

ПОЛИТИКИН

ЗОБОВНИК



2
ДИНАРА



ГОДИНА
XXXII
БРОЈ
1014
4. VI 1971.

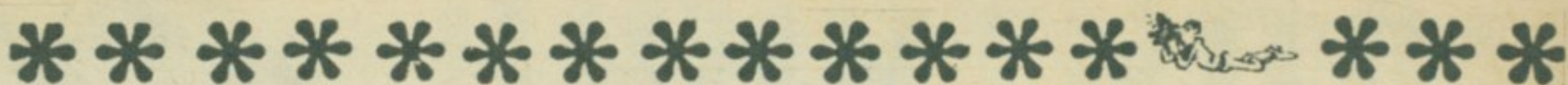
ПРОГРАМ МУЧЕЊА:
1. СУПА СА ШАРГАРЕПИЦОМ
2. ПРАЊЕ ЗУБА ПОСЛЕ ЈЕЛА
3. ПРАЊЕ НОГУ
4. НЕГЛЕДАЊЕ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

БЛЕДОЛИКИ
СТРАНЦЕ, ПРИЗНАЈ
У КОЈОЈ СИ ГУЖ-
ВИ ИЗГУБИО
СКАЛП?

У ПОЛА
ДЕВЕТ
СВИ У
КРЕВЕТ



ДОГОДИЛО СЕ...



ЖИВА СТРАШИЛА. — У једном енглеском листу појавио се оглас: „Хитно се траже два жива страшила, мушкарци или жене. Треба да имају сопствене костиме“. На оглас, који је дао фармер Сирил Џонс, јавио се сто један кандидат. Сви пријављени изјавили су да су спремни да се свим силама боре против чворака, врана и осталих крилатих штеточина. На овом необичном конкурс победили су деветнаестогодишњи Стив Паингдестер и педесетогодишњи Монти Грин који су на „пробном раду“ показали највише успеха.



ЗА ВЕСЕЛИЈЕ ПУТЕВЕ. — У Западној Немачкој поведена је велика акција под паролем: „Унесимо разведравање у шуму саобраћајних знакова!“. Према предлогу организатора саобраћајне знаке треба учинити живописнијим јер су досадашњи постали већ заморни.



МРТВАЦ СПАСАО 3 ЧОВЕКА ОД ДАВЉЕЊА!

КАДА ЈЕ ПАРОБРОД „МЕЈФЛАУЕР“ ПОТОНУО НА ЈЕЗЕРУ КАМДИСКЕР, У АМЕРИЦИ, ПОРЕД КАПЕТАНА И ВЛАСНИКА БРОДА УДАВИЛО СЕ ЈОШ 9 ОСОБА. СПАСЛА СУ СЕ САМО 3 ПУТНИКА КОЈИ СУ УСПЕЛИ ДА СЕ ДОКОПАЈУ САНДУКА У КОЈЕМ ЈЕ ПРЕНОШЕН МРТВАЦ КОГА ЈЕ ТРЕБАЛО САХРАНИТИ НА ДРУГОЈ ОБАЛИ ЈЕЗЕРА.

(12. 11. 1912)



Карабин

ДУГАЧАК 104 САНТИМЕТРА КОЈИ ЈЕ У 17. ВЕКУ ИЗРАЂИВАН У ПАРИЗУ, МОЖЕ ЗА НЕКОЛИКО СЕКУНДИ ДА СЕ ПРЕТВОРИ У ПИШТОЛ ОД 45 САНТИМЕТРА.

Ripley

Веровати или не!



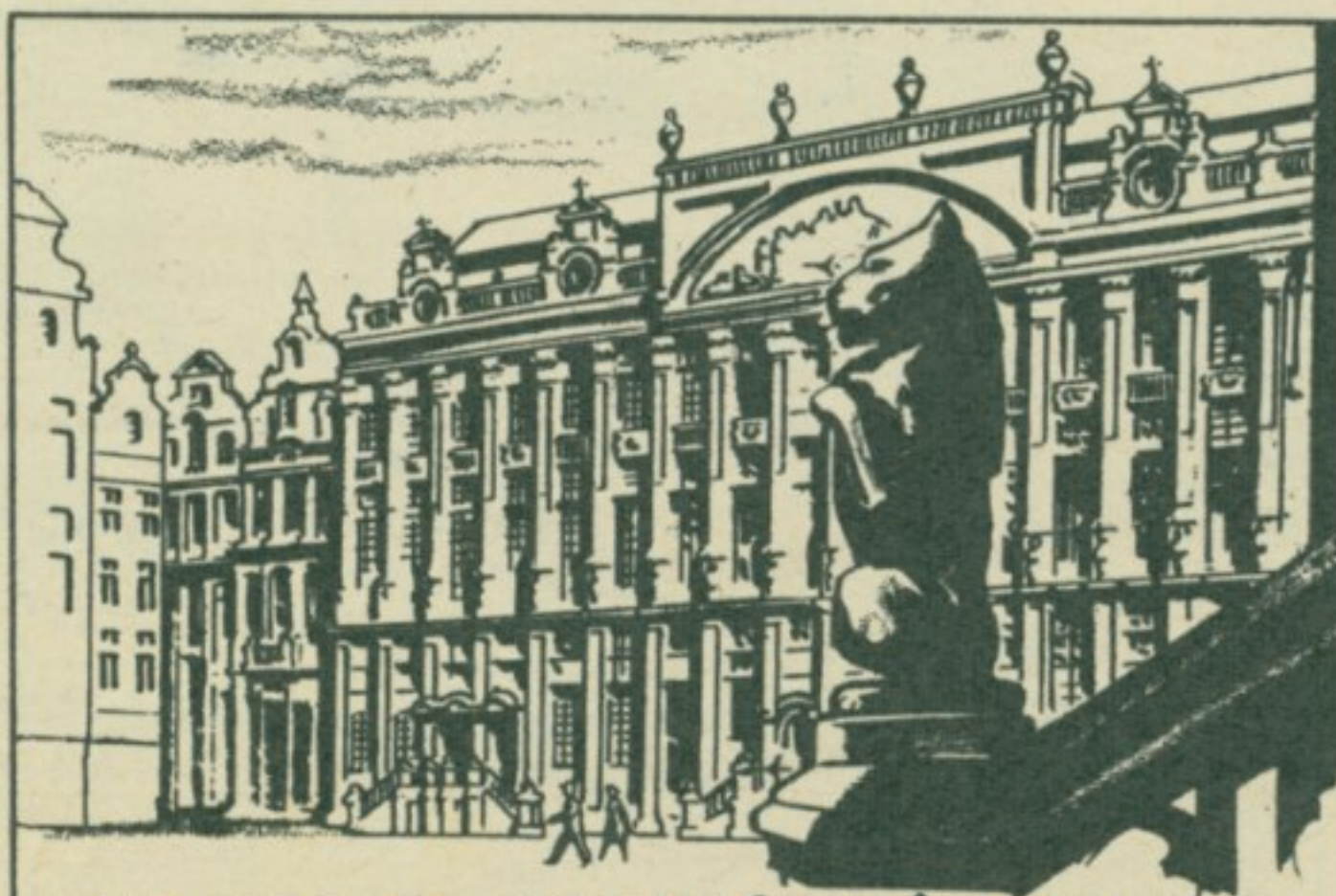
НАЈНЕОБИЧНИЈЕ ГНЕЗАО НА СВЕТУ

ВЕЛИКА ПТИЦА ГНЕЗДА САГРАЂЕНА У ТРНОВИТОМ ДРВЕЊУ У АФРИЧКОЈ ПУСТИЊИ КАЛАХАРИ ДЕЛЕ МНОГЕ ВРЕТЕ ПТИЦА И ЗМИЈА — И СВЕ ЖИВЕ СЛОЖНО!



„БЛЕКИ“

ЈЕДАН ПАС ИЗ ЛОНДОНА ОДЛИКОВАН ЈЕ У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ ЈЕР ЈЕ 16 ЧАСОВА КОПАО ПО РУШЕВИНАМА ЈЕАНЕ БОМБОМ СРУШЕНЕ КУКЕ ДА БИ СПАСАО ЈЕДНОГ ЗАТРПАНОГ ПСА-ФОКСТЕРИЈЕРА.



ПАЛАТА С ЛАЖНОМ ФАСАДОМ

ПАЛАТА ВОЈВОДА ОД БРАБАНТА У БРИСЕЛУ, БЕЛГИЈА, У СТВАРИ СЕ САСТОЈИ ОД 6 ПОСЕБНИХ ЗГРАДА СА ЗАЈЕДНИЧКОМ „ЛАЖНОМ“ ФАСАДОМ.



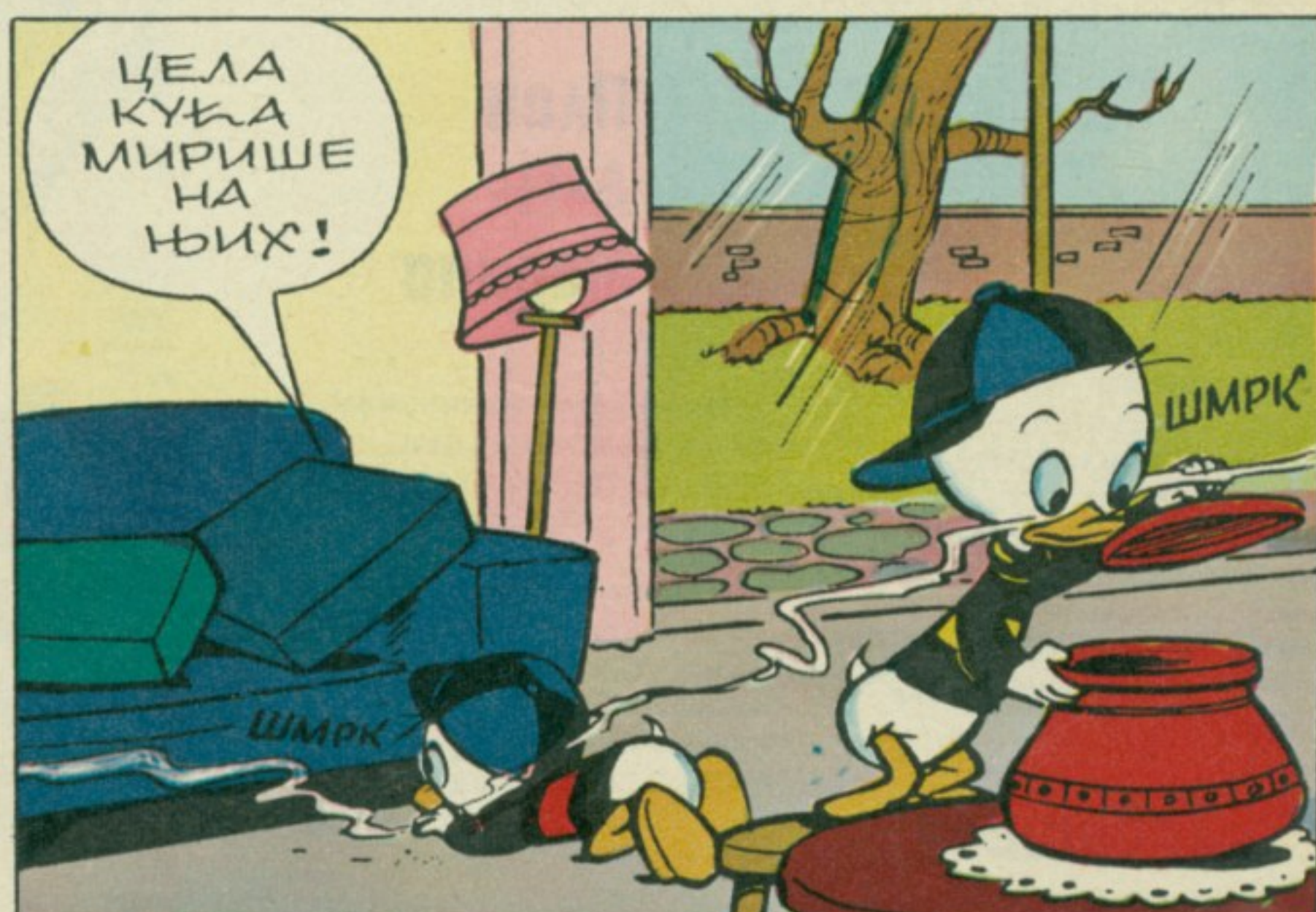
ЕДВИН НЕЛ

ИЗ ЊУ ХЕМТОНА (САД) СЕДМИ ЈЕ СИН ЈЕДНОГ СЕДМОГ СИНА.

1014

WALT
DISNEY

ПАЈА ПАТАК



Британска ратна лука Скапа Фло одавно је била Немцима три у оку. У првом светском рату они су узалуд покушавали да продру у доброштићену луку из које су британски ратни бродови чували улаз у Северно море и контролисали атлантске путеве. То им је успело само једном. Октобра 1914. фон Хениг у подморници У-18 успео је да продре у базу, али залив је био празан. Енглези су били обавештени да Немци припремају подморнички напад, па су њихови ратни бродови на време испловили према пучини.

После пораза, на основу Версајског уговора о миру, у ову луку интернирана је немачка ратна морнарица и ту је требало да се преда савезницима. 21. VI 1919. године у Скапа Фло је упловило 5 бојних бродова, 10 већих и 9 мањих крстарица и 46 торпедних бродова. И док је савезничка комисија преузимала бродове, на дати сигнал Немци су отворили подводне вентиле и потопили читаву своју флоту. То их је скупо стајало: да би надокнадили штету, морали су да предају савезницима готово све своје пловеће докове, па чак и ватрогасне бродове!

Тако је Скапа Фло постао симбол пораза Немачке.

Забрањен улаз и за рибе!

База Скапа Фло која је одиграла велику улогу у оба светска рата дугачка је 12, широка 14 километара а налази се на острву Помона у архипелагу Оркни, на северу Шкотске. Са најистуренијим делом шкотског копна повезана је морским теснацем који се зове Портланд Перт и заштићена низом гребена и острваца.

Данас је Скапа Фло туробча и напуштена лука. Ретки бродови пристају крај његових докова да истоваре моторна уља и друга мазива која се овде чувају у складиштима. Енглези су

шездесет година градили и утврђивали Скапа Фло да би га најзад препустили судбини! Али, на почетку другог светског рата канал и морски пролази били су тако осигурани противподморничким мрежама, бранама, потопљеним бродовима и понтонским мостовима да без знања Енглеза ни риба није могла да се провуче у Скапа Фло!

Немци су имали једног јединог савезника — време. Снежне олује и ветрови који овде стално бесне штитили су енглеску ратну луку од напада с мора али не и испод мора. Зато су Немци у оба рата одлучили да нападну Скапа Фло подморницама. Али, пре напада требало је знати распоред снага у бази.

План А-11-Марина

Немачким извиђачима ни како није полазило за руком да сниме Скапа Фло из ваздуха. Њихови бомбардери су надлетали базу, па чак је и бомбардовали, али због непрекидно лошег времена фотографије никако нису успевале. Тако је за Немце остала тајна какав је распоред лучких постројења и који се бродови налазе у бази.

Кад је на чело Абвера, немачке обавештајне службе, стао адмирал Канарис он је решио да једним ударцем убије две муве: да потопи енглеске бродове у добро утврђеној луци и да се освети за срамоту што је на овом месту немачка ратна флота морала да се преда Енглезима. Знао је да Скапа Фло мора имати неку рупу у свом одбрамбеном систему и зато је у Шкотску упутио једног од својих најбољих шпијуна Алфреда Веринга. Његов задатак је био да сними базу и достави Немцима све податке о њој како би омогућио напад подморницама.

Алфред Веринг био је бивши псморски официр. Први светски рат провео је у тајној служби немачке морнарице. Кад је изашао из војске, запослио се у малој фабрици сатова као књиговођа. Али љубав према мору и шпијунском послу није се угасила и Веринг поново ступа у тајну службу 1921. године. Мења име и постаје Карл Милер, трговачки путник једне велике фабрике сатова. Често путује службено у Француску, у ствари да би прибавио потребне податке о наоружању француске морнарице и лучким постројењима у Бресту, Хавру и Марсеју.

Крајем 1927. године Веринг је позван у Берлин. Примео га је лично Канарис. Разговор се водио у четири ока. Милер је ту први пут чуо за план А-11 Марина, план уништења Скапа Флоа. Добио је задатак да прикупи податке о одбрани енглеске ратне луке.



ОСВЕТА АДИ

Да би обавио нов шпијунски посао, Веринг је поново променио име и као Јоаким ван Силерман појавио се у Холандији. Сада је овај педесетогодишњак и заклети нежења, који је преличио на Шпанца него на Немца, променио и свој изглед. Његова смеђа коса постала је плава, пустио је бркове, а наочаре за сунце никад није скидао. Две године Веринг је у Холандији продавао сатове и учио часовничарски занат.

Иза спуштених завеса

Да би замео траг, крајем 1929. године сели се у Швајцарску где узима четврто име — Алберт Ертел. Следећег лета са швајцарским пасошем напушта Женеву и одлази у Енглеску где ће три године радити као часовничар и трговачки путник. Нико није могао да по

сумња да се иза овог тихог и повученог човека крије немачки шпијун, а нарочито не они који су га сваког дана виђали кроз излог радње у Петему, недалеко од Кентерберија, с часовничарском лупом задубљеног у прецизан посао.

Ертел успева 1932. године да добије енглеско држављанство а 1935. године, када је Канарис постао шеф целог Абвера, сели се по задатку у место Кирквол на острву Помона, крај саме енглеске базе. Само неколико километара од луке Скапа Фло отворио је продавницу сатова и сувенира. Водио је повучен живот и био свим становницима градића веома симпатичан. Цео дан је проводио у својој радњи, а увече би одлазио у крчму да попије криглу пива у друштву сељака и рибара. Водио је с њима, онако уз пут, дуге разговоре о мору, риболову и времену. Хватао је сваку реч људи који су у рибарским чамцима обилазили Скапа Фло. Тако је приметно прикупљао драгоцене обавештења. Рибари су причали како успевају

да заобиђу војне страже, како плове трагом линијских бродова, где треба да заобиђу минска поља, на који начин распознају чуваре на улазу у залив и, најзад, како се користећи маглу може стићи до саме луке.

Често је шетао брежуљцима који су окруживали Скапа Фло, увек у пратњи неког дечка.

— Видим тако слабо, објашњавао је суседима на одличном енглеском — да се не усуђујем сам да шетам обалом.

У ствари, на овим шетњама, захваљујући свом оштром виду, Ертел је проверавао сакупљене податке. Увече, кад би се вратио кући, закључавао је врата, спуштао завесе и палио сијалицу од 500 свећа. На великој мапи залива уцртавао би сваки нови податак који је сазнао. Ту, пред њим, лежао је Скапа Фло као на длану, са распоредом минских поља, топовских и противавионских батерија, рефлектора и заштитних мрежа, са бројем стражара и местима на којима се налазе бране и понтони.



4 ПОРУЧНИК ПРИН



Нико не зна где је несташо
шајансџбени часовничар
који је Немцима омогућио
да продру у Скапа Фло, нај
чуванију британску луку

МИРАЛА КАНАРИСА

Али тек септембра 1939. године, уочи самог рата. Ертел је дошао до најважнијег податка на који је чекао пуних 12 година — како се може неопажено ући у срце ратне луке. Одмах је послао поруку Канарису.

Пакет је стигао

„Пакет је стигао. Очекујем нови овог месеца. Потврдите пријем.“

То је значило да је капетан Веринг пронашао рупу у одбрани луке и то у главном улазу, Керк Саунду. То је прав и хучан морски теснац који одваја камени ту обалу Помоне од пешчаног спруда Лемб Хомна. Неки рибар испричао је лажном часовничару да је овај улаз затворен са три понтона, али да су они увек веома размакнути због јаких морских струја и да између њих може да се провуче мањи брод.

Ертел је отпутовао у Лондон и одатле послао писмо у коме је, говорећи о сатовима, описао до најситнијих детаља како се може ући у Скапа Фло. Адмирал Канарис одмах је обавестио адмирала Деница, команданта немачке подморничке флоте, а овај је одлучио да одмах упуту једну подморницу на Скапа Фло. Чекала се само ноћ без месечине како обалске страже не би приметиле подморницу.

Дениц је за команданта подморнице одабрао младог поручника Прина. Осмог октобра У-47 испловила је из Кила у воде Северног мора. Подморница је била дугачка 65, а широка 6 метара, носивости преко 500 тона, наоружана противавионским топом од 88 мм. Могла је да развије брзину од 17 чворова на површини (преко 30 км на час) и 8 чворова под водом (преко 14 км на час).

У зору 12. октобра подморница је допловила до архипелага Оркни, али због магле и слабе видљивости није наставила пут. На дубини од 90 метара остала је све до вечери када је по-

ручник Прин открио четрде саторици морнара прави циљ путовања.

Тек 13. октобра у 19 часова подморница је кренула у правцу североистока, према теснацу Керк Саунд. Небо је било покривено облацима, са запада је допирала поларна светлост. Тачно у 23,07 часа У-47 је заронила приметивши у даљини енглески трговачки брод. Пловила је за њим око пола часа на перископској дубини, а затим сасвим заронила да би ушла у Керк Саунд.

У срцу базе

Маневришући између тесних стеновитих обала и избегавајући понтоне, немачка подморница је ушла у Скапа Фло. На тренутак је била тако близу обале да је поручник Прин видео кроз перископ људе.

У поноћ видљивост је била изванредна. У-47 је за-

пловила према острвцима у средини базе, али тамо није било бродова јер је случај хтео да је већина испловила баш тог јутра. Тихо и нечујно подморница је кренула даље. У центру базе, крај северне обале, поручник је угледао два огромна брода. Један од њих био је „Ројал Оук“ крстарица изграђена 1916., а модерни зована 1934. године.

Поручник Прин је издао наредбе. Из лансирних цеви бешумно су полетели торпеда према пловећој тврђави. Имала су електрични погон и уопште се нису чула нити су остављала траг у виду ваздушних мехурова. Удаљена само 1500 метара крстарица је представљала одличан циљ. Пробуђени из сна, енглески морнари помислили су да је ваздушни напад, а кад авионе нису видели на небу, поверовали су да је дошло до експлозије у утроби брода. У 1.30 час ујутро крстарица је отишла на дно. Том приликом погинуло је 786 морнара и официра, а са њима и контраадмирал Блекгроу. У нападу је и крстарица „Рипалс“ тешко оштећена.

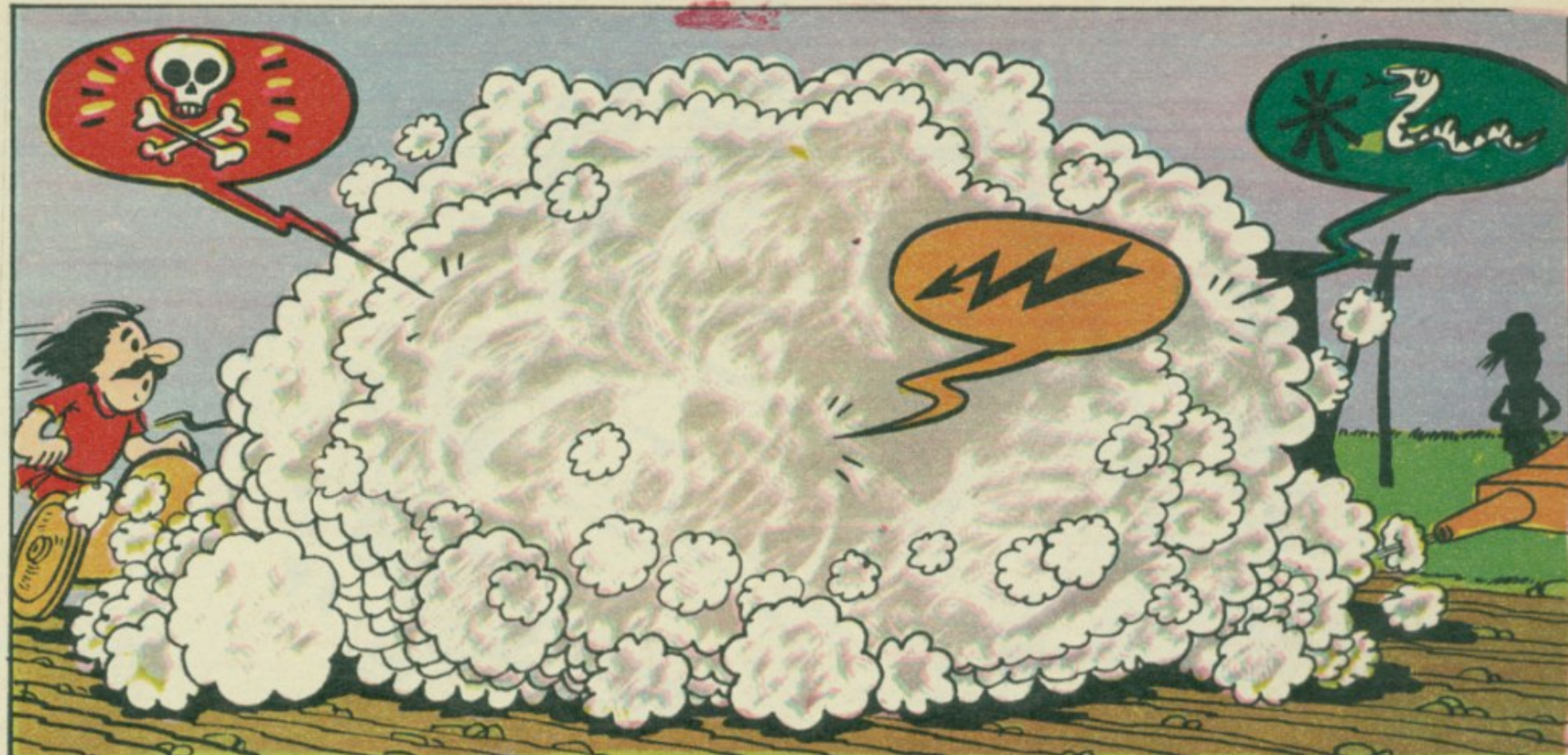
Нико не зна шта се даље догодило са капетаном Верингом. По једнима, њега је по повратку са задатка прихватио поручник Прин и без бедно вратио у Немачку. По другима, лажни часовничар је исте ноћи напустио Керквол, али је остао још неколико месеци у Енглеској и тек почетком 1940. пребеглао у Немачку.

Сигурно је једно: од те ноћи нико више није видео капетана Веринга, човека који је Немцима омогућио улазак у Скапа Фло. Суседи, забринуте што се данима не појављује, провалили су врата и нашли на столу нешто новца и поруку да је то за жену која му је спрема ла стан и отворен ред возње с црвено означеним возом који путује за југ Енглеске. Становници Керквола тек после рата су сазнали да је Алберт Ертел био шпијун.

В. Е.



ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ ВЕЛИКА ТРКА



Крокодил је лежао готово потпуно изван воде, главом наслоњен на блатњаву обалу реке. Проценио сам да је дугачак најмање четири и по метра, ако не и целих пет. Дремао је што ми је ишло у прилог. Само, познато је да крокодили имају веома осетљив слух. Чак и пуктање гранчице тргло би га и упутило невероватном брзином ка мени. Из предострожности скинуо сам чизме, десном руком држао сам секиру, а у левој нож.

ВИ СТЕ БУДАЛА!

Ако све буде добро текло, прво ћу употребити секиру и задати њом снажан ударац крокодилу по глави, негде између очију. Али, ако све не буде текло добро... Од те помисли осушила су ми се уста од страха. Скрених поглед ка месту на коме су стајали, око 25 метара од мене, Скорн са својом камером, мој пратилац-домородац и Скорнова лепа жена Карин. Она је од почетка била против овог подухвата.

— Ви сте будала, Гарнет — викнула је на мене кад сам њеног мужа упознао са својом понудом. — Обична будала.

Можда је била у праву. Али, тог децембарског дана када сам сасвим случајно упознао брачни пар Скорн у једној кафани у Јоханесбургу, био сам без пребијене паре у џепу. Ја сам професионални ловац, један од неколицине који још крстаре афричким просторима, и што је још ређе — Американац. Последњих десет година живео сам доста добро. Али, сада, владао је рат у Бијафри, није било туриста које бих водио на сафари, па чак ни зоолошки вртови из Европе нису наручивали дивље звери. Укратко, био сам без посла и без новца.

Скорн је био имућни трговац из Јоханесбурга, имао је младу и лепу жену Енглескињу. Али, једино што га је заиста занимало било је фотографисање „узбудљивих приказа“, како је говорио.

— Ја не снимам пејзаже, то препуштам туристима — објаснио ми је. — Имао сам доста среће и снимим дивне сцене, али моја збирка још није комплетна. Када бих могао да снимим како нека звер убија човека... То би било заиста драматично. Ви као ловац, сигурно ме схватате.

Климнуо сам главом, а већ сам размишљао о томе шта би Скорн платио за такву слику. Одмах сам му предложио опкладу — у новац. Ја ћу се борити са неком дивљом звери без ватреног оружја, само са стрелом, секиром или ножем.

— Ако победим — рекао сам — то ће вас коштати 10.000 долара. Ако изгубим, имате свој филм бесплатно.

— Предлажем двобој са великим крокодилом? Сла-



ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

ДВОБОЈ СА КРОКОДИЛОМ

Због ојкладе од 10.000 долара ујусио сам се у авантуру која је била равна самоубиству

жете ли се? — упитао ме је Скорн.

Сложио сам се, продрмао његову дебелу руку и опклада у 15 милиона динара је склопљена.

СКОРН СНИМА

Пошли смо већ два дана касније. Ја сам предводио нашу малу колону у свом „ландроверу“ са Обаком, одличним читачем трагова из Зулу племена који је већ годинама радио са мном. Пре поласка замолила смо једног мог пријатеља да новац од опкладе стави у свој сеф. Ако ја у року од две недеље не дођем по новац, вратиће га Скорну. Такође сам оставио потписану изјаву која би, у случају да се мени нешто догоди, ослободила Скорна сваке кривице.

Путовали смо према северозападу ка једној малој реци, западно од Мејфкинга, која је била пуна крокодила.

На путу није било узбу-

ђења, сем једног. Било је то предвече другог дана када смо угледали лешинаре како круже. Зауставили смо кола, изишли и видели да су се устремили на своју жртву — стару зебру која је умирала. Хијене су је већ нападале. Скорн је одмах потрчао са својом камером. Неколико минута је снимао, Карин је одмах ушла у кола. Нисам могао да гледам како хијене кидају месо са живе зебре и убио сам је једним метком.

— Шта то радите, Гарнет? — викнуо ми је Скорн. — А имам толико филмова.

Трећег поподнева тегли смо до мале реке на чијој сам обали сада стајао.

ДРУГИ ПОКУШАЈ

Одлучио сам се за секиру јер крокодила човек може да убије само ако га погоди у мозак. Забележено је да су крокодили живели и по цео сат са метком у срцу.

Полако сам се приближавао крокодилу и већ замахнуо секиром кад се он на једном тргао, полетео ка мени и ошинуо ме репом изнад десног чланка на ноzi. Осетио сам ужасан бол, изгубио равнотежу и пао, а секира ми је испала из руке. Крв ми је липтала из ране, нисам могао да се покренем, а крокодил се окренуо и устремио на мене. Мислио сам да је готово са мном, али у том тренутку одјекнуо је пуцањ. Обако није могао да издржи и пуцао је из моје пушке. Скорна је то наљутило и хтео је да поништи опкладу. Једва је пристао да покушам још један пут.

— Подигните цену за још 5.000 и суочићу се са крокодилом само са једним оруђем у руци — предложио сам а он је прихватио.

Било је касно поподне када сам поново пошао ка реци. Нога ми је била натечена, а код себе сам имао само нож дугачак 40 цм и под мишком држао сноп прућа.

Ишао сам на врховима прстију да га не бих узнеми-

рио. Морао сам му прићи што ближе пре него што ме осети. Када сам му пришао на метар и по, испливао је из воде, а ја сам му брзо бацио пруће у лице и скочио иза леђа. Зарио сам му нож у врат. Извукао сам бодаж и задао му још један ударац. Крокодил је бесно ударао репом. Једва сам му измакао. Знао сам да га морам задржати у плићаку јер ако осети чврсто тле под ногама — пропао сам.

Бежећи пред репом скочио сам на обалу. У води се назирало његово тело и ја сам му поново скочио на леђа и поново му зарио нож у врат. Подигао је главу и ја сам га у том часу свом снагом ударио ножем крај самог ува.

Победио сам. Крокодил је био мртав пре него што је Обака стигао да дотрчи. Мало касније, када смо прошли крај Скорна, на лицу му се видео израз неверице. Чинило ми се да му је чак жао што није успео да сними још „узбудљивији приказ“.

Следећег јутра дао ми је 5.000 долара и понудио ми да удвостручим оних 10.000 ако убијем још једног крокодила. Понуда је била примамљива, али сам је одбио. Било би лудо очекивати да ће ме срећа послужити два пута узастопце.

М. Ј.

ЗАБАВНИК ПРИКАЗУЈЕ:

ОПЕРАЦИЈА



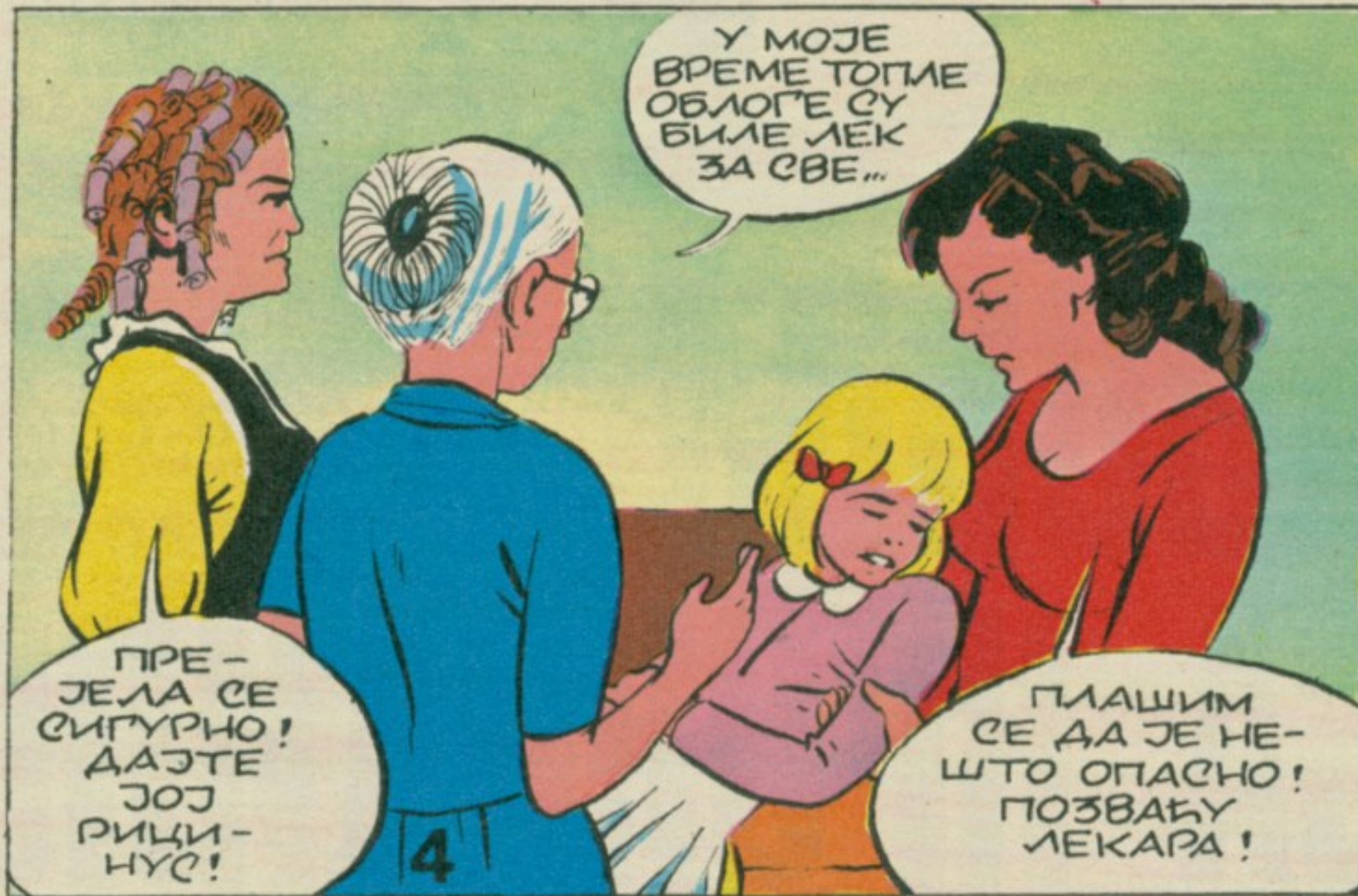
Ана је као и сваког јутра весело скакутала на путу за школу. Није заобишла ни школицу нацртану кредом на тротоару. Била је безбрижна, синоћ је научила све лекције.



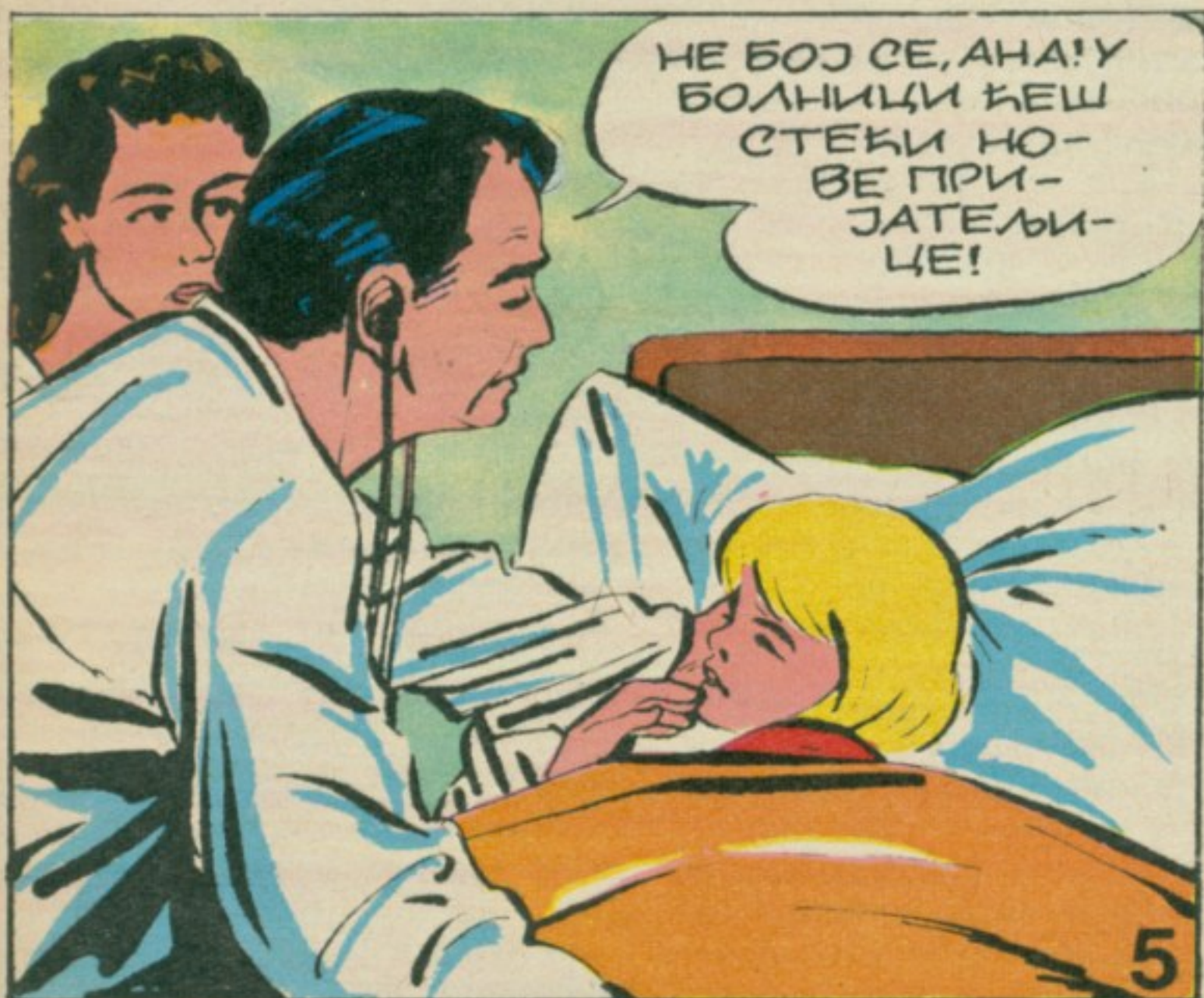
Прва два часа протекла су обично, али за време одмора Ана је била нерасположена: осећала је муку и бол у трбуху. Једва је устала кад јој је наставник математике поставио питање. Објаснила му је да се не осећа добро и он је тада рекао Весни да је отпрати до куће.



Ана је све теже ходала, десна нога јој се кочила а болови око пупка постали су све јачи и оштрији. Глава је почела да је боли, чинило јој се да има и температуру.



Мама је Ану одмах ставила у кревет уплашена њеним повраћањем и пробадима с десне стране трбуха. Измерила јој је температуру — имала је преко 38° Ц. Сусетке су препоручивале облоге од комовице, топао чај и средство за чишћење. Мајка је, међутим, одмах позвала лекара.



Лекар хитне помоћи поново јој је измерио температуру, почео благо да пипа трбух, јер би сваки јачи притисак повећао болове, а затим скренуо мајци пажњу на нарочито осетљива места: око пупка, и с десне стране изнад препона.



Чим је стигла у болницу, Ани су извадили крв и послали у лабораторију на анализу. Лаборант је нашао да у кубном милиметру Анине крви има 15.000 белих крвних зрнаца. Код здраве особе тај број износи 5000 до 7000.



После операције Ана се у болници све боље осећала. Трећег дана лекар јој је рекао да већ треба да устане. Сед-

А СЛЕПОГ ЦРЕВА



Лекарима је било јасно да је Анино слепо црево загнојено и да је треба одмах оперисати. Дали су јој инјекцију и она је заспала.



мог дана су по Ану дошли тата и мама и одвели је кући.



Ана је остала још недељу дана код куће. Мало је лешкарила, мало с мамом и татом шетала по оближњем парку. Другарице из разреда редовно су је обилазиле.



Прошло је 15 дана од операције и, ево, Ана опет иде у школу.



Прва операција слепог црева обављена је у Лондону 1736. године. Један дечак оперисан је од киле и уз пут му је извађено и слепо црево.



Тек почетком 19. века лекари су дошли до сазнања да пренуто слепо црево изазива смрт.



Године 1859. француски лекар Леде први је препоручио да код запаљења слепог црева не треба давати средства за чишћење.

