући кроз доглед сеоце. Одједном су му се очи разрогачиле.

— Капетане, гледајте! — прошап-

тао је он. — Тамо је човек као ми, Земљанин.

Капетан је погледао у означеном правцу и с олакшањем опсовао:

— Доктор Робин из прошле експедиције! Опколите село! — наредио је шапатом. — Знак за напад кроз 30 минута.

Тачно после пола часа рафали пушака из којих су избијали снопови енергије решетали су и превртали лаке колибе. Све је било готово за неколико минута.

На звиждук капетана војници су се скупчили у центру села где су лежали везани заробљеници — два мршава домороца са зеленом кожом и са по четири прста и Земљанин у исцепаном комбинезону Звездане флоте.

Капетан је наредио да се из колибе понесу све нађене траве а и глинена боца с некаквом течношћу.

Кумбс је почео да пожурује заробљенике. Човек у комбинезону устао је одмах, али су домороци остали да леже, не осврћући се на ударце!

Тајанствени своменик

— Брже, наредниче, — раздрао се Кемпнер. — Вуците их, како год знате. Имате ли упаљач,

Капетан је креснуо. Очи заробљеника с ужасом су се разрогачиле, тела грчевито задрхтала, а кожа посивела. Страх од ватре их је покренуо, скочили су. Капетан је с олакшањем одахнуо.

Нису далеко одмакли кад су војници на челу колоне изненада застали.

— Шта се то догађа? — упита Кемпнер. Пошао је напред и на двадесет корака од себе угледао ону камену ограду у облику потковице, али се сад иза ње уздизао диновски споменик — фигура домороца: лице са нешто спљоштеним носом окренуто према путу било је натмурено и величанствено, а троугласте очи загладане некуд у даљину.

Окупљени војници с ужасом су гледали каменог цина. Кумбс је осетио хладну грозу у стомаку.

— Предах 15 минута — наредио је капетан. — Не палите ватру! Наредниче, обезбеђење! Стражеско, везу с летелицом!

Када је капетан завршио разговор с летелицом, погледао је на сат:

— Дижите се! — командовао је он. Желео је да се што је могуће пре удаљи од споменика који је тако тајанствено изникао на њиховом путу као какво упозорење. У том тренутку он је веровао да је тајна еликсира снаге у његовим рукама и није хтео да губи ни тренутак. Али кад је први војник ступио ван оgrade, истог часа тешка црна стрела зарила му се у груди.

Одред се сакрио иза оgrade. Све до сумрака, домороци су одапињали стреле на сваког ко би се помолио ван оgrade. У ноћи која је наступила свима су живци били напети до крајности. Људима се чинило да се одасвуд шуња непријатељ. Зурили су у ноћну таму и

с времена на време отварао на-
сумце паљбу.

Капетан Кемпнер закључио је да ујутру изврши пробој под ватреном заштитом специјалних пушака са сноповима енергије. Али пре тога морао је да разговара с јединим човеком који је знао језик домороца и сазна тајну еликсира.

Мучно

исцртавање



— Морамо поразговарати, докторе Робин, — обратио се везаном човеку. — Ти жив одавде нећеш отићи. Жалим, али тако морам да поступим. Прво, прекршио си завету дати Звезданој Патроли. Ти си дезертер и издајник а за сваки од тих преступа казна је — смрт. Али, ја сам спреман да пустим тебе и твоје другове ако ми откријеш тајну еликсира снаге.

Везани је одречно завртео главом. Очи су му изражавале такву мржњу да Кемпнер не издржа и скрену поглед.

— Предлажем ти нешто друго — рече капетан. — Можеш се вратити с нама на Земљу. Осим мене, о твој преступу нико неће знати. Добићеш одличну плату...

Узалуд је капетан очекивао неки знак.

— Онда ћемо друкчије разговарати — проговори бесно, полако извади из цепа упаљач. Сам си тако хтео.

Пред само свитање капетан је наредио Кумбсу да донесе прву помоћ. Наредник је у тами приметио да заробљеник у поцепаном комбинезону висе на конопцу. Кумбс узнемијен...

