

ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК

2

ДИНАРА

ГОДИНА

XXXII
1031
БРОЈ

1. X 1971.

ИЗРАЗИ ПЕТКОМ



УВА
ДВОЈИЦА УВЕК
НАПРАВЕ НЕ-
КИ ЦИР-
КУС!

САМО
СМО ИГРАЛИ
„НЕ ЉУТИ
СЕ ЧОВЕЧЕ“
И ЈА САМ
ГА ПОБЕ-
ДИО!



КОМПЛЕТАН СТРИП: ГРИНГО



ЦИПЕЛИЦЕ-СКОЧИЦЕ. „Клик-клак“, манија „пуцања“ лоптицама трајаће у Европи, кажу стручњаци, само годину дана. Играчка која ће је наследити већ је измишљена: ципеле са опругама. Прве ципелице-скочице појавиле су се у Америци. Оне омогућују различите лаке а високе скокове. Њихова предност над клик-клаком: не праве буку.



РЕКОРД. Вејн Ролинс, тридесетогодишњи капетан америчке морнарице чија је јединица стационирана у Хонолулуу, поставио је нов светски рекорд у прегипању из седећег положаја: за седам часова и 27 минута савио се 17.000 пута. „Почео сам из шале“ — изјавио је Ролинс касније новинарима који су га интервјуисали — „последње ми се то свидело и тако сам наставио све док нисам потукао досадашњи рекорд који је држао један мој земљак“.

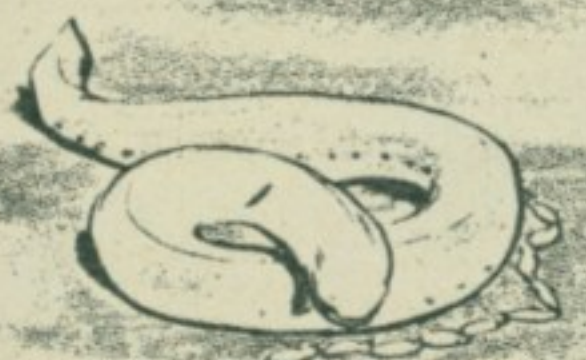


ПРОРОЧИЦА КОЈА ЈЕ МОЖДА ИЗМЕНИЛА ТОК ИСТОРИЈЕ

КАДА ЈЕ ЈЕДАН БОЈАЖЉИВИ ОФИЦИЈА ФРАНЦУСКЕ ВОЈСКЕ, КОМЕ СЕ ЧИНИЛО ДА НЕМА ИЗГЛЕДА ЗА НАПРЕДОВАЊЕ, ОТИШАО ДО ПОЗНАТЕ ПРОРОЧИЦЕ **МАРИЈЕ-АНЕ ЛЕНОРМАН** (1772-1845) ДА БИ ЈЕ ЗАПИТАО ДА ЛИ ДА ПРЕБЕ У ТУРСКУ ВОЈСКУ, ОНА МУ ЈЕ САВЕТОВАЛА ДА ОСТАНЕ У ФРАНЦУСКОЈ. **ОФИЦИЈА СЕ ЗВАО НАПОЛЕОН БОНАПАРТА! (1795)**



ПТИЧЈА Архитектура
ГНЕЗАО БЕЛОУХОМ КОЛИБРИЈА ЗА ВРЕМЕ ГРАЂЕЊА „УКОТВОРЕНО“ ЈЕ ЗА ОКОЛНЕ ГРАЊЕ ПОМОЋУ БИЛНИХ ВЛАКАНА КОЈЕ СЕ ПОКИДАЈУ ЧИМ СЕ У ЊЕГА ДОМАЋИН УСЕЛИ ТАКО ДА МОЖЕ СЛОБОДНО ДА СЕ ЊИШЕ.



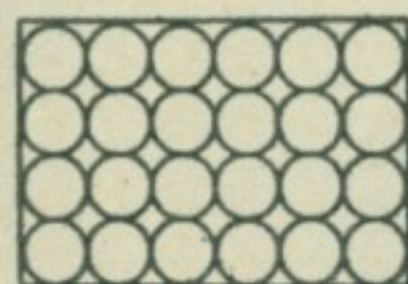
BDELOŠTOMA,
РИБА НАБЕНА У КАЛИФОРНИЈИ, ПОЛАЖЕ ЈАЈА КОЈА НА ОБА КРАЈА ИМАЈУ КУКЕ ШТО УЛАЗЕ ЈЕДНА У ДРУГУ ЧИНЕЊИ ТАКО ЛАНАЦ.

Веровати или не!

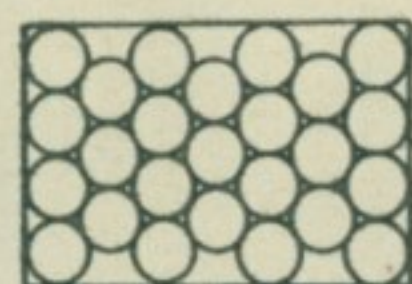


ГРЧКИ ХРАМ У СЕБЕСТИ

НА СИЦИЛИЈИ, ПОЧЕТ ЈЕ 420. ГОДИНЕ ПРЕ НАШЕ ЕРЕ АЛИ ЈЕ ЗБОГ НЕПРИЈАТЕЉСКЕ ИНВАЗИЈЕ ИЗГРАДЊА ПРЕКИНУТА ТАКО ДА ЈЕ И ДО ДАНАС ОСТАО НЕЗАВРШЕН.



КУТИЈА
СА 24 ПИНГ-ПОНГ ЛОПТИЦЕ.



ИСТА КУТИЈА
СА 25 ЛОПТИЦА ИСТЕ ВЕЛИЧИНЕ.

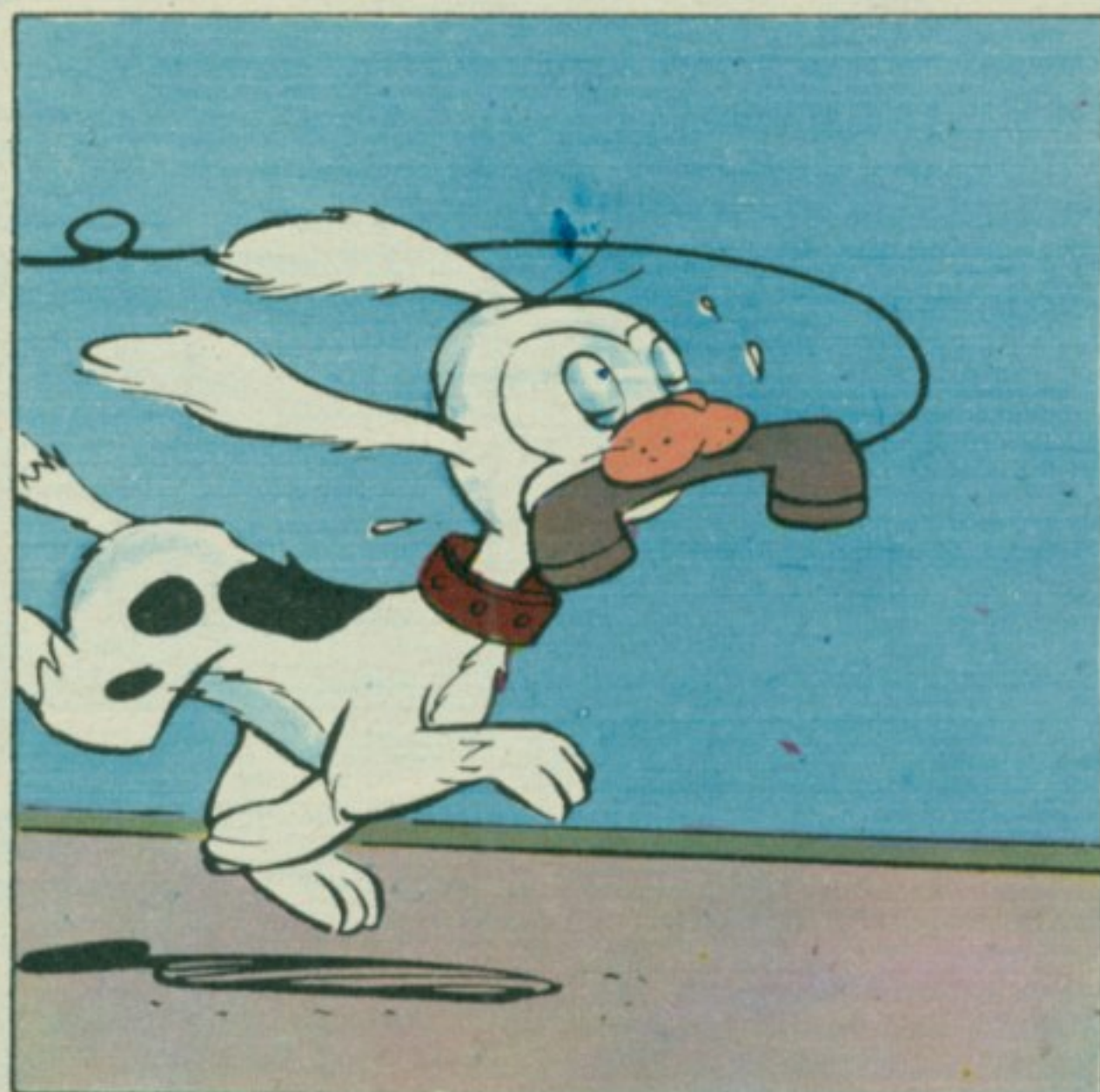
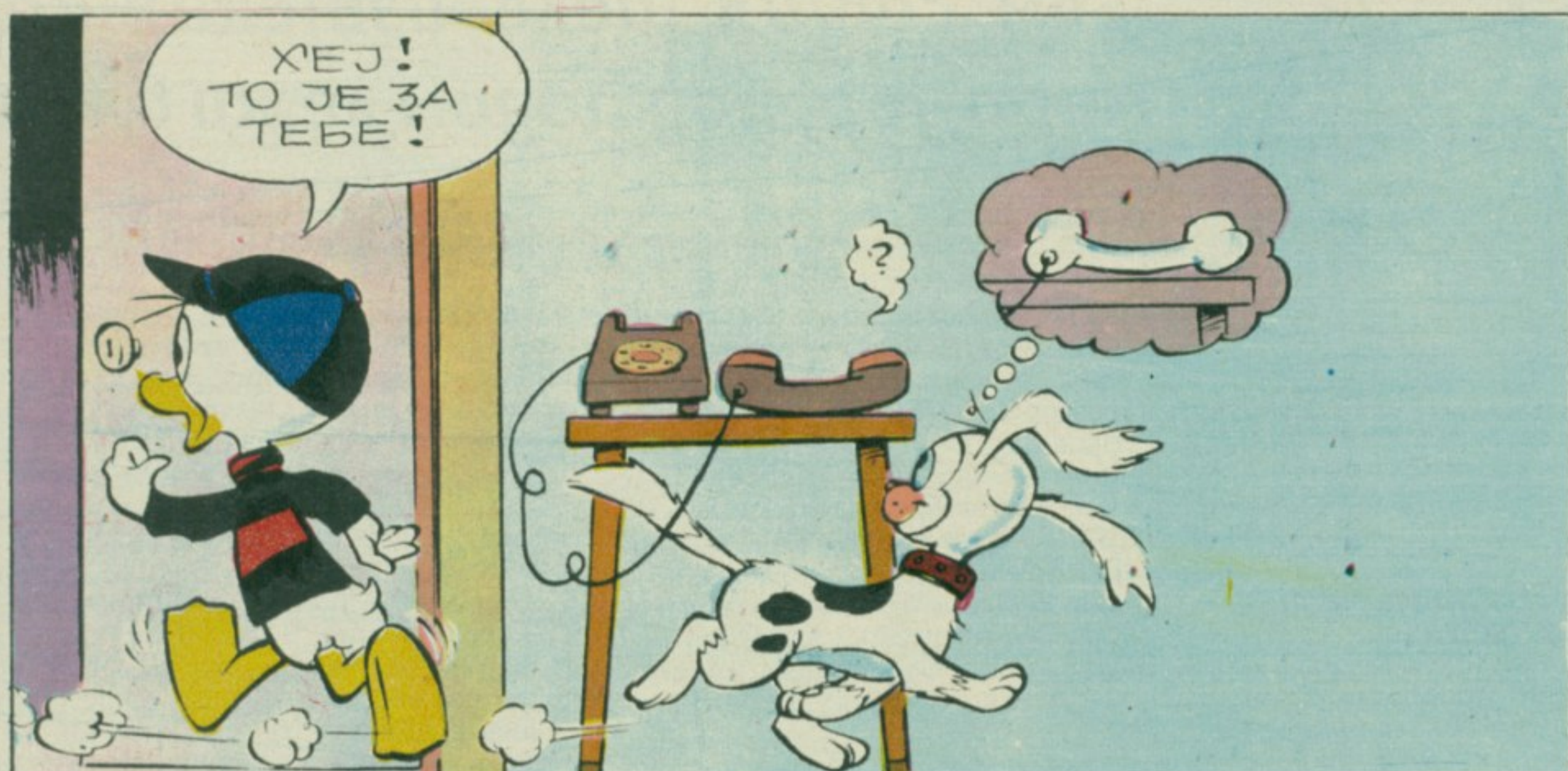
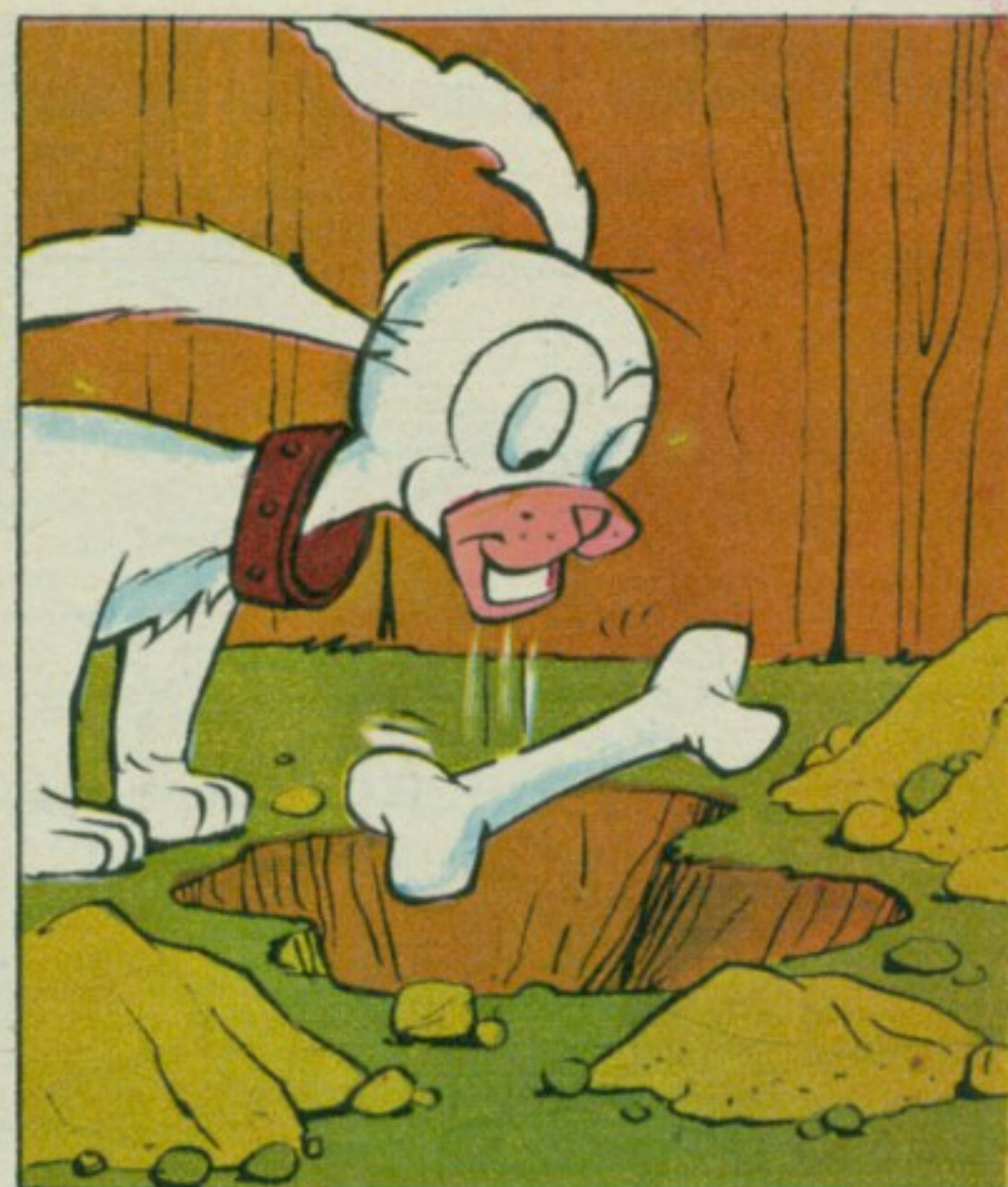


ГУСТАВ IV (1778-1837)

КРАЉ ШВЕДСКЕ, КОЈИ ЈЕ 1809. ПОСЛЕ 17 ГОДИНА ВЛАДАВИНЕ ЗБАЧЕН С ПРЕСТОЛА, ОДБИО ЈЕ ДА ПРИМИ ДРЖАВНУ ПЕНЗИЈУ КОЈА БИ У ДАНАШЊЕМ НОВЦУ ИЗНОСИЛА ОКО **МИЛИЈАРА** СТАРИХ ДИНАРА И ПРЕОСТАЛИХ 28 ГОДИНА ЖИВОТА ИЗДРЖАВАО СЕ ОД **ПОМОЋИ РОБАКА И ПРИЈАТЕЉА!**

WALT
DISNEY

ПАЈА
ПАТАК



РИЗНИЦА

Подморнице без људске посаде круже дубинама узнемиравајући становнике мора зујањем својих шелебизијских камера. Јер, њој водом лежи блајо

давно почела су озбиљна истраживања непознатих и тешко приступачних морских дубина и организоване су експедиције од којих се много очекује. Пошто су овакве експедиције веома скупе, у истраживању предњаче Американци и Совјетски Савез. Један од првих истраживачких бродова, у ствари преуређен ратни брод, звао се ЧАЛЕНЦЕР. Испловио је из Портсмута 1872. године, превалио 68 хиљада миља, 2 пута прешао Атлант и скоро 3 и по године испитивао океане у првим покушајима човека да упозна тајне морских дубина.

томова који у библиотеци заузимају читав 3 метра! По том броду Американци су назвали и свој нови брод поринут 1968. године. ГЛОМАР ЧАЛЕНЦЕР, први у новој класи бушача морског дна са сопственом покретачком снагом, направљен је специјално за операције у великим дубинама. Он припада Скриповом институту за океанографију при Универзитету у Ла Хоју у Калифорнији. У току 18 месеци бушења у дубинама Атлантског и Тихог океана ЧАЛЕНЦЕР је прешао 40 хиљада миља. Дубина воде на местима где су вршена бушења кретала се од 1700 до 6500 метара а дно је бушено до дубине од 800 метара. Узорци воде и тла донети су на испитивање и анализу у лабораторије Скриповог института.

НА ДУБИНИ ОД 7.000 МЕТРА

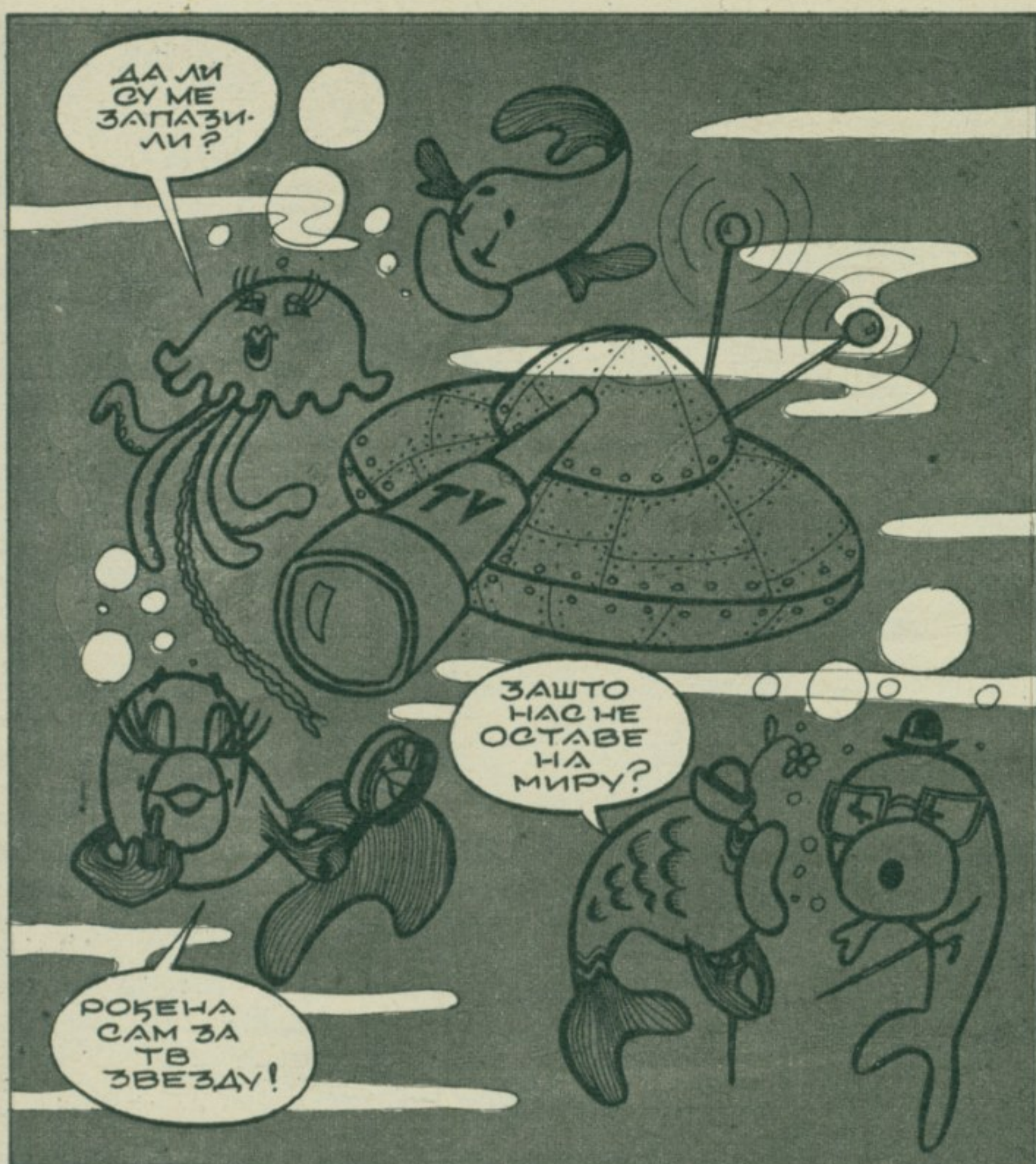
Овај брод поставио је темеље океанографије — науке о проучавању мора. Научници који су били на њему мерили су дубину, температуру воде, густину, струје, сластоћу; одредили су и опртали контуре океанских базена. Резултати ове експедиције штампани су у 50

Циљ совјетског научноистраживачког брода ВИТЈАЗ који је пловио Тихим и Индијским океаном био је да испита може ли се ловити риба и у дубљим слојевима мора. Потреба за оваквим испитивањем родила се из чињенице да се лов на рибе повећава брже него прираштај становништва на Земљи и да прети опасност да улов рибе ускоро неће моћи да задовољи потребе што би била права катастрофа. Тако је, на пример, 1800. године уловљено милион и 120 хиљада тона рибе, односно 1,5 килограм по глави становника Земљине кугле. Годишњи улов 1900. износио је 4 милиона тона, значи 2,6 килограма, а 1966. 18 килограма по глави становника. Разуме се да ова прогресија не може да иде унедоглед.

ПЛАНКТОНСКЕ КОНЗЕРВЕ

ВИТЈАЗ је испловио да утврди одговара ли истини широко распрострањено мишљење како у великим дубинама нема риба у већим јатима па се покушаји да се ту лови не исплате. На чуђење и самих научника са ВИТЈАЗА јата риба мирно су пливала чак на дубини од 1500 метара. Шта рибе привлачи у те мрачне водене поноре још није научно објашњено али подаци прикупљени у току ове експедиције указали су да више пажње треба поклонити испитивању животињског и биљног света у дубљим слојевима мора. Само на тај начин може се очекивати да ће улов успети да прати све веће потребе изгладнелог човечанства.

Научници, међутим, не рачунају



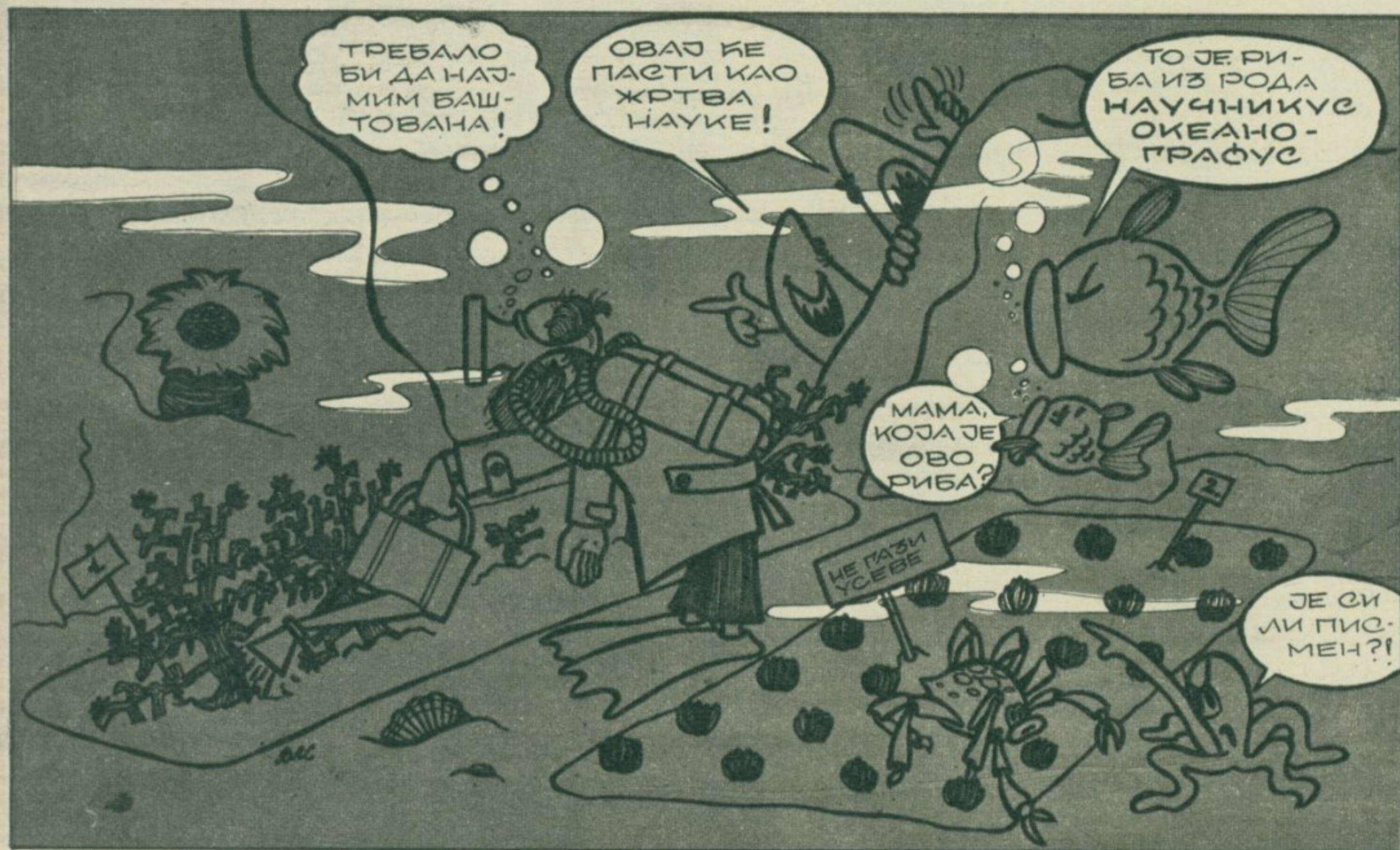
Године 1800. број становника на Земљи износио је око 800 милиона. Само 100 година касније на нашој планети тискало се милијарду и по људи а 1966. године 3 милијарде и 300 милиона. Али, не повећава се само број становника већ и брзина њиховог размножавања. Ово је више него очигледно ако се има на уму да је до 100. године било потребно 1400 година да се број становника Земље удвостручи а само у периоду од 1950. до 1969. године свега 47 година. Али, човечанству не прети само опасност од пренасељености него и од глади. Већ данас готово половина становника ове планете нема шта да једе!

С друге стране, површине покривене водом, на којима за сада не може да се станује, заузимају око 71 одсто читаве површине Земљине кугле, односно 361 милион квадратних километара. Али, ова просторства не зврје празна: од 63 познате класе биљака и животиња 51 чине становници мора. Сан научника о исушивању океана и мора и стварању плодних житница у њиховим базенима припада далекој будућности. Данас је далеко важније извући од мора све што оно нуди — а то је права ризница скривеног блага.

Још у преисторији риба је представљала важну храну људи али на томе се углавном и остало. Тек не-



НА ДНУ ОКЕАНА



само на рибе и сматрају да ће ускоро доћи време када ће морске биљке изазвати праву револуцију у модерној исхрани, сличну оној коју је некада изазвао кромпир. Морска прострост пуна су планктона — биљних и животињских организама који слободно лебде у води ношени струјама и таласима. Ови организми различитих су величина, порекла и састава. Најпознатији су црви, алге, пужеви, ракови, бактерије. Неки од њих једва се виде голим оком, неки су видљиви под микроскопом али се помоћу планктонске мреже могу уловити, неки су толико ситни да их је чак немогуће ухватити.

Планктона има небројено много а чак се и у водама са нижом температуром умножавају неколико стотина пута годишње. Истраживања су показала да се проценат масти у њима може повећати до 80 одсто што би представљало не само огромну резерву хране већ и сировину за многе гране индустрије. Израчунато је да би лако могло да се исхрани 290 милијарди људи када би се планктон из свих мора и океана на свету култивисали и прерађивали. У овоме су најдаље отишли Јапанци, вероватно због тога што код њих риба представља главну храну а огромна је и густина на стањености па им од несташнице рибе прети директна опасност. Они већ праве веома укусне намирнице од разних врста алги а припремају и масовну производњу планктонских конзерви.