Прву успешну операцију слепог црева уз претходну исправну дијагнозу извршио је амерички лекар Мортон 1887. године.



Запаљење слепог црева је болест цивилизованих земаља. У земљама Истока је ретко, а у многим деловима Азије и Африке потпуно непознато. То се објашњава нездравим начином исхране модерног човека и недовољним кретањем.



Запаљење слепог црева најчешће је између 20. и 30. године мада може да се појави и код сасвим младих а и старих.



Мушкарци у нешто већем броју оболевају од запаљења слепог црева него жене.



Понекад се догађа да се слепо црево налази на левој уместо на десној страни.



Болове и грчеве у стомаку код деце треба увек озбиљно схватати јер они могу бити и први знак опасног запаљења слепог црева.



ГДЕ СВЕ БОЛИ СЛЕПО ЦРЕВО

ВЕЛИКИ СТРАХ

Пред крај окупације жи вели смо на периферији Карловца. На ливади поред наше куће Немци су поставили топ и непрестано испаливали гранате на партизанске положаје по околним брдима. На тој ливади сам ја пре тога мирно напасала нашу краву Перку. Она је за све време рата била хранитељка нас четворо мале деце.

Тог дана чула сам како мајка говори:

— Неће још дуго издржати! Ено, партизани су већ на Доротеји — и показала руком на брдо удаљено око пола километра.

Дуго се колебала пре него што ми је дозволила да истерам краву на ливаду, али је на концу ипак пристала јер је знала да ми нећемо имати шта да једемо ако краву не нахранимо.

Између ливаде и наше куће налазила се висока дрвена ограда иза које сам отерала нашу Перку. Вратила сам се назад, наслонила се на ограду и гледала како Немци пуне топ и испалију гранате. Дошла је мајка са малим братом у наручју и

НАША ПЕРКА

Хонорар: 60 н. д.

две млађе сестре. Сви смо стајали иза оgrade посматрајући шта раде Немци, не мислећи да би и партизани могли припуцати.

А онда, одједном, са Доротеје је одјекнуо дугачак рафал митраљеза у правцу немачког топа, поред кога је на десетак метара пасла наша крва. Као муња кроз главу ми је пролетела мисао:

— Перка! Погодиће је митраљез!

Страх ми је дао неку натприродну снагу и несхватљиву храброст. Као мачка прескочила сам високу дрвену ограду и појурила према Перки. Иза себе сам чула мамин врисак. Позивала ме је да се вратим, али ја се нисам освртала.

Око мене су звиждали метци, заривали се у земљу око мојих ногу и подизали бусење. Стигла сам до Перке

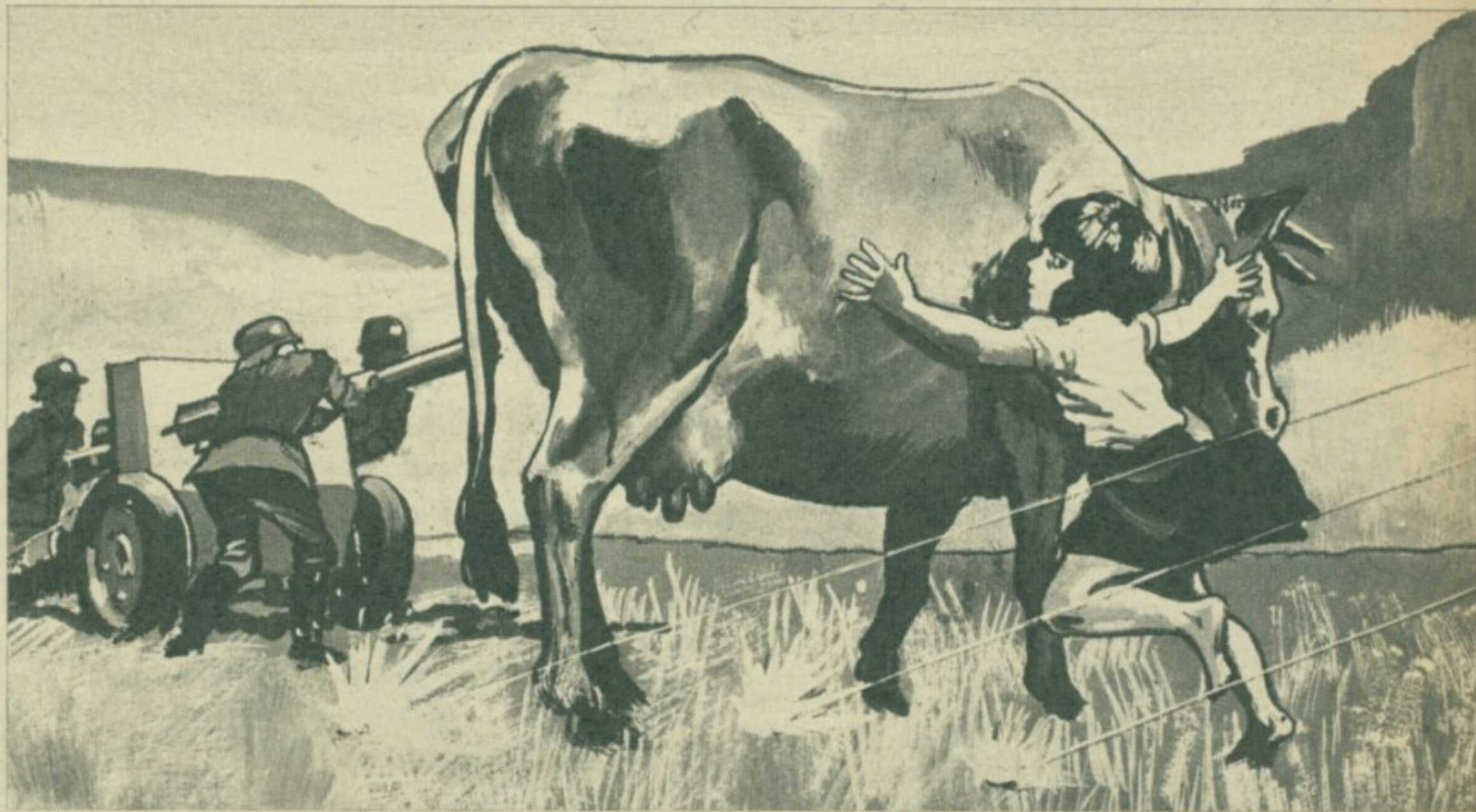
и раширила по њој руке у жељи да је заклоним од смртоносних рафала. Ударила сам је при том не би ли је што пре отерала са ливаде.

Одједном — тишина. Немци су се сакрили у ров поред топа и партизани су престали да пуцају. Ја сам се окренула према месту где су моји стајали. Тамо није било никог. Убрзо сам опазила како из земље израња једна по једна глава. Кад је припуцало, сви су „загрли“ земљу. Мајка је потрчала према мени. Из уплашеног гласа и неповезаних речи нисам могла разабрати да ли ме прекорева или је срећ

на што сам жива и неповређена.

Ја сам била бескрајно поносна и срећна што сам успела да спасем нашу Перку. Тек кад сам нешто касније села на степениште куће, следила сам се од страха. Тада сам схватила каквој сам се опасности била изложила и да је право чудо што сам остала жива.

Јелена Цветковић,
Бор
М. Пијаде 44а



АКО ПЕРКУ ПОГОДЕ, НАС ЧЕТВОРО НЕЋЕМО ИМАТИ ШТА ДА ЈЕДЕМО!

МУЗЕЈСКА ФИГУРА

Хонорар: 50 н. д.

Падао је већ мрак кад сам са Мирком и Мелитом ушао у етнолошко одјељење Сарајевског музеја. Ту су се налазиле просторије са оријенталном турском ношњом.

На сехији, дуж зида, сједили су као музејске фигуре један стари турски апа благо напнут у страну, двије жене и један дјечак — сви у дивним живописним ношњама.

— Хајде да сједнемо међу њих, викну Мирко, — па ако неко наиђе извешћемо малу лакрдију, важи?

Можда никад не бих то учинио да није била присутна Мелита. Нешто ме је тјерало да се покажем храбар, раван Мирку у свему. Сједох и ја.

Мрак је био све гушћи а тишина све дубља. Нико није долазио. Само је наше дисање нарушавало тишину. Не знам о чему је свако од нас тада размишљао, само сам видео да је Мелита ужасно преблиједила а Мирко се почео нервозно вртјети. Ја сам, међутим, као хипнотисан гледао непомичну фигуру жене. Њен укочен поглед почивао је на мени.

Одједном ми се учини да се десна рука жене мало помиче, као да је хтјела да учини неки покрет. Када сам подигао главу, срце као да ми је престало куцати: видео сам како се жена благо насмијешила и полако

устала пошаши према мени. Прво сам покушао да викнем, али из мене није излазио никакав глас. Хтједох да скочим да бјеким, али нисам се могао ни маћи. Мелита и Мирко, уплашени мојим изгледом, одјурише вичући. Хтио сам да потрчим за њима, али сам остао прикован за сехију, неспособан да макнем ма и један дјелић

свога тијела. Онесвијестно сам се од страха.

Извукао ме чувар музеја који је дотрчао чувши Мелитину и Миркову вичу. Имао сам тада 12 година.

Драган Ђедовић,
Сарајево
Булевар Бориса Кидрича 5
секретар ФКС-а,
РТВ Сарајево



ЗАТВОРИО САМ ОЧИ ОЧЕКУЈУЋИ МАМИН СМРТНИ ЧАС

НОЖ У РУЦИ

Хонорар 40 н. д.

Касно у ноћи 10. јуна 1964. пробудила ме галама. Чуо сам препирку у сусједној соби. Одшкринуо сам врата и угледао маму и тату како се свађају. Када сам потпуно отворио врата, угледао сам у татиној руци нож. Они ме нису примјетили. Отац је ишао према мами која је плакала и молила га да легне. У ходу се љуљао и заваљивао. Био је пијан, страшно пијан, каквог га никада нисам видео. Замахнуо је руком у којој је држао нож. Затворио сам очи очекујући мамин смртни час. Дрхтао сам али ништа нисам смио рећи ни крикнути.

Када сам отворио очи,

нож је падао према поду. Тада ме је тата спазео. Пошао је према мени са испруженим рукама. Мама га је гурнула и он је пао на под покрај ножа. Мене је угурала у другу собу и закључала. Провирио сам кроз кључаоницу. Пред мојим очима тата је опет држао нож у руци. Маме није било нигдје у соби. Она је била изишла из стана и преноћила код мог стрица и ујутру дошла кући. Тата је био тријезан и као да се ништа није догодило.

Име ми не објављујте, молим!

Смоки
(писмо је потписано)



ОДЈЕДНОМ МИ СЕ УЧИНИ ДА СЕ ДЕСНА РУКА ЖЕНЕ МАЛО ПОМИЧЕ



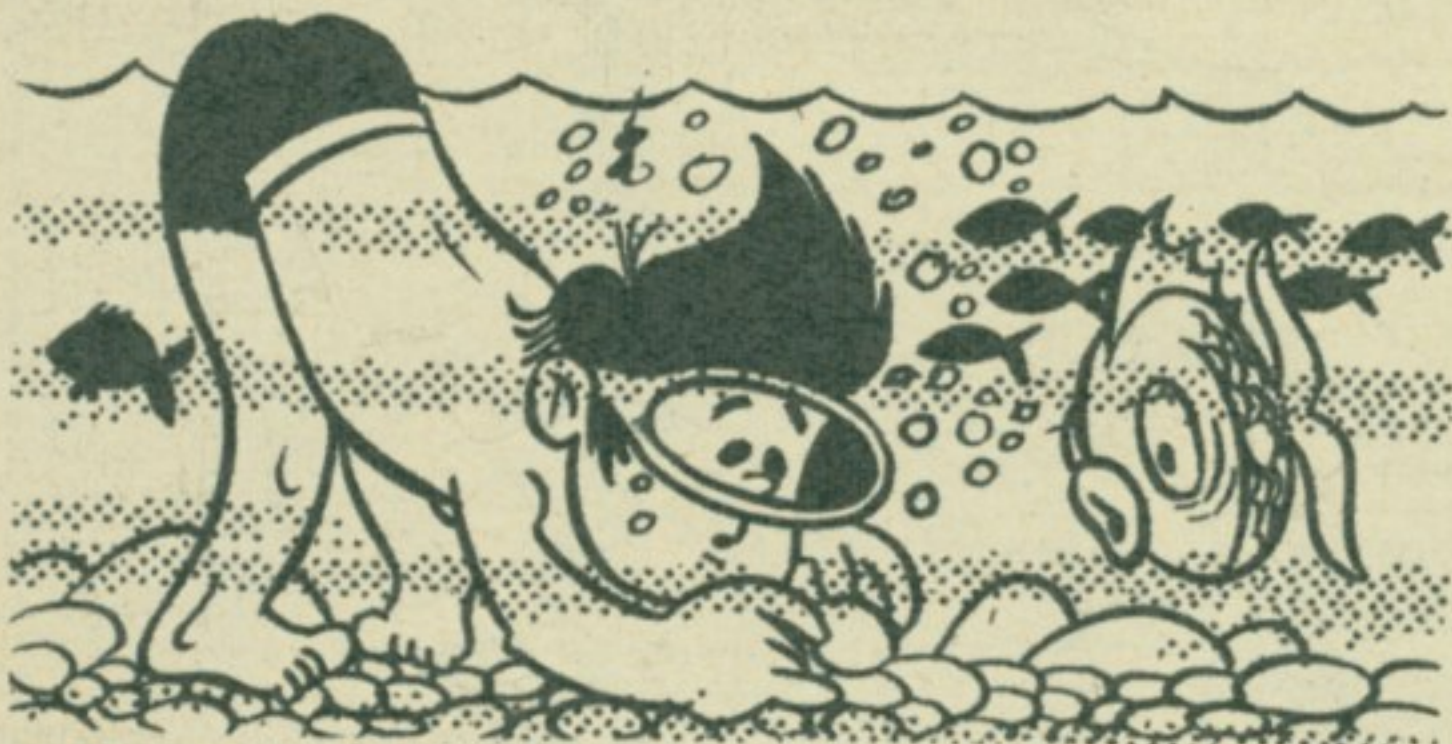
БУДИ ПОДВОДНИ

Подводни риболов један је од најзанимљивијих и најомиљенијих летњих спортова али се њиме могу бавити само сасвим здраве особе јер роњење, поред снаге и издржљивости, захтева и чепично здравље. Подводни риболовац мора да буде добар пливач и ронилац и да има одговарајућу опрему. Ако је још обала богата рибом, слободно може да спреми роштиљ и позове пријатеље на ручак — из лова се сигурно неће вратити празних руку.

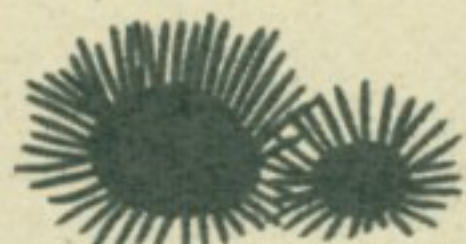
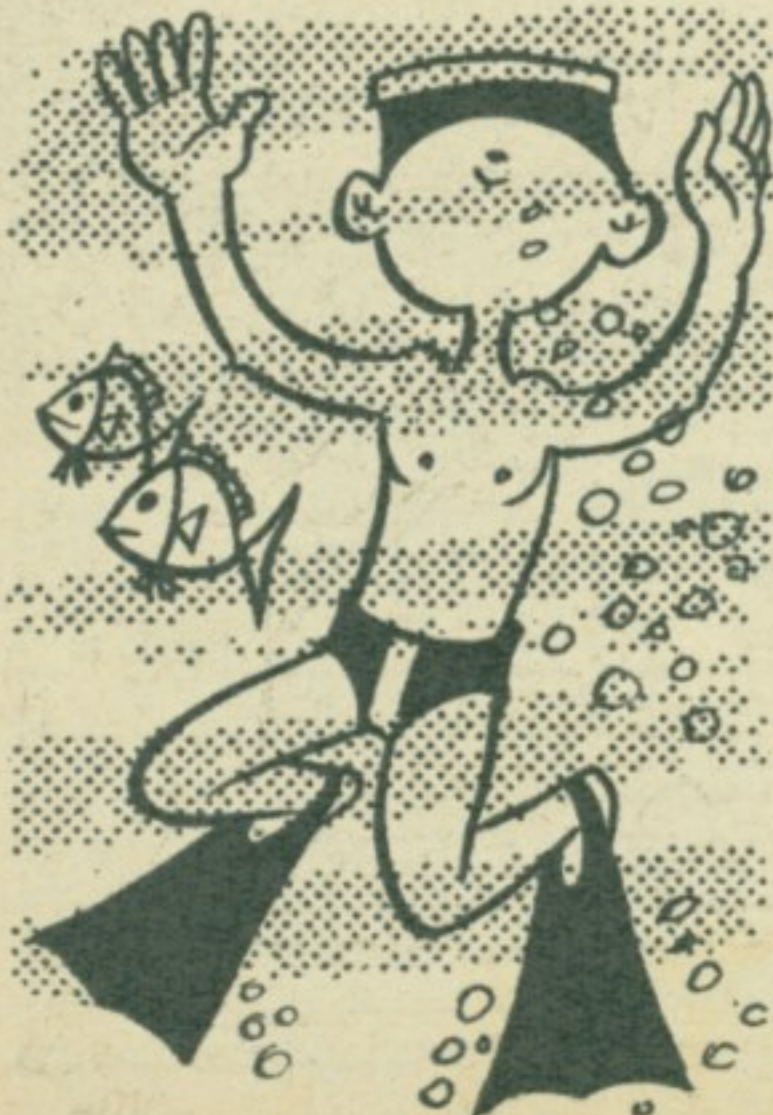
Јадранско море веома је богато разном рибом: има је 369 врста а подводни риболовци најрадије ловe керњу, ципола, зубаца, поврату, мурину, угора, ражу, туну, салпу, шкарпину и друге. У бистрој води риба се види до дубине од 10 м, ако је тло муљевито или песковито, а до 40 м, где је дно каменито. Риболовци највише воле каменита острва средњег Јадрана: Вис, Бишево, Ластово, Брусник, и наше јужно приморје.



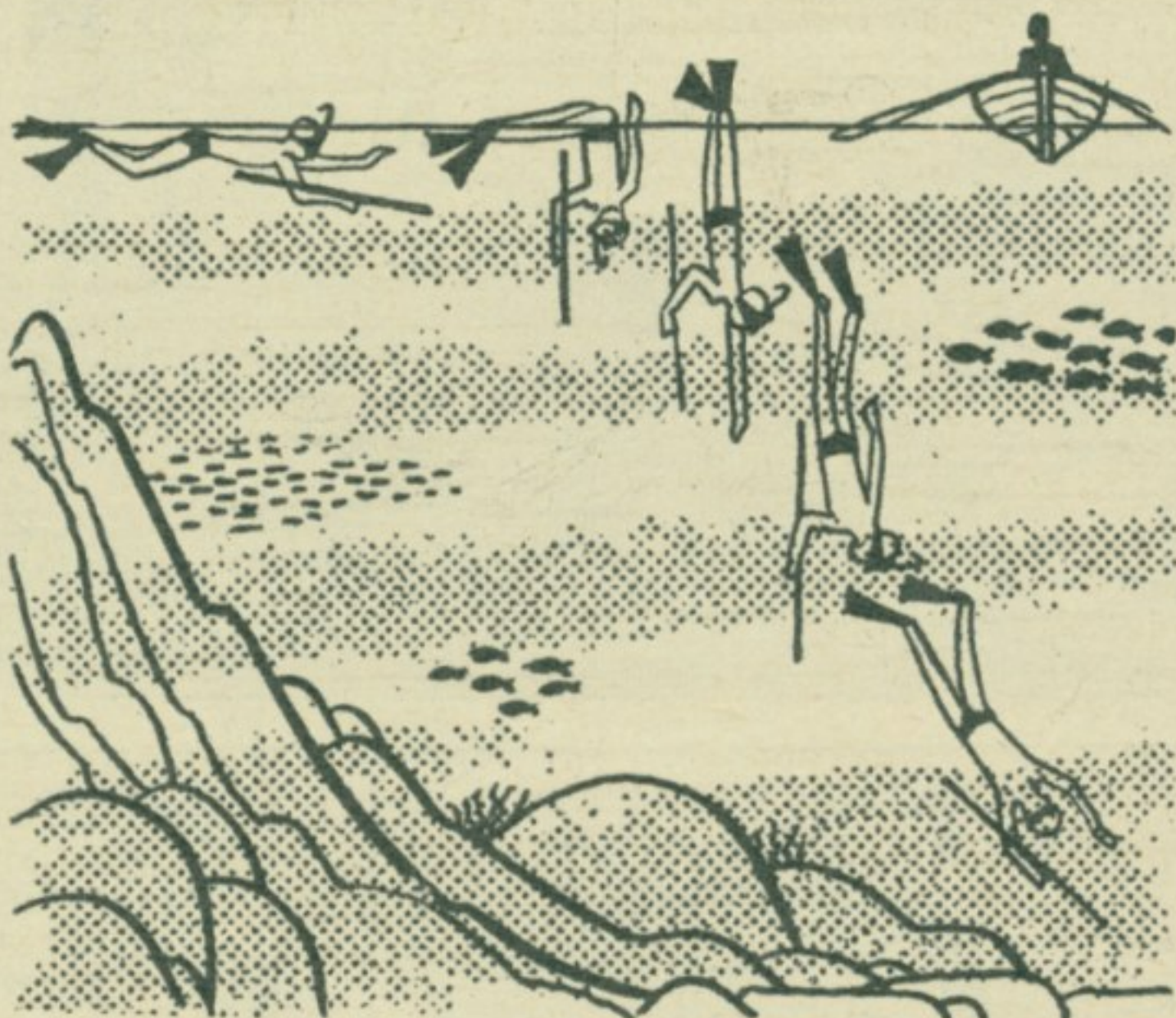
И деца од 7 година могу да се баве подводним риболовом али морају знати да пливају. Пливање се најлакше и најбрже учи с маском за роњење и перајима: маска штити почетника да се не загрдне а пераја омогућавају лакше одржавање на води.



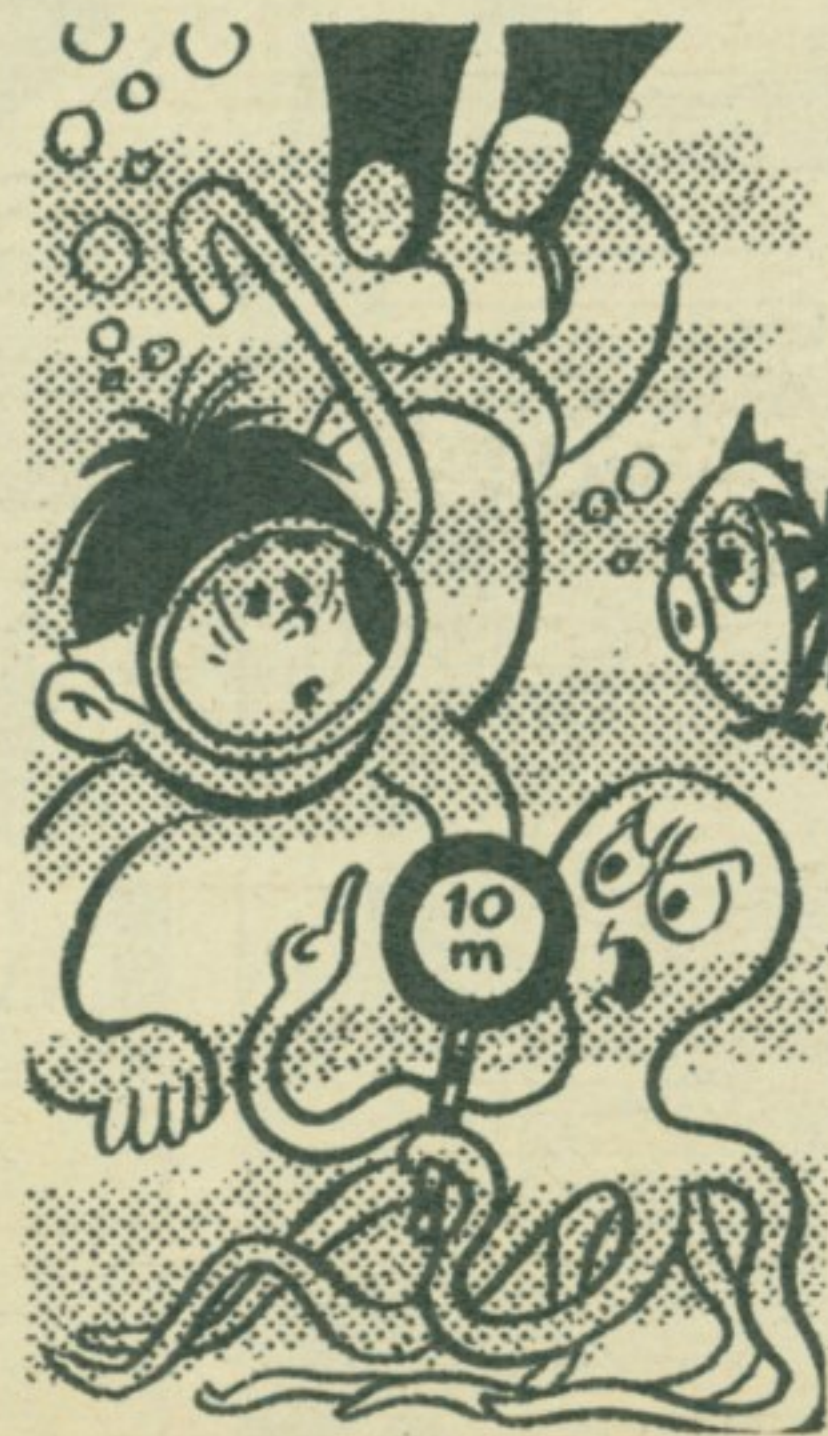
Роњење се најлакше учи у плиткој води. Пливач прво треба да вежба тако што ће, стојећи на дну, покушавати да дохвати камење око својих ногу. Касније ће покушати да учини исто али пливајући кроз воду, главом према дну.



Пре зароњавања треба дубоко удахнути ваздух. Рони се онолико дуго колико пливач има ваздуха у плућима, то јест око 45 секунди. Под водом се може остати и дуже али тек после вишегодишњег тренинга и под условом да пливач штеди покрете.



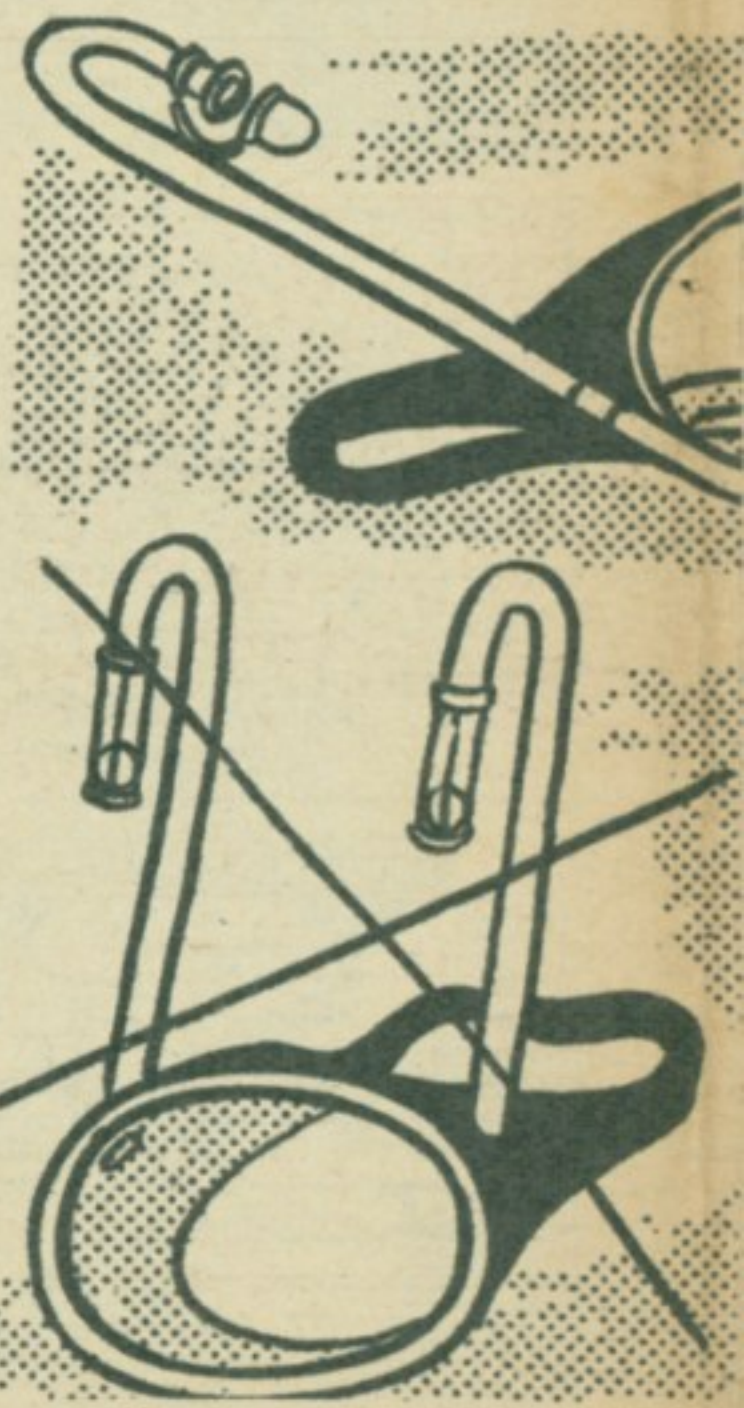
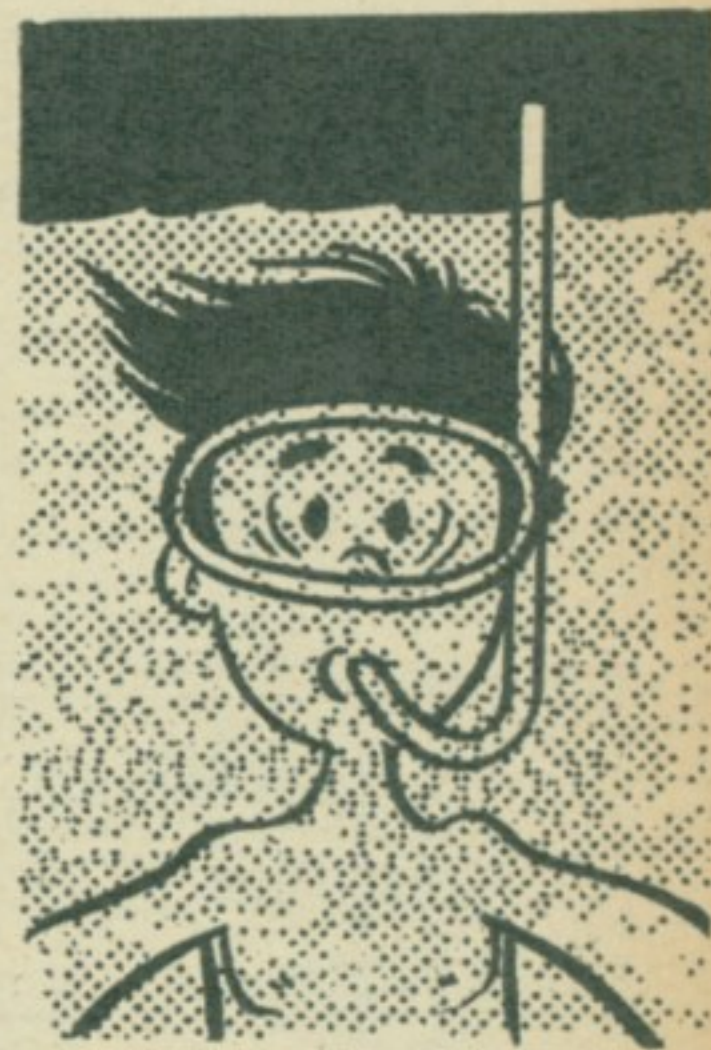
Пливач може заронити до дубине од 5 м са сваком маском која се продаје код нас. Већ на тој дубини почетници осећају притисак у ушима и слаб бол у пределу синуса. То није опасно и почетника не треба да обесхрабри. Бол је само знак да организам није припремљен за веће дубине. Иначе, на дубини од 5 м притисак износи свега пола атмосфере више него изван воде. Почетнику се саветује да чим осети бол почне да „гута“ ваздух. Тиме се отвара канал еустахијеве трубе у уху притисак се изједначава, односно организам ствара изванпритисак. Кад почетник научи да изједначи притисак у уву, може да рони до 10 м.



Деци се не саветује да роне дубље од 10 м јер је за то потребно савладати посебну технику а, осим тога, млад организам још није довољно издржљив. Само одрасли могу да роне дубље јер су њихови органи за дишање, крвоток и срце способни да поднесу велике притиске. Светски рекорд у роњењу без специјалних апарата износи 74 м!



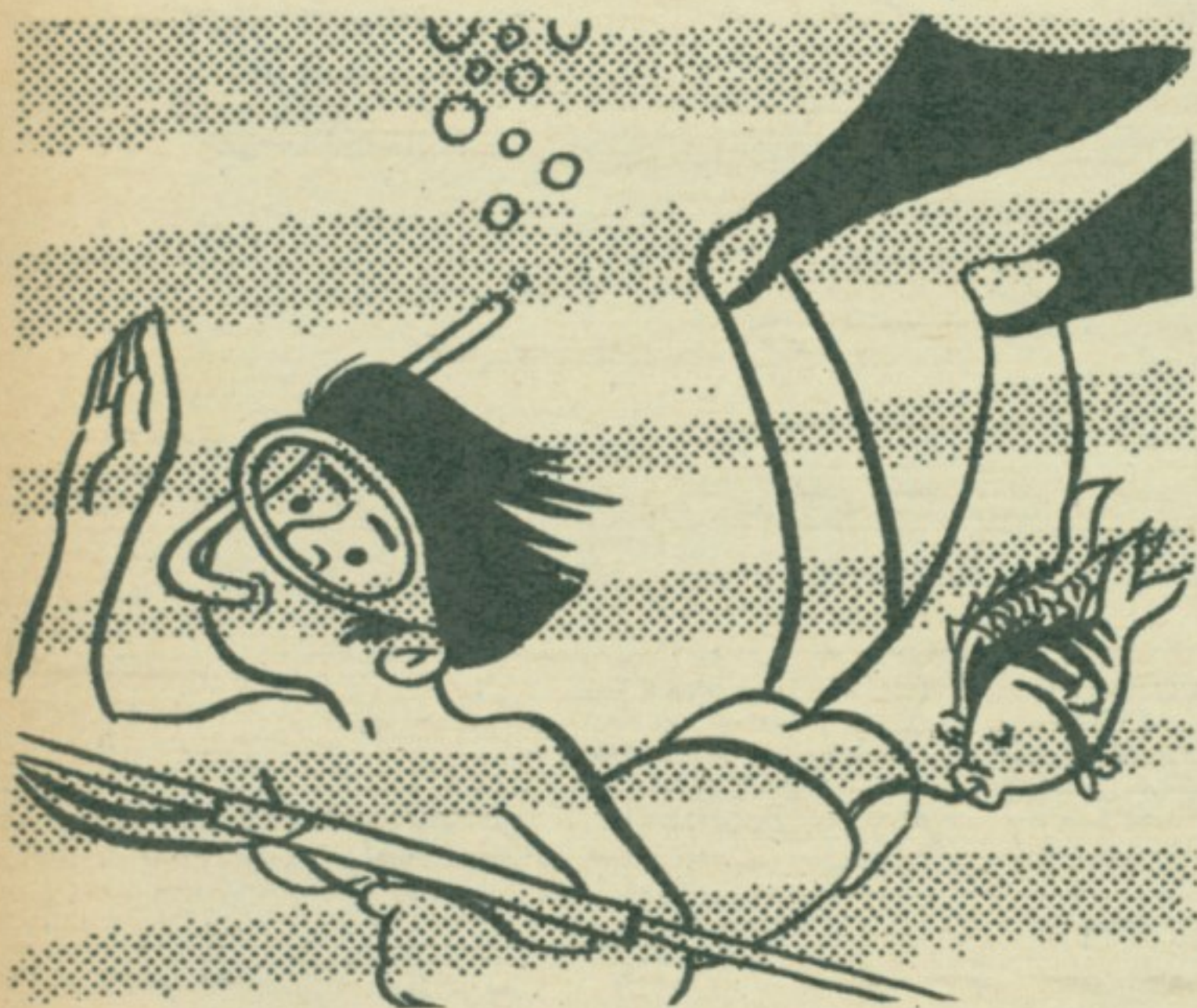
Има дисалица које нису уграђене у маску већ само за њу причвршћене. Ове одвојене дисалице обично немају пловак — вентил на врху — али у њих вода не улази јер јој не дозвољава ваздух који се задржао у цеви. Овакве дисалице стављају се директно у уста.



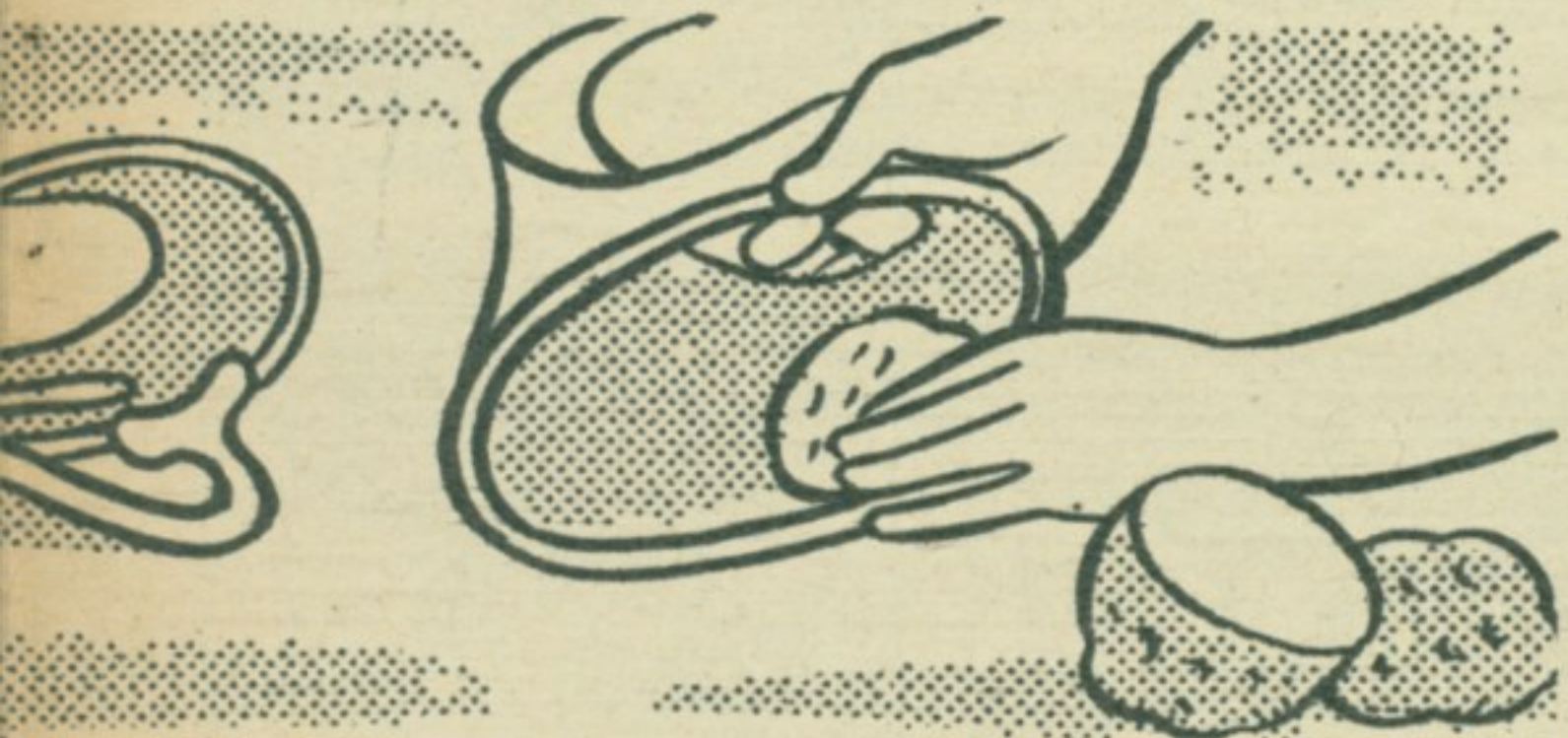
НИ РИБОЛОВАЦ

Основна опрема подводног риболовца састоји се од маске за роњење, пераја за пливање и пушке

Маска за роњење начињена је од гуме и стакла. Гума се припија уз лице и не дозвољава да вода продре између стакла и лица. Има маске у које су уграђене цеви за дисање дугачке до 45 см. Док је врх дисалице изнад воде, пливач може слободно да дише. Чим се пливач сасвим загнури, пловак у облику лоптице поклопи отвор цеви и спречава воду да уђе.



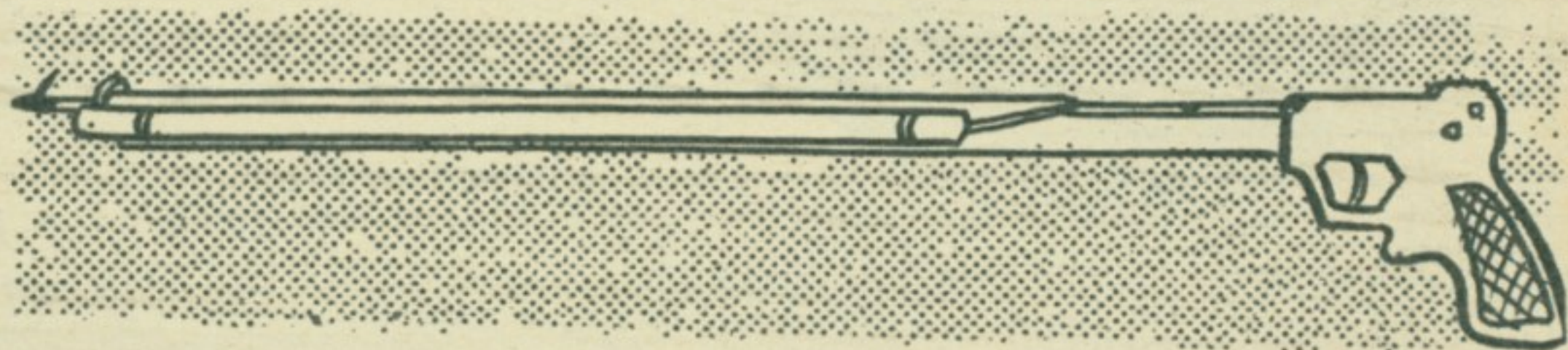
Са подводном маском рони се „на дах“, односно пливач мора да издража сваких 45 секунди да би удахнуо ваздух, за разлику од справа које рониоци обезбеђују дисање и под водом. То су разни скафандри са кисеоником или компримираним ваздухом и гурачка одела у која се, кроз посебну цев, упумпава ваздух са површине. Сви скафандри који се носе на прсима или леђима (боце) код нас су законом забрањени јер се не сматрају спортском опремом.