— Шта гњавите, наредниче? —

— ПРОГОВОРИЋЕШ ТИ МЕНИ! — ЗАУРЛАО
ЈЕ КАПЕТАН. — ВУД, ДАЈТЕ МИ ПУШКУ!



дрекну капетан. — Брже! Ако издахне, одраћу вас живог.

Заробљеник је од инјекције дошао к себи и са напором је подигао главу. Ван себе од беса Кемпнер је извукао крпу из Робинових уста.

Дрвеће се руши



— Проговорићеш ти мени! — заурлао је. — У чему је тајна еликсира?

Кумбс чу туп звук удараца.

— Никаквог еликсира нема — простењао је заробљеник, спуштајући главу на груди.

— Лажеш! Лажеш! — викао је капетан и даље га тукао. — Он постоји! Ја знам! Вуд, дајте ми пушку. Хоћеш ли сад рећи Робине?

Кумбс је погледао капетана из безумљеним очима. Сада ће му дати оружје и он ће опет жарити и палити. Пржити живе... Све — младе, старе...

— Хе! — одједном је дивље заурлао он. — Нећу!

Скочио је и почео да бежи, машући избезумљено рукама. Људи су га само запрепашћено гледали.

— Утолико горе по тебе! — процедио је капетан, нанишанио у наредникова леђа али није успео да опали. Наредник се наједном одвојио од земље, полетео, описао у ваздуху велики лук и ишчезао међу дрвећем.

Нико није приметио да је истог часа доктор једним покретом покидао везе и дограбио одбачену наредникову пушку. Циновским скоком превалио је раздајину која га је делила од шуме. Само што је ишчезао иза бодљикавих врхова, догодило се оно страшно: огромно дрвеће, ишчупано заједно са корењем из земље, почело се рушити са свих страна на ограду, дробећи је и убијајући избезумљене људе.

Као ланчана реакција



Када је све било готово, Робин је пронашао поцепану торбу са лековима и упутио се према месту где је дрхтећи међу домороцима седео избезумљени Кумбс.

— Немојте ме убити — рекао је Кумбс и тихо заплакао.

— Не, само ћемо вас испратити до васионског брода. Убедићете по саду да ништа не предузима. У противном брод ће бити уништен.

— Еликсир снаге? — тихо је упитао Кумбс.

— Он не постоји — одговорио је Робин. — Народ ове планете располаже фантастичном снагом коју нико не може ни украсти, ни однети. То је као ланчана реакција урана. У малим количинама он је безопасан, али чим његова маса достигне критичну величину — експлозија је ту! Таква је и наша снага — она се испољава само када се сви сакупимо.

— Рекли сте „наша снага“ — пренеражено је упитао Кумбс.

— Да, то је и моја снага. Она је и ваша и сваког ко дође овде мирно да живи. Данас је она спасла ваш живот.

— А ви? — упита наредник. — Не желите да се вратите?

— Не, моје место је овде. На Земљи има сувише оних који трче за лаком зарадом. Морамо бити спремни да их дочекамо. Ускоро ће целу планету покривати путеви и ми ћемо моћи брзо да се пребацимо тамо где буде опасно. Испричајте и то код куће. А сада је време за пут. Срећно!

ТУНГА ПРОТИВ ЦИНОВА



ТАМО... ГХМУРИ ПОКУШАВАЈУ ДА УМАЊЕЊУ ЦУДОВИШТИМА... А ОНА СЕ МЕЂУСОБНО ПРОЖДИРУ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

СУВИШЕ СУ ЗАУЗЕТЕ БОРЕМ ДА БИ НАС ПРИМЕТИЛЕ!



ПРЕТЕКИ ЊЕМО ИХ ИДУЋИ ИВИЦОМ КЛИСУРЕ... А ОНДА ЊЕМО СЕ СПУСТИТИ И САЧЕКАТИ ИХ У ЗАСЕДИ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ШТА ЈЕ ОВО? КОДМ... ТУНГА... ГДЕ СУ ОНИ?



