

ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК

2
ДИНАРА

ГОДИНА

XXXII
1017

БРОЈ
25. VI 1971.



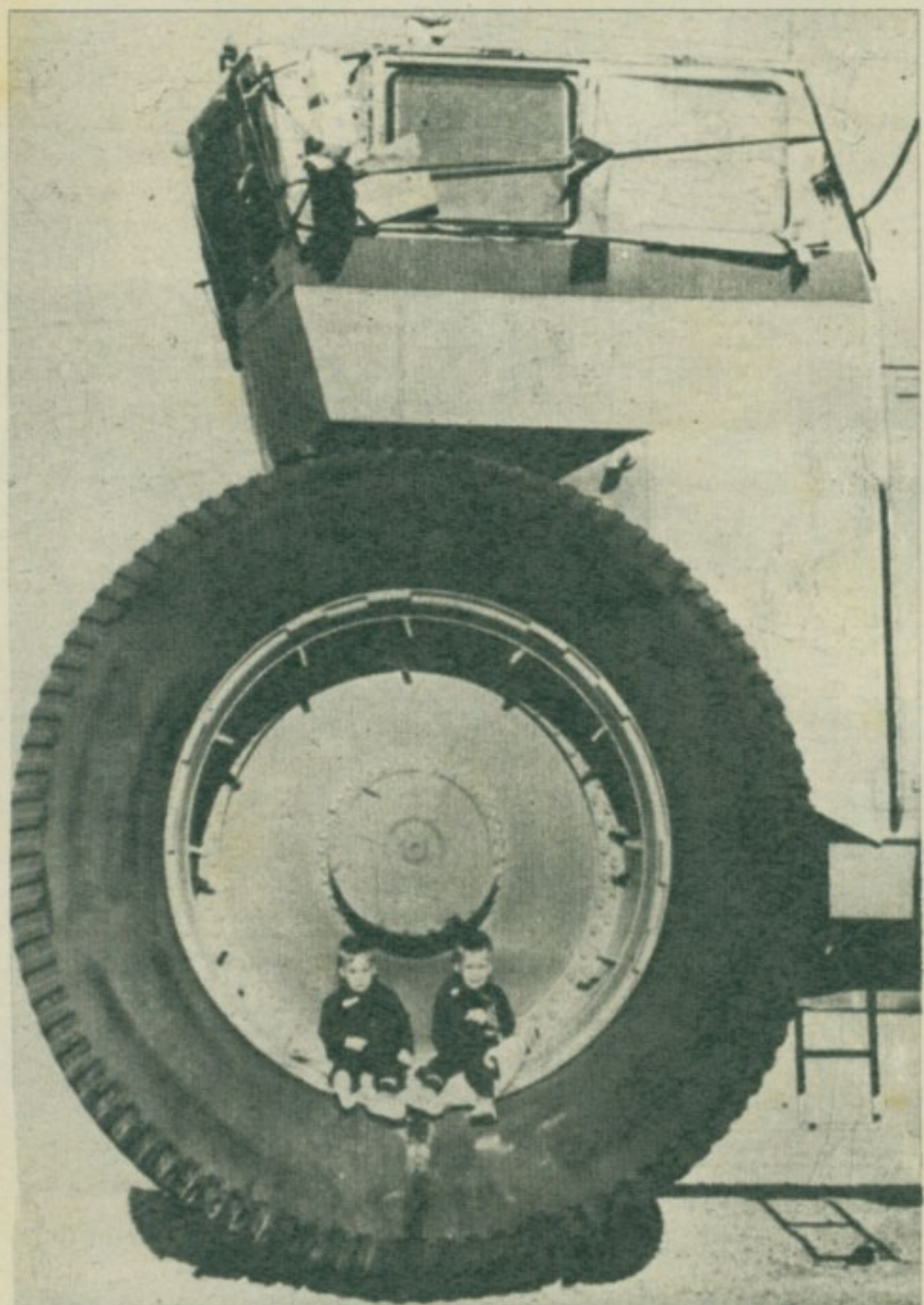
ЛЕТКОМ

СРЕЋА
ВАША ШТО ЈЕ
НАИШАО БРОД!
ИНАЧЕ БИ ОВАЈ
КИЦОШ ГРОЗО-
ЗО ПРВИ БИО
ПОРУЧКАН!

ШПАШЕНИ
ШМО!



ДОГОДИЛО СЕ...



ЗАТВОР У ТОЧКУ. — Карл и Кејт Хапер, браћа-близанци из Јуме, САД, имају свега по 22 месеца и веома су несташни. Кад жели да их смири њихов отац, чувар у војном складишту, стави их у један од 54 точка огромног војног возила дугачког 170 м. Малишани се тада умире и читав дан су послушни.



ВУЧЈАК И ЈАРИЋИ. — Пас-вучјак Брус има седам недеља. Јарићи су угледали свет тек пре двадесет дана. Па ипак, иако старији од јарића мали вучјак се боји својих другова у игри који, додуше, не уједају али га зато ударају главама и скачу преко њега. Тако се стара прича о вуку и јарићима свакодневно понавља на имању шкотског фармера Џона Петерсона, само са измењеним улогама: вучјак бежи од јарића, тражи скровита места и ћошкове а они су му увек за петама. И тако ће то, вероватно, бити све док псић не одрасте...

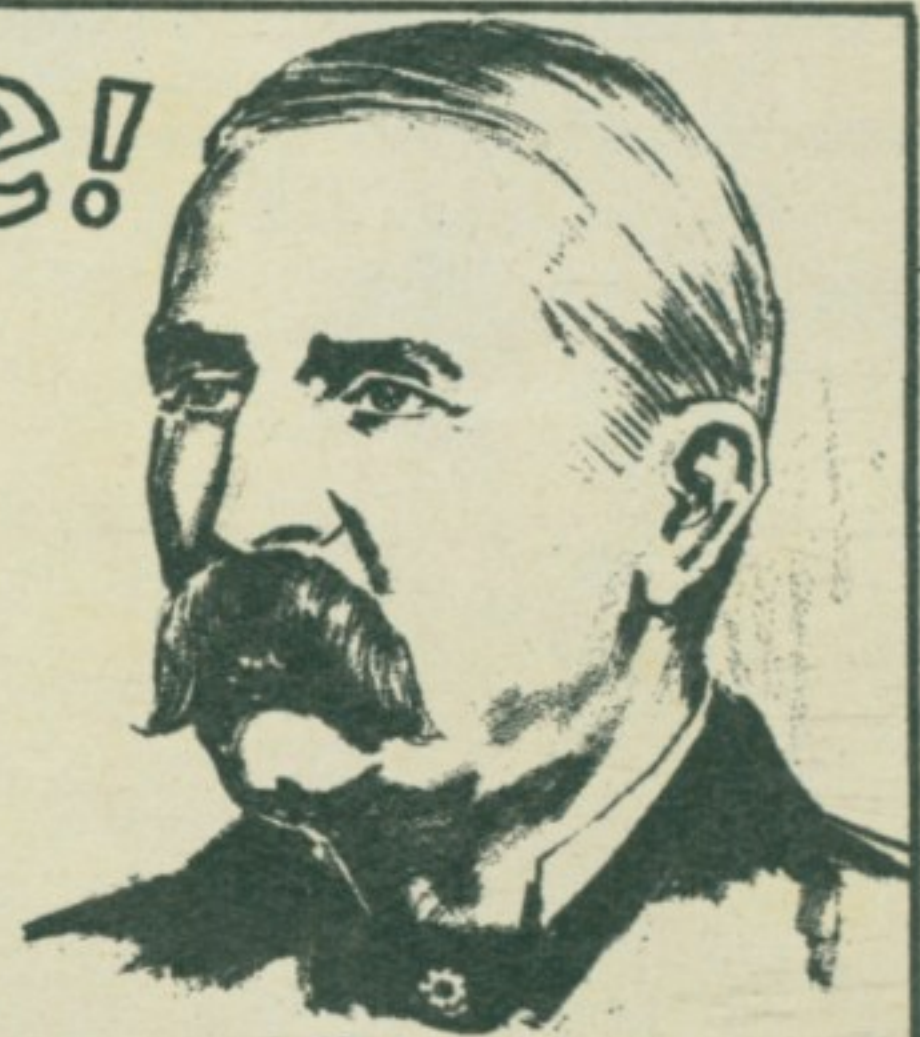


Риплеј Веровати или не!



**НАЈСТАРИЈИ ЗНАК
ЗА ЈЕДНОСМЕРНО
КРЕТАЊЕ**

Једна табла која и данас стоји у Барселони (Шпанија) упозорава саопштенике магареких запрега да се крећу искључиво у означеном правцу или ће морати да плаће глобу од 3 либре. Знак је постављен још у 16. веку.



„САВРШЕНА” ПОРОДИЦА

Породица Паје из Париза имала је 3 сина и кћерку: Аженора, рођеног 12. децембра 1880, Раула, рођеног 11. марта 1882, Жана, рођеног 4. септембра 1898, Делфину, рођену 4. јануара 1902. Када се Аженор оженио такође је имао 3 сина и кћерку који су добили имена по оцу, стричевима и тетци а били су рођени у исти дан кад и њихови старији именаци — Аженор: 12. децембра 1904. Раул: 11. марта 1906, Жан: 4. септембра 1909 и Делфина: 4. јануара 1912!

РАЦУ ОД НАГОРЕ БУКХТА

Убила је, 1721. године, његова синовца помоћу свилене одеке намољене у отров.



**Јужноамеричка
РИБА ЛИСТ**

Плива испод, саме површине и потпуно личи на лист.



ОГРАДА

На имању Хораскреблових у Сент Луису (САД), подигнута у спомен свим војницима палим у америчком грађанском рату, састоји се од 2.000 пушчаних цеви.



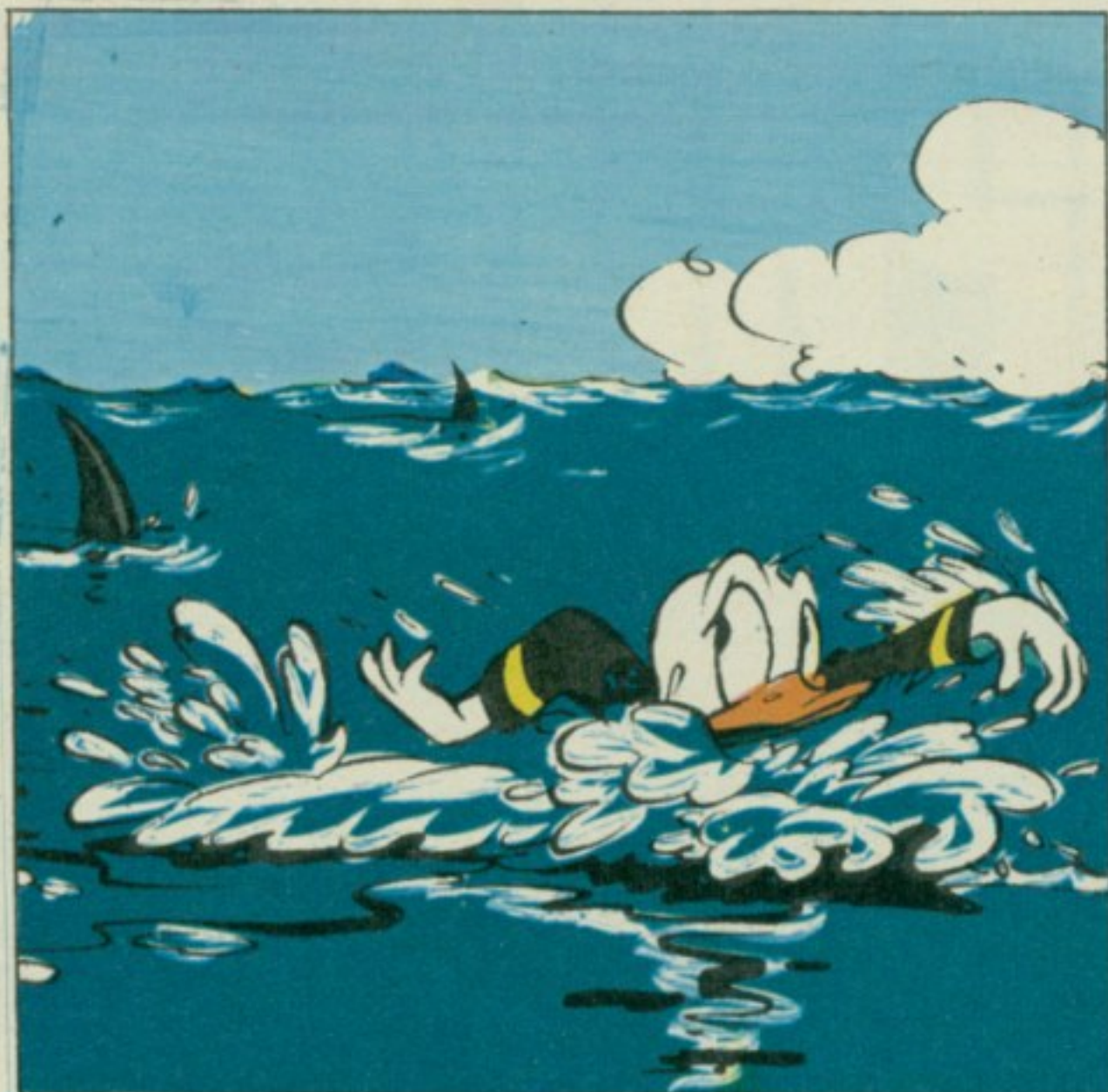
Птица-декоратив

Мужјак аустралијске птице свилене сеничарке боји зидове свог гнезда замачуи границу у прашину коју натопи својом зеленом или плавом пљувачком.

WALT
DISNEY

ПАЈА

ПАТАК



ДВАНАЕСТОРИЦА ХРАБРИХ ЗА МАРС



*Хоће ли космонаути открићи
живоћ на црвеној планети*

Два потпуно једнака космичка брода са по шест чланова посаде полећу из Земљине орбите у дубину космоса. Узбуђење је огромно, све телевизијске станице света врше директан телевизијски пренос. Пред космонаутима је пут дуг 75 милиона километара који ће они превалити за 640 дана. На планету Марс о којој се толико причало и нагађало најзад ће ступити људска нога.

Али, зашто два брода, и то истоветна? Из истог разлога због којег је Колумбо пловећи на запад повео три лађе: да би у једној могао да се врати и извести о свом открићу. Тако ће и астронаути у случају да један брод постане неупотребљив прећи у други и наставити лет или се вратити на Земљу. Главни творац плана лета на Марс, чувени физичар Вернер фон Браун, ништа није оставио случају, предвидео је чак и датум полетања — 12. новембар 1981.



ТАЈАНСТВЕНИ КАНАЛИ

Марс је заокупљао машту људи још у старом веку. Назван је именом бога рата Марса због црвенкасте боје која се може приметити и голим оком кад је ноћ ведра. Велика се прашина подигла око Марса кад је италијански астронаут Скјапарели открио 1877. „канале“ на овој планети. Његова испитивања потврдио је и Американац Ловел, крајем прошлог ве-

ка. Оба научника, а и многи други, веровали су да „канали“ који су се видели на површини Марса могу бити само дело разумних бића и да, вероватно, служе за наводњавање. Увелико се причало о Марсовцима, нагађало како изгледају, јесу ли мирољубиви, итд. Љу-

ди су говорили о Марсовцима као да заиста постоје и само је питање кад ћемо се срести. У таквој атмосфери чувени глумац и режисер Орсон Велс направио је шалу са својим суграђанима, вероватно не претпостављајући да ће она бити толико озбиљно схваћена.



ИНВАЗИЈА МАРСОВАЦА

Тридесетог октобра 1938. године, у 8 часова увече, кад је велики број Амери-

канаца седео поред радио-апарата, он је прекинуо симфонијски концерт који је био на програму и узбуђеним гласом рекао:

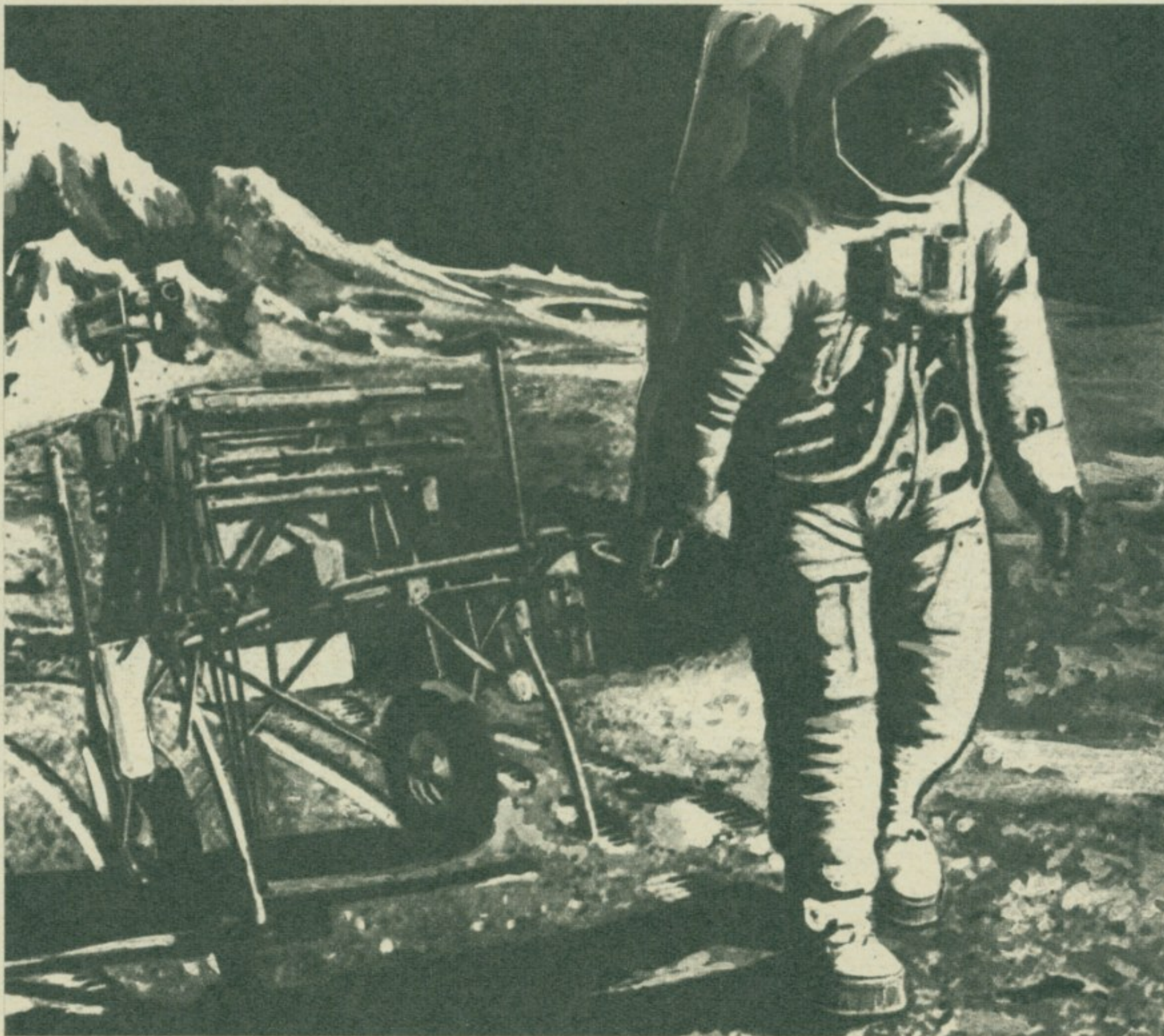
— Госпође и господо, морам да вам саопштим озбиљну вест. Ма како то изгледало невероватно, тајанствена бића са планете Марс су ипак стигла. Атерирали су ове ноћи у Церсију!

После тога ређају се званични извештаји о инвазији Марсоваца, сваког минута нешто ново. Становнике овог града захвата невиђена паника. Сви јуре према својим аутомобилима и, поневши оно најпотребније, беже. Врхунац панике настаје кад спикер саопштава: „Ево их, силазе Петом авенијом!“

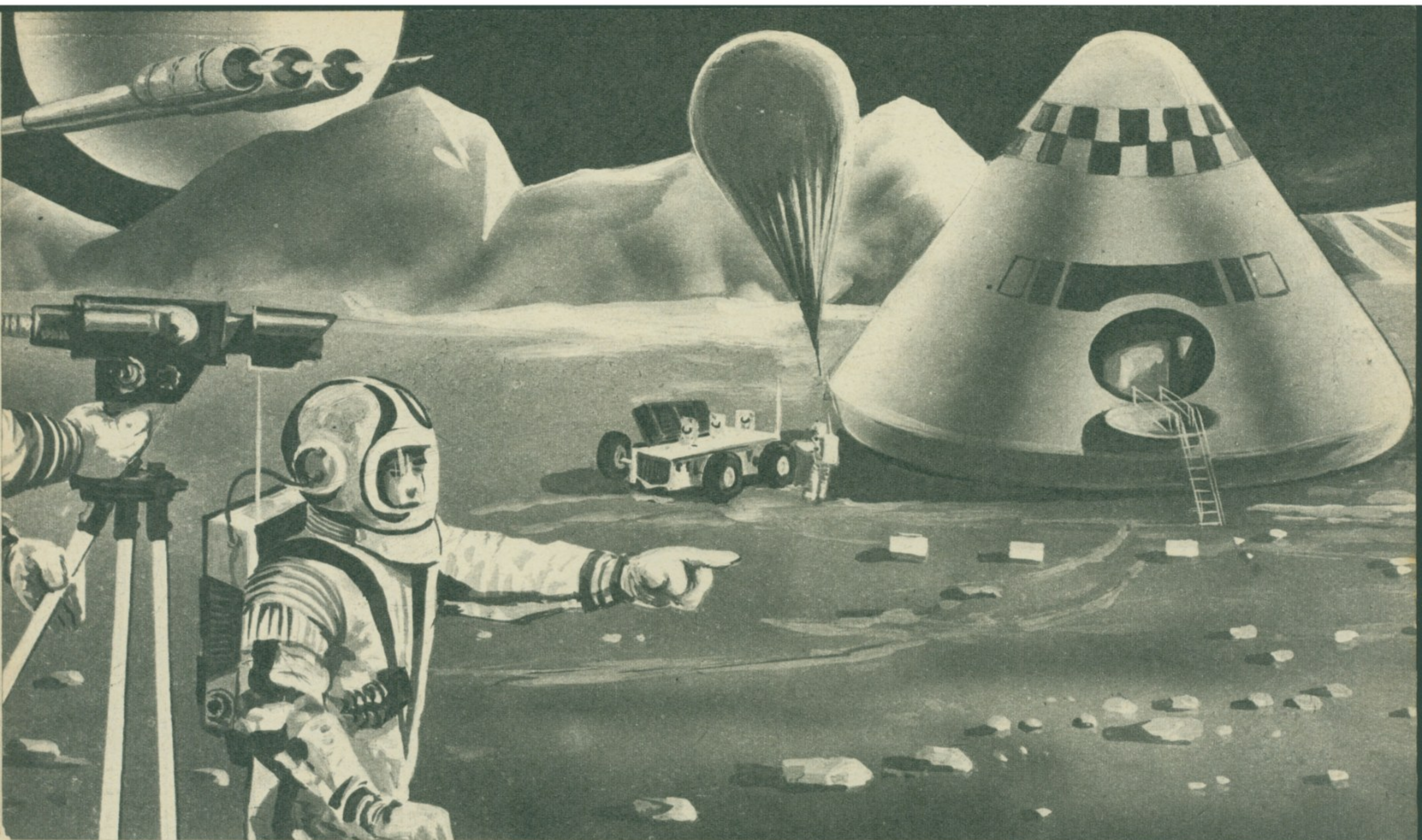
У ствари, Орсон Велс који је овом емисијом потресао целу Америку, само је приредио као радио-драму роман познатог енглеског писца фантастичних романа Х. Џ. Велса „Рат светова“. Дуго је било потребно да се духови смире и почну да се смеју својој лаковерности. Данас се сасвим сигурно зна да „канали“ нису ништа друго до оптичка варка која настаје услед преламања светлости.

Последњих неколико деценија сазнало се много више о овој планети захваљујући снимцима које су начиниле совјетске и америчке аутоматске станице „Марс 1“ (1962), „Маринер 4“ (1965), „Маринер 6“ и „Маринер 7“.

Данас научници на основу ових снимака који су направљени с мале удаљености од 12—17.000 километара сматрају да је рељеф

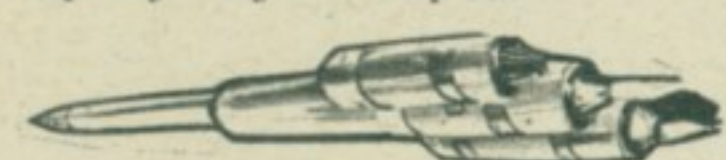


У ДОЊЕМ ДЕЛУ МОДЕЛА КОЈИМ СЕ ПОСАДА СПУШТА НА ПОВРШИНУ МАРСА НАЛАЗИ СЕ СПЕЦИЈАЛНО ВОЗИЛО КОЈИМ ЋЕ АСТРОНАУТИ ИСПИТИВАТИ ОКОЛИНУ



Марса доста сличан Месе-
чевом, нарочито због кра-
тера. Површина планете де-
ли се на ватреноцрвене об-
ласти (по свој прилици то
су пешчане пустиње), наран-
цасте рејоне и зеленоплава
пространства. Око половина
у периоду од марсовске јесе-
ни до лета образују се беле
поларне калоте за које се
претпоставља да су од леда.
Интересантно је да се боје
ових појасева мењају завис-
но од смене годишњих доба
којих на Марсу има чети-
ри као и на Земљи, само
трају двоструко дуже. У-
право ова промена боје на-
води научнике да мисле ка-
ко на Марсу има вегета-
ције.

И друге чињенице о ус-
ловима живота на овој пла-
нети а највише постојање
воде и атмосфере, два основ-
на услова за настанак живо-
та, не искључују могућност
постојања примитивних об-
лика живота. То је један од
најважнијих разлога зашто
се научници сад, пошто је
освојен Месец, спремају да
крену пут Марса.



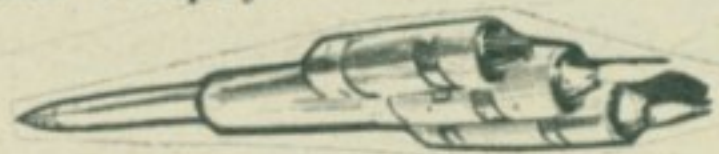
НУКЛЕАРНИ МОТОРИ

Задатак који очекује кон-
структоре није лак. Јер Ме-
сец је тако рећи седми кон-
тинент Земље, удаљен од
ње 363 хиљаде километара,
а први астронаути који кре-
ну на Марс мораће да пре-
вале растојање од 75 мили-
она километара!

Да би се обавио овако да-
лек лет, потребан је погон
велике енергије. Данас се
за покретање ракетних мо-

тора употребљавају разна
хемијска горива док ће ле-
телицу за Марс покретати
нуклеарни мотор.

У мотору са хемијским
горивом водоник сагорева
са кисеоником и ствара по-
тисак. Како се не може ме-
њати температура сагорева-
ња, и потисак је увек исти.
Функција нуклеарног мото-
ра је управо у томе да ра-
ди као измењивач топлоте,
он повећава температуру во-
доника тако да енергија по-
тиска може порасти при-
ближно за 70 процената.
Нуклеарна ракета НЕРВА,
која је у фази развоја, би-
ће искоришћена као горњи
степен ракете типа Сатурн
V (досад највећа ракета за
лансирање) и, ако све буде
текло како треба, за десет
година прва ракета за нук-
леарни погон кренуће пре-
ма Марсу.



80 ДАНА НА МАРСУ

Оба брода се формирају
од компонената које су ра-
није лансиране са Земље и
напуштају орбиту наше пла-
нете 12. новембра 1981. По-
сле 270 дана лета стижу у
близину Марса: 9. августа
1982. године ући ће у Мар-
сову орбиту. Део космичког
брода без људске посаде би
ће спуштен на тло Марса да
би доставио податке о ус-
ловима који владају на повр-
шини планете. Ако све буде
задовољавајуће, део астрона-
ута ће се спустити на повр-
шину Марса у модулу слич-
ном оном какав је употреб-
љен за слетање на Месец.
Астронаути који буду ост-
али у орбити снимаће пла-

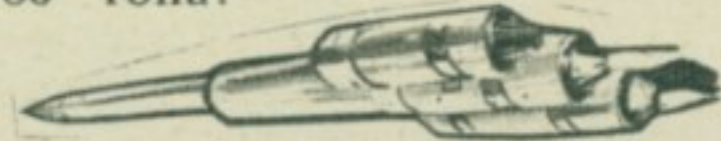
нету и обављати друга на-
учна мерења.

У Марсовој орбити оба
брода остаће 80 дана кад
ће кренути натраг. Сто два-
десет три дана од поласка,
тачније 28. фебруара 1983,
бродови ће пресећи путању
Венере. Планирано је да се
гравитационо поље ове пла-
нете искористи ради сма-
њивања космичке брзине,
што је потребно за улазак
у Земљину атмосферу, а уз
то да овај пролазак буде
искоришћен да се Венера ис-
пита са малог одстојања.
Две сонде од по 900 кило-
грама продреће кроз густе
облаке који обавијају ову
планету и астрономима не
дозвољавају да испитају ње-
ну површину. За сада се
само зна да на Венери, због
њене близине Сунцу влада-
ју високе температуре, од
+ 300° до + 400° Ц.

Сто шездесет седам да-
на од проласка поред Венере
оба брода ће стићи у бли-
зину Земље. За разлику од
досадашњих космичких ле-
това, астронаути који се бу-
ду враћали са Марса пре-
крцаће се из космичког бро-
да у нарочиту летелицу за
повратак на Земљу где ће
слетети 14. августа 1983. го-
дине. Укупан лет трајаће
640 дана.

Кад буде монтиран у Зем-
љиној орбити међупланетар-
ни брод за Марс биће те-
жак око 700 тона. После од-
вајања бустер мотора (по-
моћни ракетни мотори за
стварање допунског притис-
ка на старту) тежина лете-
лице смањује се на око 300
тона, а временом због пот-
рошње горива и после од-
вајања модула за слетање
на Марс без посаде и са
посадом, укупна маса изно-
си 172 тоне. Кад изађе из

орбите Марса, кад се одво-
ји летелица која се упућу-
је на Венеру и брод стигне
натраг у Земљину орбиту,
неће бити ништа тежи од
авиона Боинг 727 — свега
86 тона!



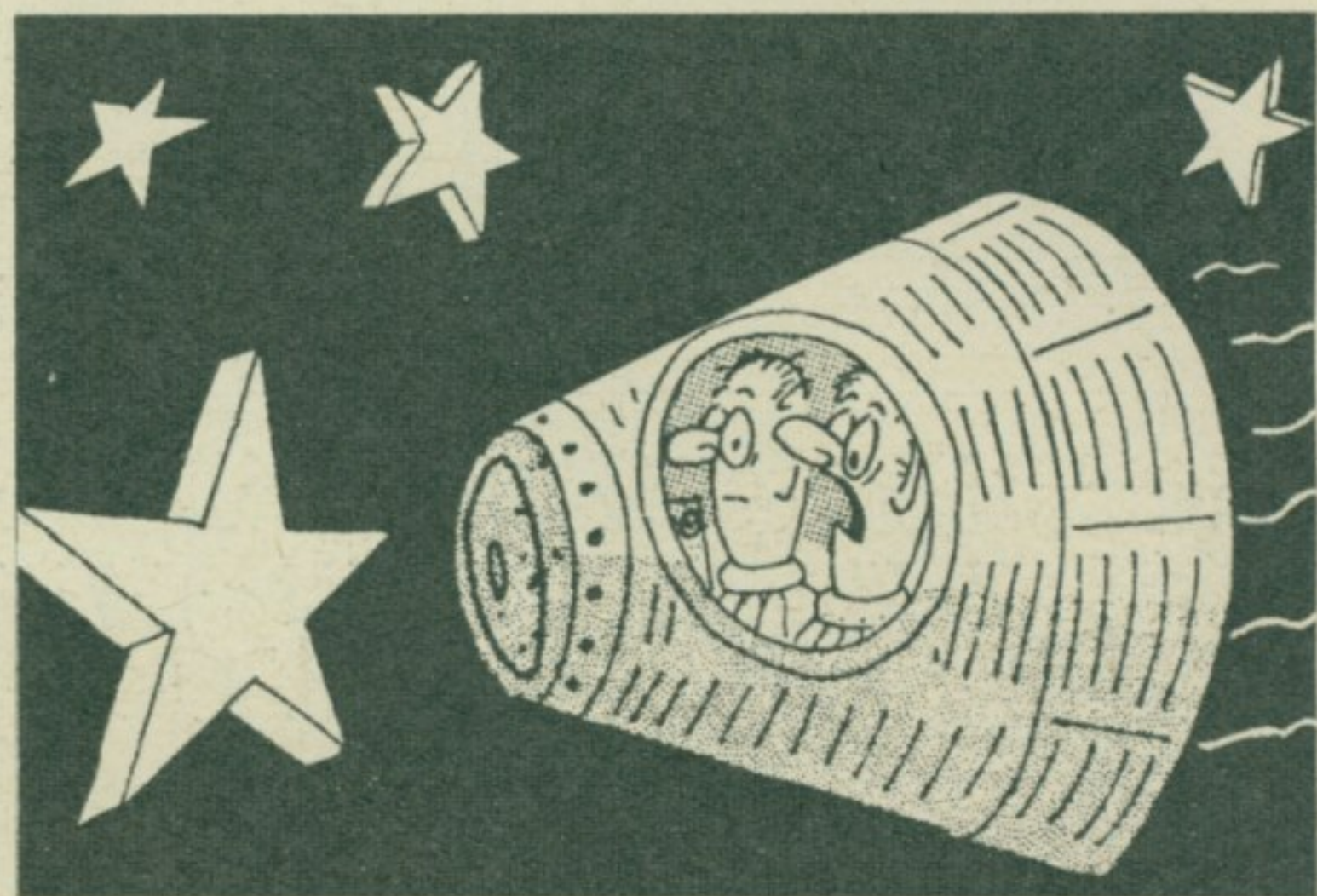
ЗА И ПРОТИВ

А цена једног оваквог
лета?

Трошкови целог пројек-
та износе 80.000 милиона до-
лара, што је три пута више
него за програм освајања
Месеца „Аполо“. Та сума
представљала би 60 одсто
од укупне суме утрошене у
САД за научне космичке ле-
тове од 1958. па до данас.
Није мали број оних у аме-
ричкој администрацији и ин-
дустрији који сматрају да

треба ићи на друге корисни
је космичке програме. Уз
то они наводе како је Марс
прилично негостољубив, кли-
ма на њему сурова и хлад-
на, а ако и има кисеоника,
онда га је мало; зашто се
не би упутиле сонде на ову
планету, итд.

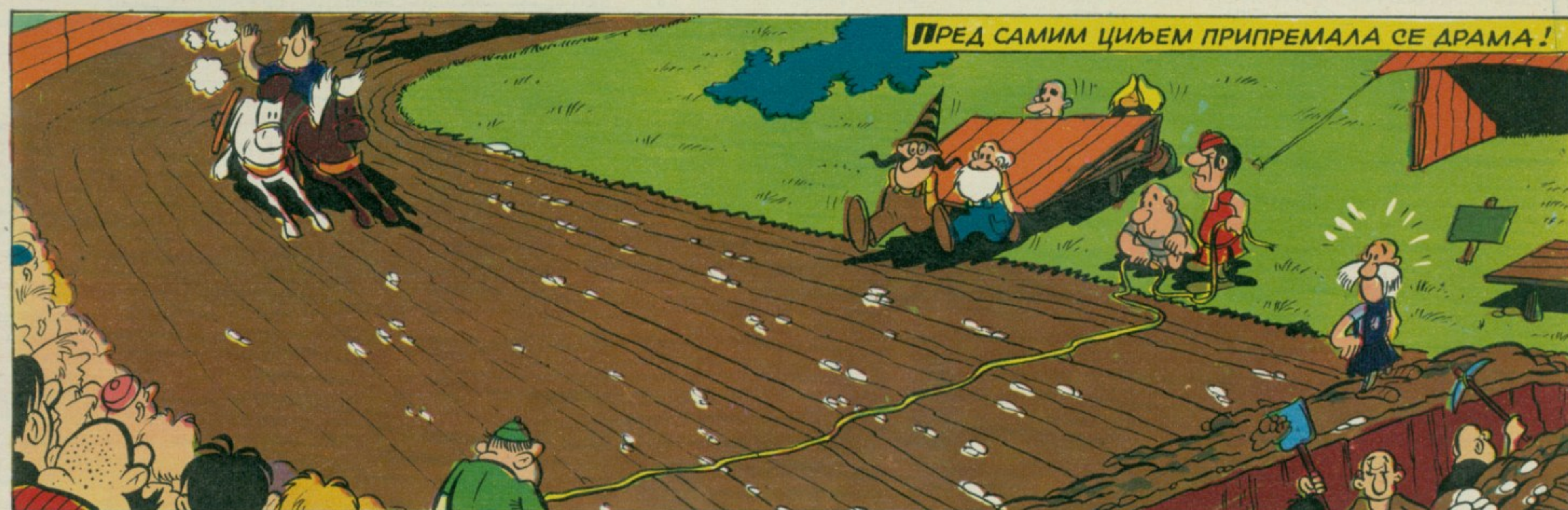
Ипак, више је оних који
истичу научни значај једног
оваквог подухвата, оних ко-
ји верују да Марс може пру-
жити човеку одговоре на
многе тајне природе. Ни
практични разлози нису ма-
ли: у последње време све
се чешће говори о могућ-
ности да се са наше планете,
чија је атмосфера све зага-
ђенија, пресели индустрија
на Месец и Марс одакле ће
готови производи стизати на
Земљу где ће лакше моћи
да се дише. Зато запамтите
датум: 12. новембар 1981!



Боље да о овоме никоме не причамо,
ионако нам неће поверовати.



ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ ВЕЛИКА ТРКА





Човек који би у
Европи смањили
лудаком у Енглеској је
само добар ексцентрик

У свечаној сали лондонског Универзитета којеца, у великом ковчегу од махагониија, иза дебелог стакла, мирно седи постарији центмен одевен по последњој моди из прве половине XIX века. Његову достојанствену главу краси огроман сламни шешир. Пуначки господин није нико други до Церем Бентам, филозоф, оснивач учења да све што се ради мора бити корисно и да је најужвишенији циљ човечанства да се оствари „највећа срећа за највећи број људи“. Он је уједно и највећи енглески „ексцентрик“ свих времена, човек кога је Карл Маркс назвао „генијем буржоаске глупости“.

САХРАНЕ СУ ГЛУПЕ

Али, шта уважени филозоф ради у сандуку? Баш ништа. Он се упокојио још 1832. године а у ковчегу седи његов балсамован леш, вероватно као очигледан доказ схватања о томе шта представља највеће добро и срећу за највећи број људи.

Још када је имао 21 годину изразио је млади Бентам жељу да се, када једном умре, изврши обдукција његовог леша у присуству најинтимнијих пријатеља. Пошто је сахране сматрао глупим и некорисним чином који пружа најмање могуће задовољство најмањем могућем броју људи, наредио је тестаментом да га после смрти балсамују. Добар леш, сматрао је он, треба препарирати и користити на опште задовољство. Рецимо, леш се може обући, намазати фирнајсом и поставити на постоље у врту као нека врста споменика и

уметничке скулптуре. Чему садити цвеће и правити дрвореде у парковима, питао се он, када се „галеријом“ добро фирнајсованих предака постиже корисна уштеда и назабаван приказ!

Био је мистер Бентам и у осталим стварима прилично изузетан. Као велики љубитељ музике он је у свакој соби своје простране куће држао по један клавир. То што није знао да свира није му нимало сметало да присуство толиког броја клавира сматра необично корисним. Између осталог, дошао је Бентам до сазнања да је корисно, па према томе и да доноси највећу срећу, ако увек, уз свако одело, носи сламни шешир огромног обода и неописивог облика. Тај нераздвајни шешир и данас је уз њега — у сандуку иза дебелог стакла.



НИСУ УВЕК СЛОЖНИ

Церем Бентам имао је велику срећу што се родио у Енглеској јер док се тамо људи сличних идеја и понашања називају ексцентрицима, у свим осталим деловима света они озбиљно ризикују да их прогласе лудим и пошаљу на одговарајуће посматрање. У Енглеској се, међутим, ексцентрици могу мирно бавити својим страстима знајући да читава нација стоји уз њих. Европски ексцентрици обични су почетници у односу на енглеске. Права је ситуација што велики немачки песник Шилер није могао да пише ако у фиони стола није имао трулу јабуку или што је песник Хајне држао ноге у лавору с водом док је стварао. Да и не помињемо Хајдну и његову потребу да износи клавир на ливаду кад захтева да компоује. Шта све то вреди кад су они у свим осталим стварима били као и остали људи, без талента за ексцентрично!

Енглези углавном праве оштру разлику између ексцентричности и будалаштине. Познати мислилац XVIII века Џон Френшем био је, по општем мишљењу, ексцентричан када је спалио своју обоу да би подстакао ватру испод чајника али су сви једнодушно тврдили да је обична глупост када је он, играјући билбоке, успео да лоптицу набоду на шилак равно 666.666 пута.

Ексцентрици, разуме се, не морају увек да буду сложни. Тако је, на пример, Роберт Пигот посветио чи-

тав живот борби против шешира који, како је он тврдио, људско лице чине ружним и досадним, док је парох Џонс из Блуберија просто уживао да своје лице прави „ружним и досадним“ носећи пуних 35 година један исти шешир. Овај шешир парох је крпио закрпама скинутим са шешира пољских страшила за птице.

Примера енглеске ексцентричности има безброј и тешко их је набројати. Ако није баш сасвим јасно зашто је краљ Кнут који је живео у XI веку наредио да се његов престо намести усред мора, случај великог судије из XVIII века, лорда Гауденстона који је ноћу у кревету држао свињу не мора много да се објашњава. Његова теорија била је да свиња греје много боље од термофора а може се и јести, што је веома корисно.

ПАЊ ПОД ГЛАВОМ

Познати биолог Чарлс Вотертон дочекивао је госте четвороношке, уз гласан ла веж. Пошто би посетиоца ујео за чланак на ноzi, што је овом вероватно требало да причини велику радост, пуштао га је у салон. Путајући по Јужној Америци Вотертон је дошао на идеју да јаше на алигаторима а управљао је савијајући им предње ноге. Једно од кључних открића његовог живота било је да су ципеле намењене за ходање по кући док улицама треба ићи босоног. Наравно да га је погађало што околина одбија да прихвати неке ње-

гове проналаске. Тако није успео да убеди ниједног од својих пријатеља да иде бос а такође ни његово ватрено уверавање да уместо јастука треба под главом држати пањ није имало већег успеха.

Још се памти поучан случај британског војника кога су, усред повлачења из Денкерка 1940, једва убедили да сиђе с дрвета где се бавио посматрањем дневних активности једног детелина, а помиње се и неки Џон Хенли који је тврдио да се најбоље ципеле добијају када се купе чизме па им се одсече горњи део.

ВЕЛИКИ ГУБИТАК

Један од последњих великих ексцентрика био је професор Чарлс Огден са Универзитета у Кембриџу који је умро 1957. године. Његова специјалност били су часовници и музичке кутије које је навијао истовремено и неописиво уживао у ужасној буци коју су стварали. Међутим, мрзео је сваки шум који би изазван неко други. Професор Огден сакупљао је и разне бесмислене натписе и куповао радње којима је вредно мењао фирме мада никада ништа није продавао. Један од његових великих подухвата била је акција за пресвлачење доњег рубља на мумији Церемија Бентама, у чему је и успео.

Смрт последњег великана Чарлса Огдена одјекнула је у Енглеској као велики губитак. Јер, један надбискуп, врховни судија или министар могу се увек заменити али прави ексцентрик мора да се роди.

Б. Д.

НАЈЛЕПШЕ ШИБИЦЕ

Политикин Забавник изабрао а Darwil наградио

10 НАЈЛЕПШИХ ШИБИЦА

Наградни конкурс „10 DARWIL ЧАСОВНИКА ЗА 10 НАЈЛЕПШИХ ШИБИЦА“ објављен у „Политикином забавнику“ (број 1010) изазвао је велико интересовање наших читалаца — колекционара шиблица. Специјални жири ЗАБАВНИКА прегледао је преко 10.000 приспелих сличица са шиблица и изабрао 10 најлепших. Власнике ових шиблица DARWIL је наградио са по једним часовником.

Како је и међу осталим шиблицама било веома лепих, жири је одлучио да награди још 39 читалаца (њихова имена објављујемо на 55. страни) са по две занимљиве књиге из библиотеке „Кадок“.

Пажња! У случају кад је било више истих сличица (од неких и по 100 комада) жири је извукао на срећу име власника награђене шиблице.

На овим странама доносимо цртеже свих 49 награђених сличица.

Десет лепих часовника — поклон DARWILA добили су: 1. БОРИВОЈЕ ТОДОРОВИЋ, Тузла, 2. БРАНИМИР НИКОЛИЋ, Београд, 3. НЕНАД ЛИПОВАЦ, Загреб, 4. НЕБОЈША НЕЦИЋ, Београд, 5. СТОЈАН СТОЈИЋ, Нови Сад, 6. ЈОВАН ФОЛГИЋ, Београд, 7. ЉИЈАНА НИКОЛИЋ, Београд, 8. НЕБОЈША РАКИЋ, Суботица, 9. СВЕТА ТОШИЋ, Београд и 10. КСЕНИЈА САМАРЦИЋ, Сарајево.



1



2



3



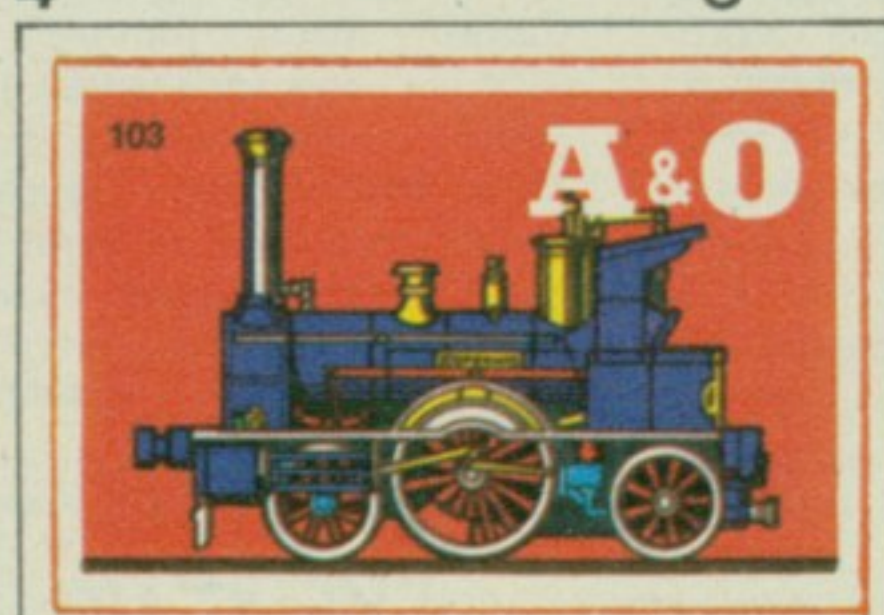
4



5



6



7



8



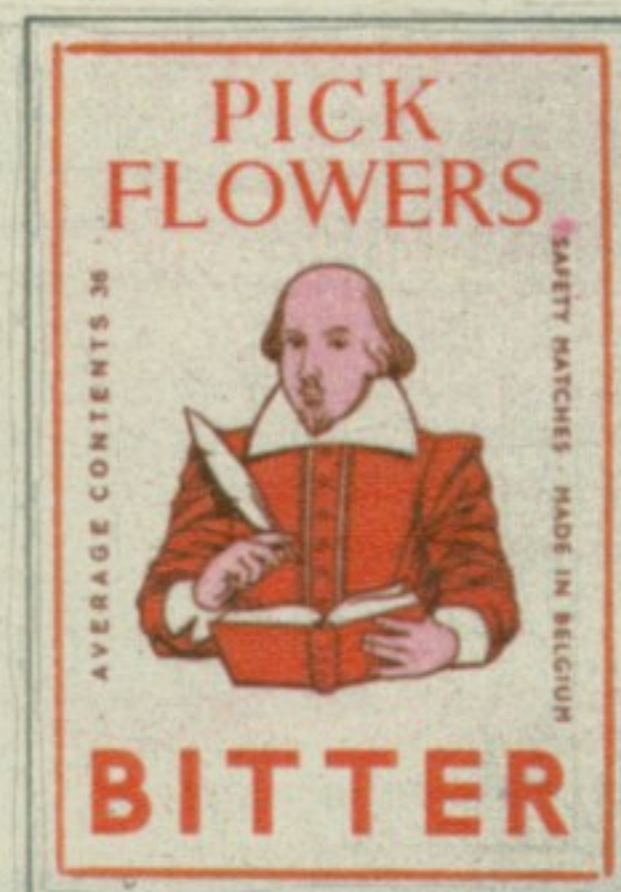
9



10



E IZ MOJE ZBIRKE

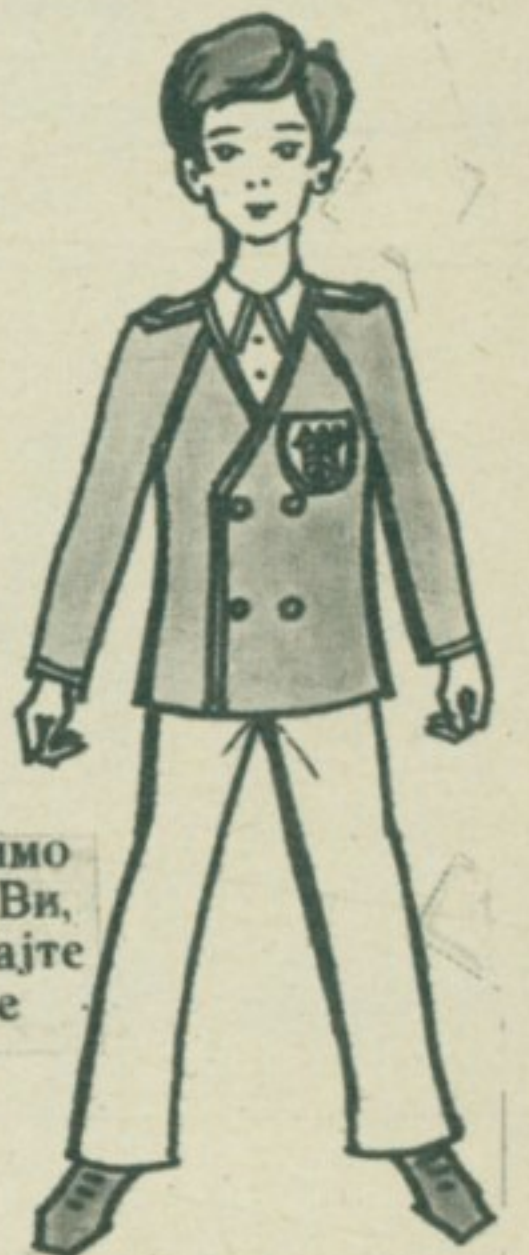


КРЕИРАЈ СЕБИ ШКОЛСКУ КЕЦЕЉУ!

»ЗАБАВНИК« ЋЕ БЕСПЛАТНО САШИТИ ДЕСЕТ НАЈУСПЕЛИЈИХ МОДЕЛА У ИЗРАДИ МОДНОГ КРЕАТОРА ЧЕДОМИРА ЧЕДОМИРА

ПРАВИЛА КОНКУРСА:

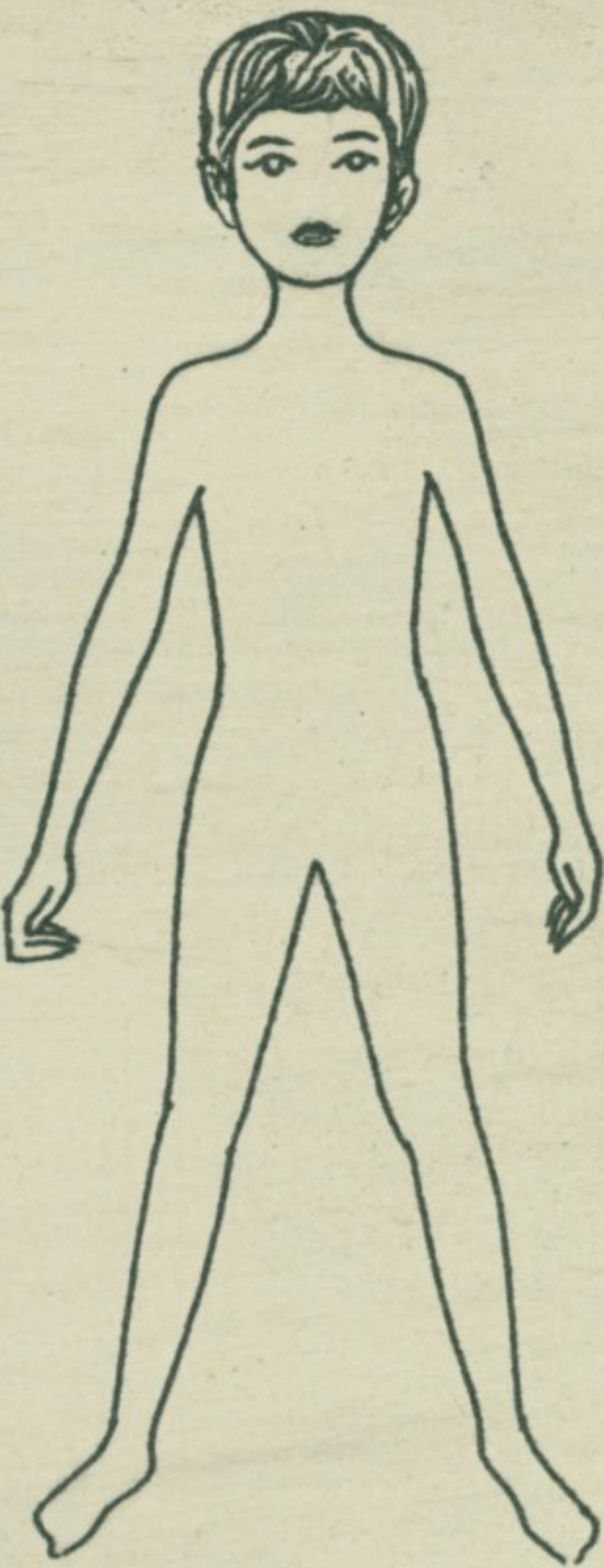
1. У овом конкурсy могу да учествују сви ученици основних и средњих школа (девојке и младићи) који нацртају себи модел школске кецеље (блузе) и пошаљу га „Политикином забавнику“, 11001 Београд П. фах 124, до 10. јула ове године.
2. Изрежите и залепите приложену фигуру (лево) на дописницу. Нацртајте преко фигуре модел и обојте га темперама.
3. Попуните купон с мерама и с друге стране дописнице испишите читко своју адресу.
4. Специјални жири ЗАБАВНИКА изабраће десет најуспелијих модела а њиховим ауторима изабране моделе сашиће модни креатор ЧЕДОМИР ЧЕДОМИР.



Овде доносимо два примера. Ви, наравно, нацртајте друге моделе

Купон са мерама

- 1 ОБИМ ГРУДИ: ———— ЦМ
- 2 ОБИМ СТРУКА: ———— ЦМ
- 3 ОБИМ КУКОВА: ———— ЦМ
- 4 ВИСИНА СТРУКА: ———— ЦМ
- 5 ШИРИНА ЛЕЋА: ———— ЦМ
- 6 ДУЖИНА РУКАВА: ———— ЦМ
- 7 ДУЖИНА ПАНТАЛОНА: ———— ЦМ
- 8 ДУЖИНА СУКЊЕ: ———— ЦМ



ПАЖЊА!!! ОВЕ МОДЕЛЕ ПОКЛАЊА ВАМ »ЗАБАВНИК«. БИЋЕ ЈОШ ЛЕПИХ НАГРАДА И ИЗНЕНАЂЕЊА!

ПИТАЊЕ НИЈЕ БИЛО ТЕШКО!



КУПОН САМ ПОСЛАО У ЗАД-НЕМ ТРЕНУТКУ!

Кад је представник „Политикиног забавника“ посетио Јосипа Брезетића и саопштио му да је добио „ФИЋУ“, срећни добитник уопште није у то поверовао.

— Сањао сам о Понију, али прави аутомобил — томе се заиста нисам надао.

Иначе Јосип има 17 година и ученик је III разреда средње машинско-техничке школе. Живи у Карловцу у насељу Горња Шварца са мајком и оцем који ради као бравар у предузећу „Југотурбина“.

— „Политикин забавник“ не читам дуго, можда двије године — рекао нам је Јосип. — Највише волим узбудљиве приче из живота, чланке из историје и шпијунске репортаже. Наградно питање није било тешко. Купон сам послао у посљедњем тренутку. Нисам имао љепка, па сам селотејпом налепио купон.

У нашој породици, наравно, нитко не зна да вози, па ће ФИЋУ из Београда довести тетка, а послјидећемо се ваљда некако снаћи и прикупити новац за полагање испита. Вјеровали или не, али ми до сада нисмо били у Београду и ово нам је сад права прилика да упознамо наш највећи град.

Јосипова мајка каже да је тог дана пропјешачила више од три километра до града да би бацила купон у поштанско сандуче, али јој сада није жао ни времена ни ногу. И отац је имао нешто да каже:

— Да није одличан ученик, никад му не бих дао да купује „Забавник“. Не зато што сам против тога да он чита него ја нисам у могућности да му пружим то задовољство, моја плата је мала.

Награда је стигла у праве руке и зато срећно, БРЕЗЕТИЋИ!



СА МАЈКОМ НАДОМ У ТРЕНУТКУ КАД ЈЕ САЗНАО ДА ЈЕ ОСВОЈИО ПРВУ НАГРАДУ

НАЗИВ МЕЛОДИЈЕ: ТИШИНА



Чувени Мандрак позвао је у ЗАБАВНИКУ 1009 од 30. априла ове године све наше читаоце да нам одговоре како се зове мелодија из које је један део емитован на телевизији и радију неколико дана пре објављивања конкурса.

Према правилима овог конкурса сви они читаоци који буду послали тачне одговоре стижу право да учествују у извлачењу на срећу велике награде — правог ФИЋЕ и три транзистора.

До одређеног рока, тачније до 7. маја ове године, у ЗАБАВНИК је стигло 5634 одговора. Међу овим одговорима било је пет хиљада тачних. Они су погодили да је назив мелодије: ТИШИНА.

Специјалан жири ЗАБАВНИКА извучао је на срећу међу тачним одговорима имена добитника следећих награда:

I НАГРАДУ ФИЋУ добио је ЈОСИП БРЕЗЕТИЋ, Г. Шварца 246, 47000 Карловац.

По један транзистор добили су 1. НИНОСЛАВ ДАРАВОШ, 8. маја 66, 42240 Иванец, 2. БРАНИСЛАВА СТОЈИЋ, Ос. шк. „Касим Хаџић“ Ваљадук, 3. НЕНАД МИКИЋ, Пут Бајла 13, Задар.

По један слатки пакет паклене фабрике чоколаде и бомбона „Пионир“ из Суботице добили су: 1. ВЛАДИМИР ВУКЕЉА, Првомајска 21, 72000 Зеница, 2. ДАНИСЛАВ ГАЈИЋ, ВП 5835-9, 57002 Задар, 3. САША ТОДОРОВИЋ, 6. новембар 19/ПЗ, Сарајево, 4. ЗРИНКА ОВРАЉА, Пролетерских бригада 66, Теслић, Босна, 5. ИРИНА ГОМАЗ, Прилаз ЈНА 57, 41000 Загреб, 6. МИРОСЛАВ ГРАЦЕК, Сремска 130 — Југ. II, 54000 Осijek, 7. ЈЕЛЕНА ВЛАДУШИЋ, Хотон бр. 51, Сарајево, 8. ПРЕДРАГ РАДУНОВИЋ, Голешка 7, Приштина, 9. ФУАД ВЈЕЛОПОЉАК, Јосипа Можара 21, 78330 Сански Мост и 10. ПРЕДРАГ ВОКИЋ, 71324 Подлугови.



ФИЋА ОТИШАО У КАРЛОВАЦ



КЛОПКА ЗА С

По густом мраку једна девојка испливала је из ледене Рајне на западну обалу. Било је то око поноћи 13. марта 1945. године. Крај рата био је на видику: савезничке армије продирале су у Хитлерову Немачку са свих страна. Америчке трупе држале су западну обалу Рајне и један део Келна који је непрекидним бомбардовањима био претворен у рушевине. Супротну обалу за посели су остаци нацистичке војске, углавном СС трупе које су се грчевито браниле.

Девојка је, изашавши из воде, налетела на америчку заседу. Док су је два војника спроводила у штаб са њених панталона и џемпера цедила се вода.

Први шраи

Амерички обавештајни официри одмах су се заинтересовали за њу. Они су од избеглица прикупљали по-

датке о распореду и наоружању немачких трупа. Дали су јој суву одећу, понудили је румом и чајем, а затим, кад се повратила, почели да је испитују.

Девојка је рекла да се зове Елоиза Буконвил и да су је Немци још 1942. године отерали на принудан рад. Сада је, користећи хаос, успела да се пребаци на ослобођену територију. Казала је да је жеља да се врати у Француску, где су њени родитељи који и не знају да је жива, била јача од страха од есесоваца који у моторним чамцима патролирају реком.

Њена прича није се разликовала од исповести хиљада избеглица које су тих дана тражиле спас код савезника. Па ипак, иследницима је била сумњива јер су у њеној морској одећи нашли снажну батеријску сигналну лампу са зеленим и црвеним светлом.

Зато су јој наредили да се потпуно свуче како би је детаљно прегледали. Увређено је одбила да то учини и тада су је Американци, нимало нежно, приморали.

— ОДВЕДИ ЈЕ У ЗАТВОР И ДОБРО ПАЗИ НА ЊУ. СИГУРАН САМ ДА ЋЕ СЕ ОПАМЕТИТИ И ПРОГОВОРТИ! — НАРЕДИО ЈЕ МОРАН. ДЕВОЈКА ЈЕ НА ОВЕ РЕЧИ ЗАДРХТАЛА

Претрес није био узалудан: девојка је, уз тело, носила привезану кесу од непромочивог платна у којој се налазио — револвер.

Сшара фошои рафија

У три часа ујутро иследници су пробудили свог шефа, једног од најистакнутијих америчких контраобавештајаца Фентона Морана. Моран је дуго провео у дипломатији а пред други светски рат је постао професор правног факултета. Говорио је одлично осам језика.

Сада је, седећи насамо с девојком, љубазно ћаскао на француском да би се уверио да ли јој је то стварно матерњи језик. На своје разочарање, закључио је да је непозната девојка заиста Францускиња. Па ипак, и даље је нудио пићем и покушавао да пронађе неку нелогичност у њеној причи.

— Знам да сумњате у мене — говорила је девојка. — Али ја нисам шпијунка, већ права мученица. Окупатори су ме одвели у Немачку на

принудни рад. Цео рат сам провела у једној фабрици радећи као роб. Кад је Немачка почела да пропада, успела сам да побегнем. А сад, ево, проверавате ме и ви који долазите као ослободиоци. Зашто ме не оставите на миру? Тако ми се спава.

Моран је позвао стражара и рекао му на енглеском:

— Одведи је у затвор и добро пази на њу. Сигуран сам да ће се опаметити и проговорити.



СИБИЛУ



ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ

Док је то говорио, гледао је девоку. Учинло му се да је у њеним очима опазио неку сенку, као да је разумела сваку његову реч. А тврдила је да не зна енглески...

Уместо да легне, Моран је почео да копа по безбројним досијейма нацистичких шпијуна. Најзад, у рано јутро, пронашао је досије који је тражио. На корицама дебеле фасцикле стајало је име СИБИЛА ДЕЛКУР. Савезници су је сматрали најопаснијом немачком шпијунком, трагали су за њом по Француској, Белгији и Луксембургу где је током пет ратних година послала велики број људи у смрт.

Сибилу Делкур била је љубавница злогласног гестаповца Вернера Крамера, шефа добро организоване и велике шпијунске мреже која је деловала у савезничкој позадини. Сам Хитлер од-

ликовао је Крамера за заслуге које је учинио Трећем рајху.

У досијеу се налазила и једна фотографија Сибиле Делкур, стара и прилично прљава. Па ипак, Моран је закључио да ухваћена Францускиња није нико други до најближа сарадница Вернера Крамера.

Како ће ме сирењати?

Од раног јутра иследници су саслушавали девојку. Она је упорно порицала иако су јој Американци обећавали слободу и новац ако им помогне да ухвате Крамера. Ни претње нису помогле. Францускиња је упорно понављала да нема никакве везе са Гестапоом и да жели да иде кући.

У једном тренутку Моран је на немачком грубо подвикнуо већ исцрпљеној девојци:

— Послао вас је да претјете Рајну на овом месту иако смо досад баш ту ухватили многе његове агенте. Знајте: Крамер је желео да вас се ослободи!

Погођена у живац, девојка се бесно окренула према Морану и одговорила му не кријући мржњу:

— Лажете! Крамер је заљубљен у мене!

— Погледајте шта све знамо о вама. — мирно је наставио Моран стављајући пред девојку досије Сибиле Делкур. — Држали сте кафану са мајком у белгијском граду Брижу. Немци су били ваши чести гости. Једног дана појавио се висок и отмени официр, пун пара. Био је то Вернер Крамер. Допали сте му се, а и он вама. Али зашто сте потказивали људе, зашто сте их слали у смрт?

— У реду — рекла је хладно девојка. — Помислила сам се са смрћу још кад сам почела да се бавим овим послом. Када ћете ме стрељати?

— Зашто бисмо вас убили? — осмехнуо се Моран. — Нама је важан Крамер а не ви. А да вам докажем колико знамо о њему, рећи ћу вам и ово: поред вас, имао је још десетак девојака. Сетите се пегаве Лизе, Шведице Инге и мале Лиси. Кад би му досадило, слао их је на шпијунски задатак знајући да ће нама пасти у руке. Мислио је да ћемо их одмах стрељати. Нисмо то учинили. Кад би нам признале своје везе с



— ВЕРНЕР ВАС ЈЕ ПОСЛАО У СМРТ А ВИ ГА ШТИТИТЕ. ЗАВОЛЕО ЈЕ ДРУГУ.

Крамером, ми смо их пуштали на слободу. Могу вас довести у везу с њима, ако желите. Сад, кад је и вас отерао, знате ли ко је заузео ваше место? Она црнка Марија. Ви је познајете.

Сибила за Крамера

Сибилу је оборила главу да сакрије сузе. Она је одавно сумњала да Крамер не воли само њу већ да се забавља и са многим другим девојкама које су радиле за њега.

— Мрзим га! — прогргцала је најзад. Реците шта очекујете од мене?

— Да одате нацистичке агенте који раде у нашој позадини.

И Сибилу је почела да набраја имена шпијуна и места у којима су се крили, да одаје њихова склоништа и шифре. Моран је био изненађен: Крамер је успео да организује иза линије фронта огромну мрежу шпијуна и диверзаната који су имали задатак да врше саботаже, ометају транспорте, убијају савезничке официре. Досад је мрежом руководио Крамер, а сада је послао Сибилу да она преузме сав посао.

С четом војника Моран је пошао да провери Сибилине речи. Све је било истина: у подрумима разрушених зграда у Келну нашли су магацине с оружјем, муницијом и експлозивом које

су чували прерушени гестаповци. Повео је и Сибилу са собом и она се показала као вредан сарадник: многе немачке агенте препознала је на улицама Келна и неприметно давала знак савезничким војницима да их ухапсе. Многи од њих су чак радили за Американце.

За два дана Сибилу је Морану предала преко 150 немачких агената. Али Крамеру нису могли да уђу у траг.

— Он је на другој обали Рајне. — објаснила је Сибилу — Ноћас треба да му се јавим, иначе ће помислити да ми се нешто десило.

У поноћ су је савезнички војници довели на обалу. Својом цепном лампом дуго је давала сигнале, час црвене, час зелене. С друге стране Рајне стигао је одговор: неколико кратких блесака светлости.

— Крамер намерава да пређе у вашу позадину. Надам се да ми сада верујете.

Никад ја нисам бугела

Сибилу је следећих дана вредно наставила да открива немачке агенте: железничаре који су ометали саобраћај, гостионичаре који су тровали савезничке војнике, саобраћајце који су војне колоне упућивали погрешним правцем. Крамер је заиста био организовао ог-

ромну мрежу чији је задатак био да ометају напредовање савезника.

Али од Крамера ни трага. Најзад је једне ноћи америчка патрола ухватила два мушкарца и једну жену који су се чамцем пребацили преко Рајне. Сви троје су били одевени у сељачка одела и тврдили да су Холанђани.

Моран је наредио да доведу Сибилу.

— Познајете ли ове људе? — рекао је.

Сибилу их је добро осмотрила и рекла:

— Не, никад их нисам видела.

Али Моран је био неповерљив. Позвао је и друге ухваћене немачке агенте који су познавали Крамера. Они су му без колебања потврдили да је високи мушкарац са брчићима главом Крамер. Жена која је ухваћена с њим била је његова нова љубав — Марија.

Па ипак, иако их је видела заједно, Сибилу није хтела да их ода. Упркос свему, она је још волела Крамера.

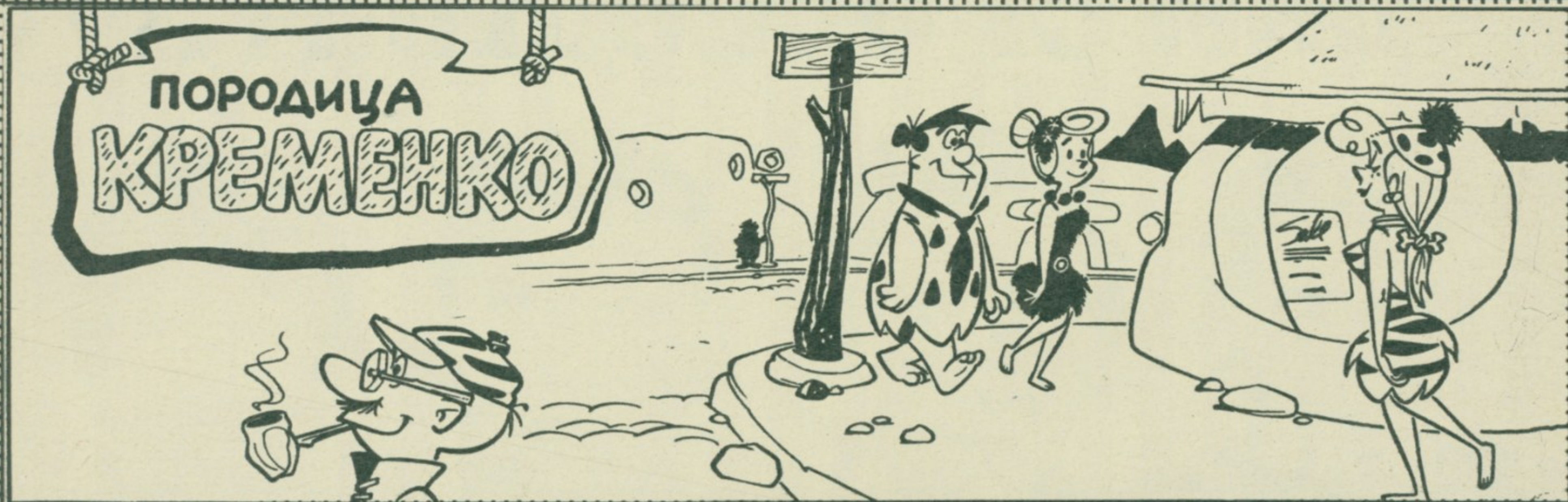
...

Белгијски суд који је осудио Сибилу Делкур на смрт преиначио је пресуду на 20 година робије кад је Моран послао извештај у коме је изнео њене заслуге за хватање преко 300 немачких агената.

Вернер Крамер је осуђен на смрт и стрељан а Марија је упућена у један француски затвор где је требало да издржи казну — 15 година робије.

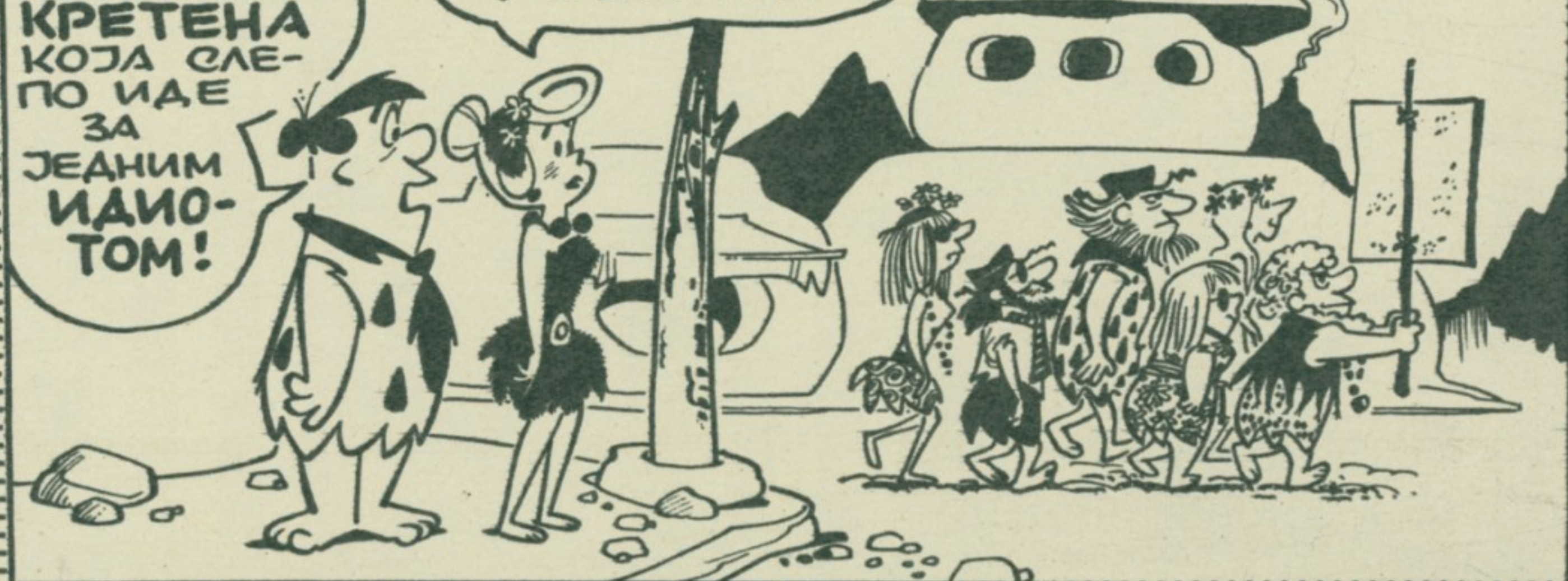
АТАТО ЕЛ ТЕРИБЛА





ОХ! ОПЕТ
ГОМИЛА
КРЕТЕНА
КОЈА СЛЕ-
ПО ИДЕ
ЗА
ЈЕДНИМ
ИДИО-
ТОМ!

ПРОСТО НЕВЕ-
РОВАТНО!