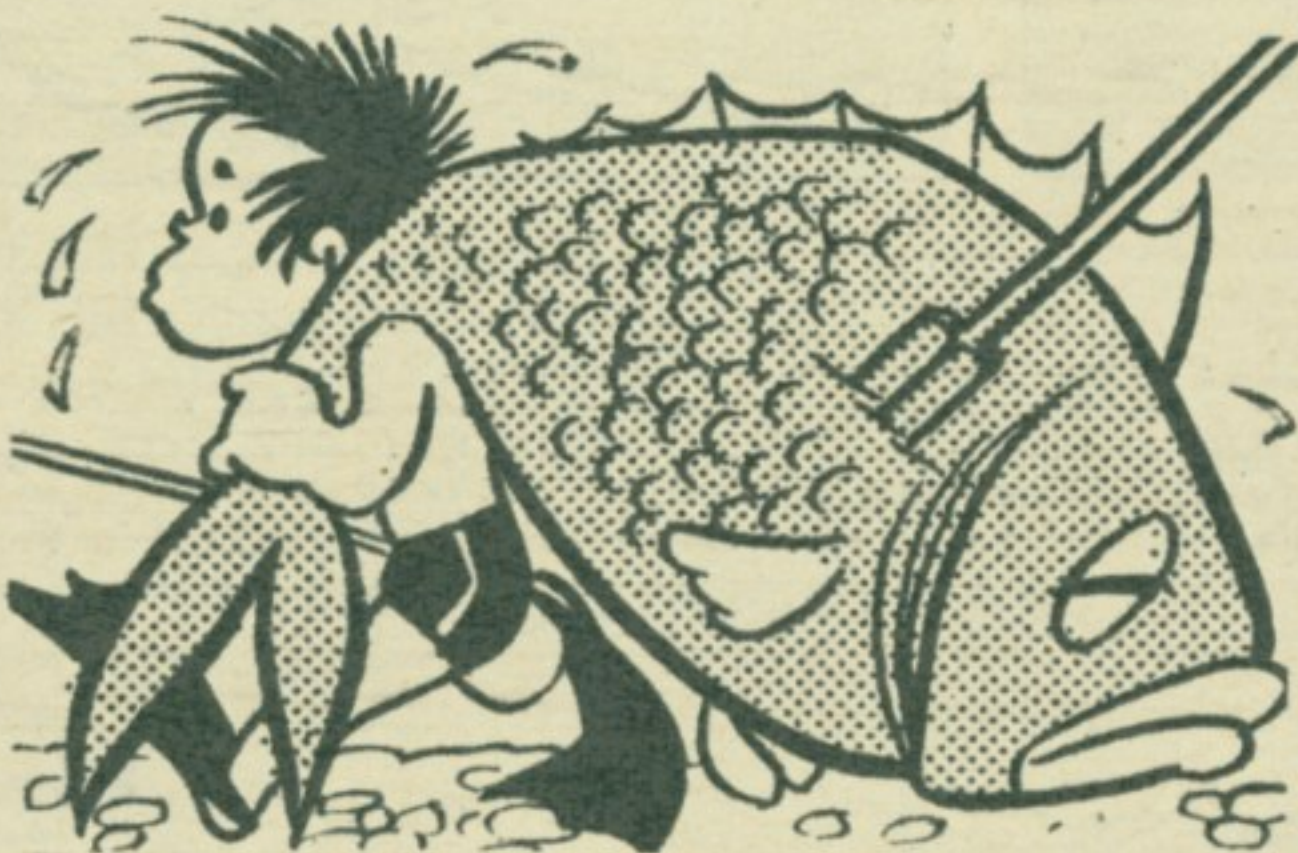
Маске са две дисалице или са резервоаром за ваздух нису препоручљиве. Оне су скупље а нису нимало боље ни сигурније од обичних. Кад купујете маску, водите рачуна да прозор буде од стакла, никако од неке пластичне масе. Стакло мора да је чисто и заштићено од замагљивања. То ћете постићи ако прво уквасите маску а затим обе стране стакла истрљате пресеченим кромпиром или згњеченим зрном грождја, миришљавом алгом којих има уз обалу, па чак и дуваном. После тога добро је исперите и оцедите али је немојте сушити. Тако припремљену маску ставите на лице и стакло вам се неће замагљивати.



Пераја за пливање имитирају пачије ноге. Навлаче се на стопала као патике и повећавају њихову површину. Има их разних облика а начињена су од гуме или пластике. Боља су пераја од гуме без затезача на пети. Са перајима се добро плива само ако се ногама ради као када се вози бицикл, са благо савијеним коленима. Ако се ногама ради као код прсног пливања, онда пераја само сметају.



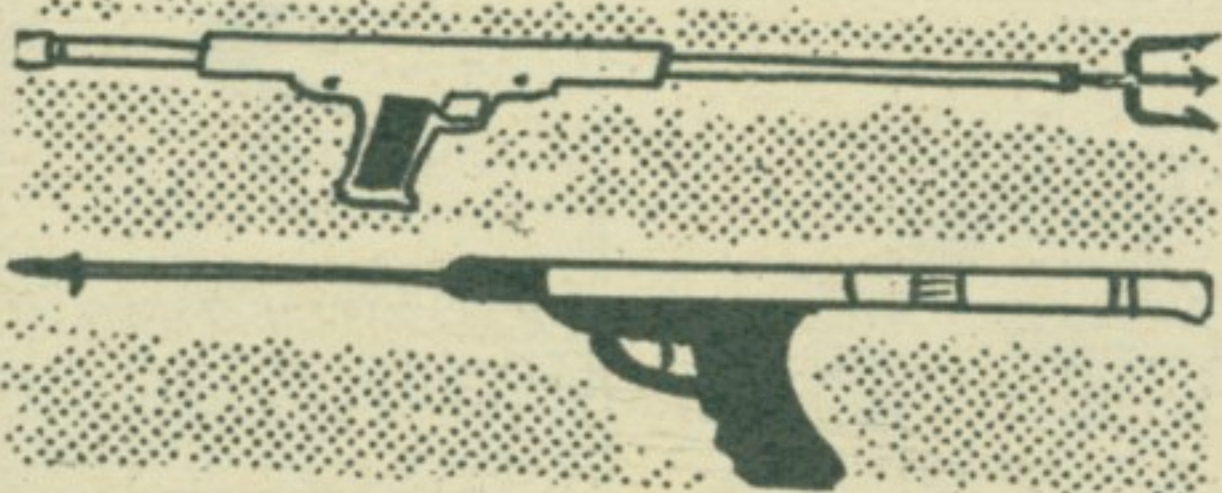
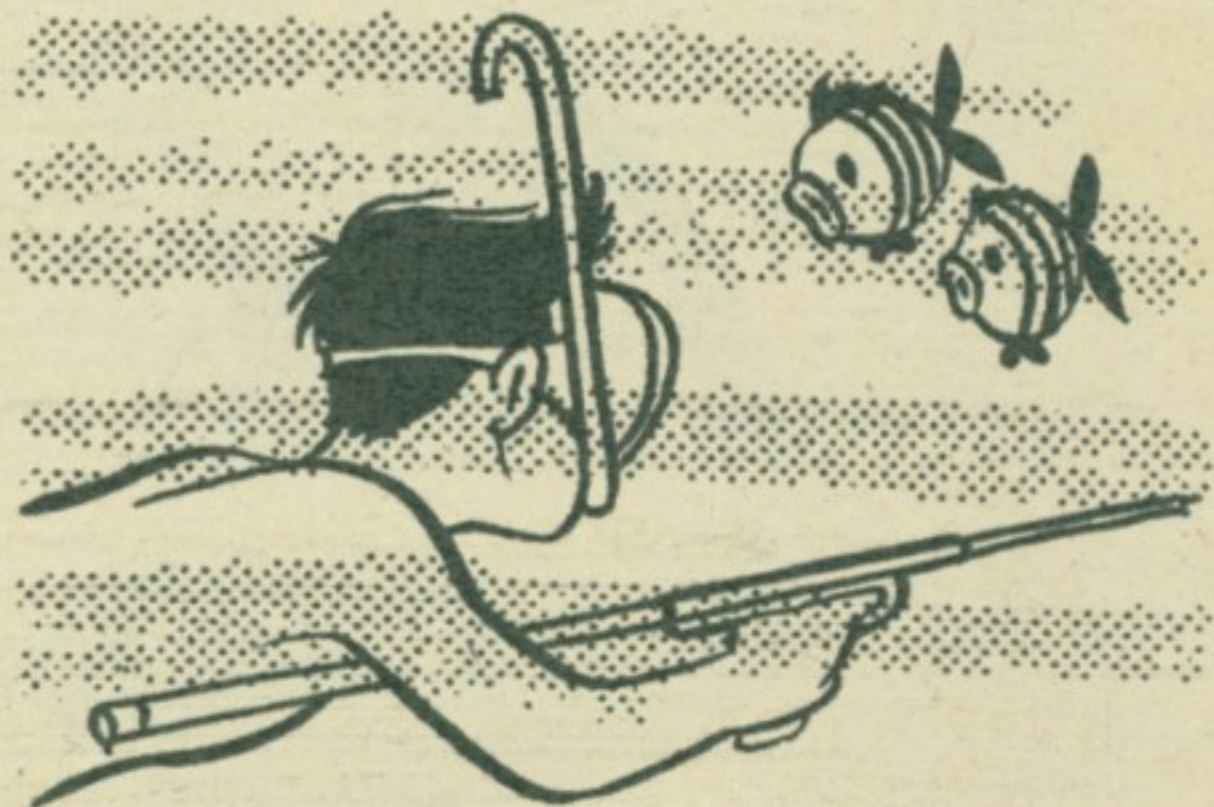
Подводна пушка у ствари је харпун који се помоћу челичне или гумене опруге или сабијеног ваздуха избацује из цеви или неке врсте праћке која се зове арбалет. Челична стрела набије се у пушку и закачи за ороз. Да се не би изгубила после испљивања, везана је за пушку јаким концем. Пушке пуњене експлозивом имају највећи домет али су код нас забрањене јер се њима тамани риба.



Почетник који тек учи подводни риболов треба да изабере пушку чија снага удараца не прелази 150 кг на квадратни сантиметар. Осим тога, новајлија не треба да гађа рибу крупнију од 2 до 3 кг јер ће је теже савладати. Крупна риба плен је искусног подводног риболовца који рони дубље и има јачу пушку — снаге од 400 кг/см².



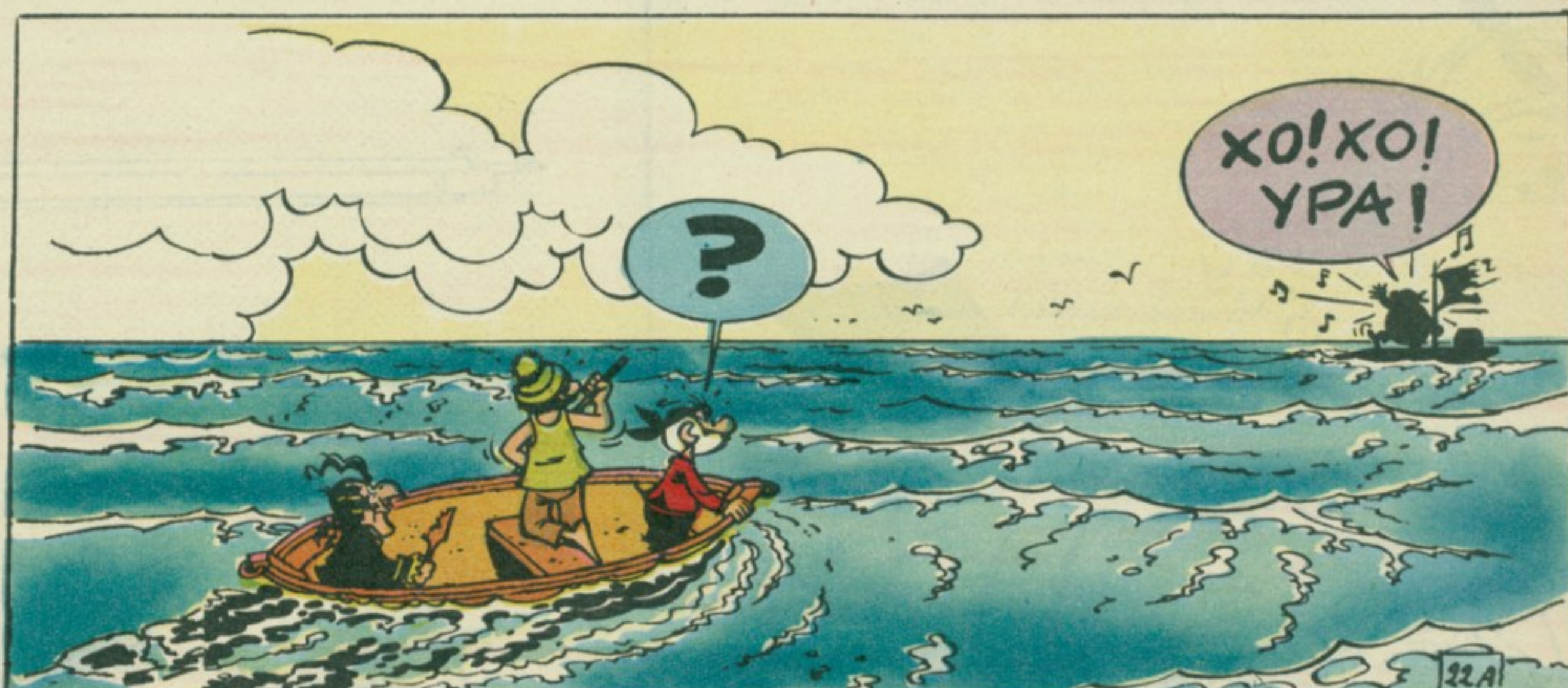
Пушка се увек носи у једној руци а пуца се испруженом руком. Ако је кундак дугачак, као код пушака са челичном опругом, онда се код окидања задњи део пушке држи изнад рамена. Риби треба прићи на домет харпуна, то јест испалити ости са растојања од 1 до 2 метра.



Најбоље су пушке француске и италијанске производње. Остале су знатно слабије и мање трајне. Пушка може бити опасна, нарочито на копну где је њена снага већа, и зато се не сме набијати ван воде. Плаже нису места за подводни риболов јер он угрожава купаче.

Добра опрема, међутим, није све: будући подводни риболовац мора научити и да тражи рибу. Њих највише има уз камените обале које су идеалне за почетнике јер је ту море бистро а опасност од ајкула најмања. Кроз маску се дно одлично види и пажљивом риболовцу неће се десити највећа невоља — да стане на јежа.

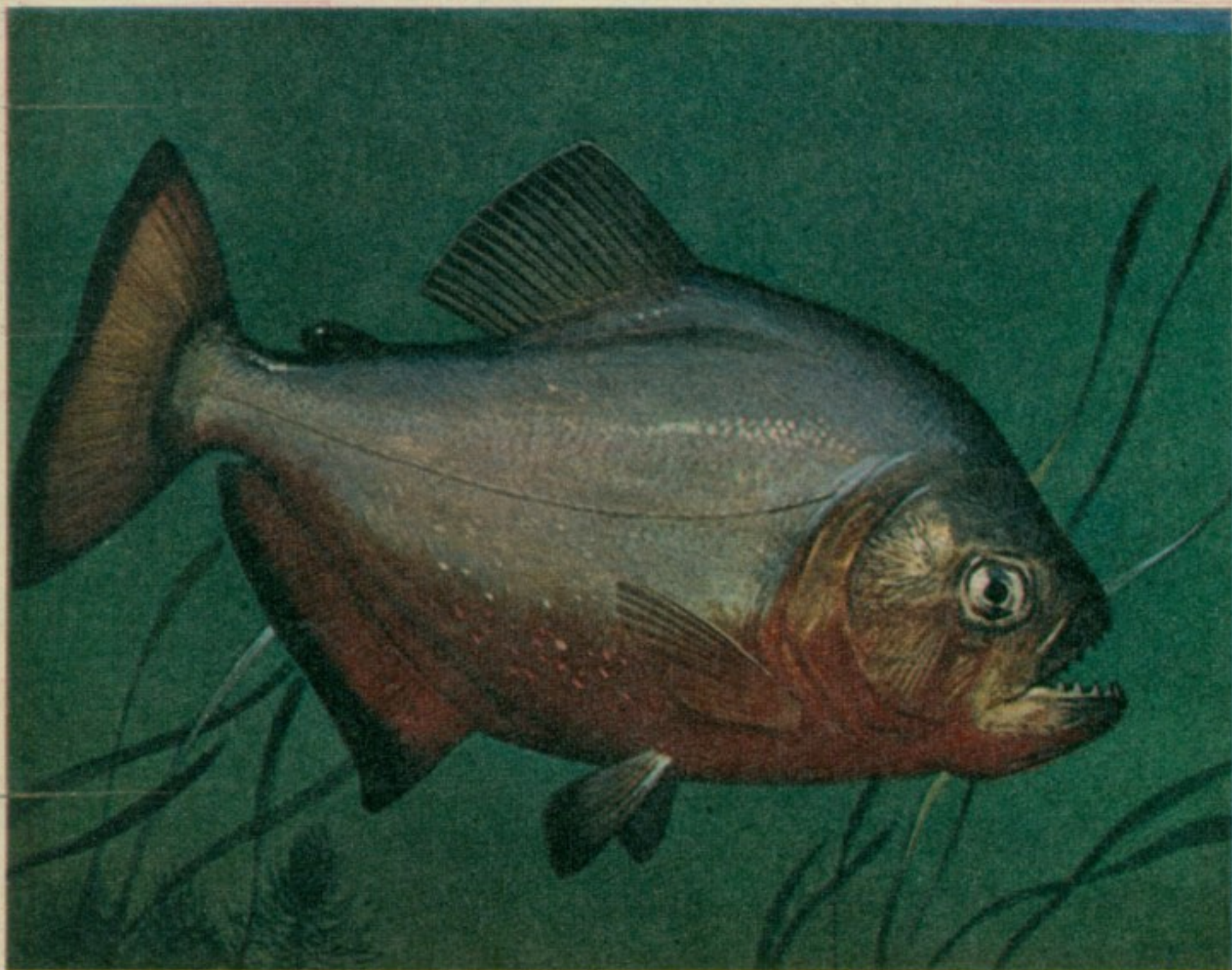
Злато и Терибла



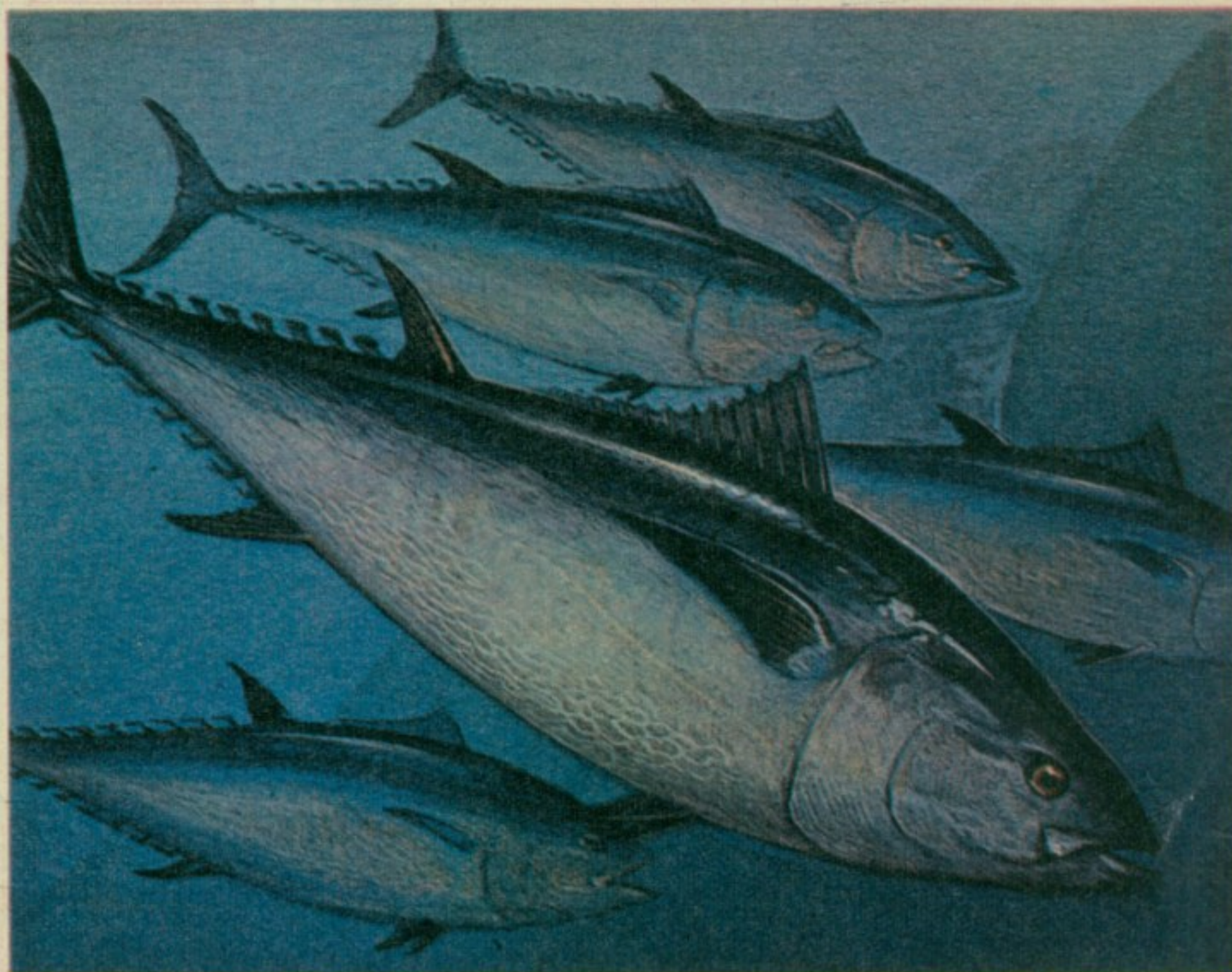




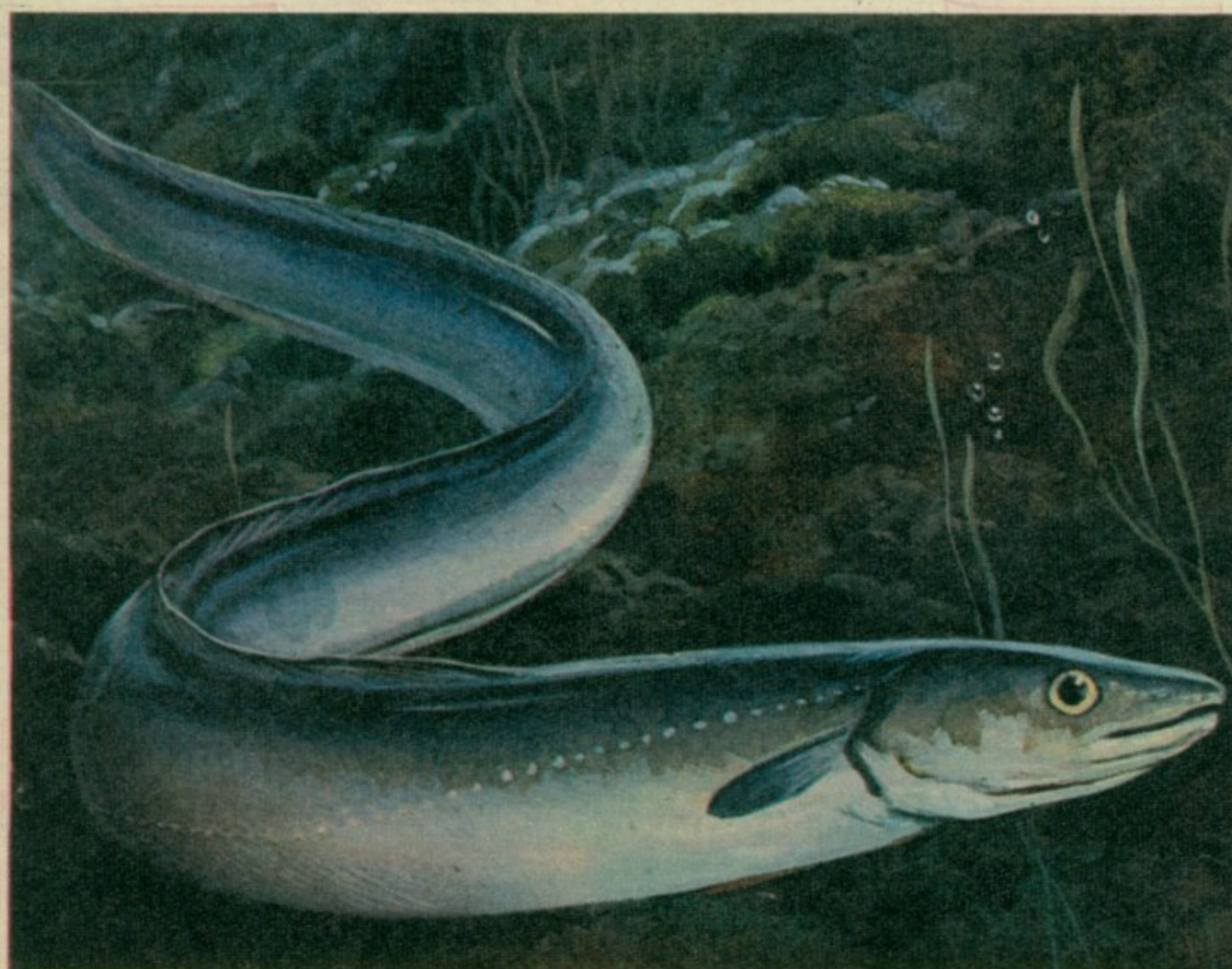
ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО



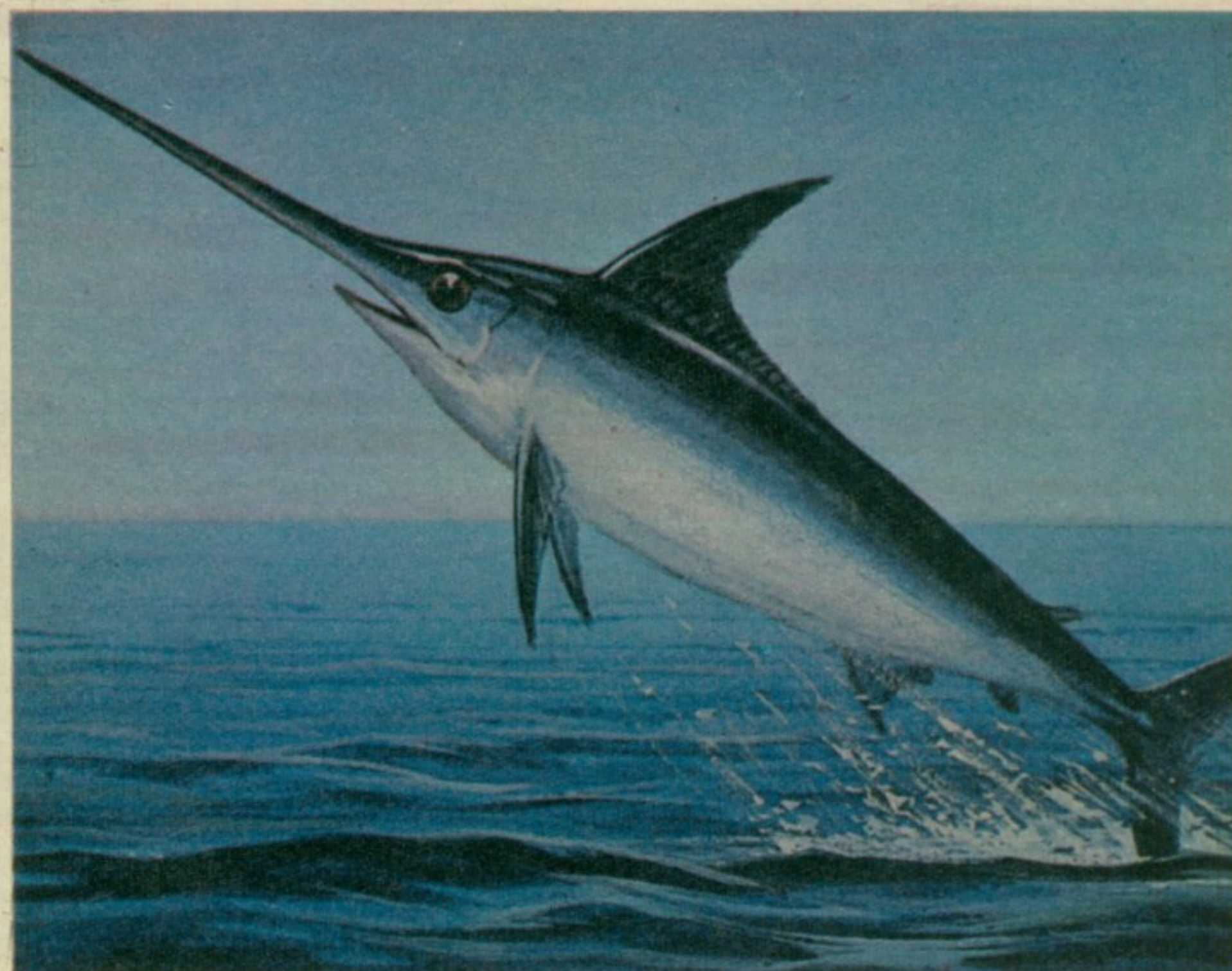
17 **ПИРАНА** — Рiba јужноамеричких река велика свега тридесетак сантиметара али тако оштрих зуба и снажних вилица да као бријачем одсеца комаде меса са жртве и то заједно с костима. Она се не боји ничега и јуриша на сваки плен без обзира на његову величину али никада не напада појединачно већ у јатима која броје хиљаде риба. Краву или коња оглођу до костију за само један минут и потребна су велика лукавства да крдо стоке прегази реку у којој има ових немани. Домороци је зову и риба тигар.



18 **ТУНА** — Ко би рекао да је туна која се продаје у конзервама широм света у ствари огромна риба чија тежина износи око 200 кг а дужина преко 2 м. Због величине и укуса њено месо, туњевину, зову и морска говедина. Када дође сезона лова на туну, од пролећа до јесени, организују се праве „хајке“ са нарочитим мрежама и тада се нахватају хиљаде тона ове рибе која је у многим крајевима главна храна становништва. Туна има више врста: плавоперка, жутоперка, дугокрила, крупноока, туна бонита и друге.



19 **УГОР** — Због змијоликог облика зову га и морска јегуља. Може да буде дугачак и преко 2 м али није много тежак. Тело му је без крљушти а месо одлично за јело. Угор се највише среће у плитким водама и дивно га је посматрати јер се складно креће док му се црна пруга дуж лећног пераја таласа и вијуга. Али, није редак ни у дубинама од преко 1500 м. Ларве му личе на листиће и тек касније добијају коначан облик. Угор се храни мањим рибама које улови али и месом угинулих риба које случајно нађе.



20 **САБЉАН** — Прави је становник пучине а спада у најбрже и најснажније пливаче. Горња вилица продужена му је у оштар мач којим пробија плен али и мањи брод. При том мач може и да се сломи. Сабљан достиже дужину од 6 м а тежину од 500 кг. Највећи ухваћен на Јадрану имао је 4 м. Код Месинског залива у Средоземном мору, где га има у великом броју, лове га и дан-данас харпуном. Овај лов прилично је опасан јер се рањен сабљан страшно разбесни и јуриша на чамац. Месо му је веома укусно.

Walt Disney's

КРАЉ ГРИЗЛИЈА

ИЗ ТАМНОГ ШУМАРКА ПОЈАВИЛА СЕ ОГРОМ-
НА ГРИЗЛИ МЕДВЕДИЦА. ПОДИГЛА СЕ НА
ЗАДЊЕ НОГЕ И ОСМОТРИЛА ДОЛИ-
НУ...



ПОШТО СЕ УВЕРИЛА ДА ЈОЈ УТО
ПРОЛЕТЊЕ ЈУТРО НЕ ПРЕТИ НИКАК-
ВА ОПАСНОСТ, ЗАМУМЛАЛА ЈЕ
КАО ДА НЕКОМ НЕШТО
НАРЕЂУЈЕ...



ДВА МЕЧЕТА БИ-
ЛА СУ РОБЕНА ЗА
ВРЕМЕ ЊЕНОГ
ЗИМСКОГ СНА АЛИ
СУ ВЕК ЗНАЛА ДА
СУ МАЈЧИНА
НАРЕЂЕЊА
ЗАКОН...



ПОРОДИЦА ГРИЗЛИЈА КРЕНУЛА
ЈЕ ПРЕКО КАМЕНИТИХ ПЛАНИНА И
КРОЗ ДОЛИНЕ КОЈЕ СУ ИЗ ДАНА
У ДАН ПОСТАЈАЛЕ СВЕ ЗЕЛЕ-
НИЈЕ...



МАЈКА МЕДВЕДИЦА НИЈЕ
ЗНАЛА ДА ЈЕ ТАЈ ДЕО ДИВ-
ЈУИНЕ ПРЕТВОРЕН
У ПАСИШТА...



ЈУТАРЊУ ТИШИНУ РАЗБИЛА ЈЕ
РИКА БИКА ПРЕДВОДНИКА КО-
ЈИ ЈЕ ОСЕТИО МИРИС МЕДВЕ-
ДА... ЊЕГОВА РИКА УЗНЕМИ-
РИЛА ЈЕ МЕДВЕДИЦУ: УЊОЈ
ЈЕ ВИДЕЛА ОПАСНОСТ ЗА
СВОЈЕ МЕЧИКЕ...



ЗВУЦИ БОРБЕ ИЗМЕЂУ БИ-
КА И МЕДВЕДИЦЕ УЗНЕМИ-
РИЛИ СУ РАНЧЕРА И ЊЕГО-
ВОГ НАДЗОРНИКА ИНДИ-
ЈАНЦА...



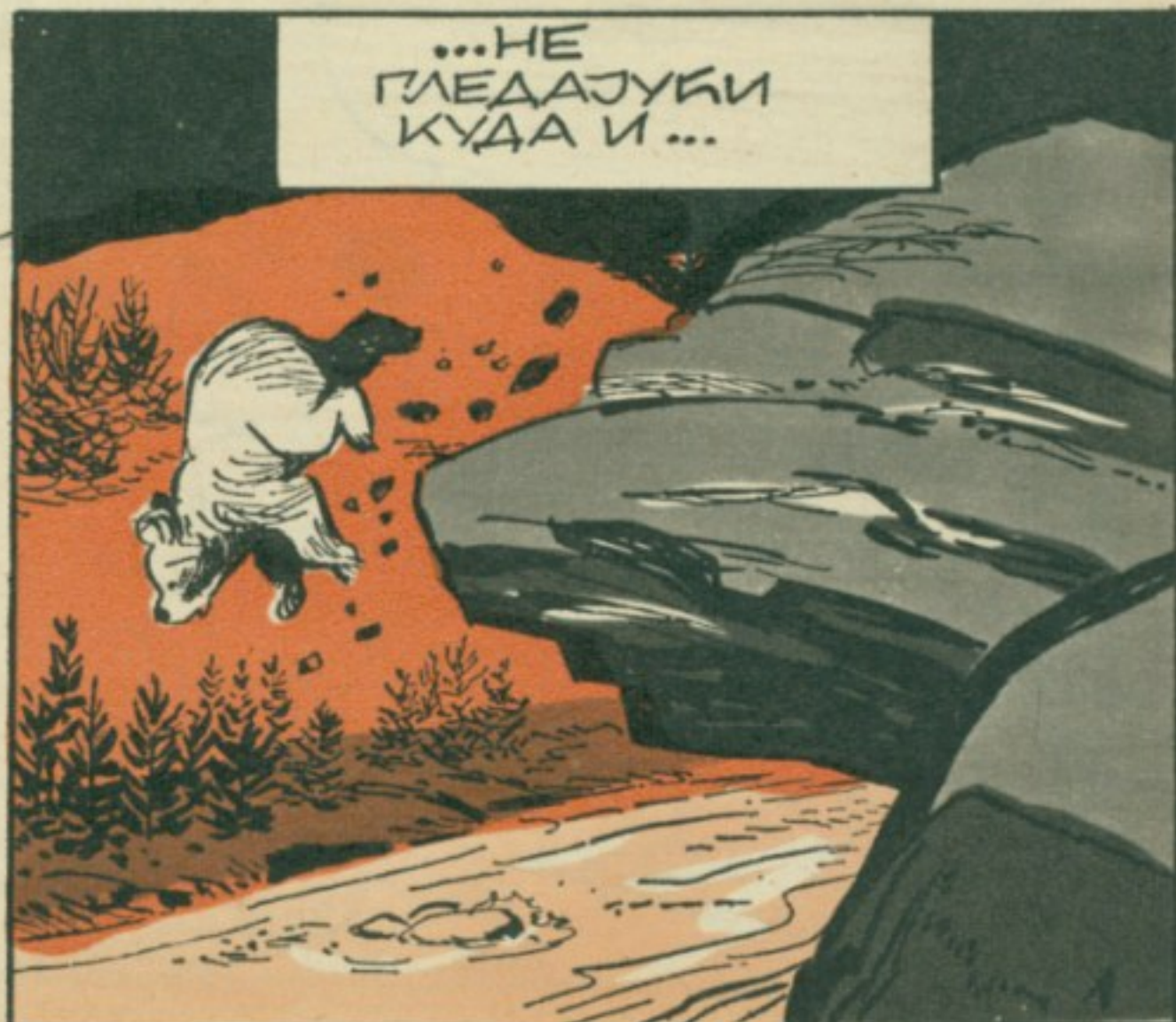
ПОГОДИО САМ
МЕЧКУ... И
ЈЕДНО МЕЧЕ!



УПЛАШЕНО
ПУЦЊЕВИМА ДРУГО
МЕЧЕ, МУЖЈАК,
ПОЧЕЛО ЈЕ ДА
БЕЖИ...

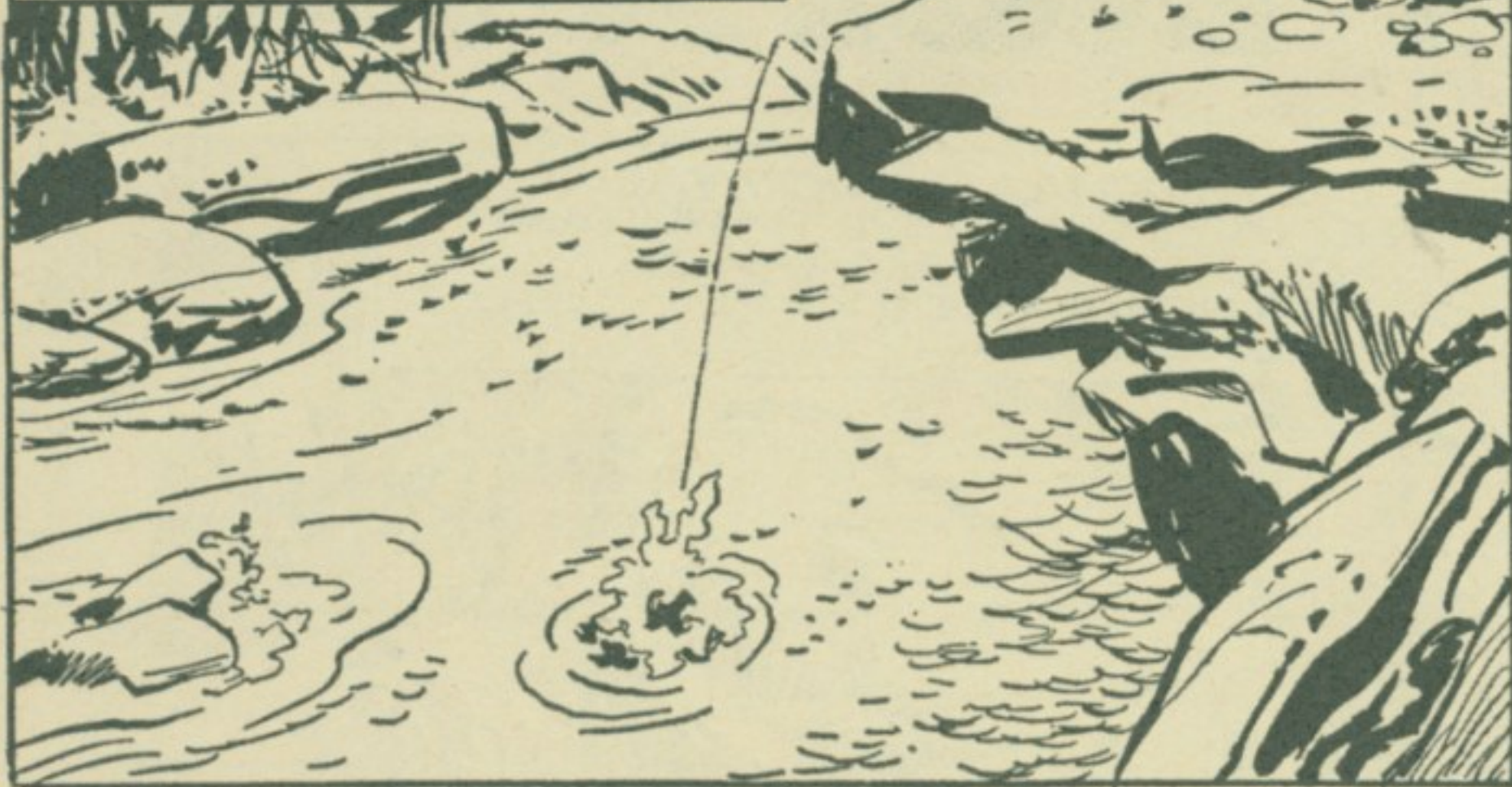


...НЕ
ГЛЕДАЈУКИ
КУДА И...



Distributed by King Features Syndicate.

УЗ ПЛОЕСАК
МЕЧЕ ЈЕ
ПАЛО
У РЕКУ...



МИСЛИМ
ДА САМ
И ЊЕГА
СРЕДИО!



АЛИ, НЕКОЛИКО КИЛО-
МЕТАРА НИЗВОДНО,
СТРУЈА ЈЕ ДОНЕЛА
МЕЧЕ ДО ЈЕДНОГ
ПЛИКАКА.