СКРИВЕНО БЛАГО

За овакве успехе најзаслужнија је океанографија, млада и узбуд-

љива наука која обухвата и геологију и хемију и физику и биологију заједно. Океанографски институти данас располажу супермодерним бродовима наоружаним најсавременијим апаратима. То су праве пловеће лабораторије снабдеване компјутерима и сателитским навигационим системима. Последња реч океанографије су подморнице — лабораторије које се спуштају до самог морског дна. У њима научници могу дуго да бораве на великим дубинама и да на лицу места испитују живот у мору. Људи-жабе у нарочитим униформама за велике дубине излазе из ових подморница и враћају се руку пуних драгоцених узорака.

Инструменти — капсуле без људске посаде слични „летећим тањирима“ непрестано круже морским дубинама и снимају дно узнемиравајући становнике мора зујањем својих телевизијских камера. Све то кошта тешких пара али се милион пута исплати. Јер, у мору лежи закопано благо: резерве нафте на дну океана процењују се на 65 милијарди тона; у морској води растворено је 90 милиона тона брома, 1,8 милијарда магнетијума, 80 милијарди тона јода, 5 милијарди тона урана, 3 милијарде тона никла, 160 милиона тона сребра, 8 милиона тона злата и безброј других минерала.

Од океана се, затим, очекује да реше проблем — воде за пиће! Ово може да звучи смешно сваком оном ко је макар једном у животу пробао бљутаву слану морску воду али није тако. У помоћ ће прискочити атомски реактори који ће слану воду претварати у најукуснију воду за пиће. У неким деловима света људи већ данас трпе од несташнице слатке воде а рачуна се да ће се потрошња воде до 2000. године

удвостручити. Пошто се расположиве резерве воде у индустријски развијеним земљама користе до крајњих граница, научници већ дуже времена ужурбано траже неко решење и виде га у — океанима. Ево једног примера: до 1976. године мањак воде у Донском басену у Совјетском Савезу износио је 2 ми-

лиона тона дневно. Предложен је смео пројект да 100 километара дугачак канал доводи из Азовског мора воду у Донски базен где ће је атомски реактор претварати у слатку.

ПОДВОДНИ ФАРМЕРИ

Пошто вода из мора и океана може да послужи и као енергија огромне погонске снаге, на обали Охотског мора, такође у Совјетском Савезу, гради се специјалан погон који ће плаве морске таласе претварати у електричну струју снаге више хиљада мегавата. А ово су тек први покушаји за којима ће следити други, још смелији и масовнији.

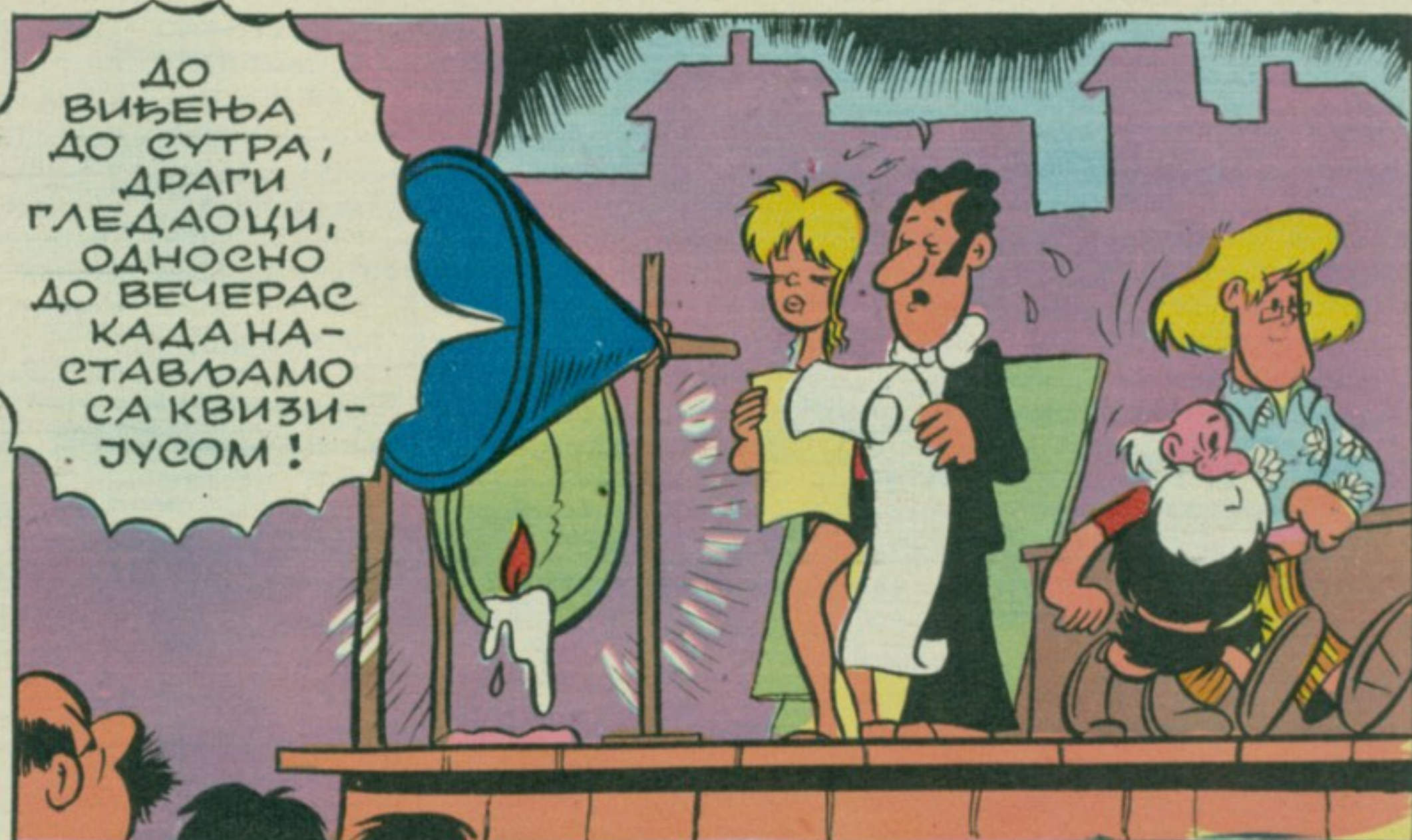
Мада научници проучавају све више економског значаја океана, на првом месту ипак остаје исхрана. Међутим, ни наука није свемоћна, ној морају да помогну сви људи. Океанографи знају да се, захваљујући морима, снабдевање животињским протеином — а 500 милиона људи не узима довољно протеина — може повећати 10 пута. Али, океанографи такође знају да ће се ово повећање остварити само ако будући подводни ловци постану прави подводни „фармери“ који ће водити рачуна о томе где и како ловити да не би потаманили живе организме у мору, који ће неговати своја ловишта да их не би дивљачки опустошили.

З. Б.



ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ПУТ У СИРМИЈУМ



ПОЗАЈМИТЕ МИ ЈУНАКА

Енглески писац, Хенри Хагарт, од кога је Рајс позајмио Тарзана а Кијлини Молија, писао је много и брзо да је морао да хлади руке богом!

Данас, ваљда, нема човека широм земаљске кугле који није гледао бар један филм о Тарзану, прочитао књигу или стрип о овом јунаку који је свог творца америчког писца Едгара Рајса Бароуа прославио и донео му баснословно богатство. Друга једна књига није, истина, свом аутору дanela толико новца али му је прибавила углед којим се мало ко може похвалити — „Књига о џунгли“ енглеског писца Радјарда Киплинга налази се у школској лектури свих земаља света! Међутим, мало ко зна да су оба писца — и Киплинг и Рајс идеју за своје јунаке позајмили и то — на истом месту.

Једног дана младом Рајсу Бароу сасвим случајно дошао је до руке роман „Нада звана Љиљан“ тада чувеног енглеског писца Хенрија Рајдера Хагарда. Када је наишао на причу о дечаку који је одрастао с чопором вукова, Рајс се одушевио и не оклевајући написао Хагарду: „Да ли бисте ми допустили да се у својим даљим књижевним радовима користим вашом идејом о човеку који живи с вуцима...?“

Хагарт му је љубазно одговорио: „Не, господине, немам ништа против!“ — И, такло је никла серија романа о славном „Тарзану“.

Случај је хтео да се енглески песник Радјард Киплинг, кад је стигао у Енглеску, упознао с Хагардом и склопио пријатељство с њим. Једном му је, док су шетали Лондоном, у разговору рекао:

— Знаш, ја пишем „Књигу о џунгли“.

— Индија, свакаког — упитао је Хагарт.

— Да, Индија, али морам нешто да ти признам, надам се да се нећеш љутити? — наставио је Киплинг.

— Што бих се љутио, само реци? — Мој главни јунак Моли је бeba коју су у џунгли нашли вукови и одгајили је. Баш као твој Галаци из романа „Нада звана Љиљан“.

Хагарт се само громогласно насмејао. Неколико пролазника се окренуло.

ПИСАЦ ЗА ОПКЛАДУ

Ко је био Хенри Хагарт, човек за чије су се идеје отимали писци авантуристичких романа и књига о далеким и непознатим земљама? Литературом се почео бавити као веома млад и то на заиста необичан начин.

Једног дана у возу који је саобраћао од периферије Лондона ка центру, седела су два брата Хагарт: Хенри и Алфред. Старији Алфред већ пола сата ковао је у звезде тек објављен Стивенсонов роман „Острво са благом.“ Хенри је ћутао а кад му је досадило, мирно је рекао:

— Могу да напишем и бољу књигу него што је „Острво са благом“. Ако не верујеш, да се опкладимо.

Алфред се насмејао: — Ћути, молим те! Ако нас неко чује, помислиће да си шашав или уображен.

— А, не, не! — није се дао Хенри. — Прихваташ ли опкладу или не! И у колико?

— Па, добро, када си толико навалио. Пошто си танак с парама, нећу да ти узмем много. Ево, да се опкладимо у пола круне.

— Добро, — Пристао је Хенри и пружио руку.

Не зна се да ли је Алфред икад дао свом брату пола круне, али је сигурно да је Хенри ту сумицу поштено зарадио. Плод те опкладе је чувени роман „Рудници цара Соломона“, књига која је бацила у засенак све друге авантуристичке романи свог времена, па и само „Острво са благом“. Издања су пљушта-



ла једно за другим и пре 85 година, када су књиге имале врло мале и скромне тираже, „Рудници цара Соломона“ постали су први прави бестселер.

УВЕК НА ЛИЦУ МЕСТА

Хенри Хагарт родио се у Бранденхаму, малом месту у енглеској покрајини Норфолк, 22. јуна 1856. године. Његов олац, Вилијам Хагарт је настојао да сву своју многобројну децу изведе на пут. Најстарији син Вилијам био је амбасадор у Рио де Жанеиру, Бест — енглески гувернер на острву Самоа, а Хенри је са непуних 20 година постао секретар сер Хенрија Булвера, нећака писца књиге „Последњи дани Помпеје“. Њих двојица путују најпре бродом у јужноафричку покрајину Натал а касније у Трансвал. И баш ту у Јужној Африци, у Хагарду се родио писац. Живео је отворених очију и ушију. Слушао је сваку реч домородаца, приче о подвизима ловаца и колониста. Ту је упознао и познатог ловца Адама Рендерса који се управо вратио из легендарне Зимбабве (данас Јужне Родезије) и који му је испричао да је открио траг Соломоновог пута као и место где се налази рудник из кога је овај цар добављао драго камење и злато када је градио чувени Велики храм у Јерусалиму.

Тако су настали чувени „Рудници цара Соломона“, мада књиге не говоре о легенди и прошлости, већ о томе како три човека траже трећег

који је нестао истражујући пут за рудник.

Хагарт је своје прве романи писао руком јер су тек пред крај прошлог века писаће машине ушле у употребу. Док је радио на својој необичној књизи „Она“, према којој је недавно снимљен филм с Урсулом Андрес у главној улози, мисли су му навирале таквом брзином да је тек уз крајњи напор успевао све да запише. После пола сата таквог пакленог темпа морао је да ставља руке у хладну воду!

Хагарт је написао укупно 45 авантуристичких романа. Једном је неко те књиге упоредио са књигама Карла Маја. Али, између ова два писца постоји велика разлика. Хагарт је пропутавао цео свет, био је на свим местима Земљине кугле где се збива радња његових романа, а Карл Мај никада није макао из Немачке, осим пред крај живота, када је већ све било написано.

После првог светског рата, када је Хагарт већ превалио шездесету, један велики писац га је опљачкао без гриже савести. Био је то Пјер Беноа, писац познате „Атлантиде“. За ово своје дело он је добио Легију части и постао члан Француске академије! А у ствари „Атлантида“, која је пре 40-ак година освојила на јуриш читаоце, чист је плагијат Хагардовог романа „Жути идол“ који је објављен десет година раније само са другим амбијентом и лицима.

Хагарт се међутим ни овога пута није наљутио!

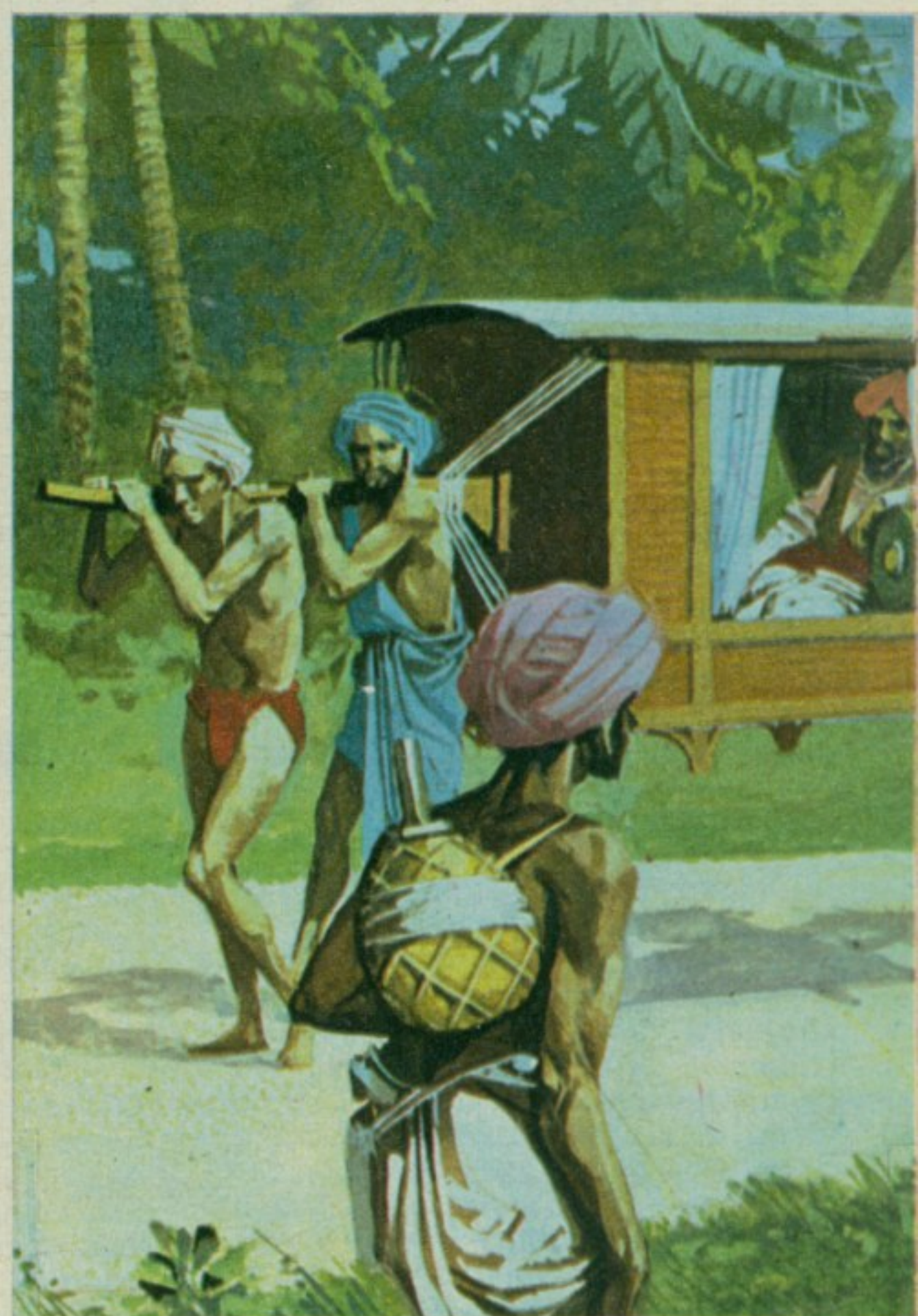
Д. Е.



ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА



ИНДИЈА



7

БОЖАНСКЕ КАСТЕ — Из епова Махабхарате и Рамајане сазнаје се како су се у Индији распале родовске заједнице и формирала царства. На челу сваке државе, а било их је на десетине, налазио се владар који се звао раџа. Друштво је било подељено, према пореклу и боји коже, на 4 касте: брамане (свештенике), кшатрије (ратнике и племиће), вајшије (сељаци) и шудре (олуге). Према легенди, прве 3 касте су божанског порекла. Шудре су презрена каста и браман не сме да прими храну из руке неког шудре.

8

КАО ПСИ И МАЧКЕ — Строга правила одређивала су односе међу кастама. Тако закон Ману каже: шудра сме да једе остатке са трпезе свог господара, да носи његову изношену одећу и употребљава његов



10

ВЕЛИКА ТРОЈИЦА — Упоредо са развојем будизма и основне индијске религије — браманизма, наступа и трећа фаза — такозвани хиндуизам који је резултат стапања Аријеваца и Дравида. Главна божанства хиндуизма били су: Брама — бог ума; Шива — бог стварања и разарања живота и Вишну — бог који одржава свет. Поред ове главне тројице читав низ богова бринуо се о свим могућим стварима на свету: о богатству, киши, небу, громовима, рату, миру. Богови су имали своје храмове у којима се величала њихова моћ.



11

МЛАДИ ПРИНЦ — Вероватно у VII веку пре наше ере родио се Буда, оснивач религије познате под именом будизам. Гаутама Буда био је син владара племена Шакја са подножја Хималаја. Легенда каже да је

Родио се Буда



стари намештај. Ако дође у прилику да се обогати, он се тога мора одрећи у корист брамана. Живот шудре вредео је сасвим мало: ако браман убије шудру, каже закон Ману, добиће исту казну као да је убио пса или мачку. Овакво стање задржало се у Индији до XIX века.

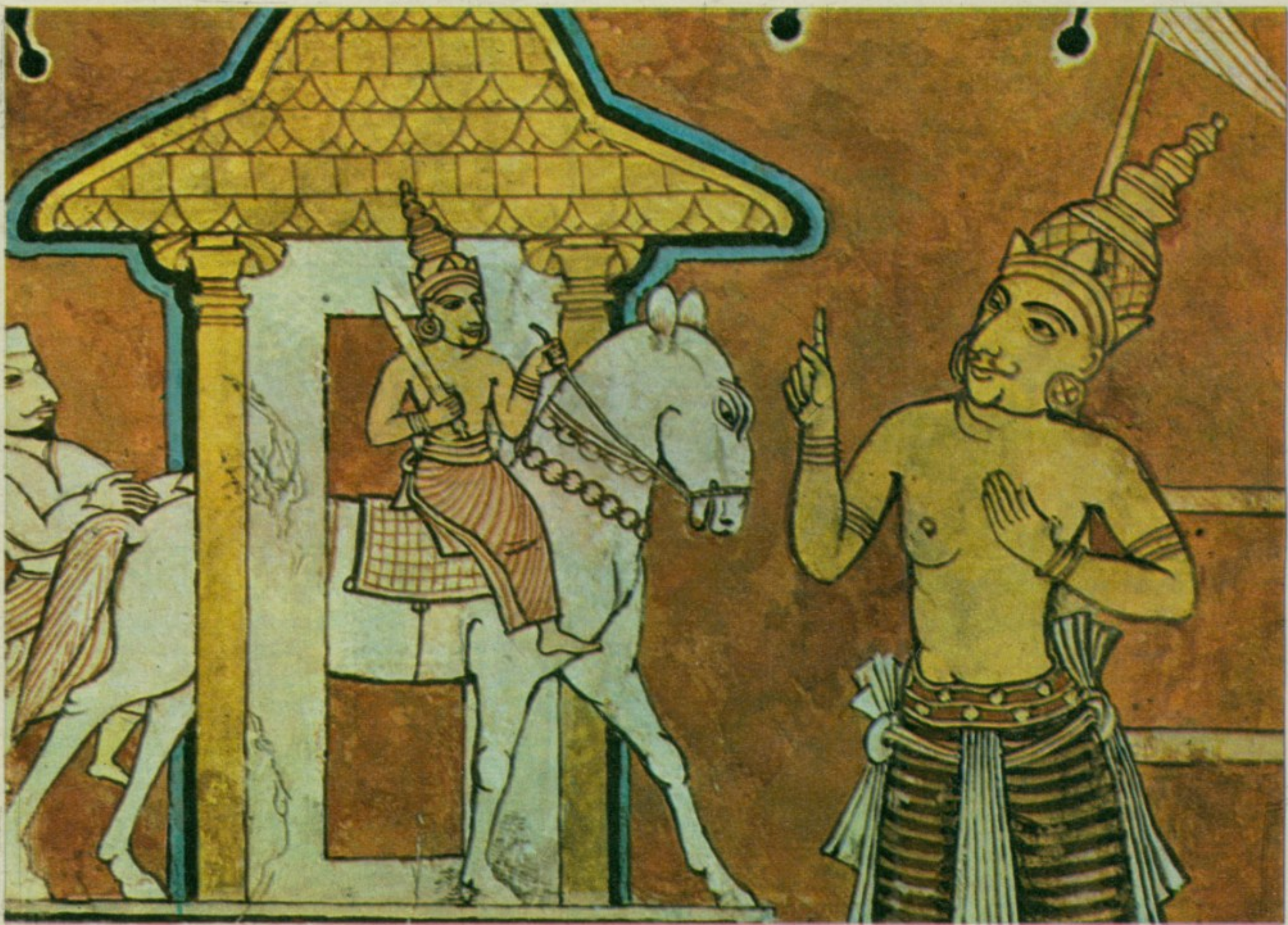


9

НЕДОДИРЉИВИ ЉУДИ — Робови и такозване парије били су изван сваке касте. Они су потомци Дравида, староседелаца чија је кожа била тамнија него код Аријеваца. Парије нико није смео да додирне — да се не би окужио. Правила су до те мере била нечовечна да чак ни сенка парије није смела да окрзне сенку припадника неке друге касте. Парије су живе у посебним деловима града и имале своја купатила у која нико други није смео да уђе. Кршење ових закона плаћало се главом — наравно паријевском.



млади принц, незадовољан друштвеним односима, пошао да тражи истину о животу, узрок и спасење људским патњама. Пошто га одговори браманских мудраца нису задовољили, одлучио је да посматра живот и размишља. Због тога се повукао у једно село у шуми Уравали.



12

ПРОТИВ ПОХЛЕПЕ — Будина идеја уједињује револт против каста, љубав према народу и умни напредак времена. Али, своје учење Буда није записао; то је учињено тек неколико векова касније. Будизам је тежио некој врсти друштвеног уређења без каста и без приватне својине јер према Будином учењу својина доводи до похлепе. Буда је желео да измени друштво али није имао политичку моћ. Своје идеје остварио је у организовању манастирских заједница верујући да ће оне постати узор друштвеног поретка.

НАСТАВИТЕ СЕ

СОНАТА ЗА КЛАРУ

Једина срећа у живоју
славној немачкој компо-
зиџору Роберта Шума-
на била је љубав чувене
пијанисткиње Кларе Вик

У великом салону лајпцишке породице Карус даме у вечерњим тоалетама и господа у фракковима нестрпљиво су чекали да за клавир седне позната пијанисткиња Клара Вик. Кларин је било свега 9 година али је, захваљујући необичном таленту и залагању свога оца, чувеног професора клавира Фридриха Вика, већ увелико приређивала јавне концерте.

ПРВИ СУСРЕТ

Када је мала Клара уз одушевљен плесак гостију завршила са свирањем, пришла јој је домаћица госпођа Карус у пратњи младе блиставих очију. Роберт Шуман, тако се звао младић, дубоко се поклонио и збуњеној девојчини пољубио руку као да је права одрасла дама. Крај прозора, ослоњен на штап, стајао је Кларин отац. Он је чуо шта говоре о младом штићенику госпође Карус. — Има тешко наслеђе — рекао је неко. — Отац му је пред смрт полудео, један брат му је у душевној болници а и сестра му се понаша чудно...

Неколико месеци касније Шуман је посетио професора Вика и замолио га да му даје часове.

— Ако ме будете слушали без поговора и ако вредно вежбате постаћете велики пијаниста — рекао му је Вик. — Неопходно је да се придржавате одређеног режима па би било најбоље да код мене и станујете.

То је Шуману веома одговарало јер се његова родитељска кућа налазила у Цвикау где се и родио 1810. Већ у 7. години почео је да учи клавир а убрзо и да компоује. Поред љубави према музици Шуман је осећао и склоност према књижевности. Пошто му је отац био издавач и књижар, имао је Шуман прилике да рано стекне широко литерарно образовање и да се и сам огледа у писању стихова, романа и драма. Али, када је шеснаестогодишњем Роберту умро отац, почеле су компликације с мајком која није имала нимало разумевања за његове музичке и књижевне амбиције. Да би удовољило мајци млади Шуман уписао се у Лајпцигу на правни факултет али је наставио да се бави музицирањем.

Тако су отпочели дани бескрајних вежбања под будним оком строгог Вика.

Деветогодишња Клара и деветнаестогодишњи Роберт просто су се такмичили ко ће бити бољи и вреднији. Између њих развило се нежно пријатељство. Професор Вик стављао је примедбе:

— Обратите пажњу на четврти прст десне руке, Шумане!

Једног јутра затекла је Клара свог пријатеља у сузама.

— Моја рука! Моја десна рука! — јецао је неутешно.

Настојећи да што брже усаврши технику свирања Шуман је кришом направио справу за истезање прстију. Ово је изазвало укоченост десне руке и, мада су јој лекари повратили извесну гилкост, Шуманова каријера будућег великог пијанисте била је запечаћена. У то време штампају се његова прва музичка дела и то га охрабрује да се сасвим посвети компоновању. Велику подршку у свим кризама, а преосетљиви Шуман често их је преживљавао, пружила му је Кларина ода-

ност која се с годинама претворила у ватрену љубав.

Професор Вик је приметио шта се између младих догађа и одлучио да ту везу прекине. Када је Клара, већ славна пијанисткиња у читавој Европи, отпутовала на турнеју, отац јој је, као узгред, јавио да се Шуман верио с Ернестином Фрикен што није било тачно. На његово опромно изненађење Клара је истог трена отказала све концерте и хитно се вратила у Лајпциг.

ГОСПОЂА ШУМАН

Од пада су се виђали кришом јер је отац упорно понављао Клари да је Шуман пропасти пијаниста, да му је породица оптерећена наследним лудилом, да он од ње жели да начини интерпретатора сопствених композиција које су сумњивог квалитета и тако укочи њену бриљантну каријеру. Почели су месеци и године борбе с оцем који је од Кларе начинио славну пијанисткињу, који јој је водио све послове и органи-

зовао концерте, који ју је обожавао. Али, љубав према Шуману била је јача. Клара је затражила и добила дозволу од суда да склопи брак без очевог пристанка. Уочи свог 21. рођендана, 1840, Клара Вик постала је госпођа Шуман.

Убрзо су Клара и Роберт Шуман кренули на велику турнеју. Публика је Шуманове композиције примала час одушевљено час равнодушно док се Кларино свирање баш кроз Шуманову музику винило до зрелог мајсторства. Највећи тријумф доживели су у Берлину приликом извођења Шуманових дела Рај и Вила. Њих двоје, међутим, највише су волели Карневал и Сонату у Ф-дуру. Он је дириговао оркестром, она је свирала на клавиру. Сада се проламала од одушевљених поклика док су композитор и његова лепа супруга држећи се за руке стојали на позорници озарени срећом.

Ускоро се, међутим, све променило. Година 1853. била је почетак краја. Роберт

више није могао да диригује оркестром. Једне вечери, стојећи за пулпом, није видео партитуру: у ушима му је брњала нека непозната музика. Од тада био је Кларин пратилац на њеним честим турнејама. Од нечега је морало да се живи јер се породица Шуман у току 16 година брака увећала за осморо деце. На турнеји по Русији царица је заборавила да на двор позове и „музика пијанисткиње“ — Шуман није био нарочито познат у Русији. Он је ипак успео да уђе у царску палату помоћу неког пријатеља и присуствује концерту. Из куседног салона слушао је своју жену како свира његову Сонату у Ф-дуру. По завршетку зачуо се плах аплауз а одмах затим царица је рекла:

— Свирајте нам још Песму без речи од Менделсона!

Шуман је одјурio у хотел где је добио јак нервни напад. Клара коју су обавестили одмах је потрчала. Затекла га је како се грчи и пресе на кревету.

— Слушај их како вичу испод прозора! Хоће да ме убију! — стењао је.