ПАЛА СИ СА СТЕНЕ, ДЕВОЈКО! ЈА, МХО, САМ ТЕ НАШАО И ПРЕНЕО ОВДАМО... ПРЕВИО САМ ТИ ТРАВЕ... ВИШЕ ТИ НЕ ПРЕТИ СМРТ!



ГДЕ ЈЕ МОЈ БРАТ И ОСТАЛИ? ХОЋУ К ЊИМА! КО СИ ТИ?

ЈОШ СИ СЛАБА! КАД ОЗНАЧАШ ЈА БУ ТИ ПОМОЋИ ДА ИХ НАЂЕШ!



ЈА САМ СТАРИ УСАМЉЕНИ РАТНИК! СВИ ИЗ МОГ ПЛЕМЕНА СУ НЕСТАЛИ У ВЕЛИКОЈ НЕСРЕЋИ КОЈУ ЈЕ ИЗАЗВАО БЕС БОГОВА! ОТАД ЛУТАМ САМ ПО ОВОМ КРАЈУ ГДЕ НЕ ЖИВЕ ЉУДИ ВЕЋ САМО ВЕЛИКЕ ЖИВОТИЊЕ...



АЛИ, КАКО СИ МОГАО ДА ПРЕЖИВИШ МЕЂУ ЊИМА?

НИСУ СВЕ ЦИНОВСКЕ ЖИВОТИЊЕ ОПАСНЕ! С НЕКИМА САМ СЕ ЧАК СПРИЧАТЕЉИО!



АЛИ... КАКО СТЕ СЕ ТИ И ТВОЈИ ПРИЈАТЕЉИ НАШЛИ У ОВОМ СУРОВОМ КРАЈУ?



У МЕЂУВРЕМЕНУ...

БУДИМО ОПРЕЗНИ... ЦУДОВИШТА МОГУ ОПЕТ ДА СЕ ПОЈАВЕ!



АЛИ, ОПАСНОСТ ИМ НИЈЕ ПРЕТИЛА ОД ЖИВОТИЊА...

ЕНО ИХ! САДА ЊЕМО ИМ СЕ МИ ХО-НАКСИ ОСВЕТИТИ!

ПОДСЕТНИК

ЕКСПАНДЕР — справа за јазање и развијање мишића. Продаје се у свим продавницама „Словенијаспорт“. Цена је 32 н. динара.