УПЛАШЕНО И ПОМЕТЕНО УЧИ-
НИЛО ЈЕ ОНО ШТО БИ УРАДИЛО
СВАКО УПЛАШЕНО МЕЧЕ... И
ТУ, НА ВРХУ ОСУШЕНОГ ДР-
ВЕТА, ПРОВЕЛО ЈЕ СВОЈУ ПР-
ВУ, БЕСКРАЈНУ НОК БЕЗ
МАЈКЕ...



СУТРАДАН, ТРАЖЕЊИ
ОДЛУТАЛА ГОВЕДА, НАД-
ЗОРНИК РАНЧА, ИНДИ-
ЈАНАЦ, МОКИ, НАИШАО
ЈЕ НА ТРАГ...



ТРАГ ЧЕТВОРО-
ПРЕТОГ ГРИЗЛИЈА,
МОХ-СУМ-СИ-ВАХБ,
ТОТЕМ МОГ
ПЛЕМЕНА!



КАДА ГА ЈЕ ПОСЛЕ НЕКОЛИКО
ЧАСОВА НАШАО, МЕЧЕ СЕ
ЈОШ ГРЧЕВИТО ДРЖАЛО
ЗА СУВО ДРВО...



ВАХБЕ, МАЛИ
БРАТЕ, МОЈЕ СР-
ЦЕ МИ ГОВОРИ
ДА ТРЕБА ДА
ТЕ ПУСТИМ...



АЛИ, ЈА САМ СТОЧАР И
ЗНАМ ДА КЕШ ИЗРА-
СТИ У ВЕЛИКОГ МЕД-
ВЕДА! А МЕДВЕДИ
СУ ОПАСНОСТ
ЗА СТОКУ!



АЛИ, ПОСТОЈАЛО ЈЕ И
ТРЕБЕ РЕШЕЊЕ И МОКИ
СЕ ОДЛУЧИО ЗА ЊЕ-
ГА...



ПОЛУУПЛАШЕНО И ПОЛУРАДОЗНАЛО
МЕЧЕ ЈЕ ГЛЕДАЛО
НЕОБИЧНО БИКЕ НА
ЗЕМЉИ...



МЛАДИ
ИНДИЈАНАЦ ЈЕ
ПАЖЉИВО ПРОРАЧУ-
НАО ОДСТОЈАЊЕ...



НЕ
БОЈ СЕ,
МАЛИ
БРАТЕ!



МОКИ ЈЕ ВЕШТО БАЦИО
ЛАСО...



ДОБРО ИЗВЕЖБАНИ КОЊ,
ЗА ЧИЈЕ ЈЕ СЕДЛО БИО
ВЕЗАН ДРУГИ КРАЈ ЛАСА,
ПОЛАКО ЈЕ ПОЧЕО ДА
УЗМИЧЕ...



КРАТАК АЛИ БЛАГ ТР-
ЗАЈ И МЕЧЕ ЈЕ ПОЧЕЛО
ДА КЛИЗИ НИЗ СТАБ-
ЛО...



...А
ОНДА ЈЕ
ИЗГУБИЛО
ОСЛОНАЦ...



ЊЕГОВ ОТПОР НИ-
ЈЕ ДУГО
ТРАЈАО...



3-15

© 1970
Walt Disney Product
World Rights Reserv

ДОК ЈЕ МОКИ, НОСЕКИ МЕЧЕ, ЈА-
ХАО ПРЕМА ПЛАНИНИ, СЕКАО
СЕ РЕЧИ КОЈЕ ЈЕ ЊЕГОВО
ПЛЕМЕ ПРИПИСИВАЛО ВЕЛИ-
КОМ ДУХУ...

"... МЕДВЕДИ СУ ВАША БРАКА.
КАД ПОСЛЕДЊИ
ПРИЗЛИ УГТИНЕ, НЕСТАКЕ И
ВАШЕГ ПЛЕМЕНА С ЛИЦА
ЗЕМЉЕ..."



МОКИ ЈЕ ПУСТИО
МЕДВЕДА...

ОСТАНИ ТУ У
ДИВЉИНИ... ГДЕ
ТИ ЈЕ МЕСТО!
АКО СЕ
СПУСТИШ У
ДОЛИНУ
ОБОЈИЦА
БЕМО СЕ НА-
КИ У НЕ-
ВОЉИ!



Distributed by King Features Syndicate.

ОДЛАЗИ
У МИРУ,
МАЛИ
БРАТЕ!



МЕЧЕ СЕ ОКРЕНУЛО КАО ДА ЈЕ РАЗУМЕЛО МОКИЈЕВЕ РЕЧИ ОПРОШТАЈА: ЗАМУМЛАЛО ЈЕ...



ХАЈДЕ,
ОДЛА-
ЗИ...



АЛИ
НЕ
ЗАХВАЉУЈ
МЕНИ...
ЗАХВАЛИ
МОМ
ДЕДИ!

ОН МИ ЈЕ ДАО
КАО ТОТЕМ
МОХ-СУМ-СИ-
ВАХБ,
ЧЕТВОРОПР-
СТОП
ПРИЗЛИЈА!



ВАХБ СЕ ПОСТЕПЕНО ПРИЛАГОЂАВАО ЖИВОТУ УСАМЉЕНИКА. ЈЕДИНА БРИГА МУ ЈЕ БИЛА ДА НАЂЕ ХРАНУ И ИЗБЕГАВА ОПАСНОСТИ...



ПРОЛЕКЕ СЕ ПОВЛАЧИЛО ПРЕД ЛЕТОМ И ВАХБ ЈЕ РАСТАО. НИЈЕ НИ БИО СВЕСТАН СВОЈЕ СНАГЕ КОЈА ЈЕ ПОСТАЈАЛА СВЕ ВЕЋА...



Distributed by King Features Syndicate

ЈЕДНОМ ЈЕ СЛУЧАЈНО ЗАВИРИО У ЈАЗБИНУ ЈЕДНЕ ПУМЕ. МАЈКА-ПУМА СЕ НАКОСТРЕШИЛА...



БРАНЕКИ СЕ, ВАХБ ЈЕ ЗАМАХНУО ПРЕДЊОМ ШАПОМ И ДАЛЕКО ОДБАЦИО ПУМУ.



ПУН САМОПОУЗДАЊА КОЈЕ МУ ЈЕ УЛИЛА ТА ПОБЕДА, КРЕНУО ЈЕ ПРЕМА ПНЕЗДУ ДИВЉИХ ПЧЕЛА НЕ МАРЕКИ ДА ЈЕ ЈОШ НЕКО ДОШАО ДА СЕ СЛАДИ МЕДОМ.



3-22

© 1970
Walt Disney Production
World Rights Reserve

АЛИ, ГОЗБА МУ ЈЕ ПРЕСЕЛА КАД СЕ ОПРОМНИ МРКИ МЕДВЕД УСТРЕМИО НА ЊЕГА...



АЛИ, „ЦРНИ“ ЈЕ УСТУКНУО КАД ГА ЈЕ ВАХБ ЗАКАЧИО КАНЦАМА ПО ОСЕТЛИВОЈ ЊУШЦИ...



ПОТРЕСЕН ТИМ ПРВИМ ЛЕКЦИЈАМА КОЈЕ МУ ЈЕ ЖИВОТ ДАО, ОДЛУЧИО ЈЕ ДА НОК ПРОВЕДЕ НА ДРВЕТУ...



4



ДОШЛА ЈЕ
И ЈЕСЕН СА СВО-
ЈИМ ЗЛАТНИМ
БОЈАМА...



УВЕК ГЛАДАН,
ВАХБ ЈЕ ПРОВАЉИВАО
У ТУБЕ
ОСТАВЕ ПУНЕ
ОРАХА...



...НЕ
МАРЕКИ
МНОГО ЗА
ПРОТЕСТЕ
ДОМАКИНА.



С ПРИБЛИЖАВАЊЕМ ЗИМЕ
У ЊЕМУ ЈЕ ПОЧЕО ДА СЕ БУДИ ИН-
СТИНКТ ЗА ЗИМСКИМ СНОМ. ТРАЖИО
ЈЕ ПОГОДНУ ЈАЗБИНУ...



© 1970
Walt Disney Productions
All Rights Reserved



ЊЕКИНА
ЈЕ БИЛА
ЗИМСКИ СТАН
ЈЕДНОГ ПАРА
ЖДЕРАВАЦА...



КРАТКА БОРБА
И УДРЕЗ ЈЕ ИСТЕ-
РАО ДОМАКИНЕ...

3-29

Distributed by King Features Syndicate.



ЖДЕРАВЦИ СУ СЕ КАСНИЈЕ
ВРАТИЛИ АЛИ ЈЕ МЛАДИ ПРИ-
ЗЛИ БИО ТОЛИКО САЊИВ ДА
МУ НИЈЕ БИЛО ДО КАВГЕ...



ВИДЕВШИ ДА ЈЕ „УСПАВАНОМ
ЛЕПОТАЊУ“ СТАЛО СА-
МО ДО СНА, ОДЛУЧИЛИ СУ
ДА СЕ ПОМИРЕ СА
ПРИСУСТВОМ
СУСТАНАРА...



ЖДЕРАВЦИ НЕ СПАВАЈУ ЗИ-
МИ. И ТАКО СУ МИРНО ОДЛА-
ЗИЛИ И ВРАКАЛИ СЕ У ПЕ-
КИНУ ДОК ЈЕ ВАХБ СПАВАО
СВОЈ ПРВИ ЗИМСКИ САН...

ПРОЛЕКЕ ЈЕ ТЕК НАГОВЕСТИЛО СВОЈ ДОЛАЗАК КАД ЈЕ ГЛАД НАТЕРА-
ЛА МЛАДОГ ПРИЗЛИЈА
ДА СЕ ПРЕНЕ ИЗ СНА...



ЈОШ БУНОВАН ОД ДУГОГ СПАВАЊА, КРЕ-
НУО ЈЕ, ТЕТУРАЈУКИ СЕ, ПРЕМА ДОЛИ-
НИ КОЈА СЕ ТАКОЈЕ БУДИЛА...



А ЖДЕРАВЦИ,
„ЗАКОНИТИ“
СТАНАРИ
ПЕКИНЕ, ЗНА-
ЛИ СУ ДА ИМ СЕ
ДО ИДУЌЕ ЗИ-
МЕ НИКО НЕ-
ЋЕ УБАЦИТИ
У СТАН...



ТАКО СУ ПРОШЛЕ ТРИ ГОДИНЕ. ПОЧЕТ-
КОМ ЧЕТВРТЕ, ПРИРОДНИ НАГОН
НАТЕРАО ЈЕ ВАХБА ДА ПОНОВО
ОБЕЛЕЖИ „СВОЈЕ“ ДРВО...



ТЕК КАД СЕ УЗДИГАО
НА ЗАДЊЕ НОГЕ ВИДЕ-
ЛО СЕ ДА ЈЕ ЊЕГОВО
ДЕТИЊСТВО ПРОШ-
ЛО...



КАО ДА ЈЕ И
САМ
БИО ЗАДОВОЉАН
СВОЈИМ
НАПРЕДОВАЊЕМ,
НАСТАВИО ЈЕ
ДА ЛУТА...



У ВАХБУ, КОЈИ СЕ ПРИБЛИЖА-
ВАО РАНОМ МЛАДИЊКОМ
ДОБУ, ЈАВИЛА СЕ ПРИРОДНА
МЕДВЕЂА ЖЕЉА ЗА КРА-
ЉЕВСТВОМ...



ОСТАЛЕ ЖИВОТИЊЕ
СКЛАЊАЛЕ СУ МУ СЕ С ПУ-
ТА И ОН СЕ ПОЧЕО О-
СЕКАТИ КАО ПОСПОДАР
ДИВЉИНЕ...



ЗБОГ
ТОГА ЈЕ ПОНЕ-
КАД БИО
УСАМЉЕН...



ГОЊЕН НЕКИМ НЕОДРЕЂЕНИМ СЕКА-
ЊЕМ, МЛАДИ ПРИЗЛИ КРЕНУО ЈЕ ИС-
ТИМ ПУТЕМ КОЈИМ ЈЕ НЕКАД
ТАПКАО ЗА СВОЈОМ МАЈКОМ...



ТАКО ЈЕ СТИГАО ДО ПАДИНЕ КОЈА СЕ ГРА-
НИЧИЛА СА РАНЧЕМ. ЈЕДНО ТЕЛЕ ЈЕ ЗАМУКА-
ЛО И ИНСТИНКТ ЈЕ ОПОМЕНУО ВАХБА ДА
ЈЕ ЧОВЕК У БЛИЗИНИ...



ОКРЕНУО СЕ
И ВРАТИО У
СВОЈУ
ДИВЉИНУ...



ПРОШЛЕ СУ ЈОШ ЧЕТИРИ ГОДИНЕ И
РАНЧ ПУКОВНИКА ПИРСОНА ШИ-
РИО СЕ И СВЕ ВИШЕ ЗАХВА-
ТАО ОД ДИВЉИНЕ...



ЈЕДНОМ, ЗА ВРЕМЕ ЛОВА, ПУ-
КОВНИКОВ НАДЗОРНИК МО-
КИ НАИШАО ЈЕ НА ПОЗНАТИ
ТРАГ...

СТОПЕ ЧЕТВОРОПРЕСТОГ
ПРИЗЛИЈА! ИСТОГ ОНОГ
КОГА САМ ПРЕ 8 ГО-
ДИНА ПУСТИО НА
СЛОБОДУ!



ПОТМУЛО
МУМЛАЊЕ И ...

МОК-
СУМ-СИ-
ВАХБ!



У ОЧИМА ЦИНОВСКОГ МЕД-
ВЕДА И БЕСПОМОЋНОГ ИН-
ДИЈАНЦА КАО ДА ЈЕ СИНУ-
ЛО ПРЕПОЗНАВАЊЕ...



ОДЛАЗИ
У МИРУ
О МОЈ,
БРА-
ТЕ!



ТРЕНУТАК НАПЕТОГ ИШЧЕКИ-
ВАЊА, А ОНДА СЕ ВАХБ СПУ-
СТИО НА СВЕ ЧЕТИРИ, О-
КРЕНУО СЕ И НЕСТАО У
ШУМИ...



МОКИ ЈЕ ОСЕТИО ДА ЈЕ
ЊЕГОВ ЖИВОТ ВЕЗАН СА
ЖИВОТОМ МЕДВЕДА...

ОВО СЕ ЈОШ
НИКАД
НИЈЕ
ДОГОДИ-
ЛО...



... СЕМ
У
ПРИЧА-
МА
МОГ
ДЕДЕ!



Distributed by King Features Syndicate.

ЏИНОВСКИ ПРИЗЛИ
ПРЕГАЗИО ЈЕ ОНУ ИСТУ РЕ-
КУ У КОЈОЈ СЕ, НЕКАД,
КАО МЕЧЕ УМАЛО НИ-
ЈЕ УДАВИО...



ДО ЊЕГА ЈЕ ДОЛАЗИО МИРИС, НЕКАКО ПОЗ-
НАТ, КОЈИ ЈЕ НАГОВЕШТАВАО ИЗАЗОВ. АЛИ
ВАХБ, ТЕЖАК ПРЕКО 700 КИЛОГРАМА, НИЈЕ
БИО ОД ОНИХ КОЈИ ИЗАЗОВУ ОКРЕКУ ЛЕ-
5А...



НАСТАВИО
ЈЕ
ПУТ...



ЗА ТО ВРЕМЕ
НА РАНЧУ, У ВРЕМЕ
ОКУПЛАЊА СТОКЕ...



ОВЕ
ГОДИНЕ,
МОКИ,
НИСМО
ИМАЛИ
ГУБИТА-
КА!

НЕ, ПУ-
КОВНИЧЕ!
ОВО
НАМ ЈЕ
НАЈБО-
ЉА
ГОДИ-
НА!



У ЗБИЈЕНОМ СТАДУ
БИК-ПРЕДВОДНИК
ПОЧЕО ЈЕ ДА
ЊУШКА
ВАЗДУХ...



ИЗНЕНАДА, ВАХБ СЕ
ПОЈАВИО ИЗА ЈЕДНОГ
ВЕЛИКОГ
КАМЕНА...



ПОДИГАО СЕ НА ЗАДЊЕ ШАПЕ
ЗАУЗИМАЈУЋИ ПОЛОЖАЈ ЗА
БОРБУ. БИК СЕ УПЛАШИО...



ЊЕГОВ
СТРАХ ПРЕШАО ЈЕ
НА СТОКУ...



... А
ЗАТИМ И НА
КОЊЕ...



СТАМПЕАО!



ВАХБ СЕ ТАМАН ОКРЕНУО ДА
СЕ УДАЛИ ОД ТОЛИКЕ
БУКЕ И ЗБРКЕ...



АЛИ МЕТАК, КОЈИ ЈЕ ИСПА-
ЛИО ЈЕДАН УПЛАШЕНИ
КАУБОЈ, ПРОМЕНИО
ЈЕ ЊЕГОВУ ОДЛУ-
КУ...

ПРИЗЛИ!



ТАНЕ ГА ЈЕ СА-
МО МАЛО ОКР-
ЗНУЛО АЛИ И
СТРАШНО
РАЗЈАРИЛО...



УПЛАШЕНА СТОКА
ПОЛОМИЛА ЈЕ ОГРАДУ...



Distributed by King Features Syndicate.

...И САД ЈЕ НИШТА
ВИШЕ НИЈЕ
МОГЛО
ЗАУСТАВИТИ...



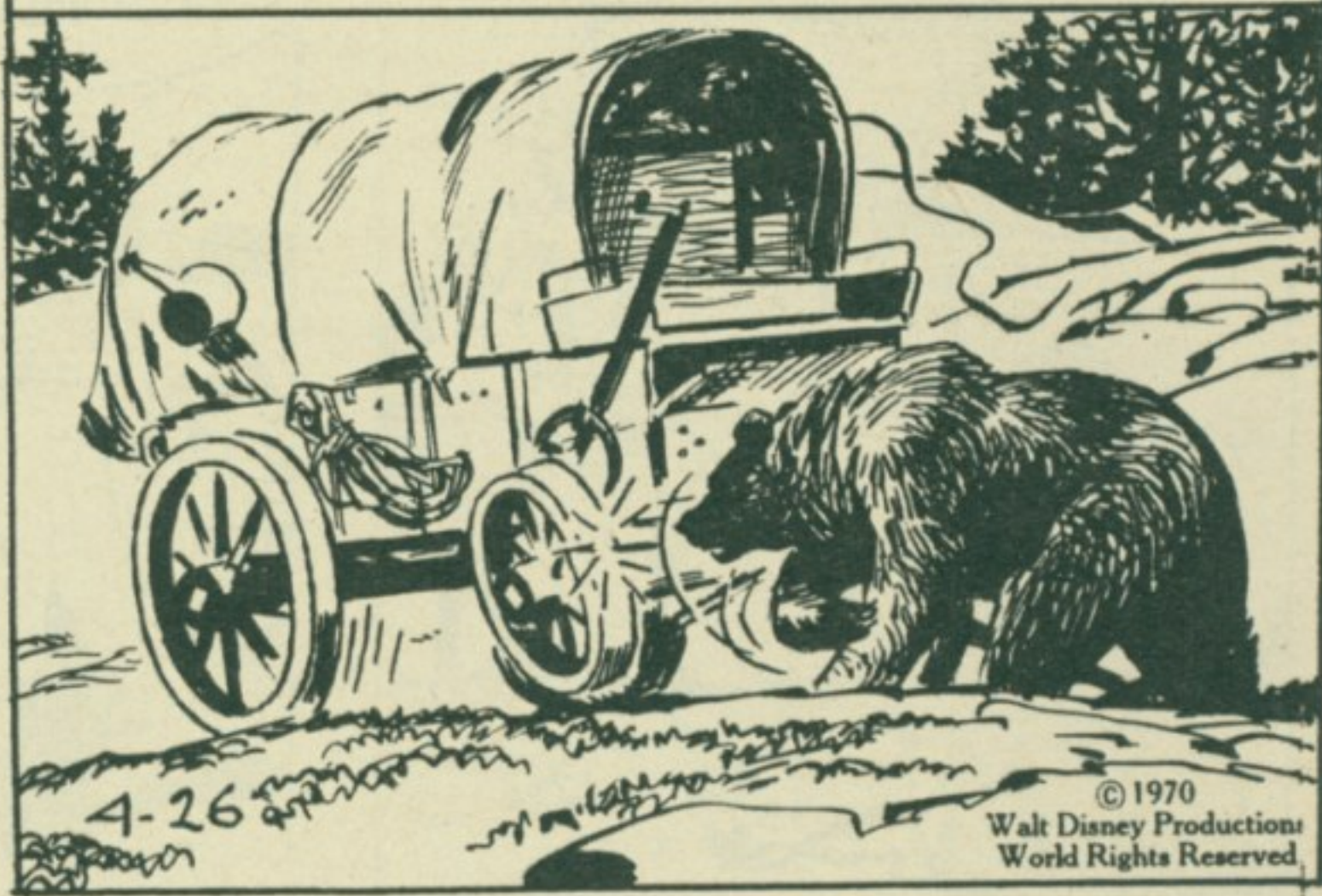
У РУШИЛАЧКОМ
БЕСУ ВАХБ
ЈЕ УШАО У
ЛОГОР...



ЈЕДАН ЦАК
БРАШНА РАСПАО
СЕ ПОД УДАР-
ЦЕМ ЊЕГОВЕ
ШАПЕ...



ПОД ДРУГИМ УДАРЦЕМ
ПОКРЕНУЛА СУ СЕ КОЛА
СА АРЊЕВИМА...



4-26

© 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved.

...И КРЕКУКИ СЕ
СВЕ БРЖЕ КОТРОЛА
СЕ НИЗБРО ПРЕМА
РЕЦИ...



ВАХБ СЕ И НИЈЕ МОГАО
СЕКАТИ ДА ЈЕ ТО
ИСТО ОНО МЕСТО С
КОЈЕГ ЈЕ ПАО У
РЕКУ...



9



НЕ СЛУТЕКИ ДА ЈЕ ЧОВЕК
КРЕНУО ЊЕГОВИМ ТРАГОМ
ВАХБ ЈЕ ИШАО СВЕ ДОК ГА
ГЛАД НИЈЕ НАТЕРАЛА ДА
СТАНЕ ...



ПОШТО СЕ НА-
ЈЕО РИБА,
ВАХБ СЕ
СКЛУПЧАО
ДА ПРЕСПАВА
НОК ...



СУТРАДАН, У РАНУ ЗОРУ,
ПУКОВНИК ЖЕЉАН ОСВЕТЕ,
НАИШАО ЈЕ НА ТРАГ...



© 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

МОРА
ДА ЈЕ ТУ
У БЛИ-
ЗИНИ!



ЛЕЖЕКИ НА ЈЕДНОЈ
ЛИТИЦИ, ВАХБ СЕ НАЈЕД-
НОМ ПРИДИГАО. ЈУТАР-
ЊИ ПОВЕТАРАЦ, ДОНЕО
МУ ЈЕ НЕКИ МИРИС...



УСПРАВИО
СЕ ДА БИ
ОСМОТРИО
ОКОЛИНУ. И ТАДА ...



НА ПРАВИ ПРИЗЛИЈЕВСКИ
НАЧИН ВАХБ ЈЕ ПОЧЕО ДА
КРУЖИ ОКО ЧОВЕКА. ЛО-
ВАЦ ЈЕ ПОСТАО ЛОВИ-
НА...



У МЕЂУВРЕМЕЊУ
МОКИ ЈЕ, БОЈЕКИ СЕ ЗА
ПУКОВНИКА,
КРЕНУО ЗА ЊИМ...



Distributed by King Features Syndicate.

УЗНЕНАДА СЕ МЛАДИ
ИНДИЈАНАЦ
ЗАУСТАВИО...



ПАЗЕКИ ДА НЕ ИЗГУБИ
ТРАГ, ПУКОВНИК ПИРСОН
СЕ УСПИЊАО
УЗ ПЛАНИНУ...



...И НЕ СЛУТЕКИ ДА ЊЕГОВА
"ЖРТВА" ИДЕ ЊЕГОВИМ
ТРАГОМ...



ИЗМЕШАНИ ТРАГОВИ ЈАСНО СУ
ГОВОРИЛИ МОКИЈУ: ГОНИТЕЉ ЈЕ
ПОСТАО ПРОГОНЈЕНИ!



КАД БИХ
САМО МОГАО
ДА ГА
УПОЗО-
РИМ...



КАД СУ ОДЈЕКНУЛА ЈОШ
ДВА ХИЦА, РАНЧЕР ЈЕ
ПРИТЕГАО
УЗДЕ...



ВЕРУЈУЋИ ДА ТРИ ХИЦА
ЗНАЧЕ ПОЗИВ У ПОМОК
КРЕНУО ЈЕ У ПРАВЦУ ИЗ
КОЈЕГ СУ ДОШЛИ...



ИЗНЕНАДА ЈЕ ОДЈЕКНУЛА
БЕСНА РИКА...



КОЊ
СЕ УПЛАШИО,
САПЛЕО...



МОКИ ЈЕ ЧУО ТОПОТ КОПИТА УПЛАШЕНОГ КОЊА. ЧУО ЈЕ И КАД ЈЕ ПУКОВНИК ПАО...



ПУКОВНИЧЕ!



ШАМУЊЕН ОД ПАДА РАНЧЕР ЈЕ ПОКУШАО ДА УСТАНЕ И ДОМОГНЕ СЕ ПУШКЕ. АЛИ, НОГЕ СУ ГА ИЗДАЛЕ...



КАД ЈЕ МОКИ СТИГАО НА МЕСТО ДОГАЂАЈА, ПРИЗЛИ ЈЕ ВЕК БИО НЕСТАО...



УГАНУО САМ НОГУ! ПРИЗЛИ МЕ ЈЕ...

ЗНАМ! ВИДЕО САМ ТРАГОВЕ!



ПРВО МИ ДОНЕСИ ПУШКУ! МЕДВЕД СЕ ЈОШ ВРЗМА ОКОЛО...



БОЈИЦА СУ СЕ СКАМЕНИЛА КАДА СЕ ОПРОМНИ ПРИЗЛИ ПО НОВО ПОЈАВИО И МУМЛАЈУКИ КРЕНУО ПРАВО НА ЊИХ...



НЕ РАЗМИШЉАЈУКИ, МОКИ СЕ ПОСТАВИО ИЗМЕЂУ ПУКОВНИКА И МЕДВЕДА...

МОКИ! НЕ!



БИО ЈЕ ТО ЊИХОВ ТРЕЋИ СУСРЕТ. ИЗМЕЂУ ИНДИЈАНЦА И МЕДВЕДА КАО ДА СУ ПОТЕКЛЕ НИТИ РАЗУМЕВАЊА...

МОК-СУМ-СИ-ВАХБЕ... ОДЛАЗИ У МИРУ, О БРАТЕ МОЈ!



ЗА ТРЕНУТАК ВАХБ КАО ДА ЈЕ БИО ЗБУЊЕН НЕЧИМ ШТО НИЈЕ МОГАО ДА РАЗУМЕ. А ОНДА...



САМ ЗБУЊЕН
И ПОТРЕСЕН, ИНДИЈАНАЦ
ЈЕ ГЛЕДАО ЗА МЕДВЕДОМ...



МОКИ!



МОКИ!
МОЈА
ПУШКА!



ОКЛЕВАЈУКИ И ПОГЛЕДА
УПЕРЕНОГ НА СТЕЊУ ИЗД КОЈЕ
ЈЕ ПРИЗЛИ НЕСТАО, МО-
КИ ЈЕ УЗЕО ПУКОВ-
НИКОВУ ПУШКУ И...



НИЈЕ
МОГАО ДА
ОДЕ
ДАЛЕ-
КО!



ЕНО
ГА!



ЖАО МИ
ЈЕ, МОКИ!
АЛИ, НЕМА
ДРУГОГ
ИЗЛАЗА!

ПУКОВНИЧЕ!
ОН НАМ
УКАЗУЈЕ
НА ИЗ-
ЛАЗ!



5-31



ПРИЗЛИ
ОБЕЛЕЖАВА
ГРАНИЦУ СВОГ
КРАЛЕВСТВА!
ОН ЈЕ НИКАД
ВИШЕ НЕКЕ
ПРЕКИ! ЈА ТО
ЗНАМ!

У РЕДУ, МОКИ!
ТВОЈ МЕДВЕДА
КУ ОВОГ
ПУТА
ПОШТЕДЕТИ!

У ТО
НИСАМ
НИ
СУМ-
ЊАО...



ИЗРАЗ ЛУЋЊЕ ПРЕЛЕТЕО ЈЕ ПРЕ-
КО ПУКОВНИКОВОГ ЛИЦА КАД
МУ ЈЕ МОКИ ПРУЖИО МЕТКЕ КОЈЕ
ЈЕ КРИШОМ ИЗВАДИО ИЗ ПУКОВ-
НИКОВЕ ПУШКЕ...

ЗБОГ ТОГА
НИСИ
СУМЊАО?

ДА, ПУКОВ-
НИЧЕ!



ОДЛАЗЕКИ, ДВА ЈАХАЧА СУ
СЕ ОСВРНУЛА ДА БАЦЕ ПОС-
ЛЕДЊИ ПОГЛЕД НА ПРИЗЛИ-
ЈА... ВАХЕ ЈЕ СТАЈАО УС-
ПРАВНО И ДОСТОЈАНСТВЕ-
НО КАО ПРАВИ ГОСПО-
ДАР ДИВЉИНЕ...



КРАЈ

СУПЕРБОЈ

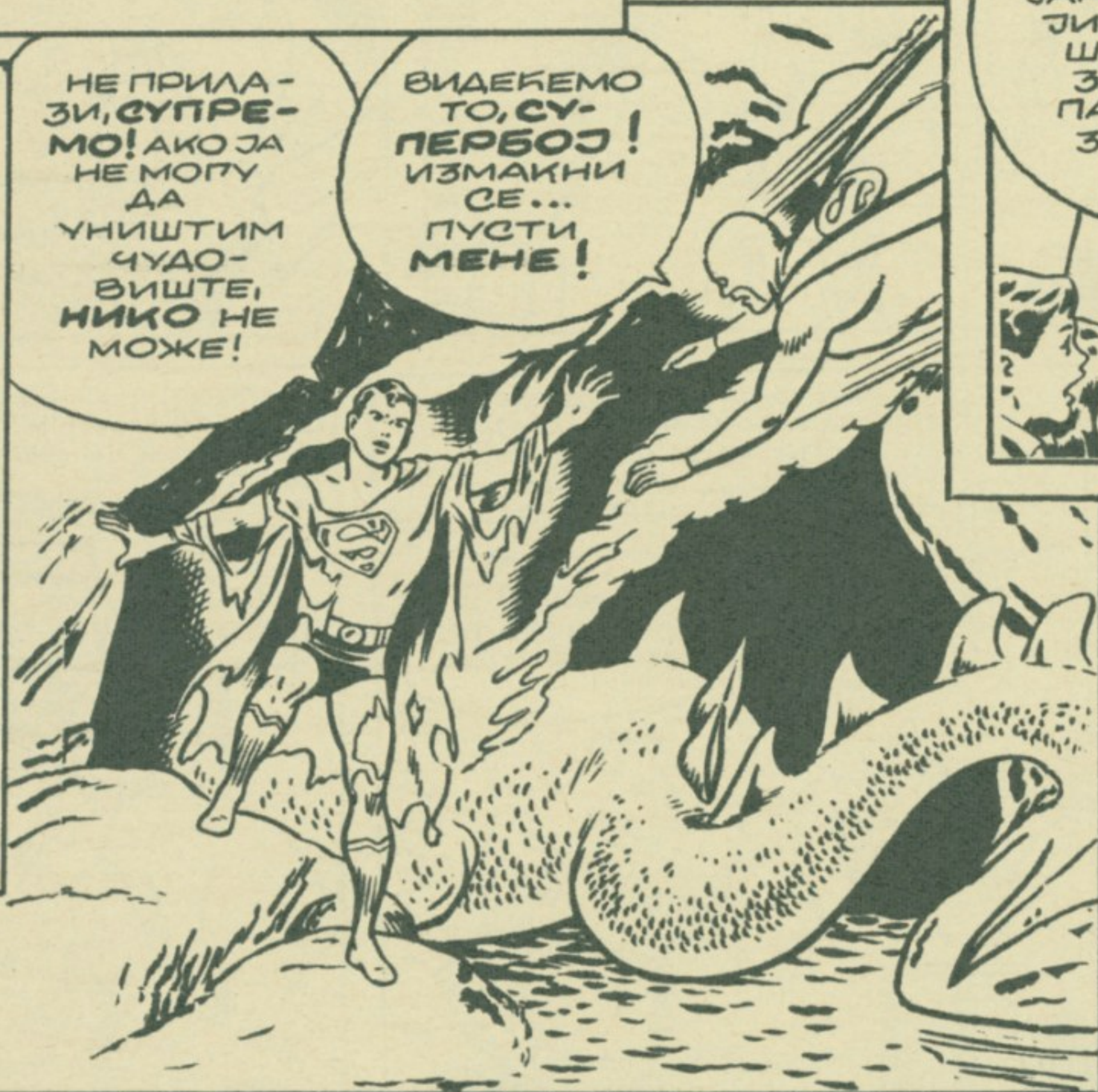
СУПЕРМЕ-
НОВИ
ДОЖИВ-
ЉАЈИ КАД
ЈЕ БИО
ДЕЧАК

ДА, ТАЧНО ЈЕ
ОНО ШТО ВИДИ-
ТЕ! НАЈВЕЉИ
ЈУНАК СВЕТА
ДОБИО ЈЕ
СУПАРНИКА.
ЊЕГОВО
ИМЕ ЈЕ
СУПРЕМО!
НИКО НЕ
ЗНА
ОТКУД ЈЕ
ПОТЕКАО
ТАЈ

МЛАДИЋ
ХРАБРИ-
ЈИ ОД
СУПЕРБО-
ЈА!

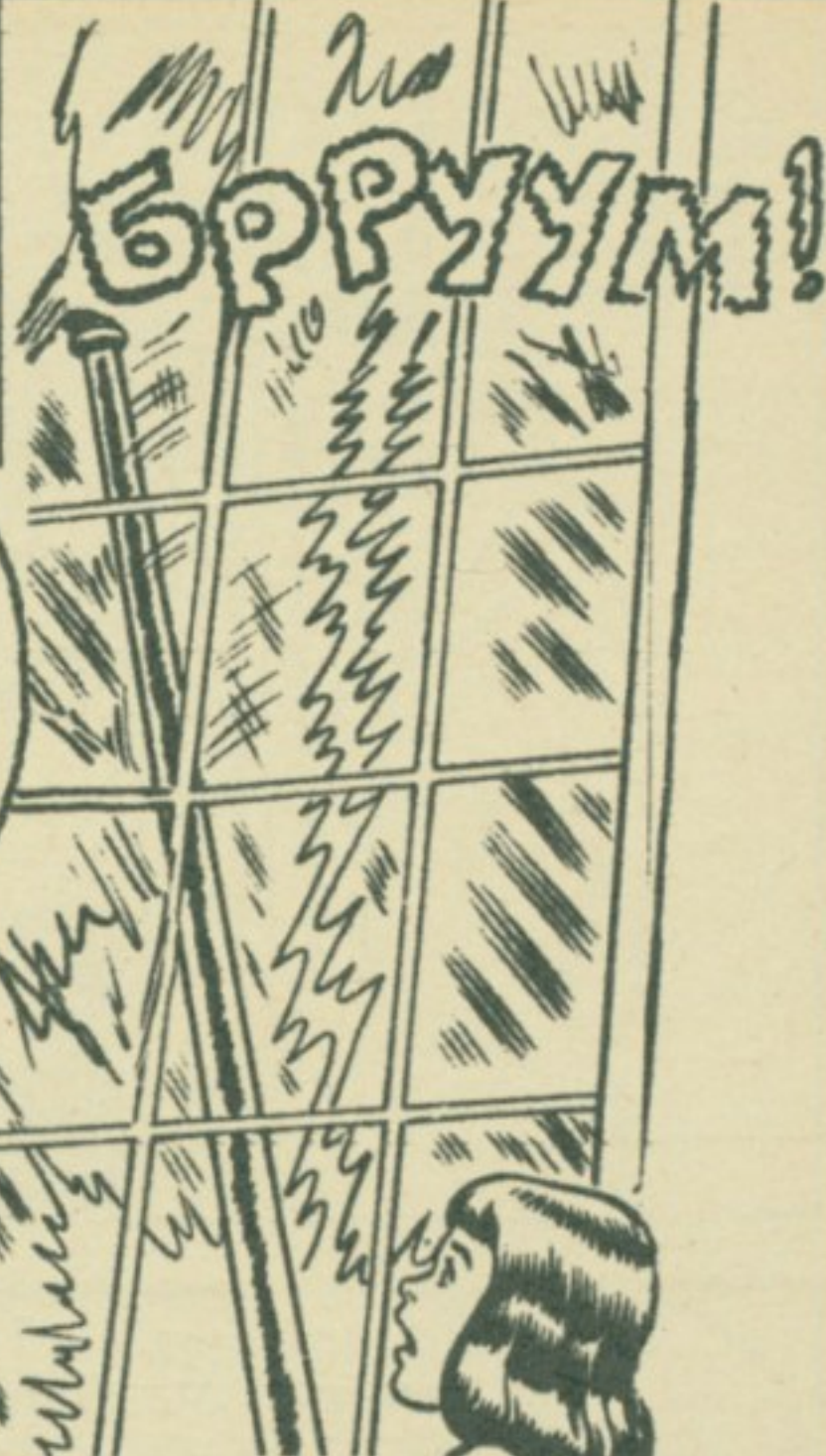
НЕ ПРИЛА-
ЗИ, **СУПРЕ-**
МО! АКО ЈА
НЕ МОГУ
ДА
УНИШТИМ
ЧУДО-
ВИШТЕ,
НИКО НЕ
МОЖЕ!

ВИДЕЉЕМО
ТО, **СУ-**
ПЕРБОЈ!
ИЗМАКНИ
СЕ...
ПУСТИ
МЕНЕ!



ЈЕДНОГ
ДАНА У
ГИМНАЗИЈИ
У СМОЛВИЛУ
КАД ЈЕ
ИЗНЕНАДА
НАИШЛА
НЕПОПОДА...

ОХ! ПРОМ ЈЕ
ПОГОДИО
ЈАРБОЛ НА КО-
ЈИ ИСТИЧЕМО
ШКОЛСКУ
ЗАСТАВУ!
ПАШКЕ НА
ЗГРАДУ!



СРЕЉОМ, ТУ ЈЕ **СУПЕРБОЈ** У
ОБЛИЧЈУ КЛАРКА КЕНТА...



СВИ ПОСМАТРА-
ЈУ ЈАРБОЛ! МОГУ
НЕПРИМЕЉЕНА
СЕ ПРОМЕНИМ
У **СУПЕР-**
БОЈА!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...



ТО ЈЕ
СУПЕРБОЈ!
ЕНО, ПОБАДА
ЈАРБОЛ
НАТРАГ У
ЗЕМЉУ!

ПРОМОВИ
УДАРАЈУ... А
ЊЕМУ
НИШТА!

АЛИ, ЗА ТО ВРЕМЕ СУПЕРБОЈ
ЈЕ МЕТА ЈЕДНОГ ЧУДНОГ
АПАРАТА...



УХВАТИО
САМ ГА У ОБ-
ЈЕКТИВ!
ТАКО!

3333

ПОСЛЕ ОЛУЈЕ...



ОВУ ПРИЛИКУ
САМ ЧЕКАО! ЗА-
ТО САМ УВЕК НО-
СИО СА СОБОМ
ОВУ СМЕСУ
КОЈА СЕ БРЗО
СТЕЖЕ... ДА УЗ-
МЕМ ОТИСКЕ
ЊЕГОВИХ
СТОПАЛА!

КО ЈЕ ТАЈ
ДЕЧАК?

КАСНИЈЕ, НА ЧАСУ ГИМНАСТИКЕ...



НЕ МОГУ
ВИШЕ...
ОНЕ-
СВЕСТИ-
КУ СЕ!

ТИ СИ ОНАЈ НОВ
УЧЕНИК, АЛЕН
ВЕЈЛ? ЗНАЧИ,
ЈОШ ЈЕДАН СЛА-
БИЈ У РАЗРЕДУ!
ИДИ, ПРИДРУ-
ЖИ СЕ
КЛАРКУ
КЕНТУ...
ИСТИ
СТЕ!

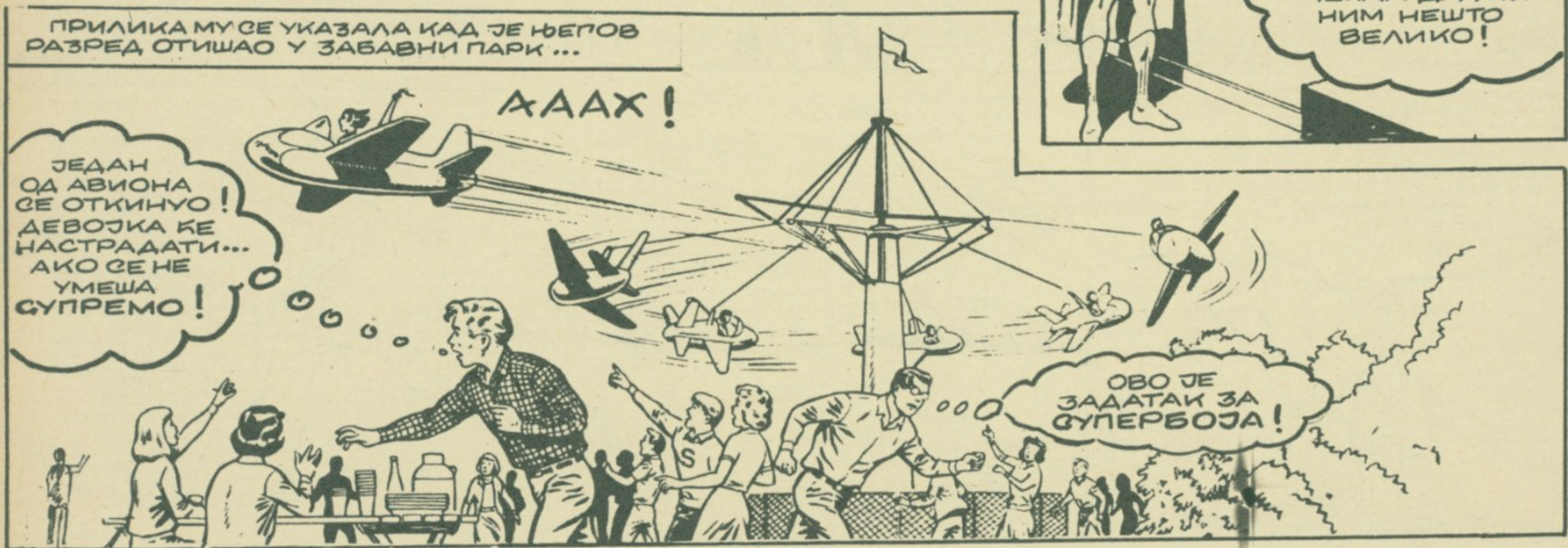
НАСТАВНИК И НЕ
СЛУТИ ДА ЈА СВО-
ЈОМ СЛАБОШЉУ
ПРИКРИВАМ СВОЈУ
ЛИЧНОСТ КАО
СУПЕРБОЈА!