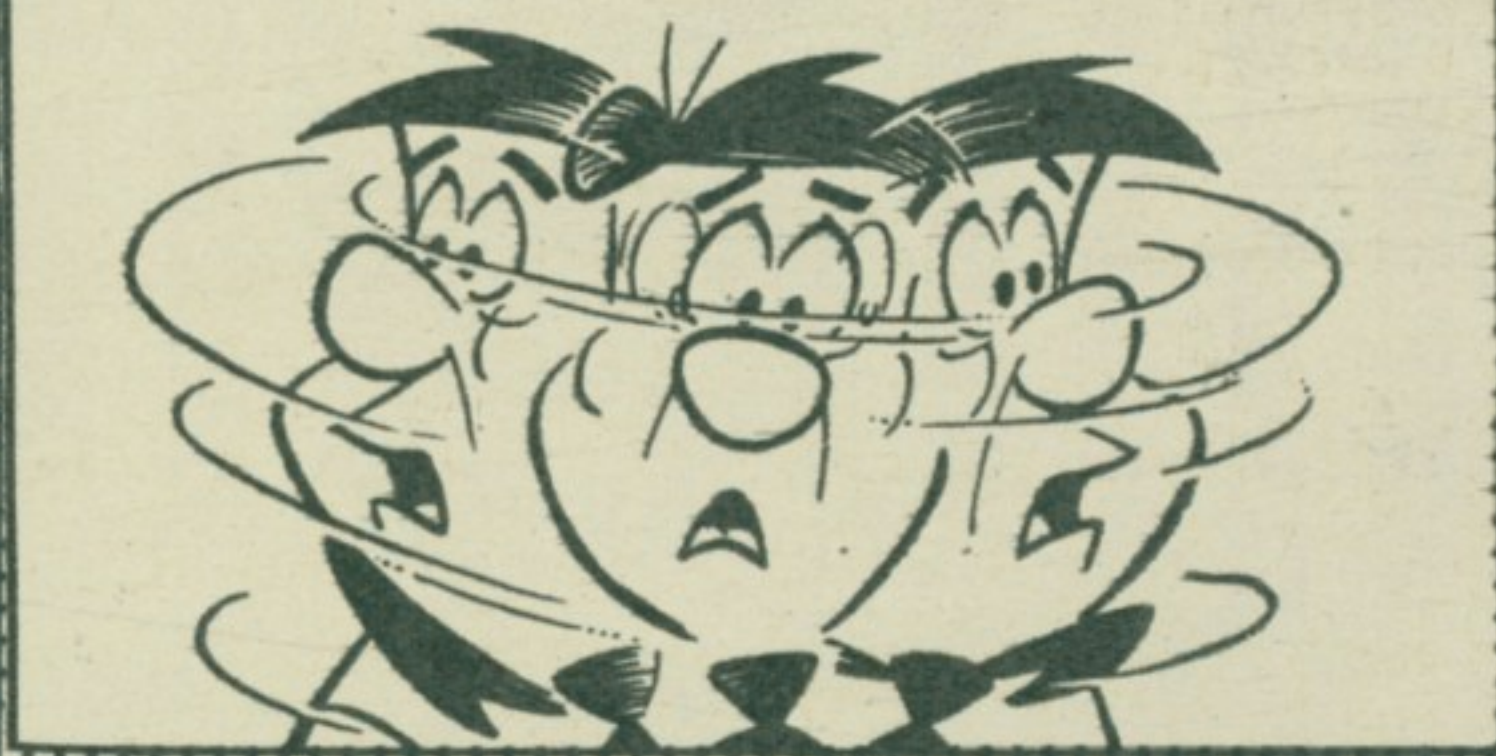
ДОВОЉНО ЈЕ ДА
НЕКО ПОДИГНЕ БИЛО
КАКАВ ТРАНСПАРЕНТ
ИЛИ ПАРОЛУ... ПА
ДА ГОМИЛА КРЕНЕ
ЗА ЊИМ!



ЗНАШ... СТВАРНО
МИ ЈЕ МИЛО ШТО
СМО МИ ТУ БО-
ЛЕСТ ОДАВНО
ПРЕБОЛЕЛИ!
ЗАР НЕ,
ВИЛМА?



ВИЛМА? ВИЛМА?





ОНИ СУ ОСВОЈИЛИ КУП



РАТОМИР
ДУЈКОВИЋ



МИЛОВАН
ЂОРИЋ



БРАНИСЛАВ
КЛЕНКОВСКИ



ВЛАДИСЛАВ
БОГИЋЕВИЋ



ЗОРАН
АНТОНИЈЕВИЋ



МИРОСЛАВ
ПАВЛОВИЋ



МИКИ
НОВКОВИЋ



СЛОБОДАН
ЈАНКОВИЋ



МИЉАН
МИЉАНИЋ



СТАНИСЛАВ
КАРАСИЋ



СТЕВАН
ОСТОЈИЋ



ЗОРАН
ФИЛИПОВИЋ



ЈОВАН
АЋИМОВИЋ



ДРАГОМИР
ЏАЈИЋ

М. Круљевић
1971.

ФУДБАЛЕРИ ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ

СУПЕРМЕН

КАКВА ЈЕ ТО ЗЕРКА НА ОВОЈ СЛИЦИ?
ПА, КЛАРК КЕНТ РАЗГОВАРА СА СУПЕРМЕНОМ!
КАКО ЈЕ ТО МОГУЋЕ КАД СВИ ЗНАМО ДА СУ
КЕНТ И СУПЕРМЕН ИСТА ЛИЧНОСТ?
СУПЕРМЕН СЕ ПОНАШАО КАО НАСИЛНИК!
НЕМОГУЋЕ? ИПАК СВЕ СЕ ТО ДОГОДИЛО
КАД СУ СЕ СРЕЛИ СУПЕРМЕН И

„ПРАВИ КЛАРК КЕНТ!“



ЈЕДНЕ НОЋИ У БЛИЗИНИ
МЕТРОПОЛИ СА НЕКИ ЧОВЕК
ТЕТУРАО СЕ ПУТЕМ...



МОРАМ ДА СТИГНЕМ ДО
УРЕДНИШТВА „ПЛАНЕТЕ“...
СВЕ
ОСТАЈО
НИЈЕ
ВАЖНО!





„ПРЕ ТРИ ГОДИНЕ ДОШАО СИ НА ЗЕМЉУ С НЕКЕ ДРУГЕ ПЛАНЕТЕ. НАМЕРАВАО СИ ДА СВОЈУ СНАГУ УПОТРЕБИШ НА ЗЛО...”

„ТРЕБАЛО ЈЕ ДА СЕ САКРИЈЕШ ИЗА НЕКОГ ЧОВЕКА СА ЗЕМЉЕ И НАШАО СИ МЕНЕ”...

„ТАДА СИ МЕ ЗАТВОРИО У ФЕЛИЈУ САГРАЂЕНУ У ПЛАНИНИ...”

„АЛИ, ПРЕ НЕКОЛИКО ДАНА ЗЕМЉОТРЕС ЈЕ ПОТРЕСАО ПЛАНИНУ...”



ЕВО! ТУ ИМАШ ХЛЕБ И ВОДУ! А ЈА ЋУ ДА ЗАУЗМЕМ ТВОЈЕ МЕСТО У „ПЛАНЕТИ”!



УПОМОГ!

КРРАК



ПОЛАЗИ!

ХЕЈ! ШТА...?

ИДЕШ НА МАЈЛИ ПУТ КЕНТЕ! ПУТ БЕЗ ПОВРАТКА!

„СРЕЋОМ, ОСТАО САМ НЕПОВРЕЂЕН. МОЈА ФЕЛИЈА СЕ СРУШИЛА А ЛАНЦИ ПОКИДАЛИ...”



НАЗАД САМ СЛОБОДАН! ОСВЕТИЋУ СЕ СУПЕР-МЕНУ!

„ПРВО САМ ДОБРО ПРОУЧИО СВЕ АПАРАТЕ КОЈЕ СИ ИМАО У СВОЈОМ ПЛАНИНСКОМ СКЛОНИШТУ...”



АХА! ОВО МИ ТРЕБА... РЕВОЛВЕР СА РЕНДГЕНТСКИМ ЗРАЦИМА... ДА МОГУ ДА ГА ДЕМАСКИРАМ!



ВЕРОВАТНО БЕШ МИ СЕ ОСВЕТИТИ... КУДА МЕ ВОДИШ?

У МОЈЕ ПРАВО СКРОВИШТЕ, ТВРЂАВУ УСАМЉЕНОСТИ...

...ДА ТИ ДОКАЖЕМ ДА НИСИ У ПРАВУ!



...УСКОРО

ТО СИ ТИ... КАО ДЕСЕТОГОДИШЊИ СУПЕРБОЈ У МОЈ РОДНОМ ГРАДУ СМОЉВИЋУ! ОВО ЈЕ РАДЊА МОГ ОЦА! КАКО ЈЕ ТО МОГУЋНО?

ПОГЛЕДАЈ ОВАЈ СТАРИ ФИЛМ!



ВЕРУЈЕМ ДА СИ ТИ СА НЕКЕ ЗЕМЉИНЕ БЛИЗНАКИЊЕ... КОЈА ЈЕ ГОТОВО ДУПЛИКАТ ЗЕМЉЕ КОЈА ЗАУЗИМА ИСТИ ПРОСТОР АЛИ У НЕКОЈ ДРУГОЈ ДИМЕНЗИЈИ!

КАКО САМ ОНДА ДОСПЕО ОВАМО?

МОЖДА ЈЕ ЗЕМЉОТРЕС СТВОРИО ДИМЕНЗИОНАЛНИ ПОРЕМЕТАЈ!

ВОЂЕН СВОЈИМ ДВОЈНИКОМ СУПЕРМЕН ЈЕ ОДЛЕТЕО НА ПЛАНИНУ У БЛИЗИНИ МЕТРОПОЛИСА...



ТО ЈЕ ТА ПЛАНИНА! АЛИ... НЕМА ТРАГОВА ЗЕМЉОТРЕСА!

АЛИ ЈА ПРИМЕЋУЈЕМ ТРАГОВЕ РАДИЈАЦИЈА КОЈЕ ЈЕ ТО ПОМЕРАЊЕ У ДИМЕНЗИЈИ ОСТАВИЛО!

АНАЛИЗОМ РАДИЈАЦИЈА ОДРЕДИО САМ БРЗИНУ ПОТРЕБНУ ДА СЕ ПРОБИЈЕМО КРОЗ БАРИЈЕРУ ИЗМЕЂУ ДИМЕНЗИЈА!



МОЈ НЕУНИШТИВИ ОГРТАЧ БЕ ТЕ ЗАШТИТИТИ!



УСПЕЛИ СМО!

ВАШ МЕТРОПОЛИС ГОТОВО ЈЕ ИСТОВЕТАН С МОЈИМ!



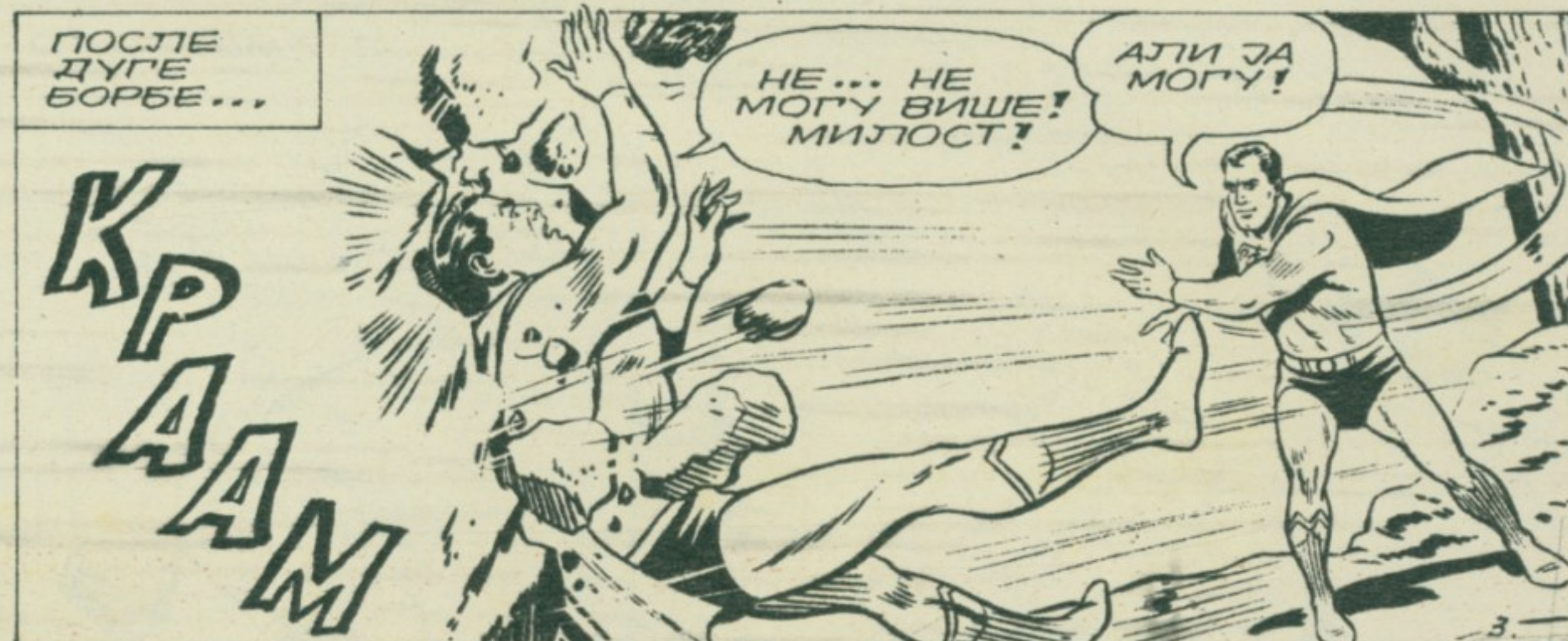
ЗНАЧИ, ОПЕТ САМ НА ПОЧЕТКУ! ЗЛИ СУПЕРМЕН ЈЕ НА СЛОБОДИ... У МОЈОМ ОБЛИЦУ!

ВИДИМ ГА СВОЈИМ ТЕЉЕСКОПСКИМ ОЧИМА! ТИ ПРИЧЕКАЈ! ЈА ЋУ СЕ СУОЧИТИ С ЊИМ!



УСКОРО...

ОВО ЈЕ КАО КОПИЈА МОГ МЕТРОПОЛИСА! ИПАК ИМА РАЗЛИКА... И ТО ЗАНИМЉИВИХ!



ИЗНЕНАДА ЈЕ МЕТРОПОЛИС
НЕСТАО У ОБЛАКУ КОЈИ ЈЕ
ИМАО ОБЛИК ПЕЧУРКЕ...



КАСНИЈЕ, КАД СЕ
ОБЛАК МАЛО РАЗИШАО...

ЕХЕ? ...
МА КО ДА СИ!
СТОЈИМ ТИ НА
МЕГДАНУ!
ПОКАЖИ СЕ!



А ТАДА СЕ ИЗНАД
СУПЕРМЕНА ПОЧЕО ДА
МАТЕРИЈАЛИЗУЈЕ
КОСМИЧКИ БРОД...

ВЕОМА МУДРО, СУПЕРМЕНЕ!
КАЖИ, ЧИМЕ СМО СЕ ОДА-
ЛИ? КАКО СИ ОТКРИО ДА СУ
НА ОВОЈ ЗЕМЉИ
СВИ СТАНОВНИЦИ
ЧОВЕКОЛИКИ
РОБОТИ?



ХМ... ПРЕПОЗНАО САМ
ЊИХОВ БРОД... ТО ЈЕ АНТИ-
СУПЕРМЕН-ФЛОТА! МОРАМ
ДА ДОБИЈЕМ У ВРЕМЕНУ...



ПА, ПРВИ ПУТ
САМ ПОСУМЊАО...

„... КАД САМ ПРИМЕТИО
ДА ЈЕ ЛИЦЕ ДРУГОГ
КЛАРКА КЕНТА ОПАЖЕНО
СУНЦЕМ... А ОН ЈЕ ТВР-
ДИО ДА ЈЕ ГОДИНАМА
БИО У ЗАТВОРУ!”



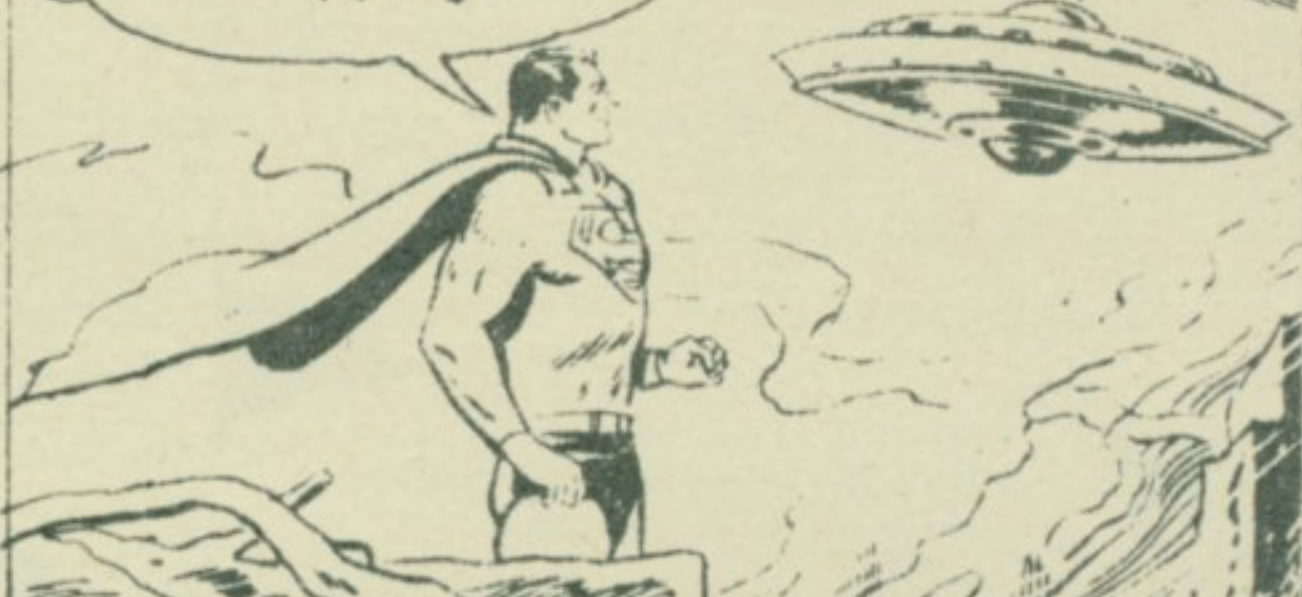
„А УВЕРИО САМ СЕ КАД САМ
СРЕО ВАШЕГ СУПЕРМЕНА...”

ИМА ТУ НЕШТО ЧУДНО...
ЊЕГОВА ТЕЛЕСНА ТЕМПЕ-
РАТУРА МНОГО ЈЕ НИЖА
ОД НОРМАЛНЕ... ОКО 27
СТЕПЕНИ! ОН ЈЕ РОБОТ...
А РОБОТИ СУ И СВИ У
ОВОМ ГРАДУ!



ДАЈЕ, ЧИТАВ
ГРАД ЈЕ
ПОТПУНО НОВ...
НИ ТРАГА ОД
ПАТИНЕ КОЈА
СЕ ПРИМЕ-
ЋУЈЕ У
СВАКОМ МАЛО
СТАРИЈЕМ
ГРАДУ!

СЈАЈАН
ЗАКЉУЧАК...
АЛ! БЕ
ТИ МАЛО
КОРИСТИТИ!



ОСМОТРИ НЕБО
СВОЈИМ
ТЕЛЕСКОПСКИМ
ОЧИМА И
РЕЦИ МИ
ШТА
ВИДИШ!



МНОШТВО
ВЕШТАЧКИХ
САТЕЛИТА...



ТАЧНО! И СВАКИ ОД ЊИХ
ХЕРМЕТИЧКИ ЗАТВАРА
ОВУ ДИМЕНЗИЈУ ОД СВИХ
ОСТАЛИХ! ЧИТАВ ОВАЈ
СВЕТ ПОСТАЈЕ ТАКО
ЦИНОВСКИ ЗАТВОР!



ЗАШТО СТЕ ПРАВИЛИ
ЧОВЕКОЛИКЕ
РОБОТЕ...?



СВЕ СМО ИХ СТВОРИЛИ ЗА
НЕКОЛИКО ДАНА... ДА ТЕБЕ
ЗБУНИМО И ДОМАМИМО
У ВЕЧИТИ ЗАТВОР!



МОРАМ ПРИЗНАТИ ДА НАМ
ЈЕ ИГРА УСПЕЛА! А ДА БИ
СВЕ ИЗГЛЕДАЛО ШТО
ИСТИНИТЕ ЈЕ, РОБОТИ
СУ ТАКО НАЧИЊЕНИ ДА
ВЕРУЈУ ДА СУ ПРАВИ
ЉУДИ! ЧАК ЈЕ И
РОБОТ КЕНТ БИО УБЕ-
ЂЕН ДА ТИ ГОВОРИ ЧИСТУ
ИСТИНУ!



МИ ОДЛАЗИМО, СУПЕРМЕНЕ, А ТИ БЕШ ЗАУВЕК ОСТАТИ ТУ!

АНТИСУПЕРМЕН-ФЛОТА ЗАУВЕК ТЕ СЕ ОСЛОБОДИЛА ХА! ХА!

СУПЕРМЕН ЈЕ ПОКУШАО ДА СЕ ПРОБИЈЕ КРОЗ НЕВИДЉИВУ ПРЕПРЕКУ...

ОХ! У ПРАВУ СУ... ЗАИСТА САМ ЗАУВЕК ЗАРОБЉЕН!

ЧЕКАЈ! ИПАК МОРА ДА ПОСТОЈИ ИЗЛАЗ!

ОНИ СУ У ДИМЕНЗИОНАЛНОМ ЗИДУ МОРАЛИ ДА ОСТАВЕ ОТВОР ЗА СВОЈ СОПСТВЕНИ БРОД!

САМО АКО НИЈЕ ПРЕКАСНО!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ СУПЕРМЕН ЈЕ ВЕЋ СТИЗАО БРОД КОЈИ СЕ КРЕТАО ОГРОМНОМ БРЗИНОМ...

ОТВОР ПОСТОЈИ... АЛИ СЕ НАГЉО СУЖАВА! КРОЗ ЊЕГА ЋЕ МОЋИ ДА СЕ ПРОВУЧЕ ИЛИ БРОД ИЛИ ЈА...

ПОВЕЋАВАЈУЋИ СВОЈУ БРЗИНУ ДО КРАЊИХ ГРАНИЦА СУПЕРМЕН ЈЕ ПРЕСТИГАО БРОД И...

УСПЕО САМ!

А БРОД СЕ РАЗБИО О ПРЕПРЕКУ КОЈУ СУ БИЋА У ЊЕМУ ПОСТАВИЛА МЕНИ!

АЛИ, МОЈИМ НЕВОЉАМА ЈОШ НИЈЕ КРАЈ! РОБОТ-КЕНТ ПОМОЋУ СВОЈЕГ РЕНДГЕНТСКОГ ОРУЖЈА ОТКРИО ЈЕ МОЈУ ТАЈНУ!

МОРАМ ДА НАЧИНИМ СЛИЧНО ОРУЖЈЕ... АЛИ КОЈЕ ДЕЛУЈЕ САСВИМ РАЗЛИЧИТО!

КАСНИЈЕ, У „ПЛАНЕТИ“...

НЕ БРИНИ, КЛАРК! НИКОМ НЕЋЕМО ОТКРИТИ ТВОЈУ ТАЈНУ!

АЛИ, ЗАШТО СИ ОДУЗЕО ЛАЖНОМ КЕНТУ ЊЕГОВО ОРУЖЈЕ?

ЧУЈ, ЛОИС! УПЕРИ ОРУЖЈЕ НА ЦИМИЈА ДА ВИДИШ ШТА ЋЕ СЕ ДОГОДИТИ!

ЗАШТО? АЛИ... ДОБРО...

НЕ РАЗУМЕМ!

ОХ! И ЦИМИ ИМА СУПЕРМЕНОВ ЗНАК!

НЕ, ПЕРИ! ОРУЖЈЕ ЈЕ САМО ДОБРО КАМУФЛИРАН КИНО-ПРОЈЕКТОР! ОНАЈ ЧОВЕК КОЈИ СЕ ПРЕДСТАВЉАО КАО КЕНТ САМО ЈЕ ВЕШТА ВАРАЛИЦА!

ПА, КЕНТЕ, ИЗГЛЕДА ДА САМ СЕ ОПЕТ ПРЕВАРИЈА! А БИЈА САМ СИГУРНА...

ОПЕТ САМ УСПЕО ДА ЈЕ РАЗУВЕРИМ... БАР ЗА ИЗВЕСНО ВРЕМЕ!

ЛОИС ЛЕЈН

ЈЕДНА СТАРА
ИЗРЕКА КАЖЕ:
"УКОЛИКО СЕ СТВАРИ
ВИШЕ МЕЊАЈУ
УТОЛИКО СВЕ ВИШЕ
ОСТАЈУ ИСТЕ".
ТЕ ИЗРЕКЕ
СЕТИЛА СЕ И
ЛОИС ЛЕЈН
КАДА ЈЕ
ПОСТАЛА ...

**ДРАГАНА
РОБИНА
ХУДА!**

РОБИН МЕ
СПАСАВА ЗЛОГ ШЕРИФА
ОД НОТИНГЕМА КАО
ШТО МЕ ЈЕ СУПЕРМЕН
ТОЛИКО ПУТА СПАСАВАО!
РОБИН ХУД ЈЕ НЕКА
ВРСТА СУПЕРМЕНА
ШЕРВУДСКЕ
ШУМЕ!



КАД СУ ЈЕДНОМ ЛОИС ЛЕЈН И КЛАРК
КЕНТ КАО НОВИНАРИ ПОСЕТИЛИ
ШЕРВУДСКИ ЗАМАК У ЕНГЛЕСКОЈ ...

ДРАГО МИ ЈЕ ШТО СУ
НАС ПОСЛАЛИ НА ОТ-
ВАРАЊЕ МУЗЕЈА РОБИ-
НА ХУДА! ОН ЈЕ БИО
НЕКА ВРСТА СУПЕРМЕНА
СВОГ ВРЕМЕНА!

ПА ...
ИЗГЛЕДА!



УСКРО...

ПОГЛЕДАЈ!
ТУ ЈЕ И СВА

ЊЕГОВА
ДРУЖИНА!
МАЛИ ЏОН,
ВИЛ СКАРЛЕТ...

СНИМИЋУ
ИХ!



КРОЗ МУЗЕЈ



КАЖУ ДА СУ СВИ ПРЕДМЕТИ
У МУЗЕЈУ САЧУВАНИ ОД
ДАВНИНА А ДА СУ ПОРТРЕТИ
СЛИКАНИ КАСНИЈЕ
ПРЕМА ОПИСУ!

ЗЕЛЕНЕ СТРЕЛЕ
КОЈЕ ЈЕ
РОБИНУ ХУДУ
ДАО ЧАРОВЊАК
ИЗ
ШЕРВУДСКЕ
ШУМЕ

КАЖУ ДА ОВЕ
СТРЕЛЕ НИСУ
БИЛЕ ОБИЧНЕ!
ДРЖАЋУ ИХ
ДОК ТИ
ФОТОГРАФИШЕШ!

У РЕДУ,
ЛОИС!



АЛИ, ДОК ЈЕ ЛОИС
ВАДИЛА СТРЕЛЕ ИЗ
ТОВОЛЦА ...

ОХ!
ОГРЕБЛА
САМ ПРСТ
НА ОШТАР
ВРХ!

НЕ МАРИ... ПРЕЖИВЕЋУ!
НЕ ВЕРУЈЕМ ДА СУ СТРЕЛЕ
НЕКАКО СПЕЦИЈАЛНО
ДЕЈСТВУЈЕ НА
РОБИНА ХУДА!
ЕТО, МЕНИ
НИЈЕ НИШТА
ИАКО ...

ТАКО!

КЛИК!



АЛИ ...

КЛАРК!
УПОМОГ!
ВРТИ МИ
СЕ У
ГЛАВИ...

ОНЕСВЕСТИЋЕ
СЕ!



ДОК ЈЕ ПАДАЛА ЛОИС
ЈЕ ЧУЛА ГЛАС КЛАРКА
КЕНТА. АЛИ, ОСЕЋАЛА
ЈЕ КАО ДА ЈУ ЈЕ ЗГРА-
БИЛА НЕКА ЧУДНА СИЛА...

ЛОИС!
ШТА СЕ
ДОГО-
ДИЛО?
ЛЕБДИМ
КРОЗ ПРОСТОР!
АЛИ НИШТА
НЕ ВИДИМ...
МАГЛА...



НАЈЕДНОМ...

ОТКУД ЈА
У ШУМИ? А ОВИ
ЉУДИ ИЗГЛЕДАЈУ
КАО СТРЕЛЦИ ИЗ
РОБИНОВОГ ВРЕМЕНА!

ТРАЖИ
СЕ
ЖИВ
ИЛИ
МРТАВ

ТРАЖИ
СЕ
ЖИВ
ИЛИ
МРТАВ



ХЕЈ! ТА ДЕВОЈКА ПОЈА-
ВИЛА СЕ... ИЗ ВАЗДУХА!
ПОГЛЕДАЈ ЊЕНО ЧУДНО
ОДЕЈЛО! МОРА ДА ЈЕ ВЕШТИ-
ЦА!
УБИГУ
ЈЕ...
ДА НАС
НЕ ЗАЧА-
РА!

СЛЕДЕЋЕГ
ТРЕНУТКА...

ФИЗЗУ!
ФИЗЗУ!
ЗИП!
ЗИП!



А ТАДА...
ОХ! РОБИН ХУД!
СПАСЛИ
СТЕ МИ
ЖИВОТ БАШ
КАО И
СУПЕРМЕН...



СУПЕРМЕН? НЕ
ПОЗНАЈЕМ ТОГ
МОМКА! АЛИ, ПОБИ
СА МНОМ! ОДВЕШ-
ЋУ ТЕ НА СИГУРНО
МЕСТО!

КАЖЕШ ДА ДОЛАЗИШ ИЗ
ДАЛЕКОГ СВЕТА БУДУЊНОСТИ?
ДА ВЕРУЈЕМ У ЧАРОЛИТЕ
ПОМИСЛИО БИХ ДА СИ ВЕШТИЦА!
АЛИ, У ТЕБИ ВИДИМ САМО
ДЕВОЈКУ У НЕВОЉИ КОЈА
ТРЕБА ДА СЕ КРИЈЕ
ОД ШЕРИФОВИХ
ЉУДИ!



НОТИНГЕМ

КАСНИЈЕ...

ОХ,
РОБИНЕ!
ОДАВНО ТЕ
НЕМА!

ХМ... КАКО
ГА ЉУБИ КАО
ДА ЈЕ ОН ЊЕНА
СВОЗИНА! НЕ
СВИЂА МИ СЕ ТА
ДЕВОЈКА!



РОБИН ЈЕ УПОЗНАО ДЕВОЈКЕ...

ПРИКАТЕЉИ РОБИ-
НА ХУДА И МОЈИ
СУ ПРИКАТЕЉИ!
ЈА САМ ПЛАУРА!
ПОЗНАЈИМ ЈУ ТИ
ОДЕЈЛО... МО-
ЖЕШ ДА РАДИШ
У КРЧМИ!

ЈА НЕ
ПРИПАДАМ
ВАШЕМ
СВЕТУ!
ЈА САМ ЛОИС
ЛЕЈН ИЗ
МЕТРОПО-
ЛИСА!



ЧУЈ, ДЕВОЈКО!
ОВО ЈЕ НОТИНГЕМ
А НЕ МЕТРОПОЛИС! И НЕ
ГОВОРИ О СВОЈОЈ
ЧУДНОЈ ЗЕМЉИ ЈЕР НЕ
ПОМИСЛИТИ ДА
СИ ВЕШТИЦА!
МОГЛА БИ И ДА
СТРАДАШ!



У РЕДУ!
ПОСЛУШАЈУ
ВАШ... ТВОЈ
САВЕТ!

УСКОРО...

ХАЉИНА
ТИ СТОЈИ
ГОТОВО
КАО И
МЕНИ!

ПАКОСНА МАЧКА!
НЕЋЕ ДА ПРИЗНА
ДА САМ
ПРИВЛАЧНА! БО-
ЖИМ СЕ ДА ЋЕМО
ПОСТАТИ СУПАР-
НИЦЕ... ЗБОГ
РОБИНА ХУДА!



У ИСТО ВРЕМЕ, У ПОДРУМУ
КРЧМЕ...

ДА СЕ ПРЕОДЕНЕМ!
НИКО НЕ СУМЊА
ДА ЈЕ ОЈАЧАР
ПИТЕР У СТВАРИ
РОБИН ХУД!



САД ДА НАГАРАВИМ
ЛИЦЕ... ЈЕР АКО БИ МЕ
ШЕРИФОВИ
ЉУДИ ПРЕПОЗНАЛИ...
ВЕШАЉА МИ
НЕ ГИЊУ!



УСКОРО...

ГДЕ ЛИ ЈЕ
РОБИН?
ТОЛИКО МЕ
ПОДСЕЋА
НА
СУПЕРМЕНА!

ПИТЕР!
НАЈЗАД СИ
СТИГАО! ЗНАШ
ДА ТРЕБА
ОЧИСТИТИ
ДИМЊАК И
ИСПЕГИ
ПРАСЕ!





ОПРОСТИ, ГОСПОДАРИЦЕ! ЗНАШ ДА САМ РОБЕН КАО ЛЕНШТИНА АЛИ БУ ДАНАС БРЗО ЗАВРШИТИ ПОСАО ДА БИХ МОГАО ДА СВИРАМ ДОК НОВА КРЧМАРИЦА ИГРА!

ЈА ДА ИГРАМ?
ПА ЈА ЗНАМ САМО
НАШЕ ПЛЕСОВЕ!



ИПАК
КАСНИЈЕ...

ЛЕПО
ИГРАШ,
ДЕВОЈКО!

ЕТО ТИ МОЈЕ СРЕБЕ!
РОБИН ХУД МЕ И НЕ
ПРИМЕЋУЈЕ
А ОВАЈ ПРЂА-
ВИ ДИМНИЧАР
НЕ МОЖЕ ДА
МЕ НАХВА-
ЛИ!



ЗА ТО ВРЕМЕ У ЗАМКУ ЧАРОБЊАКА
ИЗ ШЕРВУДСКЕ ШУМЕ...

ДА, ШЕРИФЕ! ЈА САМ НАЈВЕЋИ ЧАРОБЊАК
НА СВЕТУ! УМЕМ ДА ПРЕТВАРАМ ОЛОВО У
ЗЛАТО, ДА ПРИПРЕМАМ ЛЈУБАВНЕ НАПИТКЕ,
СТАРЕ ДА УЧИНИМ
МЛАДИМА!

ОБЕЋАО
СИ ДА ЋЕШ
УНИШТИТИ
РОБИНА
ХУДА!



ГОВОРИ!
КАКО
ЋЕШ ГА
УНИШТИТИ?

МАБИЈСКОМ МОЋИ
ЗЕЛЕНИХ СТРЕЛА!
РОБИН ХУД МИ ВЕРУЈЕ...
МИСЛИ ДА САМ МУ
ПРИЈАТЕЉ! ЗАТО НЕГЕ
НИШТА ПОСУМЊАТИ КАД
МУ ДАМ ОВЕ СТРЕЛЕ!



ИДУБЕГ ДАНА У КРЧМИ...

ЈА САМ ЧАРОБЊАК ИЗ
ШЕРВУДСКЕ ШУМЕ, ПРИЈАТЕЉ
РОБИНА ХУДА! РОБИН ОВДЕ ЧЕСТО
ДОЛАЗИ... ХОЋЕШ ЛИ МУ ПРЕДАТИ
ОВЕ СТРЕЛЕ!

ДА...
СИГУРНО!



КАСНИЈЕ...

ХМ... ДА ЗЕЛЕНЕ
СТРЕЛЕ НЕМАЈУ
НА РОБИНА ИСТО
УБИСТВЕНО
ДЕЈСТВО КАО
ЗЕЛЕНИ
КРИПТОНИТ
НА
СУПЕРМЕНА?



ПОГЛЕДАЈ ТУ КУКАВИЦУ
ПИТЕРА! УВЕК
ПОБЕГНЕ КАД
ШЕРИФ ТЕРОРИШЕ
ГРАД!

ХМ... КАКО ГА
НИЈЕ СТИД! УХВАТИЋУ
ГА НАСАМО И ДОБРО ГА
ИЗГРДИТИ! ИДЕМ ЗА ЊИМ...



ТО ПОПОДНЕ...

ПОКУПИТЕ
ИМ СВЕ
КЕСЕ!
КРАЂУ ЈЕ
ПОТРЕБАН
НОВАЦ!

КРАЂУ! ТО
ГРАМЗИВИ
ШЕРИФ
ПЉАЧКА
ЗА
СЕБЕ!

ИЗВИНИТЕ...
ЈА ИМАМ
ПОСЛА!