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС

♥♥♥♥♥

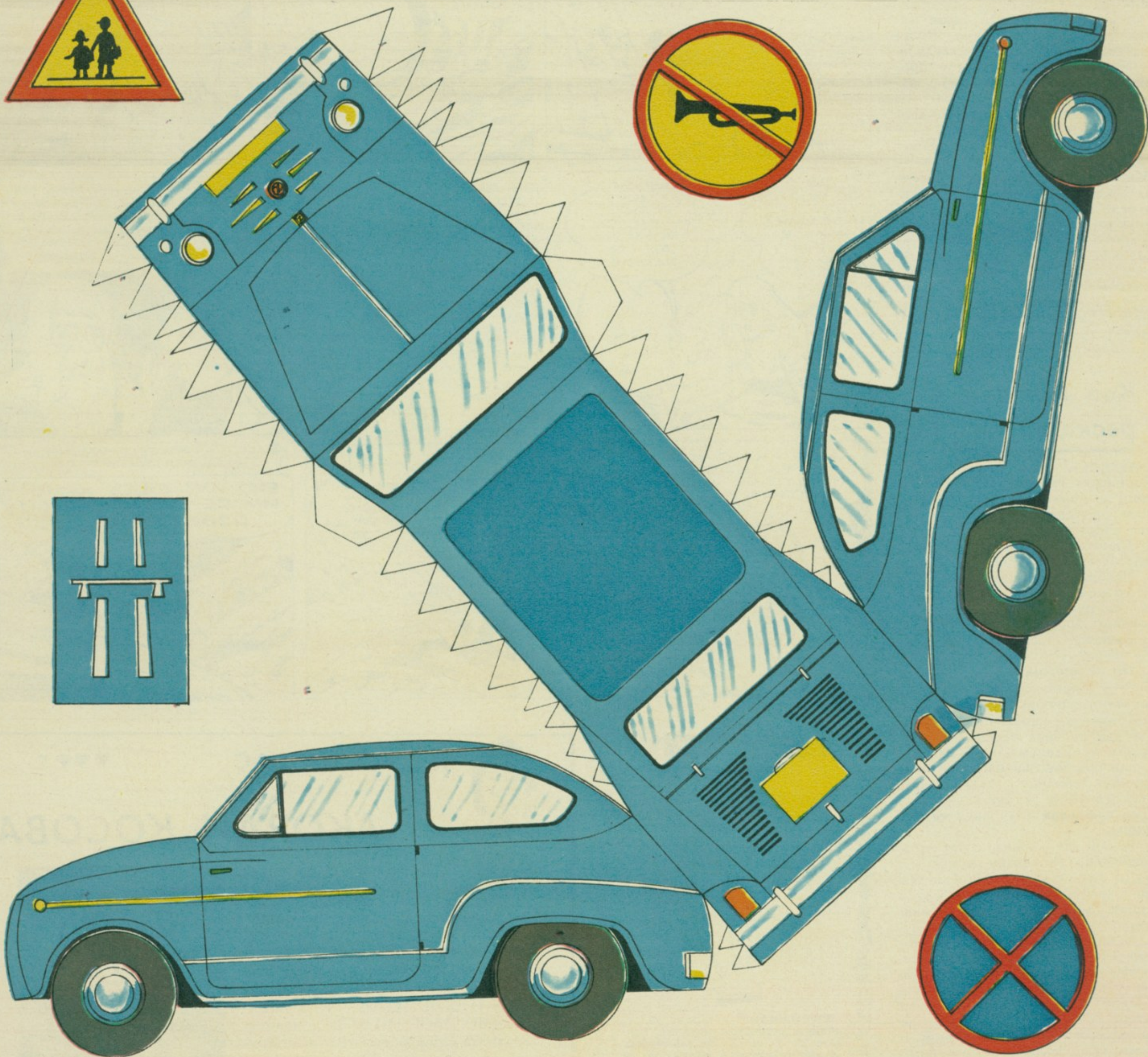