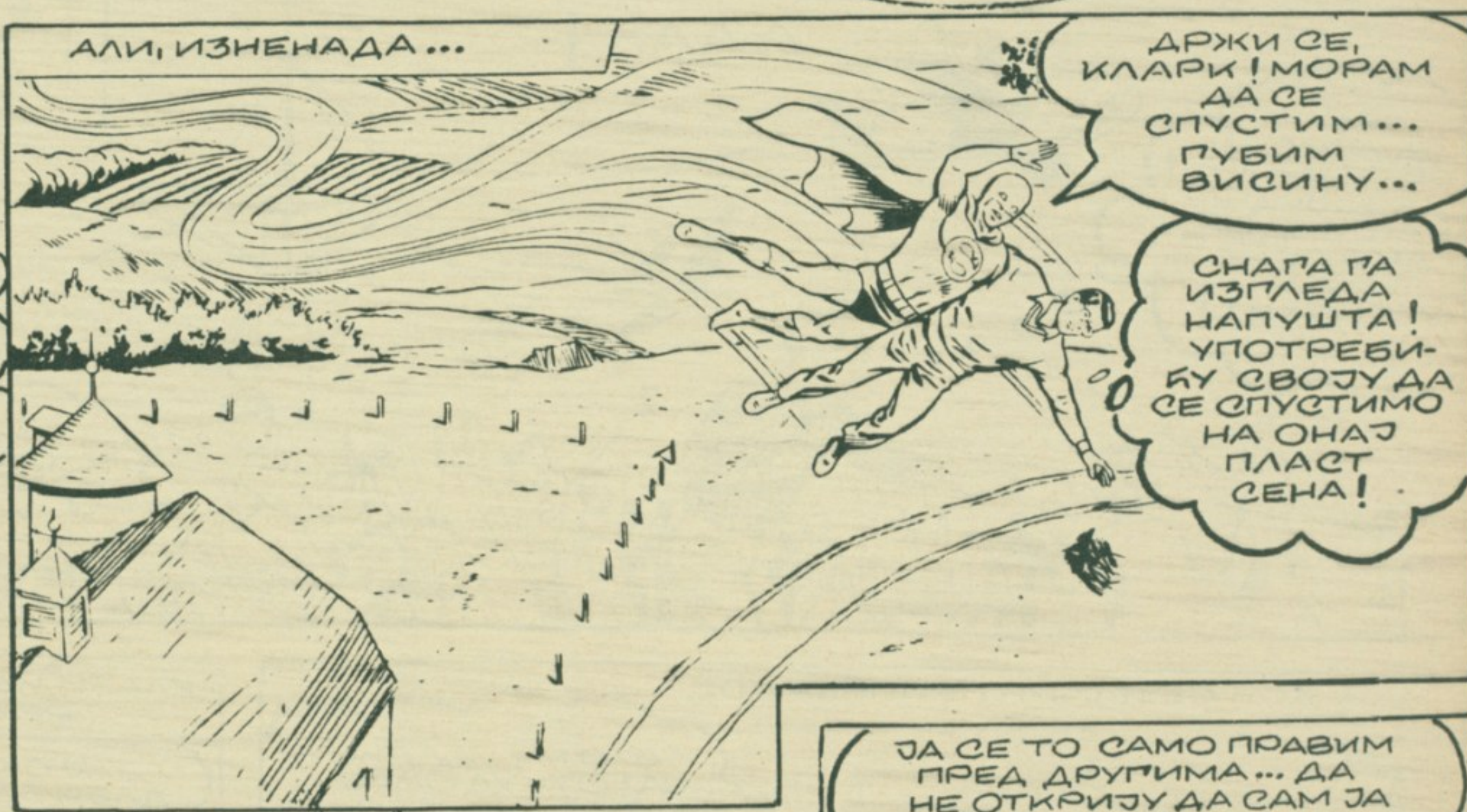
ХОКЕШ ДА
ИГРАМО
ШАХ?



ПА...
МОГУ!









СУПЕРБОЈ ЈЕ ПРВИ СТИГАО...

ХЕЈ! ЈА ТРЕБА ДА ОПРАВИМ МОСТ! КО СИ ТИ?

НЕМАМО ВРЕМЕНА ЗА ОБЈАШЊЕЊЕ! ЗАВАРИ ТАЈ КАБЛ СВОЈИМ ПОГЛЕДОМ! ЈА КУ СЕ ПОСТАРАТИ ЗА ДРУГИ!



ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

ШТА ЈЕ ОВО? ДВА СУПЕРБОЈА?

ТОЛИКО ТЕ ЈЕ ЗАПАЊИЛА ЊЕГОВА БРЗИНА ДА СИ ПОСЕО ДА ВИДИШ ДВОСТРУКО!



ХВАЛАТИ НА ПОМОКИ, СУПРЕМО! НЕ ЗНАМ ОТКУД ТИ ТВОЈА СУПЕРМОЈ И КАКО МИСЛИШ ДА ЈЕ УПОТРЕБИШ, АЛИ ИЗБЕГАВАЈ ОБАЛУ... НАРОЧИТО ЦРНИ ПРЕБЕН!

ЗАШТО?



„ПОДВОДНИ ЗЕМЉОТРЕС ОТВОРИО ЈЕ ЈЕДНУ СТАРУ ПЕКИНУ И ОСЛОБОДИО ПРАИСТОРИЈСКО ЧУДОВИШТЕ КОЈЕ ЈЕ ВЕКОВИМА СПАВАЛО У НЕКОЈ ВРСТИ ЗИМСКОГ СНА...“

ЧУДОВИШТЕ ЦРНОГ ПРЕБЕНА! ЊЕГОВ! ЊЕГОВ ПОГЛЕД СТВОРИО ЈЕ РУПУ У БРОДУ!

БЕНГ!

МЕЦИ МУ НИШТА НЕ МОГУ!



МОЖДА НЕМА У МЕНЕ ПОВЕРЕЊЕ! ИПАК КУ ГА ПРАТИТИ...

ИДЕМ САД ДА ГА САВЛАДАМ! МОЖДА ЧАК НИ МОЈА СУПЕРНАГА НЕКЕ БИТИ ДОВОЉНА! ЗАТО ТИ НЕМОЈ ОСТАТИ...



УСКОРО, НА ЦРНОМ ПРЕБЕНУ...

СУПЕРБОЈ! ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

НИЈЕ ТРЕБАЛО ДА ДОЛАЗИШ, СУПРЕМО! ВИДИ ШТА ЈЕ ЧУДОВИШТЕ УЧИНИЛО ОД МОЈЕ НЕУНИШТИВЕ ОДЕКЕ! ЈЕДВА САМ СЕ ИЗВУКАО!

НЕ БОЈ СЕ! ЈА КУ УКРОТИТИ ЧУДОВИШТЕ... МАКАР УМРО!



СУПРЕМО, ОД ЊЕГОВИХ КАЊИ И ПОГЛЕДА КОЈИ ПАЛИ НИСИ ЗАШТИБЕН!



ИПАК ЈЕ СУПРЕМО УШАО У ПЕКИНУ...

ЧУДОВИШТЕ ЈЕ ТУ! СВОЈИМ ПОГЛЕДОМ ПАЛИ ПРЕДЕ КОЈЕ ЈЕ МОРЕ ДОНЕЛО У ПЕКИНУ!



ПРОВУКИ КУ СЕ ИСПОД ВАТРЕ КОЈА ИЗБИЈА ИЗ ЊЕГОВИХ ОЧИЈУ! УДАРИ КУ ГА У СТОМАК... ОХ, ПА ТЕЛО МУ ЈЕ ТВРЂЕ ОД КАМЕНА!



МОРАМ ДА НЕУТРАЛИШЕМ ЊЕГОВО ГЛАВНО ОРУЖЈЕ! НАМАМИ КУ ГА ПОД ВОДУ КОЈА ЋЕ УГАСИТИ ВАТРУ ЊЕГОВИХ ОЧИЈУ!



ЗИП НОЛАН

ЗИП НОЛАН И ЊЕГОВ
ПРЕТПОСТАВЉЕНИ КА-
ПЕТАН БРИНКЕР, БОРА-
ВИЛИ СУ ИЗВЕШНО
ВРЕМЕ У ЕНГЛЕСКОЈ.
УОЧИ ПОВРАТКА
ПРИРЕЂЕНА ИМ ЈЕ О-
ПРОШТАЈНА СЕ-
ДЕЉКА...

ТЕ
НОКИ
У
ЈЕДНОЈ
МРАЧНОЈ
УЛИЦИ...



ВАША
ПОСЕТА НАМ ЈЕ
ЗАИСТА БИЛА
ПРИЈАТНА
И ОД КОРИСТИ!
ЖЕЛИМО
ВАМ
СРЕЃАН
ПУТ!

БРА-
КАМО
СЕ
БРО-
ДОМ!



ШТА?



ЗИПЕ!
МОГЛИ
СУ
ВАС
УБИТИ!

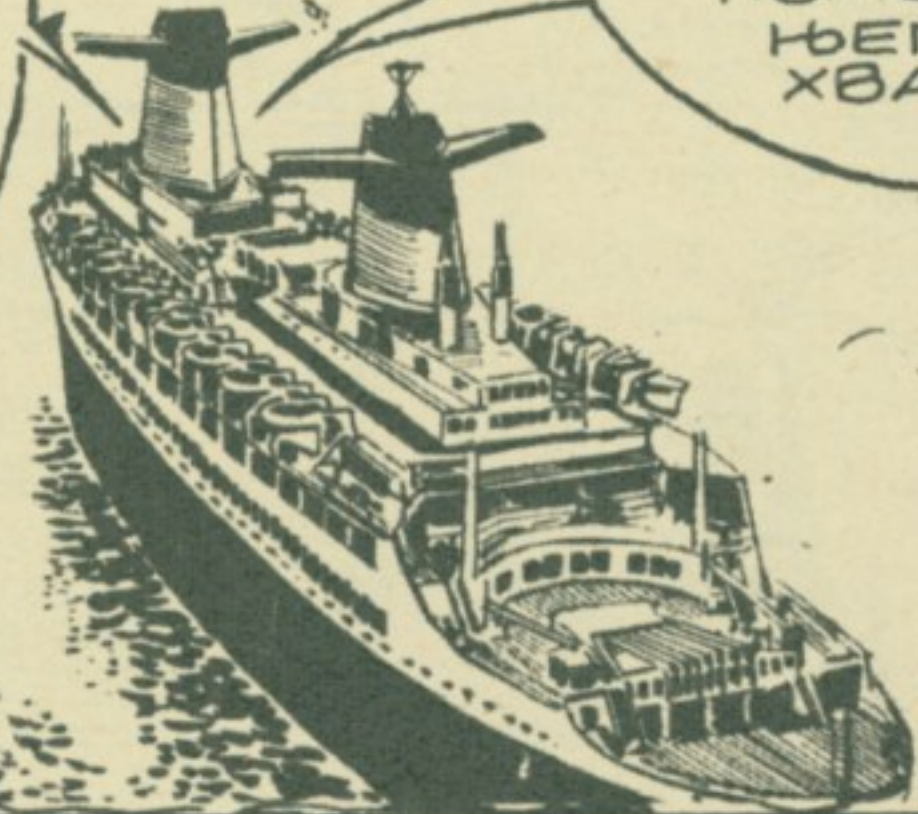
ЈЕСТЕ ЛИ
ВИДЕЛИ ВО-
ЗАЧА
ИЛИ
БРОЈ?

НЕ! УПЕ-
РИО МИ ОА-
РОВЕ У ОЧИ!
ЈА БИХ ГА
ГОНИО...АЛИ
КУ ЗА-
КАСНИТИ НА
БРОД!

ИДУЌЕП ЈУТРА...

ДОБИО САМ ПО-
ДАТКЕ О ЧОВЕКУ
КОЈИ ТЕ ЈЕ НА-
ПАО! ОН ЈЕ ОПА-
САН ФАЛСИФИ-
КАТОР КОЈИ
УВЕК
УСПЕВА
ДА УМАКНЕ
ПОЛИЦИ-
ЈИ!

ЖАО МИ ЈЕ
ШТО НИСАМ
МОГАО ДА
ОСТАНЕМ И
ПОМОГНЕМ У
ЊЕГОВОМ
ХВАТАЊУ!



ЗИП И БРИНКЕР ОД-
ЛУЧИЛИ СУ ДА У-
ЖИВАЈУ У ПУТОВА-
ЊУ...

КАКВА
ВЕЧЕРА?
ТОЛИКО САМ
СЕ НАЈЕО
ДА КУ
МОРАТИ ДА
ЛЕГНЕМ!

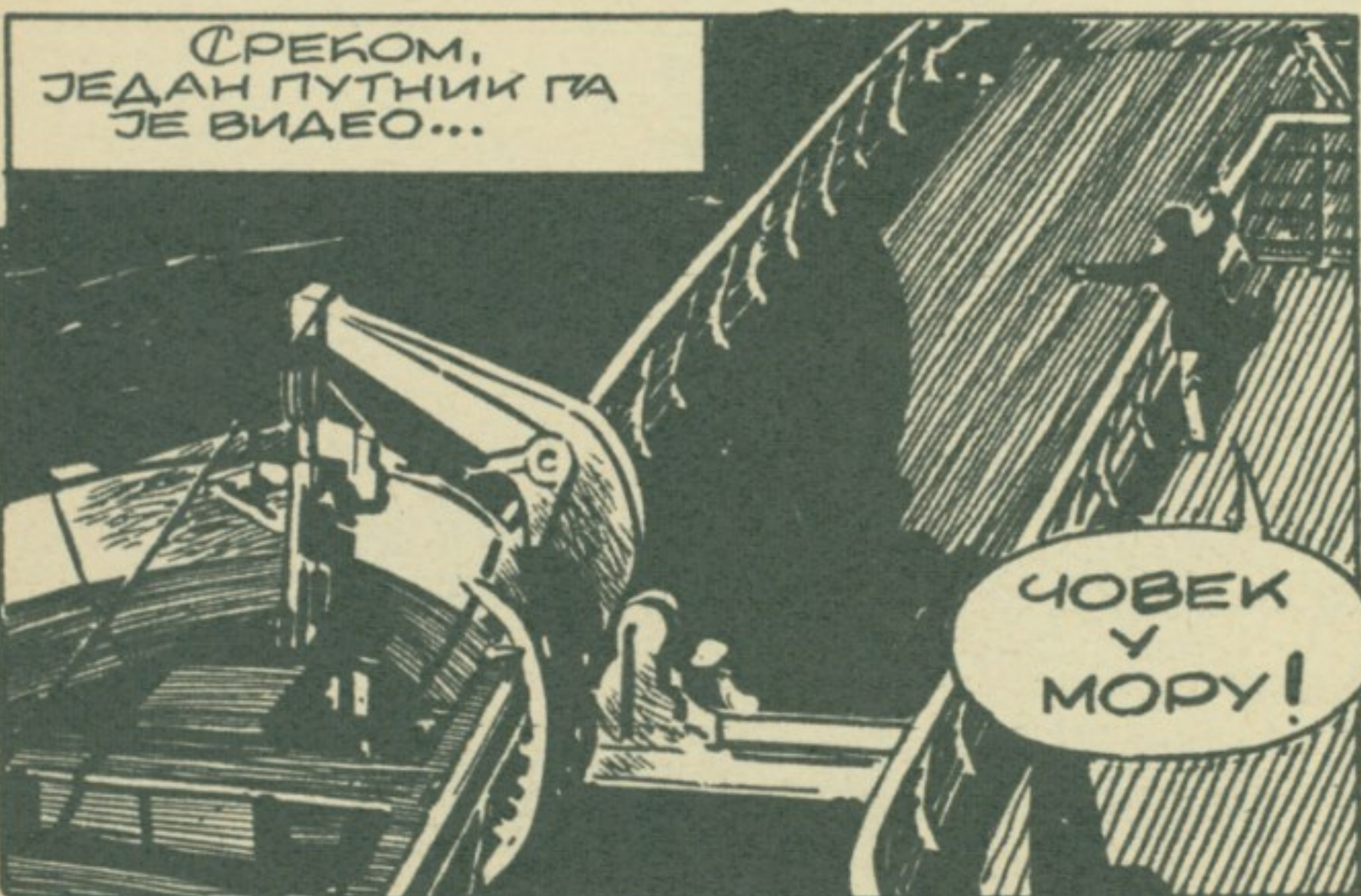
И ДОК ЈЕ ЗИП УЖИВАО
НА СВЕЖЕМ ВАЗДУХУ
ЈЕДАН ЧОВЕК СЕ ПРИ-
КРАО И...
УДАРИО ГА!

ААХ!

А ЈА КУ
ДА ПОПИЈЕМ
ЈОШ ЈЕДНУ
ЧАШУ НА
ПАЛУБИ!



ЗИП ЈЕ
ПОКУШАО
ДА СЕ
ОДУПРЕ
АЛИ ЈЕ ОД
УДАРЦА
БИО
ОШАМУЋЕН...



СРЕКОМ,
ЈЕДАН ПУТНИК ГА
ЈЕ ВИДЕО...

ЧОВЕК
У
МОРУ!



СПУШТЕН ЈЕ
ЧАМАЦ ЗА
СПАСАВА-
ЊЕ...

ЕНО ГА!
ДА ГА ЈЕДАН
ПУТНИК НИЈЕ
СПАЗИО...
СИГУРНО
БИ СЕ
УДАВИО!



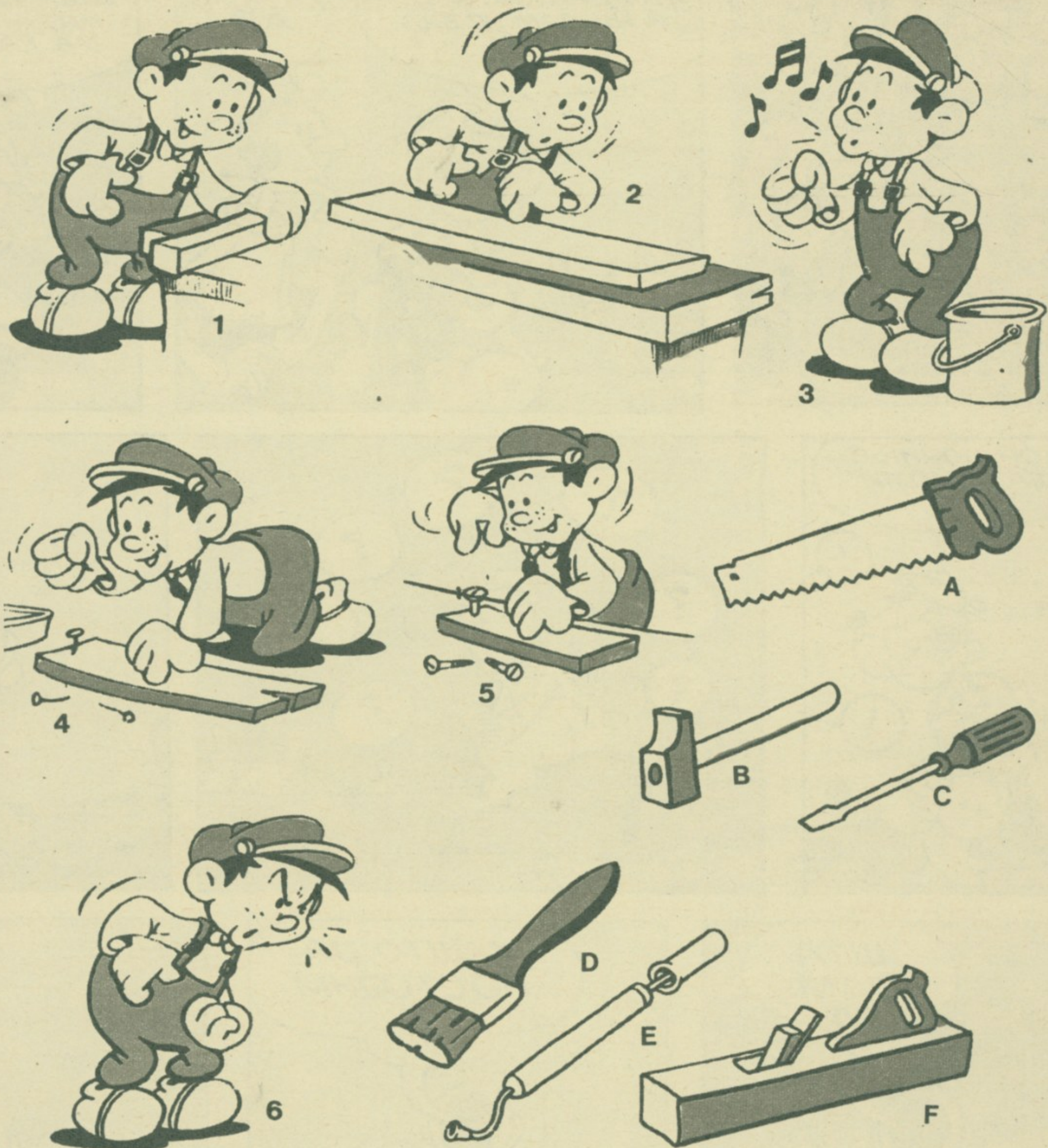
ПОГОДИ ПРАВЕ АЛАТКЕ!

Иван се изненада провреднио. Хтео би за једно поподне много да уради, па је узео сав татин алат. Можеш ли на основу Иванових покрета да погодиш којом се алатком служи. На пример: кад тестерише даску (1) потребна му је алатка обележена словом (?).

Напиши на дописници одговор и то овако: 1 = ? и тако уради са свих пет бројева и пет слова.

Дописницу с одговорима, налепљеним купоном и својом читко исписаном адресом пошаљи „Политикином забавнику“ 11001 Београд, П. фах 124 до 12. јуна ове године.

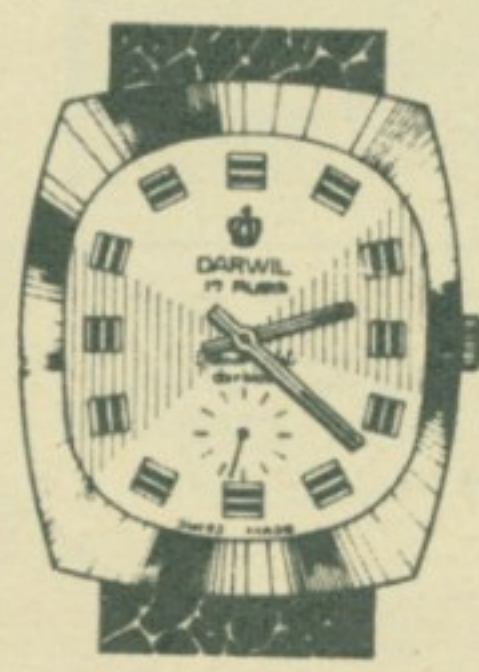
Међу онима који буду тачно одговорили на свих пет питања извући ће се на срећу добитници 6 награда чији ће власници добити на поклон по један часовник од **DARWILA**, који су овде нацртани.



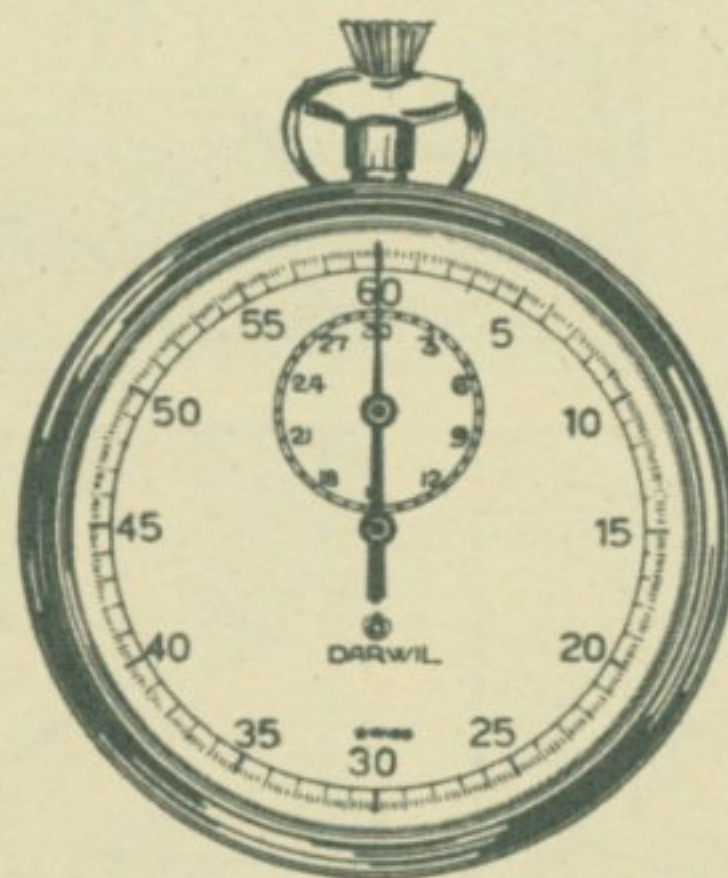
I НАГРАДА: мушки часовник са штоперицом и календаром.



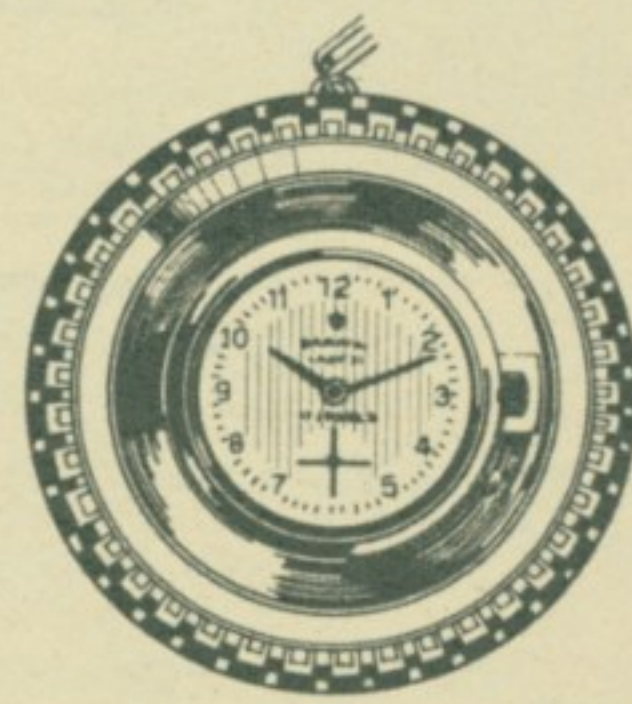
II НАГРАДА: мушки часовник са календаром.



III НАГРАДА: де-чји часовник.

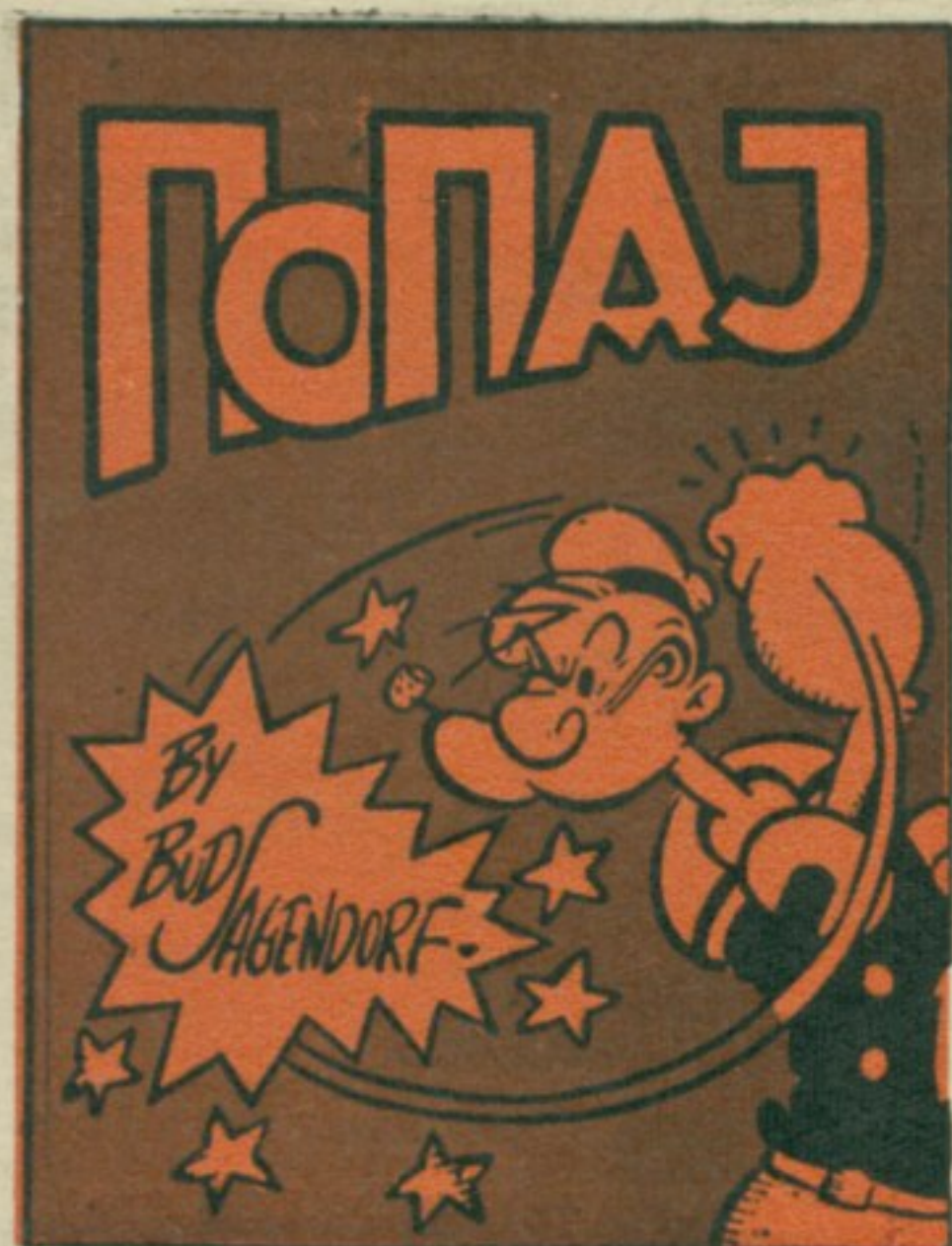


IV НАГРАДА: фудбалска штоперица.

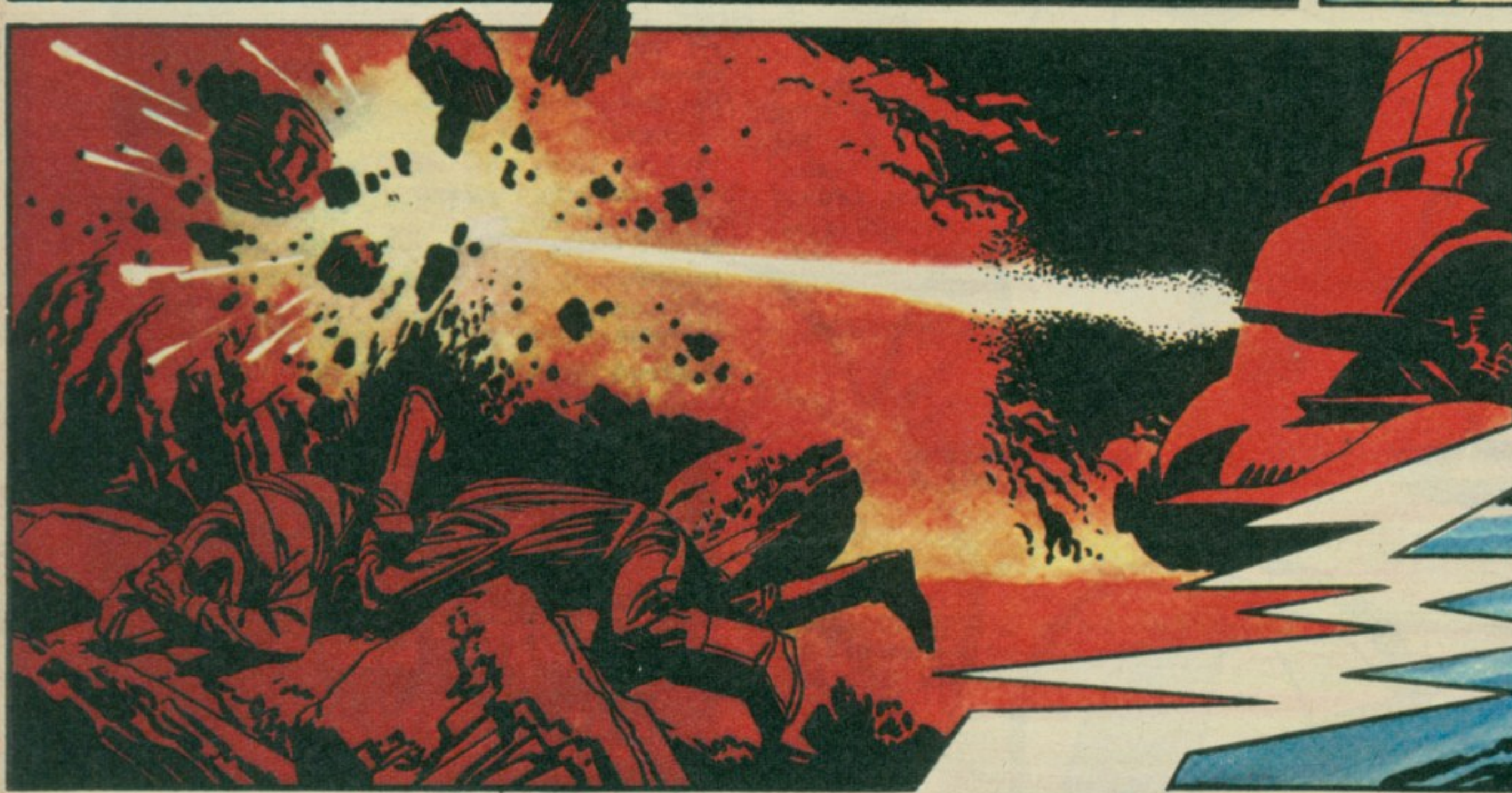
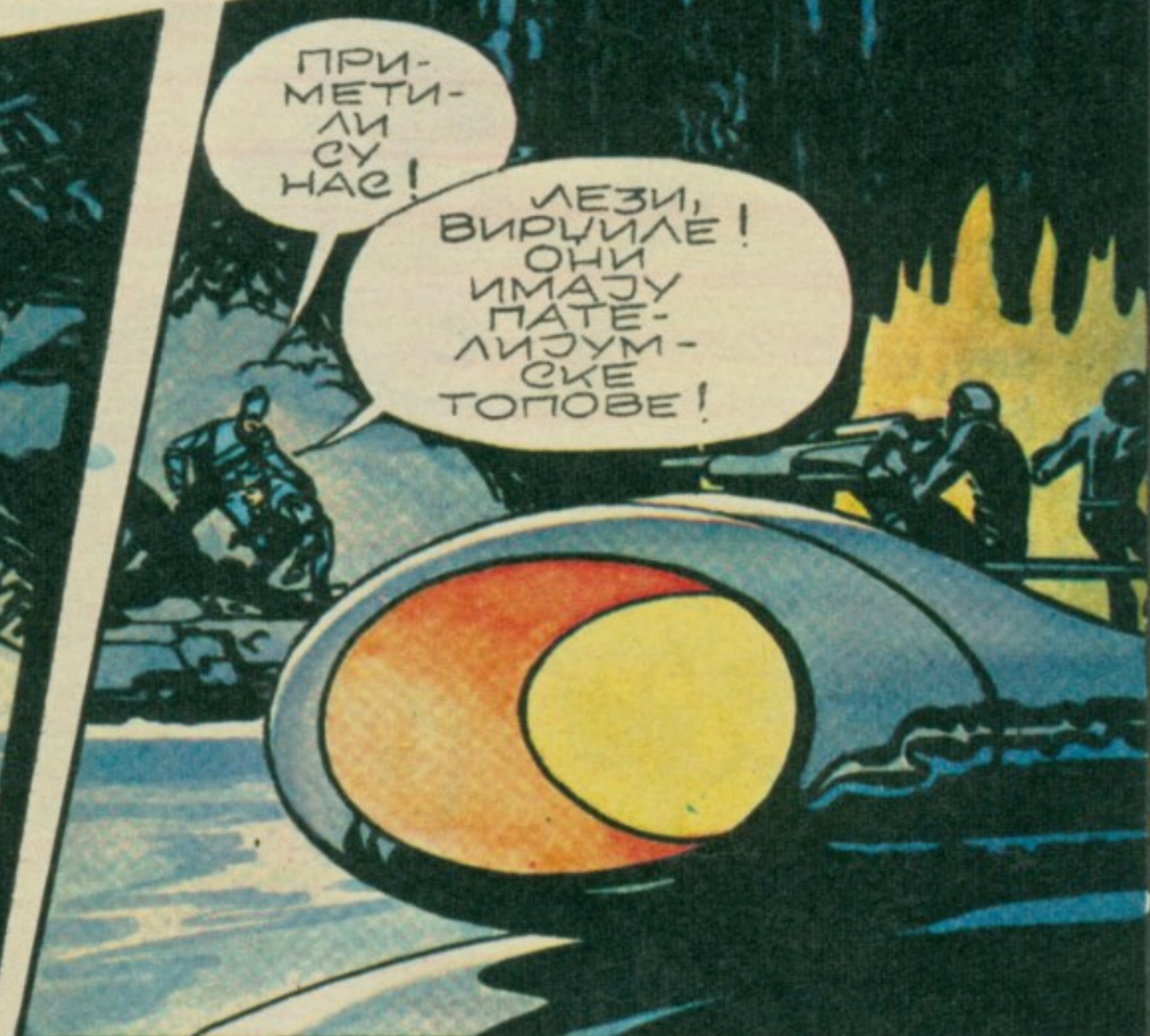
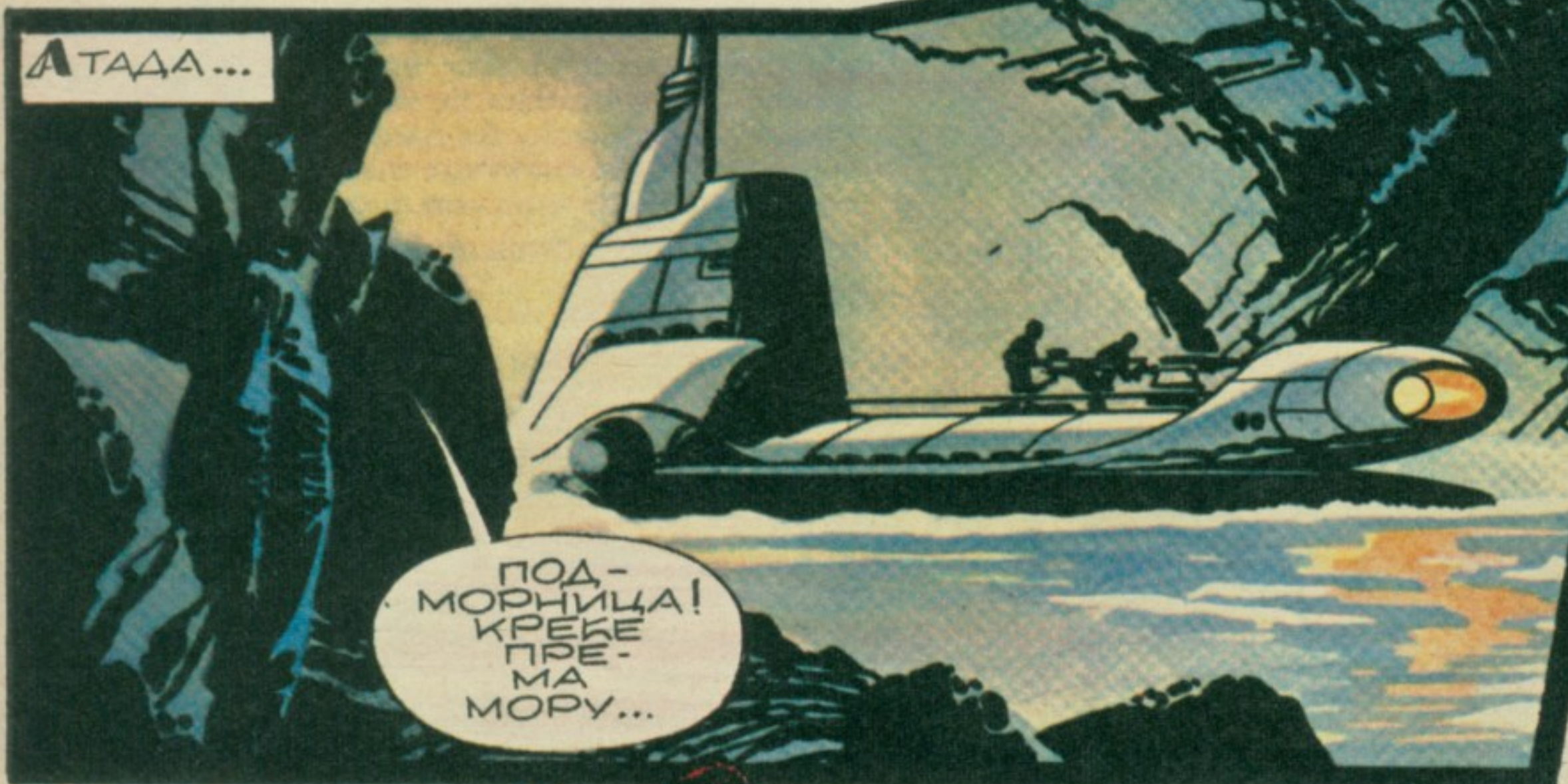


V и VI НАГРАДА: часовник привезак.

DARWIL — генерално заступништво швајцарске фирме у Трсту. ● Велики избор преко 600 типова часовника **DARWIL** и **ARETA**. ● Најновије: **DARWIL** — сатови имају уграђен **DARBLOCK** — уређај против удара. ● ЧАСОВНИЦИ марке **DARWIL** и **ARETA** могу се набавити и у специјализованим трговинама и велетрговинама у Југославији. ● СЕРВИСИ за одржавање постоје у свим местима наше земље. ● **DARWIL** — Piazza St. Antonio Nuovo 4/I—II, Trst.