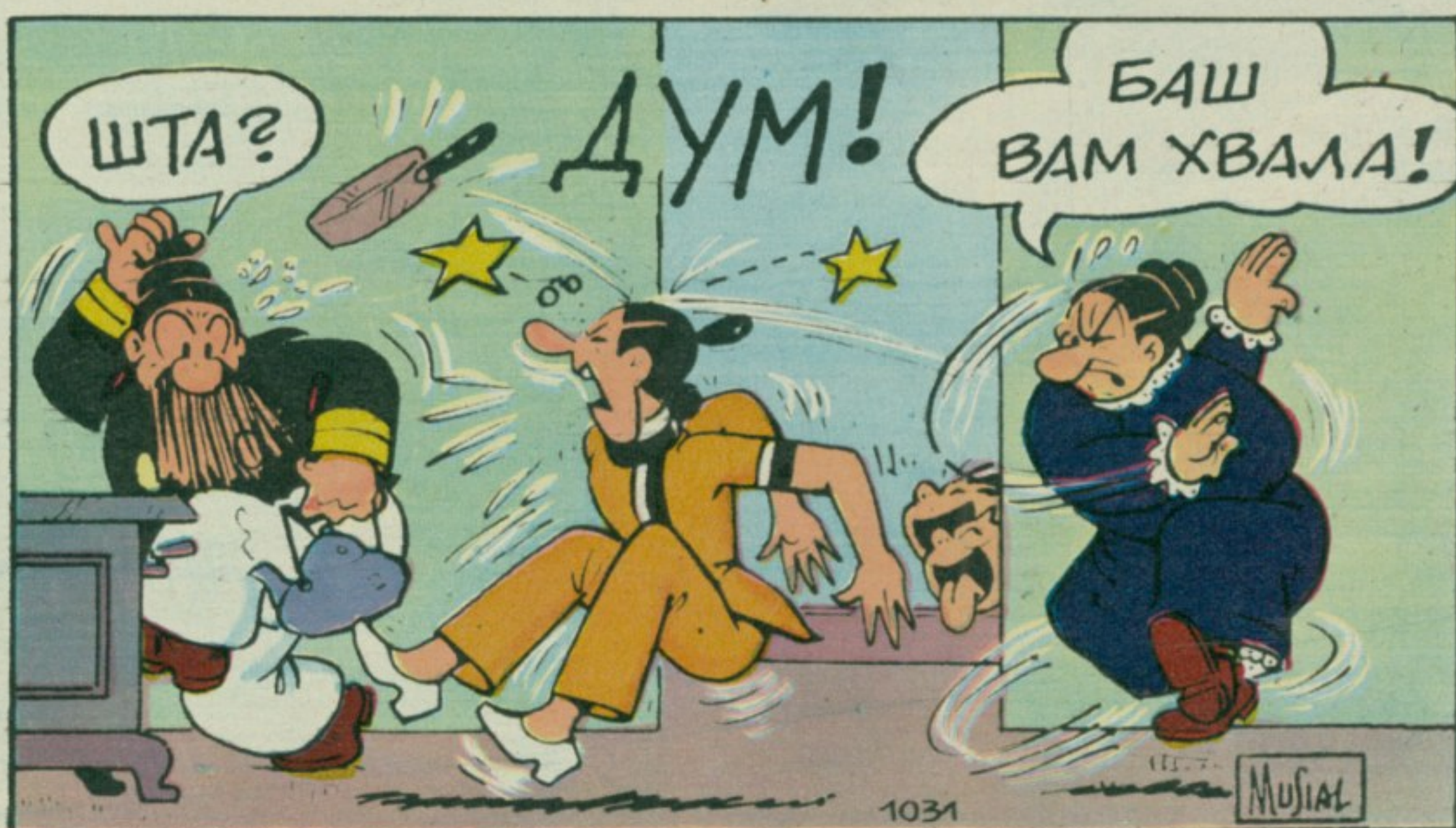
СОНАТА У Ф-ДУРУ

Клара се није усудила да му каже да су то њени обожаваоци који траже да се појави на балкону. После 15 дана вратили су се у Немачку. Тих тешких дана спријатељили су се с младим непознатим Јоханесом Брамсом који је био одличан интерпретатор и поштовалац Шуманових дела и изванредан композитор кога је тек чекала светска слава. Он је постао Кларина десна рука јер је Шуманово здравље било све лошије. Фебруара 1854, за време карневала, Шуман се нашао усред раздрагане гомили на улици. Одједном му се учинило да чује звуке своје музике који су га мамили пут ледене Рајне. У нервном растројству бацио се у реку. Спаси су га неки случајни лаћари. После овога Клара је морала да пристане да Роберта смеће у душевну болницу у Ендениху код Бона. Ту је Шуман заувек склопио очи 1856. године.

Четрдесет година касније, 1896, Клара Шуман замолила је свога унука Фредерика да јој одсвира Сонату у Ф-дуру коју су толико волели она и Роберт. То су били последњи звуци које је чула...



ЧИМ ЈЕ САЗНАО ДА СЕ РОБЕРТ И КЛАРА
ВОЛЕ, СТРОГИ ПРОФЕСОР ВИК ИЗБАЦИО ЈЕ
МЛАДИЋА ИЗ КУЋЕ



ЦЕЛАТ СЕ ЗВАО К

Своју прву књигу пророчанства „Центурије“ посветио је славни француски астролог Нострадамус краљу Анрију II. Чим је књига доспела на двор у Паризу се подигла узбуна и то због једне строфе у којој су многи наслућивали предсказање краљеве погибије:

„Млади лав старог ће савладати,
На пољу бојном, у двобоју чудном,
У кавезу златном очи му ископати“.

Краљ је наредио да Нострадамус дође у Париз и лично му протумачи недољно разумљиву строфу. Када су Нострадамуса извели пред Анрија II овај је, на питање шта зна о

краљевој судбини, само пружио лист хартије са исписаном строфом. Краљ је поbledео јер му је постало јасно да се пророчанство односи баш на њега. Четири године касније, 1. јула 1559, Анри II је у част удаје своје кћерке Елизабете организовао велики витешки турнир. И он сам хтео је да се огледа у борби с копљем мада су га дворани одговарали. Млади гроф од Монтгомерија на чијем је грбу, као и на краљевом, био лав нехотице је копљем пробо визир на златном Анријевом шлему (златни кавез) и избио му око смртно гавранивши. Тако се страшно пророчанство испунило.

Мишел де Нотрдам назван Нострадамус рођен је у Сен Ремију у француској

Прованси 1503. године у веома културној и старој лекарској породици покатоличених Јевреја. У Авињону је студирао филозофију а у Монпељеу медицину. Лекарском праксом бавио се у јужној Француској а 1544. године дефинитивно се настанио у Салому близу Екс-ан-Прованса. Још као дечак добро је познавао математику и неколико страних језика а веома рано заинтересовао се и за астрологију и астрологију, тумачење судбине из положаја звезда. У богатој библиотеци свога оца упознао се са источњачким религијама и филозофијама из древних списа који су доспели у његову породицу када је разграбљено благо Јерусалимског храма.

ЧУДОТВОРНИ ЛЕК

Име Мишела Нострадамуса прочуло се после велике епидемије куге која му је однела жену и двоје деце. Тада је он, луд од бола, начинио неки прах који је, прича се, спасао стотине живота. Састав тога праха није познат. Из многих места стизали су Нострадамусу покони захвалности али их је он одбијао говорећи да је само вршио своју лекарску дужност.

У време када је живео Нострадамус астрологија која је сматрана науком и састављање хороскопа били су на високој цени. Краљеви, племићи и обични грађани тражили су да им се праве

хороскопи и предсказује будућност из звезда. Нострадамус, добро упознат с тајнама древне „црне магије“ почео је да предсказује будуће догађаје око 1547. године и то у строфама од по 4 стиха. Сваких 100 строфа чинило је Центурију.

Али, Нострадамус није писао јасна и разумљива пророчанства. Једни, који му верују, сматрају да је то чинио да би себи уштедео непријатности. Други, који му не верују, тврде да се Нострадамус изражавао нејасно, у загонеткама, јер није поседовао никакве необичне способности предвиђања будућности. Он је, једноставно, живео у време када је астрологија била цењена наука, па се и сам прикључио армији „пророка“.



КЛЕРПЕН

Било како било, Нострадамусова пророчанства морала су да се тумаче и постајала су разумљива — тек после догађаја. Он је увек одбијао да их ближе објасни и то је поткрепило сумње оних који су тврдили да су Нострадамусова пророчанства тако вешто састављена да се кад-тад морају обистинити услед стицаја догађаја а не због видовитости „пророка“.

ПОГУБЉЕН У ДВОРИШТУ

Тако, на пример, једно од најпознатијих и најмање нејасних његових пророчанстава гласи:

„Крин ће носити власт до
Нансија
И у Фландрији биће електор
царства.
У новом дворишту биће
погубљен Монморанси
Ван убицајеног места, предат
Клерпену.“

Протумачено је да се пророчанство односи на владавину француског краља Луја XIII који је живео у првој половини XVII века, када је Нострадамус већ увелико био мртав. У време када је ова строфа написана нико није могао знати шта она значи што је сасвим разумљиво јер се Луј XIII тада још није био ни родио. Али, када су се догађаји одиграли, испоставило се да их је Нострадамус прорекао слово по слово:

Луј XIII имао је у свом грбу крин, власт је проширио до Нансија а у Фландрији је за време тридесетогодишњег рата могао да бира немачког цара јер се под његовом влашћу налазио кнез из Келна који бира цара (електор). Против Луја XIII побунио се велики војсковођа Монморанси. Он је ухваћен, осуђен на смрт и погубљен али не, као што је обичај, на губилишту већ у дворишту нове општине. Главу му је одсекао војник по имену — Клерпен!

ХОРОСКОП ЗА ПРАСЕ

Још пре него што је објављена прва књига Нострадамусових пророчанских строфа он је на веома духовит начин говорио својим пријатељима и познаницима шта их очекује у блиској будућности. Остала је анегдота о случају грофа Тендеа. Полазећи из Париза гроф је, више у шали, упитао Нострадамуса шта ће му се на путу догађати. „Много ћеш пити“ одговорио му је Нострадамус.

Гроф је хтео да му доскочи па се на путу клонио алкохола али је за време вожње чамцем пао у Сену и прописно се напио!

Једном је Нострадамус, још непознат широј јавности као предсказатељ будућности, боравио код грофа од Флоренвила у Фену. Гроф се подсмевао његовој склоности да саставља хороскопе па је, када су шетали вртом замка и наишли на два прасета, узвикнуо:

— Мишел, направи хороскоп овим прасићима!

Нострадамус се нимало није збунио:

— Није потребно да им састављам хороскопе јер им и без тога знам судбину. Од овог црног ми ћемо јести а оно бело појешће вук!

Чим су се вратили у дворца, гроф је потајно наредио кувару да се бело прасе хитно закоље и припреми за ручак. За трпезом гроф је ликовео а када је обед завршен окренуо се својим госту:

— Нострадамусе, пропаде ти пророчанство! Управо смо појели бело прасе а ти си рекао да ће се вук његовим месом сладити.

— Вараш се, грофе, ми смо ипак појели црно прасе! — успротиви се Нострадамус.

Преписка није трајала дуго. Довели су куvara који је одмах почео да замуцкује чим су му поставили питање о прасету. Најзад је признао да је бело прасе заклано и припремљено за гозбу али је у кухињу утрчао грофов припитомљени вук и однео га. Тада је кувар наредио да се закоље црно прасе које су господа управо изволела појести.

МАГИЧНО ОГЛЕДАЛО

Поред Нострадамусових пророчанстава, сачуваних у књигама које се већ вековима прештампавају, остале су о његовом животу и бројне легенде у које се тешко може поверовати. Тако у Нострадамусовим биографијама стоји да је ноћи проводио у поткровљу за столом затрпаним књигама и папирусима. На полицама сјасет боца, бочица, епрувета и реторти, на зидовима хебрејске изреке и магични кругови. Кључ за Нострадамусова пророчанства биле су, наводно, магичне речи ФЛОРАМ ПАТЕРЕ: када се те речи упишу у круг па се самогласници споје ли нијама, добија се петогоаолик који је у магији познат као Гроб великог Римљанина. Када се око петогоао-



НАЈВЕЋИ ПРОРОК СВИХ ВРЕМЕНА МИШЕЛ НОСТРАДАМУС ПРЕДСКАЗАО ЈЕ ШТА ЋЕ СЕ У СВЕТУ ДОГОДИТИ СВЕ ДО 2023. ГОДИНЕ. МНОГА ЊЕГОВА ПРОРОЧАНСТВА ВЕЋ СУ СЕ ИСПУНИЛА

ника поређају астролошки знаци по рачуну Вере — тај рачун данас је непознат — добија се кључ који отвара „врата будућности“.

Нострадамус је, тврди легенда, у замку Шамон на Лоари извео надалеко познату магију за краљицу Катарино Медичи. Крвљу голуба мужјака исписао је у четвртастој челичној огледалу крст а онда је у сваки угао написао по једну реч: ЈЕХОВА, ЕЛОХИМ, МИТРАТРОН, АДОНАЈ. Четрдесет и пет ноћи „бајао“ је Нострадамус са огледалом у руци над мангалом у које је бацао неке хемикалије. Четрдесет пете ноћи позвао је краљицу да сама види будућност. Пренеражена Катарино Медичи посматрала је у магичном огледалу будуће догађаје и када је видела да после њеног трећег сина Анрија на престо Француске долази Анри Бурбонски крикнула је и длановима заклопила очи. Тада су визије из огледала ишчезле.

Овакве приче пука су из

мишљотина и тешко их је појити са Нострадамусовим пророчанствима су се бавили веома озбиљни људи, филозофи и историчари, и кога данас покушавају да научно објасне најпознатији светски парапсихолози — научници који савременим психолошким методама докazuју да поједини људи имају „чуло“, код осталих недовољно развијено, да мање или више тачно „виде“ будућност.

ЗНАО ЈЕ ЗА ХИТЛЕРА

Поштоваоци Нострадамуса верују да је он видео историјске догађаје и лично сти све до 2023. године. Многа пророчанства се, према томе, још нису испунила а многа се односе на наше доба. Тако је он, наводно, предвидео, у веома загонетним строфама, I и II светски рат, сукоб и исход рата из међу Израела и арапског света, унапред најавио долазак Наполеона, Хитлера,

Мусолинија и многих других личности. Једна строфа каже:

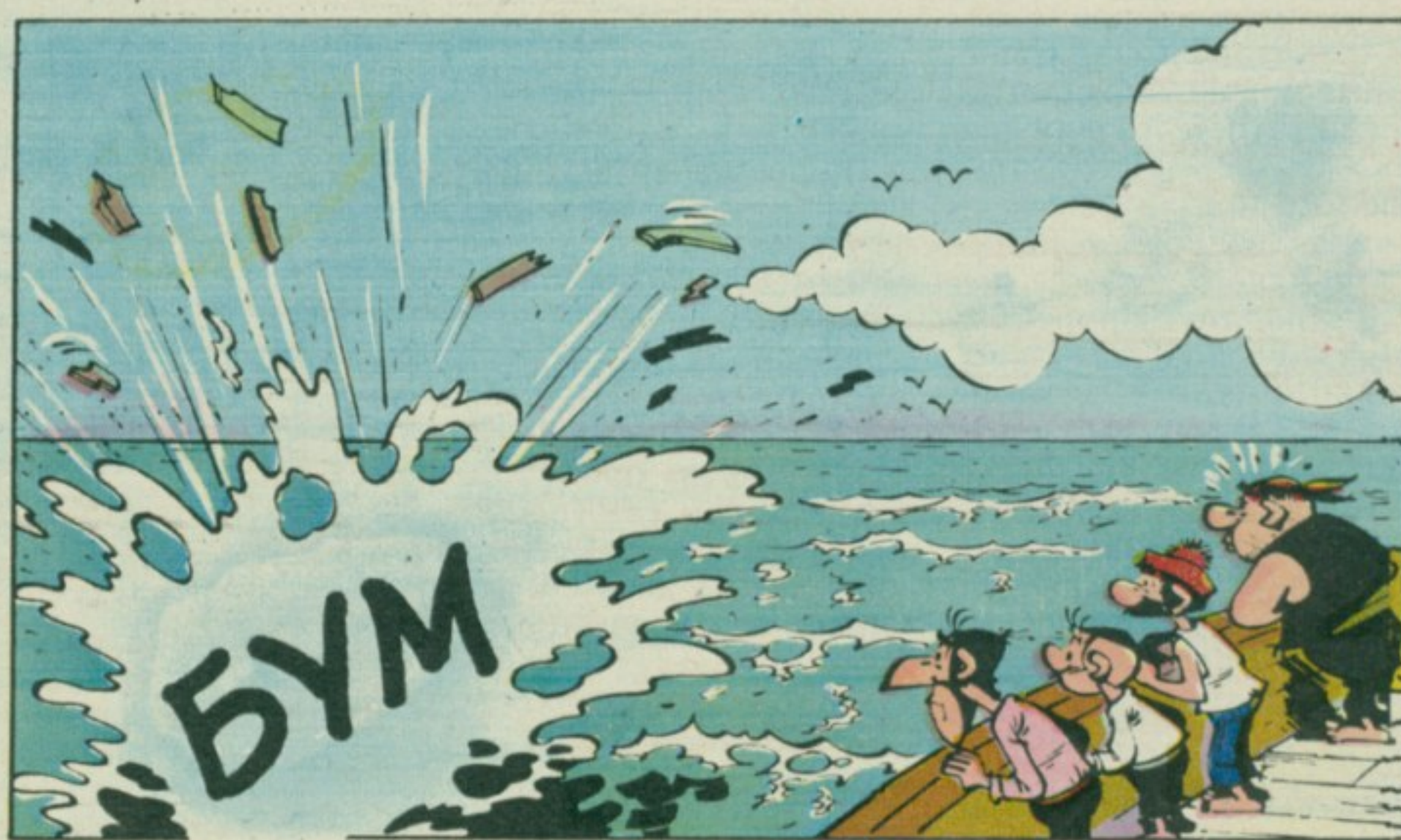
„Јужно од Швајцарске појавиће се моћник простог имена кога ће Војводом звати“.

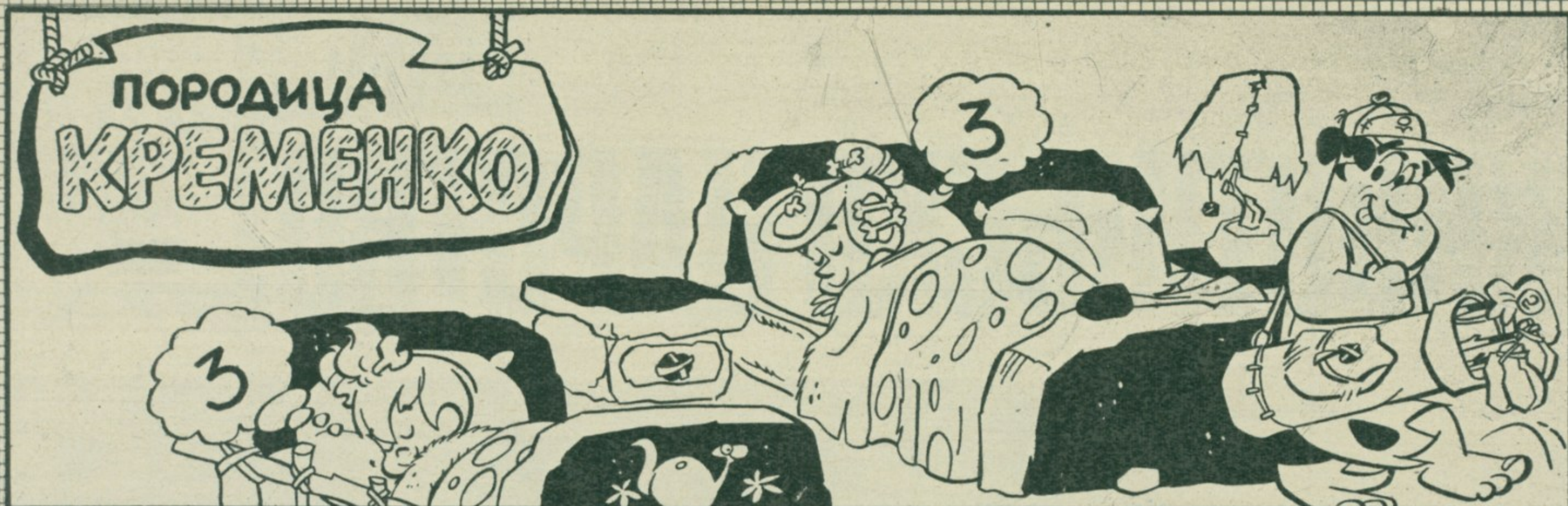
Заиста, презиме Мусолини значи ткач муслина а то је „прост“ занат) док Мусолонијев надимак Дуче значи војвода. Нострадамус по миње и човека по имену Хистер кога ће родити Немачка. Хистер (Хитлер) и Војвода повешће рат који ће упропастити Европу а народ Балкана, Енглеске, Пољске, и Бохемије (Чехословачке) ступиће у савез.

Нострадамус је умро 1566. године и до данас је остао највећи пророк свих времена чије се Центурије читају на свим језицима света. У Београду се припрема ново издање Нострадамусових књига пророчанстава са коментарима и то ће бити прилика да се и наши читаоци детаљније упознају с овом необичном личношћу и, ако ништа друго, добро забаве.

З. Б. 13

АТАТО ЕЛ ТЕРИБЛА





ДА ЛИ ЈЕ
БРАДАН
ГРАБЉИ-
ВИЦА?

ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

10

МАРАБУ — Припада врсти рода мада на роду не личи. Живи у Азији и Африци а зове се и ађутант јер је својим достојанственим ходом подсећао британске колонијалне војнике на њихове официре. Није лепа птица: висок је око 1,5 м, врат му је го као и повећа кеса која виси испод грла, има велики кљун. Гнезди се у колонијама а у храни није пробирач: једе свашта, нарочито лешине животиња. Ловци га не дирају а остали лешинари пред њим се повлаче — због оштрог кљуна којим може да зада и смртоносан ударац.



11

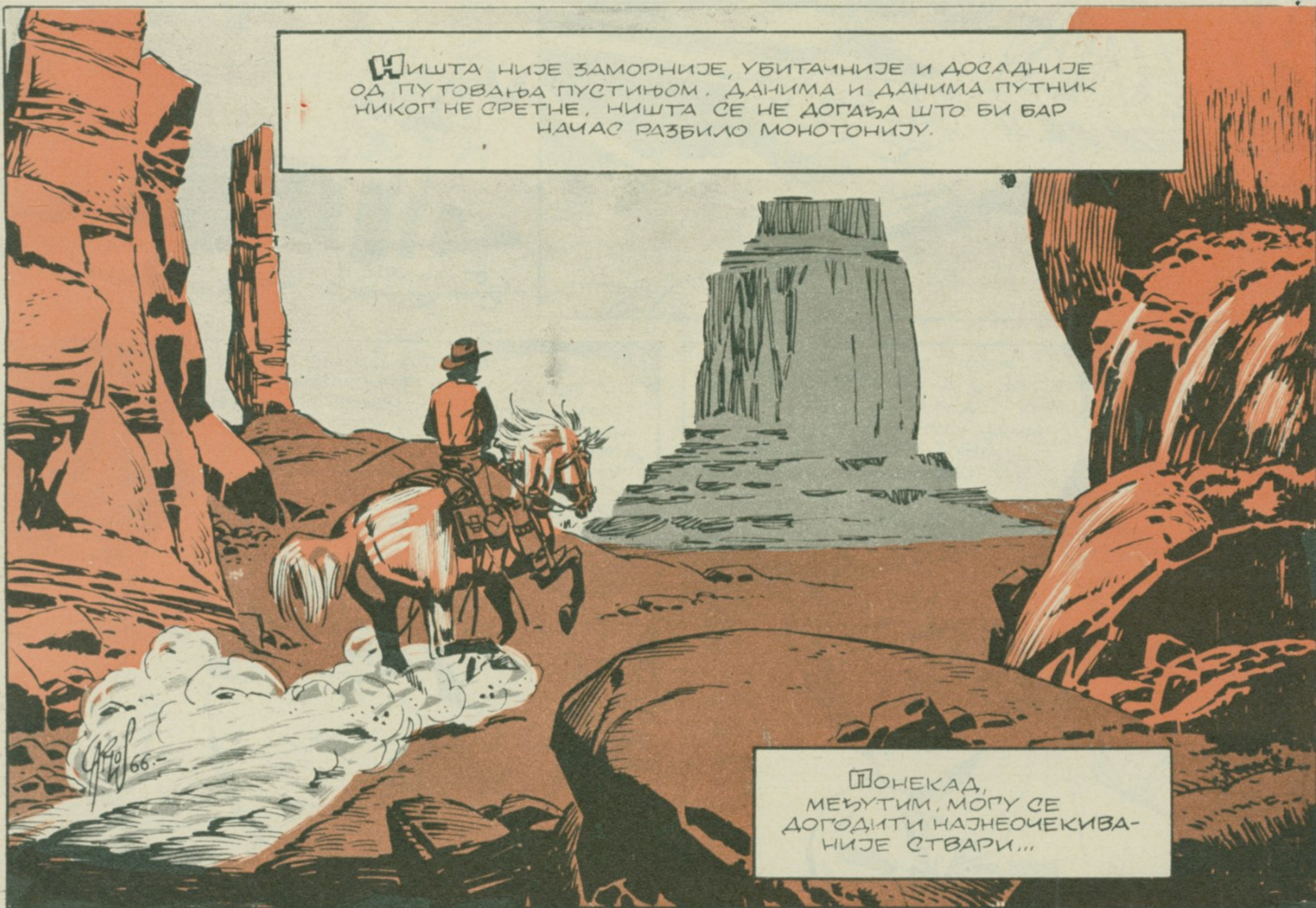
БРАДАН — Име је добио по чекињастом црном перју које као брада виси са кљуна. Преко очију има карактеристичну црну пругу што личи на маску. Чини средину између стрвинара и орла али је сличнији орлу. Величине је око 1,5 м. Живи на високим планинама у широкој области од источне Европе до Кине а повремено долута и до Швајцарске. Храни се стрвинама, јагањцима, кунџима и другим мањим сисарима али углавном једе срж из костију које ломи тако што их баца са велике висине. Зато га зову и костоберина.



НАГРАДНИ КОНКУРС: Чувајте ову страну! Одговорите на крају серије на питање. Награде: Бицикл, часовници, књиге.

ГРИНГО: ДЕВОЈЧИЦА С ПУШКОМ

НИШТА НИЈЕ ЗАМОРНИЈЕ, УБИТАЧНИЈЕ И ДОСАДНИЈЕ
ОД ПУТОВАЊА ПУСТИЊОМ. ДАНИМА И ДАНИМА ПУТНИК
НИКОГ НЕ СРЕТНЕ, НИШТА СЕ НЕ ДОГАЂА ШТО БИ БАР
НАЧАС РАЗБИЛО МОНОТОНИЈУ.



ПОНЕКАД,
МЕЂУТИМ, МОГУ СЕ
ДОГОДИТИ НАЈНЕОЧЕКИВА-
НИЈЕ СТВАРИ...

И. ТО СЕ УПРАВО ДОГОДИЛО ГРИНГУ...

ОХ!
ШТА ЈЕ
САД...?

БЕНГ!

РУКЕ УВИС
И ДОЛЕ
С КОЊА...
ИЛИ ПУЦАМ!
ПРАВО У
СРЦЕ!

ТО
ЈЕ ГЛАС
НЕКОГ
ЈОШ
НЕДОЗРЕЛОГ
МЛАДИ-
ЊА!





ПРЕВАРИО СЕ!
ТО НИЈЕ
БИО
МЛАДИЋ...

А САД СЕ ОКРЕНИ
И НЕ ПОКУШАВАЈ ДА
СА МНОМ ИЗВОДИШ
ТРИКОВЕ! УБИЋУ ТЕ!
И НЕ МИСЛИ ДА НЕ
УМЕМ ДА БАРАТАМ
ПУШКОМ! УМЕМ
И ТО ДО-
БРО!



ШТА
СВЕ ОВО
ТРЕБА
ДА
ЗНАЧИ,
ДЕВОЈ-
ЧИ-
ЦЕ?

НИСАМ ЈА
ДЕВОЈЧИЦА!
ОДРАСЛА САМ!
ПОТРЕБАН
МИ ЈЕ ТВОЈ
КОЊ...
УНАКАЗИЛА
САМ НОГЕ
ИДУЋИ
КРОЗ
ПУСТИ-
ЊУ!



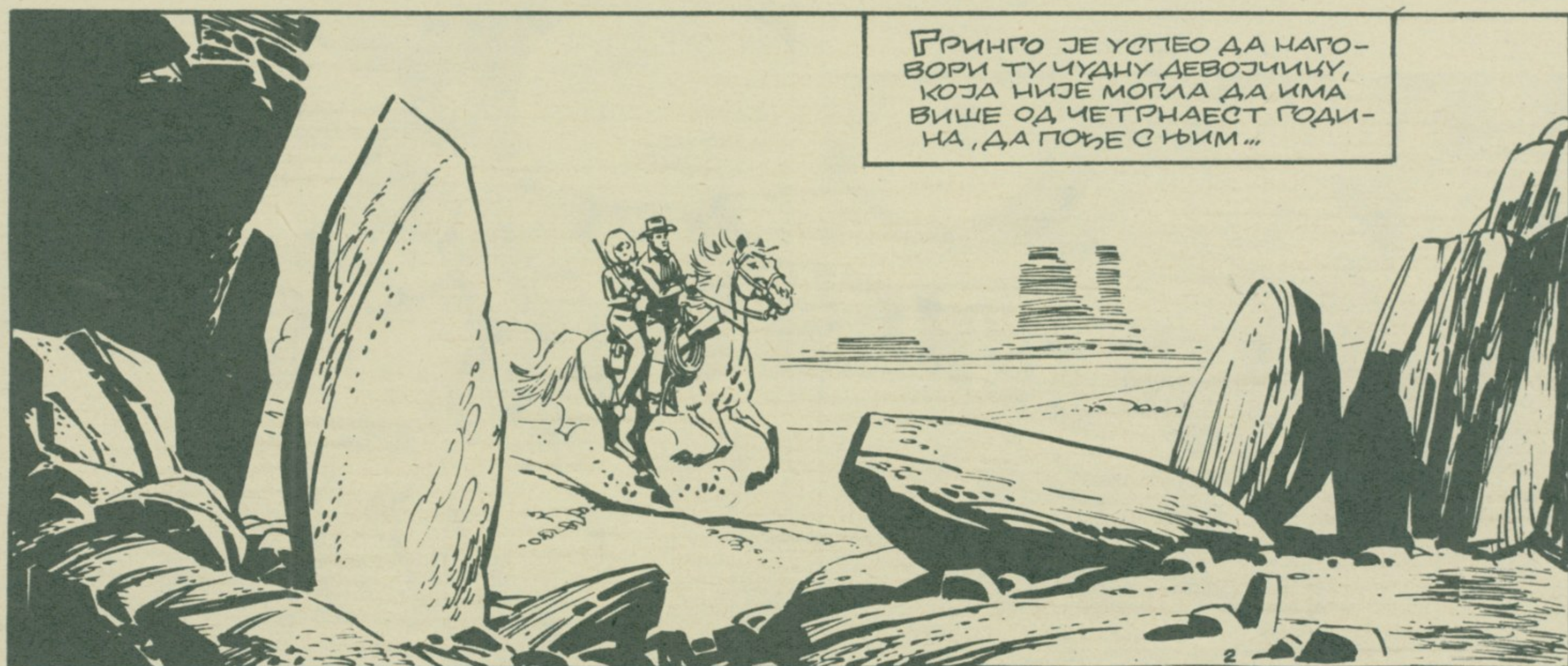
НЕ МОГУ
ВИШЕ...
НА
ТВОМ ЋУ
КОЊУ
ОДЈАХАТИ
ДО
СЕЛА!