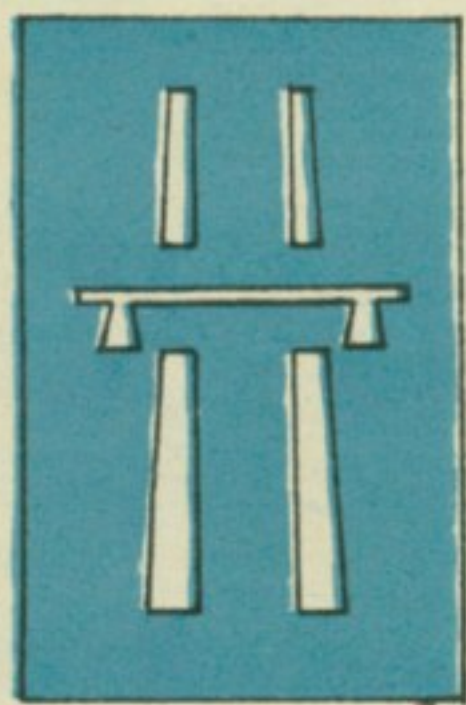
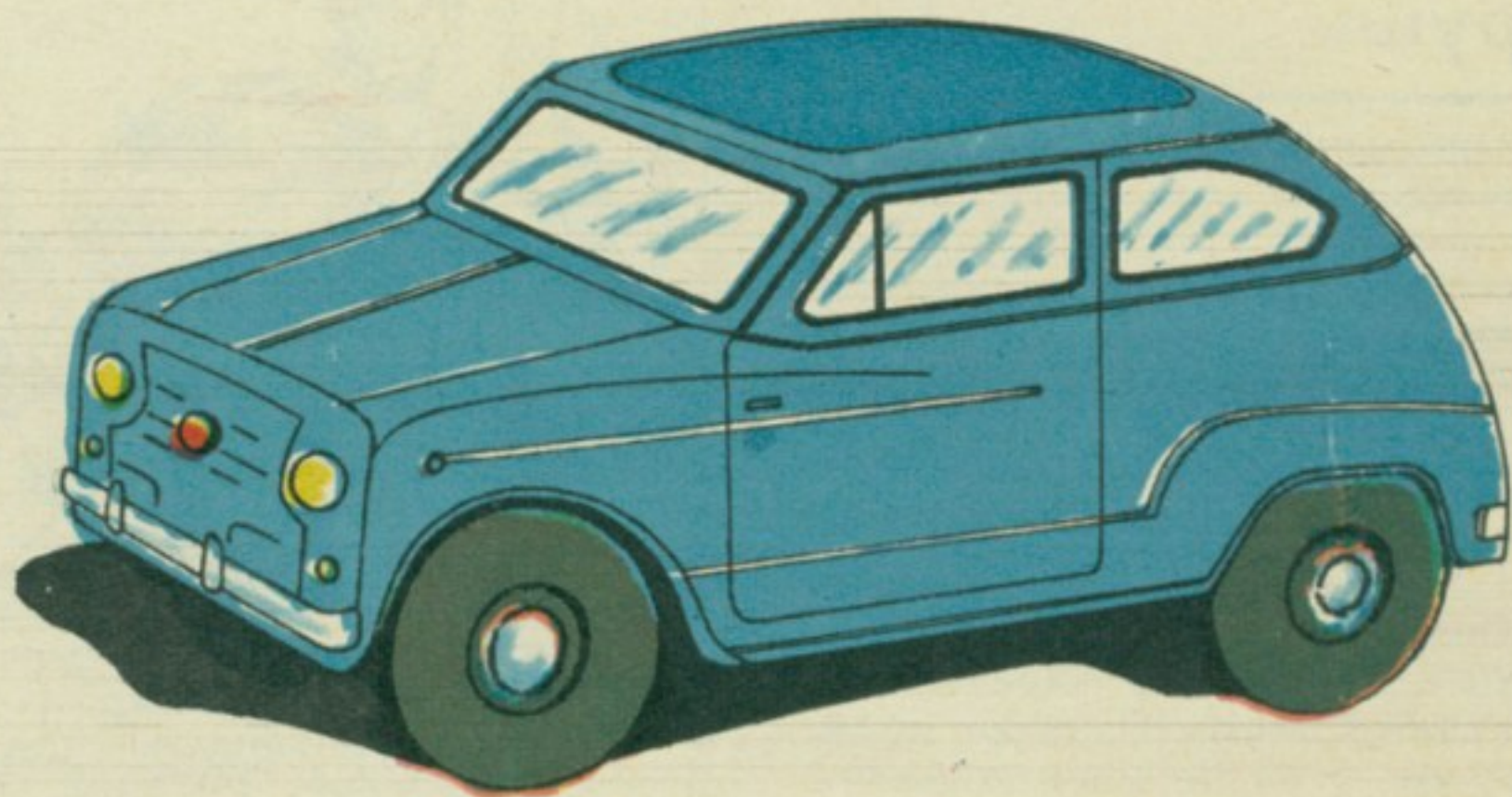
АКОРДИ КОСОВА