ПАТРОЛА ГРОМ





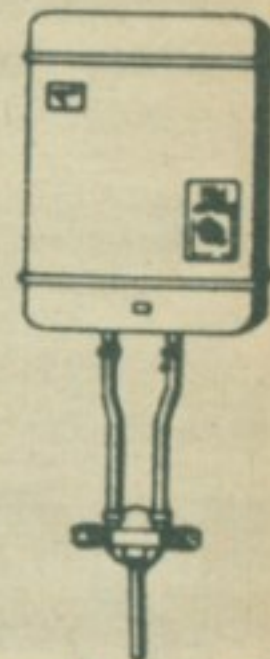
ENERGOINVEST
ПЕРЕ РУБЉЕ МАШИНАМА!
ЗАСИПА ВАС НАГРАДАМА!

ПРВА НАГРАДА:
Машина за прање рубља
„ОВОДИН“ K5L 150

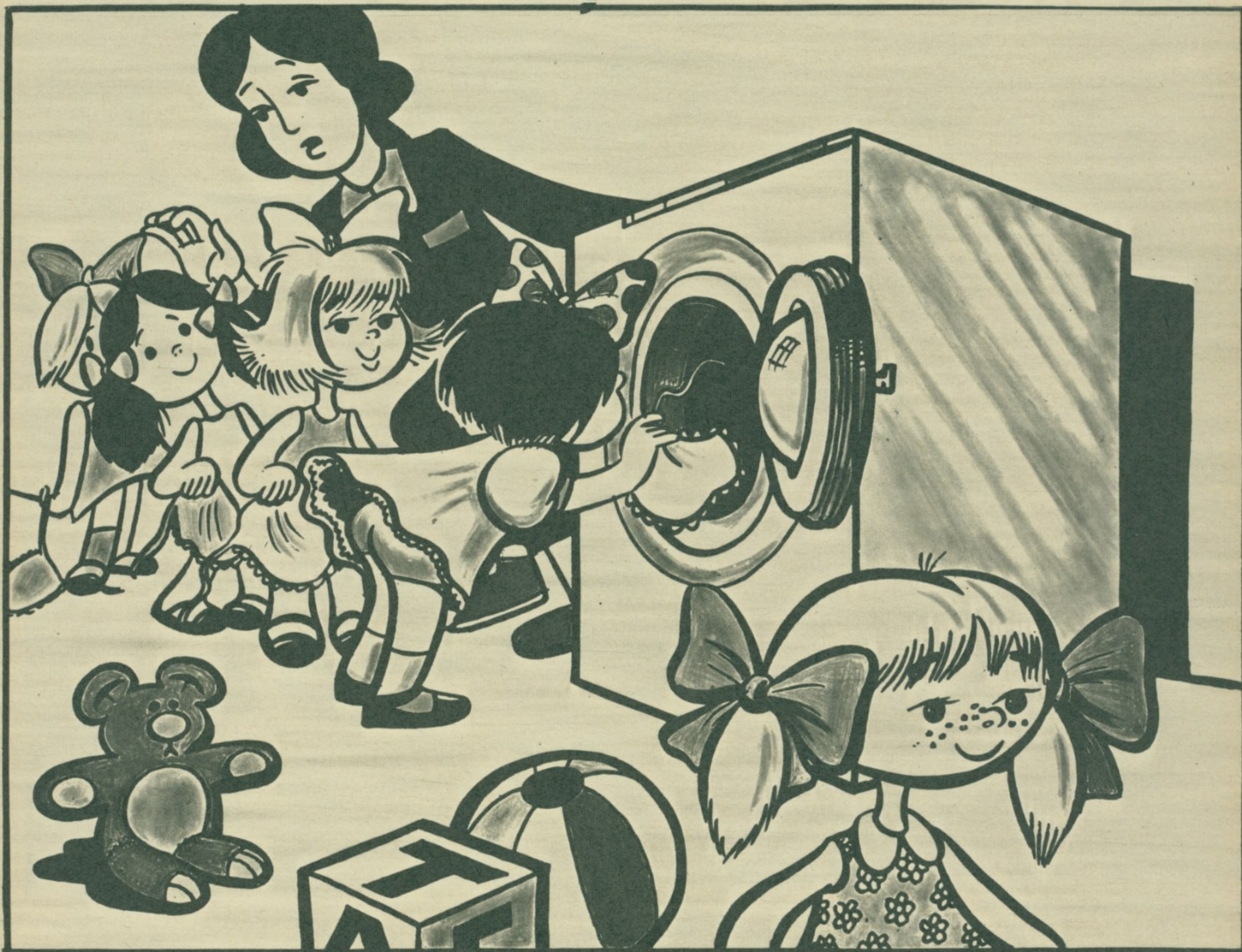


ENERGOINVEST
ТОПЛА ВОДА
ПРАВА ЗГОДА!

ДРУГА НАГРАДА:
ПРОТОЧНИ БОЈЛЕР
„МЕБОШ“ EGV/8 I



СВИ СУ ИСТИ, СВИ СУ ЧИСТИ



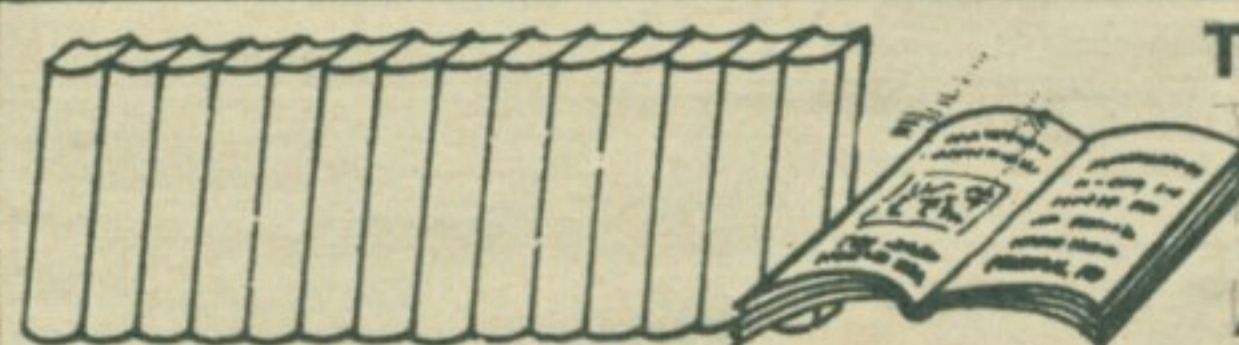
Имена добитника награда биће објављена у Забавнику

У Иванином забавишту сви су исти, сви су чисти јер се овде кецељице перу немилице у Енергоинвестовој машини „Ободин“. Једна кецеља тешка је 100 гр, а у машину стане 50 одједном. Одговори: колико кг веша може стати у ову машину?

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

1. Изрежи цртеж ПРВЕ НАГРАДЕ и залепи га на дописницу.
2. Напиши одговор на постављено питање и своју адресу.
3. Упути одмах дописницу ЕНЕРГОИНВЕСТУ, (за квиз), 71001 Сарајево, да је добије до идућег четвртка.

ИЗВАНРЕДНЕ НАГРАДЕ НАЦРТАНЕ НА ОВОЈ СТРАНИ ИЗВЛАЧЕ СЕ СВАКЕ НЕДЕЉЕ МЕЂУ ОНИМА КОЈИ ТАЧНО ОДГОВОРЕ.

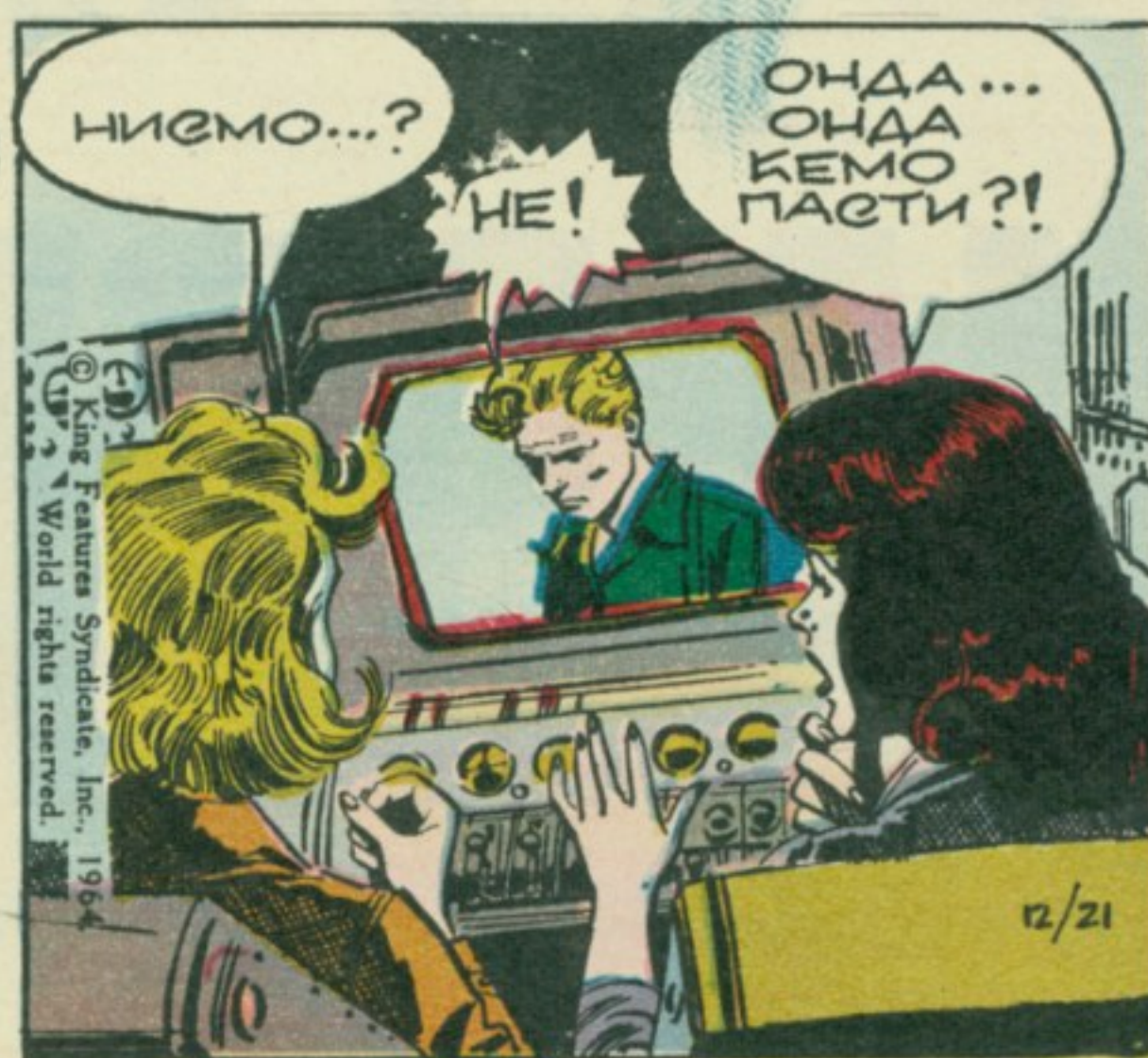


ТРЕЋА НАГРАДА:
КОМПЛЕТ КЊИГА
из библиотеке
„МЛАДИ ДАНИ“
„СВЈЕТЛОСТ“

ПАЖЊА! ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА ГЛЕДАЈТЕ НА ТЕЛЕВИЗИЈИ СВАКОГ ПОНЕДЕЉКА У 19 ЧАСОВА

Don
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



У СЛЕДЕЋЕМ НАСТАВКУ: БРОД ГОРИ!

ОТКУДА БРОД НА ВРХУ ПЛАНИНЕ?

Совјетски пилот Владимир Росковицки који је 1920. године надлетао планину Арарат у Анадолији приметио је на самом врху, на висини од преко 5000 м, необичну плавичасту мрљу. Одмах се приближио и запрепашћено установио да је мрља у ствари неко глечерско језеро из кога провирује прамац брода! Брод је имао димензије овехе куће, био је доста оштећен, а са једне стране, на боку, видела су се велика врата.

ДРВО СТАРО 5.000 ГОДИНА

Совјетска влада сместа је упутила на Арарат једну ваздушну и једну копнену експедицију. Њихови извештаји, по причању једног од учесника, потврдили су оно што је видео Росковицки али нису никада објављени а касније су нестали. Нова добро опремљена француска експедиција кренула је на Арарат тек 1952. Њу је предводио Фернан Навара који је по повратку изјавио да брод нису видели али да су наишли на трагове које, за сада, мора да држи у тајности. Године 1955. Навара са сином креће за свој рачун у поход на Арарат. Овога пута имао је среће: не само да је нашао брод, на надморској висини од 4200 м, већ је успео да од њега одвоји један комад и тако рећи на леђима довуче га у Француску. Дрво је лабораторијски испитано и утврђено је да је храстово, да је обрађено и да је старо око 5000 година, то јест да потиче из 3000. године пре наше ере!

ШАРЕ СУ ПРОГОВОРИЛЕ

44 Пошто је Наварино откриће објављено, људи, а

нарочито археолози, почели су да се питају како се брод уопште створио на врху Арарата. Једину помоћ у решавању овог замршеног проблема могле су да пруже древне легенде које често нису биле само измишљене приче већ су у себи криле и елементе нечега што се некада давно заиста догодило. Задатак научника био је да, упоређујући сличне легенде разних народа, установе шта је у њима истина а шта плод маште. Делови брода нађени на Арарату доведени су у везу са добро познатом легендом о свеопштем потопу на Земљи. Ова легенда копкала је људе од најстаријих времена.

Средином XIX века живео је у Лондону неки Џорџ Смит бавећи се прилично незанимљивим послом гравера у Енглеској банци. Имао је 21 годину и необично радознао дух. Највећа страст биле су му старине источних народа. Када су 1854. у Британски музеј донети делови разбијених плоча исписаних клинастим писмом из ископана некадашње асирске престонице Ниниве, на месту данашњег Ирака, Смит се понудио да их среди и класификује. Тада се још сматрало да је клинасто писмо обична украсна шара и нико није ни сањао да на 25.000 разбијених плочица у ствари нешто пише.

Смит се бацио на посао и после више година упорног рада шаре на таблицама су „проговориле“. Смит је имао пред собом најстарију легенду о потопу и један од најзначајнијих докумената старе месопотамске цивилизације коме је, на жалост, недостајао један део. Не часећи часа Смит је кренуо у Ирак да на развалинама града Ниниве потражи изгубљену таблицу. Имао је фантастичну срећу: готово одмах пронашао је део који је недостајао. Овај део припада славном епу о Гилгамешу.

Херој Гилгамеш, бојећи се смрти, пошао је да нађе свог претка Утнапиштира, јединог међу људима који

је стекао бесмртност. Ево шта му је поверио Утнапиштира:

„Рећи ћу ти, Гилгамешу, реч тајну и тајну богова: Шурупа, град који знаш и који је на обали Еуфрата, тај град беше већ стар кад богови одлучише да у њему начине потоп. Велики богови тада рекоше: човече из Шурупа, Утнапиштиме, сруши дом свој, начини брод, добра своја раздај, живот потражи! Блага се одреци и живот спасавај! Узми са собом на брод семе свега живог. Брод који ћеш начинити нека има исту дужину и ширину“.

Из епа се даље види да је Утнапиштим послушао поруку богова и у року од 5 дана начинио брод површине око 3500 м², висине око 60 м. У њега је укрцао породицу и све своје рођаке, затим животиње, птице, рибе и семе свих биљака. Бог Шамаш му тада даде знак да ће потоп почети.

КАТАСТРОФАЛНЕ ПОПЛАВЕ

„Кад започе нови дан диже се у дну неба црни облак са кога викаше бог Адад. Бог Нергал чупаше стабла из корена. Бог Анунаки који носаше буктиње запали њима земљу. И бог Адад учини тресак који се диже до неба. И све што би светло претвори се у таму... Шест дана и шест ноћи ветар удараху, потоп, олуја, брисаше по земљи. А кад отпоче седми дан, стаде олуја која похара као војска. Море се умири, ураган стиша, престаде потоп.“

Из наставка приче сазнаје се да се брод зауставио на планини Нисир (до данас није утврђено која је то планина). Утнапиштим принесе жртву боговима и они га приме у своје редове давши му бесмртност.

Када је чувени археолог доктор Вули вршио 1929. године ископавања старог сумерског града Ура, до-

шао је до изненађујућег открића: најстарији и најдубљи део града био је покривен дебелим равномерним наносом глинџе. Овај нанос, према стручној анализи, морао је настати као последица страховите поплаве око 3.300 година пре наше ере. Исто је установљено и приликом ископавања сумерског града Киша. И овде је дебео глињени нанос био последица поплаве али се она, према анализи, није одиграла у исто време када је поплављен Ур. Међутим, иако се поплаве Ура, Киша, Урука и Шурупа нису догодиле истовремено, оне су биле тако катастрофалне да су у народно предање ушле под јединственим именом потоп.

НОЈЕВ КОВЧЕГ ЈЕ ИСПЛИВАО

Још једна потврда ове старе легенде налази се у сачуваној историји Халдеје и Асирије коју је у III веку пре наше ере написао халдејски свештеник Берос. Једнога дана, каже Берос, краљу Ксисутросу јавио је бог Кронос страшну вест да ће сви људи на свету страдати у потопу. Ако хоће да се спасе, краљ треба да узме са собом „почетак, средину и крај“ свих ствари око себе и да се склони у град Сипари. Тамо треба да начини брод у који ће се укрцати са породицом и најмилијим пријатељима.

Ксисутрос га је, разуме се, послушао. Затим је почео потоп, вода је прекрила сву земљу. Краљ је три пута пуштао птице да извиде има ли где сувог тла. Трећа птица није се вратила и Ксисутрос је кренуо за њом знајући да је морала наћи копно. Зауставио се, каже стара легенда, на врху једне планине у Јерменији. Берос додаје да још увек постоји сачуван краљев брод на врху планине и да ходочасници одлазе да га виде. А Арарат је на граници Турске и Јерменије!

Ту је, најзад, и најпозна-

тија прича о потопу из хришћанског Светог писма.

Бог, наљућен неваљалством људи, реши да их казни тако што ће их све уништити. Откривши међу људима само једног који је био праведан и живео по његовим законима, бог му се јави и открије своју намеру да пусти на земљу велики потоп. Тако Ноје, како се звао једини праведник, по Божијем упутству начини нарочиту лађу од дрвета, чувени „Нојев ковчег“, залије је смолом и стави на њу кров и врата. Брод је имао 3 спрата и био изнутра издељен преградама. У њега се одређеног дана укрца Ноје са синовима, својом женом и њиховим женама и са по два примерка свих живих створења и семењем свег биља на земљи.

Затим отпоче потоп у трајању од 40 дана и ноћи. Све живо на свету страдало је осим онога што се налазило у Нојевом ковчегу. Вода се попела 15 лаката изнад највишег пла-



нинског врха и 150 дана држала је исти ниво. Седам месеци и 17 дана од почетка потопа зауставио се Нојев ковчег јер је вода почела да опада. И Свето писмо каже да се зауставио на врху планине Арарат.

СВИ ПОМИЊУ АРАРАТ

Осим ових, забележено је преко 100 разних легенди о потопу: 13 је из Азије, 4 из Европе, 5 из Африке, 9 из Аустралије и Океаније, 37 из Јужне и Северне Америке. Остале само препричавају ону из Библије па се не сматрају оригиналним. Трајање описаног потопа разликује се у њима од 5 дана до 50 година а различити су и узроци који су га изазвали. За научнике је, међутим, најважније да већина тих народа одакле легенде потичу није, пре више од 3000 година, имала никакве

међусобне додире што сведочи да су се легенде родиле независно и да се потоп, односно нека страховита поплава, заиста одиграо. И то, највероватније, не један већ више потоп.

Али, готово све приче о потопу, ма како се иначе разликовале, имају нешто заједничко: опис места на коме се брод са спасеним људима зауставио. Готово све верзије слажу се да је то место планина Арарат. Неки научници, међутим, сматрају да се не ради о планини Арарату већ о древном краљевству Урарту које се налазило у садашњој Јерменији, близу Арарата.

Постојање брода, нарочито после Наварине експедиције, сасвим је извесно. Наварини налази само су потврдили нека стара сведочанства за која се дуго мислило да су обичне измишљотине. У I веку брод на Арарату помиње неки Никола из Дамаска; у IV веку извесни свеште-

ЛАЂА ПРОНАЂЕНА НА АРАРАТУ, НА ВИСИНИ ОД ПРЕКО ПЕТ ХИЉАДА МЕТАРА ЈОШ ЧУВА СВОЈУ НЕОБИЧНУ ТАЈНУ

ник по имену Јаков. Много касније, у XIII веку, фламански трговац Вилем де Рајсбрук прешао је преко Арарата и када се вратио испричао је, сав у чуду, како је на врху видео неки брод. О постојању брода сведочи и чувени морепловац и светски путник Марко Поло.

НОВЕ ЕКСПЕДИЦИЈЕ СУ СПРЕМНЕ

У XIII веку група турских радника угледала је на Арарату, после неког

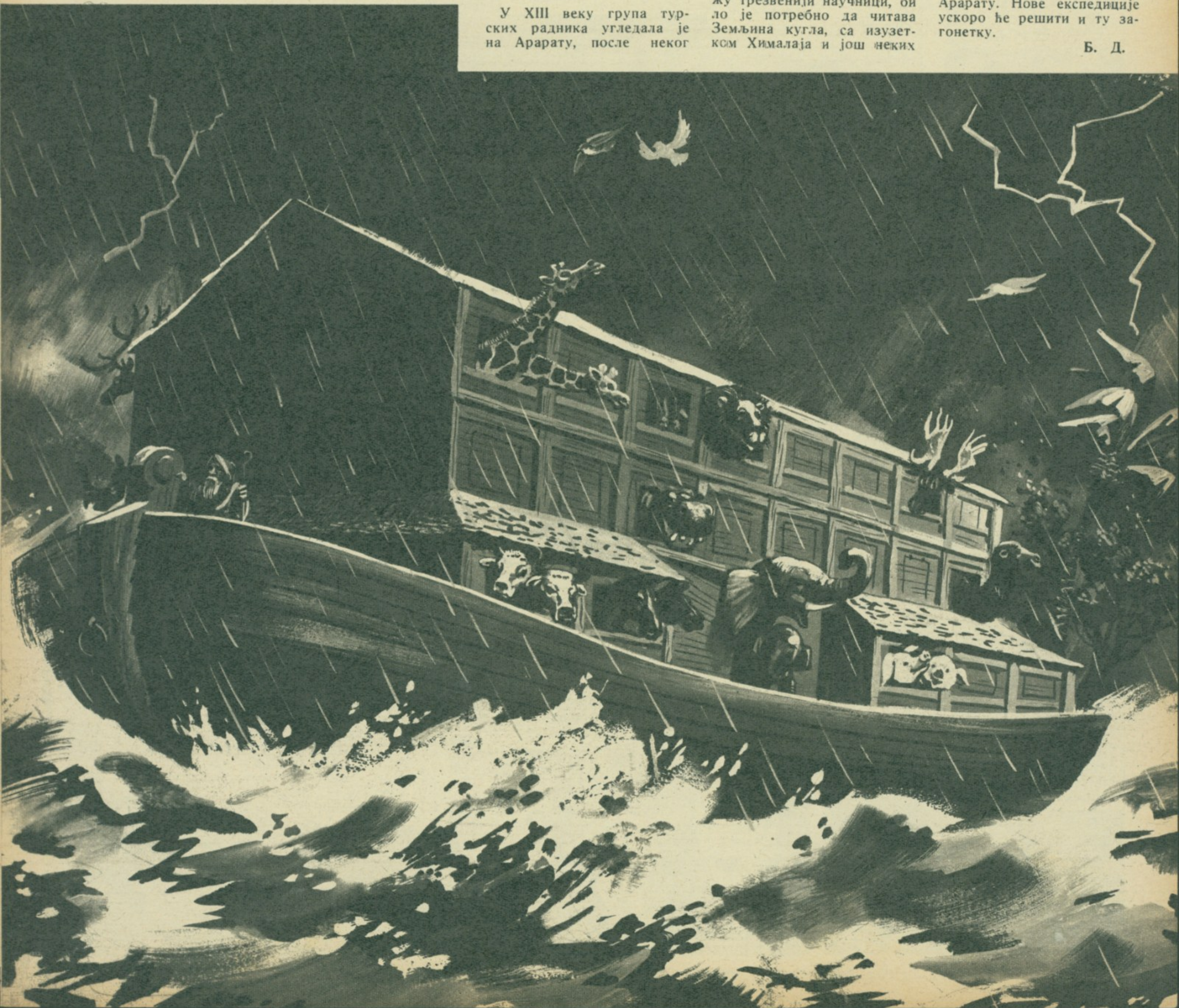
земљотреса, како из једног напуклог глечера извирује прамац старинског брода, а 1876. нашао је Енглец Џемс Брјус на висини од 4500 м комад веома старог дрвета обрађеног тесарским алатом. Године 1893. светом је одјекнула прича ђакона Нурија који се пео на Арарат и тамо видео брод начињен од тамноцрвеног дрвета, заробљен у леду глечера.

Тајна брода на Арарату ипак је још далеко од решења које би задовољило строгу науку. Да би се брод зауставио на надморској висини од 4200 м, кажу трезвенији научници, било је потребно да читава Земљина кугла, са изузетком Хималаја и још неких

највиших планина, буде покривена водом. А постоји бар хиљаду чврстих, научно доказаних чињеница које показују да је немогуће да се у геолошки тако недавном временском периоду могла на Земљи наћи толика количина воде. Ово, разуме се, не искључује неки велики потоп који је могао обухватити само један део света.

Ако нађени брод ипак није легендарни Нојев ковчег, остаје за сада тајна шта је он у ствари, како то да личи на оне описане у легендама и на који се начин нашао чак на високом Арарату. Нове експедиције ускоро ће решити и ту загонетку.

Б. Д.





ХАЗАРДОВА
"ИГРА" ПОСТАЈАЛА
ЈЕ СВЕ
УЗБУДЉИВИЈА!

МОМЦИ, КЛАДИМ
СЕ ДА НИСТЕ
ОЧЕКИВАЛИ
ОВАКО ЛАК
ПОСАО!

АХА, ГАЗДА!
МАЈСТОРСКИ
СИ ОВО
ИЗВЕО!



ДРЖИ СЕ ТИ
МЕНЕ, ФАНКИ...
ПА ЋЕШ ДОЖИ-
ВЕТИ ЈОШ
ОВАКВИХ
ПОДВИГА!



ЏАСНИЈЕ... ПОСЛЕ ВЕЛИКЕ "ПЉАЧКЕ".

У РЕДУ, МОМЦИ! ВРАТИТЕ СВОЈЕ
ПУЦАЉКЕ И КУД КОЈИ! ЛОВУ ЋЕМО
ПОДЕЛИТИ КАД
СЕ ПРАШИНА
СЛЕГНЕ!



НЕШТО КАСНИЈЕ, У ХАЗАРДОВОМ ХОТЕЛУ...

ВРАТИ
ОРУЖЈЕ,
"АРСЕНА-
ЛУ" И
ЗАХВА-
ЛИ МУ!

САД КАД САМ "НА-
ФАТИРАН" ИМАМ
ВЕЛИКЕ ПЛАНОВЕ
У КОЈЕ БИ, МОЖДА
И "АРСЕНАЛ" МОГАО
ДА СЕ УКЉУЧИ!



ЋЕ НОЋИ...

ИМАО ЈЕ ЦЕО
ДАН ЗА РАЗ-
МИШЉАЊЕ!
УВЕРЕН САМ
ДА НЕЋЕ ОДО-
ЛЕТИ!

АХА!
ЕВО
ГА!



ОЧЕ-
КИВАО
САМ ТЕ
АРСЕ-
НАЛЕ...

НИСИ
МЕНЕ
ОЧЕКИ-
ВАО,
ДРУГАР!



ОВО ЈЕ ТВОЈА
ВЕЗА... АРСЕ-
НАЛ
АНИ!



ЗА ТО ВРЕМЕ, ХАЗАРДОВЕ
КОЛЕГЕ НА ДРУГОМ КРАЈУ
ГРАДА...

СЕДИТЕ,
АНИ! МО-
ГЛИ БИСМО
ДА ПОРАЗ-
ГОВАРА-
МО О КРУ-
ПНИМ СТА-
РИМА!

ХАЗАРД ЈЕ
ИМАО ПРА-
ВО! НЕКА
КРУПНА
ЗВЕРКА ИЗ
ПОДЗЕМЉА
ЛИЧНО ЈЕ
ДОШЛА!



ДАНАШЊА
ПЉАЧКА ЈЕ
ПОКАЗАЛА
ДА СИ ХРА-
БАР МОМАК!
КАКАВ МИ
ПОСАО ПРЕ-
ДЛАЖЕШ?

ОВО ЈЕ СА-
МО ПОЧЕТАК!
ЗА ОЗБИЈНИ-
ЈИ ПОДУХВАТ
ТРЕБАЋЕ МИ
ЧИТАВ ТОВАР
ОРУЖЈА!



АКО МИ
ГА НА-
БАВИШ...
ДАЋУ ТИ
10 ПРОЦЕ-
НАТА ОД
СВАКЕ
ПЉАЧКЕ!
ПРИСТА-
ЈЕШ ЛИ
АНИ?

ХАЗАРДЕ, АКО УЛА-
ЗИМ У ПОС'О ОНДА
НЕ ИДЕМ НА МАЊЕ
ОД 50 ПРОЦЕНАТА!
РИЗИК КОЈЕМ СЕ
ИЗЛАЖЕМ ЈЕ
ОГРОМАН ЈЕР
ОРУЖЈЕ ЋУ
НАБАВИТИ ОД
ПОЛИЦИЈЕ!

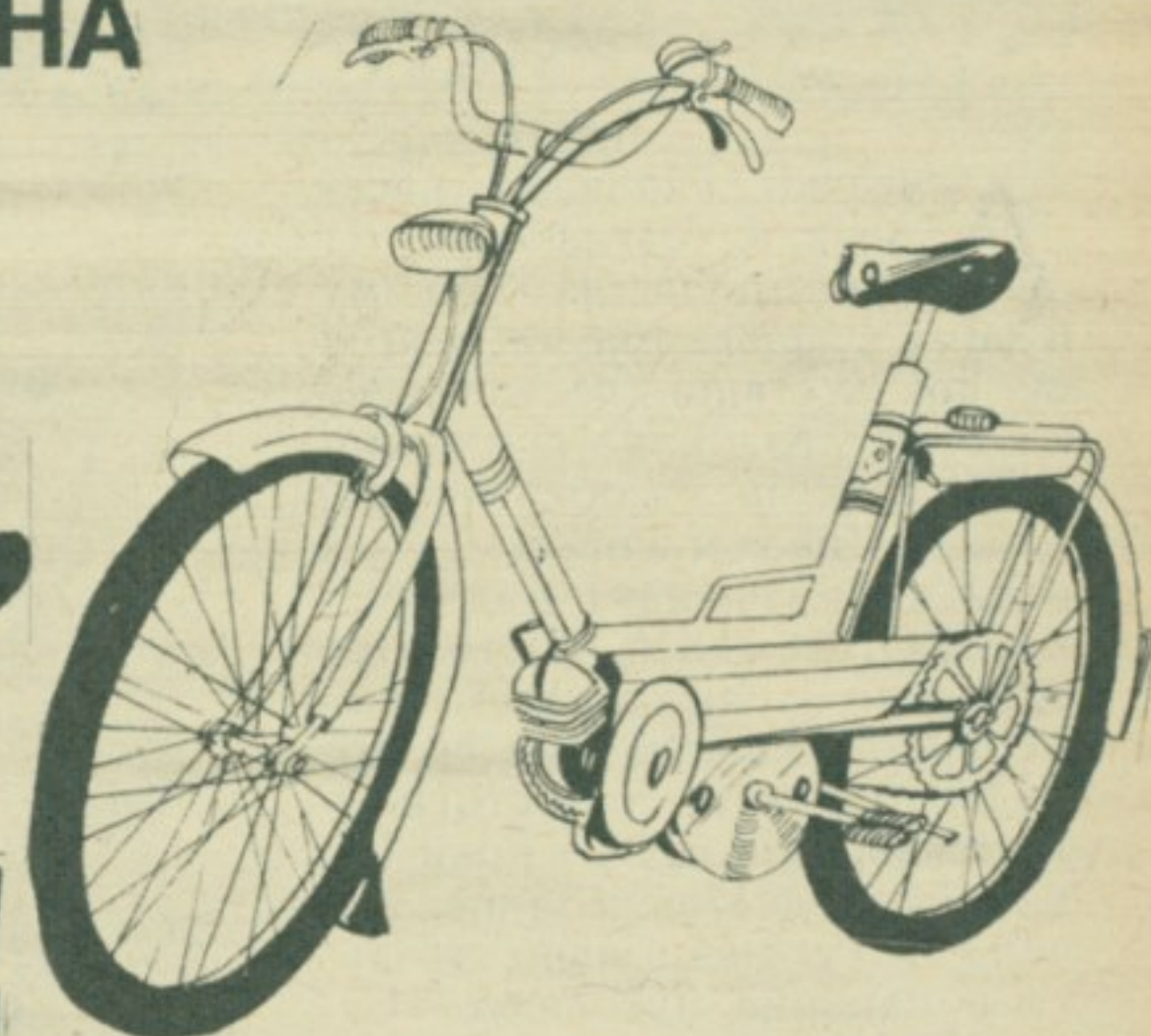
ВЕЛИКА НАГРАДНА ИГРА

ФАБРИКЕ ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА



Pionir

ЈЕ ЗАВРШЕНА!



ЧЕТИРИ КОЛА - 4000 НАГРАДА!

У IV колу наградне игре Индустије чоколаде и бомбона „ПИОНИР“ у Суботици приспело је 7087 пошиљки од којих је 6915 било исправно а 172 су неисправне. Право на учешће имали су они који су били заведени од броја 1 до 6915. На основу чл. II Правилника о наградној игри Комисија је приступила извлачењу следећих награда:

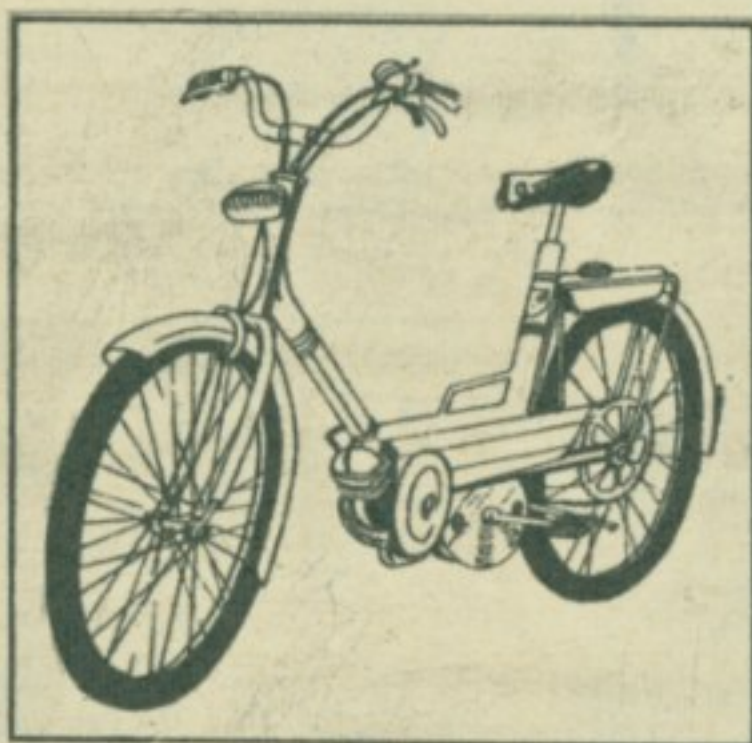


900 ПОКЛОН ПАКЕТА „ПИОНИР“ добили су учесници игре са бројевима:

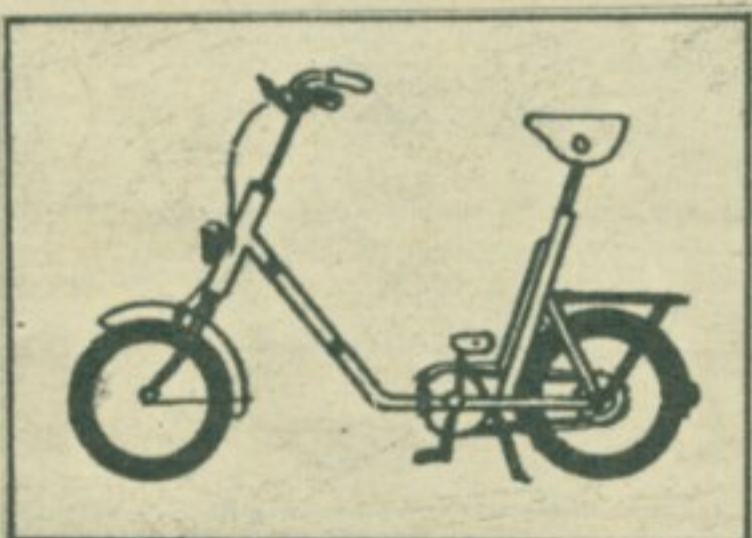
6748, 4775, 6184, 6604, 4096, 6188, 93, 2617, 5796, 5481, 4019, 6574, 6397, 2785, 1058, 1132, 3515, 2653, 4645, 2000, 2833, 5574, 3430, 3555, 4204, 2120, 1024, 6351, 5058, 6830, 3165, 3386, 968, 3008, 2334, 66, 2854, 2355, 3647, 84, 463, 4103, 907, 4285, 2806, 2314, 6075, 3692, 522, 37, 3953, 5967, 5541, 2160, 4276, 4876, 493, 5393, 4510, 1464, 6329, 4387, 1624, 3017, 4649, 3800, 220, 6471, 2542, 6241, 4188, 6378, 1155, 5771, 2147, 2439, 4429, 403, 2172, 3404, 3419, 2429, 1194, 1753, 5859, 2367, 1456, 3144, 6500, 5877, 4005, 5976, 5406, 3913, 5165, 4590, 1280, 4080, 4244, 537, 895, 1494, 1889, 4114, 6631, 5183, 601, 4881, 1798, 3508, 1893, 381, 2462, 4631, 6124, 296, 4568, 6763, 3690, 6800, 451, 5112, 1006, 5518, 354, 547, 5218, 6632, 3192, 2847, 2858, 1672, 6678, 1747, 1142, 129, 2272, 1513, 2061, 6376, 6807, 4687, 5539, 3785, 3780, 2100, 5030, 4788, 1690, 1152, 2238, 193, 4861, 6446, 197, 276, 31, 5535, 5514, 3895, 211, 1865, 700, 1917, 3335, 1772, 1243, 6633, 3166, 2292, 2916, 6341, 3840, 1457, 2610, 2688, 6149, 667, 164, 3276, 3809, 6532, 733, 2771, 1316, 424, 775, 4694, 5323, 6690, 5136, 2752, 6651, 2993, 4137, 6162, 449, 1092, 2848, 338, 6023, 3, 1109, 6655, 4699, 1483, 5633, 1466, 2975, 1700, 2685, 3621, 4146, 6495, 200, 6644, 1540, 6038, 3821, 4989, 6121, 2242, 2513, 492, 1677, 2156, 2306, 5118, 2201, 4331, 3054, 319, 84, 1046, 798, 1101, 4705, 1896, 6100, 2640, 1882, 5852, 994, 4152, 4963, 3600, 3928, 6002, 3933, 4872, 287, 4291, 3827, 5017, 2585, 4055, 5307, 5701, 5683, 3678, 5677, 670, 3486, 4567, 6187, 5935, 6806, 573, 5254, 5723, 535, 147, 6716, 2328, 4497, 5234, 3764, 2454, 1676, 3743, 6257, 1655, 3244, 2764, 5955, 741, 5232, 2089, 1375, 3388, 337, 1045, 4225, 3385, 1031, 621, 4987, 743, 2126, 2281, 3071, 498, 2686, 1419, 5349, 845, 3160, 3708, 5667, 1192, 2426, 2179, 1178, 4058, 5157, 1168, 3033, 2005, 4483, 1980, 2998, 5265, 2883, 1840, 5729, 4391, 902, 440, 3974, 4589, 1702, 6090, 3808, 5292, 268, 6250, 6430, 4447, 5341, 6001, 3256, 6635, 2673, 1093, 1259, 51, 4010, 4469, 3566, 4651, 3258, 3156, 5738, 4723, 4167, 4040, 1942, 4760, 2895, 565, 2145, 3209, 5223, 6350, 1039, 1286, 3547, 3154, 4409, 6009, 206, 1670, 427, 2191, 2539, 3454, 814, 4451, 1086, 6199, 5501, 4329, 4309, 2247, 4261, 712, 6477, 3201, 5637, 6775, 6366, 6690, 6198, 6557, 956, 2770, 2018, 4403, 6566, 5128, 4757, 2717, 3080, 2598, 4842, 4656, 1317, 1979, 3538, 2419, 378, 5266, 3836, 1431, 4579, 3996, 3616, 6198, 3088,

5131, 5051, 783, 3023, 2065, 2734, 2798, 1612, 6573, 2510, 2183, 2200, 3714, 2303, 4975, 3337, 2647, 5626, 5361, 6381, 3894, 2933, 3972, 1517, 1703, 2937, 6539, 452, 1482, 4141, 2684, 2885, 5665, 3866, 1074, 3316, 1654, 2357, 2498, 767, 2404, 1569, 5475, 4591, 967, 5523, 5398, 2418, 4817, 87, 1356, 2335, 5645, 6056, 5941, 1601, 3560, 69, 6052, 2471, 6706, 5965, 705, 6207, 233, 6456, 1947, 6118, 45, 4650, 2032, 2163, 1939, 1288, 5394, 6479, 4251, 1904, 6758, 4184, 1399, 6131, 5177, 3838, 1412, 5505, 3952, 5596, 4228, 3047, 5560, 933, 5207, 3559, 5653, 1591, 4120, 751, 2867, 988, 5380, 1826, 5226, 4770, 1118, 1777, 5609, 4072, 345, 3987, 822, 5152, 257, 4701, 1903, 2924, 4781, 5693, 812, 3568, 470, 489, 3781, 238, 1001, 2184, 4648, 326, 610, 5561, 2800, 578, 6014, 4490, 6597, 6496, 228, 6551, 6752, 5247, 2860, 6829, 6389, 666, 3816, 5702, 2579, 5137, 3796, 1748, 353, 2178, 4709, 1659, 6724, 602, 3533, 6769, 6860, 4994, 3374, 1717, 4326, 3444, 6321, 6290, 6273, 5661, 6889, 110, 286, 6226, 2319, 718, 3301, 886, 4372, 3758, 6353, 6360, 4747, 2665, 1625, 6057, 195, 4958, 2880, 1578, 1626, 4738, 999, 26, 6707, 5548, 4863, 263, 3815, 2409, 2405, 560, 1546, 4386, 1710, 2799, 6346, 4668, 3474, 4458, 4832, 2947, 953, 5274, 6048, 4925, 5445, 5984, 1701, 1673, 4725, 339, 4841, 2366, 3551, 5134, 1720, 5329, 4346, 1778, 1764, 1935, 4560, 6265, 1143, 3946, 3902, 3755, 5717, 4138, 116, 6324, 1830, 349, 4336, 3870, 4807, 1797, 3198, 3073, 4850, 3607, 4049, 3338, 5191, 2746, 5994, 3662, 3175, 38, 1739, 3633, 3267, 6169, 2458, 169, 977, 3313, 113, 405, 4408, 5027, 6548, 2928, 564, 4949, 4662, 4153, 2746, 5205, 3860, 3610, 3807, 4780, 1267, 1207, 3663, 2556, 2967, 5655, 2744, 4428, 2788, 831, 6000, 2742, 1105, 788, 3441, 5699, 3349, 2361, 6223, 1877, 4846, 6742, 2469, 6719, 2092, 2433, 3819, 3656, 5109, 2166, 3407, 5485, 3957, 5001, 2386, 2838, 2569, 866, 1841, 992, 4950, 2470, 3744, 6003, 1763, 2863, 1352, 3778, 2679, 6443, 3265, 656, 73, 5427, 959, 2968, 3323, 6331, 1324, 4109, 445, 6476, 3825, 4748, 4875, 719, 5392, 4736, 1169, 748, 1801, 5391, 6336, 3554, 2777, 5986, 4698, 6170, 6178, 5076, 3709, 6326, 2130, 2582, 3421, 4712, 5477, 5412, 4316, 1562, 4467, 5582, 5851, 3452, 1002, 6567, 4703, 2916, 6522, 3227, 1843, 343, 5262, 4176, 2308, 6356, 5618, 635, 3649, 4300, 80, 5288, 3429, 2011, 927, 4654, 5915, 4113, 6385, 6832, 3975, 4952, 4187, 3833, 6820, 2451, 3877, 2720, 2946, 3079, 6062, 4551, 1497, 521, 4407, 6739, 4156, 5576, 6486, 6850, 1346, 2637, 932, 5080, 5083, 2884, 1742, 6839, 2336, 4922, 4388, 4930, 2528, 5860, 5166, 4241, 5146, 4803, 1428, 641, 3628, 1079, 6913, 887, 1743, 6040, 415, 966, 439, 163, 3384, 2550, 5, 4369, 3413, 3101, 5936, 1484, 2772, 6663, 3112, 139, 5844, 6028, 2333, 1230, 536, 3285, 5424, 891, 5189, 1642, 599, 6482, 3988, 3964, 6275, 396, 3043.