ЗБОГ ТОГА НЕ МО-
РАШ ДА ПОТЕЖЕШ
ПУШКУ И ДА МИ ОТИ-
МАШ КОЊА! И ЈА
ИДЕМ ТАМО! НИСИ
ТЕШКА... МОЖЕ-
МО ЗАЈЕ-
ДНО!

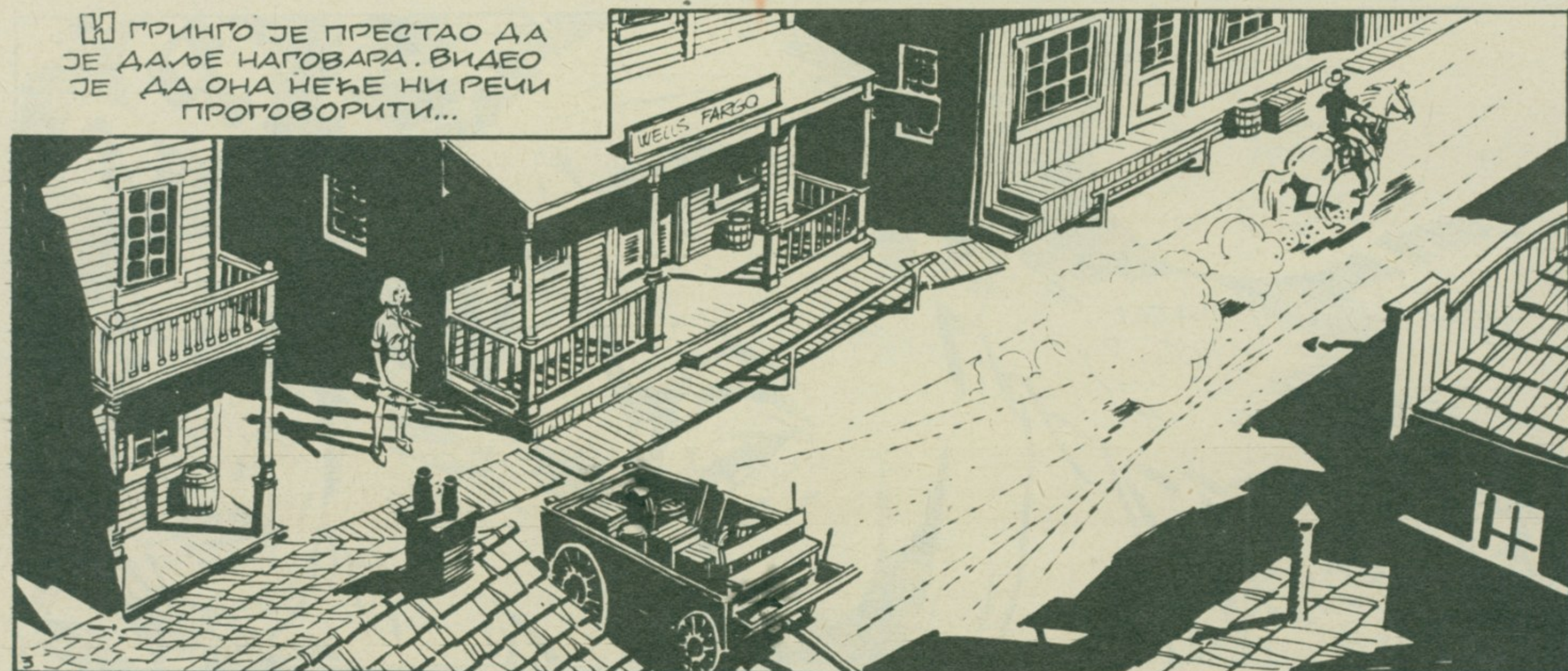


НЕЊУ...
ДАЈЕМ ТИ
ЧАСНУ РЕЧ!
ДОВОЉНО ДУ-
ГО СЕ ПОТУ-
ЋАМ ПУСТИ-
ЊОМ И ЗНАМ
ДА ТО НЕ БИ
УЧИНИЛА
БЕЗ
ВЕЛИКЕ
НЕВОЉЕ!

ПА ДА МЕ ПОСЛЕ
ПРИЈАВИШ ШЕ-
РИФУ ДА САМ
ХТЕЛА ДА
ТИ УКРА-
ДЕМ
КОЊА!

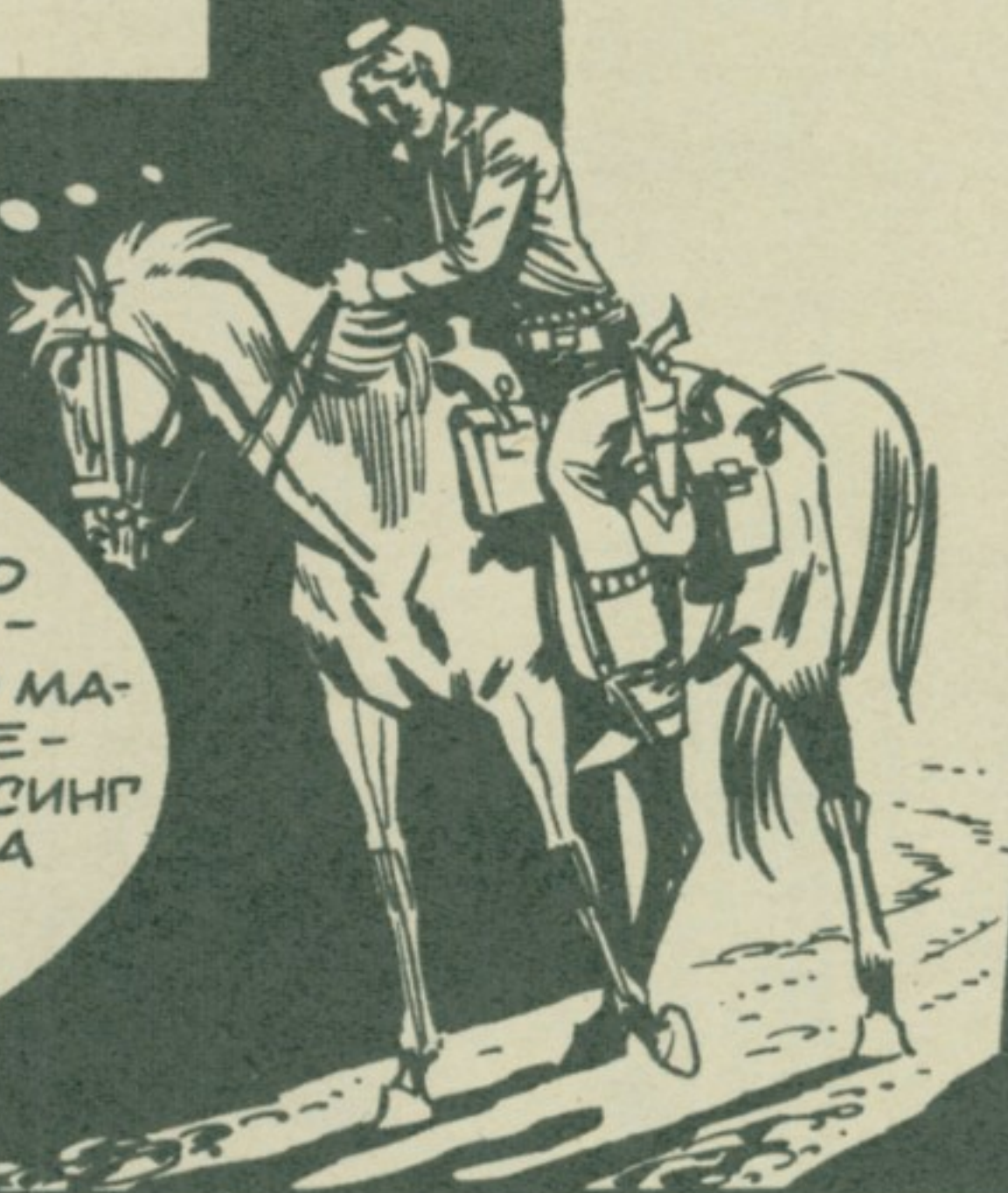


ГРИНГО ЈЕ УСПЕО ДА НАГОВОРИ
ТУ ЧУДНУ ДЕВОЈЧИКУ,
КОЈА НИЈЕ МОГЛА ДА ИМА
ВИШЕ ОД ЧЕТРНАЕСТ ГОДИ-
НА, ДА ПОЋЕ С ЊИМ...



ДЕВОЈЧИЦА ЈЕ КРЕ-
НУЛА ПРЕМА ЦЕНТРУ
НАСЕЛБА... И ЧИМ СЕ
ИЗПУБИЛА ИЗ
УГЛА...

МОРАМ
ОТКРИТИ
ШТА МУЧИ ТО
ДЕТЕ! ТВРДО-
ГЛАВА ЈЕ КАО МА-
ЗГА... А ОЧИГЛЕ-
ДНО ЈЕ У КРОСИНГ
ТАУН ДОШЛА
С НЕКИМ
ЦИЉЕМ!



...КРЕНУО ЈЕ И ОН
ЗА ЊОМ. НИЈЕ
МУ БИЛО ТЕ-
ШКО ДА
ЈЕ
НАЂЕ.

ЕНО ЈЕ!
КАКО ЈЕ
САМО
ОДЛУ-
ЧНА!



ШТА
ЛИ... ИЛИ
КОГА
ЛИ ТО
ОНА
ТРАЖИ?



ЖАО
МИ ЈЕ,
МОМЦИ,
АЛИ ЈА
САМ ОПЕТ
ДО-
БИО!

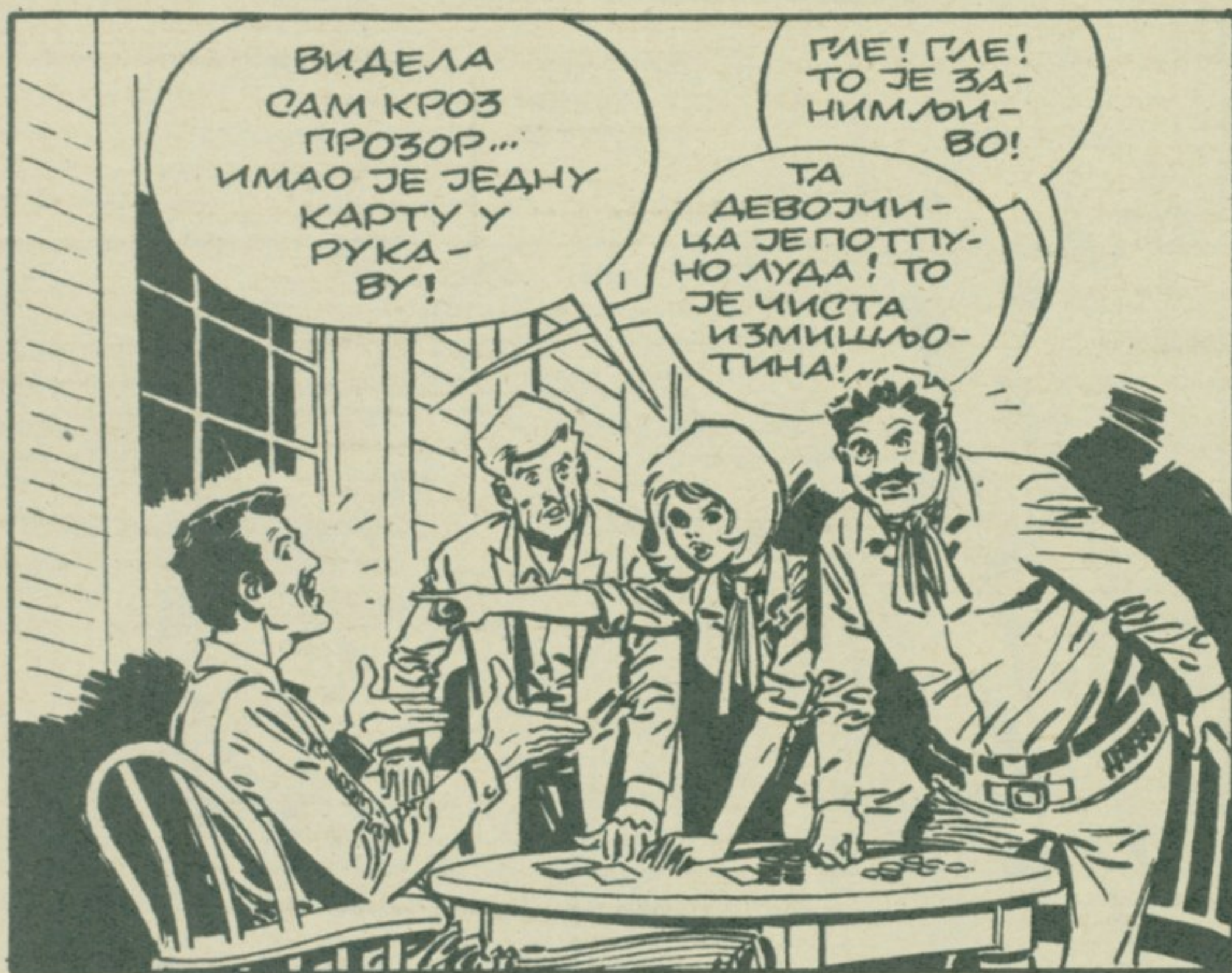
ВЕ-
ЧЕРАС
БАШ
ИМАШ
ОРЕ-
ЋЕ,
ЛУ!

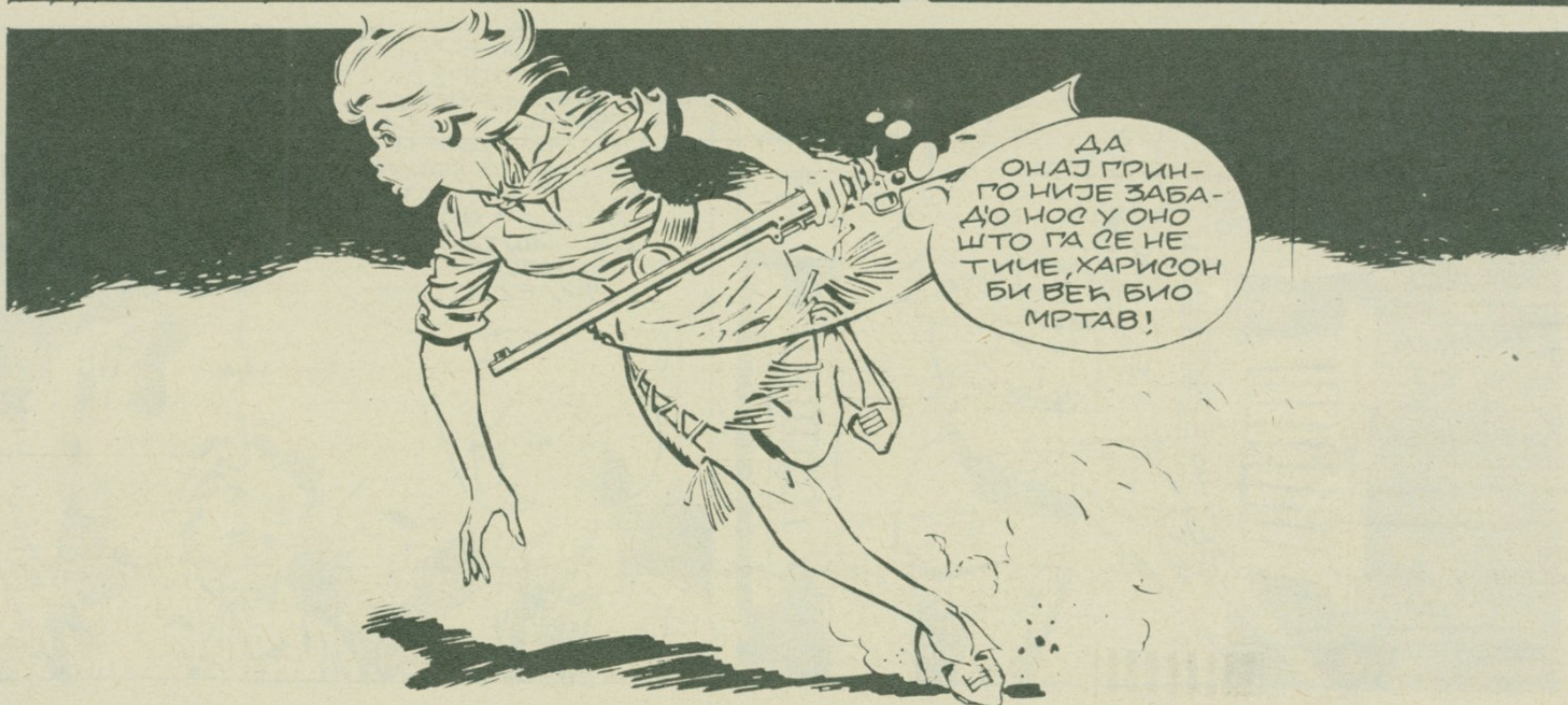


ЛАКО
ЈЕ ЊЕМУ
ДА ИМА
СРЕЋЕ КАД...
ВАРА
НА
КАРТА-
МА!

ШТА?
КО...?













ТО ШТО СИ МИ
ИСПРИЧАО, МЛАДИ-
ЋУ, ЗВУЧИ КАО ПРИ-
ЧА... ЧАК И ОВДЕ
НА ДИВЉЕМ
ЗАПА-
ДУ!

СЛАЖЕМ СЕ С
ВАМА, ШЕРИФЕ!
АЛИ, ДЕВОЈЧИЦА
ПОСТОЈИ И ЈА БИХ
ЖЕЛЕО ДА
ЗНАМ ГДЕ
ЈЕ ОНА
САДА!



ОВО ЈЕ ЊЕНА
ЦИПЕЛА! ДА ЈОЈ
ЈЕ ТЕК ТАКО СПАЛА
С НОГЕ... ОНА БИ
СЕ ВРАТИЛА ПО
ЊУ! ОЧИГЛЕДНО
ЈОЈ НЕКО ТО
НИЈЕ ДОЗ-
ВОЛИО!

МОЖДА
СИ У ПРАВУ,
МОМЧЕ!
ПОТРАЖИЋЕ-
МО МИ ЊУ...
АЛИ, СА-
ЧЕКАЋЕ-
МО ЗОРУ!



ВИ МОЖЕТЕ
ДА ЧЕКАТЕ ЗОРУ,
ШЕРИФЕ, АЛИ
ЈА ЋУ КРЕ-
НУТИ ОДМАХ
ДА ТРАЖИМ
ТУ
МАЛЕЦ-
КУ!

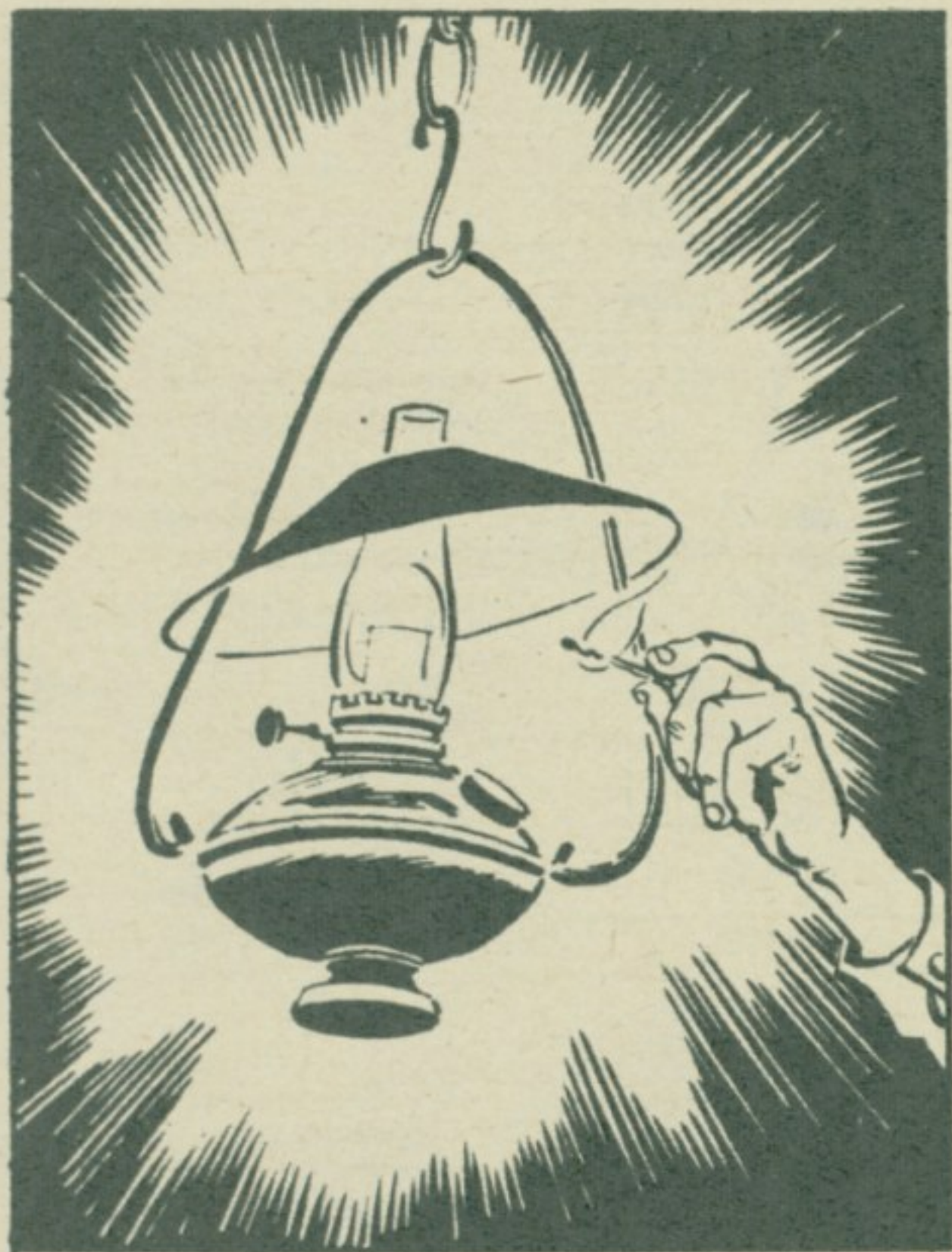
ДОБРО...
САМО ПАЗИ
ДА НЕ
НАРУШИШ
МИР У
ГРАДУ!



НА ПЕТНАЕСТАК
КИЛОМЕТАРА ОД
КРОСИНГ ТАУНА НА-
ЛАЗИЛА СЕ МАЛА,
ТРОШНА БРВНАРА.
ИАКО ЈЕ БИЛА ДУ-
БОКА НОЋ У ЊОЈ
ЈЕ ГОРЕЛА
СВЕТЛОСТ А КРОЗ
ПРОЗОР СУ СЕ,
ПОНЕКАД,
ЧУЛИ
ГЛАСОВИ...

ПЛАД
ЈЕ САСВИМ
ЈЕДНОСТАВАН И
МОРАЋЕ ДА УПАЛИ!
МАНУЕЛ ЋЕ НАС
ЧЕКАТИ ОВДЕ СА
ОДМОРНИМ КОЊИМА И...
ОМОГУЋИЋЕ НАМ ДА
ПОВЕГНЕМО...
АКО СЕ ИПАК НЕ-
ШТО НЕПРЕДВИ-
ЂЕНО ДОГО-
ДИ!









ЧИТАВУ
ВЕЧНОСТ ЧЕ-
КАМ ХАРИСОНА!
МОЖДА ТИ ЗНАШ
ГДЕ БИ ТО ОН
МОГАО БИТИ?
ХИТНО
МИ ЈЕ
ПОТРЕ-
БАН!

ПОЈМА НЕМАМ!
ОН ЈЕ КОД НАС У
ХОТЕЛУ ТЕК НЕ-
КОЛИКО ДАНА...
АЛИ НИКАД СЕ
НИЈЕ ОВАКО ДУГО
ЗАДРЖАО! МОЖДА
НЕГДЕ БИЈЕ НЕКУ
ВЕЛИКУ ИГРУ...
КАРТАМА!



НЕ! ЈА САМ ГА
ТРАЖИО ПО
СВИМ КРЧ-
МАМА!
ЧУЈ, ИМА ЛИ
ХАРИСОН
НЕКОГ БЛИ-
ЖЕГ ПРИЈА-
ТЕЉА У
ГРАДУ?

ТО ЗАИСТА НЕ
ЗНАМ! ТЕК ЈЕ
КРАТКО ВРЕМЕ У
ГРАДУ! ОХ, ЧЕКАЈ...
ЧЕСТО САМ ГА
ВИЂАО СА ОНИМ
ЏЕРИЈЕМ! СИ-
НОМ СУ ОВДЕ
ЗАЈЕДНО ВЕЧЕРА-
ЛИ...



МОЖДА
ЈЕ ЈОШ С
ЊИМ!
А ГДЕ ТАЈ
ЏЕРИ
СТАНУ-
ЈЕ?

ПА... И ЏЕРИ ЈЕ НОВАЈ-
ЛИЈА У ГРАДУ! ДОШ'О ЈЕ
ТЕК ПРЕ ДВА МЕСЕЦА
И УЗЕО ЈЕ ПОД КИРИ-
ЈУ БРВНАРУ СТА-
РОГ ПАНЧОСА...
ТО ЈЕ ВАН ГРАДА!
НАКРТАКУ ВАМ
ПУТ...



БИЛО ЈЕ ВЕЋ ПРО-
ШЛО ТРИ КАДА ЈЕ
ПРИНГО НАПУСТИО
КРОСИНГ ТАУН И
УПУТИО СЕ ЏЕ-
РИЈЕВОЈ
БРВНАРИ...



А СВИТАЛО ЈЕ
КАД ЈЕ
СТИГАО У ЊЕНУ
БЛИЗИНУ...

МОРА ДА
ЈЕ ТУ НЕГДЕ...
ИЗА СТЕЊА...
БАР ТАКО
МИ ЈЕ ПОР-
ТИР НА-
КРТАО!



ДА
СЕ НИСИ
ПОМЕРИО И...
ДОЛЕ С КОЊА!
МОЈА ПУЦАЉКА
ЈЕ УПЕРЕНА
ПРАВО
НА
ТЕБЕ!



ЗДРАВО,
МИСТЕР ХА-
РИСОНЕ!
ЗАР БИСТЕ
ВИ
ПУЦАЛИ
НА ЧОВЕКА
КОЈИ ВАМ
ЈЕ СИНОЋ
СПАСАО
ЧАСТ?

ОХ... ТО СТЕ ВИ... НИ-
САМ ВАС ПРЕПО-
ЗНАО! ОТКУД
ВИ
ОВДЕ...?



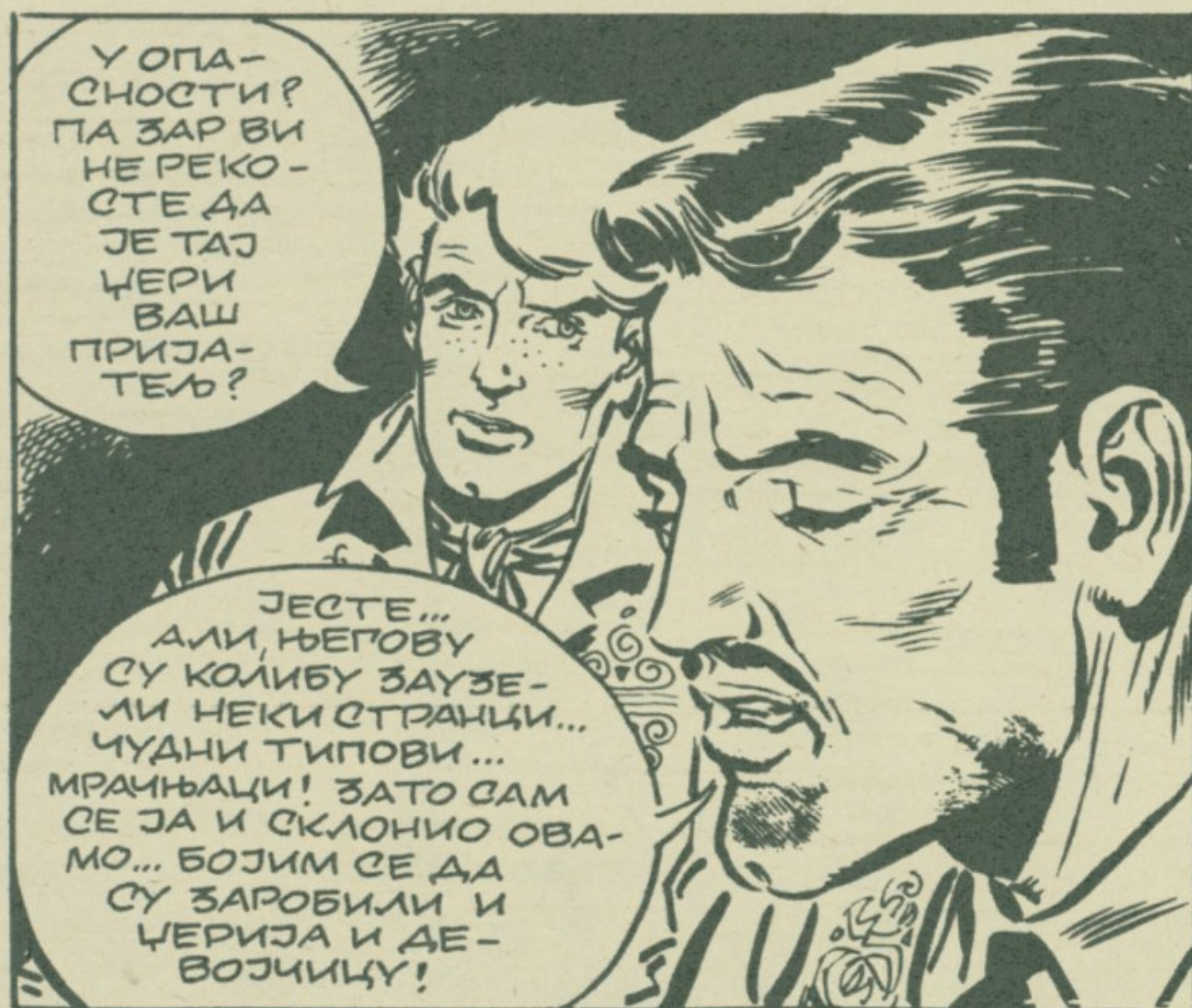
ВАС ТРАЖИМ,
ХАРИСОНЕ! ПРЕ-
ПОЗНАЈЕТЕ ЛИ
ОВУ ЦИПЕЛУ? СИ-
ГУРАН САМ
ДА ЗНАТЕ
ЧИЈА
ЈЕ!