Ових дана појавила се плоча са фестивала „Акорди Косова 1970“ на којој су четири композиције: „ПОСЛЕДЊЕ ПОГЛАВЉЕ РОМАНА“ у извођењу најпознатије интерпретаторке Косова Неџмије Пагаруше, „ПЛАЧИ НА РАМЕНУ МОМ“ коју пева Мики Јевремовић, „И ЧЕЖЊА И БОЈЕ“ Славка Перовића, и „САМО ЗБОГ ЉУБАВИ“, првонаграђена композиција коју пева Крунослав Слабинац. Плочу је издао „Југотон“ а цена је 10,50 н. динара.

САСТАВИТЕ ФИЋУ!

На тражење многобројних читалаца доносимо нацрт нашег најпопуларнијег возила „ФИЋЕ“ и то цео из једног јединог дела. Свако га може направити брзо и лако. Најпре узмите нацрт и залепите га на картон. Кад се лепак добро осуши, пажљиво га изрежите, необојене ивичњаке пресавијте и залепите на одговарајућа места. За трен ока на вашем столу ће се створити фића каквог видите на слици десно, леп украс у стану и бесплатна играчка. Ако имате веће амбиције, можете сами да направите дно аутомобила а исто тако и да ојачате точкове. То ћете постићи тако што ћете са њихове унутрашње стране залепити најчвршћи картон који имате у кући, кружног облика као што су и сами точкови. На крају цео модел излакирајте како би био још лепши и чвршћи. Удружите се и организујте рели-трке са неколико оваквих модела.

Ми-Риз



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ



Имам 15 година и желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, мађарски, руски и немачки. Ђенђика Варга, 23300 Кикинда, Јаше Томића 4.

Ученица сам VIII разреда. Одличан сам ђак. Жеља ми је да се дописујем са другарицама и друговима широм Југославије. Језик дописивања: српскохрватски и енглески. Навијам за „Динамо“ и волим „андерграунд“ музику. Обожавам Јосипу Лисац и Арсена Дедића. Бранислава Дрецу, 41310 Иванић-Град, VIII б, ОЕШ „Маријан Грозгај“.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије и иностранства. Имам 22 године. Воксер сам светозаревачких „Каблова“. Сакупљам плоче и значке. Навијам за „Првену звезду“. Језик дописивања: српскохрватски, руски, енглески, немачки и италијански. Џорџ Бранковић, 35000 Светозарево, К. Милета 40/2 стан 3.

Имам 13 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: македонски, српскохрватски и француски. Навијам за „Вардар“. Ангелчо Атанасов, 91430 Кавадарци, Браћа Хаџи Теофови 38.

Желио бих да се дописујем са друговима и другарицама из цијеле земље. Имам 13 година. Навијам за „Хајдук“. Волим бит музику. Хоби ми је бициклизам, кошарка и скијање. Сакупљам слике глумаца и спорташа. Језик дописивања: српскохрватски и словеначки. Предраг Шеничић, 41330 Новоска, Трг братства и јединства 22.

Имам 13 година. Волим бит музику и ногомет. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из СССР и Југославије. Слободан Маруновић, 81410 Даниловград, Б. Секулића 4.

Имам 15 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и Француске ради размене посета. Душица Паспали, 71000 Сарајево, Загребачка 77/II.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Имам 12 година. Волим забавну музику и скупљам сличице. „Животиноског царства“. Језик дописивања: српскохрватски и мађарски. Ђула Катона, 23000 Зрењанин, Бориса Кидрича 31.

Имам 15 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама из Загребца јер ми је родни град и необично га волим. Скупљам марке, стари новац и значке. Ирена Супичић, 57000 Задар Милетићева 5.

Имам 15 година. Желела бих да размењујем разгледнице, маркице и салвете. Гордана Зотовић, 81000 Титоград, Саве Лубарде 6.

Имам 14 година. Навијам за „Првену звезду“. Сакупљам значке и волим забавну музику. Језик дописивања: српскохрватски и руски. Живорад Ванковић, 35210 Свилајнац, М. Тита 137.