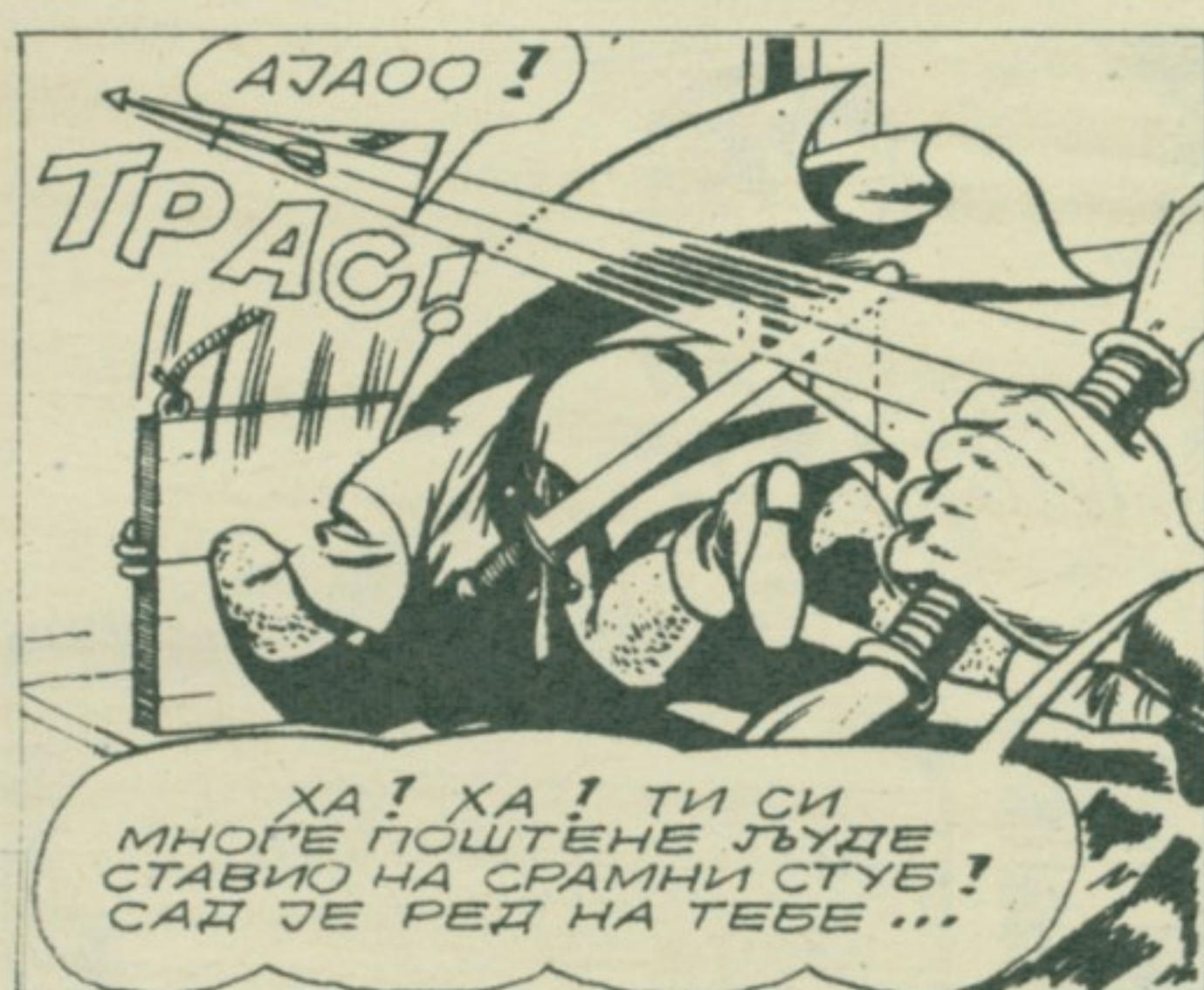


БАШ САМ СМЕШНА?
КАКВЕ ВЕЗЕ МОГУ ДА
ИМАЈУ РОБИН ХУД И
СУПЕРМЕН!
ДАЋУ МУ СТРЕЛЕ
КАД ГА БУДЕМ
ВИДЕЛА!



АЛИ, У
ПОДРУМУ...

ОХ... ПРОМЕНИО ЈЕ
ОДЕЋУ! НИЈЕ ВИШЕ
ДИМНИЧАР ПИТЕР
ВЕЋ... РОБИН ХУД! И ОН СЕ
КРИЈЕ КАО И СУПЕРМЕН!

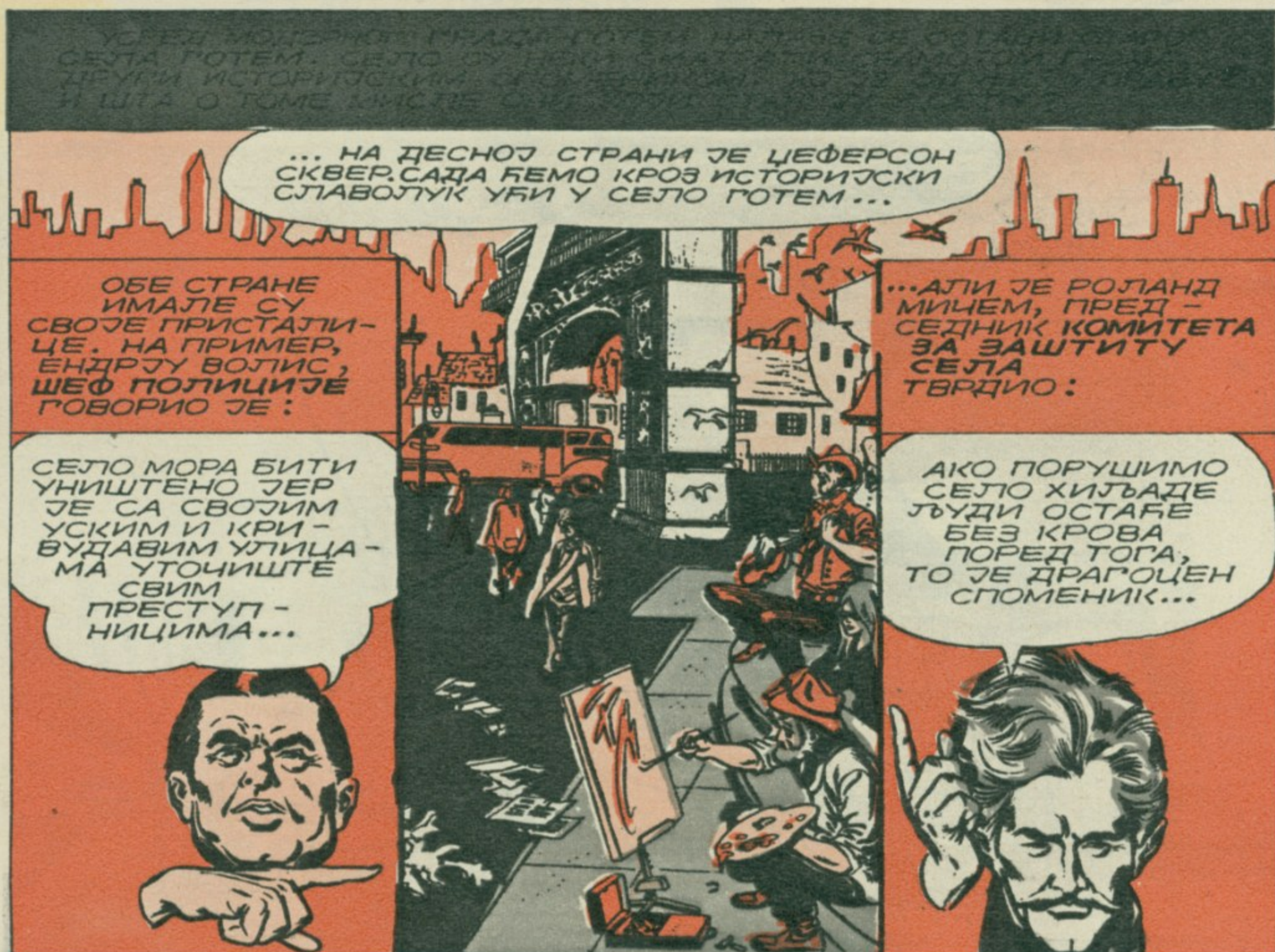




БЕТМЕН

и
РОБИН

ТАЈНА НАСМЕШЕНЕ МАСКЕ



... НА ДЕСНОЈ СТРАНИ ЈЕ ЏЕФЕРСОН СКВЕР, САДА ЋЕМО КРОЗ ИСТОРИЈСКИ СЛАВОЛУК УЋИ У СЕЉО ГОТЕМ...

ОБЕ СТРАНЕ ИМАЛЕ СУ СВОЈЕ ПРИСТАТИЦЕ. НА ПРИМЕР, ЕНДРУУ ВОЛИС, ШЕФ ПОЛИЦИЈЕ ГОВОРИО ЈЕ:

СЕЉО МОРА БИТИ УНИШТЕНО ЈЕР ЈЕ СА СВОЗИМ УСКИМ И КРИ-ВУДАВИМ УЛИЦА-МА УТОЧИШТЕ СВИМ ПРЕСТУП-НИЦИМА...

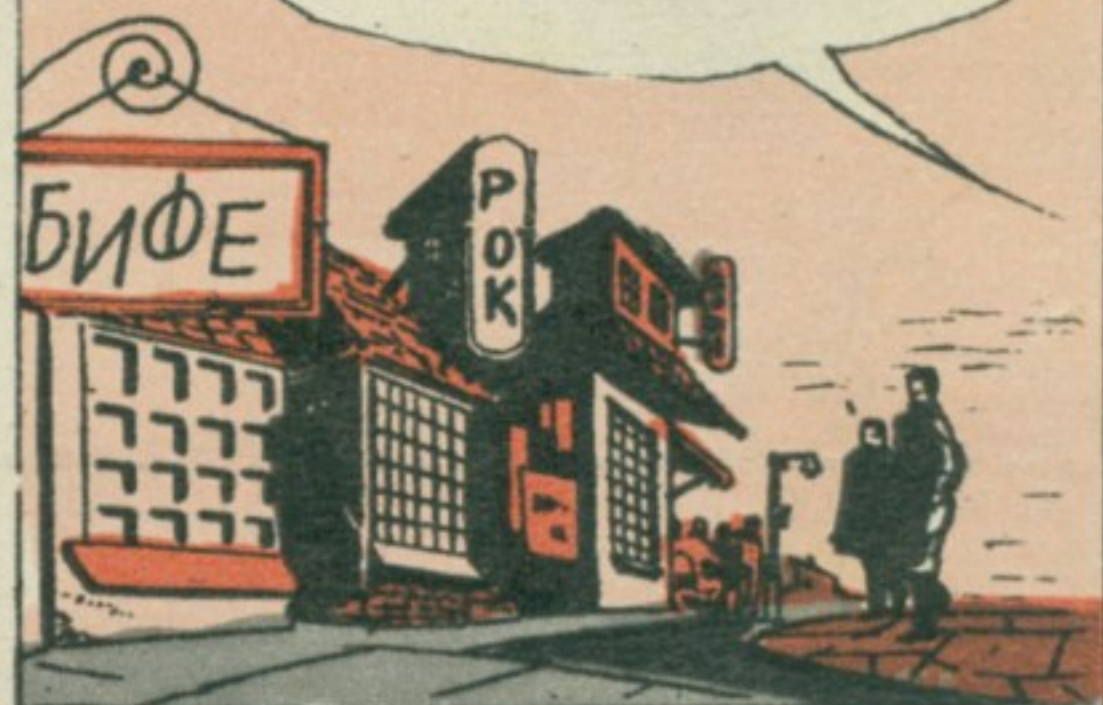
...АЛИ ЈЕ РОЛАНД МИЧЕМ, ПРЕД-СЕДНИК КОМИТЕТА ЗА ЗАШТИТУ СЕЉА ТВРДИО:

АКО ПОРУШИМО СЕЉО ХИЉАДЕ ЉУДИ ОСТАЋЕ БЕЗ КРОВА ПОРЕД ТОГА, ТО ЈЕ ДРАГОЦЕН СПОМЕНИК...

ЈЕДНОГ ДАНА
У СЕЉУ...

ЈА ВОЛИМ СЕЉО!
ЖИВОПИСНО ЈЕ!

СЛАЖЕМ СЕ,
ДЖИК! ЗАТО
САМ И
ПОТПРЕДСЕДНИК
КОМИТЕТА ЗА
ЊЕГОВУ
ЗАШТИТУ!



ДА, ПРЕПОЗНАЈА
САМ ВАС ПО
СЛИКАМА... ВИ
СТЕ ПОТПРЕДСЕДНИК
КОМИТЕТА!
АЛИ, ВИ ТИМЕ
ЧИНТЕ ЗЛОЧИН...
СЕЉО ТРЕБА
СРУШИТИ!



КАД БИ САМО
КРИМИНАЛЦИ
МОГЛИ БИТИ
ОНЕМОГУЋЕНИ,
И ОНИ КОЈИ СУ
ЗА РУШЕЊЕ
ПРОМЕНИЛИ БИ
МИШЉЕЊЕ...

ВИ... ВИ
СТЕ БЕЖН...
МРЗИМ
ВАС!



ОНА
ПЛАЧЕ!

СМИРИТЕ СЕ!
ДА СЕДНЕМО
ПА ДА МИ
ИСПРИЧАТЕ!

ДОБРО!
РЕГИ
БУ ВАМ!



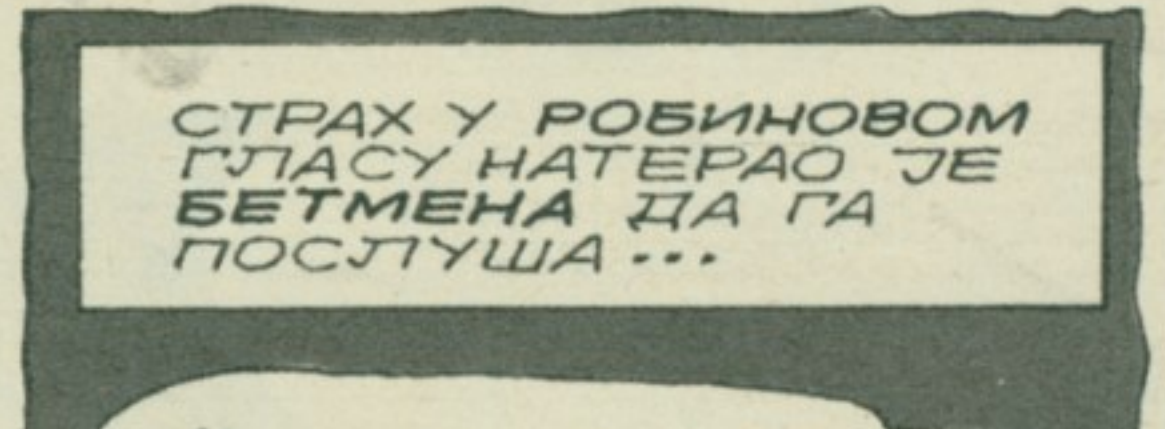
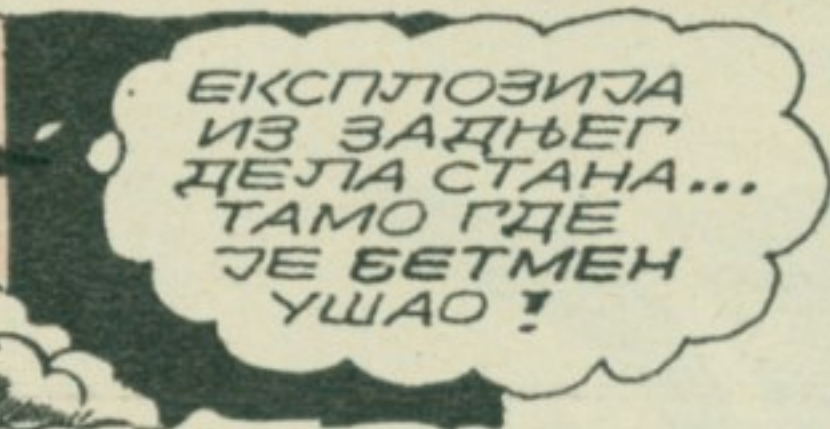
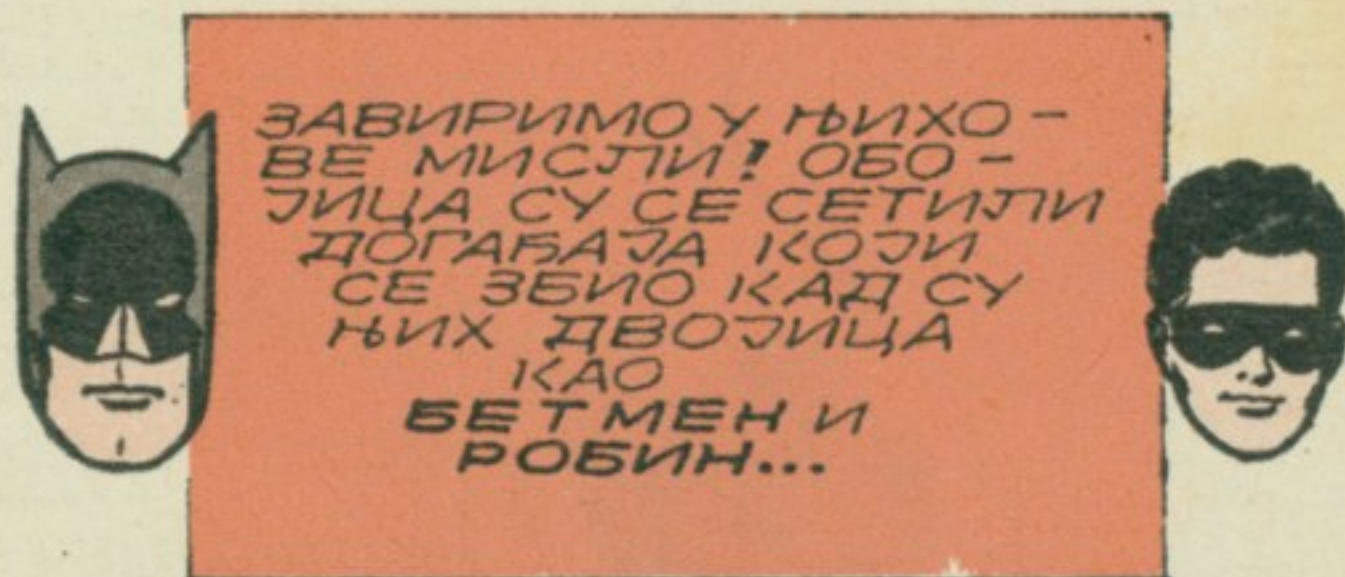
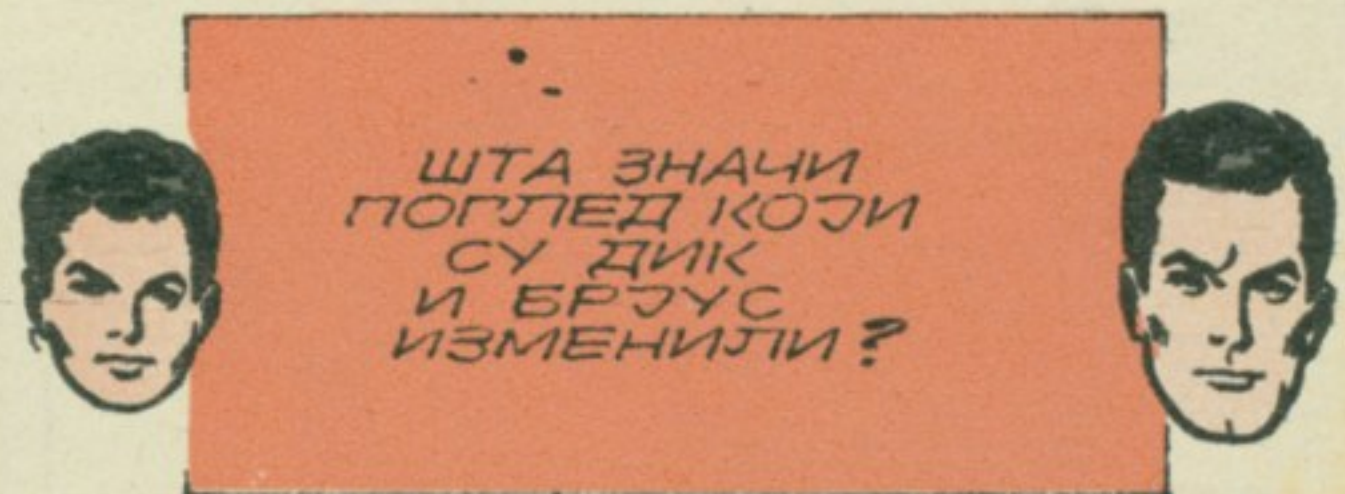
ЗОВЕМ СЕ ЛИНДА
ГРИН! МОЈ
ВЕРЕНИК ЏЕМС
ПАРКЕР И ЈА ОД
РОБЕНА ЖИВИМО
ОВДЕ! ЖЕЛИМО
ДА СЕ ВЕНЧАМО
САМО ЈА ЗАХТЕВАМ
ДА ОДЕМО ИЗ
СЕЉА А ОН ХОЋЕ
ДА ОСТАНЕМО!
НЕДЕЉАМА СЕ
ПРЕПИРЕМО...



...БОЖИМ СЕ,
МИСТЕР БЕЖН!
БОЖИМ СЕ ЗА ЏЕМСА!
ДОГАЂАЈУ СЕ
ЧУДНЕ СТВАРИ! КАД
ГА УВЕЧЕ КАСНО
ПОЗОВЕМ
ТЕЛЕФОНОМ,
НЕМА ГА
КОД КУЋЕ!



ШТА ОН РАДИ
УСРЕД НОЋИ?
КУДА ИДЕ?
БОЖИМ СЕ ДА
ЈЕ ПОЧЕО
ДА СЕ ДРУЖИ
СА
КРИМИНАЛЦИМА!
ЕВО,
ЈУЧЕ...



КОЛИКО ЈА ЗНАМ,
ТАЈ ИЗОТОП СЕ МОЖЕ
НАБАВИТИ САМО НА
ЈЕДНОМ МЕСТУ У
ГРАДУ... У
ХЕМИЈСКОЈ
КОМПАНИЈИ У
УЛИЦИ МОРОУ!
ПРОВЕРИЋУ... ЧЕКАЈ
ДА СТАВИМ
РЕЗЕРВНУ
МАСКУ!

УСКОРО...

ПРЕМА МОЈОЈ
КАРТОТЕЦИ САМО ЈЕ
ЈЕДАН ЧОВЕК У ПОСЛЕДЊЕ
ВРЕМЕ КУПИО ТАЈ ФОСФОР...
ФРЕНК ФЕНТОН...
ЕВО ЊЕГОВЕ
АДРЕСЕ!

ХВАЛА!



ТРЕНУТАК
КАСНИЈЕ...

БЕТМЕН И
РОБИН!
ЗДРАВО!
ОЧЕКИВАО
САМ ВАШ
ДОЛАЗАК!

ТО МОРА
ДА ЈЕ
КРАДЉИВАЦ
ДРАГУЉА
КОГА СМО
ГОНИЛИ!
ПОГЛЕДАЈ ТАЈ
НАКИТ!

ЗАКАЈЛИВЕШ
ШТО СИ НАС
ЧЕКАО,
ФЕНТОНЕ!

АЈИ, КАД ЈЕ
БЕТМЕН КРЕНУО...

АХ!

ДЕЛУЈЕ...
КАО
ЦАРО-
ЛИЈА!

АДРЕСА
ЈЕ
ИЗГЛЕДА
ТАЧНА!

ДА
СТАНУЈЕ
НА 3.
СПРАТУ,
СТАН
3!



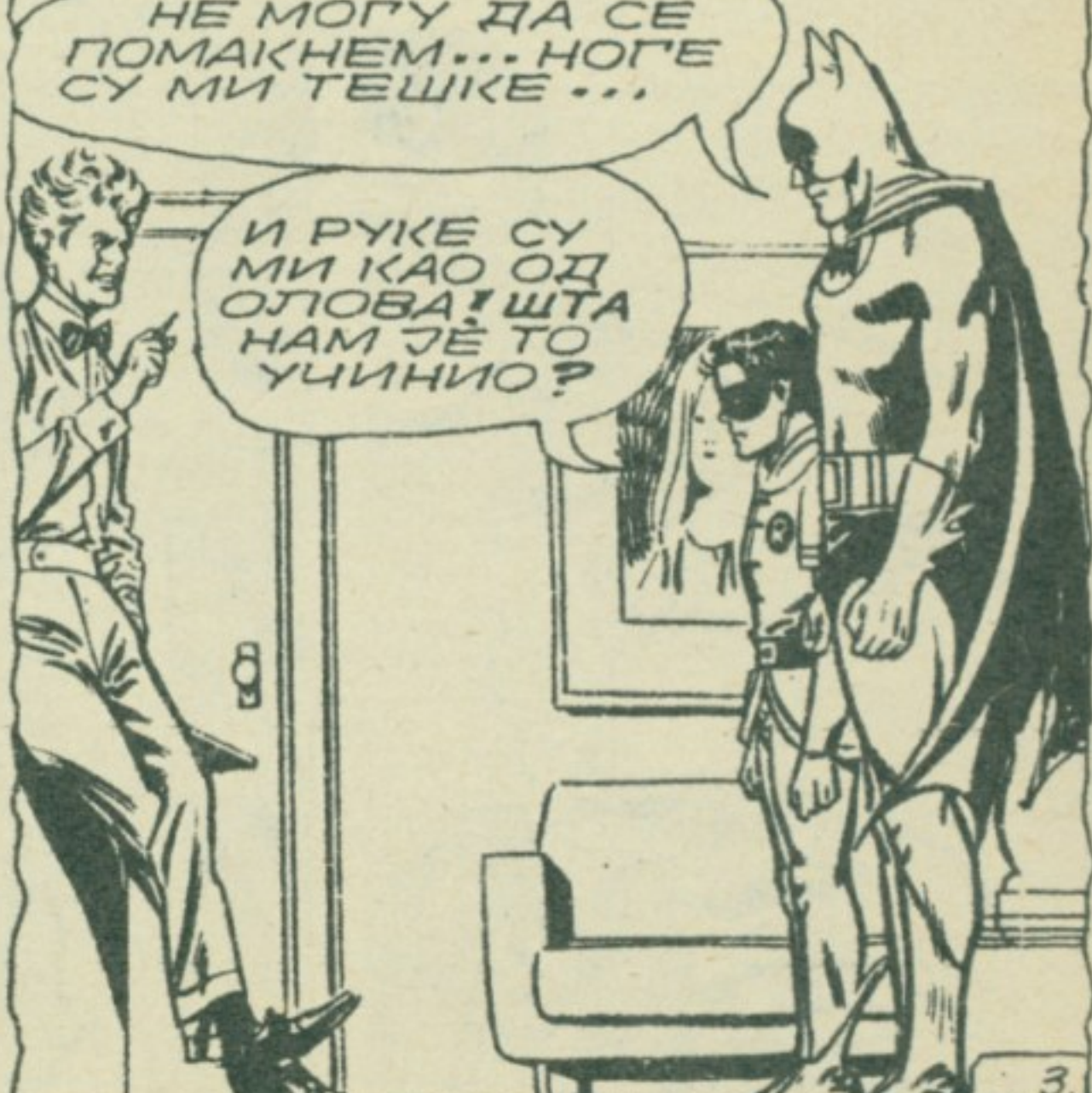
САД ВИДИТЕ ЗАШТО
САМ ЧЕКАО ДА СЕ
ПОЈАВИТЕ! ИМАМ
НАД ВАМА АПСОЛУТНУ
МОЋ И ЖЕЛЕО САМ
ДА ТО ЗНАТЕ!
КАД ГОД ПОКУШАТЕ
ДА МИ СЕ
ПРИБЛИЖИТЕ...
УКОЧИТЕ СЕ У
МЕСТУ!

А САД МОГУ
ДА СЕ СПАКУЈЕМ
И ДА ОДЕМ...
ТАМО ГДЕ МЕ
НИКО НЕЋЕ
НАЂИ!

КАКО
САМО
ДРСКО
ПОКАЗУЈЕ
ПРЕД
НАМА
УКРАДЕНИ
НАКИТ!

НЕ МОГУ ДА СЕ
ПОМАКНЕМ... НОГЕ
СУ МИ ТЕШКЕ...

И РУКЕ СУ
МИ КАО ОД
ОЛОВА! ШТА
НАМ ЈЕ ТО
УЧИНИО?



КАКВА МЕ
СЈАЈНА БУДУЋНОСТ
ОЧЕКУЈЕ...
ЈЕДВА ЧЕКАМ
ДА МЕ ОПЕТ
ОТКРИЈЕТЕ У
НЕКОМ ЗЛОЧИНУ
И ДА ГЛЕДАМ
КАКО МИ НИШТА
НЕ МОЖЕТЕ!



НЕ БРИНИТЕ! ПАРАЛИЗЕ ЋЕ
НЕСТАТИ КРОЗ КОЈИ МИНУТ!
ЗБОГОМ, ДРУГАРИ... ОПЕТ ЋЕМО
СЕ ВИДЕТИ!



ОН ОДЈАЗИ...
А МИ ГА
НЕ МОЖЕМО
СПРЕЧИТИ!

КАСНИЈЕ,
У
БЕТМЕНОВОЈ
ПЕЋИНИ...

И ТИ ВЕРУЈЕШ
ДА ФЕНТОНОВА
ВЛАСТ НАД НАМА
ИМА НЕКЕ ВЕЗЕ
СА ЗНАКОМ
Х КОЈИ СЕ
ПОЈАВИО НА
ТВОМ И МОМ
ЧЕЉУ?

ДА! У
СТВАРИ...



ЧИНИ МИ СЕ
ДА ЗНАМ
КАКО ЋЕМО ГА
МОЋИ САВЛАДАТИ
КАД ГА ИДУЋИ
ПУТ СРЕТНЕМО!
ЧУЈ...



СТВОРЕН ЈЕ СМЕО ПЛАН...

ТАКО! САД СМО СПРЕМНИ РОБИНЕ!
АЛИ, МОРАМО НАПРЕ НАЋИ
ТОГ ФЕНТОНА! СЕГАШ СЕ
ДА ЈЕ ПОМИЊАО ДА ЋЕ
ОТИЋИ ГДЕ ГА
НИКО НЕ МОЖЕ
НАЋИ?



ДА!

СВЕ
ЧЕШЋЕ
СЕ ГОВОРИ
О КРИМИНАЛ-
ЦИМА КОЈИ СЕ
КРИЈУ У СЕЉУ!
КАО ПОТПРЕДСЕДНИК
КОМИТЕТА ОДАВНО
НАМЕРАВАМ ДА
ОБИЋЕМ СЕЉО...



ЗАШТО НЕ БИСМО
ЗАЈЕДНО ОТИШЛИ...
АЛИ У ОБИЧНИМ
ОДЕЉИМА?
МОЖДА ЋЕМО
НАЈЕДНО НА
НЕКИ
ТРАГ!

ВАЖИ!



ТАКО СУ СЕ
ЊИХ ДВОЈИЦА
НАШЛИ У
СЕЉУ ГДЕ
СУ СРЕЛИ
УПЛАКАНУ
ДЕВОЈКУ...



ХМ... ДА ЛИ ОНАЈ
ЗНАК НА МАПИ
ЊЕНОГ ВЕРЕНИКА
ИМА КАКВЕ ВЕЗЕ
СА ЗНАКОМ
КОЈИ СЕ ПОЈАВИО
НА НАМА...?

ЕНО
ЏЕМСА!
НЕ ВИДИ
НАС!
ЗОВНУЋУ
ГА!



НЕ! САЧЕКАЈТЕ,
МИС ПРИН!
БОЉЕ ДА САД
ОДЕТЕ КУЋИ
И ЧЕКАТЕ ДА
ВАМ СЕ
ЈАВИМО!
ДИК И ЈА
ЋЕМО ВАМ
ПОМОЋИ...
ВЕРУЈТЕ
МИ!

У РЕДУ,
МИСТЕР
ВЕЈН!
ВЕРУ-
ЈЕМ
ВАМ!

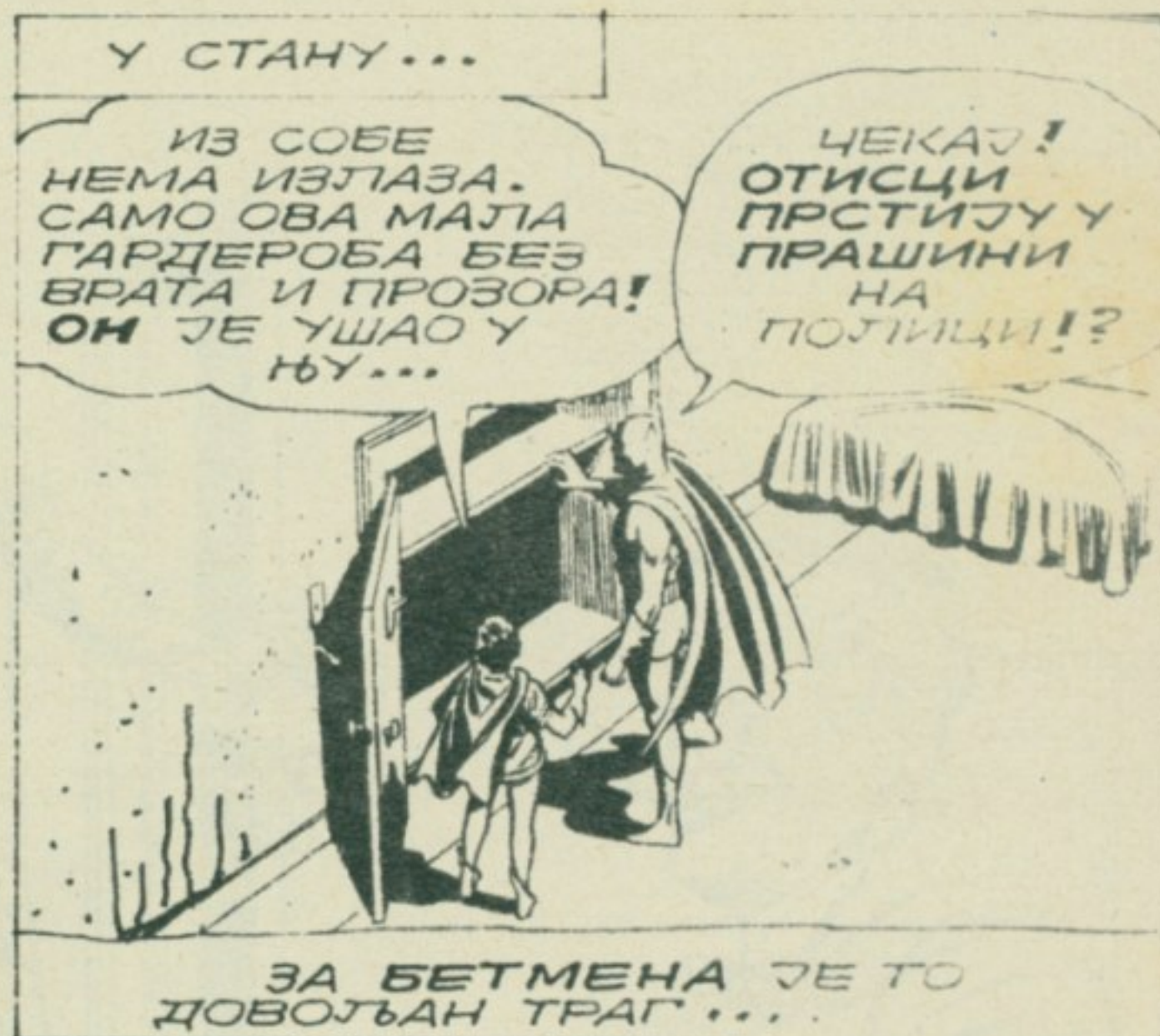
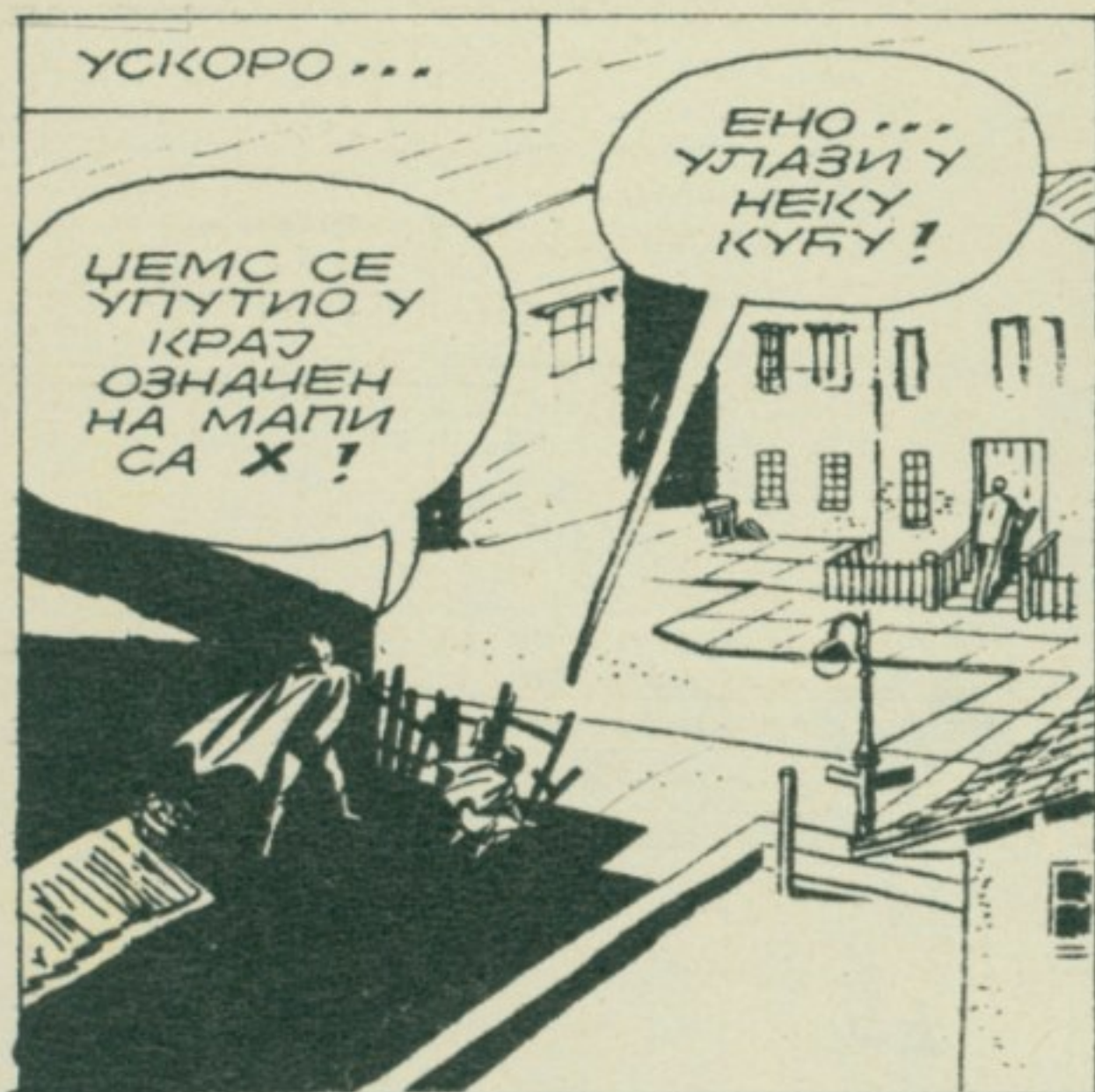


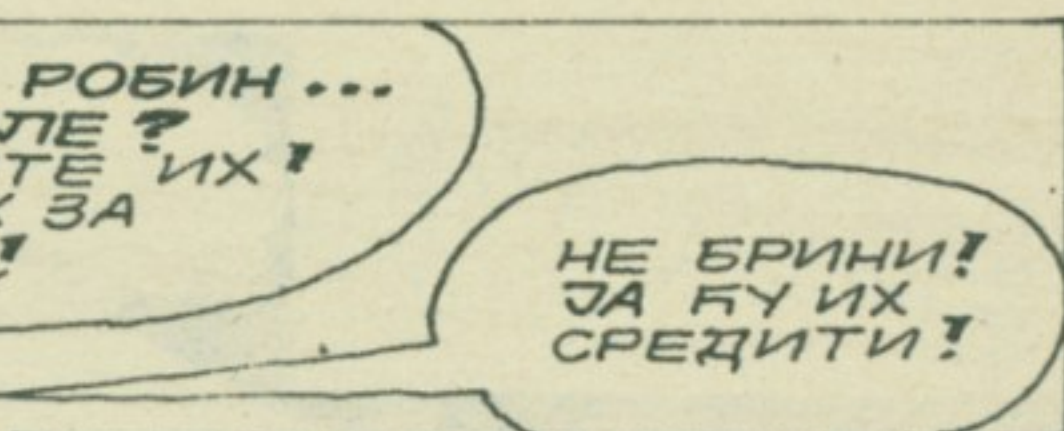
ЧИМ ЈЕ
ДЕВОЈКА
ОТИШЛА...