СВА-
КАКО...
ОНА ЈЕ ТУ
НЕГДЕ У
БЛИЗИНИ...
КОД МОГ
ПРИЈАТЕ-
ЉА
ЏЕРИ-
ЈА!



КАКО СТЕ
СЕ УСУДИЛИ
ДА ЈЕ ОТМЕТЕ?
А МЕНИ СТЕ
ТВРДИЛИ ДА
НЕ ПОЗНАЈЕ-
ТЕ ТУ ДЕ-
ВОЈЧИ-
ЦУ!

ДА... САМО, ТО ЈЕ
ДУГА ПРИЧА! МО-
РАМО ЈЕ ШТО ПРЕ
ИЗВУКИ ОДАВДЕ...
ИМАМ ОСЕЋАЊЕ
ДА ЈЕ У
ОПАСНО-
СТИ!



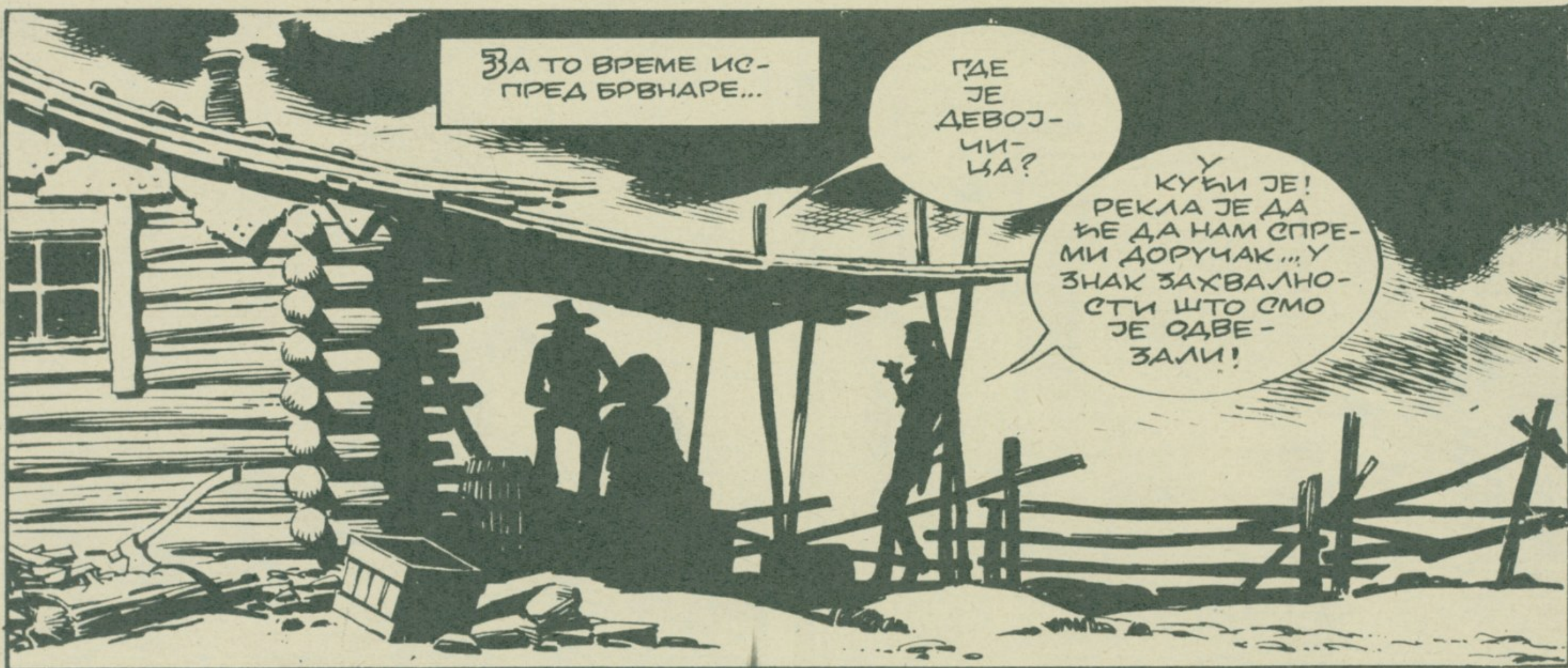
У ОПА-
СНОСТИ?
ПА ЗАР ВИ
НЕ РЕКО-
СТЕ ДА
ЈЕ ТАЈ
ЏЕРИ
ВАШ
ПРИЈА-
ТЕЉ?

ЈЕСТЕ...
АЛИ, ЊЕГОВУ
СУ КОЛИБУ ЗАУЗЕ-
ЛИ НЕКИ СТРАНЦИ...
ЧУДНИ ТИПОВИ...
МРАЊАЦИ! ЗАТО САМ
СЕ ЈА И СКЛОНИО ОВА-
МО... БОЈИМ СЕ ДА
СУ ЗАРОВИЛИ И
ЏЕРИЈА И ДЕ-
ВОЈЧИЦУ!



ХАЈДЕМО...
ДА ПОГЛЕДА-
МО ИЗБЛИЗА!
МОЖДА
ИМ МОЖЕ-
МО ПОМО-
ЋИ!

ЧУЈТЕ, ЈА НИ-
КАД НИСАМ ИМАО
НАМЕРУ ДА
ТОЈ МАЛОЈ УЧИ-
НИМ КАКВО
ЗЛО! САМО САМ
ХТЕО ДА С ЊОМ
РАЗГОВАРАМ,
ДА ЈЕ УРА-
ЗУМИМ...



ЗА ТО ВРЕМЕ ИС-
ПРЕД БРВНАРЕ...

ГДЕ
ЈЕ
ДЕВОЈ-
ЧИ-
ЦА?

У
КУЋИ ЈЕ!
РЕКЛА ЈЕ ДА
ЋЕ ДА НАМ СПРЕ-
МИ ДОРУЧАК... У
ЗНАК ЗАХВАЛНО-
СТИ ШТО СМО
ЈЕ ОДВЕ-
ЗАЛИ!



ПОШТАНСКУ КОЧИЈУ
НАПАШЋЕМО ТАЧНО У 11
САТИ И АКО СВЕ ПРОЂЕ
ДОБРО ОВДЕ ЋЕМО БИТИ
ОДМАХ ПОСЛЕ ПОДНЕВА!
ЗАТО СЕ ПОСТАРАЈ
ДА ИМАМО СПРЕ-
МНЕ ОДМОРНЕ
КОЊЕ!

А
ШТА
ЋЕМО
С
ДЕВОЈ-
ЧИ-
ЦОМ?



ВЕРУЈЕМ
ДА ЋЕ СЕ ПРИ-
СТОЈНО ПОНАША-
ТИ! А АКО НАМ
БУДЕ ПРАВИЛА
НЕПРИЈАТНО-
СТИ... УБИЋЕ-
МО ЈЕ И
ТАЧКА!



ТАКО ЗНАЧИ!
Е, ОНДА ЋУ ВАМ
ПРИРЕДИТИ ЈЕ-
ДНО МАЛО ИЗНЕ-
НАЂЕЊЕ... АКО
НАЂЕМ ОНО
ШТО ТРАЖИМ!
АХА...
ЕВО!



БОЧИЦА ТАБЛЕТА
ЗА СПАВАЊЕ!
ХРКАЋЕТЕ БАР
НЕДЕЉУ ДАНА...
ТО ВАМ
ОБЕЋА-
ВАМ!











ПРСТ МАЛЕ КИМ
САВИО СЕ ОКО
ОБАРАЧА...

ХАЈ-
ДЕ,
ПУЦАЈ!



ЊЕНА ПУШКА БИ-
ЛА ЈЕ УПЕРЕНА
ПРАВО У СРЦЕ ЛУА
ХАРИСОНА. ТРЕ-
БАЛО ЈЕ САМО
ДА ПОВУЧЕ И
ЊЕН ОТАЦ
БИ БИО
ОСВЕЋЕН...

ЈА...
ЈА...
НЕ
МОГУ...



НЕ
ВРЕДИ!
НЕ
МОГУ
ДА
ПУЦАМ!



ЛУ ХАРИСОН, РОЂЕНИ КОЦКАР, СТАВИО ЈЕ
НА КОЦКУ СОПСТВЕНИ ЖИВОТ И... ДОБИО!
ЗНАО ЈЕ ДА ДЕВОЈЧИЦА, МА КОЛИКО ЖЕЉ-
НА ОСВЕТЕ, НЕЋЕ МОЋИ ДА ПУЦА КАД
ПРЕД ЊОМ СТОЈИ НЕНАОРУЖАН ЧОВЕК...

ИСПАЛА
САМ
ПРАВА
БУДА-
ЛА!

НИСИ, КИМ!
ХАЈДЕ, ИСПЛА-
ЧИ СЕ... ТО ТИ ЈЕ
ПОТРЕБНО! ЗА ТА-
КО МАЛЕ ДЕВОЈЧИЦЕ
НИЈЕ ДА САМЕ ДЕЛЕ
ПРАВДУ! ЛУ ЈЕ КОЦКАР!
АЛ' РАЗМИСЛИ... МО-
ЖДА ЈЕ И ТВОЈ ТАТА
ВОЛЕО ДА СЕ КОЦКА...
САМО НИЈЕ БИО ТОЛИ-
КО ВЕШТ... А ЛУ ЋЕ
ОДГОВАРАТИ ЗА
ОТМИКУ И...



МАЛО КАСНИЈЕ...

КИМ, ПРИПАШЋЕ
ТИ ОГРОМНА НАГРА-
ДА ЈЕР ТИ СИ
УХВАТИЛА ОВУ
ТРОЈИЦУ! ШТА
МИСЛИШ... КО-
ЛИКО ЋЕ
ЈОШ ДУГО
СПАВА-
ТИ?

ЗЗЗЗЗ!

ПОЈМА НЕМАМ!
СИПАЛА САМ ИМ
У КАФУ ПУНУ БО-
ЦИЦУ ПИЛУЛА
ЗА СПАВАЊЕ!
МОЖДА ЋЕ
СПАВАТИ
ЧИТАВ
ДАН!

ШТО ИМ ЗАВИ-
ДИМ! ЦЕЛЕ ПРО-
ШЛЕ НОЋИ НИ-
САМ НИ ТРЕ-
НУО А ЈОШ
ТРЕБА СА-
ЧЕКАТИ
ШЕРИФА!

ЗИП НОЛАН

ЗАЖАЛИЋЕ-ТЕ ЗВОГ ОВОГА, БРИНКЕРУ! НИЈЕДАН СУД МЕ НЕЋЕ ОСУДИТИ!

МИСЛИШ, ФОСКО? ДОСТА СИ ИЗВРДАВАО... ОВОГ ПУТА ИМАМ СВЕДОКА И ДРЖИМ ГА САКРИВЕНОМ... СВЕ ДО СУЂЕЊА!

ХЕЈ, НОЛАНЕ! ОТИДИ ДО РАДИОНИЦЕ ЗА УНИШТАВАЊЕ СТАРИХ АУТОМОБИЛА... БИЛА ЈЕ ТАМО НЕКА ПРОВАЛА И ОДНЕЛИ СУ ИМ РАДНА ОДЕЛА!

ЗАИСТА ВЕЛИКА ПРОВАЛА!

У ТОМ ТРЕНУТКУ У КАНЦЕЛАРИЈУ КАПЕТАНА БРИНКЕРА УШАО ЈЕ ЗИП НОЛАН...

СТАРИ АУТОМОБИЛИ СУ ДРОБЉЕНИ И МЕТАЛ ПРЕТАПАН...

ОВО ЈЕ БОГАТО ПРЕДУЗЕЊЕ А КУКАЈУ ЗА ПАР РАДНИХ ОДЕЛА...

ЗИП ЈЕ ЗАПАЊЕНО ГЛЕДАО КАКО СЕ ЈЕДАН АУТОМОБИЛ У ЧАСУ ПРЕТВАРА У МАЛУ КОЊКУ ПРЕСОВАНОГ МЕТАЛА...

АУУ! АЛА ЈЕ ТА ПРЕСА СНАЖНА!

АА! КАД БИ ТУ ДОСПЕО ЧОВЕК ОД ЊЕГА НЕ БИ ОСТАЛА НИ ФЛЕКА!

ЛОГОВИ СУ РАЗБИЛИ ПРОЗОР И УШЛИ У ЗГРАДУ! УЗЕЛИ СУ НЕКОЛИКО РАДНИХ КОМБИНЕЗОНА!

ПА ТО ЈЕ БЕСМИСЛЕНО! НИСУ УЗЕЛИ НИШТА ОД ВРЕДНОСТИ! ЧАК НИСУ НИ ПОКУШАЛИ ДА ОТВОРЕ КАСУ! НИШТА НЕ ДИРАЈТЕ ДОК НЕ ДОЂУ ЉУДИ ДА УЗМУ ОТИСКЕ ПРЕСТИЈУ!

ЈЕДАН САТ КАСНИЈЕ, НА ДРУГОМ КРАЈУ ГРАДА, СВЕТ ЈЕ ЗАСТАО У ЧУДУ КАД ЈЕ КРОЗ ПРОЗОР НА Б. СПРАТУ ИЗЛЕТЕЛА ЈЕДНА СТОЛИЦА...

ШТА СЕ ТО ТАМО ДОГАЂА? ТРЕБА ПОЗВАТИ ПОЛИЦИЈУ!

НА ПОЗИВ ЈЕ ОДГОВОРИО ЗИП А И КАПЕТАН БРИНКЕР ЈЕ УСКОРО СТИГАО...

СТОЛИЦА ЈЕ ИЗЛЕТЕЛА ИЗ КАНЦЕЛАРИЈЕ ЏЕМСА БАРТОНА... МОГ ГЛАВНОГ СВЕДОКА ПРОТИВ ФОСКА! АЛИ, БАРТОН НЕДЕЉАМА НИЈЕ ДОЛАЗИО У КАНЦЕЛАРИЈУ... ЈА САМ ГА ДРЖАО ПОД СТРАЖОМ!

Зип и Бринкер упали су у зграду и...



ДВА МОМКА У СВЕТИЛИМА РАДНИЧКИХ КОМБИНЕЗОНА УПАЛИ СУ ОВАМО... ЈЕДАН МЕ ОБЕСИО СВОЈИМ КАИШЕМ! НАТЕРАЛИ СУ МЕ ДА ИМ КАЖЕМ ГДЕ ЈЕ БАРТОН! ЈА САМ УСПЕО ПОСЛЕ ДА НОГОМ ГУРНЕМ СТОЛИЦУ...

БРИНКЕР ЈЕ ДОГРАБИО ТЕЛЕФОН...

ЛОШЕ ВЕСТИ, СУДИЈО! БАНДИТИ СУ ОТЕЛИ БАРТОНА! ПРЕТПОСТАВЉАМ ДА СУ ОБУКЛИ СВЕТЕ РАДНИЧКЕ КОМБИНЕЗОНЕ ДА БИ СУМЊУ БАЦИЛИ НА РАДИОНИКУ ЗА УНИШТАВАЊЕ СТАРИХ АУТОМОБИЛА!



НИСАМ БАШ СИГУРАН У ТО! МОЖДА ЈЕ ТО ДВОСТРУКА ИГРА! ОДОХ ОПЕТ У РАДИОНИКУ ДА ПОРАЗГОВАРАМ С ПОСЛОВОЊОМ!



ХЕЈ! СТАНИ, ТИ!

ШИЈЕ СЕ ЗИП УЗНЕМИРИО ЗБОГ ПРОЗОРА ВЕЋ... ДА ЛИ СТЕ И ВИ ЗАПАЗИЛИ?



БАРТОН!



БАРТОН И ПАЈКАН ТРЕБА ДА ИШЧЕЗНУ БЕЗ ТРАГА! ТАКО ФОСКО НАРЕЋУЈЕ!



ЗВЕРИ!

ЗАВЕЖИ, ПАЈКАНЕ! САД ЋЕШ И ТИ!



ЗИП СЕ ОТЕО И ПОТРУЧАО...

ПУЦАЈ! НЕ СМЕ НАМ ПОБЕЋИ!



УСПЕО ЈЕ ДА СТИГНЕ ДО ГЛАВНЕ РАЗВОДНЕ ТАБЛЕ И ИСКЉУЧИ СТРУЈУ. СВЕ МАШИНЕ СУ СТАЛЕ...



ЈЕСТЕ ЛИ ЖИВИ, БАРТОНЕ?

ЈЕДВА! ЈОШ КОЈИ СЕКУНА И БИО БИХ ЗГЊЕЧЕН!

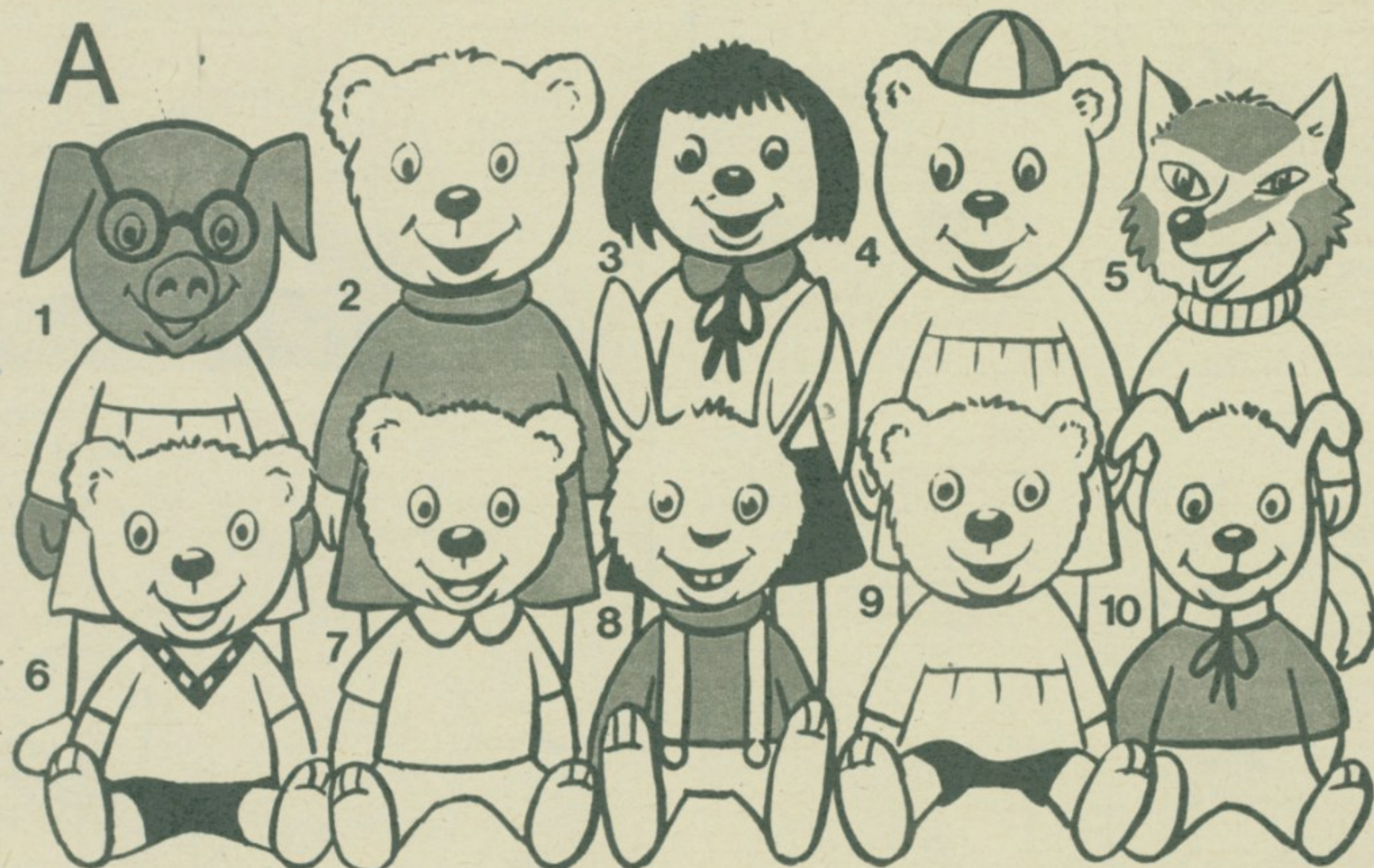


БАРТОНЕ, ПОЗОВИТЕ ПОЈАЧАЊЕ... НА МОМ МОТОРУ ИМАТЕ РАДИО-ОДАШИЉАЧ! ЗНАО САМ ДА САМ ДОШАО НА ПРАВО МЕСТО КАД САМ ВИДЕО ДА ПОСЛОВОНА НЕМА КАИШ! УПОТРЕБИО ГА ЈЕ ДА ВЕЖЕ ОНОГ МОМКА У ВАШОЈ КАЊЕ-МАРИЈИ!

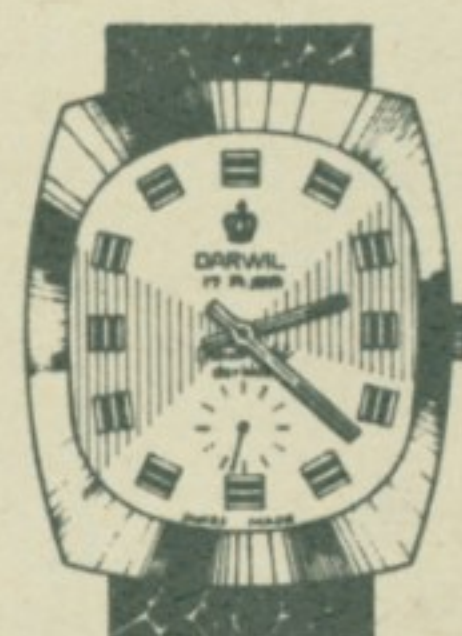
DARWIL



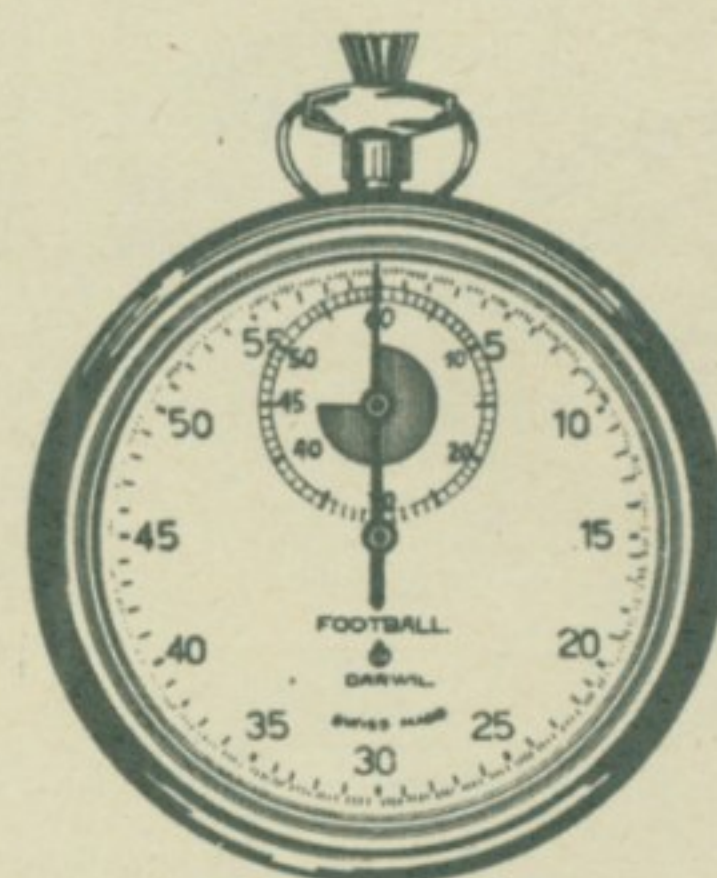
НАГРАДНА ИГРА



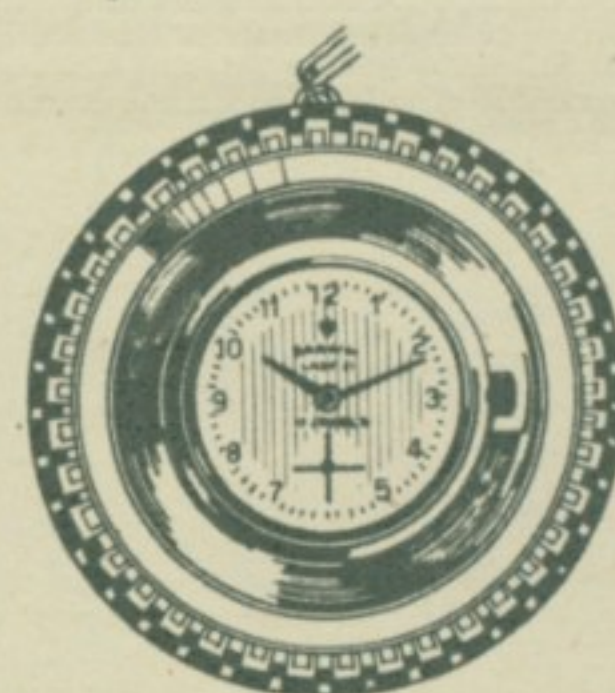
I НАГРАДА: мушки часовник са штоперицом и датумом



II и III НАГРАДА: дечји часовник



IV НАГРАДА: спортска штоперица



V и VI НАГРАДА: часовник — привезак.

DARWIL — генерално заступништво швајцарске фирме у Трсту • Велики избор — преко 600 типова часовника DARWIL и ARETA • Најновије: DARWIL сатови имају уграђен DARBLOCK — уређај против удара • ЧАСОВНИЦИ марке DARWIL и ARETA могу се набавити и у специјализованим трговинама и велетрговинама у Југославији • СЕРВИСИ за одржавање постоје у свим местима наше земље • DARWIL — Piazza St. Antonio Nuovo 4/I-II Trst.

**ПРОНАЂИ
5 РАЗЛИКА**

На први поглед рекло би се да су ова два цртежа (А и Б) иста. Међутим, ако пажљиво загледаш сваког од десет играча школског тима, уочићеш да се горњи цртеж разликује од доњег у пет појединости. Твој задатак је да на дописници напишеш који се играчи између себе разликују, тј. да наведеш њихове бројеве. Дописницу с одговорима, налепљеним купоном и својом читко исписаном адресом пошаљи „ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ“ 11001 Београд, П. факс 124 до 10. октобра ове године.

Међу онима који буду тачно навели свих пет разлика извући ће се на срећу имена шест читалаца који ће од DARWIL-а добити на поклон по један часовник



DARWIL
17



НУЛАХ

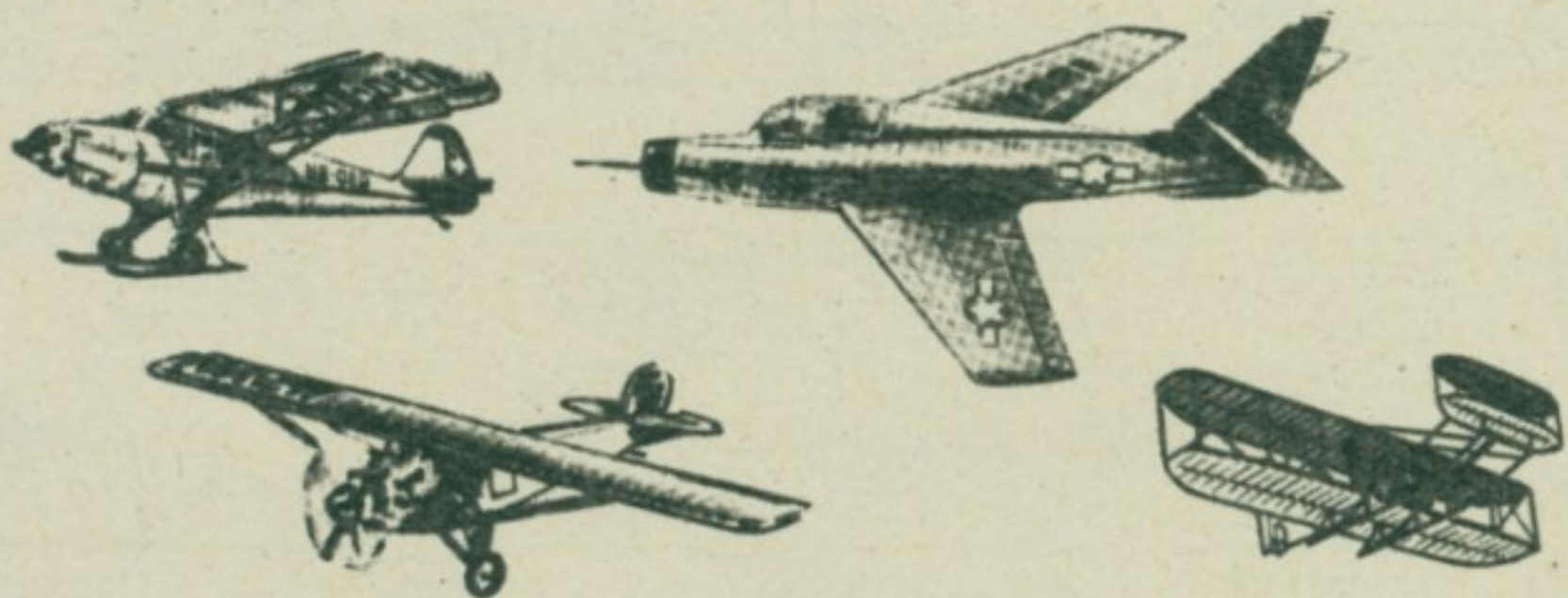
ЗАВЕРА ПРОТИВ ЗЕМЉЕ



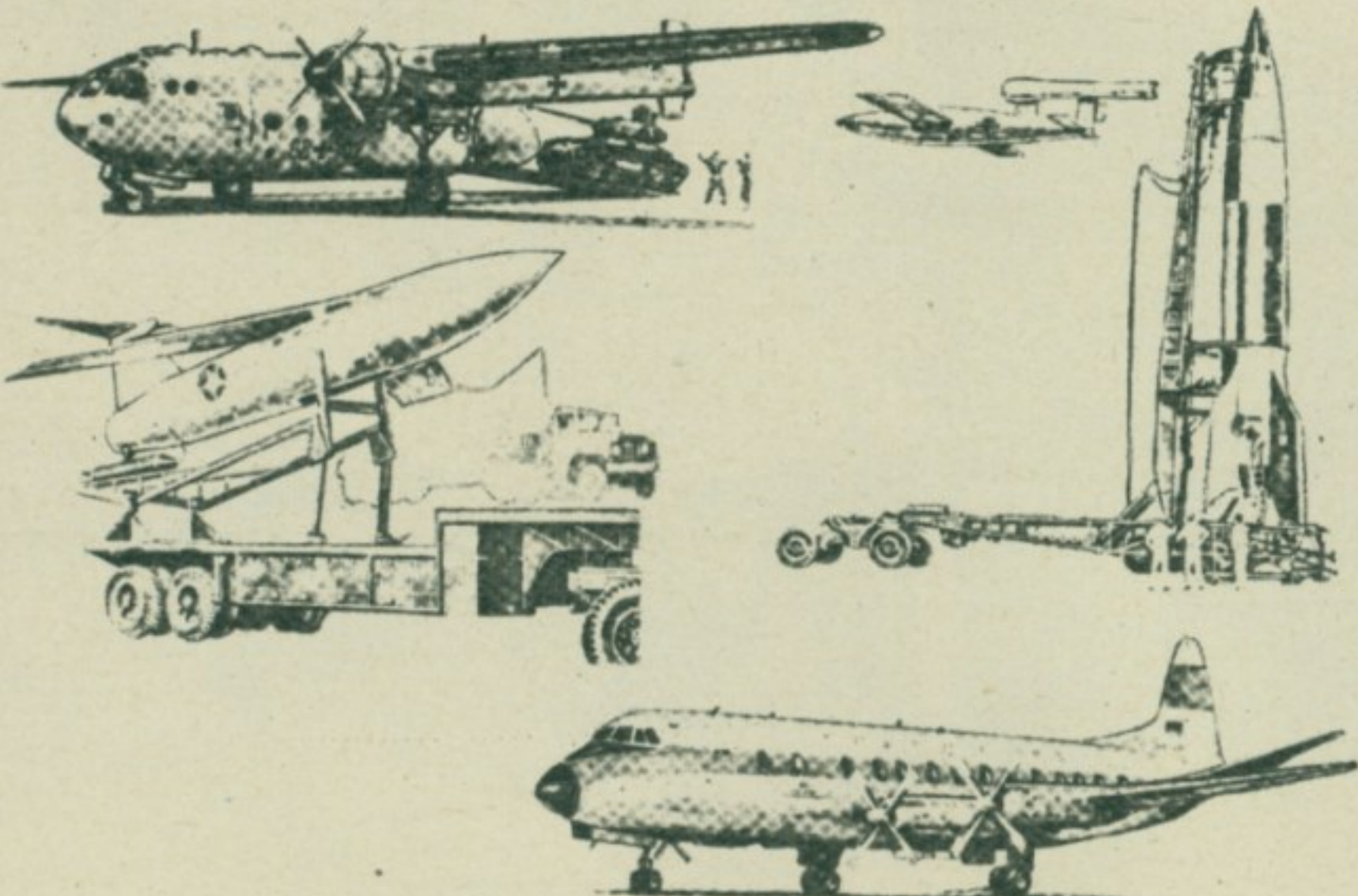
ХОБИ ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА: МЕХАНОТЕХНИКА — ИЗОЛА

НУДИ ВАМ моделе авиона за склапање (лепљење) —
сразмер 1:100

Одаберите од изложених модела авиона шта желите да купите,
попуните наруџбеницу (попуњава лице које плаћа) и пошаљите
на адресу: „МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА 66310.