* укршшене речи *

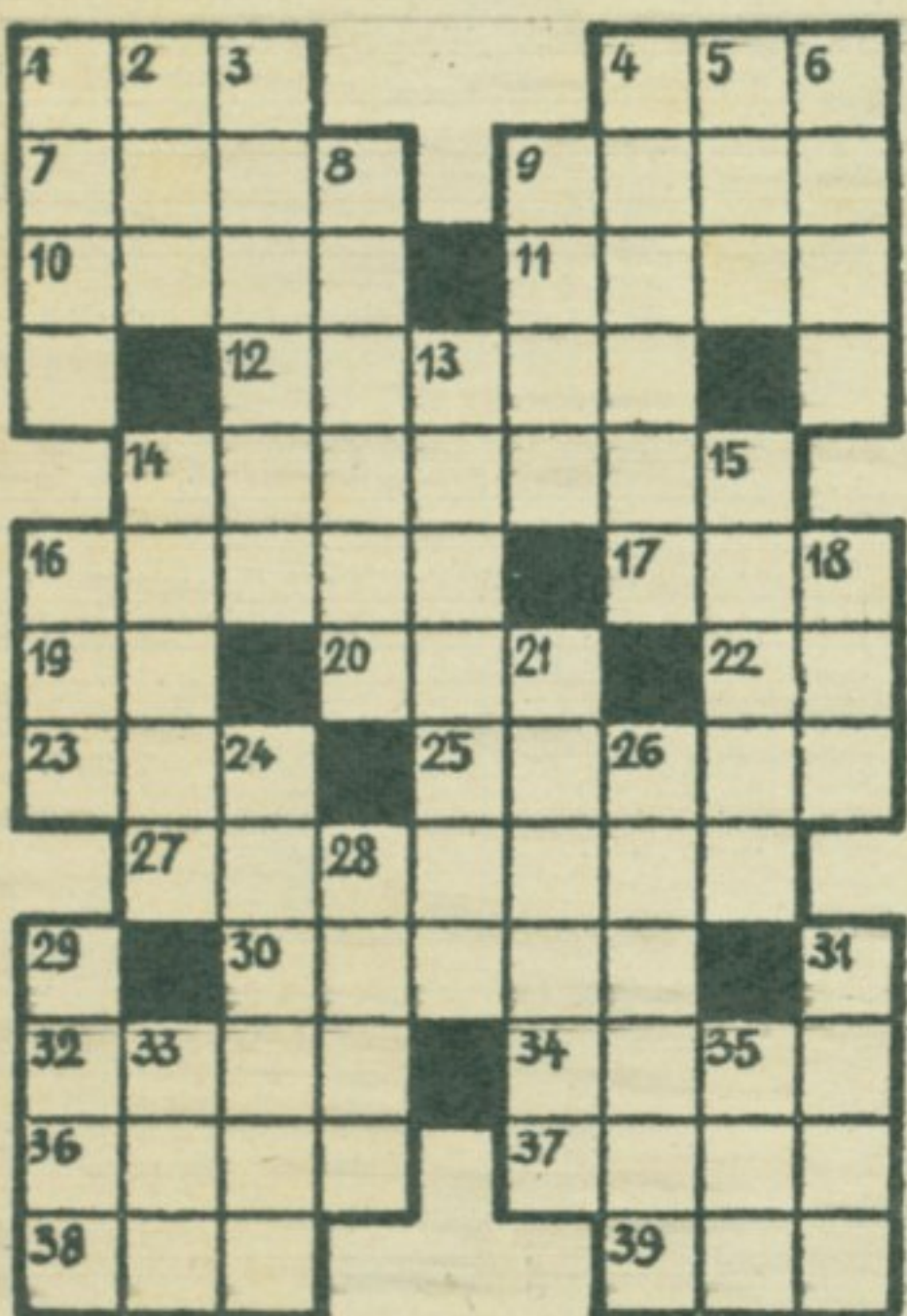
Водоравно: 1) годишњи прираштај на дрвету; 4) швајцарски легендарни јунак; 7) врста жуће боје; 9) при поветка Јосипа Козарца; 10) украјина дугмад на народној ношњи; 11) стара мера за течност; 12) додатак (лат); 14) грубијан, неотесанац; 16) навод; 17) пољопривредна алатка; 19) хемијски знак за иридијум; 20) француски сликар (Жорж); 22) ме-

ра за површину; 23) градић у Србији; 25) река у Италији; 27) основно правило неке науке које треба доказивати; 30) богатство; 32) најпознатији светски путник средњег века (Марко); 34) врста зачина; 36) старојудејски цар; 37) држава у Азији; 38) лимени дувачки инструмент; 39) врста зачина.