ТАКО...
ПРАТИЋЕМО
ТОГ ЏЕМСА
ПАРКЕРА КАО
БЕТМЕН
И РОБИН!

ТАЧНО! И
ОТКРИЋЕМО
ЊЕГОВУ
ТАЈНУ...









АЛИ, БЕТМЕН
НИЈЕ ПОЛЕТЕО
ВЕЋ ИМ СЕ
БАЦИО У
НОГЕ...

ОВО НИСУ
ОЧЕКИВАЛИ...



БЕТМЕН ЈЕ СКОЧИО
НА НОГЕ ДОЧЕПАВШИ УЗ
ПУТ ПИШТОЉ ЈЕДНОГ ОД
ЗЛОЧИНАЦА...

ЈЕДИНО
ФЕНТОН НИЈЕ
ПОКУШАО ДА
СЕ БРАНИ
ОРУЖЈЕМ!
ОН НЕ СПАДА
У УБИЦЕ...
ИНАЧЕ БИ
УБИО РОБИНА
И МЕНЕ КАД
СМО СЕ
ПРВИ
ПУТ
СРЕЛИ!



МАЛО
КАСНИЈЕ...

А САД... СВИ
НА НОГЕ!

РОБИНЕ,
ПОГЛЕДАЈ ДА
СЕ НЕКИ ОД
ЊИХ НИЈЕ
САКРИО!



КАД ЈЕ СТИГЛА
ПОЛИЦИЈА...

ЗНАЧИ,
ОВО ЈЕ
ШЕФ
ПОД-
ЗЕМЉА...
СМАЈ-
ЛЕР?

ТРЕНУ-
ТАК
САМО,
КАПЕ-
ТАНЕ!



БЕТМЕН ЈЕ
ЗДЕРАО МАСКУ
СА СМАЈЛЕРОВОГ
ЛИЦА...

РОЛАНД
МИЧЕМ,
ПРЕД-
СЕДНИК
КОМИ-
ТЕТА
ЗА
ЗАШТИ-
ТУ
СЕЉА!?

БИЛО
МИ ЈЕ
ЧУДНО
ШТО ЈЕ
СТАЈНО
ИМАО
ИСТИ
ИЗРАЗ!
МАСКА
ЈЕ САВР-
ШЕНА...



ЗНАЧИ, ЗАТО ЈЕ
ОН ЗАПЕО ДА
СЕ СЕЉО
САЧУВА...
ДА ИМА
УТО -
ЧИШТЕ!

ТАЧНО,
КАПЕТАНЕ!
САМО ЈЕ
ПРЕТЕРАО
У ИГРИ И...
ИЗГУБИО



ПРЕ НО ШТО ТЕ
ОДВЕДУ ФЕНТОНЕ,
ДА ТИ КАЖЕМ
ДА ЗНАМО
ДА СИ НАМ
ОНЕ ЗНАКЕ
СТАВИО НА ЧЕЉО
ПОМОЋУ ЗРАКА
РАДИОАКТИВНОГ
ФОСФОРА! А
ЗАХВАЉУЈУЋИ
СИГНАЛНОЈ
КУТИЈИ...



...КОЈУ ДРЖИШ
У ЦЕПУ
ТИ ЗНАЦИ
СЕ АКТИВИРАЈУ
И ДЕЛУЈУ НА
МОЗАК ТАКО
ДА СИ СА
ДАЉИНЕ ОД ТРИ
МЕТРА МОГАО
ДА НАС
ЗАУСТАВИШ!

ТАЧНО!
АЛИ
КАКО...?



КАКО
СМО ТЕ
НАД-
МУДРИЛИ?
ЗАШТИ-
НИМ
СЛОЖЕМ
ОЛОВА
ИСПОД
МАСКЕ!

И
ОЛОВОМ
У БОЈИ
КОЈЕ МИ
ЈЕ
БЕТМЕН
СТАВИО
НА ЧЕЉО!



КАД СУ
ЗЛОЧИНЦИ ОДВЕДЕНИ...

ЏЕМС
ПАРКЕР?

ОВАЈ МЛАДИЋ
ЈЕ ПРЕТРАЖИВАО
КУЋУ ЗА КУБОМ
ДА БИ ОТКРИО
СКРОВИШТЕ
ЗЛОЧИНАЦА! СА-
РАБИВАО ЈЕ С
ПОЛИЦИЈОМ! АЛИ,
СМАЈЛЕРОВИ СТРА-
ЖАРИ СУ ГА УХВА-
ТИЛИ...



ОДУВЕК САМ
ВОЛЕО СЕЉО
И ЖЕЉЕО САМ
ДА ГА
ОЧИСТИМО ОД
КРИМИ -
НАЛАЦА...
ВЕРОВАО
САМ ДА ГА
ОНДА
НЕЋЕ
СРУШИТИ...

ЗНАМ
ДЕВОЈКУ
КОЈА ЋЕ
ЗБОГ
ОВОГ
БИТИ
ПРЕСРЕБНА!



КАСНИЈЕ...

ЏЕМСЕ,
ЖИВЕЋЕМО
ГДЕ ТИ
ЖЕЉИШ!

МИСЛИМ
ДА ЋЕМО
УСКОРО У
СВАТОВЕ!

ХММ!
ЈЕСТЕ ЛИ
ВИДЕЛИ
ДАНАШЊЕ
НОВИНЕ?



ОХ!
КАКВА
ЛЕПА
ВЕСТ!

САД МОЖЕТЕ
МИРНО ДА
САВИЈЕТЕ
СВОЈЕ
ГНЕЗДО!
СЕЉО ЋЕ
ОСТАТИ!

ШЕФ
ПОЛИЦИЈЕ
ОДУСТАЈЕ
ОД ЗАКТЕВА
ЗА
РУШЕЊЕ
СЕЉА

КРАЈ

СУПЕРМЕНОВ

ДРУГАР

Џими Олсен



ЗАШТО
ЏИМИ БАЦА
У КРАТЕР
ВУЛКАНА
РАТНЕ БРОДОВЕ?
ШТА ЛИ ЈЕ ТО
СМИСЛИО У СВОМ
ИЗОПАЧЕНОМ
МОЗГУ
ЧОВЕКА -
КОРЊАЧЕ?

РАДОЗНАЈНОСТ ЈЕ
ЏИМИЈА ЧЕСТО
ДОВОДИЛА У ОПАСНОСТ.
АЛИ, ТА ОПАСНОСТ
НИКАД НИЈЕ БИЛА
ВЕЋА НО КАД СЕ
ЈЕДНОМ, НЕЗАВИСНО
ОД СВОЈЕ ВОЉЕ,
ПРЕТВОРИО У
ЧУДОВИШТЕ
КОЈЕ СУ
НАЗВАЛИ

ЧОВЕК- КОРЊАЧА

ЈЕДНОГ ЛЕТЊЕГ ДАНА КАДА
СУ СЕ РЕПОРТЕРИ „ПЛАНЕТЕ“
КЛАРК КЕНТ, ЛОИС ЛЕЈН И
ЏИМИ ОЛСЕН НАЈАВИЛИ НА
ДЕСЕТОДНЕВНОМ КРСТАРЕЊУ...

КЛАРК!
БРОД НЕ
ПРИСТАТИ ДА
УТОВАРИ
СТАРО ГВОЖЂЕ!
ХОБЕШ
С НАМА
НА
ОБАТУ?

НЕ, ЏИМИ!
ОСТАЋУ НА
БРОДУ ДА
ЧИТАМ!

УСКРО, КАД СУ СЕ ЏИМИ И
ЛОИС ИСКРЦАЛИ...

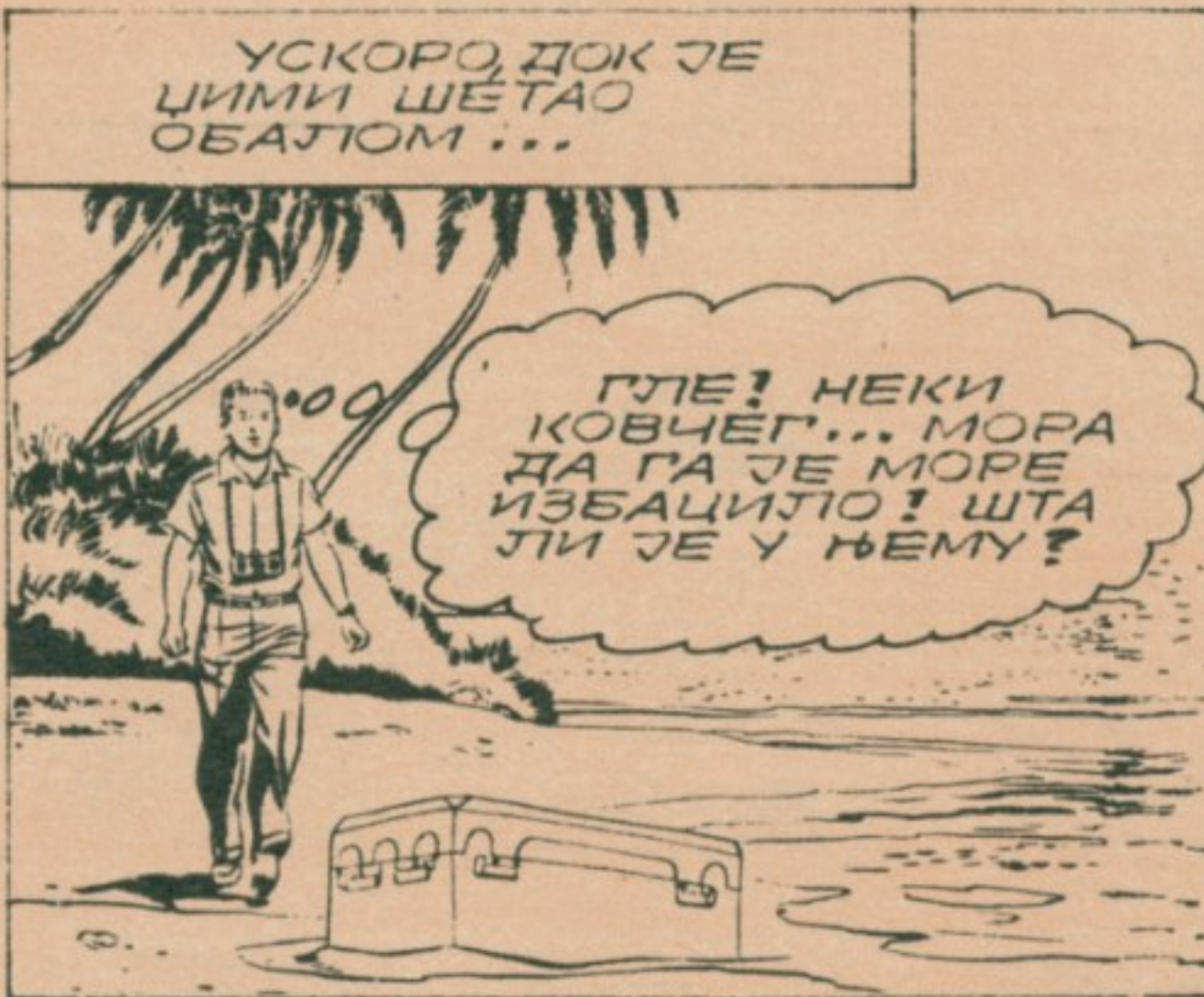
ЧЕКАЈ, ЛОИС! ПОГЛЕ-
ДАЈ КОЛИКО ГВОЖЂА
МОЖЕ ОДЈЕДНОМ ДА
ДИГНЕ ОВА МАГНЕТСКА
ДИЗАЛИЦА!

ТИ ГЛЕДАЈ!
ЈА ОДОХ У ГРАД
ДА КУПИМ
СУВЕНИРЕ!



ДОБРО, ЛОИС!
НАЈИ БЕМО
СЕ НА
ОБАТИ!
ХТЕО БИХ ДА
ТАМО СНИМИМ
НЕКЕ ПЕРЗАЖЕ!

НАЈИ
БЕМО
СЕ КРОЗ
ЈЕДАН
САТ!



УСКРО, ДОК ЈЕ
ЏИМИ ШЕТАО
ОБАТОМ...

ГЛЕ! НЕКИ
КОВЧЕГ... МОРА
ДА ГА ЈЕ МОРЕ
ИЗБАЦИЛО! ШТА
ЛИ ЈЕ У ЊЕМУ?



КАД ЈЕ ЏИМИ
ОТВОРИО САНДУК...

ШТА ЛИ ЈЕ ОВО?
НЕКИ АПАРАТ СА
СИЛНИМ ДУГМЕТИМА
И ПРЕКИДАЧИМА!
ДА ВИДИМ
БАШ...



ИЗНЕНАДА...

НЕБЕСА! ИЗ АПАРАТА
ИЗБИЈА БРАК!
КАКАВ ЛИ ЈЕ?
УСМЕРИЋУ ГА НА
ОНОГ ПУКИЋА!
ОХ... ГА ОН
ПОСТАЈЕ СВЕ
ВЕЋИ!



ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

ОХ...
ПОСТАО ЈЕ
КАО КУЋА!
СРЕЋА ШТО
СЕ УПУТИО
ПРЕМА
МОРУ!



ОВАЈ АПАРАТ
ОЧИГЛЕДНО
СЛУЖИ ЗА
УВЕЋАВАЊЕ!
БАШ ДА
ПРОВЕРИМ...
НА ОВОМ
СУПЕРУ!

У ТОМ ТРЕНУТКУ...

НАЗАД, ЛОИС!
АКО ОВАЈ ЗРАК
ПАДНЕ НА ТЕБЕ
ПОСТАЊЕШ КАО
ОБЛАКОДЕР!
БИЋЕ
НАЈБОЉЕ
ДА ГА
ИСКЉУЧИМ!

ОХ!

КАД ЈЕ ЏИМИ ОБЈАСНИО
СВОЈОЈ КОЛЕГИНИЦИ...

НЕ ЗНАМ КО ГА
ЈЕ ПРОНАШАО
И ОТКУД АПАРАТ
НА ОБАЛИ!
ПОНЕЋЕМО ГА НА
БРОД! АЛ' ПРВО
ДА СНИМИМ
СУЊЕР!

ШТО ЋЕ
ТО БИТИ
РЕПОРТАЖА,
ЏИМИ!

НА БРОДУ...

ЏИМИ! КАПЕТАН МИ ЈЕ ПРЕДАО
ТЕЛЕГРАМ СА ОСТРВА КОЈЕ СМО
УПРАВО ПОСЕТИЛИ... ОД КЛАРКА
ЈЕ? И ОН СЕ ИСКРЦАО АЛИ ЈЕ
ЗАКАСНИО
НА БРОД!

ШТЕТА!
ХТЕО САМ ДА МУ
ПОКАЖЕМ...

У ИСТО ВРЕМЕ...

ОХ! ТО МЕ ЏИМИ
ЗОВЕ! МОРА ДА
ЈЕ НЕШТО ВАЖНО!
А ЈА САМ НАМЕР-
НО ЗАКАСНИО
НА БРОД ДА БИХ
МОГАО ДА КАО
СУПЕРМЕН
ПРОВЕДЕМ
У КОСМОСУ
НЕКОЛИКО
ДАНА.

КАД ЈЕ СУПЕРМЕН ОДГОВОРИО
НА СИГНАЛ...

ОПРОСТИ,
СУПЕРМЕНЕ!
ЧАСОВНИК СЕ
СЛУЧАЈНО
УКЉУЧИО!

У РЕДУ, ЏИМИ!
ЛОИС МИ ЈЕ
УПРАВО
ИСПРИЧАЛА
ШТА СИ НАШАО!
БОЉЕ ГА БАЦИ...
ДА СЕ НЕ
УВАЛИШ У НЕКУ
ОПАСНОСТ!

ИЗГЛЕДА ДА АПАРАТУ
СМЕТА МАГНЕТСКА
ДИЗАЛИЦА! ВИДИШ, ПОД
ЊИХОВИМ УЗАЈАМНИМ
ДЕЈСТВОМ УКЉУЧИО
СЕ МОЈ СИГНАЛНИ
ЧАСОВНИК...
КОЈИ МИ СЛУЖИ ЗА
ВЕЗУ СА СУПЕРМЕНОМ!

КАД ЈЕ СУПЕРМЕН ОТИШАО...

ПОГЛЕДАЈ
СУВЕНИРЕ
КОЈЕ САМ
КУПИЛА,
ЏИМИ!
НАРОЧИТО
ОВУ
КОРЊА-
ЧИЦУ!

ОХ, ЛОИС!
РУКА МИ ЈЕ
СКЛИЗНУЛА
И... АПАРАТ
СЕ
УКЉУЧИО!
ЗРАК
ПРОЛАЗИ
КРОЗ КОРЊАЧУ
И... МОЈУ
РУКУ!

ИДУЋЕГ ТРЕНУТКА...

ЏИМИ!
КОРЊАЧА
РАСТЕ
И... ОХ
А И ТИ!
ОДЕЛО
НА ТЕБИ
СЕ
РАСПАДА...
И
СИГНАЛНИ
ЧАСОВНИК
ОДЕ У
КОМАДЕ!

ЗРАК
ПОВЕЋАВА
САМО
ЖИВУ
МАТЕРИЈУ!
ИСКЉУЧИ
ГА...
ПРЕ
НО
ШТО
ИЗРАСТЕ
К'О
ПЛАНИ-
НА!

НЕ БРИНИ!
ПРЕДАЈУ
ГА ТЕБИ...
ЧИМ
НАПИШЕМ
РЕПОРТАЖУ!

КАКО ЖЕЛИШ!
ЈА СЕ НЕКОЛИКО
ДАНА НЕЋУ
ПОЈАВЉИВАТИ!
ТРЕБА ДА
УНИШТИМ КИШУ
ПЛАНЕТОИДА
КОЈИ ПРЕТЕ
ЗЕМЉИ!

ПРОЛАЗЕЋИ
КРОЗ
КОРЊАЧУ
ЗРАЦИ
СУ ПРЕНЕЛИ
НА МЕНЕ
НЕКЕ ЊЕНЕ
ОСОБИНЕ!

НЕ МОГУ
ВИШЕ НИ
ДА
ГОВОРИМ
КАО
ЉУДСКО
БИЋЕ!

ИСКЉУЧИЛА
САМ ГА, ЏИМИ!
АЛИ ПРЕКАСНО!
КОРЊАЧА
ЈЕ КАО
СПОН
АТИ И
ДАЉЕ
РАСТЕШ!

МОЈЕ
ТЕЛО СЕ
МЕЊА...
ДОБИЈАМ
КРЉУШТИ
И
ОКЉОП...
КАО
КОРЊАЧА!

КРГГГ
КРГГГ

К
Р
А
К

ЏИМИ!
СКАЧИ
С БРОДА...
ПРЕВРЊУЋЕ
СЕ ОД
ТВОЈЕ
ТЕЖИНЕ!



ЏИМИ ЈЕ СКОЧИО У
МОРЕ И ЗАПЛИВАО...

КРГГГ КРГГГ

НЕВЕРОВАТНО!
ЏИМИ СЕ
ПРЕТВОРИО У
КОРЊАЧУ...
КУДА ЛИ ЈЕ
КРЕНУО? ТРЕБА
УПОЗОРИТИ
СВЕТ НА
ОПАСНОСТ!



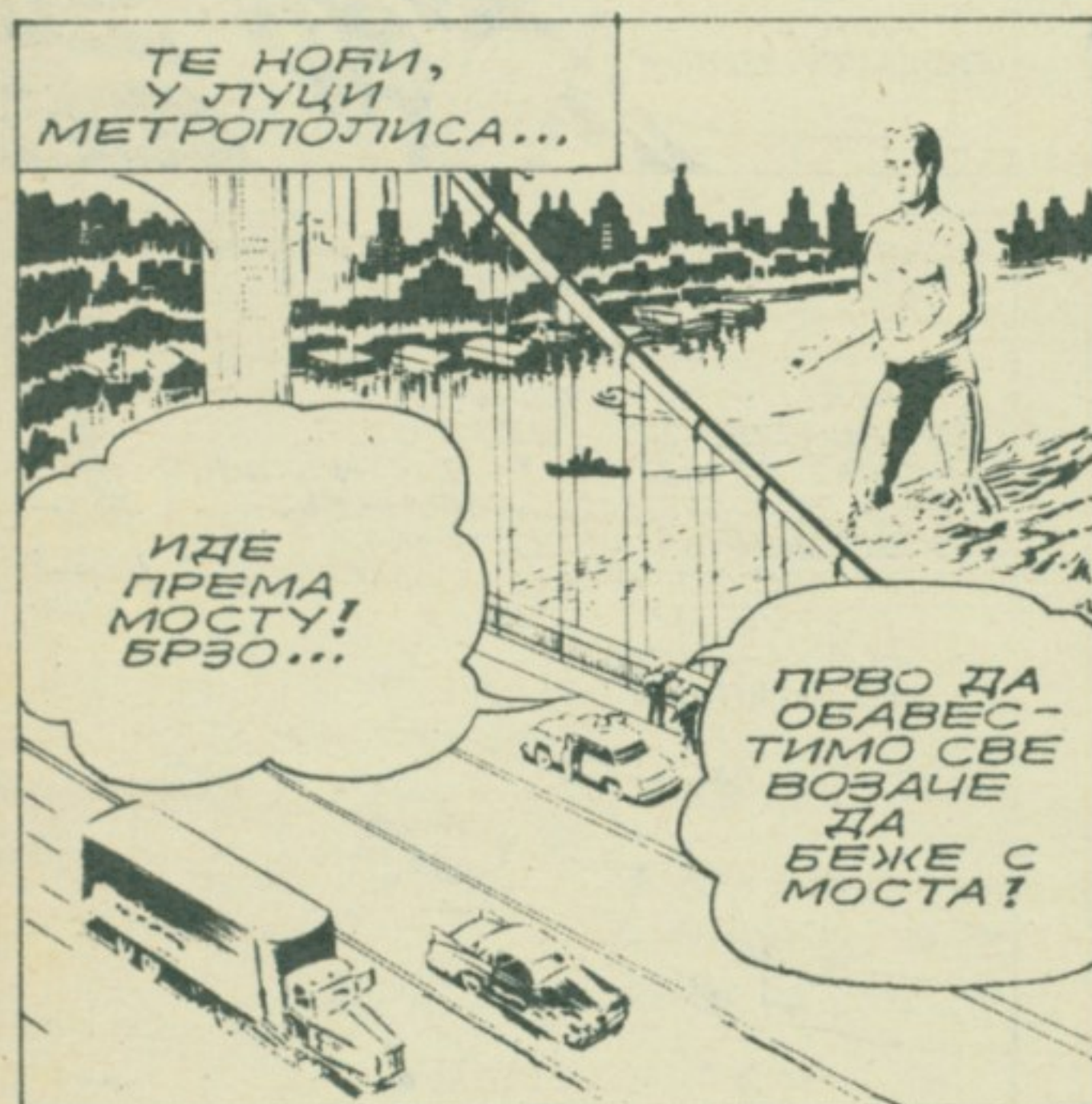
УСКОРО
НА
ОБАЛИ...

ОХ! ЧУДО-
ВИШТЕ... О
КОМЕ ЈЕ РАДИО
ЈАВИО... РУШИ
МОСТ! АКО КРЕНЕ
НА ГРАД...
СТРАДАЋЕ
ХИЉАДЕ
ЉУДИ!



КРРРР
КРРР

КРГГГ
КРГГГ



ТЕ НОГИ,
У ЈЛУЦИ
МЕТРОПОЛИСА...

ИДЕ
ПРЕМА
МОСТУ!
БРЗО...

ПРВО ДА
ОБАВЕС-
ТИМО СВЕ
ВОЗАЧЕ
ДА
БЕЖЕ С
МОСТА!



ЏИНОВСКИ ЧОВЕК —
КОРЊАЧА ПРОСТО ЈЕ ЗГУ-
ЖВАО ЦЕЛЈИЧНУ КОНСТРУК-
ЦИЈУ...

СПАСЕНИ
СМО!
НЕГЕ
ИЗГЛЕДА
НАПАСТИ
МЕТРО-
ПОЛИС!



У ЗОРУ,
СТОТИНАМА
КИЛОМЕТАРА
ДАЛЕКО,
ЏИМИ ЈЕ
СТИГАО
ДО ЈЕДНОГ
ВУЛКАНСКОГ
ОСТРВА
И УБАЦИО
ЗГУЖВАНУ
ГВОЖЂУРИЈУ
У УГАШЕН
ВУЛКАН...



ТО ПОПОДНЕ, ДОК ЈЕ
ПОДМОРНИЧКА ФЛОТА
ВРШИЛА МАНЕВРЕ...

КАПЕТАНЕ!
ЏИНОВСКИ
ЧОВЕК —
КОРЊАЧА
КОЈИ ЈЕ
УНИШТИО МОСТ
У МЕТРОПОЛИ-
СУ... ТУ ЈЕ!

СВИ У ЧАМЦЕ
ЗА СПАСАВАЊЕ!
ПРОТИВ
ЊЕГА СМО
НЕМОЋНИ!



НЕВЕРОВАТНО!
КАКО ГА
ЗАУСТАВИТИ?
ДА НИСМО
НАПУСТИЛИ
ПОДМОРНИЦЕ...
СВИ БИСМО
САД БИЛИ
МРТВИ!



ОПЕТ ЈЕ ЏИМИ ОТПЛИВАО
ДО ВУЛКАНСКОГ ОСТРВА И
УБАЦИО ПОДМОРНИЦЕ У
УГАШЕНИ ВУЛКАН...

У КРАК
БВАНГ

КРАК



МАЛО КАСНИЈЕ ЧУДОВИШТЕ
ЈЕ НАПИПАЛО ПРЕКООКЕ-
АНСКИ ТЕЛЕФОНСКИ КАБЛ
КОЈИ ПОВЕЗУЈЕ ЕВРОПУ
И АМЕРИКУ...

ЕНО ГА!
ЧУПА
КАБЛ!
ОТВОРИТЕ
ВАТРУ
ИЗ СВИХ
ТОПОВА!



СЛЕДЕЋЕГ ТРЕНУТКА...

ОХ! НЕ
БРЕДИ!
БУЛАД
ОДСКАЧЕ
ОД ЊЕГОВЕ
КОЖЕ КОЈА
ЈЕ КАО
ОКЛОП!

ГЛЕДАЈТЕ!
НАПРАВИО ЈЕ ОД
КАБЛА ЛАСО!
БАЦИЋЕ ГА НА
БРОД!
У ЧАМЦЕ...
БРЗО!

ФИЗУУ
ФИЗУУ

КРГГ
КРГГ

УСКОРО ...

ПРИВЛАЧИ
БРОД
СЕБИ!
ОХ! КО
БИ НЕГА
МОГАО ДА
ЗАУСТА-
ВИ?

САМО
СУПЕРМЕН!
АЛИ,
ЧУО
САМ ДА
ЈЕ ОН
ЈОШ У
КОСМОСУ...
И НЕ
ЗНА
ШТА СЕ
ДОГАЂА
ОВДЕ!

МЕЂУТИМ, У РЕДАКЦИЈИ
„ ПЛАНЕТЕ ”

ЗНАМ, ЛОИС! УПРАВО
САМ ГА ВИДЕО СВОЈИМ
ТЕЛЕСКОПСКИМ ОЧИМА!
СПРЕМА СЕ ДА БРОД
УБАЦИ У
ВУЛКАН!

ДОБРО ЈЕ
ШТО СИ СЕ
ВРАТИО,
СУПЕРМЕНЕ!
ЏИМИ ЈЕ...

СУПЕРМЕН СЕ У ТРЕНУ
НАШАО НА ВУЛКАНСКОМ
ОСТРВУ...

ХММ... ВУЛКАН
ЈЕ ПРОРАДИО И
МЕТАЛ КОЈИ ЈЕ
ЏИМИ УБАЦИО
У НЕГА...
ТОПИ СЕ! УСКОРО
ЋЕ ПОТЕЋИ МЕТАЛ-
НА ЛАВА!

ЏИМИ!
ТИ,
ИДИОТЕ!
ЗАШТО
МЕ
НИСИ
ПОСЛУШАО?

ЏИМИ ЈЕ БЕСНО
НАВАЛИО НА СУПЕРМЕНА...

Врррр

ЧАК МЕ
И НЕ
РАЗУМЕ...
ПОСТАО ЈЕ
ЗВЕР!
МОРАМ ГА
ОНЕСВЕСТИТИ
И ОДВУГН
ГА НЕКУД
ДАЛЕКО ОД
ЗЕМЉЕ!

СТАНИ,
СУПЕР-
МЕНЕ!
ЏИМИ
НИЈЕ
КРИВ!
ГОВОРИ
ТИ ЛОРИ ИЗ
АТЛАНТИДЕ!
ОДМАХ
ДОЂИ
ОВАМО!

ОХ! ЛОРИ! СИ-
РЕНА... МОЈА
НЕКАДАШЊА
ЉУБАВ! ШТА
ЈИ ТО ИМА
ДА МИ
КАЖЕ?

СУПЕРМЕН ЈЕ ПОЛОЖИО
ОНЕСВЕШЋЕНОГ ЏИМИЈА
НА МОРСКО ДНО...

НАШИ НАУЧНИЦИ
СУ ВИДЕЛИ ШТА ЈЕ
ЏИМИ УРАДИО! ОТКРИЛИ
СМО ДА НЕКО УПРАВЉА
НЕГОВИМ МИСЛИМА
И ПОСТУПЦИМА!
ТО ЈЕ ГОКСО,
НАУЧНИК И
КРИМИНАЛАЦ!

АКО УСМЕРИМ СВОЈЕ
РЕНДГЕНТСКЕ ОЧИ,
ВИДИМ ГОКСА
У НЕГОВОЈ
ЛАБОРАТОРИЈИ
КАКО ШАЉЕ
НАРЕЂЕЊА
ТВОЈ
ПРИЈАТЕЉУ!

ПРО-
БУДИ
СЕ И ИДИ У
НАЈДУБЉИ
ДЕО
ОКЕАНА...
И ТАМО СЕ
УДАВИ!

ВИДИМ! И
СПРЕЧИЋУ
ГА!

ЗБОГ ПОЧИЊЕНИХ
ЗЛОЧИНА ГОКСО ЈЕ
ОСУЂЕН НА ПРОГОНСТВО...
НА ПОВРШИНУ! ИПАК,
ПРЕТХОДНО СМО МУ ДАЈИ
ЛАБОРАТОРИЈУ МИСЛЕЊИ
ДА ЋЕ СЕ КРОЗ РАД
ПОПРАВИТИ! ОН ЈЕ,
МЕЂУТИМ, ИЗУМЕО
ЗРАКЕ ЗА
РАШЋЕЊЕ И АПАРАТ
КОЈИ ИХ СТВАРА
ИЗБАЦИО НА
ПОВРШИНУ!

„ ЗНАО ЈЕ ДА ЋЕ ГА
НЕКО НАћи И У СВОЈОЈ
РАЗДОНАЈНОСТИ УПОТРЕ-
БИТИ... МОЖДА
СЛУЧАЈНО И НА СЕБИ.
ТАЈ БИ ПОСТАО
НЕГОВ РОБ...”

УСПЕО САМ! САД ЋЕ
ОВАЈ СЛУШАТИ СВА
МОЈА ТЕЛЕПАТСКА
НАРЕЂЕЊА! ПРВО ЋЕ
МОРАТИ ДА СКУПИ НА
ХИЉАДЕ ТОНА
МЕТАЛА!

ГОКСО ЈЕ
НЕКАКО
ДОЗНАО ДА ЈЕ
НА ТОМ ОСТРВУ
ЗАКОПАНО БЛАГО
ШПАНСКИХ ПИРАТА
И ДА СЕ ЈЕДНА
ГРУПА ГЕОЛОГА
СПРЕМА ДА
ПРОУЧАВА
ВУЛКАН!
ЗАТО ЈЕ
ПРЕДУЗЕО ДА
ОСТРВО ПОКРИЈЕ
РАСТОПЉЕНИМ
ЧЕЛИКОМ
И СПРЕЧИ
ГЕОЛОГЕ
ДА ОТКРИЈУ
ЗЛАТО!

ХВАЉА
ЛОРИ!

ПОШТО ЈЕ СУПЕРМЕН
ОДНЕО ЏИМИЈА У СВОЈУ
ТВРЂАВУ УСАМЉЕНОСТИ...

СВА СРЕЋА ШТО САМ
САЧУВАО АПАРАТ КОЈИМ
ЈЕ НЕКАД
ГРАД
КОНДОР
БИО
СМАЊЕН!

АХ...
ГДЕ САМ!
ШТА СЕ
ДОГОДИЛО?

КАСНИЈЕ КАД ЈЕ СУПЕР-
МЕН ПРЕНЕО ПОНОВО НОРМАЛ-
НОГ ЏИМИЈА НА ВУЛКАНСКО
ОСТРВО И ПОДИГАО ЧЕЛИЧНИ
„ ТЕПИХ ”

ТО ЈЕ
ГУСАРСКО
БЛАГО!

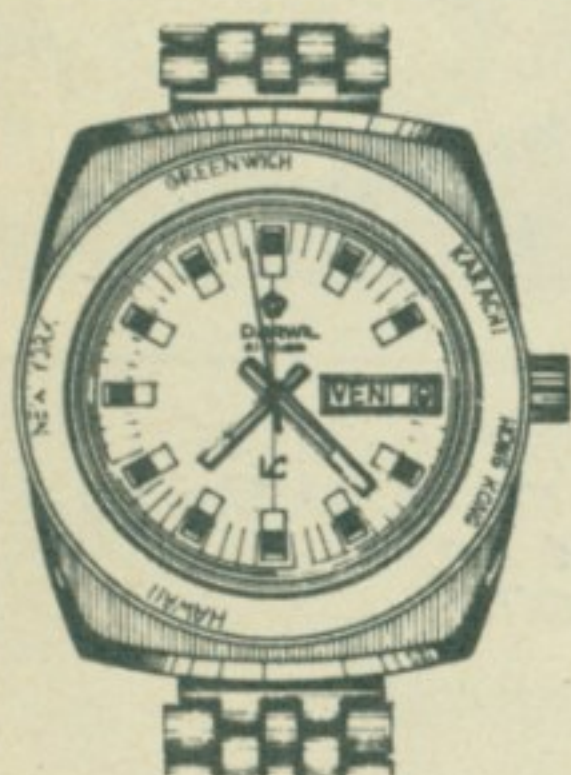
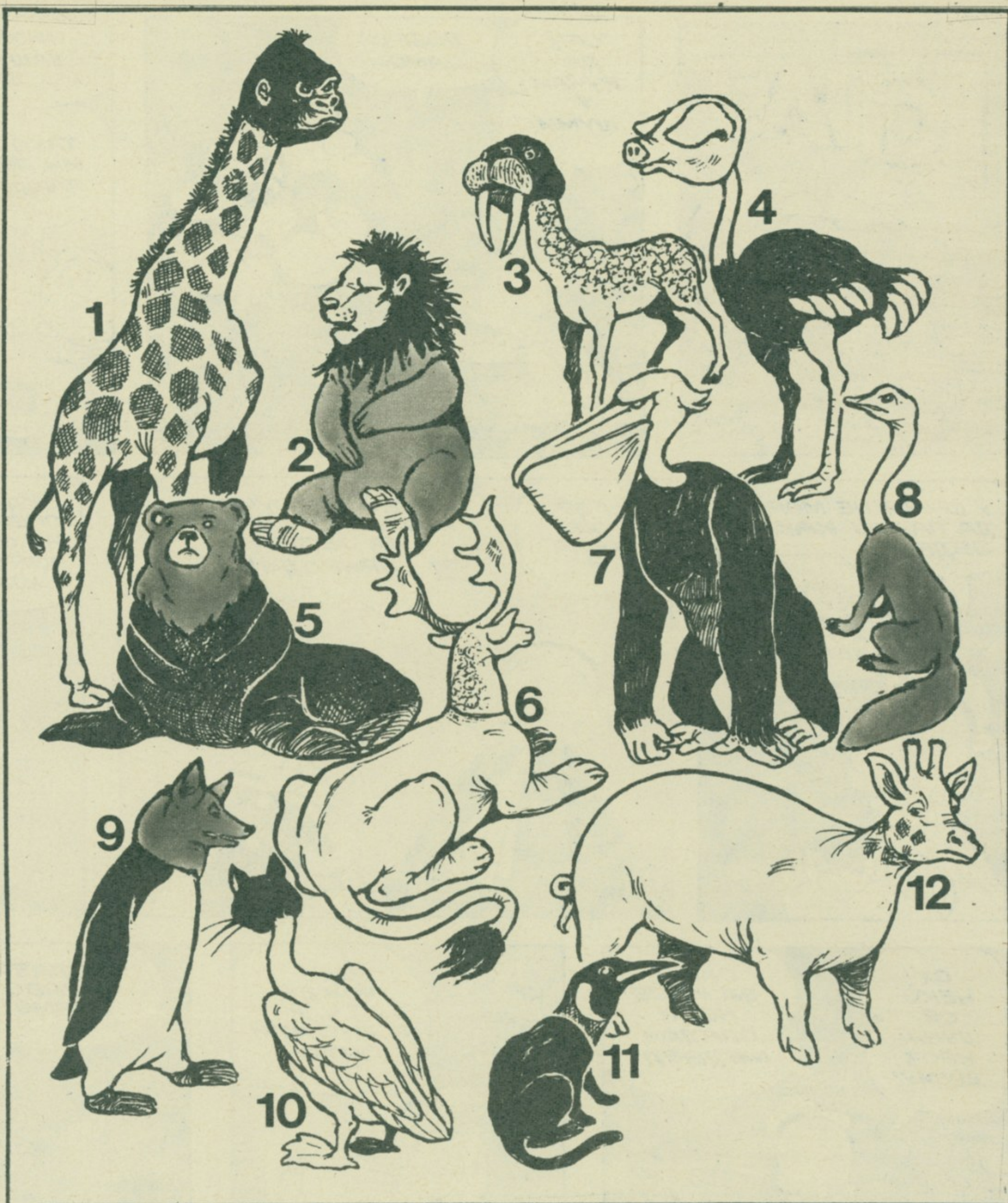
ДА! ГОКСО ЈЕ
НАМЕРАВАО ДА
УЗМЕ БЛАГО КАД
ГЕОЛОЗИ ОДУ!
САД ЋЕМО СЕ ВРА-
ТИТИ У МЕТРО-
ПОЛИС И...
СВЕ ЋЕ ОПЕТ
БИТИ КАО
ПРЕ! А ТАЈ
ПРОКЉЕТИ
АПАРАТ
ЋЕМО
УНИШТИТИ!