10 ПОНИ ЕКСПРЕСА добили су:
1. КИШ МАРИЈА, Кикинда, Бистричка 18; 2. МАКОВИЋ ЗЛАТИЦА, Батајница, Митраљетина 21/а; 3. САБО МАРИЈА,

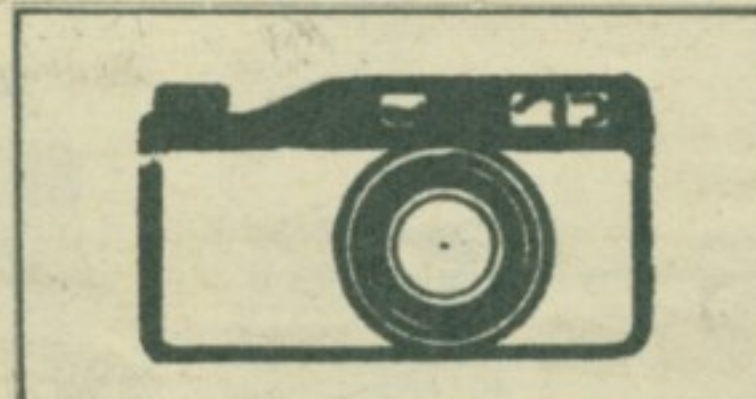


Ђурђин, 4а разред основне школе; 4. ЂУНЕ ДРАГИЦА, Јаворани, Село Коблови, 5. ШАТИЋ ДРАГОЉУБ, Кикинда, М. Тита 4; 6. БАДЉЕВИЋ МЕХМЕД, Вос. Крупа, Крајишка 50; 7. ЈАКШИЋ ДРАГАН, Ниш, Стојана Новаковића 17/а; 8. БОРЂЕВИЋ МИОМИР, Ниш, 12. фебруара 56/а; 9. МИКОВИЋ ЈУЛКА, Суботица, С. Михаља 45/б и 10. БРКИЋ МИРА, Неготин, М. Ранковића 11.

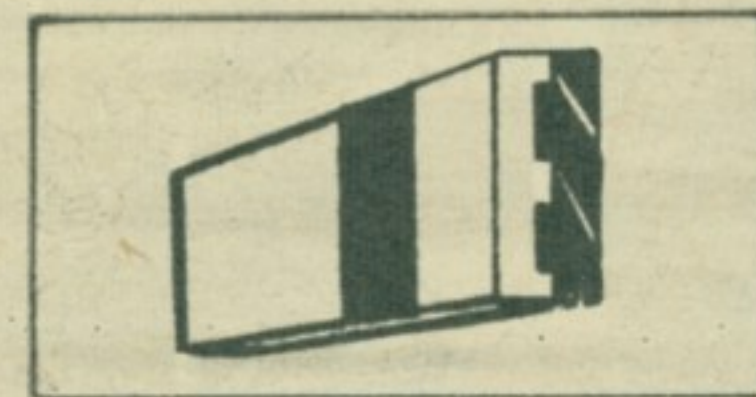


30 МИНИ БИЦИКЛА добили су:
1. ПАЋИ МАРИЈА, Суботица, Бај. вин. 81; 2. ЕУГЕН ЛАЦИКА, Чантавир, Дожа V-10; 3. НИКОЛИЋ СВЕТЛАНА, Мало Црниће; 4. ОРДОГ ИРЕНА, Трешњевац, Тотова Село, П. Шандора 3; 5. КАКУЗИ ЈОЖЕФ, Кикинда, Н. Поповића 27; 6. РАЈИЋ МАРКО, Српски Итебеј, Св. Марковића 98; 7. ДАВИЋ ПЕТАР, Вршац, Вихачица 76; 8. СТАЈИЋ СМИЉКА, Платичево, Лале Јањића 30; 9. КУКЛИ РОЗАЛИЈА, Торда, Киш 41/а; 10. ШТЕЈН ВЕРОНИКА, Кикинда, Кумановска 195; 11. АРОК МАРИЈА, Сента, Кошут Лајош 7 - Горњи Брег; 12. ФРИЗИНГ ВЕРОНИКА, Ада, Ђ. Ђаковића 42; 13. РАДЛОВАЧКИ ДРАГОСЛАВ, Панчево, Трг Б. Кидрича 9/П; 14. ДРАГИШИН СВЕТЛАНА, Турија, П. Драпшина 12; 15. ХОРВАТ РОБЕРТ, Трешњевац, М. Тита 94, Ором Хеђеш; 16. НАЂКА НАС ГИЗЕЛА, Ст. Моравица, Радничка 65; 17. БАЊА ЈОСИП, Суботица, М. Гупца 22; 18. ХОРВАТ ВЕРОНИКА, Нови Сад, Дунавска 2/1; 19. МИЛАДИНОВ СВЕТОЗАР, Кикинда, Х. Вељка 11; 20. ЦИЛОВИЋ ОБРАД, Тузла, 18 хрватска бригада 120; 21. ЛУЦО ТИБОР, Руско Бео, Братства јединства 253; 22. МИТРОВИЋ МИЛАДИН, Приједор, Гањеница 98; 23. КОША ИЛДИКА, Чантавир, Коњичка 125;

24. МИЛЕНКОВИЋ ДРАГАН, Земун, И. Рогулића 18, Нова Галеника; 25. МИЛИЋ МАРА, Загреб, Дуљанинова 1; 26. ЦВЕТАНОВИЋ ЗАГА, Лозница, Г. Жданова 8; 27. СТАНИШИЋ ДРАГАН, Сарајево, Јабучица Авде 29; 28. СОЊА ЈОВАНОВИЋ, Пожаревац, Забела 20/1; 29. РОМОДА ТЕРЕЗ, Србобран, Петефи Шандора 82 и 30. ГАБОР АРАНКА, Кикинда, Ж. Зрењанина 41.

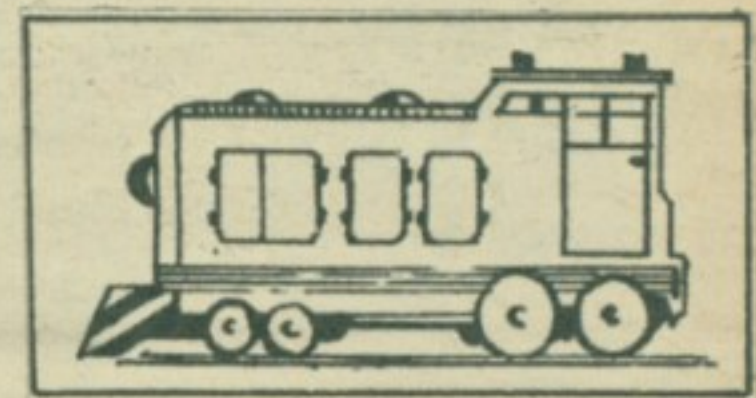


10 ФОТО-АПАРАТА добили су:
1. СЕКЕРЕШ ЕСТЕРА, Руско Село, Б. јединство 178; 2. ПЕТРОВ ИВАН, Село Лопаш, Начековића бр. 37; 3. МИЛИЋЕВИЋ НЕНАД, Земун, Станка Пауновића 9; 4. ХЕЉКЕЗИ МИХАЉ, Руско Село, Дожа Ђерба 24; 5. ЛАЗИЋ МИЛАН, Кикинда, Кумановска 183; 6. ТЕРТЕИ БОРВАЛА, Сенђански Трешњевац, Граничарска 2; 7. БОЖАНТИК МАРИЈА, Купусина, Ади Ендре 29; 8. БАЛИНТ РЕГИНА, Кикинда, Краљевић Марка 175; 9. ДУДАШ ЕСТЕР, Кикинда, Фејеш Клара 85 и 10. РАЈКО АНТОНИЈА, Ниш, Мокрањчева 13.



30 ТРАНЗИСТОРА добили су:
1. ПРОТИЋ ДРАГАНА, Смедерво, Пролетерска 29; 2. ФИЛИПОВИЋ БОРЂЕ, Кладово, Косанчић Ивана 7; 3. МИТИЋ МИША, Ниш, Сомборска 17/1; 4. ШАРЊАИ МАРИКА, Хоргош Пап Пала 9; 5. БАЊАЦ ПАВЛЕ, Нови Београд, Народних хероја 1/П; 6. КОКЕЗА ЖЕЉКО, Херцег-Нови, Савина 77; 7. СИВЧЕВ ДРАГИША, Кикинда, 7. јули 110; 8. МЕНДА СЛАВИЦА, Сента, 8. марта 27/а; 9. МЛАДЕНОВИЋ ОЉЕГ, Ниш, Хомолска 14; 10. ТОТ БОРБАЛА, Бездан, Кошут Лајоша 36; 11. ВУКОВИЋ ЗОРИЦА, Мајданпек, Братства јединства 1; 12. МИЛОЈЕВИЋ ЕВИЦА, Алексинац, М. Поповића 2; 13. УЗВАРИН МАРТА, Хајдуково, 276/б; 14. ЛАСЛО БОРБАЛА, Трешњевац, Гробљанска 2; 15.

ЈОРАС ВИНКА, Рибница, Горњеска 1; 16. ГАВРИЛОВИЋ МИЛОРАД, Бајина Башта, М. Топаловића 47; 17. ТОЛНОИ ИЛОНКА, Руско Село, Ђуре Јакшића 111; 18. ЈАКОВЉЕВ ИЛИНКА, Српски Итебеј, Војводе Путника 104; 19. БОЈЦ ИВАНКА, Долењавас при Рибници на Долењском, Пригорица 50; 20. ФОРГАЧ АНА, Стара Пазова, М. Гупца 17; 21. СОЛАР РОЗАЛИЈА, Суботица, Ј. Копитара 4/а; 22. СИМАНОВ ЕВА, Сента, Б. Кидрича 8; 23. КРСТИЋ ДЕЈАН, Качарево, Народни фронт 62; 24. МАРИЋ СЛАВКО, Суботица, Шарчевићева 40; 25. КИШ ИЛОНА, Хоргош, Бан. пут 26; 26. ВАСИЉЕВИЋ ИВАНА, Београд, Влајковићева 6; 27. ПОПОВ ВЕРА, Панчево, Ђ. Јаковића 6; 28. МАНОВИЋ ЖЕЉКО, Качарево, Првомајска 71; 29. ИВАНОВИЋ ВОЈИСЛАВ, Задар, Пут Мурвића 6 и 30. РАДИВОЈША МИРЈАНА, Кикинда, М. Тита 90.



20 ЕЛЕКТРИЧНИХ ВОЗОВА добили су:

1. ЈАХЈА ИМАМИ, Пећ, Бајрам Гаури 20; 2. ЂУЉАН ЈУЛИЈАНА, Јаша Томић, Село Бусење, Петефи Шандора 2; 3. АЛЕКСА АЛФЕРО, Томашевац; 4. ШРЕДЕР ПЕТАР, Суботица, Бај. вин. 314; 5. ЖИВАНЧЕВИЋ СТАНИМИР, Брус, Расинска 4; 6. ДАШИЋ ЉУБИША, Призрен, Насеље Душановац; 7. ПОЧЕК РАНКО, Нови Београд, III булевар 136/III стан 7; 8. БЕЛЧЕВ СКИ БОГОЈЕ, Београд, Б. Жерајића 6, Раковица; 9. ИСИДАИ ПИРОШКА, Мали Ђуш, Кошут Лајош 3; 10. КУЗМАН ВАЛЕНТИНА, Храшћинина Трговишће, Храшћинина 6; 11. ВЕРЕБ ЕРНЕСТИНА, Чантавир, Првомајска 61; 12. КОРАЧОЈИ ИЛОНКА, Кикинда, Кумановска 32; 13. ТЕРЕЊИ МАРИЈА, Суботица, Алеја Маршала Тита 18; 14. ЈОВАНОВСКА ТОДОРКА, Зп Чеграње, Село Стенче, Гостињар; 15. СТЕЈАНОВ ЗОРКА, Кикинда, Жарка Зрењанина 81; 16. МАТИЋ ДРАГИЦА, Бечеј, Првомајска 19; 17. МАРКОВИЋ ДАЛИБОР, Зеница, Лале Захировића 61; 18. РИСТИЋ ЉУБИША, Ниш, Хаџи Продавца 28; 19. ГАЈО ПЕТЕР, Палић Пулска 4 и 20. МАРКОВИЋ ПРЕДРАГ, С. Ковачевића 21/II стан 9.

„ПИОНИР“ фабрика чоколаде и бомбона из Суботице захваљује свим учесницима у конкурс. Добитницима честита а учесницима који у овој игри нису добили награде у следећим наградним играма жели више среће.



Дугачки каравани насељеника састављени од мушкараца на коњима и кола с арњевима на којима су, поврх ствари, седеле жене и деца, грабили су током XVIII века према обећаној земљи — Дивљем западу. Та чувена кола, позната под именом КОНЕСТОГА, постала су временом један од симбола америчког Запада. Име су добила по граду Конестоги у Пенсилванији где су први пут направљена 1725. године. Намињена су специјално за дуга и напорна путовања. Њихово дрвено „корито“ подсећа обликом на чамац и намерно је тако направљено да, када се скину точкови, кола послуже и за прелаз преко реке. Четири главна пута водила су од атлантске обале према Западу: Орегонски, Калифорнијски, Шпански и Батерфилдски. Најпрометнији је био Орегонски пут.



ВОЂА КАРАВАНА

ПIONIРИ ДИВЉЕГ ЗАПАДА



ИНДИЈАНСКИ ВОДИЧ

У КРАТКОМ ПРЕДАХУ

РЕЗЕРВЕ ВОДЕ ЗА КАРАВАН

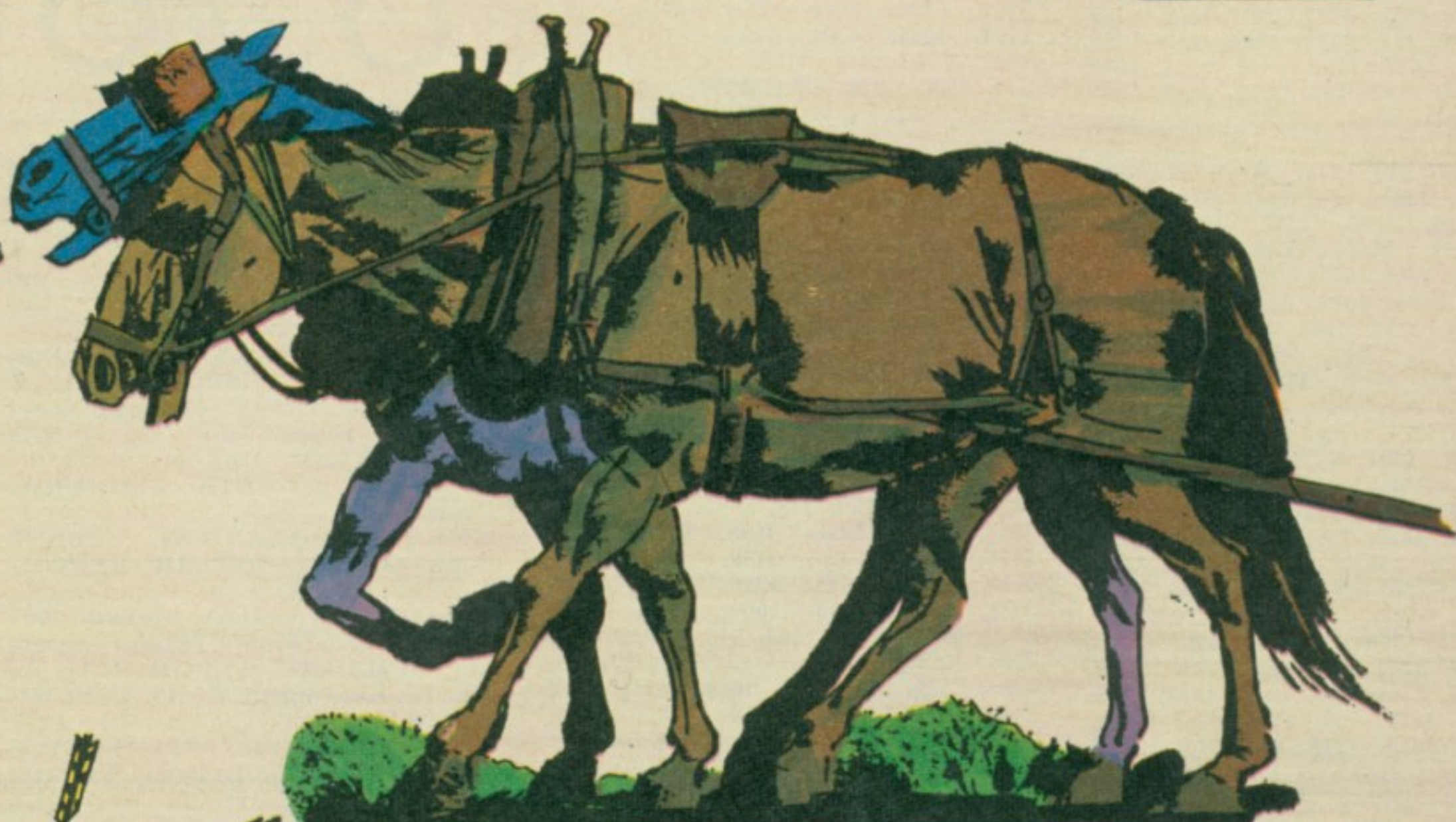
ИЗВИЈАЧ

ЧИШЋЕЊЕ ПУШКЕ

ИЗВИЈАЧ ЗИМИ



ПРВИ СТАНОВНИЦИ ДИВЉЕГ ЗАПАДА



ЗАПРЕЖНИ КОЊИ



ИНДИЈАНЦИ СУ НАПАЛИ КАРАВАН

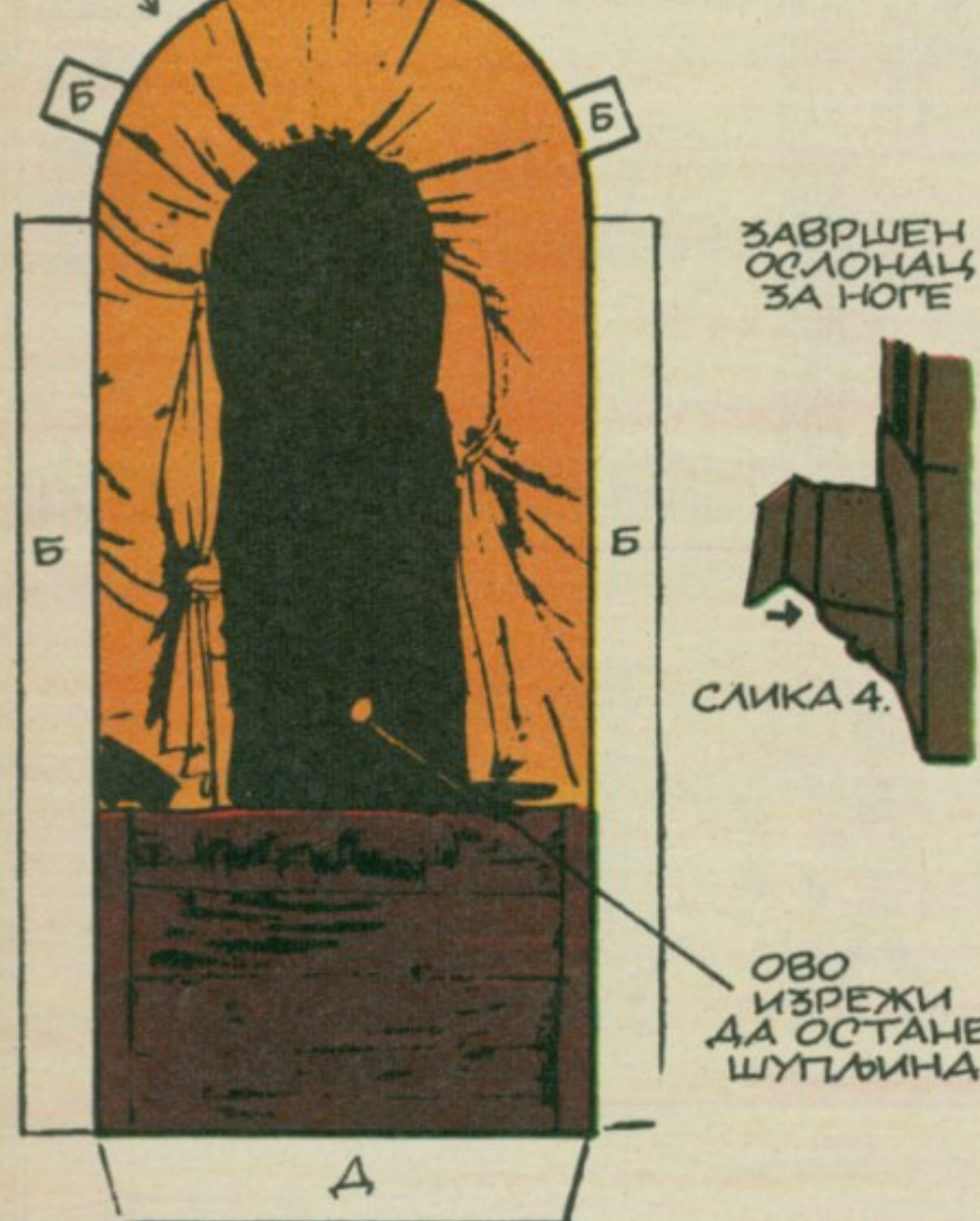


ОДБРАНА ОД ИНДИЈАНАЦА

ЗАДЊИ ДЕО КОЛА



ПРЕДЊИ ДЕО КОЛА



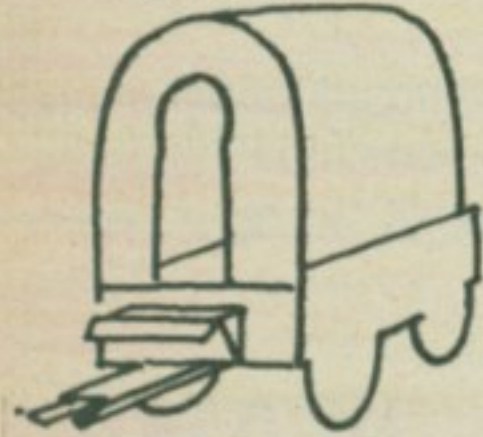
СЛИКА 1.



СЛИКА 2.

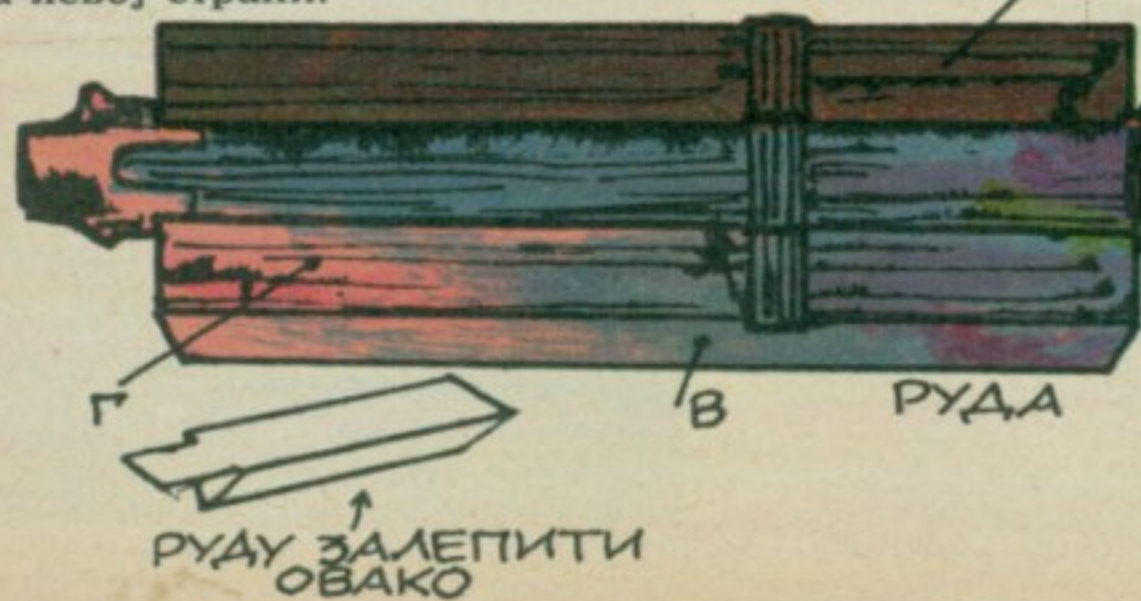


СЛИКА 3.



НАПРАВИ КОЛА

Исеци делове кола изузев слика 1, 2 и 3 и пресавиј беле траке са стране. Залепи под са рудом, по тракама А, за унутрашњу леву и десну страну кола изнад осовине точкова, као на слици 1. Сада залепи предњи и задњи део кола, као на слици 2: траке Д лепе се за под а Б за унутрашњу страну крова. На предњи део кола залепи ослонац за ноге, слика 4. Руду пресавиј по „дрвеним“ странама Г и залепи у троугао да се трака В и горња страна Г поклопе. На слици 3 види се како изгледају готова кола. На кола можеш учврстити коње, дате на левој страни.



ЛЕВА И ДЕСНА СТРАНА И КРОВ КОЛА





На питање из 14. Енергоинвести-
вог задатка да ли се већи део сан-
те налази ИЗНАД или ИСПОД воде
тачно је одговорило 20.000 читала-
ца. Како питање није било једно-
ставно дајемо тачан одговор који
гласи: већи део санте је ИСПОД
воде.

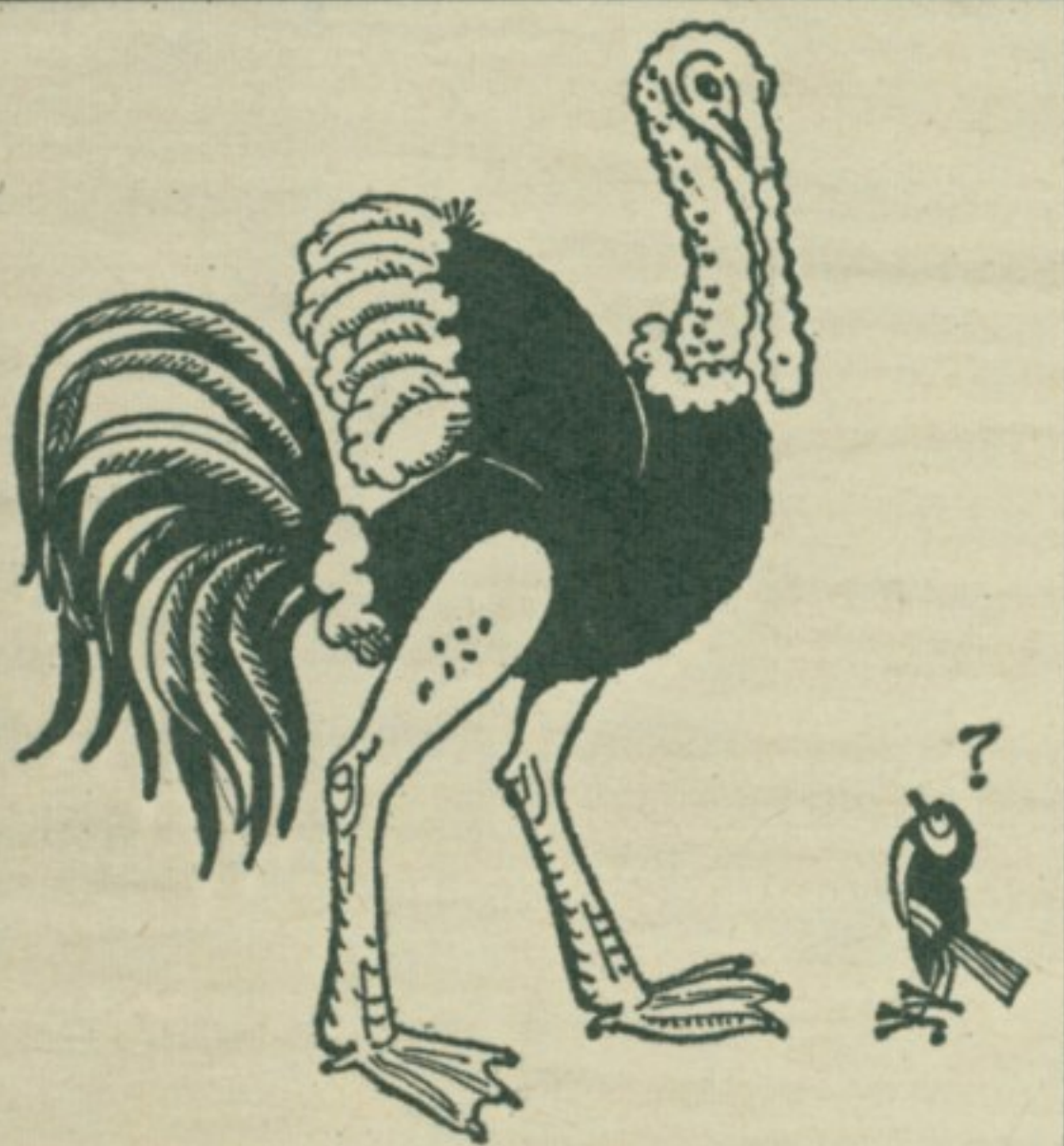
Специјалан жири Енергоинвеста извукао је на срећу имена добитника следећих награда:

I НАГРАДУ ФРИЖИДЕР „ОВОДИН« (модел 011) 180 L добио је ХРВОЈЕ БРАОВИЋ, VIII б, ул. ЈНА бр. 37, 56236 Илок.

П НАГРАДУ КАДУ „МЕТАЛ-
-ЕМАЈЛ“ седећу, 1200 мм, добио је
АНДРЕЈ МАРАШ, Пролетерских бри
гада 52/1, 41000 Загреб



III НАГРАДУ ДЕЧЈЕ ОДЕЛО „АЛ-ХОС“ добила је АНЂЕЛКА УЖАРЕЉИЋ, Првомајска 13, Сарајево.



Птичица у углу цртежа зачуђено посматра необичну велику птицу пред собом. Пази! Наш илустратор намерно је нацртао овакву птицу не би ли проверио колико си ове године научио у школи о птицама. Ако цртеж мало боље загледаш, видећеш да птица има главу позајмљену од..., тело и ноге од... итд. Утврди за све делове од којих птица су позајмљени.

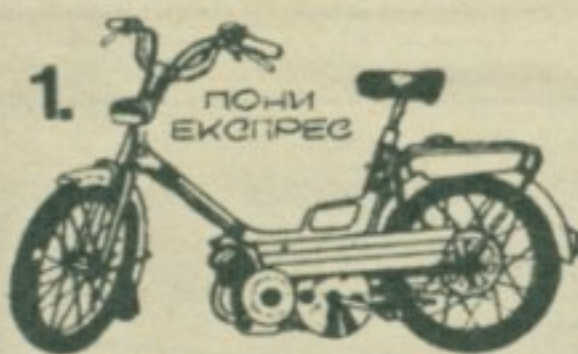
ОДГОВОР:

**ПОЗИВА ВАС
НА ВЕЛИКУ
НАГРАДНУ
ИГРУ!**



Пошаљи на адресу: ПИК „СОМБОР“ — 25000 СОМБОР, 20 поклопаца и кесица (може и помешано) од СОМБОЛЕДА, као што су ови означени стрелицом на горњем цртежу. Награде ће бити извучене 25. јуна.

НАГРАДЕ ПРВОГ КОЛА



10 ЛЕКСИКОНА
СТРАНИХ РЕЧИ М.Е.
ЈАКЛИЈА



10 ΦΟΤΟ-
ΑΠΑΡΑΤΑ



17 ГАР-
НИТУРА ЗА СТО-
НИ ТЕНИС



20 КН
КИ
ДОЛА



10
КЊИГА
"НЕМАСКИ
У 100
ЛЕКЦИЈА"



20 ПАР-
НИТУРА ЗА
БАДМИНТОН

Ово је прва од четири велике наградне игре. За сваку нову наградну игру — 100 награда!

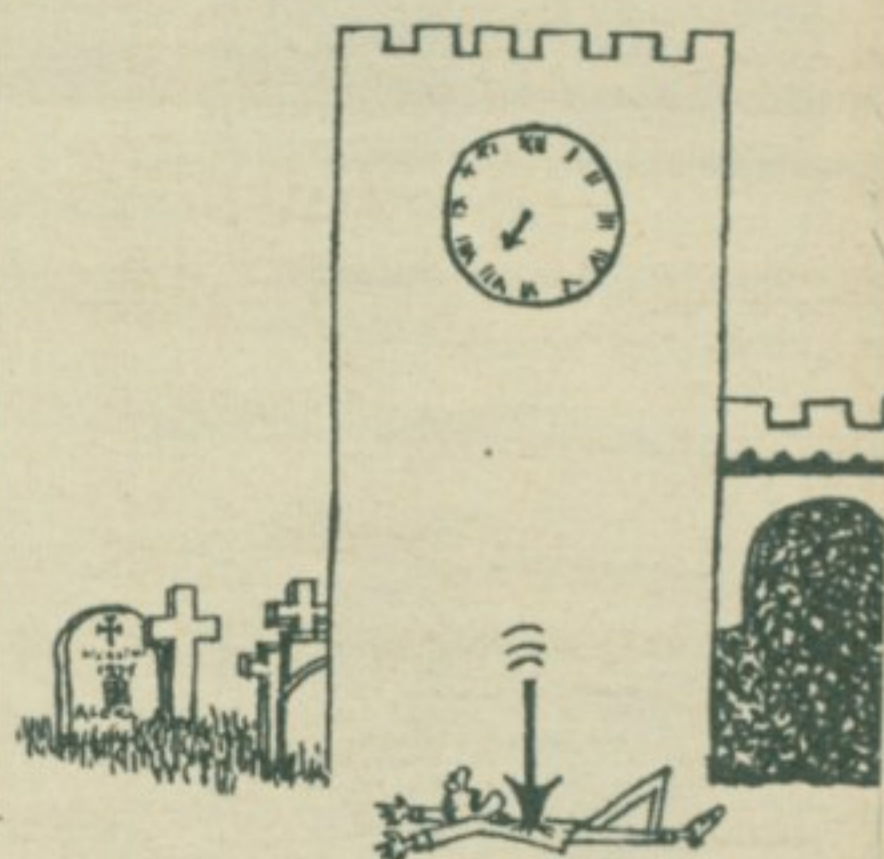
хумор



— Пустите га, то му је поклон од веренице!



— Добро, добро... до-
био si партију! Али, ја
сам te редовно побеђивао
кад si имао 4 године!