1084 — Republic Thunderstreak	распон крила 10,25 см, д. 18,00
1104 — Ловац	распон крила 7,2 см, д. 18,00
1107 — KL-107 Спортски авион	распон крила 11,1 см, д. 18,00
1903 — WR-03	распон крила 12 см, д. 18,00
1927 — LB-27 Spirit of Saint Luis	распон крила 14 см, д. 18,00
1956 — PIPER — Спортски авион	распон крила 10,7 см, д. 18,00
1957 — GEIGER — PIPER	распон крила 10,7 см, д. 18,00



1944 — V 1/V 2 — Ракете	дин. 42,00
1061 — TM-61 Martin Matador	дин. 42,00
1814 — Viscount 814	распон крила 28,6 см, дин. 42,00
1501 — Noratlas	распон крила 33 см, дин. 42,00

„МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА 66310

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наруџујем:

1084 — 18,00	1087 — 26,00
1104 — 18,00	1156 — 26,00
1107 — 18,00	1262 — 26,00
1903 — 18,00	1944 — 42,00
1927 — 18,00	1061 — 42,00
1956 — 18,00	1814 — 42,00
1957 — 18,00	1501 — 42,00

Укупно динара _____ платићу
поштару кад ми пакет донесе кући (поу-
зећем) као и трошкове паковања и по-
штарине.

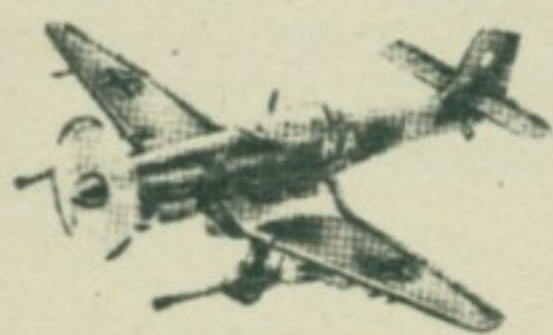
(Читко: Име и презиме)

(Поштански број, место)

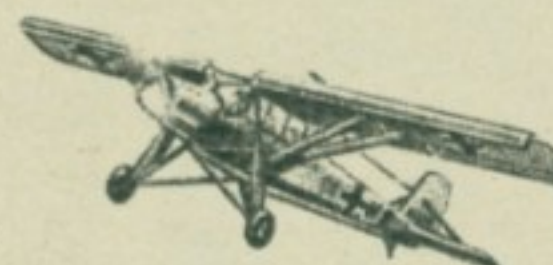
(улица и број)

(Наруџбеницу попуњава лице које ће
платити робу)

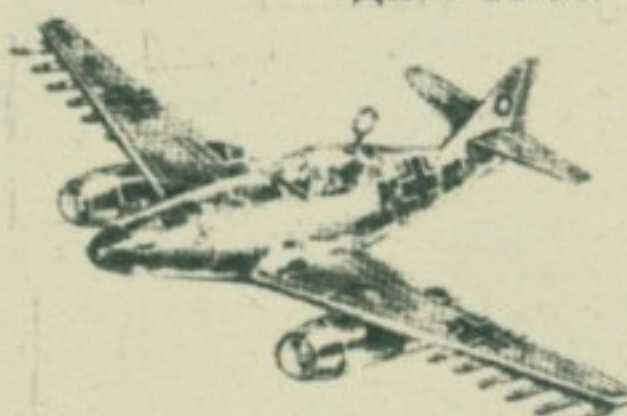
Изрежи, попуни, залепи на дописницу и
пошаљи: „МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА
66310



1087 — JU-87 Junkers
»STUKA« — распон
крила 13,8 см.
дин. 26,00



1156 — Fi — 1156 Fie-
seler »STORCH« —
распон крила 12 см.
дин. 26,00



1262 — ME-262 Mes-
serchmitt — распон
крила 12,5 см.
дин. 26,00

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● три дрвосече требало је
добро да запну да би из зем-
ље ишчупали једну циновску
печурку у подножју стабла
једне старе тополе у близини
језера Рибон на Мајни и Ло-
ари. Печурка је висока 90
см, широка 130 см а тешка



118 килограма! Својом вели-
чином толико је угрожавала
свог „домаћина“ да је морала
бити уклоњена. Ускоро ће
као редак примерак бити из-
ложена на изложби гљива у
француском граду Шолеу на
реци Мајни.

● нов светски рекордер у
најкраћем путу око света је
Американац Морис Розен из
Калифорније. Он је једног
четвртка сео у авион на ме-
ђународном аеродрому у Сан
Франциску и после 41. часа и



30 минута већ се налазио на
истом месту. За време путова-
ња Розен је променио осам
авиона и све време, како он
каже, било му је веома при-
јатно. Досадашњи рекорд др-
жала су три године два ста-
новника Њујорка с временом
од 46 часова и 28 минута.

● „Ако успете да ме насме-
јете добићете награду од
500.000 дин!“ — пише на гру-
дима 28. годишњег Францу-
за Жана Гурија, кога још зо-
ву и „човек-робот“. Послед-
њих месец дана Гури је пред-



стављао велику атракцију за
грађане Токија: стајао је у
излогу велике робне куће и
нико и поред разноразних
кревељења није успео да га
засмеје.

● аустралијски научници про-
нашли су начин да се чувена



вуна коју дају овце с овог
континента после прања — не
скупља! У храну оваца дода-
је се незнатна количина мо-
либдена, сулфата и неких је-
дињења азота. Прве пробе по-
казале су изванредне резул-
тате.

● у Италији је обичај да се
на фасаде кућа окачи плава
или ружичаста трака већ пре-
ма томе да ли се у кући ро-
дио дечак или девојчица. Ове
традиције се изгледа придр-
жава и милански зоолошки врт
јер је недавно на кавезу жи-



рафе осванула плава пантљи-
ка: био је то знак да је на
свет дошло мушко младунче.

● приликом испитивања дна
језера Титикака у Андима (Ју-
жна Америка) екипа познатог
француског истраживача мор-
ских дубина капетана Ива
Кустоа наишла је на дубини
од 270 метара на необичну
врсту жаба: велике су и уго-
јене, достижу у дужини и до
65 сантиметара. Ове жабе по-



знате под латинским називом
Telmatobius culeus живе углав-
ном на дну језера, немају
плућа и дишу преко коже.

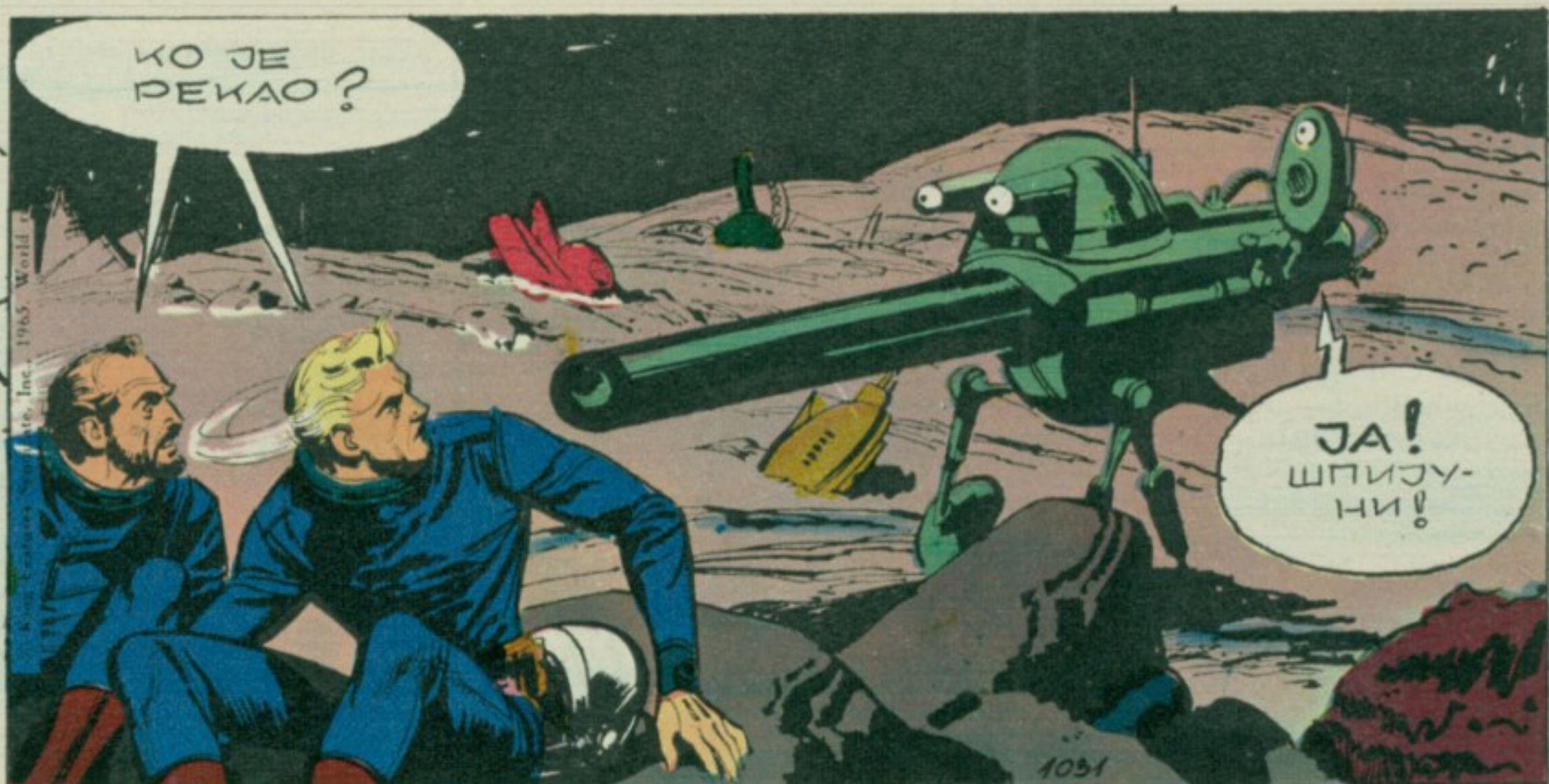
● најдужа река на Малајском
полуострву има четири имена:
прва 32 километра зове се Бе-
тис, следећа 44 км Нингири,
затим 44 км тече као Галас да
би се улила у Кинеско море
под именом Келантан.



● један град на реци Миси-
сипи зове се „Зашто не“.

Don
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



У ИДУЋЕМ БРОЈУ: У ГЛАВНОМ ШТАБУ!

БРЗИНА НА

КАРАКТЕРИСТИКЕ НАЈБРЖИХ МОТОРА:

»BMW« R 75/5 (СР Немачка): 700 кубика, 50 КС, на 6200 обртаја/минут. Компресија 9:1, мењач за четири брзине, два карбуратора, носивост 210 кг, максимална брзина 175 км/час. Електрични анласер. Мотоцикле користи полиција у многим земљама. Цена 27.000 н. динара.

MINŠ MAMUT 1200 TTS: Мотоцикл изванредно велике снаге са многим новим техничким решењима. Он нема елегантан спољни изглед, али вредност му је у снази, брзини и другим карактеристикама. Производи се у малој серији, 60 примерака годишње. Доступан је једино богатим љубитељима брзих мотора. Карактеристике: 88 КС, на 6000 обртаја/минут, 1177 кубика, четворцилиндрични, четворотактни мотор, компресија 11:1, два карбуратора, мењач са четири брзине, тежак 250 килограма. Цена 51.300 н. динара.

SUZUKI T 500 (Јапан): Двоцилиндрични, двотактни мотор, 492 кубика, 47 КС на 7000 обртаја у минуту, брзина 184 км/час, два карбуратора, потрошња 11 литара на 100 километара. Цена 10.300 н. динара.

BSA (Велика Британија): Производи се у неколико различитих верзија. Најбржи је BSA rocket 3. Производи се у малим серијама. Карактеристике: три цилиндра, четворотактни мотор, 60 КС на 7200 обртаја/минут, 741 кубик, максимална брзина 200 км/час, компресија 9,5:1, три карбуратора, мењач са четири брзине. Цена 30.780 н. динара.

INDIAN ROJAL 750: Овај изврсни мотоцикл америчке конструкције и производње дуго се није могао купити на светском тржишту. Он се сад поново производи. Карактеристике: двоцилиндрични, четворотактни мотор од 736 кубика, 56 КС на 6500 обртаја/минут, брзина 190 км/час и компресија 8,5:1 са два карбуратора, тежак 152 килограма. Цена 28.350 н. динара.

NORTON (Велика Британија): Ово је једна од првих фирми која се супротставила продору јапанских мотора са више цилиндара. Производи се неколико верзија овог снажног мотора и то у класи најјачих. Најбржи из те групе је тип „рестбек“. Карактеристике: двоцилиндрични, четворотактни мотор, 60 КС на 6800 обртаја/минут, 745 кубика, брзина 190 км/час, компресија 9:1, два карбуратора, мењач са четири брзине. Цена 25.000 н. динара.

NORTON — Командо „Гас Кан“: Ово је најснажнији мотор „Команда“. Све карактеристике су исте као и код претходног, али је бржи за 10 км/час. Цена 28.000 н. динара. Друга верзија је „Дрезда дицинс“ са нешто слабијим мотором.

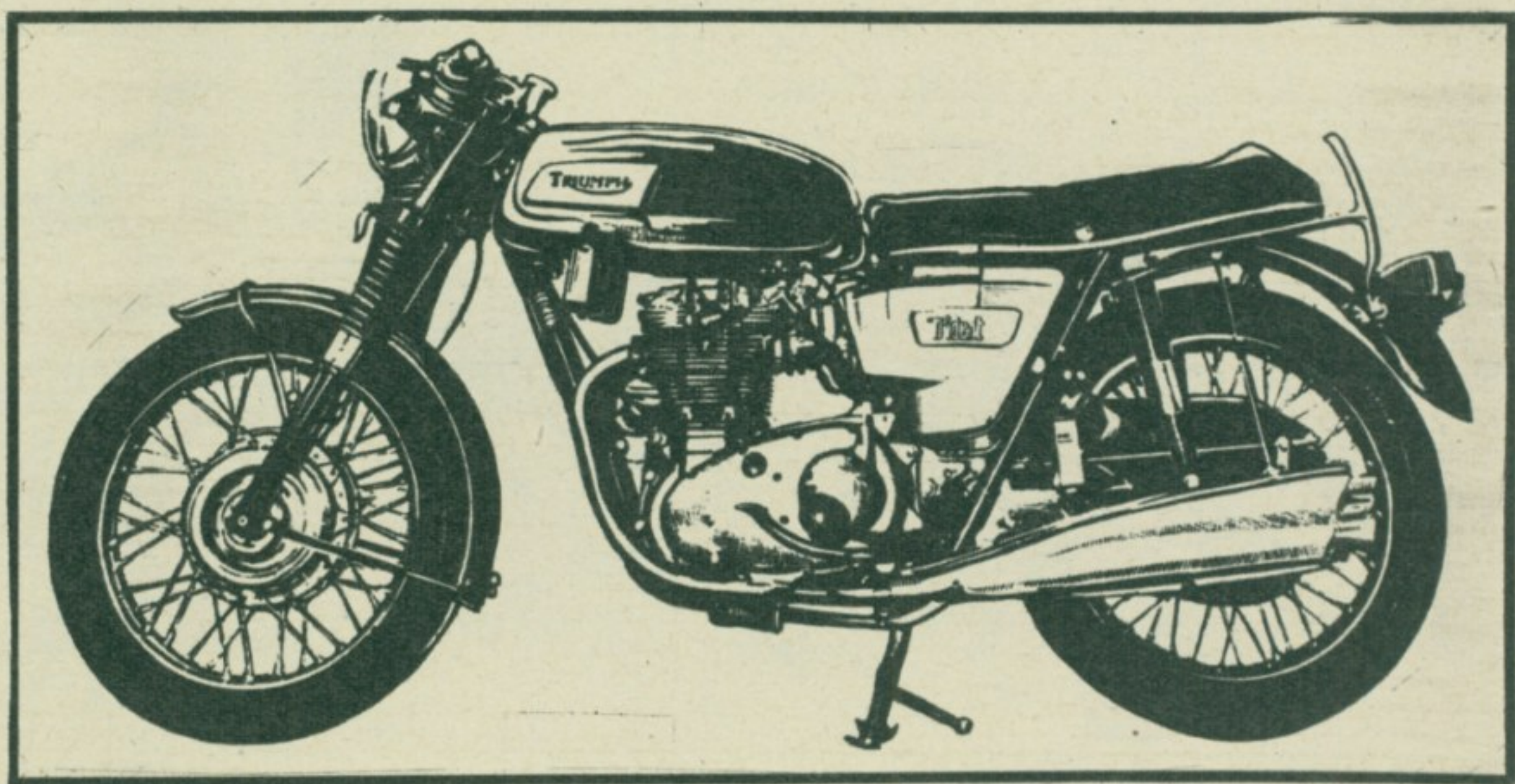
TRIUMF TRIDENT је најбржи из серије „Триумфа“. Карактеристике: троцилиндрични, четворотактни мотор од 745 кубика, 50 КС на 7200 обртаја/минут, брзина 200 км/час, компресија 9,5:1, три карбуратора, мењач са четири брзине. Цена 30.700 н. динара.

НАЈПОПУЛАРНИЈИ МО

Моторна возила стално се усавршавају, али по многим новим техничким решењима последња деценија изузетно је богата. То се односи како на аутомобилску, тако и на индустрију мотоцикла.

Високе перформансе на класичним, снажним клипним моторима мотоцикла постигнуте су углавном разним новим решењима и усавршавањима. Од мотора задржани су и стандардни

линдрични мотор с више кубика трпи и велика оптерећења. Решење за то је у расподели оптерећења. Клипови, клипњача, карике, а нарочито радилица, трпе знатно мање оптерећења по квадратном сантиметру код вишецилиндричних линијских мотора. Кубатура је повећана на готово истом простору, мање је коњских снага по цилиндру, за што пружају могућности 4 удружена цилиндра.



двотактни, али и вишецилиндрични четворотактни.

Двотактни мотор није претрпео битне измене у концепцији. Код четворотактних мотора има разних новина.

Јапанска индустрија је најснажнијим мотоциклом, „кавасакијем“, скренула пажњу љубитеља мотоцикла на туристичке машине високе кубикаже, конструкције сличне аутомобилској.

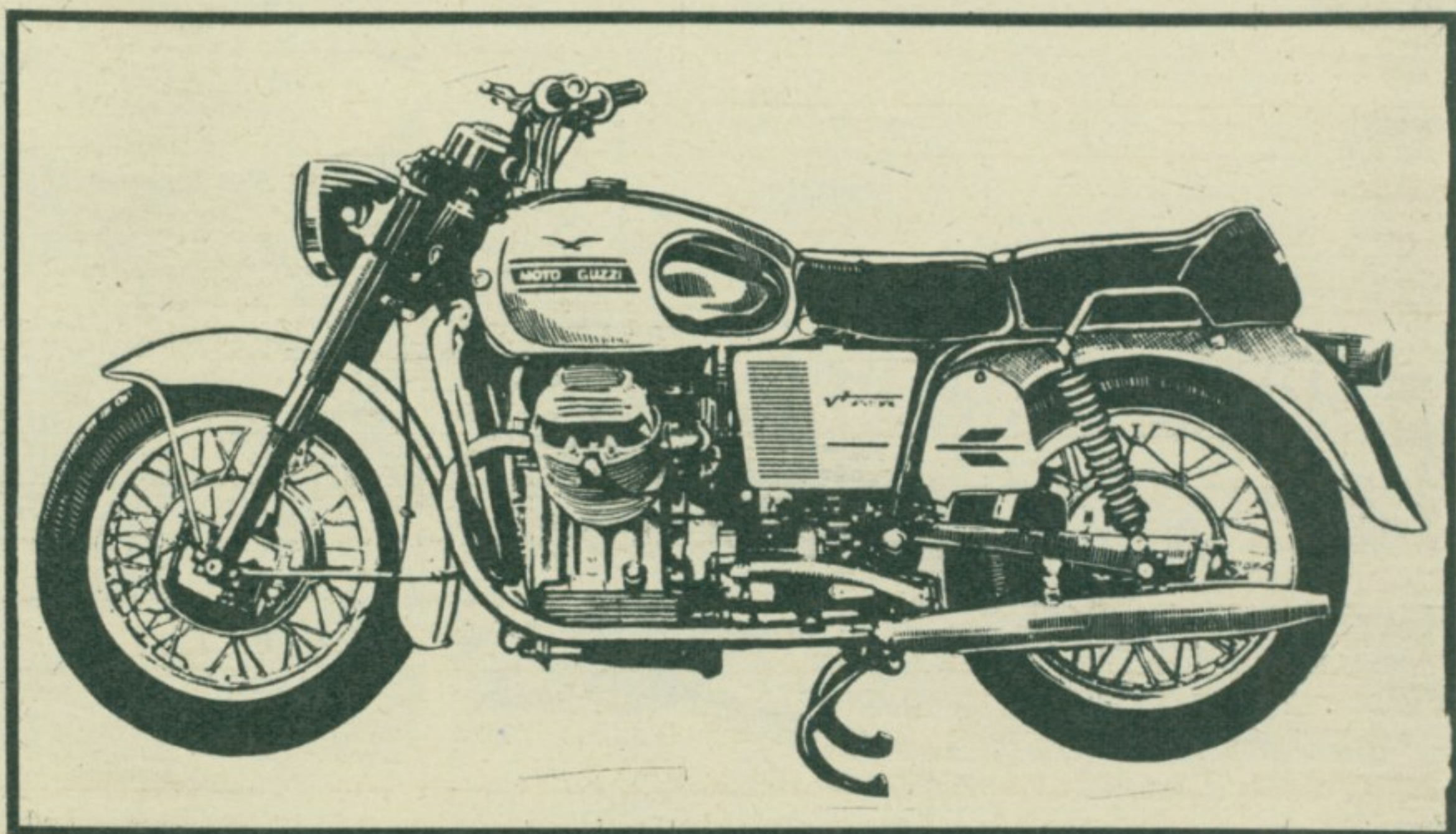
Зашто су они развили вишецилиндричне моторе и на њима наставили да развијају нове конструкције?

Познато је да двотактни једноци-

Побољшање је и кад сваки цилиндар има посебан карбуратор. И посебна издувна цев за сваки цилиндар значи неколико коњских снага више, тиши рад мотора и мање загревање.

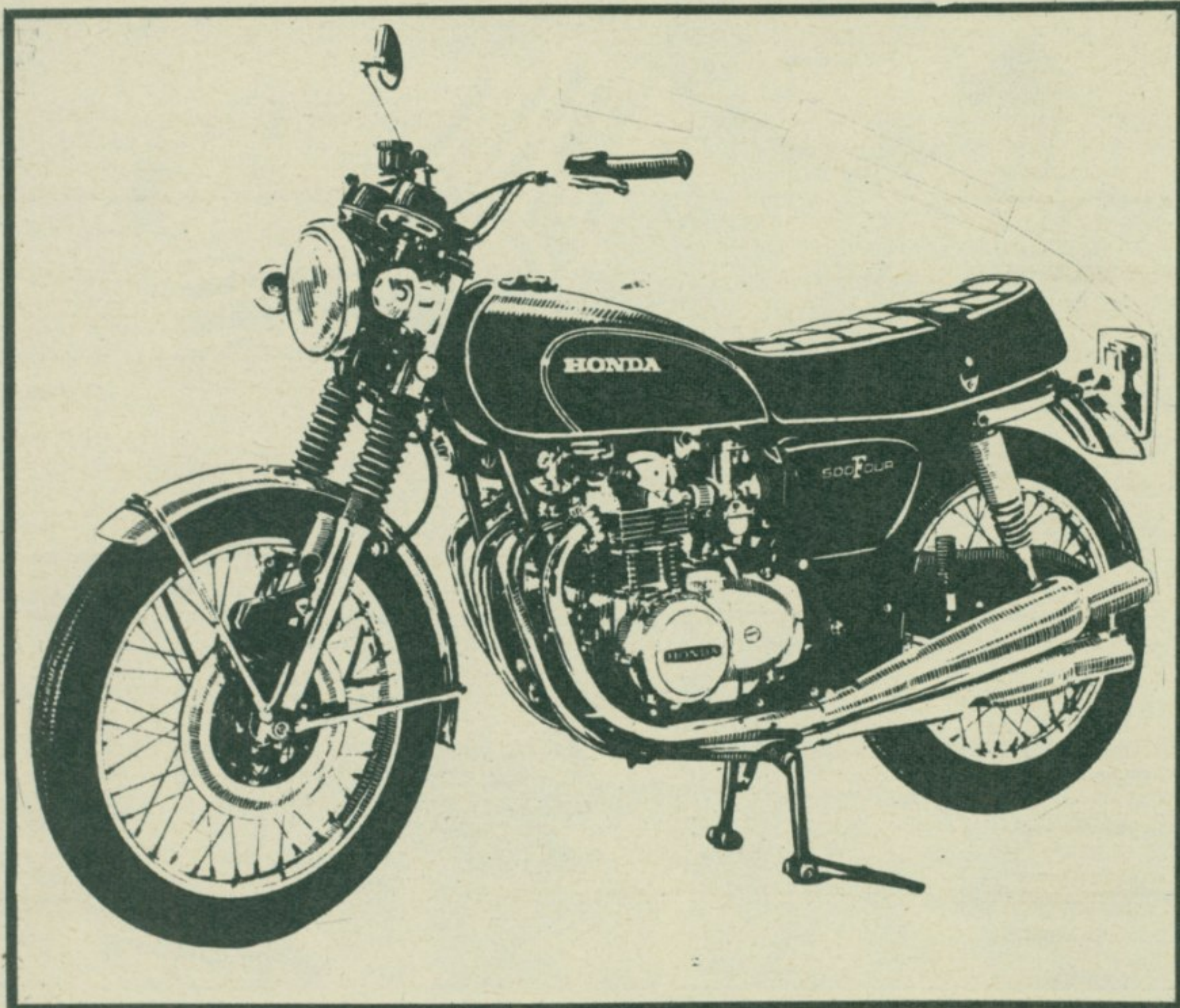
За снажне четворотактне моторе предвиђен је и хладњак за уље, тако се код максималног оптерећења мотора уље не прегрева и не губи нужне особине.

Хлађење цилиндра је као и до сада ваздушно, мада Јапанци примењују код неких мотора („сузуки“) водено хлађење.