КРАЈ

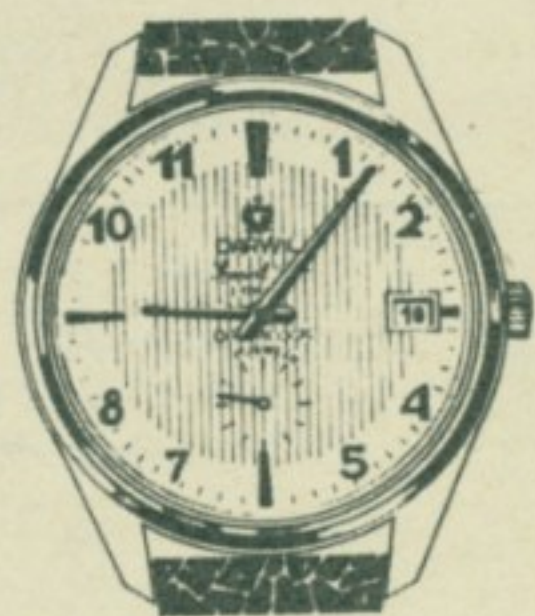
DARWIL
НАГРАДНА ИГРА

УЗБУНА У 300 ВРТУ

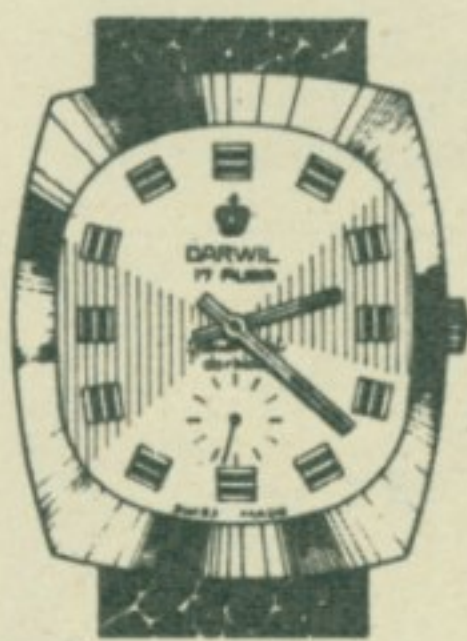
на први поглед рекло би се да је са овим цртежом све у реду. Међутим, ако га будеш пажљивије погледао уочићеш да су животињама замењене главе. Тако је животиња обележена бројем 1 жирафа а њена глава налази се на телу животиње обележене бројем 7. То је случај и са осталих 11 животиња. Твој задатак је да на дописници напишеш одговоре. На пример: жирафа 1=? Тако уради и са осталих 11 бројева. На дописницу поред одговора залепи купон и с друге стране дописнице напиши читко своју адресу и пошаљи је „ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ“ 11001 Београд, П. факс 124 до 5. јула ове године. Међу онима који буду тачно одговорили на свих 12 питања извући ће се на срећу имена шест наших читалаца који ће добити од **DARWILA** на поклон по један часовник.



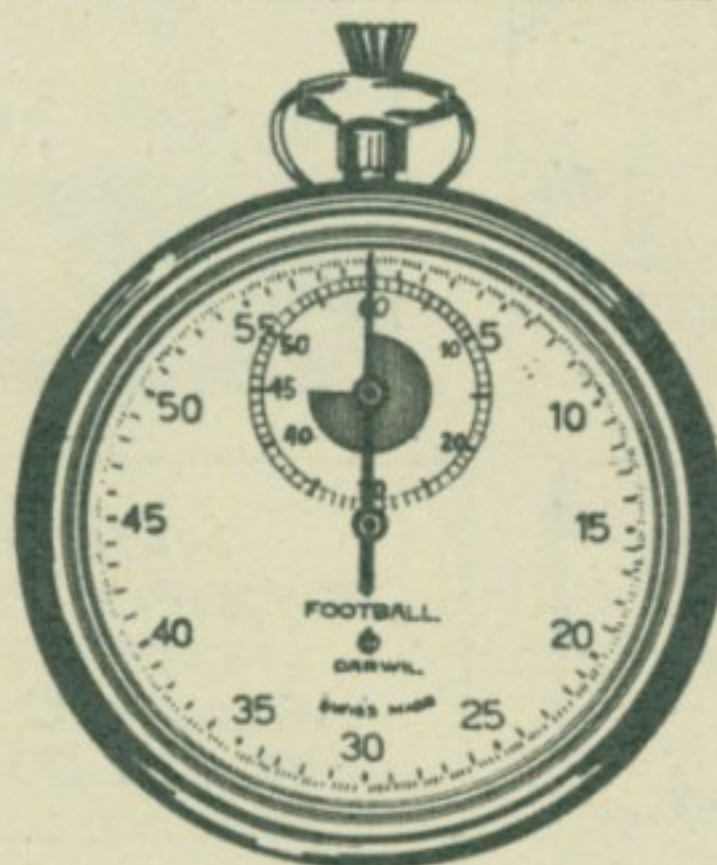
I НАГРАДА: аутоматски мушки часовник са даном и датумом, отпоран на воду



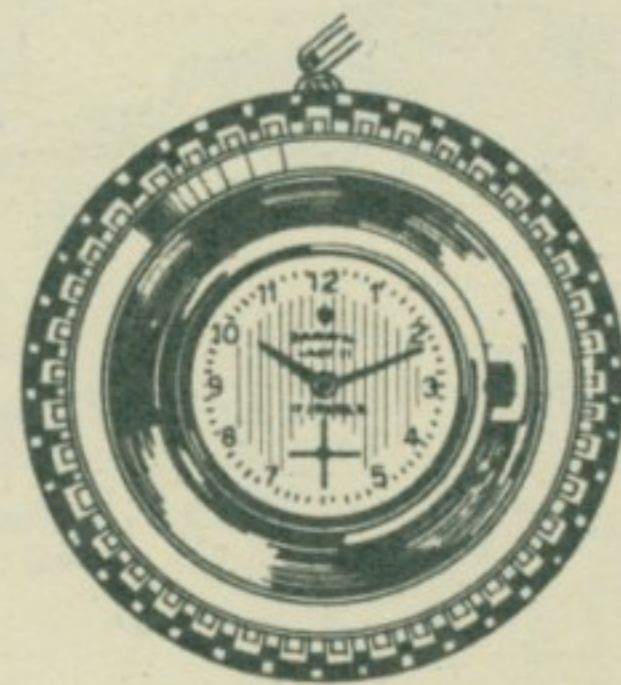
II НАГРАДА: мушки часовник са календаром



III НАГРАДА: децји часовник



IV НАГРАДА: спортска штопера



V и VI НАГРАДА: часовник-привезак

DARWIL — генерално заступништво швајцарске фирме у Трсту • Велики избор — преко 600 типова часовника **DARWIL** и **ARETA**. • Најновије: **DARWIL** сатови имају уграђен **DARBLOCK** — уређај против удара • ЧАСОВНИЦИ марке **DARWIL** и **ARETA** могу се набавити и у специјализованим трговинама и велетрговинама у Југославији • СЕРВИСИ за одржавање постоје у свим местима наше земље • **DARWIL** — Piazza St. Antonio Nuovo 4/I-II Trst.

DARWIL 9



ПАТРОЛА ГРОМ

ОСТРВО ТРЕЈСИ...
ГЛАВНА БАЗА
МЕЂУНАРОДНЕ СПАСИ-
ЛАЧКЕ ЕКИПЕ...

КЕЈ, ВИРЏИЛЕ!
ПОМЕРИ СЕ МАЛО
СА СУНЦА И УКЛУ-
ЧИ ВИДЕОФОН!
ЗАНИМАЈУ
МЕ МЕЂУПЛА-
НЕТАРНЕ
ВЕСТИ!

НА ЕКРАНУ СЕ КРУПНИМ СЛО-
ВИМА ПОЈАВИО НАСЛОВ...

УГУШЕНА ПОБУНА
НА ЈУПИТЕРУ
КРАНОЛ
УХАПШЕН!

КРАНОЛ! СТА-
РИ ПОБУЊЕНИЦИ
НИКАКО ДА СЕ
СМИРИ!

МММ?
ОДМАХ,
ОЧЕ!

ПОЗНА-
ЈЕШ
ЛИ ГА,
ОЧЕ!

"ПРЕ 20 ПОДИНА
ОН ЈЕ ДИГАО ПРВУ
ВЕЛИКУ ПОБУНУ
НА ЈУПИТЕРУ..."

КУЏИЊО
ЈЕ ЧАС,
ПРИЈАТЕЉИ,
ДА ОТЕРА-
МО ЗЕМ-
ЉАНЕ!

КАКО ДА
НЕ! ОТКАКО
СУ ЗЕМЉА-
НИ ПОЧЕ-
ЛИ СА
ОСВАЈА-
ЊЕМ
СВЕМИРА
ОН СЕ
БОРИ
ПРОТИВ
ЊИХ!

УРА!
ЖИВЕО
КРАНОЛ!
СМРТ
ЗЕМЉА-
НИМА!

"У ТО ВРЕМЕ ЈА САМ РУКО-
ВОДИО УСТПОВАЉАЊЕМ БАЗА
НА ДРУГИМ ПЛАНЕТАМА..."

ЗАПАДНА СТА-
НИЦА ЗАУЗЕТА,
МИСТЕР ТРЕЈСИ!
КРАНОЛ КРЕЉЕ
НА ПЛАВЧУ
БАЗУ!

АКТИ-
ВИРАЈ
ОД-
БРАМ-
БЕ-
НА
ПОЉА!
БРЗО!

"НИ САД МИ НИЈЕ ЈАСНО КАКО
СМО СЕ ОДРЖАЛИ...
АЛИ, ОДРЖАЛИ СМО СЕ!"

"ПОБУНА ЈЕ КОНАЧНО
УГУШЕНА КАДА САМ
С ЈОШ ДВОЈИЦОМ
ЗАШАО ИЗА ЊИКО-
ВИХ РЕДОВА И
ЗАРОБИО
КРАНОЛА..."

ШТА СЕ
ОНДА
ДОГОДИЛО,
ОЧЕ?

"...И ПОТПИСАО ЈЕ УГО-
ВОР О САРАДЊИ!
ИПАК, ЊЕГОВ СИН
ТРАГАН УПУКЕН ЈЕ У
ЈЕДНУ ШКОЛУ НА ЗЕМ-
ЉИ... ДА НЕ БИ БИО
ПОД ОЧЕВИМ
УТИЦАЈЕМ..."

КРАНОЛ
ЈЕ ПОПУСТИО
ПОД ПРИТИСКОМ
СВОЈИХ САВЕТНИ-
КА КОЈИ СУ ЕКВА-
ТИЛИ ДА СВЕ ПЛА-
НЕТЕ СУНЧЕВОГ
СИСТЕМА
ТРЕБА ДА
САРАДУЈУ!

У ИДУЋЕМ НАСТАВКУ: ПОСЛЕ ПОБУНЕ!

2 КОМ

SOMBOLED МАКСИМАЛНИ СЛАДОЛЕД ХЛАДИ, СЛАДИ И - НАГРАДИ!

КАДА СМАЖЕШ СЛАДОЛЕД



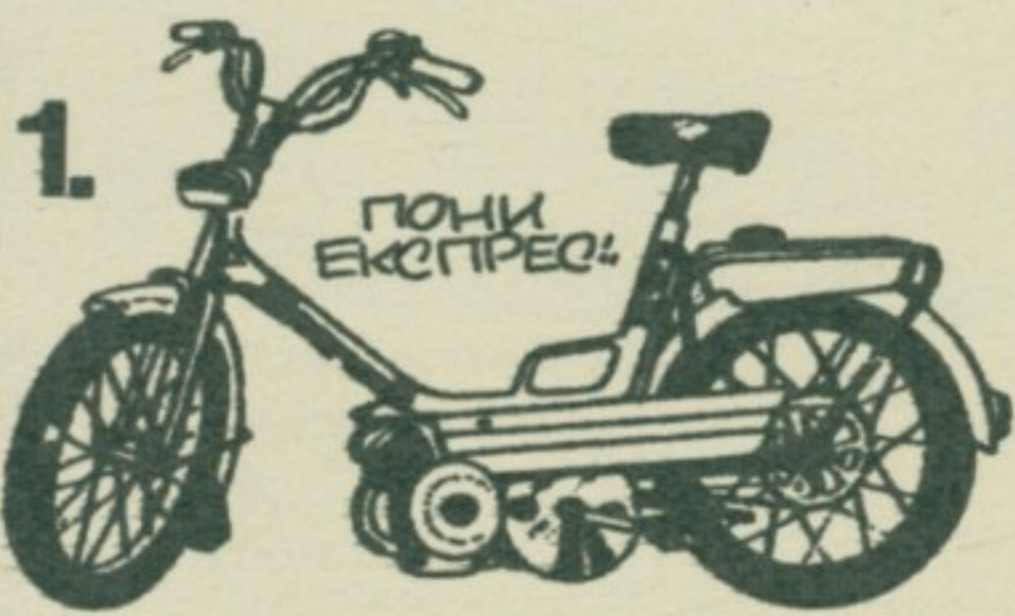
ПОШАЉИ НА - СОМБОЛЕД

ДОКАЗ ДА СИ ПОТРОШАЧ

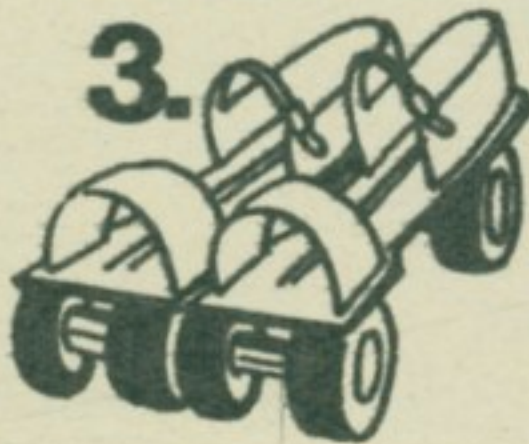
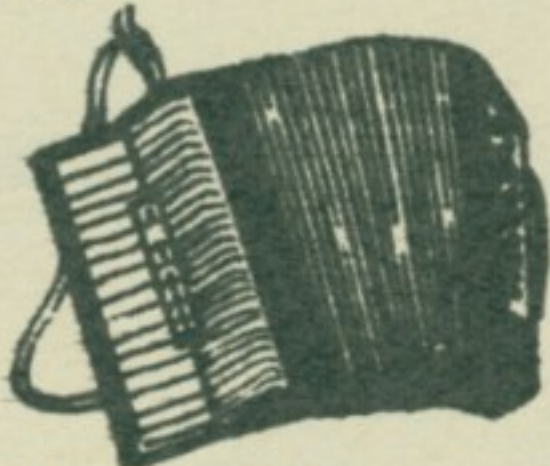
СОМБОЛЕДОВ НАВИЈАЧ!



НАГРАДЕ:



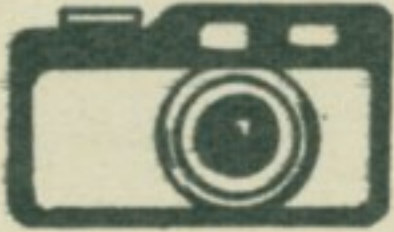
2. ХАРМОНИКА / АЕЦЗА



20 КЊИГА
"ЗВЕЗДЕ
ГЛЕДАЈУ С НЕБА"



10 ФОТО-АПЛАТА

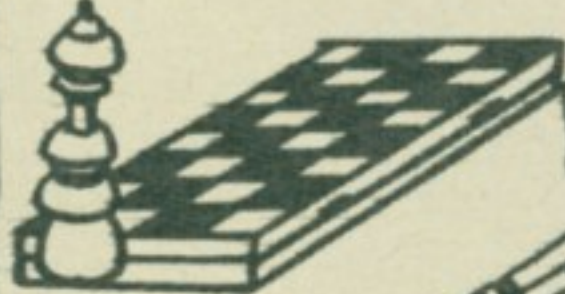


10 ФУДБАЛА
"ПИОНИР"



10 ЛЕКСИКОНА "ВУЗАКЛИД"

20 БАДМИНТОН
ТАРНИТУРА



10 ШАХ
ТАРНИТУРА

17 ТАРНИТУРА
ЗА СТОНИ
ТЕНИС

SOMBOLED
ПИК "СОМБОР"

25000 СОМБОР

1. Кад поједеш Сомболед-сладолед, сачувај ПОКЛОПАЦ ОД КУТИЈЕ ИЛИ КОРНЕТА, ОМОТ (ако више волиш сладолед на штапићима).
2. Кад скупиш 20 било којих од ових "доказа" да си СОМБОЛЕДОВ навијач, стави их у већи коверат и одмах пошаљи на адресу СОМБОЛЕД, ПИК "СОМБОР" — 25000 СОМБОР. Адресу можеш да испишеш сам а можеш и да на коверат залепиш адресу коју смо доле штампали. НА ПОЛЕЋИНИ КОВЕРТА ЧИТКО ИСПИШИ СВОЈЕ ИМЕ, ПРЕЗИМЕ, МЕСТО СТАНОВАЊА, УЛИЦУ И БРОЈ.
3. 28. ЈУЛА извући ће се на срећу награде међу свима онима који су послали 20 ДОКАЗА. Имена награђених биће објављена у "Политикином забавнику" од 13. августа. (Онима који су супернавијачи дозвољено је да пошаљу више коверата са по 20 доказа).

Don
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ЏОАНИНА ИСПОВЕСТ!

ЗАБАВНИКОВ ВОЈНИ МУЗЕЈ

**Друже,
снађи се!**

2

УЖИЧКА РАДИОНИЦА

ЗА ДВА МЕСЕЦА РАДА 1941.
ГОДИНЕ ПРОИЗВЕЛА ЈЕ 21.040
ПУШАКА, 1800 РУЧНИХ БОМБИ,
300 ТРОМБЛОНА,
ИТА.

НЕОБИЧНО

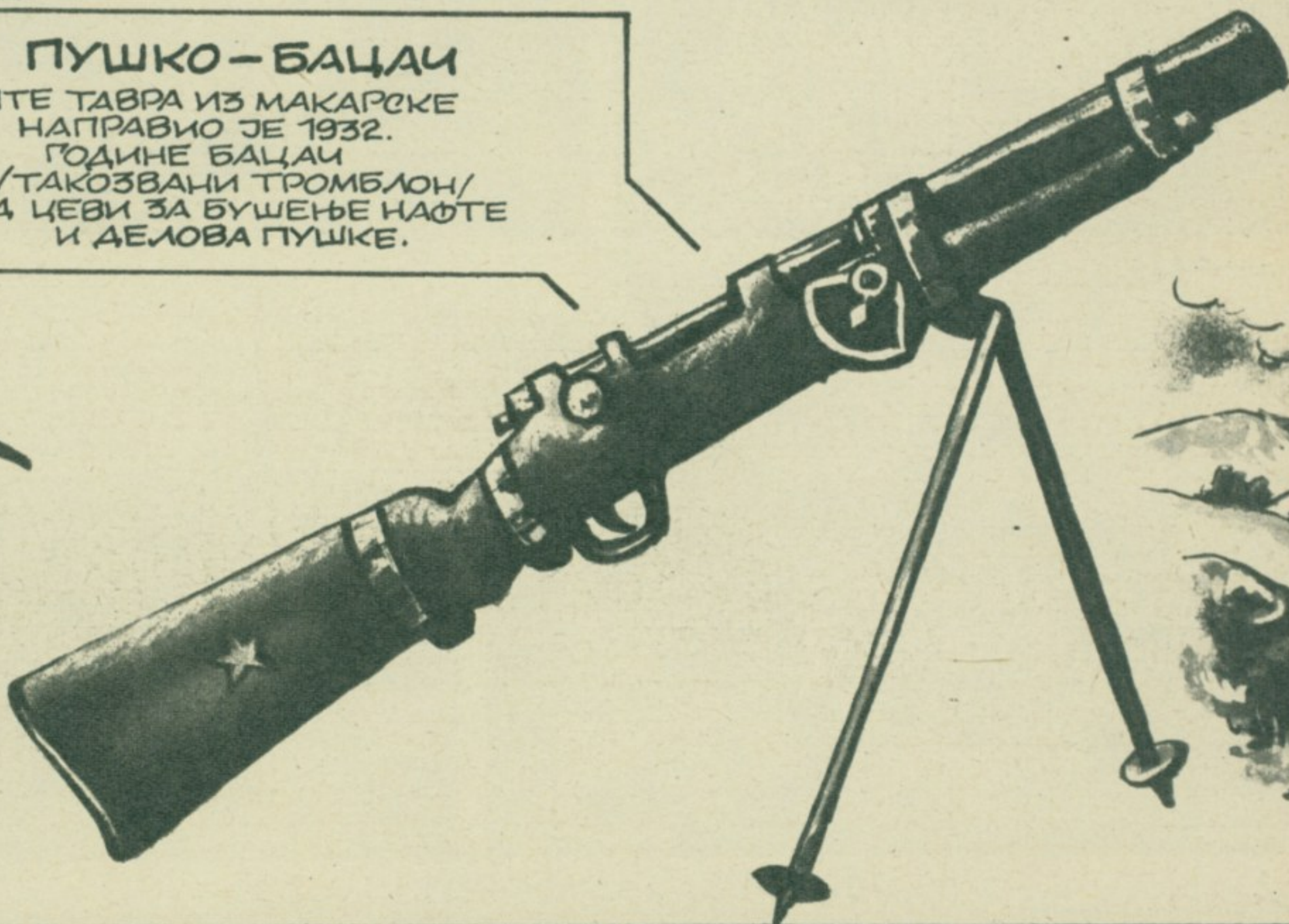
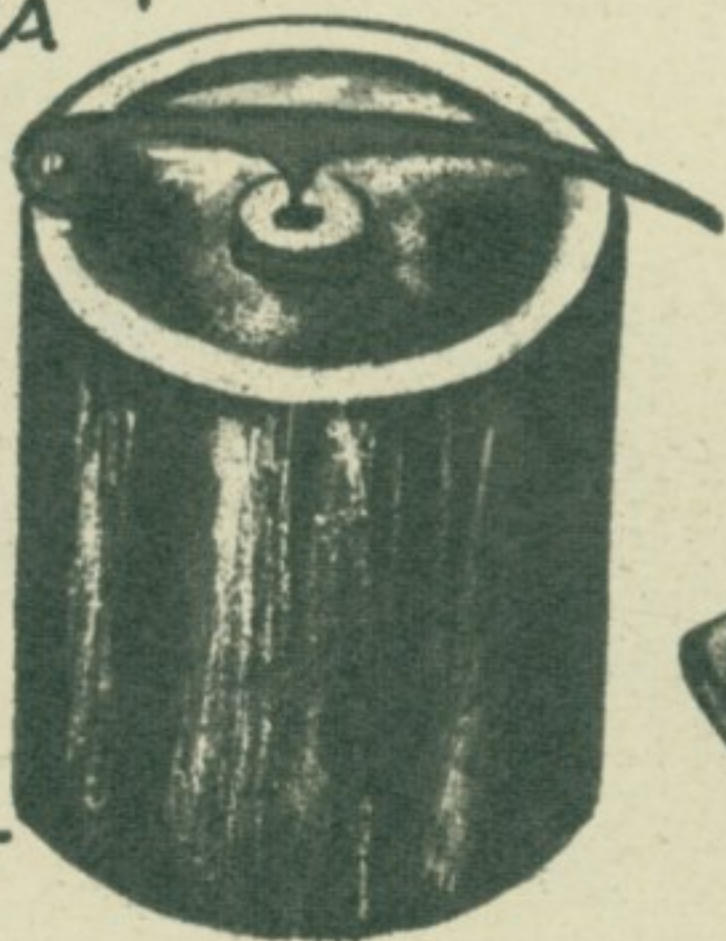


ПУШКО-БАЦАЧ

АНТЕ ТАВРА ИЗ МАКАРСКЕ
НАПРАВИО ЈЕ 1932.
ГОДИНЕ БАЦАЧ
/ТАКОЗВАНИ ТРОМБЛОН/
ОД ЦЕВИ ЗА БУШЕЊЕ НАФТЕ
И ДЕЛОВА ПУШКЕ.

НАГАЗНА МИНА

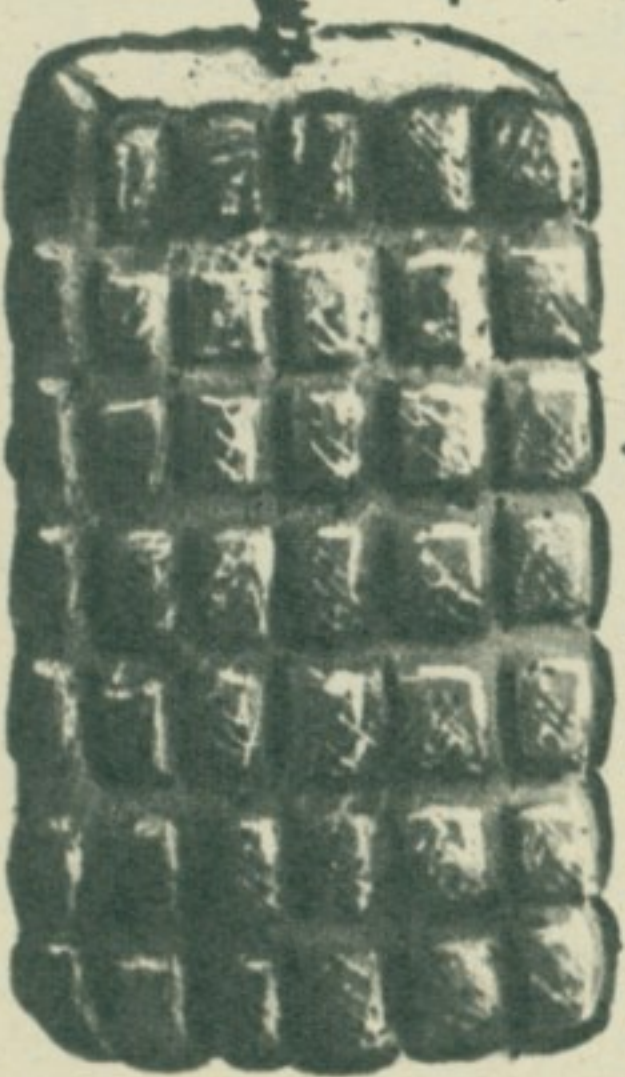
ПРВУ НАГАЗНУ
МИНУ ИЗГРАДИО
ЈЕ У АРВАРУ 1942.
ГОДИНЕ МИРКО
КОЖАР ОД
НЕИСПАЉЕНИХ
ГРАНАТА
ХАУБИЦЕ.
ОН ЈЕ
СКРАЋИВАО
ЧАУРУ
ДА БИ
ИЗГРАДИО
МИНУ.



ПАРТИЗАНСКО ОРУЖЈЕ

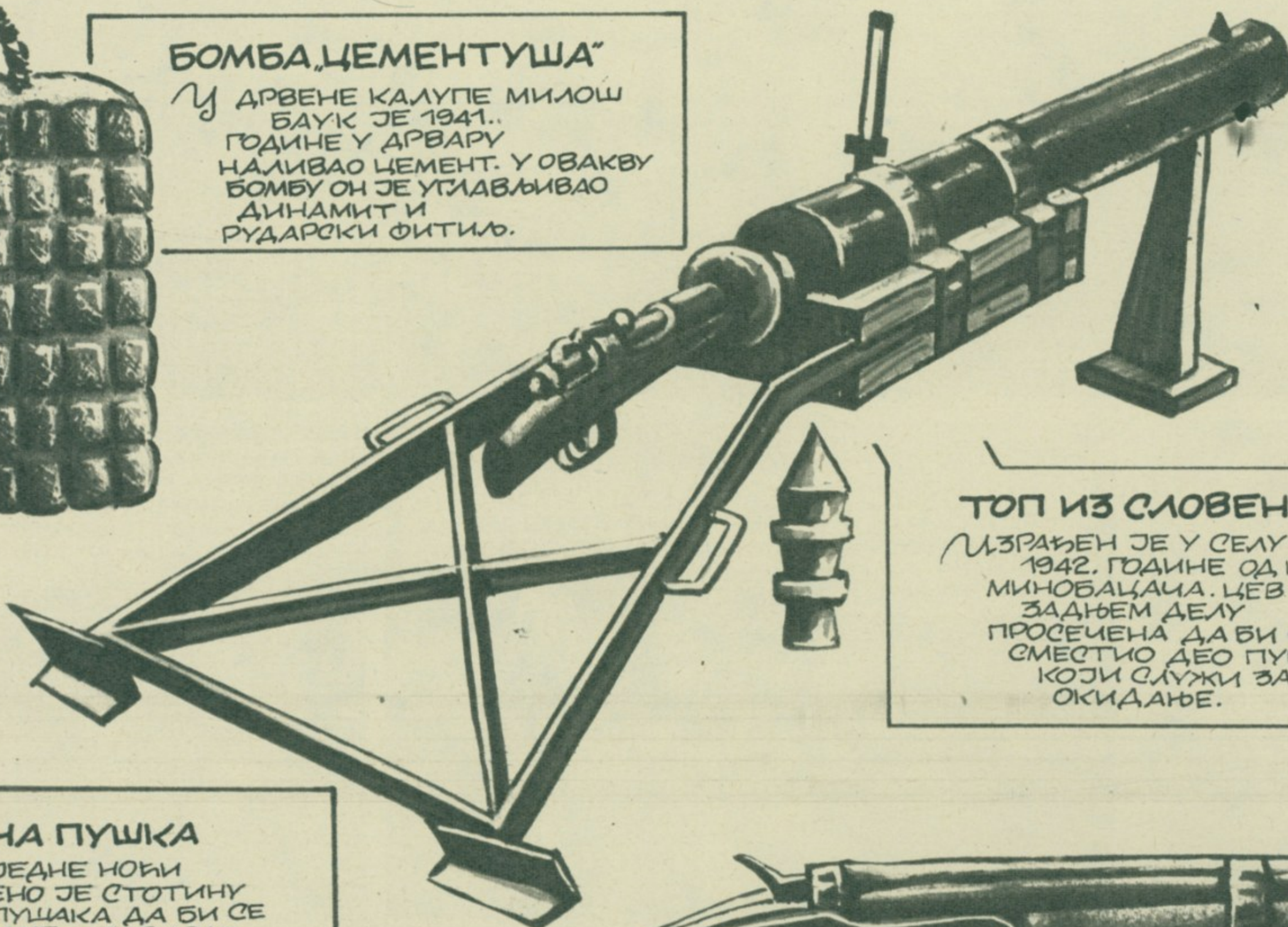
БОМБА „ЦЕМЕНТУША“

У ДРВЕНЕ КАЛУПЕ МИЛОШ БАЈК ЈЕ 1941. ГОДИНЕ У ДРВАРУ НАЛИВАО ЦЕМЕНТ. У ОВАКВУ БОМБУ ОН ЈЕ УГЛАВЉИВАО ДИНАМИТ И РУДАРСКИ ФИТИЉ.



ТОП ИЗ СЛОВЕНИЈЕ

ИЗРАЂЕН ЈЕ У СЕЛУ ТУРЈАК 1942. ГОДИНЕ ОД ЦЕВИ МИНОВАЏАЧА. ЦЕВ ЈЕ НА ЗАДЊЕМ ДЕЛУ ПРОСЕЧЕНА ДА БИ СЕ СМЕСТИО ДЕО ПУШКЕ КОЈИ СЛУЖИ ЗА ОКИДАЊЕ.



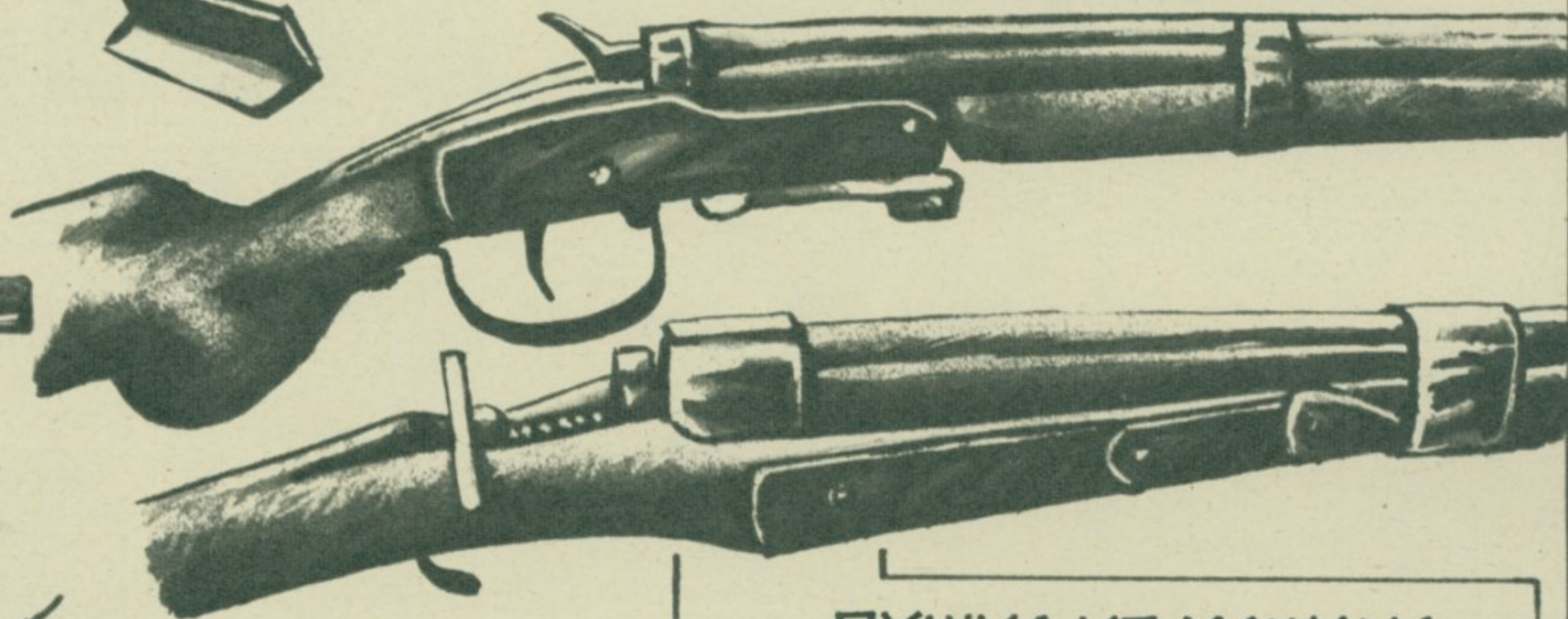
ДРВЕНА ПУШКА

У ТОКУ ЈЕДНЕ НОЋИ ИЗРАЂЕНО ЈЕ СТОТИНУ ДРВЕНИХ ПУШКА ДА БИ СЕ НЕПРИЈАТЕЉ ЗАВАРАО. НОЋУ ЈЕ ИЗВРШЕН ЈУРИШ НА ЈЕДНО УСТАШКО УГОРИШТЕ КОЈЕ ЈЕ ОСВОЈЕНО.



ПУШКА ИЗ ХАШАНА

ПРВА ПУШКА ЈЕ ПРЕЛАМАЧА СА УДАРНИМ ПАЉЕЊЕМ ИЗ 1941. ГОДИНЕ. ИЗРАЂЕНО ЈЕ 20 ДО 30 ОВАКВИХ ПУШКА. ДРУГА ЈЕ ОД БАКАРНЕ ЦЕВИ СА УДАРАЧЕМ НА ОПРУГУ.