Усправно: 1) германско племе; 2) орган чула вида; 3) француски филозоф (Рене); 4) савезна држава САД; 5) узвик; 6) ујарена вулканска маса; 8) француски сликар (Огист); 9) осећање за пристојност; 13) левкаста морска ушћа; 14) минерал, сулфид гвожђа; 15) лоповлук; 16) мета; 18) предметак у сложеницама који означава давну прошлост; 21) поглавље, одломак; 24) научник који изучава постанак и састав Земљине коре; 26) регистар имена; 28) тврђава са манастиром више Ријеке Црнојевића; 29) покрајина у Грчкој; 31) једноцифрен број; 33) народно коло; 35) други.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) коб; 4) успон; 9) акут; 11) јато; 12) Његов; 14) ров; 15) ор; 16) сем; 18) ни; 19) Скрад; 21) Ика; 22) напа; 24) слон; 25) Диор; 26) Пири; 27) Арл; 28) Оноре; 31) НС; 33) ини; 34) ка; 35) оро; 37) ањон; 39) зеба; 41) аула; 42) Амати; 43) гол.



Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88 дина, полугодишња 44 дина, тримесечна 22 дина. Претплата за иностранство: годишња 264 дина, полугодишња 132 дина. Годишња претплата у иностранству: DM 52. — \$ 14. — Ft 78,40. — Sfr 61,60. — Skr 72,80. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



МАЛА ПОШТА

ПОКЛОН РАЗРЕДНОМ

Драги Забавнице,

Пишемо ти у нади да ћеш нас разумети и помоћи нам. Ми смо ученици VIII разреда једне основне школе у Шапцу. Наше одељење је веома сложно, али око једне ствари никако не можемо да се сложимо. У питању је поклон нашем разредном старешини за крај године. Неко предлаже фото-апарат, неко апа-



рат за бријање, лустер, али све то не долази у обзир зато што ми хоћемо нешто јединствено што ће му остати у вечитој успомени. У разреду нас има тридесеторо и сви ћемо дати по 10 динара.

Много поздрава од групе ученика из Шапца.

Кад је један разред сложен и добар, разредни старешина ће га сигурно памтити и без неког нарочитог поклона. Зато ће бити најбоље да свом наставнику поклоните нешто што сте групно направили на часу ОТО-а, какву лепу књигу или букет цвећа.

ПИШ — ПРОЈЕКТИ

Драги Забавнице,

Пошто моја сестра од тетке и ја ускоро очекујемо да нам њена мама, а моја тетка, поклони секу или бату, почеле смо да се бавимо проналазачким радом и тако допринесемо нешто науци о бебама. Желимо да помогнемо мајкама, али и бе-

бама јер није лако ни једнима ни другима.

Пошто је мокрење у кревет код беба први проблем, предлажемо супер пиш-кревет. На средини кревета налази се рупа обложена газом. У рупи се налази једна као мешина из које црево води у доњи део кревета. Уз креветац наравно долази чаршав. Истих је димензија (мало већих од кревета) али се рупа са газом налази на истом месту где и рупа кревета. Беба би на свом џаку или доњем делу пижаме нагузи и напред имала газу пошто она пропушта мокраћу. Наравно то мора имати и душек на коме ће се такође налазити рупа (на истом месту као и на кревету).

Сви производи нека се зову „ПИШ“.

Дубравка Прендић, Душићева 14 и Маргарета Бакочевић, Студентски трг 19

Сестре Дубравка и Маргарета по слале су нам још неколико својих изума — креветац на расклапање, специјалну цуцу са термометром и звечком, комплетну пиш-гардеробу итд. Читаоци! Пишите нам како вам се свиђају ови пројекти и пошаљите своје ако имате.

ГРЕШКА

КОД »ДИЈАНЕ«

У броју 1009 на страни 8. у тексту „Дијана 6“ (слика 4) техничком грешком објављено је да ово возило има 60 КС/дин. У ствари, „Дијана 6“ има 28,5 КС/дин.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ

КОМПЛЕТАН СТРИП

ПРОПАЛИ ИЗЛЕТ У ХОЛИВУД

ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ НА »ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК«

Ако ниси сигуран да ћеш сваког петка моћи да добијеш Политикин забавник, претплати се на лист

НАРУЧБЕНИЦА

Претплаћујем се на ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ћирилица

латиница

потребно предтати). Износ од 88 н. д. за годишњу претплату, односно 44 н. д. за полугодишњу претплату (непотребно предтати), послаћу вам кад добијем од вас уплатницу.

Име и презиме:

Место, улица и број:

Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11001 Београд, Македонска 29.