БЕЗ РЕЧИ



БЕЗ РЕЧИ

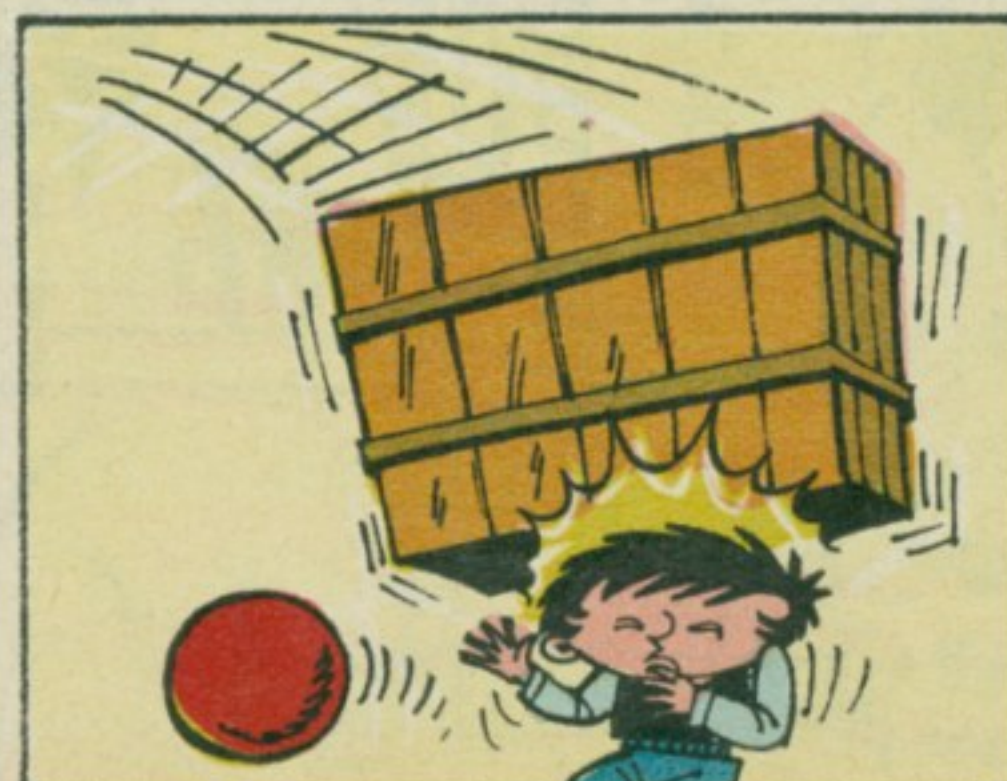
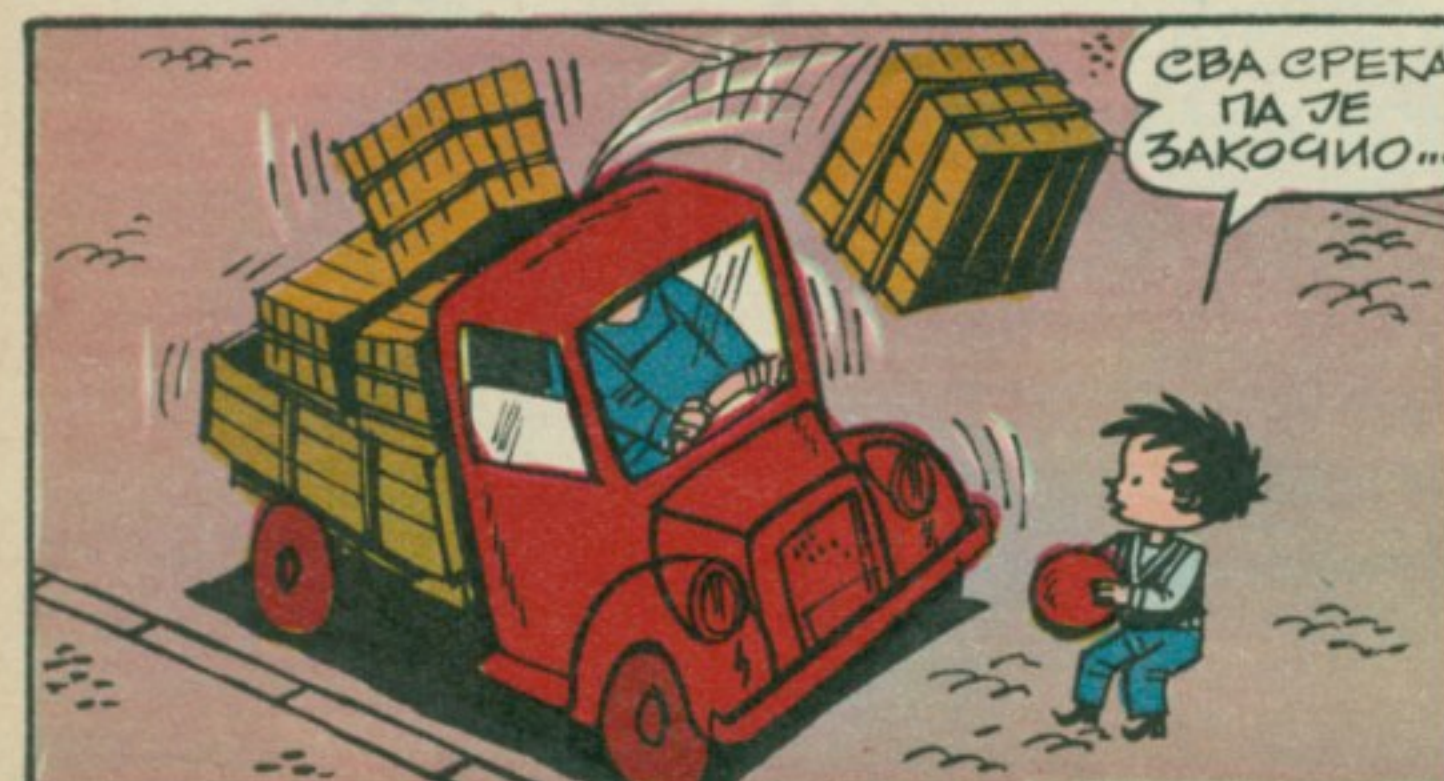
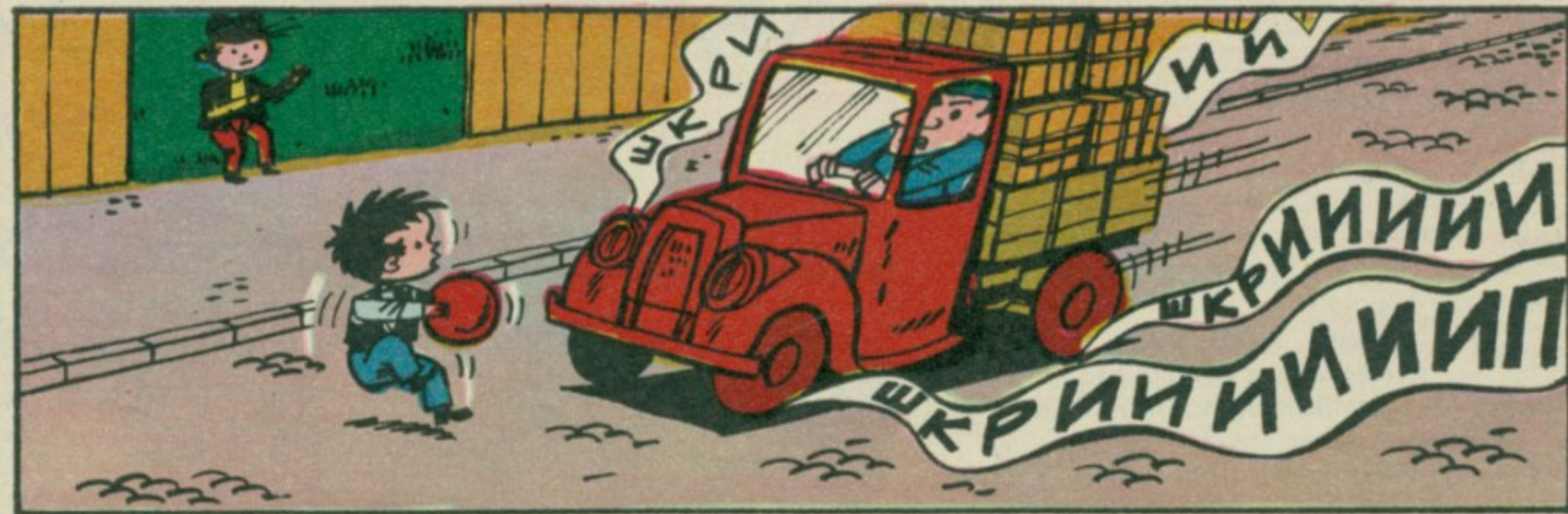
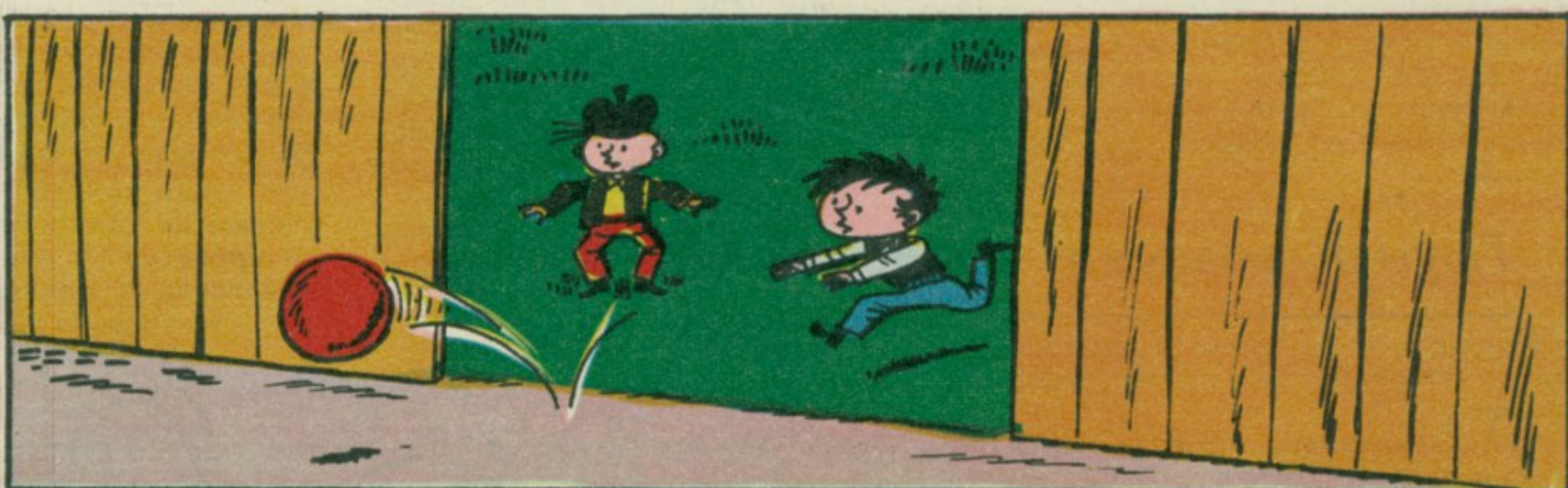
7
дана
увек
с вама



ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Глупост има крила ор-
ла а очи буљине
(Холандска пословица)

ОХЛАДИТЕ СЕ, ЧИКА ЏОРЏЕ!



Велика сфинга која се налази у близини три највеће египатске пирамиде у ствари би требало да се зове Велики сфинкс, јер ова скулптура представља древно мисирско божанство мушког рода — бога Хармака. Међутим, кад је доктор Куно Пфингстен, хајделбершки научник, почео да проучава ову сфингу није ни мислио на погрешно име јер му је пажњу заокупљало нешто много важније: је ли ова фигура изнутра шупља или није?

То је немогуће!

После дужег проверавања, користећи космичко зрачење, непобитно је установио да је велика сфинга шупља. Други велики успех био је кад је пронашао тајни ходник који је водио унутра. Требало је само пре тога пажљиво уклонити слој камења и на трупу сфинге се појавио правоугаони отвор. Одатле су степенице водиле у унутрашњост.

Доктор Пфингстен и његов асистент Жан Волф опрезно су кренули унутра. Нису наишли на баснословно благо какво је крила готово свака неопљачкана пирамида, али су зато наишли на нешто можда још вредније. Кад су стигли у велику овалну дворану, пажњу су им привукле необичне слике исцесане у зидовима и обојене свежим раскошним бојама, као да је сликар малочас оставио кичицу... Два научника нису могли да поверују својим очима: слике су приказивале разне фазе космичког лета!

У једном удубљењу пронашли су неколико свитака папируса. Одговарајуће хијероглифе није им представљало никакву потешкоћу. На крају су пред собом имали фантастичну причу која је у многоме бацила сасвим другачију светлост на научна достигнућа становника древног Египта.

„Седмог дана иза највећег водопада Нила — писало је у папирусу — а десете године владе великог фараона Рамзеса II, наш првосвештеник Хоремхеб позвао нас је преда се, мог сабрата Метуфера и мене, Сенмута. Он нам рече да сутрадан морамо да изиђемо пред Рамзеса II.

Грумен ваздуха

Фараон нас је примио насамо, био је присутан само велики везир Амазис.

— Како напредује лађа? — упита велики фараон одмах пошто смо га са страхопоштовањем поздравили.

— О велики Рамзесу, — одговорио сам — можемо да кренемо за дан-два, кад буде твоја воља... — и ту се дубоко поклоних.

— Кажите фараону — умеша се везир Амазис — како замишљате лет и шта сте успели да откријете ново о Месецу?

— На Месецу нема воде и ваздуха — поче мој сабрата Метуфер — зато смо начинили нарочита одећа у којима ћемо моћи да се крећемо по Месечевој површини а да останемо живи. Та одећа су оваква — и он ту брзо нацрта на парчету папируса одећа каква смо ми били начинили. Највише муке смо имали да направимо заштиту за главу. — На глави ћемо носити шупље лопте од несаломљивог финијанског стакла...

— У њих ћемо ставити главу — поправих свог сабрата — одело је из једног комада тканине, непробојно за ваздух. На посебан начин стаклене лопте се причвршћују за одело, а такође и обућа. Унутра ћемо бити потпуно изоловани од спољних утицаја.

ВЕЛИКА СФИНГА

ВИКТОР ФОН МОЛО

ДВА НАУЧНИКА НИСУ НАШЛА БАСНОСЛОВНО БЛАГО, АЛИ СУ ПРОНАШЛИ НЕШТО ЈОШ ВРЕДНИЈЕ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

— Како ћете дисати? — упита фараон Рамзес II

— Ми ћемо, кад у тим оделима будемо шетали по Месецу, ставити у стаклену лопту грумење са ваздушним каменом. То је камен који се копа у Кешу, у Абисинији. Тамо не знају за шта служи, а ни овде нико други то не зна осим нас, Изидиних свештеника и свештеника богиње Хатор. Овај камен величине песнице када се стави у безваздушни простор и накваши једном течносту коју смо ми пронашли, даје ваздуха за дисање у трајању од бар шест часова.

Фантастична сила

— Наша лађа којом ћемо кренути пут Месеца — наставих ја, Сенмут — готова је. Она има облик рибе делфина. Када је добро затворимо, неће нам из ње бежати ваздух док будемо летели кроз васељену.

— Утврдили сте да чим се пређе извесна раздаљина у висину, ваздух нестаје? — упита велики везир Амазис.

— То је тачно — одговори Метуфер — зато смо се обезбедили са довољно ваздушног камења и наше течности... Што се тиче силе која ће покренути наш брод...

Фараон ме прекиде са осмехом:

— Мислим да знам шта сте искористили, али од чега је брод — то заиста не знам.

— Покретачка снага је позната — рекох ја, Сенмут. — Још је први велики фараон Кема знао за њу. То је снага која претвара олово у злато, калај у платину.

— Још је велики фараон Менес — умеша се Амазис — знао за ту ужасну снагу која разбија најситније честице тела и мења материју, али од чега сте направили своју лађу, реците нам?

— Употребили смо управо ту велику силу и наш брод смо превукли омотачем од платине, а њена основна материја је бронза.

— Да брод не буде исувише тежак? — упита Рамзес II.

— Неће, с обзиром на силу која га покреће — одговори Метуфер.

— Онда, пошто сте тако сигурни у свим појединостима, кад мислите да кренете? — упита велики везир и погледа у Рамзеса II.

— Прекосутра је рођендан вели

ког фараона — рекох ја, Сенмут — ако нам је допуштено, кренули бисмо на тај дан, велики Рамзесу II. — Фараон се сложио.

Бржи од њусињској бејра

Узлетели смо са једног пропланка окруженог шумицом у непосредној близини великог сфинкса који представља бога Хармака. Наше полетање су посматрали велики Рамзес II, његов велики везир Амазис, наш првосвештеник Хоремхеб и врховни дворски писар Абешу, некадашњи Мардуков свештеник из Вавилона.

Имали смо среће, одмах смо полетели и то брже него најснажнији пустињски ветар самум. Имали смо доста хране и воде, а и ваздушног камења. Месец је био млад тако да је био најближи Земљи.

Пут је био врло узбудљив. Гледали смо небо кроз мали прозорчић наше лађе. Његова лепа плава боја претворила се у љубичасту, па онда у црну. Сунце, велики Ра, изненада је добио своја крила која на Земљи иначе видимо кад је потпуно помрачење и никада више. Небо је постало сасвим црно, а уз Сунце почеле су сијати разне звезде, као да је ноћ. Метуфер и ја смо се сложили да је то зато што нема ваздуха.

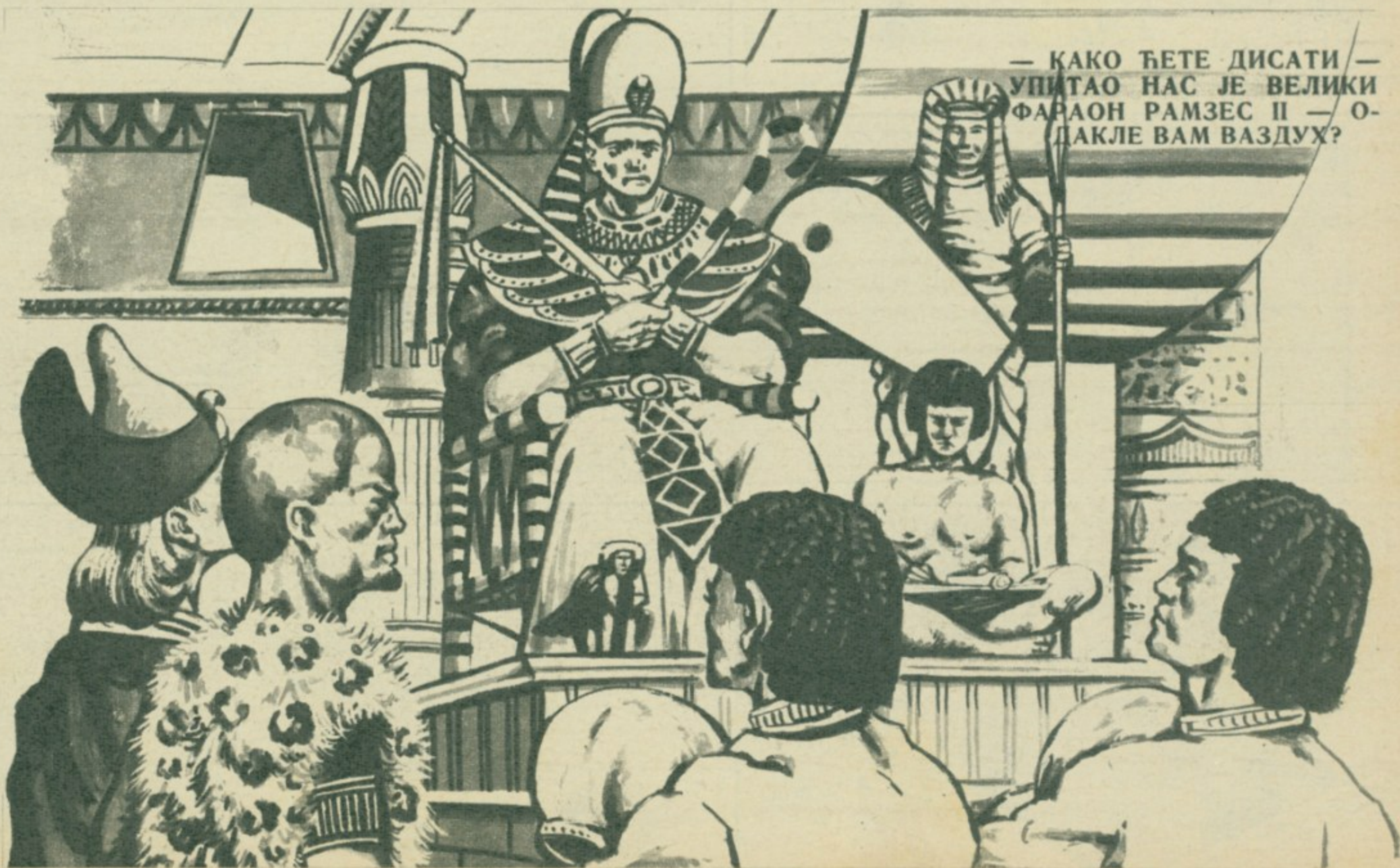
Месец је постајао све већи. Морали смо смањити прилив снаге која је покретала наш брод. Метуфер ми узбуђеним гласом рече показујући на Месечеву кружну плочу:

— Видиш, Сенмуту, Месец је друкчађи. Био сам у праву као што сам био у праву и кад сам тврдио да је Месец лопта исто као и Земља.

Месец је већ био сасвим близу. Благо смо се спустили на његову површину, на где једне велике тамне равнице. Обукли смо ова наша одећа и ставили стаклене кугле на главу. Изишли смо напоље. Метуфер ми рече:

— Видиш, слетели смо тамо где Сунце тек излази. Иначе би нам било страшно вруће тамо где оно дуже времена сија или ужасно хладно где је ноћ. То је све отуда што нема ваздуха. Погледај за тренутак ово тло. Шта мислиш, од чега је оно?

— КАКО ЋЕТЕ ДИСАТИ — УПИТАО НАС ЈЕ ВЕЛИКИ ФАРАОН РАМЗЕС II — ОДАКЛЕ ВАМ ВАЗДУХ?



— Тло... рекох и замислих се — ти и ја смо били у Офиру. Знаш, онај угашени вулкан из кога ваде дијаманте.

— Тачно, погодио си. А сада гледај. Ево комада брушеног стакла које повећава. Знаш да смо на Земљи стотину пута упалили помоћу њега комадић папируса кад смо скупили Сунчеву светлост кроз то стакло.

Метуфер је држао у једној руци стакло, а у другој комадић папируса. Подесио је тачно да снап Сунчевих зракова пада на папирус у једној тачки. Ништа се није десило. Значи, нема ваздуха.

Осећали смо се врло лаки. Нисмо смели брзо да корачамо иначе бисмо почињали да лебдимо изнад Месечеве површине. Не високо, али смо ипак лебдели. Морали смо да идемо полако као да смо на великом опходу око мемфиских зидова.

Пели смо се на чудне мале брежуљке који су имали облик прстена. Расправљали смо се, Метуфер и ја, Сенмут, да ли су то мали вулкани или нешто друго... кад изненада, ја ухватио Метуфера за руку. Погледасмо. У даљини се видео блистав прамен светлости. Изненада осетисмо како тле задрхта под нама. Комадићи тла летели су на све стране. Опрезно смо кренули у правцу светлости. Уз пут сам говорио:

— Ти, Метуферу, тврдиш да су то мали вулкани, а мени ови необични брежуљци изгледају као кад у блато бациш камен, па он ископа рупу и растера блато околно. Када смо пришли ближе, видели смо да је пао већи камен с неба, који је ископао рупу у Месечевом тлу и разбацио околно ископани материјал. Метуфер се сложио са мном да сам ја био у праву, да нису у питању вулкани.

Нисмо могли ту дуже да останемо јер је било изувише вруће, па смо наставили да обилазимо Месечеву површину у близини наше лађе. Месец је мањи него наша Земља. То смо установили по величини хоризонта који је на Месецу много мањи, те смо убрзо изгубили телетицу из вида. Постајало је све топлије према су наша одела била бела па су најмање привлачила Сунчеве зраке. Стаклене лопте у којима су биле наше главе нису се тако брзо грејале, јер је ваздушни камен стално испуштајући ваздух хладио ту шупљину.

Скроман ђогбуи

Најзад смо кренули назад. После отприлике исто онолико времена, као кад смо долазили поново смо стигли у Кем, али нисмо успели да слетимо на исти пропланак са кога смо полетели већ смо се спустили у близини Карнака, у горњем Кему. Свештеници великог храма у Карнаку дочекали су нас раздрагано јер су били унапред обавештени о нашој мисији. Велики фараон Рамзес је управо стигао у Тебу и ми смо изведени пред њега. Он и везир Амазис су нас пажљиво слушали, а писар Абешу је све записивао. Када је наша прича била завршена, првосвештеник Изидин Хоремхеб предложи Рамзесу II нешто.

Наређено нам је да све ово запишемо на папирусу и да свитке оставимо на чување у великој овалној дворани, унутар великог сфинкса са ликом бога Хармака. Главни дворски вајар и сликар Пшент добио је налог да главне сцене нашег пута уклеше на зидовима велике овалне дворане и да их слика у фреско стилу. Тако ће скроман подвиг два Изидина свештеника, Метуфера и Сенмута остати забележен за потомство.

ТУНГА ПРОТИВ ЦИНОВА



ПОЈАВА ЧУДОВИШТА ИЗАЗВАЛА ЈЕ ПАНИКУ МЕЂУ ХО-НАКСИМА...



...А НАШИ ПРИЈАТЕЉИ ИСКОРИСТИЛИ СУ ТУ ПАНИКУ ДА СЕ ПОВУКУ ИЗА СТЕНА...

СЛУШАЈТЕ! НЕКО ЗОВЕ!



КСАМЕ! ТУНГА! ОВАМО! ЗОВЕМ ВАС ЈА, ОХАМА! ДОЏИТЕ, НЕ БОЈТЕ СЕ!



ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

МАЛА МОЖА СЕСТРО!



ОВО ЈЕ МХО! ОН МЕ ЈЕ НАШАО НА СТЕНИ И НЕГОВАО! ОН ЈЕ ПРИЈАТЕЉ С ВЕЛИКИМ ЖИВОТИЊАМА И ПОМОЋИ ЊЕ НАМ ДА ОДЕМО ИЗ ОВОГ КРАЈА!

ТРЕБА ОДМАХ ДА ПОБЕТЕ ЗА МНОМ! НА НЕБУ И НА ПЛАНИНИ ПРИМЕТНО САМ ЗНАКЕ ОПАСНОСТИ!



СА ВРХА СТЕНА ХО-НАКСИ СУ ПОСМАТРАЛИ НЕОБИЧНУ ПОВОРКУ КОЈА СЕ УДАЉАВАЛА ЖУРНИМ КОРАЦИМА...



ПРЕДВОЂЕНА ЧУДНИМ СТАРЦЕМ, МАЛА ГРУПА ЈЕ НАПУСТИЛА КЛАСУРУ...

БРУУУУМ

ЗЕМЉА АРХТИ!



МХО ЈЕ ТО ПРЕДВИДЕО! БОГОВИ И ЗЛИ ДУХОВИ КОЈИ ОБИТАВАЈУ У ПЛАНИНАМА, ПОНЕКАД ДАЈУ ОДУШКА СВОМ БЕСУ!



С ДРУГЕ СТРАНЕ ВОДЕ ПОЧИЊЕ ЗЕМЉА ЛУДИ! ТРЕБА ДА НАПРАВИТЕ СПЛАС И ОДЕТЕ ШТО ПРЕ!



У ТОМ ТРЕНУТКУ КАО ДА СЕ ЗЕМЉА ОТВОРИЛА...

БРУУУУМ



ЧИТАВ НИЗ ВУЛКАНА ПОЧЕО ЈЕ ДА ИЗБАЦУЈЕ УСИЈАНО КАМЕЊЕ. СВЕ ЖИВО ЈЕ БЕЖАЛО ТРАЖЕЊИ ЗАКЛОН. МАЛА ГРУПА ЈЕ ИПАК НАСТАВИЛА ДА ГРАДИ СВОЈ СПЛАС...

ПЛОЧА ЗА ВАС

ПОВРАТАК INDEXA

Одласком Корнелија Ковача из Сарајевских INDEXA ансамбл је готово пао у заборав. Требало је да прођу две године па да поврате популарност. На овогодишњем Загребачком фестивалу композицијом „ДА САМ ЈА НЕТКО“ били су први у категорији бит музике. Друга композиција на плочи у издању Југотона је „СВИЈЕТ У КОЈЕМ ЖИВИМ“. Цена плоче је 7,70 н. дин.



КОВАЧ ХИТОВА

Одсуство Мише Ковача са наше забавно музичке сцене зли језици су искористили да најаве крај његових успеха. Међутим, после гостовања у Америци и одмора Мишо је за „Југотон“ снимно плочу на којој су две композиције „ЗА МЕНЕ СРЕЋЕ НЕМА“ и „ЗНАМ ДА СИ САМА“ од којих ће бар једна сигурно бити хит. Цена плоче је 8,80 н. дин.



НАЈЛЕПШЕ ЛУТКЕ СВЕТА

МЕКСИКАНКА

ПЕПИТА



Представљамо вам Пепиту, најпознатију лутку из Мексика и предлагемо вам да је сами направите.

Глава: на пинг-понг лоптици прорежите отвор пречника 5 мм и у њега увуците штапић дугачак 12 цм чији сте врх претходно намазали лепком. То ће бити „костур“ лутке. Лоптицу — луткину главу обојте роза темпером, само пре тога лоптицу мало насапуњајте да би се боја боље примила. Кад се боја осуши, нацртајте на глави очи, обрве, нос и уста.

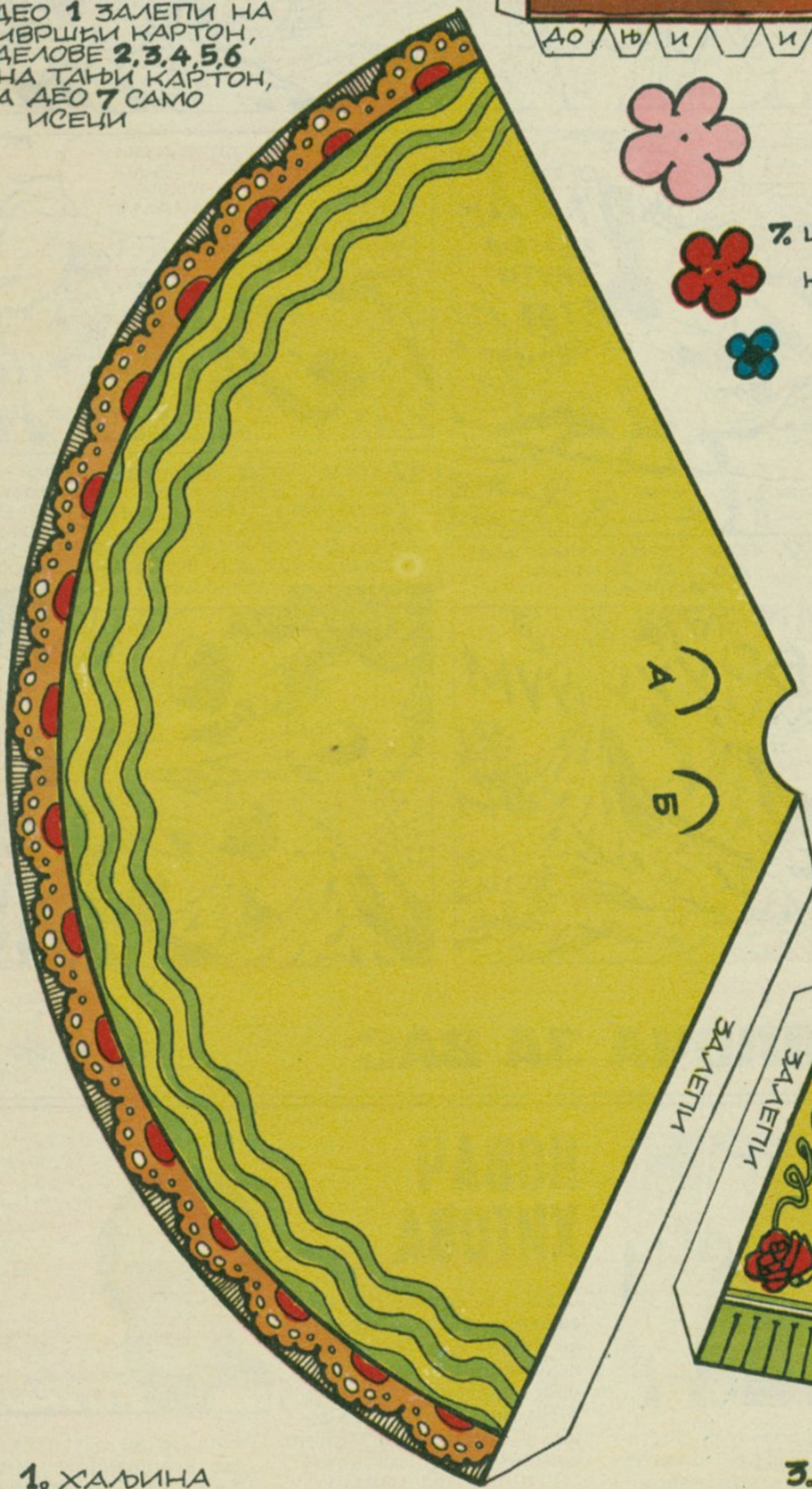
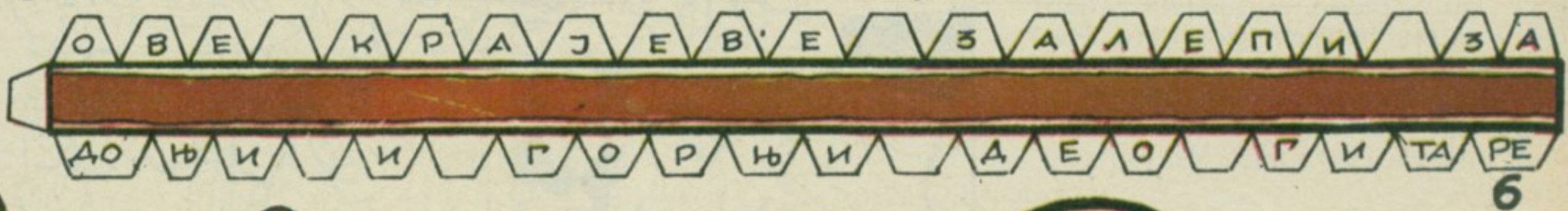
Тело: око штапића са главом залепите део обележен бр. 1 тако да добијете тело у облику купе. На местима означеним са А и Б залепите руке (2) а затим пончо (3) и на крајевима засеците „фронцле“.

Фризура: оловком повуците линију од врха чела до затылка, дуж ње набаците танак слој лепка и равномерно залепите тридесетак нити црне вунице, а крајеве уплетите у кике и завежите машине.

Гитара: на делу 4 (горњи део гитаре) кроз кружиће провуците конце тако да добијете жице на гитари. Део 6 везује горњи и доњи део гитаре.

Цвет за косу: на кончић нанижите сва три реда латица, па цвет закачите за Пепитину косу.

ДЕО 1 ЗАЛЕПИ НА ЧВРШЋИ КАРТОН, ДЕЛОВЕ 2, 3, 4, 5, 6 НА ТАМНИ КАРТОН, А ДЕО 7 САМО ИСЕЦИ

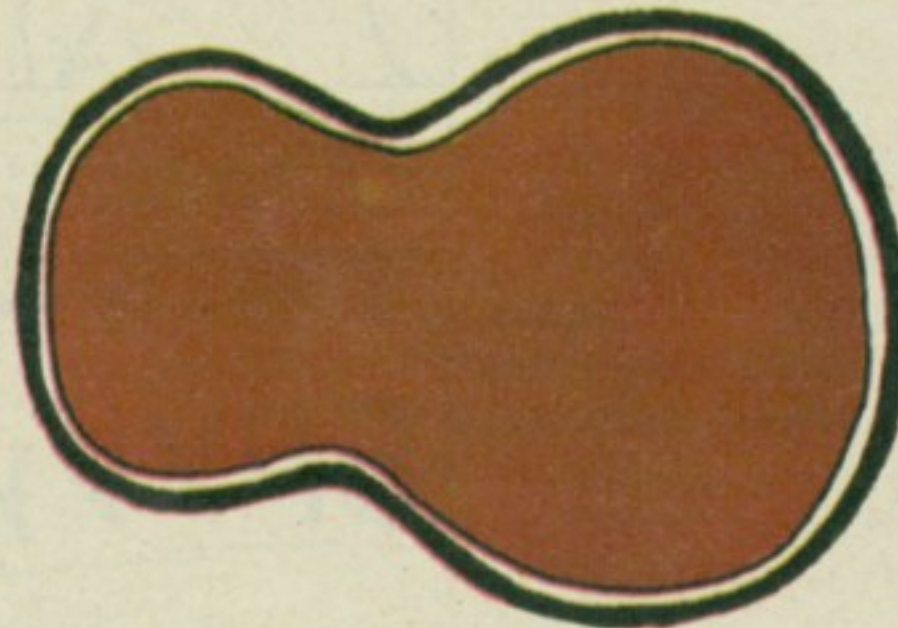


1. ХАЉИНА



5. ДОЊИ ДЕО ГИТАРЕ

7. ЦВЕТ ЗА КОСУ



КРОЗ НАЗНАЧЕНЕ КРУЖИЋЕ ПРОВУЦИ ТРИ НИТИ КОНЦА

4. ГОРЊИ ДЕО ГИТАРЕ



3. ПОНЧО



2. РУКЕ

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ



Желим да се дописујем са другарицама из наше земље и иностранства. Имам 16 година. Волим спорт и озбиљну музику. Навијам за „Првену звезду“. Обожавам Драгана Џајића. Лазар Стевановић, 35210 Свилајнац, Дринска 1.

Скупљам марке. Желим да се дописујем са друговима из иностранства. Језик дописивања: енглески, немачки, чешки и руски. Леко Стевановић, 42000 Барајдин, „Панонија“ кожара.

Желим да се дописујем са другом из Југославије. Имам 13 година. Горан Ждерић, 58000 Сплит, Омишка 14.

Имам 15 година. Желим да се дописујем са вршњацима из целе земље. Волим музику а хоби ми је сакупљање салвета и разгледница. Славица Јанићијевић, 11212 Овча, Станка Пауновића 4.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Скупљам поштанске марке и страни новац. Жељко Оршוליћ, 56000 Винковци, Козарачка 13.

Имам 12 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Језик дописивања српскохрватски и енглески. Скупљам: поштанске марке, разгледнице у колору, стари и страни „овац, значке, слицице „Битка на Неретви“ и „Земље и градови савјета“. Имам 200 сличица „животињско царство“ које бих размењивао. Славенко Негрић, 74270 Теслић, Пролетерских бригада 3.

Желим да се дописујем и размењујем стари новац са друговима и другарицама из целе земље. Волим бит и поп музику. Тренирам пливање. Идем у VII разред. Језик дописивања српскохрватски и руски. Милица Поповић, 11080 Земун, Првوماјска 27/11.

Имам 17 година. Навијам за „Партизан“. Сакупљам „Кандит“ маркете. Волим народну музику. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије и СССР. Језик дописивања српскохрватски и руски. Миливоје Малић, ВП 5358/3, 71211 Рајловац.

Желим да се дописујем са младима из целог света. Имам 15 година. Фатима Шекић, 72250 Витез, Јосипа Шопе Мажара 9.

Желим да се дописујем са другарицама широм наше земље и иностранства. Имам 17 година. Ученик сам Ваздухопловне гимназије. Језик дописивања српскохрватски, мађарски и енглески. Андрија Онхавс, I ц ВВГ „Маршал Тито“, 79002 Мостар.

Ученица сам V разреда. Желим да се дописујем са другарицама и друговима из Југославије. Навијам за „Хајдук“. Сакупљам: салвете, разгледнице, слике певача и глумаца. Марина Доброшевић, 11132 Жарково, Ул. 45 нова бр. 4.



* укршшене речи *

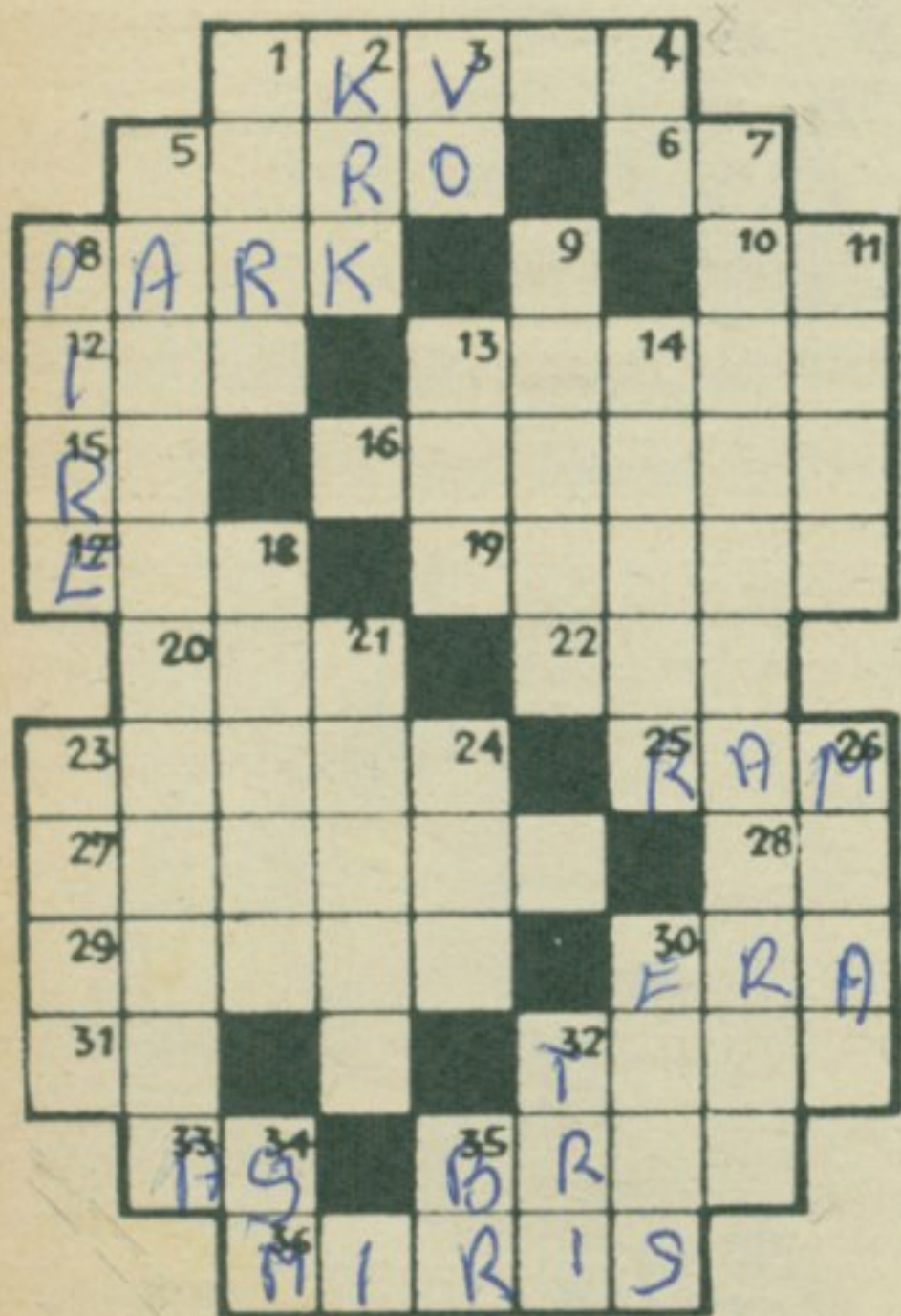
Водоравно: 1) мањи слободан градски простор; 5) француски сликар (Камиј); 6) предлог; 8) зелени простор у граду; 10) лична заменица; 12) црна креда; 13) део путничке опреме (множ.); 15) јапанска мера за дужину; 16) шпанска народна

игра; 17) фудбалски израз; 19) град у Банату, на Дунаву; 20) лонац (лат.); 22) мрежа; 23) органи за лећење код птица; 25) оквир; 27) река у Сибиру; 28) слово латинице; 29) немачки сликар и гравер (Албрехт); 30) Ужичанин; 31) узвик; 32) вешта превара; 33) првак; 35) вишегодишња биљка; 36) арома.

Усправно: 1) десна притока Саве у Словенији; 2) острво на Јадрану; 3) домаћа животиња; 4) грчко слово; 5) савезна држава САД; 7) име и презиме песника-сељака из Грузије („Прстен у извору“); 8) јело од кромпира; 9) атински законодавац; 11) светлећи гас; 13) кретање воде; 14) део капута; 18) француски лирски песник (Пол); 21) немачки хемичар, нобеловац за 1950 (Курт); 23) део купатила; 24) планинска област у Сахари; 26) тама; 30) митолошки бог љубави; 32) једноцифрен број; 34) иницијали нашег књижевника („Бакоња фра Брне“); 35) скраћеница за број.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) пример; 6) траг; 7) лан; 9) Ист; 10) киви; 11) К(оста) Т(рифковић); 12) фронт; 13) веш; 15) Итон; 16) Антон; 18) па; 19) УАР; 20) ар; 21) силос; 23) ам; 25) иза; 26) алва; 28) Л(азар) В(ујаклија); 29) Славо; 30) бок; 32) амор; 33) ара; 35) пси; 36) уникат.



Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88 дина, полугодишња 44 дина, тримесечна 22 дина. Претплата за иностранство: годишња 264 дина, полугодишња 132 дина. Годишња претплата у иностранству: DM 52. — \$ 14. — FF 78,40. — Sfr 61,60. — Skr 72,80. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



МАЛА ПОШТА

ПРЕПИСАНА ПРИЧА

Драги Забавнице!

Твој сам стални читалац па сам у Забавнику број 1009 примјетио у рубрици „Како вас кажњавају“ да је прича „Потковани мачак“, коју је написао Тамил Бешлић из Олова, преписана. Наиме, у свом убенику српскохрватског прочитао сам истоимену причу написану према казивању Бранка Ћопића. Занима ме зашто сте за ову преписану причу дали хонорар?

С поштовањем

Един Хаџиахметовић
ученик Сарајево



Да није било наших читалаца (добили смо преко 30 писама), хонорар би можда и залутао. Овако „Забавник“ је хонорар за причу „Потковани мачак“ упутио на праву адресу: књижевнику Бранку Ћопићу.

ЗАПАЗИО САМ ЈЕ У ОПЕРИ

Драги Забавнице,

Молим те да ми помогнеш да нађем једну дјевојчицу коју сам запазио за вријеме опере „Еро с онога свијета“ 14. IV 1971. у Загребу. Сједила је у петом сејдалу с десне стране, у другом реду партера, вјеројатно са мајком. Молим је да ми пошаље своју адресу.

Владо Биљак
Омладинска 45
55000 Славонски брод

ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ НА „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК“

Ако ниси сигуран да ћеш сваког петка моћи да добијеш Политикин забавник, претплати се на лист

НАРУЧБЕНИЦА

Претплаћујем се на ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ћирилица

(не

латиница

потребно прецртати). Износ од 88 н. д. за годишњу претплату, односно 44 н. д. за полугодишњу претплату (непотребно прецртати), послаћу вам кад добијем од вас уплатницу.

Име и презиме: _____

Место, улица и број: _____

Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11001 Београд, Македонска 29.

У „Забавнику“ 1010 техничком грешком измешане су последње странице стрипа МАНДРАК: НЕВИДЉИВИ КРАДЉИВЦИ. Стране треба овако читати: 30, 33, 32, 31.



ЗБОГ КОНКУРСА

Драги „Забавнице“

Молим те где могу да купим „Dahlia“ лак за косу. Хоћу да пошаљем за конкурс.

Поздравља те Весна Милић, ученици из Београда.

У свим парфимеријама, трговинама мешовитом робом и робним кућама могу се купити „Dahlia“ производи.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ

КОМПЛЕТНИ СТРИПОВИ



1. КРАЉ ГРИЗЛИЈА

2. СУПЕРБОЈ