ЈОВИНО „ГУРАВО ПРАСЕ“

ЈОВО КОТУР, КОМАНДИР БОМБАШКЕ ДЕСЕТИНЕ, НАИШАО ЈЕ КОД ОГУЛИНА НА ОБОРЕН АМЕРИЧКИ БОМБАРДЕР СА БРЗОМЕТНИМ ТОПОМ И СТОТИНАК НЕИСПАЉЕНИХ ГРАНАТА. СКИНУО ГА ЈЕ И ЗАВЛАГАНА НАПРАВИО ЛАФЕТ ЗА ЊЕГА. ТОП ЈЕ ОДЛИЧНО ФУНКЦИОНИСАО.

АВИОНСКА БОМБА

ИЗРАЂИВАНА ЈЕ 1942. ГОДИНЕ ОД ВОДОВОДНИХ ЦЕВИ ЗА АВИОН ФРАЊЕ КЛУЗА.



сефа 70



ХАЗАРД ЈЕ НАЈЗАД ДОЗНАО ОДАКЛЕ СЕ АРСЕНАЛ АНИ СНАБДЕВА ОРУЖЈЕМ. АЛИ, БИЛО ЈЕ ПРЕКАСНО ДА ТО ИКОМ ЈАВИ...

САД МИ ПОВЛАЧЕЊА НЕМА! УВАЛИО САМ СЕ У СОС...



...И МОРАМ САМ ДА СЕ ИЗ ЊЕГА ИЗВУЧЕМ!



ПРЕД ЗОРУ... ИСПОД ПОЛИЦИЈСКОГ ДОКА...

АНИН БРОД НАСТАВЉА ПЛОВИДУ! А ШТА ЋЕМО МИ?

ЧЕКАЋЕМО ДА ПАЖКАНИ УТОВАРЕ НА СВОЈ БРОД ЗАПЛЕЊЕНО ОРУЖЈЕ...



...А ОНДА ЗАКАЧИЋЕМО СЕ ЗА БРОД И БЕСПЛАТНО СЕ ВОЗИТИ СВЕ ДО МЕСТА ГДЕ БАЦАЈУ ОРУЖЈЕ!

А ШТА ЋЕ НАМА ОРУЖЈЕ НАТОПЉЕНО ВОДОМ?



НЕ БРИНИ! ДОГРАБИЋЕМО ГА ПРЕ НО ШТО БУЊНЕ У МОРЕ!



ЗОРА... ПОЛИЦИЈСКИ БРОД ЗАПЛОВИО ЈЕ ПРЕМА ПУЧИНИ...



ОДНОСЕЊИ СА СОБОМ И ДВА ГЊУРЦА КОЈИ СУ СЕ "ПРИЛЕПИЛИ" ЗА ЊЕГА...

НА ПУЧИНИ ТРЕБА ДА СЕ УЗВЕРЕМО НА ПАЛУБУ И НА ПРЕПАД ЗАУЗМЕМО БРОД!

МОРАМ ТО ДА СПРЕЧИМ... И ТО СА СВИМ САМ!



ЗА ТО ВРЕМЕ У КАНЦЕЛАРИЈИ ХАЗАРДОВОГ ШЕФА...

ЧУДНА СТВАР, ШЕФЕ! УПРАВО САМ ЗВАО ЊУЈОРК ТЕЛЕФОНОМ! ХТЕО САМ ПОДАТКЕ О ЈЕДНОМ ПИШТОЉУ КОЈИ ЈЕ ПРОШЛЕ ГОДИНЕ УПОТРЕБЉЕН ПРИЛИКОМ ЈЕДНЕ ОРУЖАНЕ ПЛЈАЧКЕ...

ПА?



ОДГОВОРИЛИ СУ МИ ДА САМ ЗАКАСНИО! УПРАВО ЈЕ ОДНЕТ СА ОСТАЛИМ ЗАПЛЕЊЕНИМ ОРУЖЈЕМ КОЈЕ ТРЕБА ДА БУДЕ БАЧЕНО У МОРЕ!

ШТА?!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ОВАЈ, МИ ДАЈЕ ЗНАК ДА ЈЕ ВРЕМЕ ДА СЕ УСПНЕМО НА ПАЛУБУ!

ЛАСОМ НА СЛОНА!

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

Људи из
племена Па
ники са Цеј-
лона једини
на свету
усуђују се
да приђу
слоновима
без оружја

Абдула је из племена Паники. Већ недељама он прати једно крдо слона вребајући тренутак кад ће моћи да оствари свој план. Скривао се у жбуњу, верао на дрвеће, привлачно готово до самих тела огромних животиња док није упознао сваку животињу, њену нарав, навике, снагу. Одабрао је једну женку која му се учинила најпитомија. Али, требало је изабрати прави тренутак и прићи јој.

Племена Паники чине потомци арабљанских ратника који су негде у VIII веку освојили Цејлон. Данас је оно малобројно, али чувено по томе што лови слонове без оружја, дресира их за рад и онда продаје. На плантажама су ове животиње незаменљиве за рад и транспорт.

САД ЈЕ ПРАВИ ЧАС

Крдо се у сумрак спустило на кратки починак, на самој ивици саване. Абдула је знао да ће тај одмор трајати отприлике један час кад ће слонове кренути према језеру. Значи, сад је прави час!

Дугачко уже од бивоље коже које је било обавијено око његовог тела он одмота мирним покретима и на једном крају направи омчу, спусти се на земљу и поче да пузи према слоновима. Промицао је кроз траву не изазивајући ни нај

мањи шум. Знао је да су слонове веома опрезни и да и најмањи несмотрен покрет може да их узбуни и натера у дивљи бег. Да га не би одао мирис, сваког дана мазао се њиховом балегом. Сада је његов мирис био мирис слоновског крда.

САМО ЗА ХЛАДНОКРВНЕ

Опрезно се одвојио од последњег дрвета, које је могло да му служи као заклон, и нечујно се ушуњао међу огромне животиње. Приљубљен уз тле, готово заустављеног даха, лично је на сенку. Сад је наилазила највећа опасност. Довољно је било да се која животиња случајно помери или окрене па да га згњечи као муву.

Тихо се довукао до слонице коју је изабрао. Она је равномерно дисала при чему се њен труп надимао као какав циновски мех. Ушуњао се између њених ногу одмеравајући коју би могао везати. Јер, сад је требало учинити најважније: конопцем везати једну ногу слонице а да она то не осети и повући се вукући други крај конопца.

Абдула је знао да се сад налази у самим канџама смрти. Довољно је да слоница помери ногу или да се огласи нека птица. Говорио је од себе такве мисли и сећања на ловце који су у таквим приликама били изгажени и покушавао да

се усредсреди на посао. Приближио се тик уз слоницу и лагано обавио омчу око њене ноге. Затим, сантиметар по сантиметар, поче да затече омчу.

Најважнији део операције био је завршен. Али, сад је требало извући се нечујно испод слонице и удаљити. Лагано, чувајући се да не учини неки нервозан и превремен покрет, Абдула поче да се повлачи уназад.

Кад се увукао у шуму, Абдула брзо потражи већ раније одабрано дрво за које ће везати други крај конопца. Два пута омота конопца и направи чвор. Сад је слоница била везана.

ЗАЛУТАЛО СЛОНЧЕ

Управо кад му се учинило да може да одахне, он чу иза себе ломљаву грању. Брзо се окрете и угледа слонче које је зачуђено буљило у њега. Откуд сад овај жутокљунац? Сигурно је заостао за крдом, залутао и сад се враћа. Абдула се заклони иза дрвета. Сав претрнуо чекао је шта ће даље бити. Ово није предвидео. Слонови ће, вероватно, уместо да мирно устану и крену, сада скочити и нападати се у дивљи трк.

Тако је и било. Слонче се брзо окрете и пожури према крду затрубивши пре плашено. Абдула у неколико корака скочи и склони се у густу шикару пуну трња. Знао је из искуства

да слонове преко таквог трња не прелазе јер се боје бодљи.

Уплашене и изненађене животиње пожурише и за неколико секунди крдо ишчезе према језеру уз потмуду тутњаву.

На одморишту остаде само везана женка која је узалуд покушавала да се ослободи чврстог ужета од многоструко уплетене бивоље коже. Очајнички вртећи главом и ударајући сурлом она је напињала сву своју огромну снагу да би учинила још корак напред, али уже ју је прикивало за земљу.

Абдула одахну. Успео је. Оно најважније и најопасније је готово. Али, знао је да посао није завршен и да женка још није сасвим његова. У сваком крду постоји нека врста солидарности међу слоновима и није искључено да се слонове врате и потраже изгубљену женку. И од тога је требало да се обезбеди. Он брзо поче да скупља траву, лишће и грање од кога направити око слонице неку врсту бедема и запасти га. Око ње се створи зид од ватре и дима. То је учинио у последњи час јер се заиста неколико слона убрзо појави. Али, ватра и дим их вратише назад. Слоница је била остављена њему.

Чим се мало одморио, Абдула је кренуо пут свога села. Требало му је неколико сати хода. Тамо ће обавестити своје сељане о успешном лову, одморити се и узети храну. А сутра ће се поново вратити својој слоници и отпочети други

део посла, онај укротитељски. Јер, сад дивљу животињу треба опет претворити у животињу за рад.

НОВО ПРИЈАТЕЉСТВО

Прво ће јој доносити храну и воду и уз то јој непрекидно причати. За неколико дана она ће се навићи на његов глас и схватити да јој он доноси нешто добро. Полако ће јој се приближавати и слоница ће се навићи и на његову руку. После неколико недеља, кад се већ сасвим буде помирила с тим да је он храни и поји, он ће се попети на њена широка леђа.

А кад је буде одвезао и повео према плантажи, између њега и слонице владаће већ једно чврсто пријатељство.

С. М.

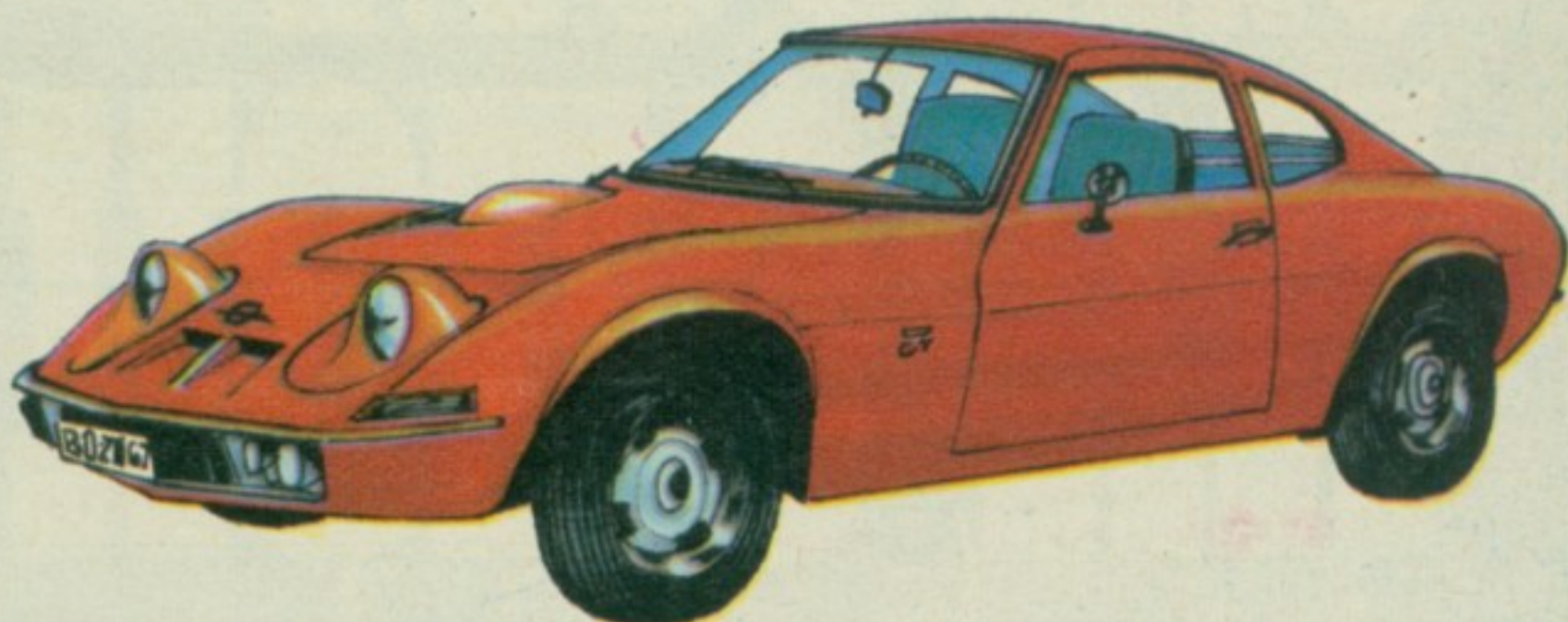


88

НАЈВАЖНИЈИХ КОЛА СВЕТА

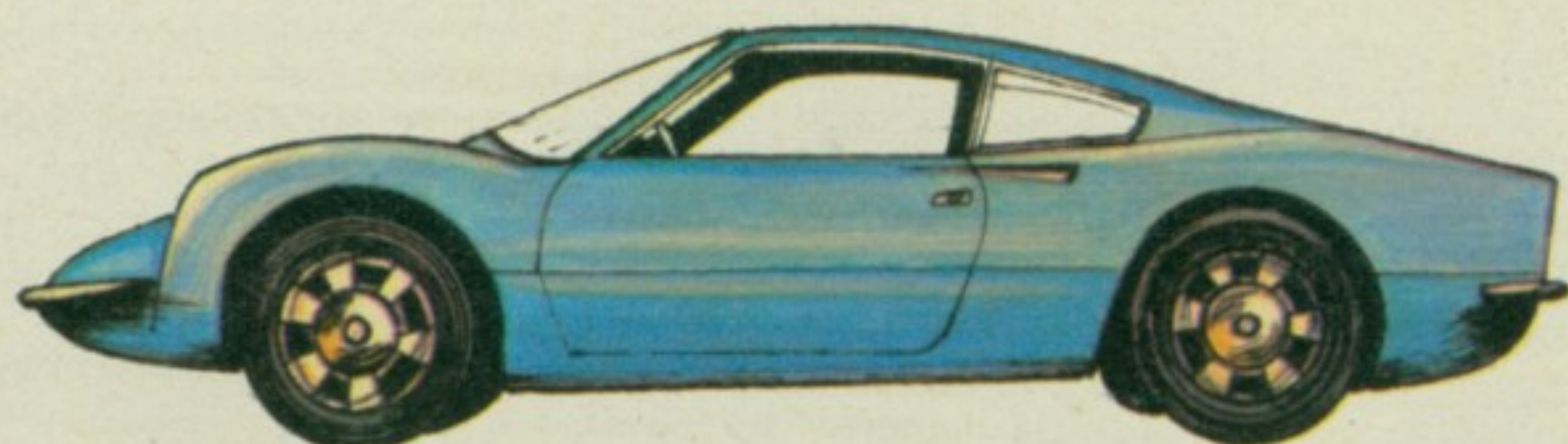
АУТОМОБИЛИ ЗА СПОРТСКУ ВОЖЊУ

„ФЕРАРИ“ (Италија) — сада у групи са „Фиатом“, у 1969. години произвео 621 аутомобил, „МАСЕРАТИ“ (Италија) произвео 594, „ПОРШЕ“ (СР Немачка) у групи са „Фолксвагеном“, у 1969. години произвео 15.292 аутомобила, „МАТРА“ (Француска) произвела 1.915, а „ЛАМБОРЦИНИ“ (Италија) у 1969. години произвео 411 аутомобила.



56

„ОПЕЛ ГТ“: Мотор напред, погон позади, четири цилиндра у линији, 1.897 кубика, 90 КС/ДИН при 5100 окретаја у минути. Компресија 9. Брегаста осовина у глави мотора, 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Тежина 940 кг. Седишта два, брзина преко 180 км/час. Постоји и верзија са мотором од 1100 кубика, 55 КС/ДИН, брзина 145 км/час.



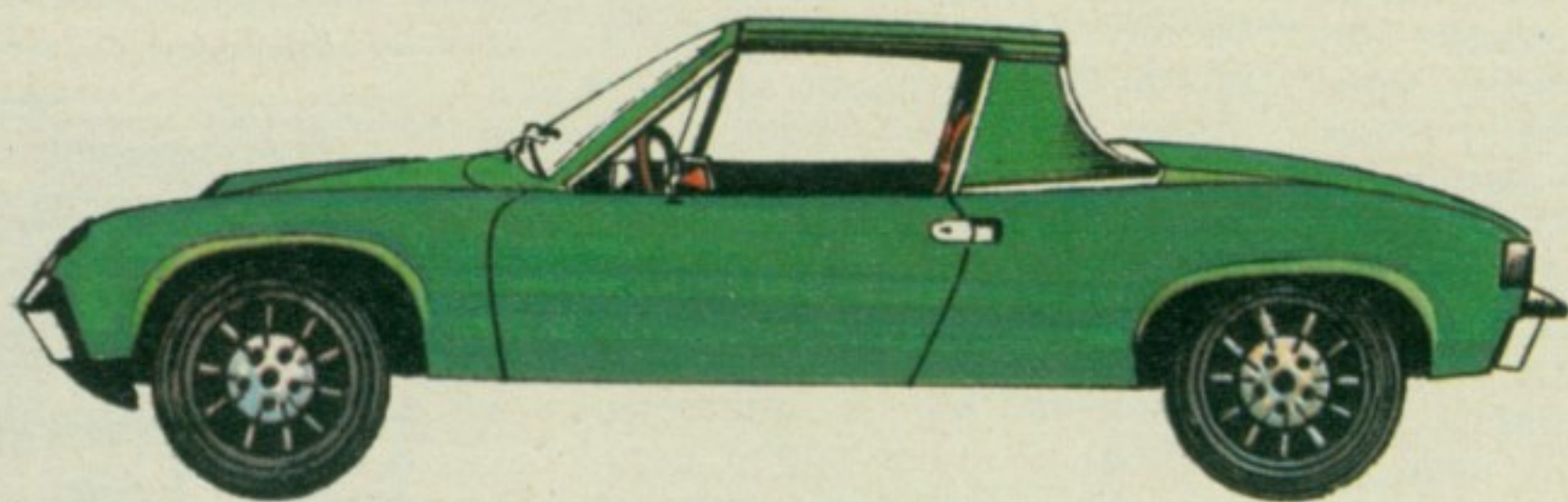
59

„ФЕРАРИ ДИНО 246 ГТ“: Мотор у средини, 6 цилиндра у „V“, 2418 кубика, 195 КС/ДИН при 7600 обртаја у минути. Компресија 8,8. Два пута по две брегасте осовине у глави мотора, пет брзина. Кочнице диск. Димензије 4,20 × 1,70 × 1,11, тежина 1.080 кг. Седишта два, брзина 235 км/час. Аутомобил с изванредним возним особинама.



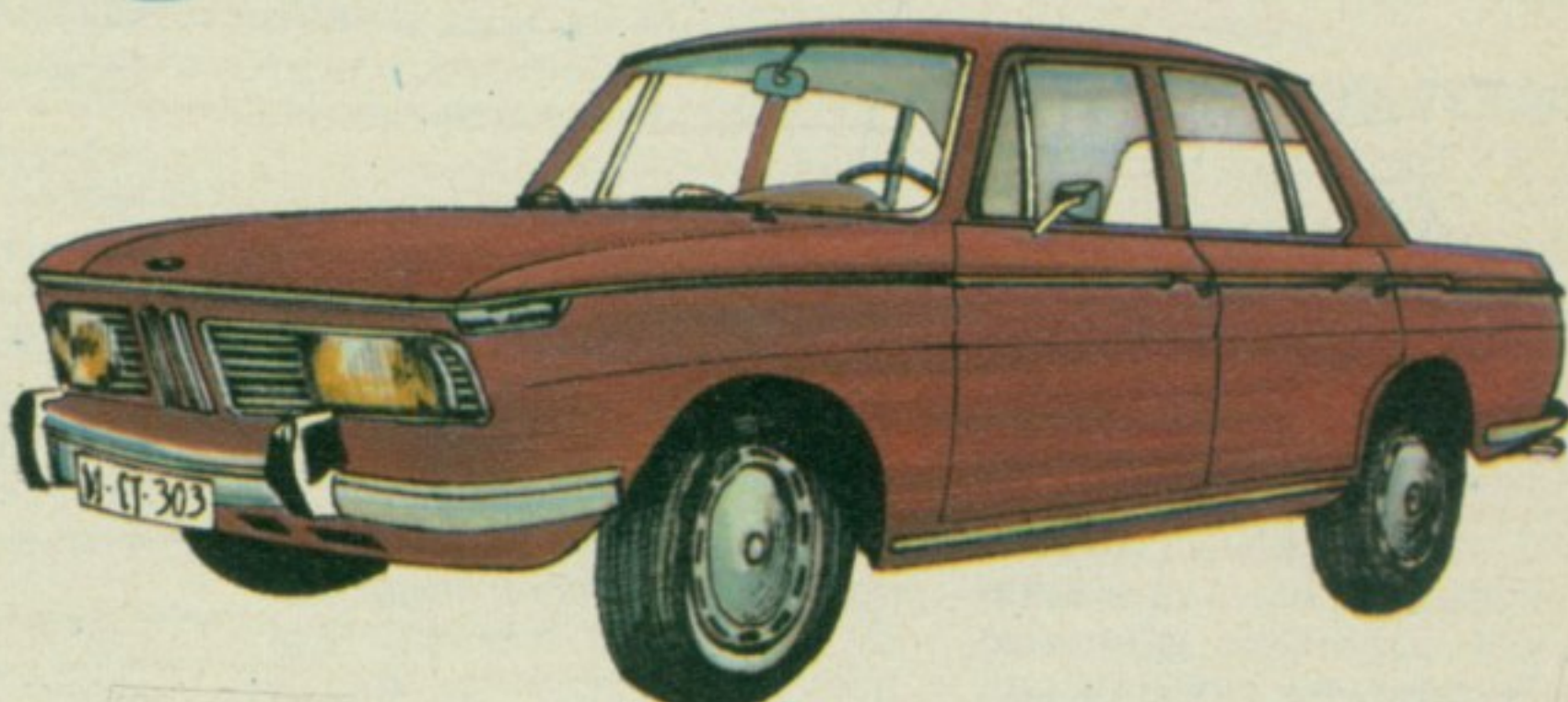
60

„АЛФА РОМЕО 1750 СПАЈДЕР ВЕЛОЧИ“: Мотор напред, погон позади, четири цилиндра у линији, 1.779 кубика, 132 КС/САЕ при 5.500 обртаја у мин. Компресија 9. Две брегасте осовине у глави мотора, пет брзина. Кочнице диск. Димензије 4,12 × 1,63 × 1,29, тежина 1.040 кг. Седишта 2+2. Брзина 190 км/час. Аутомобил за љубитеље брзина.



63

„ПОРШЕ 914“: Мотор у средини, четири цилиндра, 1.679 кубика, 80 КС/ДИН при 4.900 обртаја у мин. Компресија 8,2. Брзина 5, кочнице диск. Димензије 3,98 × 1,65 × 1,22. Тежина 900 кг, седишта два. Брзина 177 км/час. Постоји верзија 914/6 са мотором 6 цилиндра, 1.991 кубик, 110 КС/ДИН при 5.600 обртаја у минути. Брзина 200 км/час.



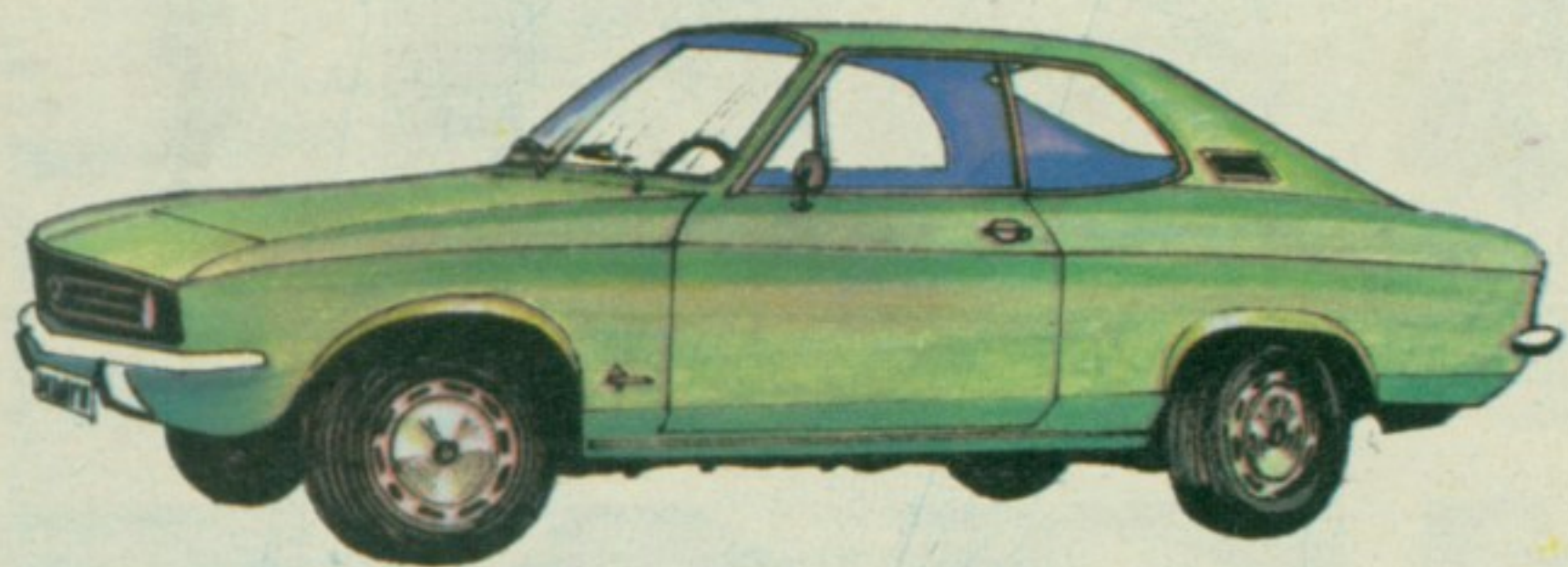
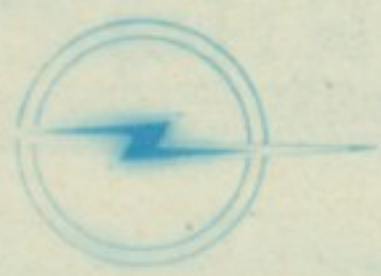
64

„БМВ 2002 ТИ“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.990 кубика, 120 КС/ДИН при 5.250 обртаја у мин. Компресија 9,3. Брегаста осовина у глави мотора, 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,23 × 1,59 × 1,41. Тежина 940 кг, седишта 4. Брзина 185 км/час. Показује одличне особине на спортским такмичењима.

НАГРАДНИ КОНКУРС: Чувајте купоне! На крају серије одговорите на сва питања.

ПИТАЊЕ бр. 6: Да ли су предњи точкови »Поршеа 914« погонски?





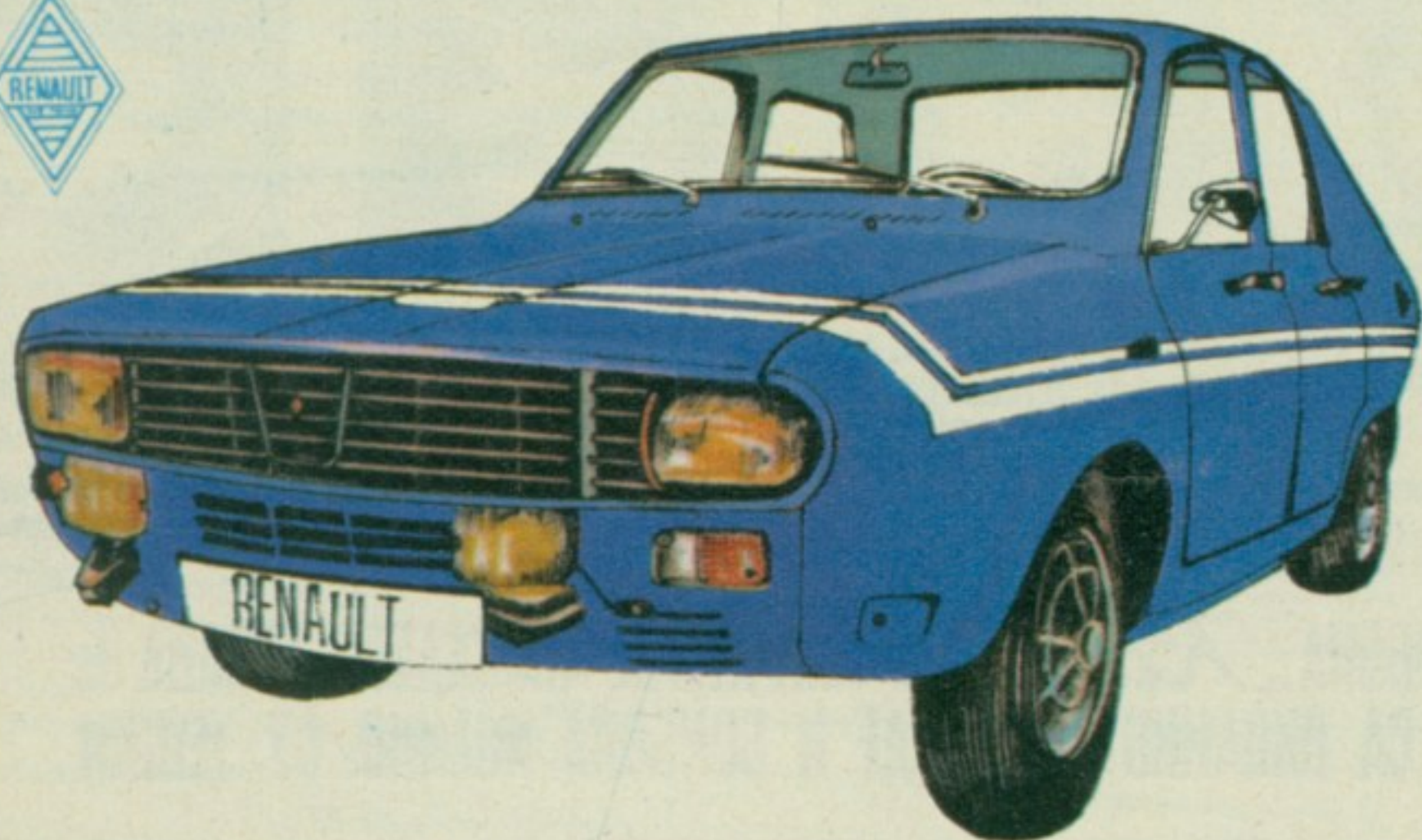
57

„ОПЕЛ МАНТА 16 С“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.584 кубика, 80 КС/ДИН при 5200 окретаја у минути. Компресија 9,5. Брегаста осовина у глави мотора, четири брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Тежина 950 кг, седишта пет. Брзина 164 км/час. Постоји са мотором од 68 КС/ДИН, 154 км/час и 90 КС/ДИН, 170 км/час.



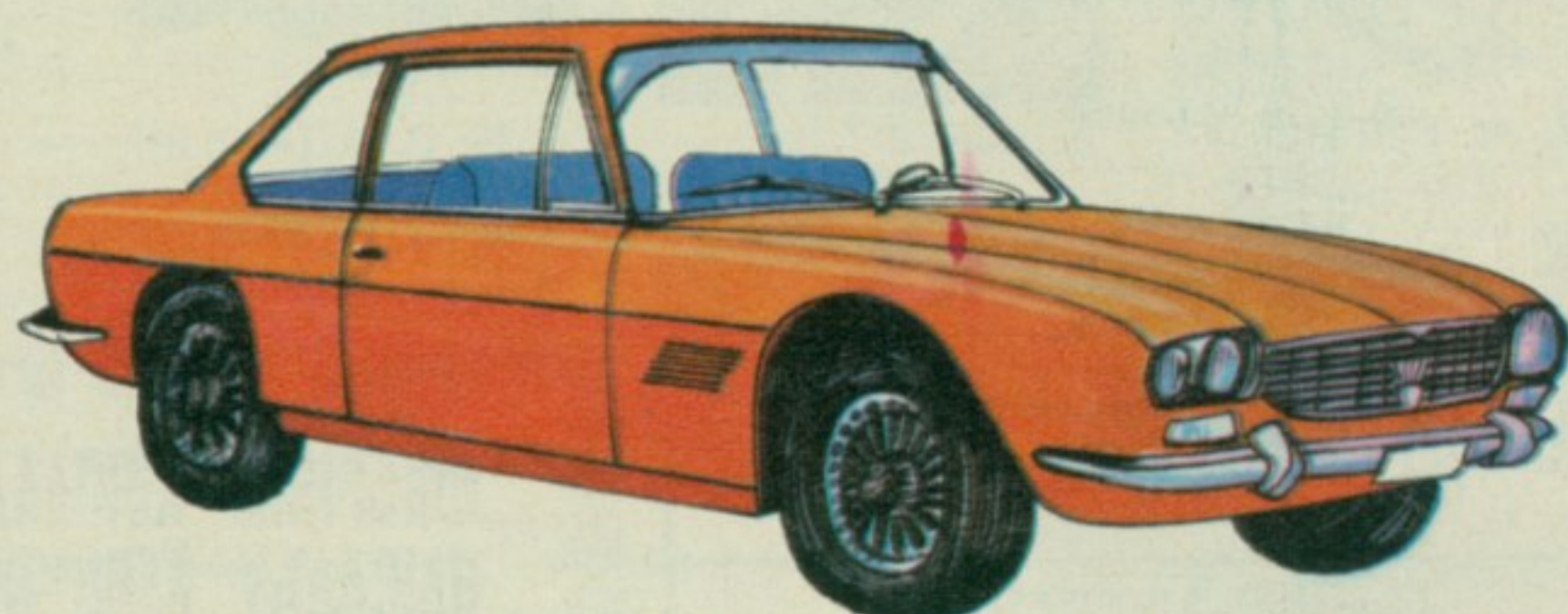
58

„КАПРИ 1700 ГТ“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра, 1699 кубика, 75 КС/ДИН при 5.200 окретаја у мин. Компресија 9. Брегаста осовина у глави мотора, 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије $4,26 \times 1,64 \times 1,28$. Тежина 920 кг, седишта 4. Брзина 155 км/час. Постоје са моторима од 1.300- 1.500, 2.000, 2.300 и 2.600 кубика.



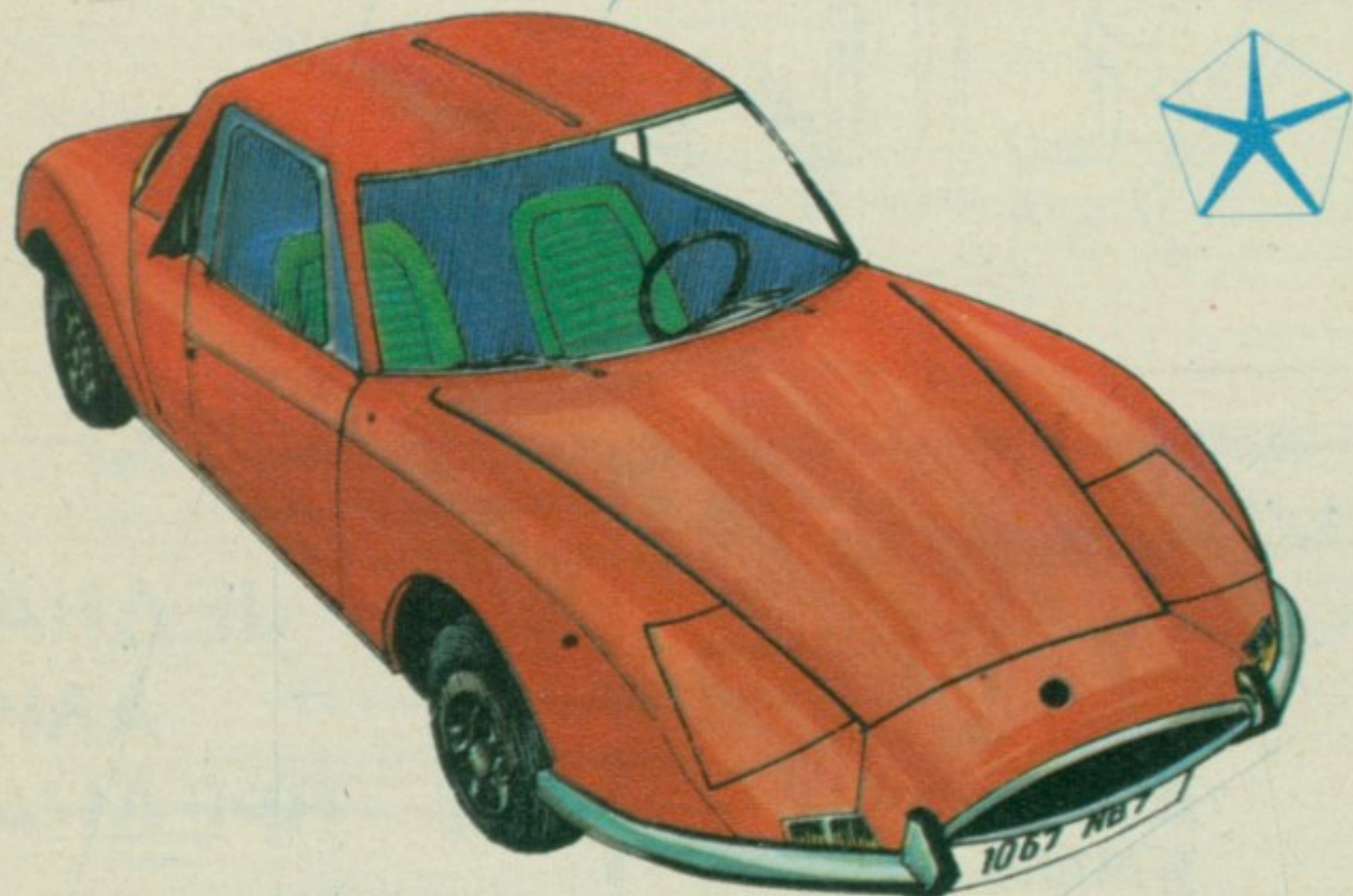
61

„РЕНО 12 ГОРДИНИ“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1565 кубика, 113 КС/ДИН при 6.250 окретаја у мин. Компресија 10,25. Брзина 5, кочнице диск. Димензије $4,30 \times 1,63 \times 1,39$. Тежина 980 кг, седишта 4—5, брзина 185 км/час. Комплетна рели опрема а добија се и са опремом берлине. Показао се одлично на рели тркама.