ДВА ТОЧКА

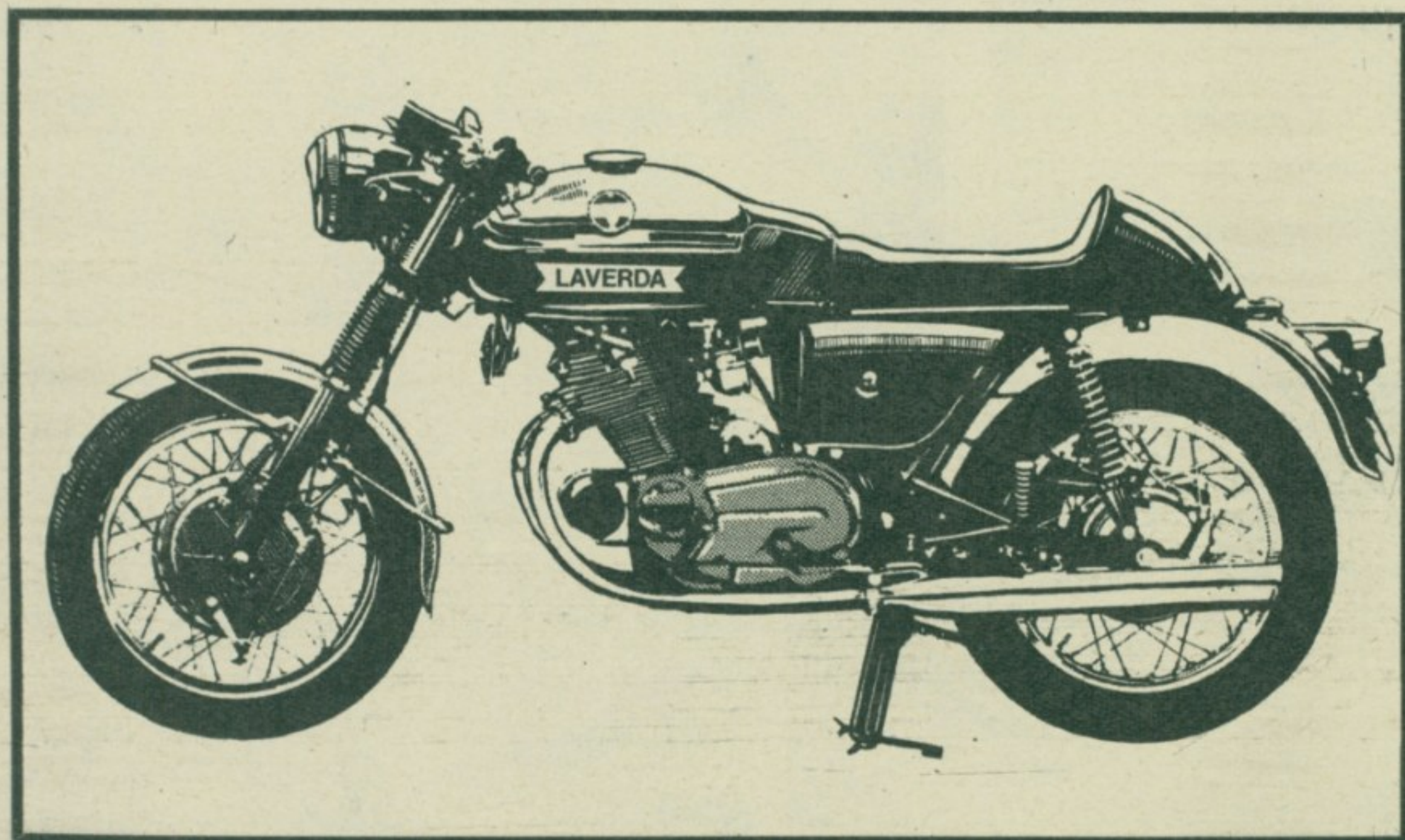
ТОЦИКЛИ НА СВЕТУ



Брзе машине захтевају и нова решења система за кочење. Стандардни добоши на предњим точковима замењени су диск-кочницама. Овако решење изгледа да је постало популарно код произвођача мотоцикла јер стално има нових варијанти: од једног великог диска до два мања ди-

Код управљача и вешања нема битних измена.

Резервоар, део мотоцикла који знатно доприноси естетском изгледу возила, сада се прави од пластике — полиестера. Употребом овог материјала може се начинити знатно већи резервоар, који при превртању, кад уда-



ска, или чак специјални дискови за ваздушно хлађење, као код спортских аутомобила. Велике брзине које постижу мотори од 500 и више кубика захтевају знатно већу површину кочница.

ри о коловоз, не производи варнице као метални, па је тиме смањена могућност пожара.

То су нека битнија нова решења примењена код најбржих мотоцикла света.

М. Н.

КАРАКТЕРИСТИКЕ НАЈБРЖИХ МОТОРА:

М. V. Augusta (Италија): Један од најбржих серијских мотора света је „М. V.“ 750. Као и сви италијански мотоцикли има, поред одличних карактеристика, леп изглед. Карактеристике: четвороцилиндрични, четворотактни мотор, 69 КС на 7900 обртаја, 750 кубика, брзина 225 км/час, електрични анласер, тежина 224 килограма. Цена 50.000 н. динара.

GUCCI (Италија): Модел V 7 је најјачи међу произвођачима ове фирме. Користи га полиција у Италији и другим земљама. Карактеристике: двоцилиндрични, четворотактни V-мотор, 50,2 КС на 6500 обртаја/минут, 757 кубика, 185 км/час, компресија 9:1, тежина 228 килограма. Цена 26.865 н. динара.

LAVERDA (Италија) 750 S: Брз двоцилиндраш с компактно постављеним деловима и одличним перформансама. Карактеристике: четворотактни, двоцилиндрични мотор, 60 КС на 6600 обртаја/минут, 743,9 кубика, брзина 190 км/час, два карбуратора, електрични старт, мењач са пет брзина, тежак 225 килограма. Цена 28.890 н. динара.

HARLEY DAVIDSON (САД): Ово је један од најстаријих мотора у свету, који је уз то задржао многа конструктивна решења својих првих верзија. Користи га полиција у Америци и у још неким земљама. То је веома снажан и стабилан мотор, способан да дуго подноси највећа оптерећења. Карактеристике: двоцилиндрични, четворотактни V-мотор, 1207 кубика, 65 КС на 5400 обртаја/минут, компресија 8:1, брзина 158,7 км/час, тежак 358 килограма. Цена 54.000 н. динара.

HONDA (Јапан): Најјача верзија овог познатог „јапанца“, који је брзо освојио младе у целом свету, је »СВ 750«. Карактеристике: четворотактни, четвороцилиндрични линијски мотор, 67 КС на 8.500 обртаја/минут, 750 кубика, брзина 195 км/час, тежак 237 килограма. Цена 28.000 н. динара.

KAWASAKI (Јапан): На последњим изложбама моторне индустрије највише пажње привукао је овај најснажнији мотор у Јапану и један од првих у свету. Његова најбоља особина је одлично убрзање у свакој брзини. Тип »МАН III«. Карактеристике: троцилиндрични двотактни линијски мотор 498 кубика, 60 КС на 7500 обртаја/минут, брзина 195 км/час. Цена 23.600 н. динара.

ЈАНАМА XS 650: Двоцилиндрични четворотактни мотор, 653 кубика, 53 КС на 7000 обртаја/минут, брзина 180 км/час, мењач са пет брзина. Цена 22.000 н. динара.

SUZUKI T 500: Двотактни двоцилиндраш, 492 кубика, 46 КС на 6500 обртаја/минут, брзина 190 км/час, мењач са пет брзина. Цена 19.300 н. динара.

Сваки од ових мотоцикла врло ретко код младих остаје само с фабричким карактеристикама. Побољшања код њих су таква да се после „фризирања“ њима постижу велике брзине, чему ће „Забавник“ посветити посебан чланак.

У АВИОНУ КОЈИ ЛЕТИ ЗА ГЛАВНИ ГРАД ЈЕДНЕ МАЛЕ ДРЖАВЕ КОЈА ЈЕ ДОЖИВЕЛА СТРАШАН ЗЕМЉОТРЕС...

КАКВА СЛУЧАЈНОСТ, ХАЗАРДЕ! НИСМО ОЧЕКИВАЛЕ ДА ЋЕМО ВАС ИМАТИ ЗА САПУТНИКА! ЈА САМ ЛИЗ МЕНИНГ ПРЕДСТАВНИК УНИЦЕФА! ОБАВЕШТЕНИ СМО ДА ЈЕ У РАСПОДЕЛИ ХРАНЕ ПОСЛАТЕ ПОСЛЕ ЗЕМЉОТРЕСА ДОШЛО ДО НЕКИХ НЕПРАВИЛНОСТИ...

МЕНЕ ЈЕ ПУТ СЛУЧАЈНО НАНЕО ОВАМО...

ЈА САМ СЕКРЕТАРИЦА МИС МЕНИНГ! МОЈ ВЕРЕНИК НАМ ЈЕ ЈАВИО О ТОМ ЗАСТОЈУ У РАСПОДЕЛИ ХРАНЕ...

ОИ ЈЕ ТАМО ВЕЋ МЕСЕЦ ДАНА!

КРЕНУЛЕ СМО ОДМАХ! ПОВЕЛА САМ И НЕНСИ, СВОЈУ СЕКРЕТАРИЦУ!

МОЖДА ЋУ ВАМ МОЋИ БИТИ ОД КОРИСТИ!

СРЕЋА ШТО СУ ПОСЛАЛИ ЖЕНУ... МАЛО ЛАСКАЊА И СВЕ ЋЕ БИТИ У РЕДУ!

МАЛО КАСНИЈЕ...

ОХ! НИ У СНУ НИ САМ МОГАО ОЧЕКИВАТИ ОВАКО ЧАРОБНУ САРАДНИЦУ... ЈА САМ МАЈОР ДОМО!

МАНИТЕ СЕ ЛАСКАЊА, МАЈОРЕ! ЧЕКА НАС ПОСАО!

КАКО ВИ КАЖЕТЕ! СПРЕМАН САМ ДА ВАМ У СВЕМУ УЧИНИМ ПО ВОЉИ!

СРЕЋА ШТО ИМАТЕ КОЛА... ИНАЧЕ БИСМО ЈЕДВА СТИГЛИ ДО СЕЛА...

КАСНИЈЕ...

ЗНАЧИ ВИ ТРАЖИТЕ ГЛЕНА ГАРИЗА! ЧУО САМ ДА ЈЕ ТО ВРЕДАН И ПОЖРТВОВАН МЛАДИЋ...

ДА... САМО У ПОСЛЕДЊЕ ВРЕМЕ НЕМА ШТА ДА РАДИ ПОШТО ПОШИЉКЕ НИСУ СТИГЛЕ ДО ЊЕГА!

НЕМОГУЋЕ! ПА ЈА ЛИЧНО САМ СЕ ПОСТАРАО ДА ЖИТО БУДЕ УПУЋЕНО У ОВО СЕЛО...

ГЛЕНЕ!

ГЛЕНЕ ДРАГИ! ОТКАД СЕ НИСМО ВИДЕЛИ...

НЕНСИ! ОТКУД ТИ ОВДЕ?

АЛИ, ДРАГИ...

ЧУДНО ПИТАЊЕ, МЛАДИЋУ! ПРИМИЛЕ СМО ВАШ ТЕЛЕГРАМ И ОДМАХ СМО КРЕНУЛЕ...

ЕВО ТЕЛЕГРАМА!

ХМ... ЈА ГА НИ САМ ПОСЛАО... ОВО ЈЕ НЕКА ПРЕВАРА!

ФАНИ МЕЂУ ГУСАРИМА

Лепа Фани Ловиот имала је само осамнаест година кад је у Француску стигла вест да је од неког богатог рођака наследила разгранати посао са свилом у Хонгконгу. Није знала много о свили, пословима или о Кини, али је одлучила да обиђе тај свој нови посед.

У пролеће 1854. године отпловила је бродом у Хонгконг а у јесен исте године спремила се за повратак кући. Решила је да, кад већ путује, посети и своју удагу сестру у Сан Франциску. Средином октобра укрцала се на један британски брод који је пловио у Америку.

Пошто је испловио из луке, брод „Калдерон“ је у Кинеском мору улетео у страшан тајфун. Следећих осамнаест часова био је на милости буре и, разуме се, није могао остати неоштећен у том незадрживом ковитлању ветра и воде. Кад се све опет смирило, брод је био без главног и крменог јарбола.

Преплашена Фани Ловиот коначно је одахнула а море је после буре било мир-

МНОГИ СУ ЗАВИДЕЛИ МЛАДОЈ ФРАНЦУСКИЊИ ЗБОГ НЕОБИЧНИХ ДОЖИВЉАЈА У КОЈИМА ОНА НИЈЕ ВИДЕЛА НИЧЕГ РОМАНТИЧНОГ

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

чо као огледало. Уморна девојка отишла је у своју кабину и заспа. Здравим сном. Али, кад је пала ноћ, изненада су је пробудили узвици. Она се тргла и угледала чудну црвену светлост која је обасјавала њену кабину. Задрхтала је ужаснута.

Ваљрене куле

У првом тренутку Фани је помислила да је на броду избио пожар. Брзо се обукла и истрчала у ходник.

— Одмах се вратите! Брод је нападнут! — викнуо је капетан Рунеј.

Фани је погледала револвер у његовој руци и схватила да је то најпаветније. Утрчала је у кабину и пришла прозору: неки бродичи на једра приближавали су се „Калдерону“. Била је то у ствари флота кинеских цунки које су опколиле брод.

Узнемирена девојка бесциљно је корачала по кабини а затим поново прилазила прозору и гледала шта се напољу догађа. Гусари, које до тада никад није видела, били су сасвим близу и бацали на брод упаљене буктиње. Нападали су и неким необичним бомбама које су се у ваздуху претварале у велике ватрене кугле. При том су непрекидно викали и изгледали још страшније са црвеним турбани-

ма на глави, са широким појасевима и оружјем.

— Кад сам угледала њихове дугачке кабље и пиштоље — причала је касније Фани Ловиот — мислила сам да ми је куцнуо задњи час. Капетан Рунеј и његови људи били су у мањини и нису могли да пруже нарочит отпор. Покушала сам да се пробијем до палубе пузећи на рукама и коленима да бих избегла ватрене кугле. Крила сам се иза неких сандука и бала где сам једва могла да дишем. А онда сам чула гусаре како разваљују врата на кабинама и руше све пред собом.

Прерушиће се у мушкарца!

„Калдерон“ је био зачас запоседнут. Гусари су открили Фани у њеном искровишту и наредили јој да са осталим члановима посаде стане у ред. Одузимали су накит и све вредније ствари. Затим су почели да пустоше брод односећи одмах плен на своје цунке. Фани је беспомоћно гледала у капетана Рунеја и чланове посаде који нису смели да се помере.

— Кад наиђе први ветар, кренућемо у луку Макао — рекао је гусарима њихов вођа.

— А шта ћемо с њима? — упитао је један гусар показујући на заробљену посаду „Калдерона“.

— Треба у бази да скинемо са брода све, од прамца до крме. А ове ћемо пустити, нека се сами снађу.

Ускоро је дунуо ветар и гусари су заробљеним бродом кренули. Један део посаде одредили су да управља бродом, а осталима су везали руке и ноге. Несрећној Фани поред које је стајао стражар било је допуштено да спава на палуби, али од ужасне хладноће она није могла ни ока склопити.

Пловили су тако целу ноћ, а кад су стигли на одређено место, гусари су скинули са брода све што се могло скинути. Затим су га напустили остављајући на њему везану посаду и промрзлу девојку. „Калдерон“ је поново запловио без икаквог изгледа да далеко стигне.

Није прошло дуго а опу-

стошени брод је напао друга флота гусарских цунки. Капетан Рунеј се уплашио јер на броду није било више ничег што би се могло узети као плен. Може се десити да гусари заробе Фани и да је задрже као таоца све док не добију откуп за њу.

— Прерушите се у мушкарца! — наредио јој је.

У последњи час

Она је брзо обукла мушку кошуљу, панталоне и кинеску блузу са широким рукавима. У том су гусари стигли на брод. Поставили су своје стражаре и два дана нису ништа нарочито предузимали. За то време посади „Калдерона“ давали су само по шаку пиринча и парче димека.

Треће ноћи капетан Рунеј је организовао бекство, али гусари су их ухватили у тренутку кад су намеравали да напусте брод и побегну са својим цункама. Настала је туча у којој је откривена прерушена Фани. Гусари су тада пустили капетана и његове људе да оду у Хонгконг а девојку су задржали и затражили за њу велики откуп. Сместили су је у једну цунку гладну и полусмрзнуту и чекали откуп.

Неколико десетина миља одатле била је кинеска обала. На ивици очајања Фани је помоћу једне укоснице покушала да уреже поруку на корицама једне књиге коју је нашла. Али, пре него што је бацила поруку преко палубе, неколико британских бродова, међу њима и ратни брод „Спарта“, почели су да трагају за заробљеном девојком.

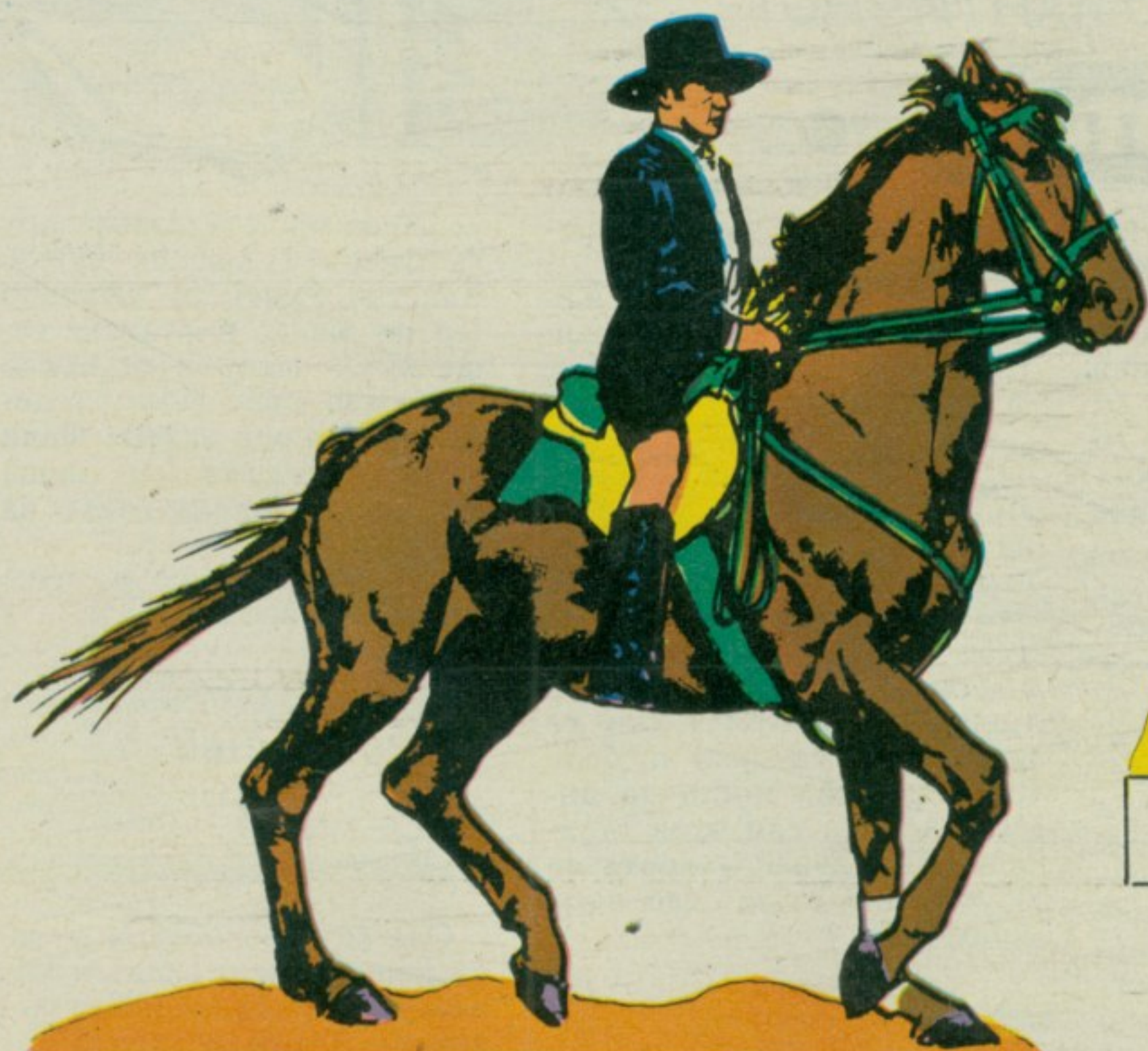
Кад су угледали бродове, гусари су побегли, а Фани оставили у цунки више мртву него живу. Спасиоци су је пронашли и одвели у Хонгконг где се полако опоравила. Помоћ је стигла у последњи час.

— Због мојих необичних доживљаја завидели су ми многи млади у Хонгконгу — записала је касније. Њима је изгледало све то романтично. За мене је то горко искуство које ће ме прогањати докле год сам жива.





ЖИВОТИН



ДРЕСИРАНИ КОЊ

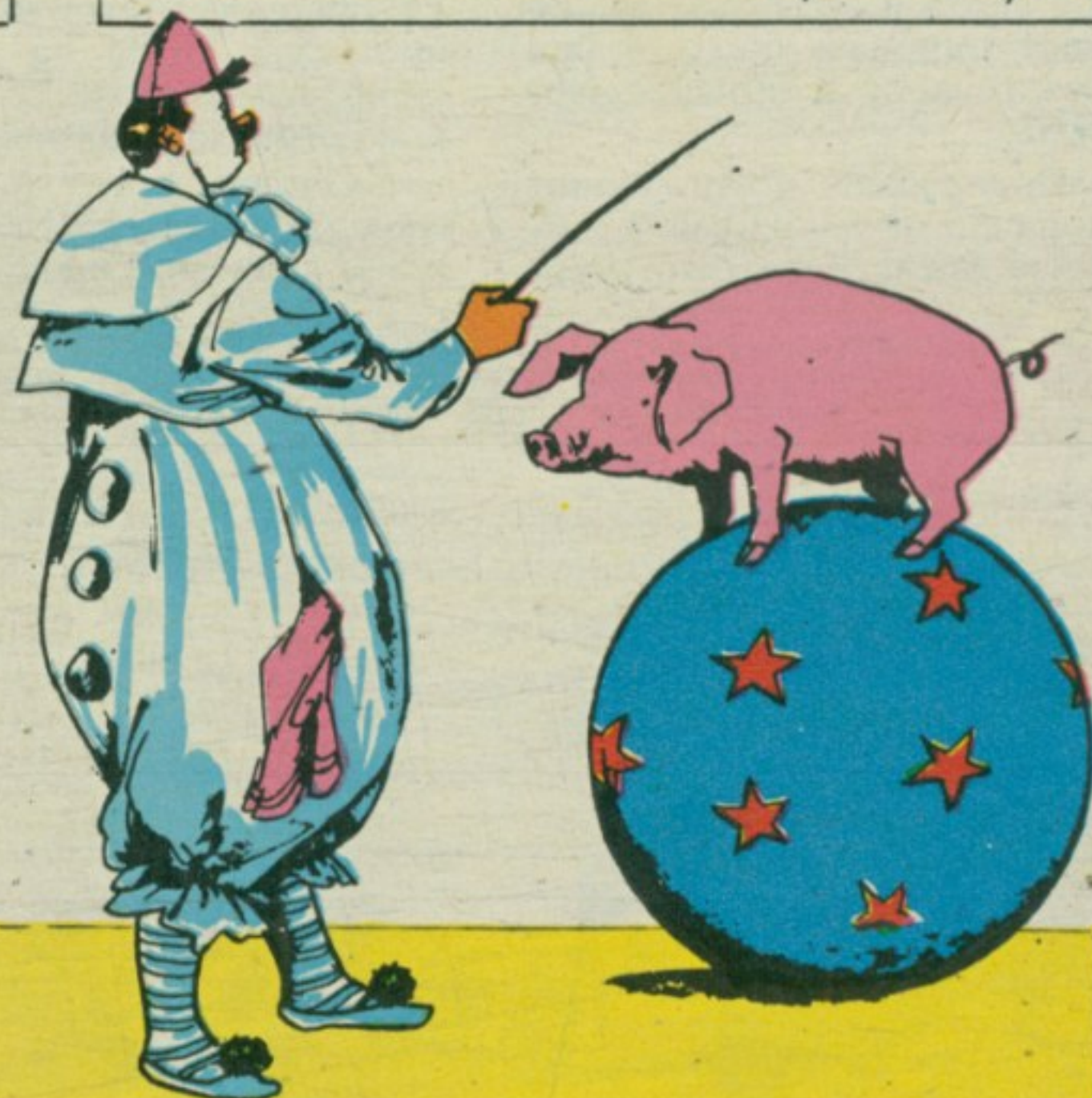


ГРОК / 1950. г. /



АНТОНЕТ И ГРОК / 1910. г. /

Највеће одушевљење под циркусом шатром изазивају животиње: коњи, слонови, пси, мајмуни, медведи, лавови и тигрови стални су гости арена широм света. Много је ређе видети дресирану свињу, козу или зеца како жонглирају, држе равнотежу на лопти, возе бицикл, скачу кроз обруч. Руски дресери су најбољи а међу њима најславнија је породица Дуров.



ДУРОВ СА ДРЕСИРАНОМ СВИЊОМ / 1915. г. /



САРАЗАНИЈЕВИ ДРЕСИРАНИ СЛОНОВИ

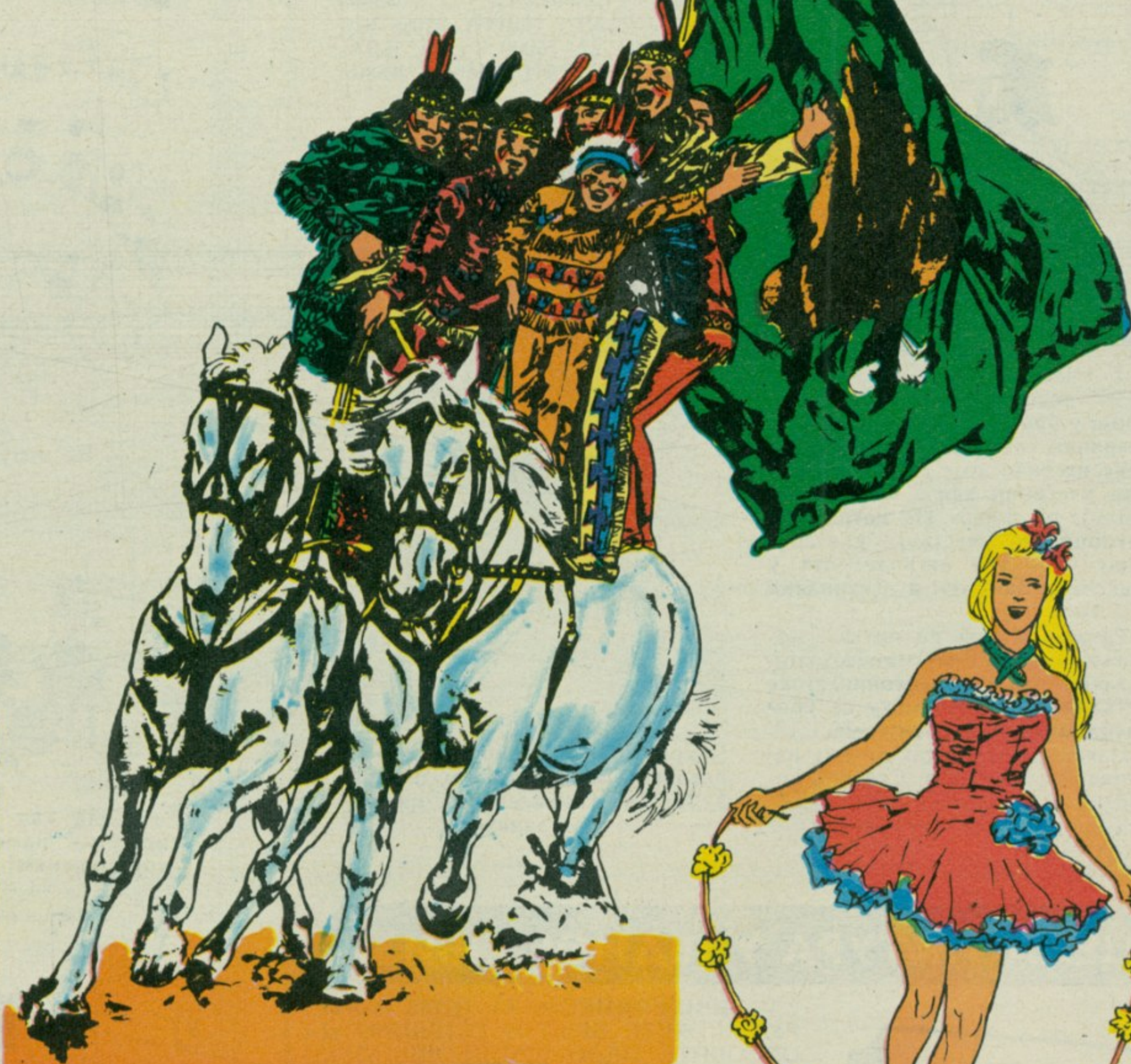


ГЛУПИ АВГУСТ

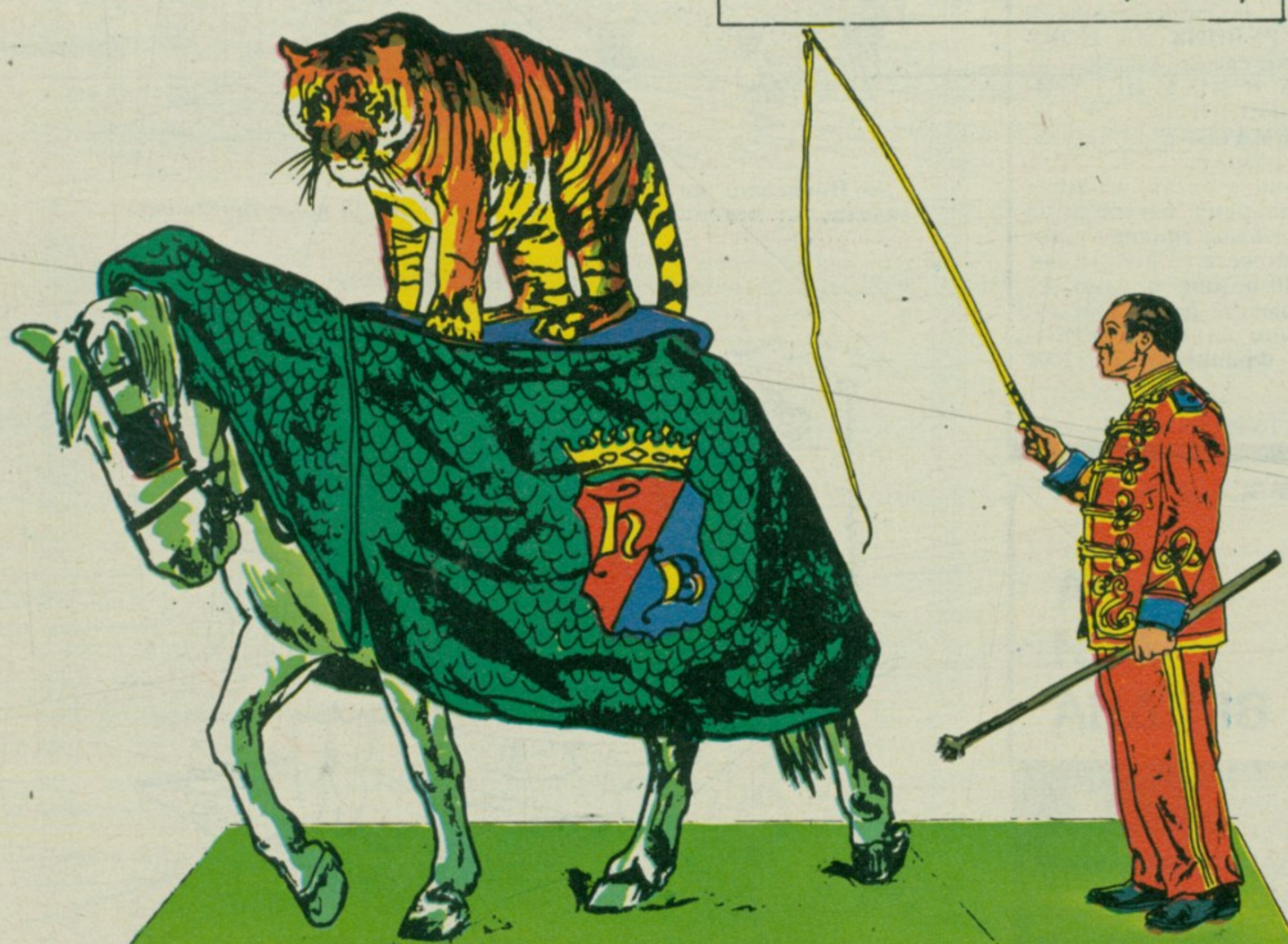
ЋЕ ЖОНГЛИРАЈУ



ЛАЖНА КРАВА



ПОРОДИЦА КАРОЛИ /1960. г./



ТИГАР НА КОЊУ /ЦИРКУС МИЛЗ 1955. г./



БАЛЕТСКА ТАЧКА НА ДРЕСИРАНОМ КОЊУ



ENERGOINVEST

НАГРАЂУЈЕ

3+333

Од 30. задатка Енергоинвестове наградне игре па до краја године, односно КВИЗА, биће извучена тачно 333 имена награђене.