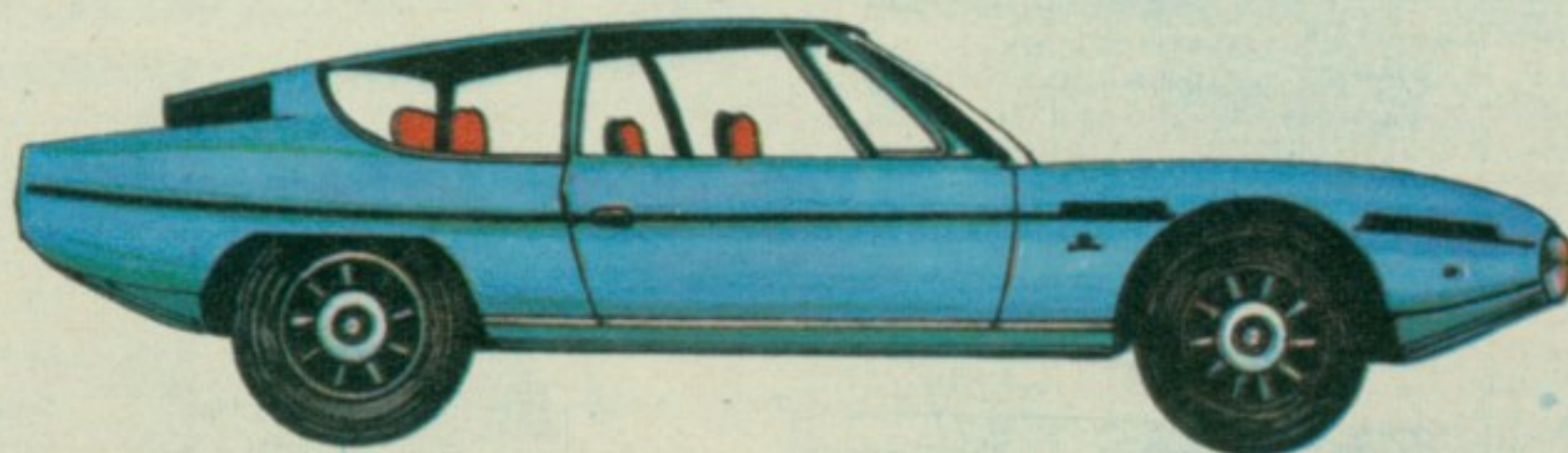
62

„МАСЕРАТИ МЕКСИКО“: Мотор напред, погон позади, 8 цилиндра у „V“, 4.136 кубика, 290 КС/САЕ при 5.200 обртаја у минути. Компресија 8,5. По две брегасте осовине у глави мотора, пет брзина. Кочнице диск. Димензије $4,76 \times 1,73 \times 1,35$. Тежина 1.650 кг, седишта четири. Брзина 250 км/час. Постоји верзија и са мотором од 4.719 кубика.



65

„МАТРА 530“: Мотор у средини, четири цилиндра у „V“, 1.699 кубика, 90 КС/САЕ при 5.000 обртаја у минути. Компресија 9. Брегаста осовина у седишту мотора. Четири брзине, кочнице диск. Димензије $4,20 \times 1,56 \times 1,20$. Тежина 840 килограма. Седишта четири, брзина 170 км/час. Аутомобил са одличним особинама за брдску вожњу.



66

„ЛАМБОРЦИНИ ЕСПАДА“: Мотор напред, погон позади, 12 цилиндра у „V“, 3.929 кубика, 340 КС/ДИН при 6.500 обртаја у минути. Компресија 9,8. Два пута по две брегасте осовине у глави мотора, пет брзина. Кочнице диск. Димензије $4,70 \times 1,82 \times 1,18$. Тежина 1.700 кг, седишта четири. Брзина 250 км/час. Аутомобил високе класе

НАГРАДЕ: Гумени чамац, шатор, прибор за подводни риболов (пушка, маска, пераја), бицикл.

Kandit НАЈСЛАЂА НАГРАДНА ИГРА НА СВЕТУ!

ИЗАБЕРИТЕ
ЈЕДНОГ
ДЕЧАКА
И ЈЕДНУ
ДЕВОЈЧИЦУ



21. ГРОЗДАНА
ПЕТРОВИЋ
8. V. 1964.



22. МИЛОРАД
КОВАЧЕВИЋ
16. X. 1965.



23. АГОТА
ВЕЛИШЕК
4. III. 1966.



24. БРАНКО
ГРКИНИЋ
5. XII. 1967.



25. ДРАГАНА
ПРЊАЛИЋ
27. IX. 1966.



26. ДУШАН
ТОНИЋ
10. I. 1968.



27. ГОРДАНА
ИЛИНЧИЋ
14. XII. 1968.



28. АЛЕКСАНДАР
БОГАТИЋ
29. VII. 1965.



29. ДРАГАНА
АТАНАЦКОВИЋ
24. IX. 1967.



30. РАДЕ
НЕНАДИЋ
17. VI. 1967.



31. СНЕЖАНА
ЈОВАНОВИЋ
8. IV. 1966.



32. НИКОЛА
МАРКОВИЋ
11. VI. 1968.



33. МАРИЈА
ХЕГЕДИШ
23. VII. 1966.



34. БОРИС
ТОПОЛОВЕЦ
13. V. 1965.



35. РОДНЕ
НАСТОВА
22. VII. 1966.



36. ВЛАДИМИР
ПАНИЋ
10. IV. 1967.



37. ОЛИВЕРА
ПЛУЖАРЕВ
1. X. 1968.



38. ДРАГИША
ПОПОВИЋ
30. V. 1967.



39. МАЈА
БАЈАГИЋ
1. V. 1967.



40. ДРАЖЕН
ВЛАШИЋ
18. VII. 1968.

2 ГЛАСАМ ЗА: дечака бр. _____
девојчицу бр. _____
(Име и презиме)
(Место, улица и број)

ФАБРИКА ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА *Kandit* НАГРАДИЋЕ НАЈСЛАЂЕГ ДЕЧАКА И НАЈСЛАЂУ ДЕВОЈЧИЦУ 1971. СА ОПОЛИКО ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА КОЛИКО СУ ТЕШКИ



ENERGOINVEST НАГРАЂУЈЕ

НЕМА ВОДЕ У КАМИЛИНОЈ ГРБИ

Интересовање за Енергоинвестове задатке из броја у број се повећавало. Овога пута, односно у 17. Енергоинвестовом задатку „БЕДУИН КУ ПИО ОВОДИН“ (број 1012) учествовало је 32.000 наших читалаца. На питање: Где камила чува воду — у ЖЕЛУЦИ или ГРБИ?, већина је одговорила тачно — Камила чува воду у желуцу.

Међу онима који су тачно одговорили награде је на срећу извукла популарна ТЕРЕЗА КЕСОВИЈА.

Добитници вредних Енергоинвестових награда у овом задатку су:

I НАГРАДУ: фрижидер „Ободин“ (модел 008) 140 л. добила је РУЖИЦА КОВАНОВИЋ, Булевар Авноја 128/II, Нови Београд;



ТЕРЕЗА КЕСОВИЈА извлачи награде

II НАГРАДУ: кабинет са дводелним праоником „МЕТАЛ-ЕМАЈЛ“ добила је ЈЕЛИЦА ТРИФУНОВИЋ, Иришки венац, Срем;

III НАГРАДУ: комплет књига из библиотеке „Млади дани“ поклон „Светлости“ добила је ЖЕЉКА ТУРЧИНОВИЋ, Гортанова 3, Пула.



хумор

БЕЗ РЕЧИ

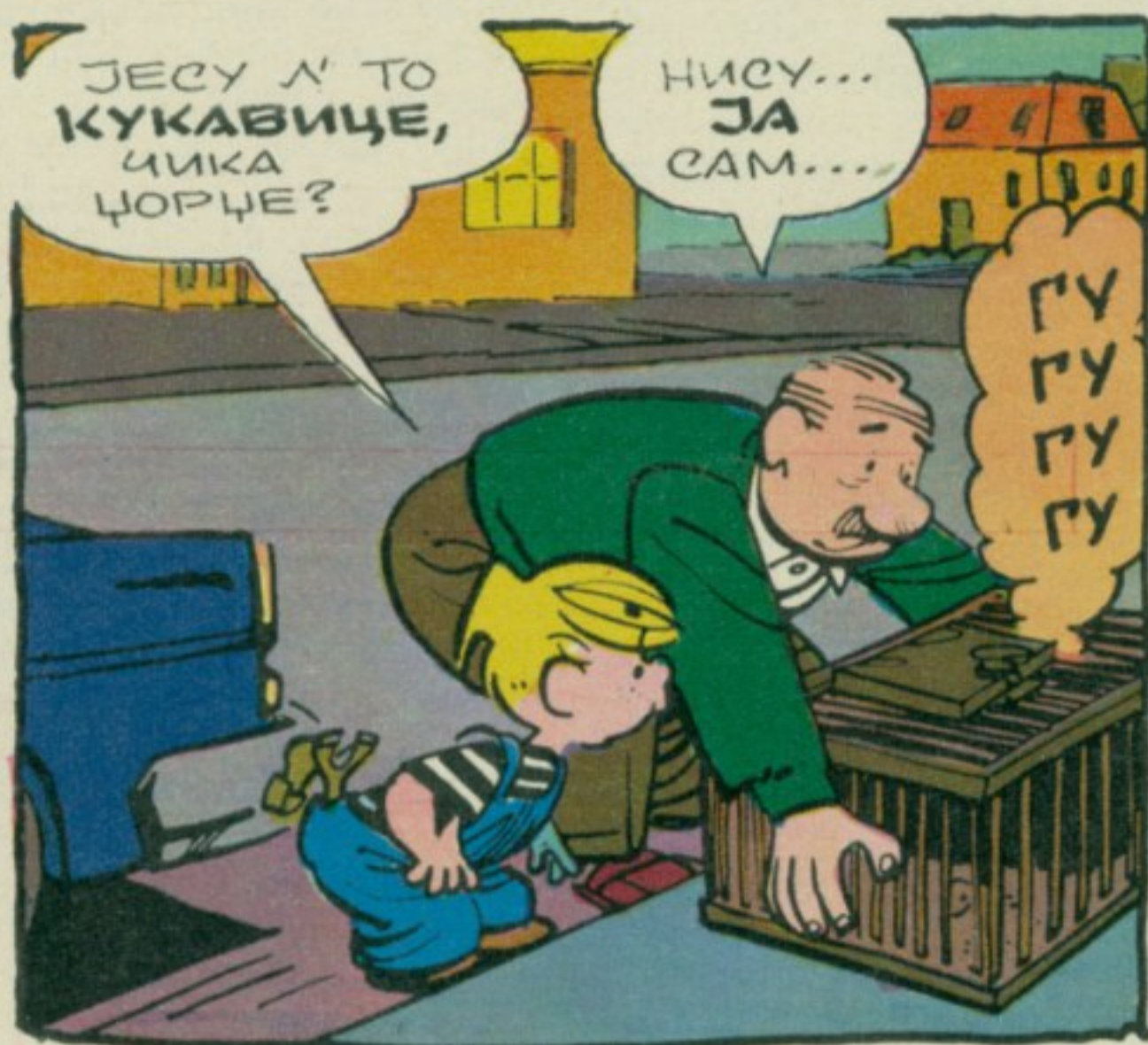


7
дана
увек
с вама



ЈЕДНА
АЛИ
ВРЕДНА

Кад једеш — жваћи,
кад говориш — мисли
(Афричка пословица)



ОСЛУШКИВАЊЕ У ТАМИ

АРТУР КЛАРК

У ТОПЛОЈ СОБИ, УЗ ПИЋЕ И СМЕХ, ЛАКО ЈЕ БИЛО ОДБАЦИТИ ПРИЧУ О ЧУДОВИШТУ КОЈЕ СЕ БОЈИ СВЕЛОСТИ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Роберт Армстронг је прешао два километра, бар је тако проценио, када је његова руч на лампа престала да светли. За тренутак је застало, тешко му је било да поверује како га је и та несрећа снашла. А онда, скоро луд од беса, бацио је лампу. Пала је негде у таму и пореметила тишину овог малог света. Са ниских бржуљака одбио се метални одјек, а онда је опет све било тихо.

Ништа ми се горе није могло догодити, помислио је Армстронг. Горко се насмејао самоме себи и одлучио да никада више не уображава како му је срећа наклонена.

Све ће бићи у реду!

Ко је могао помислити да ће се једни трактор у Кампу IV покварти управо кад је требало да пође за Луку Сандорс? Остало му је још четири часа до полетања „Канопуса“. Морао је стићи јер следећих месец дана ниједан васионски брод се неће спустити на овај свет. Срећом, Лука Сандорс била је удаљена свега шест километара од Кампа IV. Ни пешице то није велика раздаљина.

Пут је био издубљен у каменим стенама, веома узан, али није постојала опасност да може залутати.

Чак ни сада није био у опасности, мада му се може догодити да закасни на брод. Јер, без лампе, морао је ићи полако да случајно не би сишао с пута у овом крају пуном кањона и тајанствених тунела који још нису били испитани. Прст пред оком се није видео. Овде, на ивици галаксије, било је мало звезда. Необично пурпурно сунце овог усамљеног света неће још неколико часова изићи и мада је на небу било пет малих месеца, нису се могли видети голим оком.

Армстронг није био малодушан човек. Наставио је да хода, додуше полако. Знао је да је пут прилично прав, осим што је кривудао код кланца звани Нож. Никада није могао ни да замисли да је тако тешко ходати по невидљивој правој линији у помрчини. Тетурао се по неравном стеновитом тлу. Тренило је да прође још шест километара. Толико километара, а колико часова? Све ће бити у реду, ако не сиће с пута. На то није смео ни да мисли.

Проклеших 6 километара

Пошто је савладао технику ходања у помрчини могао је себи дозволити да се забавља мислима. Ни

је могао самог себе лагати да ужива у овом доживљају, али налазио се и у тежим околностима. У почетку се надао да ће се његове очи привићи на мрак и користити скоро невидљиву светлост звезда, али сада је знао да ће до краја ходати као слеп. Тек сада је схватио колико је овај свет удаљен од центра галаксије. У овако ведрој ноћи небо било је друге планете блештало би сјајем звезда. А овде, у овом забитом углу свемира можда је на небу било стотине извора светлости, али исто тако некорисних као и пет месеца на које се човек никада није ни потрудио да спусти.

Промена правца прекинула му је мисли. Да ли је то пут завијао или је он сишао с њега? Да, пут је завијао. Покушао је да се сети како је изгледао при дневној светлости, али само једном је њиме прошао. Да ли се приближавао кланцу? Надао се да је тако а то би значило да је на пола пута.

Шест километара — каква смешна раздаљина! Колико би „Канопусу“ требало да пређе шест километара? А колико је он, Роберт Армстронг, прешао милијарду километара у свом животу? Мора да је то огромна бројка јер за последњих двадесет година ретко је када дуже од месец дана боравио у једном свету. Само у овој години

два пута је прокрстарио галаксијом. Саплео се о камичак и то га је вратило у стварност. Није имало сврхе да размишља о бродовима који су просто гутали светлосне године. Сада је био суочен са природом, без икакве опреме у рукама. Морао се ослонити на сопствену снагу и вештину.

Прича с њарој чиновника

Чудно да му је требало толико времена да схвати узрок своје неадекватности. Све до сада потпуно је заборавио прво вече у Бази када је стари чиновник испричао свој необичан доживљај: о томе како је ноћу ишао од Луке Сандорс до кампа, о томе да га је нешто пратило кроз кланец Нож и како се бранио светлосну лампу. Армстронг, који је такве приче чуо скоро на сваком свету, није јој тада поклатио пажњу. Знало се, најзад, да је ова планета ненастањена. Али, ако је у причи старог чиновника ипак било неке истине...

Његов најјачи аргумент била је потпуна голина овог света мада су и против тога могли да се изнесу многи противаргументи. Живот може да се зачне и на оваквим планетама. Са језом се сетио чиновничких полипа који су уништили прве истраживаче Варгона III. Иначе, мало је било живих бића на планетама које је он посетио која би напала без изазова. Најчешће су била радознала, а понекад чак и нападно пријатељски расположена.

Па ипак, прича коју је чуо од старог чиновника била је мрачна. Тамо у топлој соби, уз пиће, било је лако одбацити је са смехом. Али, овде у таму, километрима, далеко од било каквог људског насеља, све је друкчије деловало.

Скоро се обрадовао када се са

плео и задржао рукама. Ово је било неко веома неравно парче пута, скоро да се пут није разликовао од околних стена. Али, после неколико минута наставио је ход.

Било му је непријатно којом су се брзином његове мисли вратиле истој теми. Очигледно, то га је бринуло више него што је био спреман да призна. Умиривала га је чињеница што у Бази нико није поверовао у причу тог старца. Смејали су му се. Какав је он доказ имао? Нејасан облик у таму? Па то је могла бити и нека стена. И чудан звечећи звук који је толико уплашио старог чиновника. То му се могло и причинити ако је био уморан и нервозан. А зашто то биће није пришло ближе? „Плашило се светлости моје лампе“, рекао је старац. Па, то је било логично објашњење. То би објаснило и зашто нико није видео ништа при светлости дана. Такво биће могло је живети испод тла и излазити само ноћу...

Обична измишљотина!

Није се ни сетио чињенице која је целу причу чинила просто смешном. Од чега би такво биће живело? Па на овој планети није било ни трунке вегетације. Насмејао се у себи. Ето доказа да је прича измишљена! Али ако је тако сигуран, зашто се није насмејао наглас? Зашто не звижди или пева да самога себе охрабри? Помало постиђен морао је признати да се и даље боји јер у тој причи можда „има нечега“.

Било би боље да о томе није даље размишљао већ да је остао тамо пола уверен да је прича измишљена. Али, његов ум је био само тиме заокупљен. Сетио се бића са Ксантите. Не, она нису била ужас-



ИЗ МРАКА ПРЕД СОБОМ ЧУО ЈЕ ШКЛОЦАЊЕ УЖАСНИХ ПИПАКА

на. Али, неограничени период су могла живети без хране и воде. Сву енергију која им је била потребна за њихове чудне животе црпили су из космичког зрачења, а оно је и овде било исто тако интензивно као на другим планетама. Тек што се сетно овог примера, а већ су следили други. Живот на Трантор Бети био је једини познат живот способан за директно упијање атомске енергије. Тај свет је био веома сличан овоме...

Армстронгов ум се брзо поделио на два супротна дела: сваки је покушавао да увери онај други. Није ни схватио колико га је напустила храброст док није застао и почео да слушајује у тами.

Није било никакве сумње да се сада пење, а затим је пут почео да кривуда. Одједном је постао свестан високих стена око себе. Некако се осећао сигурнији окружен стеновитим зидовима; то је значило да је бар са две стране заштићен. Пут је био бољи, а сигурно је већ половину прешао. Осетио се боље и храброст му се враћала.

У кланцу Нож

А онда, скоро са сулудом упорношћу, његов ум је опет био заокружен оним истим мрачним мислима. Сада је у близини кланца. Нож, а догађај о коме је причао стари чиновник, ако се уопште одиграо, десио се ту негде. Старац је упорно тврдио да није чуо никакав звук од тог нејасног облика бића чије је присуство више осећао него што се у то уверио очима. Није било никаквог гребања канџама, то пота копита, чак ни котрљања камења под ногама. Овако је то озбиљно стари чиновник објашњавао: „Као да је то што ме је пратило могло јасно видети у мраку и као да је имало много малих ногу, па се лако и брзо кретало преко стена — као некакав трактор-гусеничар“. Па ипак је један звук старца неколико пута чуо. Као да нешто звечи, рекао је. А онда, да би боље објаснио додао: „Јесте ли икада слушали када неки велики инсект дроби свој плен? Па, то је био сличан звук. Претпостављам да рак својим пипцима производи такав звук када их саставља“.

Армстронг се још сећао како се наглас смејао том објашњењу. Замолио је старца да настави причу. Камо среће да тада није био радознао! Ево шта је још сазнао. Следећег дана неколико техничара пошло је да испита кланац Нож. Понели су са собом оружје, али није им било потребно јер нису наишли ни на траг неког живог бића. И ту, као и на целој планети, биле су само дубоке јаме, рупе и тунели. А улаз највећег тунела био је затворен каменом који је са стране био углачан као неко тоцило. Зашто, то нико није умео да објасни. Па ипак, нико није веровао у старчеву причу.

Сада је Армстронг осећао да се приближава крају кланца. Већ је угледао светлост Луке Сандорс и обрадовао се. А онда, како се спустио низ брежуљак, није их више видео. То сада није ни било важно. Знао је да се налази при крају пута.

Најзад, чуо је брујање машине. Осетио је такво олакшање да се наглас насмејао. Мора да нека машина пуни горивом „Канопус“. Ту је, на циљу! Још неколико тренутака и тај ход по мраку изгледаће му као неки ружан сан.

Не, то није било поштено: тако мало времена, тако мали део људског живота му је сада био потребан. А у тами пред собом непогрешиво се чуло шкљоцање ужасних пипака.

ТУНГА ПРОТИВ ОХАМА



ПЛОЧА ЗА ВАС

БОГАТИ, СИРОМАШНИ, НАГРАЂЕНИ

ШТА ЋЕ БИТИ је трећенаграђена песма на фестивалу „Санремо 71“ у изврсном извођењу ансамбла Ricchi e Poveri (Богати и сиромашни) познатог са прошлогодишњег Санрема када су певали награђену композицију ПРВА ЛЕПА СТВАР Николе ди Барија. На другој страни плоче коју је издао „Југотон“ је МОЈА ЋЕ УЛИЦА БИТИ ЛЕПА. Цена плоче је 9,30 н. дин.



МИСЛИМ ДА ТЕ ВОЛИМ

Ансамбл THE PARTRIDGE FAMILY (Патрицова породица) добро је познат љубитељима забавне музике. Њихова композиција МИСЛИМ ДА ТЕ ВОЛИМ дуго је била на врху топ листа наших радио-станица. Ових дана у продавницама појавила се плоча у издању „Југотона“ са популарном песмом. На другој страни је НЕКО ЖЕЛИ ДА МЕ ВОЛИ. Цена плоче је 9,30 н. дин.





ENERGOINVEST

ПЕРЕ РУБЉЕ МАШИНАМА!
ЗАСИПА ВАС НАГРАДАМА!

ПРВА НАГРАДА:
Машина за прање рубља
„OBODIN“ K5L 150



ENERGOINVEST

МАМИ БРИГА МАЊЕ
БЕСПЛАТНО ЛЕТОВАЊЕ!

ДРУГА НАГРАДА:
Петнаест дана
летовања
за ужу породицу
на ЗЛАТАРУ



ЗЕМЉЕ ТРИ НА СЛОВО И



Чувени светски путник Мирко Соло обишао је на бициклу 26 земаља света и у свакој попио по чашу хладног сока из Енергоинвестовог фрижидера „Ободин“. Задатак: набројте три земље у којима Енергоинвест има своја представништва, имена им почињу словом И и све су у Азији.

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

ИЗВАНРЕДНЕ НАГРАДЕ НАЦРТАНЕ НА ОВОЈ СТРАНИ ИЗВЛАЧЕ СЕ СВАКЕ НЕДЕЉЕ МЕЂУ ОНИМА КОЈИ ТАЧНО ОДГОВОРЕ.

1. Изрежи цртеж ПРВЕ НАГРАДЕ и залепи га на дописницу.
2. Напиши одговор на постављено питање и своју адресу.
3. Упути одмах дописницу ЕНЕРГОИНВЕСТУ, (за квиз), 71001 Сарајево, да је добије до идућег четвртка.



Трећа награда:
БИЦИКЛ „УНИ“

ПАЖЊА! ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА ГЛЕДАЈТЕ НА ТЕЛЕВИЗИЈИ СВАКОГ ПОНЕДЕЉКА У 19 ЧАСОВА

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ



Имам 14 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије и иностранства. Скупљам неписане разгледнице, значке и марке. Језик дописивања српскохрватски и руски. Миланка Стошић, Орловац, 37246 Милутовац код Трстеника.

Имам 14 година. Навијам за „Партизан“. Волим спорт и музику. Желим да се дописујем са вршњацима из цијеле земље. Аница Бабић, 51000 Ријека, Драга Жервеа 44.

Желим да се дописујем са другарицама и друговима из цијеле Југославије. Имам 14 година. Скупљам разгледнице, салвете, фотографије глумаца и пјевача. Навијам за „Црвену звезду“. Мухера Махмутспахић, 77250 Бос. Петровац, Маршала Тита 91

Имам 22 године. Скупљам картонске подметаче за чаше, јеловнике хотела и ресторана, ципне календаре. Језик дописивања: српскохрватски, француски, енглески и немачки. Ратимир Добрашиновић, 11000 Београд, Драже Павловића 8/III.

Имам 15 година и желим да се дописујем с младићима и девојкама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања хрватскохрватски и немачки. Хоби ми је: скупљање поштанских марка, старог и страног новца. Катица Лет, 56000 Винковци, Јосипа Ботнера 29.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм Југославије. Имам 12 година. Тренирам цудо и волим забавну музику. Желим да ми се пошаље фотографија. Марија Павловић, 11070 Нови Београд, Механичарска 22 а.

Имам 18 година. Желео бих да се дописујем са другарицама из Београда од 17 до 20 година. Језик дописивања српскохрватски и француски. Волим поп-музику, посебно енглеске групе. Највише волим Timi Hendrix. Michel Nikodjević, 9. villa St. Michel, 75-Piris 18-c, France.

Желела бих да се дописујем са девојчицама и дјечама из Загреба. Имам 9 година. Пријатељи нека уз писмо пошаљу фотографију. Дубравка Карловце, 41000 Загреб, Буковачка 28.

Имам 13 година. Желио бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље и СССР-а. Скупљам значке, привјеске и романе. Језик дописивања српскохрватски и руски. Никола Вуцелић, 51000 Ријека, Витезијева 4/II.

Имам 16 година. Желим да се дописујем с младима из цијеле Југославије. Волим забавну музику. Читах стрипове. Анто Бабић, 79230 Ометала код Прозора.



* укршшене речи *

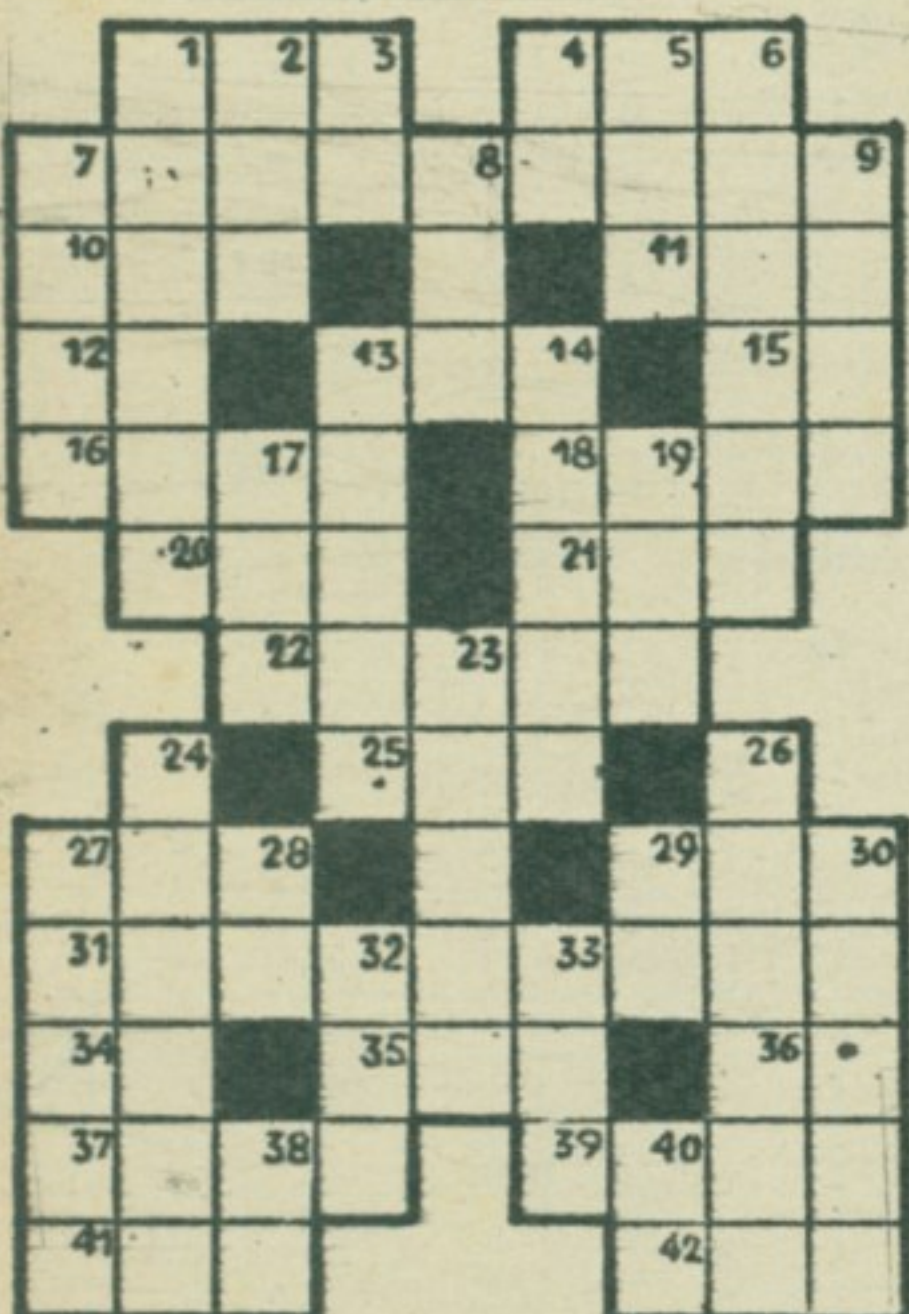
Водоравно: 1) део намештаја; 4) умокац; 7) држава у Европи; 10) северноамерички филмски редитељ (Николас); 11) ваздух (лат.); 12) део коњске опреме; 13) целокупни; 15) иницијали нашег књижевника („Страдија“); 16) француски књижевник („Куга“); 18) дрвено буре;

20) планина у Србији; 21) име књижевника Андрића; 22) грађевински материјал; 25) немачки сликар швај царског порекла (Паул); 27) народно коло; 29) индустријска биљка; 31) шумско воће; 34) хемијски знак за сребро; 35) попут, 36) река у Аустрији; 37) удружење; 39) хранљива биљка; 41) престоница старе Аргентине; 42) личност из индијског спева „Махабхарата“.

Усправно: 1) наш књижевник („Зона Замфирова“); 2) показна заменица; 3) лична заменица; 4) француски ситан новац; 5) врста инсекта; 6) живахни средњи став у симфонији; 7) свечано одело; 8) шупља метална шипка; 9) река у Бугарској; 13) индустријска биљка; 14) град у Чилеу; 17) производ пчела; 19) име глумице Гарднер; 23) популарност; 24) град на Јадрану; 26) народ; 27) рива; 28) злато (фр.); 29) лична заменица; 30) прокоп; 32) стара мера за тежину; 33) део лица; 38) два иста слова; 40) лична заменица.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) слалом; 6) стае; 7) Кил; 9) ток; 10) село; 11) ам; 12) балон; 13) дан; 15) киша; 16) „Отело“; 18) цц; 19) оро; 20) ар; 21) слова; 23) њ; 25) тон; 26) улар; 28) И(ван) Г(ундулић); 29) Атина; 30) Киш; 32) Омек; 33) сјај; 35) Ика; 36) Алеути.



Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88 дина, полугодишња 44 дина, тримесечна 22 дина. Претплата за иностранство: годишња 264 дина, полугодишња 132 дина. Годишња претплата у иностранству валути: DM 52. — \$ 14. — FF 78,40. — Sfr 61,60. — Skr 72,80. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Давизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-628-3-3-32009-10-54. Поштански фех 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Отгласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



МАЛА ПОШТА

ПРОБАЋУ И ЈА

У „Забавнику“ 1013 објавили сте на две стране „Научи папагаја да говори!“ и конкурс на коме ће бити додељено десет пари папагаја. Одмах сам се зарекао да ћу и ја научити папагаја да говори. Пошто не знам да ли ћу га баш ја добити као награду, молим вас да ми јавите адресу одгајивача Жерајића како бих могао одмах да га купим. Одговор сам ипак послао на ваш конкурс. Мислим да сам погодио јер је питање било лако.

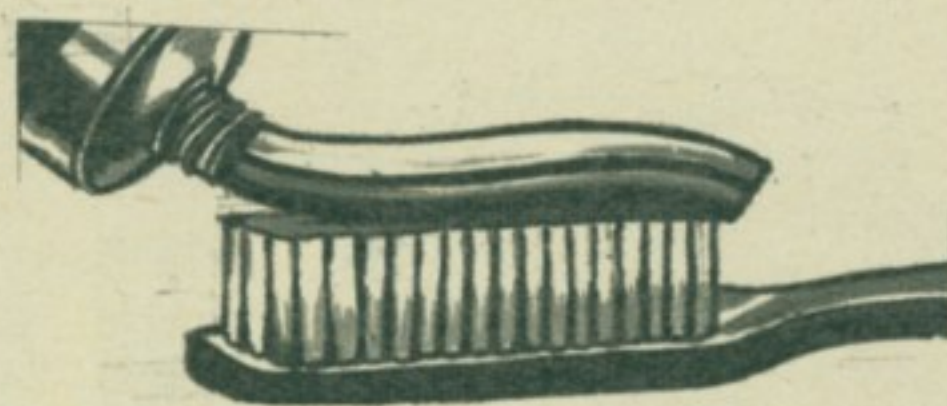
Зоран Аранђеловић
Београд
Катанићева 14

ВАЖНИЈА ЈЕ ЧЕТКИЦА

Драги Забавнице, да ли паста са флуором заиста спречава кварење зуба?

Драган Тешин,
Вршац
Кордунска 34
Владимир Жерајић,
Браће Ковач 6, Београд

Зуби који су природи отпорни према квару садрже више флуора него зуби који су наклонени квару. То је навело индустрију да производи пасте за зубе са флуором. На жалост, флуор у пастама за зубе не може да утиче на отпорност зуба, ако су они већ формирани. Према



томе, свеједно је којом се пастом зуби перу. Важно је да је четкица од праве длаке и да се њоме добро уклоне сви остаци хране.

НАЈЛЕПШЕ ШИБИЦЕ ИЗ МОЈЕ ЗВЕРКЕ (наставка са 8. стране)

Са по две књиге из библиотеке „Кадок“ награђени су следећи читаоци-колеционари шибница: 1. МИЛЕНА КРУНИЋ, Пожаревац; 2. ЗВОНКО БИЛИЋ, Добој; 3. НАДА ПАВЛОВИЋ, Смед. Паланка; 4. БОБАН ЈОВАНОВИЋ, Железник; 5. ИВАН ХОРВАТИЋ, Београд; 6. РАДОВАН ЖИВКОВИЋ, Медвеђа; 7. БРАНКО СТОЈАНОВСКИ, Загреб; 8. ВЛАДИСЛАВ ДОБРОДОЛАЦ, Суботица; 9. ГОРДАНА МИЛАНОВИЋ, Нови Сад; 10. МИЛОШ РАДЕНКОВИЋ, Београд; 11. ЗОРАН КРУНИЋ, Земун; 12. ЗОРАН ГЕРИЋ,



Београд; 13. ЗОРАН МАРКОВИЋ, Ниш; 14. ДАМИР КЕДМЕНЕЦ, Вели Манастир — Варања; 15. ДРАГАН ВЕЗЕНКОВИЋ, Панчево; 16. ДРАЖЕН ЈОКИЋ, Бурбеновац; 17. ЈОШЕ РИСТЕВСКИ, Скопље; 18. НЕДО СМАИЛАГИЋ, Травник; 19. ДАМИР БУЊАР, Загреб; 20. АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВИЋ, Београд; 21. ЗОРАН АЛЕКСИЋ, Н. Београд; 22. БИЈАНА ШТРЕБАЦ, Вишњићево; 23. РАДОМИР ГЛУШЧЕВИЋ, Београд; 24. ДАЛИБОР ЈОВИЧИЋ, Сарајево; 25. НЕБОЈША МИХАЈЛОВИЋ, Зајечар; 26. ДУШАН РАКИЋ, Коњуш код Крушевца; 27. ДУШАН ПУШИЋ, Н. Београд; 28. БРАНКА КОЉЕВИЋ, Београд; 29. ГИЗЕЛА ВИШЊОВСКА, Суботица; 30. ЗОРИЦА КАРАНОВИЋ, Београд; 31. АЛЕКСАНДАР ПЕТРОВИЋ, Суботица; 32. ДАМИР ВАЉАК, Осиек; 33. СЛОБОДАН ДРАГОСАВАЦ, Нови Београд; 34. ДРАГАНА ДРАГОСАВАЦ, Нови Београд; 35. ЕНЕС ФЕТАХ, Бос. Градишка; 36. ЕНИСА ФЕТАХ, Бос. Градишка; 37. ФРАЊА ШЕРБЕРИЋ, Ср. Митровица; 38. СЛАВИЦА КОМАДИНИЋ, Вели Манастир; 39. МИЛОШ ЂОРЂЕВИЋ, Београд.

ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ НА ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

Ако ниси сигуран да ћеш сваког петка моћи да добијеш Политикин забавник, претплати се на лист

НАРУЧБЕНИЦА

Претплаћујем се на ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ћирилица

(не

латиница

потребно предати). Износ од 88 н. д. за годишњу претплату, односно 44 н. д. за полугодишњу претплату (непотребно предати), послаћу вам кад добијем од вас уплатницу.

Име и презиме:

Место, улица и број:

Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11001 Београд, Македонска 29.