них учесника које ће ЗАБАВНИК редовно објављивати из броја у број. На крају године, на завршној свечаности, биће одређене награде које им припадају. Сви учесници квиза (од 30. задатка), па и она 333 награђена, равноправно учествују у извлачењу прве три награде: пут у Мексико, Замбију и Дизниленд (САД).

Тачан одговор на питање постављено у 31. Енергоинвестовом задатку гласи: Енергоинвестове расхладне витрине могу се употребљавати у самоуслугама.

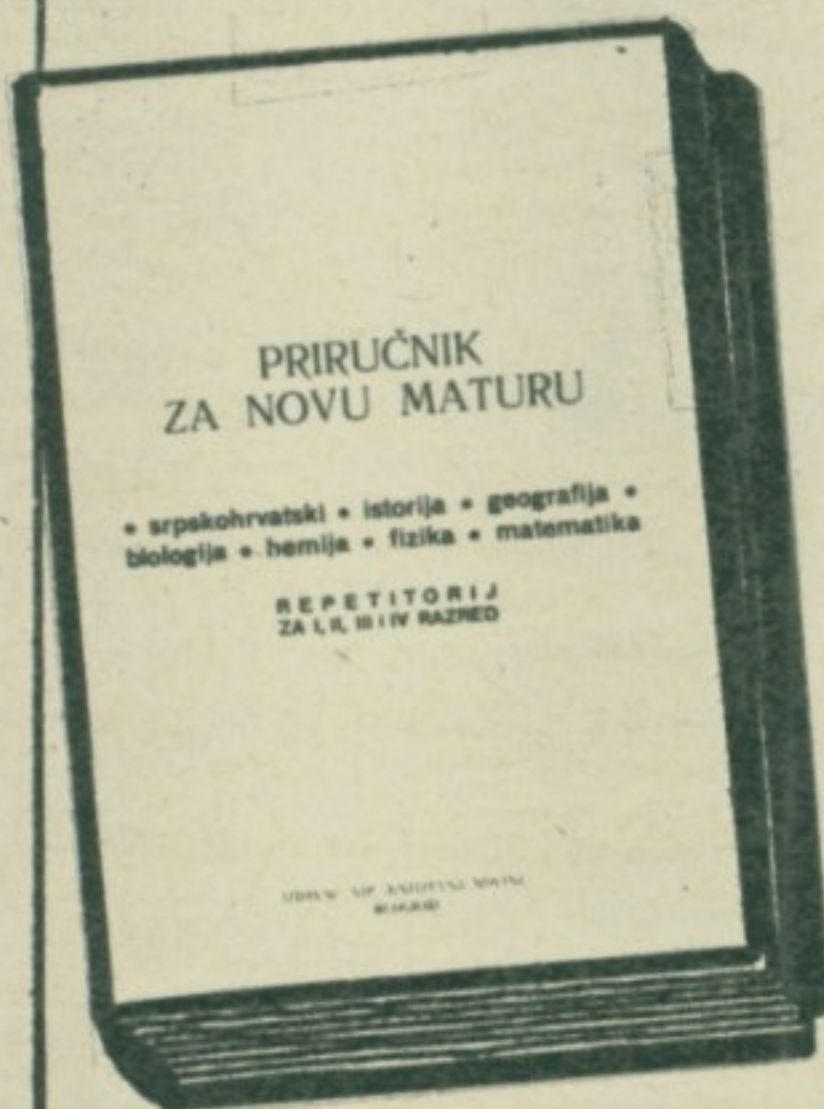
Награде у овом такмичењу извукао је: Јарослав Станек, познати чехословачки стонотенисер и првак Европе у дублу.

Награде су добили:
НИКОЛА ПЕТКОВСКИ, Орце Николова 20, 91000 Скопје, ВАЊА СИМУЊА, Старчевићева 24/II 58000 Сплит, ВИНКА РУЖИЋ, Спинчићева 25, 58000 Сплит. ЗЛАТА ИЛИЋ, Мије Коршевића 22, 75000 Тузла. БЛАЖЕНКА ЛИСАЦ, Ивана Ленца 15, Делнице.



Чехословачки стонотенисер Јарослав Станек извлачи награде у 31. Енергоинвестовом наградном задатку

ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!



СА „ПРИРУЧНИКОМ ЗА НОВУ МАТУРУ“ МОЖЕТЕ БРЗО И УСПЕШНО ДА ОБНОВИТЕ ЦЕЛО СРЕДЊОШКОЛСКО ГРАДИВО!

НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“ у сарадњи са групом познатих педагога приредило је специјално за гимназијалце и средњошколце „ПРИРУЧНИК ЗА НОВУ МАТУРУ“ који садржи сажето градиво из СРПСКОХРВАТСКОГ ЈЕЗИКА, ИСТОРИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ, БИОЛОГИЈЕ, ХЕМИЈЕ, ФИЗИКЕ И МАТЕМАТИКЕ по наставном плану од I до IV разреда.

Ово је јединствен приручник, штампан на 378 страна, за припрему матуре и за брзо и успешно понављање градива у току школске године. Можете га добити поужећем, по цени од 40 н. дин. за само неколико дана ако пошаљете писмо или дописницу са наручином на: НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“, Француска 7, 11001 Београд.

НОВИ ПРИРУЧНИК ШТЕДИ ВРЕМЕИ ТРУД МАТУРАНТИМА!

7

дана
увек
с вама



ЈЕДНА
АЛИ
ВРЕДНА

Твој језик је лав. Ако му даш слободу појешће тебе самог

(Афричка пословица)

хумор



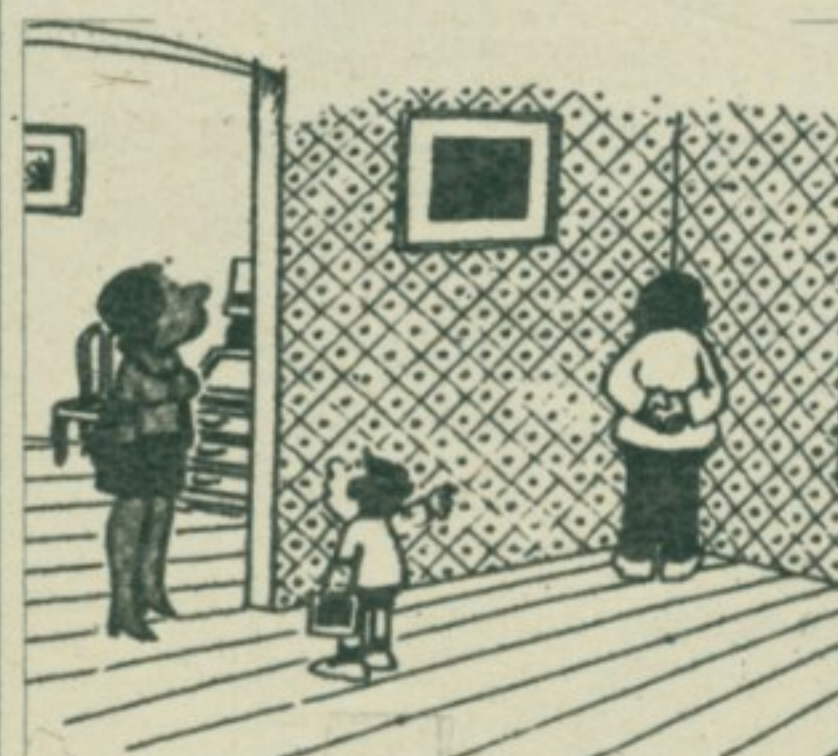
— Не узбуђуј се, драга, они никада не нападају ноћу!



— Сада кад сам завршио осмољетку намеравам да се ускоро оженим!



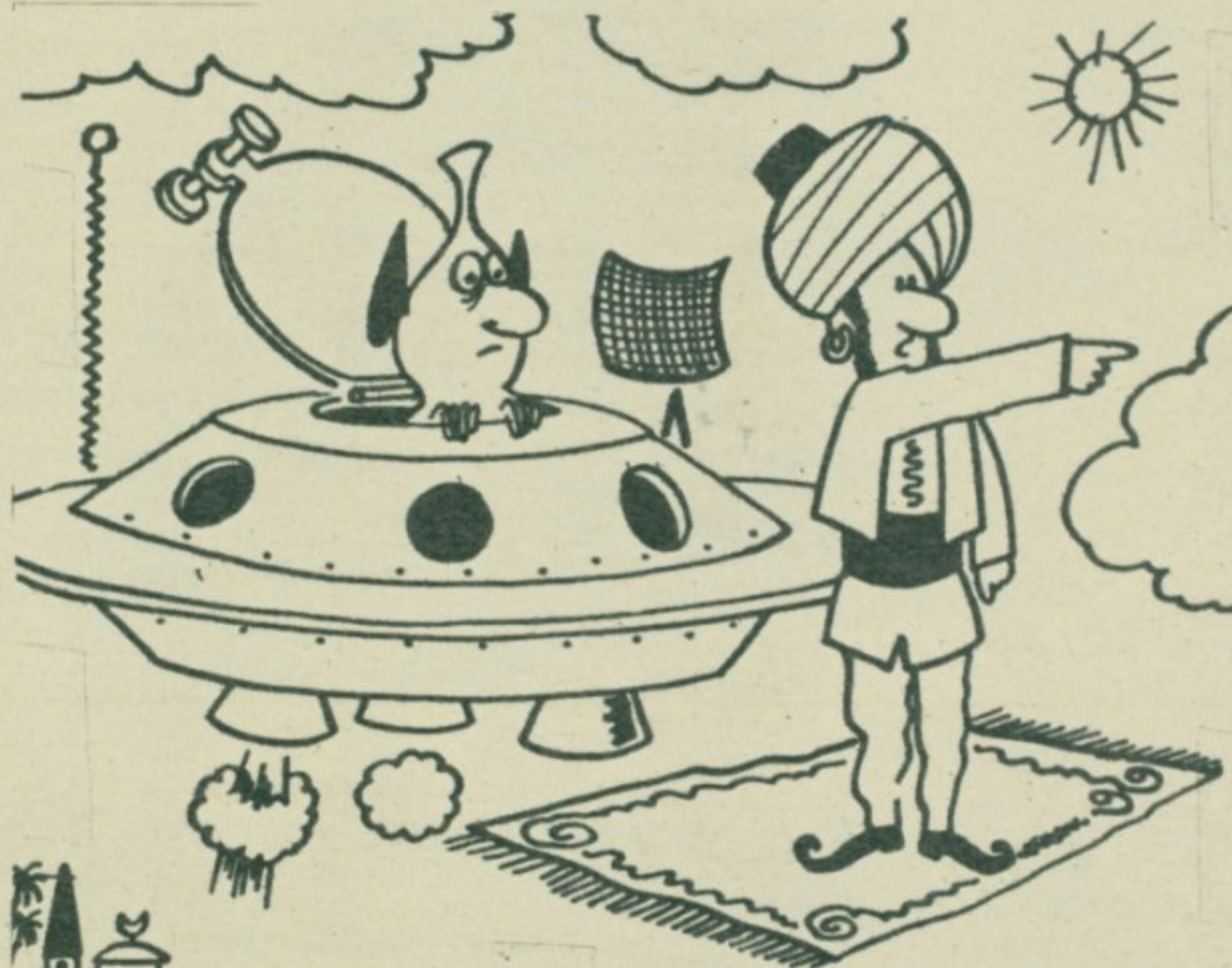
БЕЗ РЕЧИ



— Погрешно ми је урадио задатак из математике!

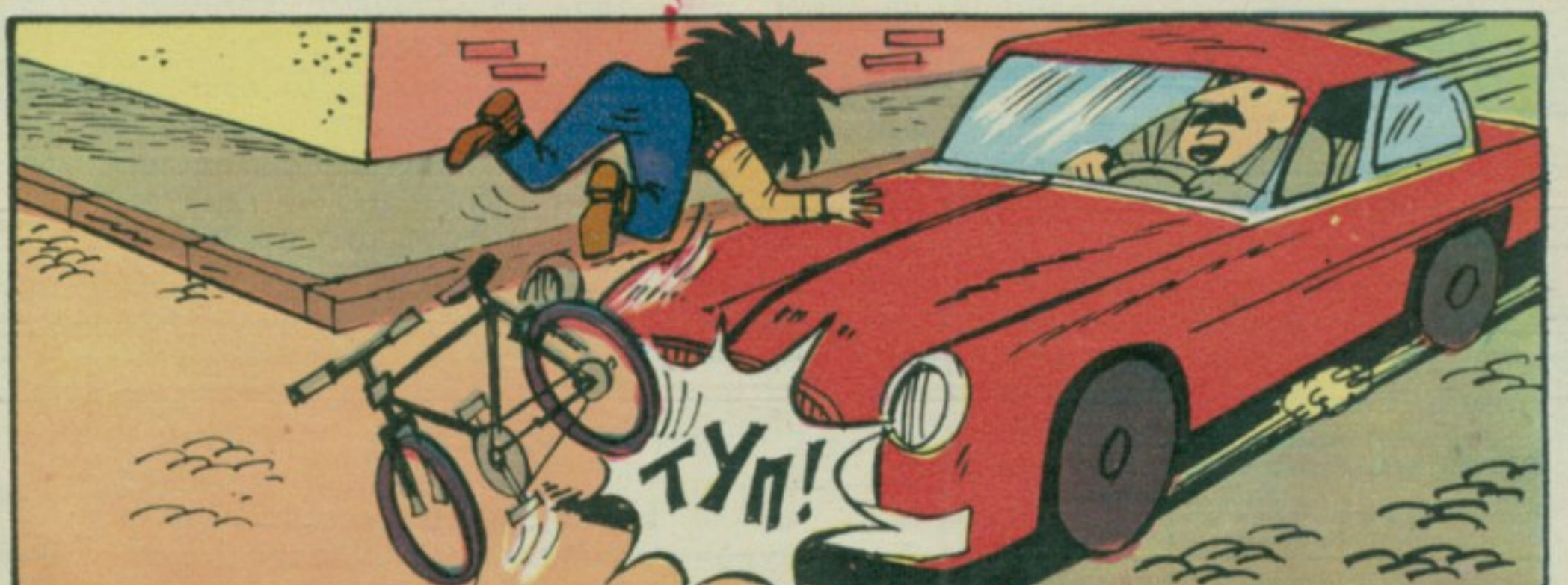
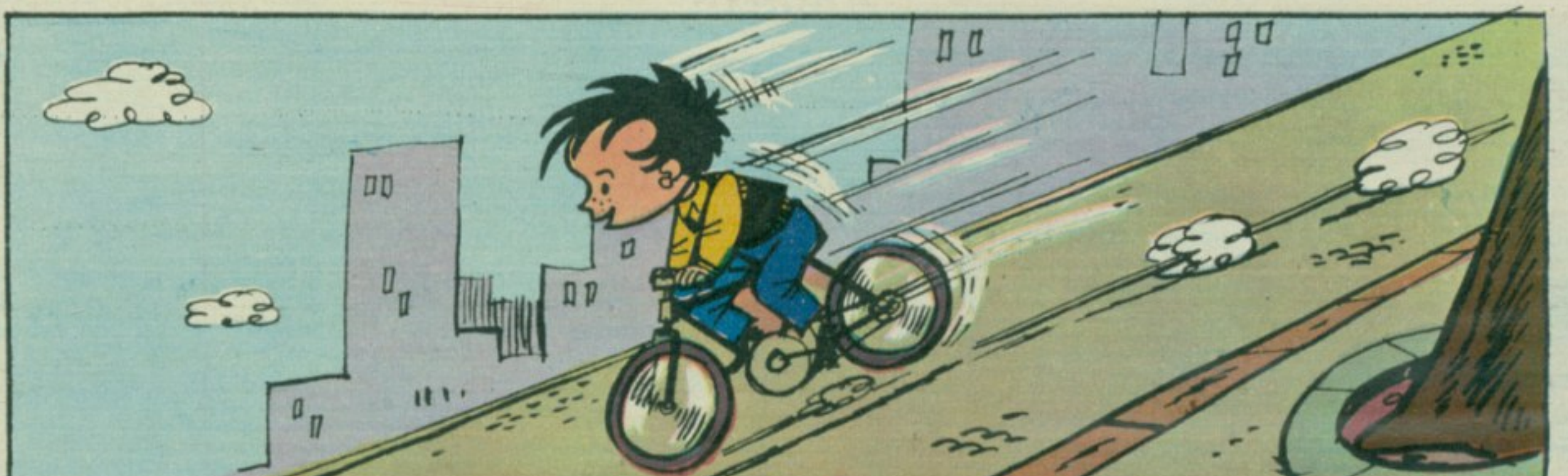


— Миле је прогутало динар!



— Надам се да на тој планети Земљи има живота... бар суботом увече!

МАРГАРЕТИНА ШКОЛА



ОДЛУЧИ СЕ, ПИЛОТЕ!

Ушла је Марсовка. Огромне црне очи, полузатворене, лице без сјаја, на левој слепоочници зелени троугао — знак касте Чуvara тајне.

Климов је уздрхтао. Још се није привикао на њену загонетну лепоту. Уопште, осећао се одвратно. Од срца према грлу дизала се тешка горка грудва. Бацио је поглед на распоред летова и упутио се у путничку салу. У углу група момака играла је бојк, нову игру коју су донели космонаути са Марса. При сваком бацању чуо се узвик као на фудбалској утакмици.

„Куд год кренеш — технички стручњаци“ — помисли Климов. Гурнуо је врата и ушао у бар. Група туриста у оделима јарких боја — Американци по свој прилици — пила је коктели.

Чуда нема

Са засуканим рукавима Розана је пословала за шанком.

— Здраво — рекла је вадећи запушач из боце. — Нешто ми лоше изгледаш. Хоћеш коњак?

— Не смем — рекао је седајући на високу столицу — у резерви сам. Једну кафу, не нарочито јаку.

— Ништа ново?

— А шта може бити ново? — отпио је гутљај.

— Не обмањуј себе, Виктор! Космос исцеди човека. Познавала сам људе који у 35. нису били ни за какав посао, а ти...

— Да, од тога се, изгледа, не може побећи. Сад идем — рекао је Климов — морам до отправника летова.

— Ја радим до 12 — довикну му Розана — Сврати да ме испратиш до куће.

— Наравно — тихо рече Климов — ако будем слободан.

„Ако будем слободан“ — помисли. „Каква бесмислица! Зна се да ћу бити слободан, данас као и јуче, као и пре месец дана, као што сам слободан већ три године. Нико мене никад и никуд неће послати. Трпе ме само из сажаљења. А ја долазим сваког дана да не пропустим шансу. На жалост, чуда се дешавају само у бајкама“.

Шанса је њу

Отправник летова, приправница са значком космичке академије на грудима, дочекала га је љутито:

— Где сте ви? Зашто нисте на своме месту. Другог пилота са 016 однели су у болницу. Осим вас у резерви нема никог! — Можете ли да летите?

— Могу — једва изговори Климов и помисли: „Ево твоје шансе, пилоте!“

— Трчите брже у отпремну одељење. Први пилот је Причард. Наћи ћете га у пилотској соби. Старт је за 40 минута. Срећно!

Лекар је погледао на сат, проверавајући му пулс.

— Колико година имате?

— Тамо пише... 52

— Већ давно имате право на пензију. Ваше срце... Како да вас пустим да полетите... Учинићу прекршај... Колико година летите?

— Тридесет, последње 3 у резерви.

— Ето, видите — наставио је да прелистава картон. Немогуће! Па ви сте главом Виктор Климов?! Лекар је тихо звиждуо.

— Молим вас, докторе само један лет.

Оклевао је тренутак, а онда ставио нечитак потпис на путни налог.

Добро је почело

— Јесте ли ви Причард, опростите? — Плећати дугајлија подигао је риђу главу:

— Уго Причард!

— Виктор Климов. Одредили су ме код вас у резерву као другог пилота. — Причард је бацио на њега један мрк поглед. Поштовање по мешано са сажаљењем. „Најискуснији“ су га увек тако гледали.

Кришом је извадио таблету и прогутао је. Дејство је одмах осетио. Сада вибрација и гравитација нису изгледале тако мучне. Причард је откопчао каишеве.

— Слушајте, Климов. До станице има око 3 часа. Приликом узлетања апсолутно ми нисте потребни. Али други део космичке путање — то већ није шала. Спремите се за спавање. Кроз 20 часова ћете ме сменити. Пошто су све команде аутоматске, ја могу да одремам овде. Јасно?

Путници су лежали забачени у фотељама, паралисани стартном наркосом. На предњем седишту, шћурена, спавала је стјуардеса. Климов је отишао у мајушну кабину за посаду, скинуо ципеле и легао. Код узглавља, на сточићу, стајала је бочица са пилулама за спавање. „Испуните наређење...“ Он уздахну и узе две пилуле. „И тако, добро је почело“ — осмехнуо се везујући специјалне каишеве за спавање.

„Колико је сати? — ослободио се каишева и скочио. „Преспавао сам! Прошло је 36 сати откако га је Причард послао у кабину. Преспавао је

СВИ СУ МУ ГОВОРИЛИ ДА СЕ ОКАНИ КОСМОСА И И СМИРИ СЕ. АЛИ МИР ЈЕ БИО ПОСЛЕДЊЕ ШТО ЈЕ КЛИМОВ ЖЕЛЕО

смену дежурства! Брука! Обуо је ципеле с магнетним ђоновима и, као дете које је нешто скривило, попео се у главну кабину. Млади стручњаци поново су играли бојк. Климов је отворио врата пилотске кабине.

Две експлозије

— Опростите, Причард! Знам, за ово нема оправдања.

— Оставите, Климов. Радује ме што сте се ви добро испавали. Брод је на курсу. Можете да дремате овде у фотељи, а ја ћу да прилегнем. Кад да вас сменим?

— Кад желите. Чини ми се да сам се испавоо за цео живот.

— Добро — први пилот је по-

гледао на сат — ја ћу да узмем таблету.

Нема ништа лепше од дежурства у слободном лету. Климов се завадио у фотељу и затворио очи, ослушкујући монотоноту откуцавање курсографа. Ето опет је у космосу. Сада, вероватно задуго. Јер, пилоте предвиђене за резерву ретко сме њују после првог лета...

Две експлозије једна за другом потресле су брод. Угасило се светло. У мраку Климов је напицао прекидач за осветљење у случају несреће. Кабину је осветлио мутан сјај мале сијалице. У тишини откуцаји курсографа чули су се као сигнали за узбуну. На равној линији лета видела се тачка, као сићушна експлозија. Од ње се кривуља једва приметно померала улево. То је било довољно да брод пролети мимо циља за неколико милиона километара! Потребно је одмах исправити курс! Два-три пута је притиснуо на одређено дугме и танка кривуља на траци од картије поново се покlopila са средином црвене линије одређене електронским рачунарима на Земљи. Притиснуо је педалу маневарског регулатора. Тишина.

Бацио је поглед на поклопац аутоматског вентила, причвршћеног на цеви за довод ваздуха из регенерационе станице у кабину. Вентил је затворен. То је могло да значи само једно: квар на далеководној цеви.

— Причард! — први пилот је спавао с рукама изнад главе. Дисао је дубоко. Трљао му је уши, пљескао по образима, масирао му грудни



кош. Узалудно. Дејство средства за спавање је увелико радило. „Па, одлучи се пилоте! — помисли Климов по други пут тога дана.

Сам у космосу

У ствари, није било шта да се одлучује. Кисеоника за посаду и путнике било је још за 4 часа. Требао је или, затворити врата на кабинни, изићи напоље кроз бродски отвор за случај опасности и покушати да се пробије у одељак за смештај хране, или... 26 путника.

Навукао је скафандер. Морао је добро да истегне руке да би херметички затворио кацигу. Осетио је оштар бол у левој половини груди. Заборавио је: не сме да прави нагле покрете. Сада треба да учврсти на пруди боцу са кисеоником и да се веже око појаса дебелим ужетом. Да не заборави сигнални пиштољ. Али, до ђавола! Ни ужета ни пиштоља нема на месту. Па наравно, сва опрема за излазак у космос чувала се у остави за храну. Излаза, чини се, нема. Проверио је херметичност шлема и почео је да одврће ручку на излазу за случај опасности. Силовит изненадни удар ветра притиснуо му је тело уз полуотворени капак врата. Одупревши се ногама о брод из све снаге је повукао врата према себи.

Проклећа руја

Преврћући се преко главе, Климов се удаљавао од брода. Раширио је руке и ноге. Обртање се нешто успорило, али црна провалија између њега и 016 стално се понављала.

Преместио је полугу регулатора за загревање боце у максималан положај и чекајући погодан тренутак нагло отворио издувни вентил.

Све је ближе громада брода, све мањи притисак кисеоника у балону. Испружени прсти ускоро су додигли спасоносну ивицу брода. Сад само да дође до кисеоника. Полако, пребацивајући се рукама. Климов се кретао према доњем делу брода. Аха! Ево рупе! Нагнуо се и под светлошћу сијалице на шлему спазио у далеководној цеви, којом се процишћен ваздух доводи у кабину, рупу широку као прст. Ивице су јој прекривене ледом. Срећом, регенерациони мотор ради. Климов прилази вратима која воде у машински одељак и ставља на њих руку. Прво — фластер на цев, затим се мора позабавити каблом, ставити закрпу — после...

Розана је већ скинула радни мантил.

— Идеи! 016 за Марс је већ полетео. До ујутро нема полетања. Таман ћемо стићи на аутобус. Погледај се само како изгледаш! Окупаћеш се, попићеш нешто. Сутра сам слободна.

„Одлучи се, пилоте“ — помисли по трећи пут Климов.

— Не! — рекао је и бацио поглед на распоред летења. — Ја ћу ноћити у спаваоници за пилоте. Сутра у 7 ујутру полеће брод на Месец. Иако сам у резерви, никад се не зна шта се може десити.

Господар мамута



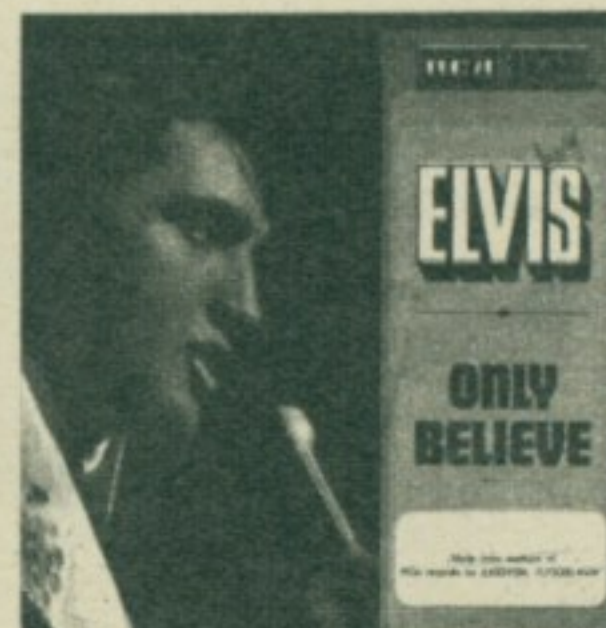
ПЛОЧА ЗА ВАС

МАНГО ЦЕРИ



Састав који је направио прави „бум“ у свету поп-музике композицијом „ЛЕТЊЕ ДОБА“ и освојио титулу најбоље групе 1970, објавио је нову плочу у стерео техници која има четири песме: „ЛЕЈДИ РОУЗ“, „БАЦИЛА СИ ОКО НА МЕНЕ“, „КРАВЉИ БЛУЗ“ и „МАЛИ ЛУЈ“, цена 10,30 дин.

ЕЛВИС ПРИСЛИ



Краљ „рок ен рола“ не престаје да буде популаран. Ове године снимио је неколико мелодија које су биле на врху светске топ-листе. „ЖИВОТ“ и „САМО ВЕРУЈ“ су две композиције са његове нове плоче коју је код нас издао „Југотон“. Цена плоче је 8,30 дин.

3+333

ЕНЕРГОИНВЕСТОВА НАГРАДНА ИГРА

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

36

Кад с мамо уђе у самоуслугу на углу, Рака не гледа ни сирће, ни ималин жут, ни штирак, чак ни мед, већ трчи право ка расхладној витрини да узме сладолед. Одговорите: где се налази Енергоинвестова фабрика расхладних уређаја „Југострој“?

ENERGOINVEST

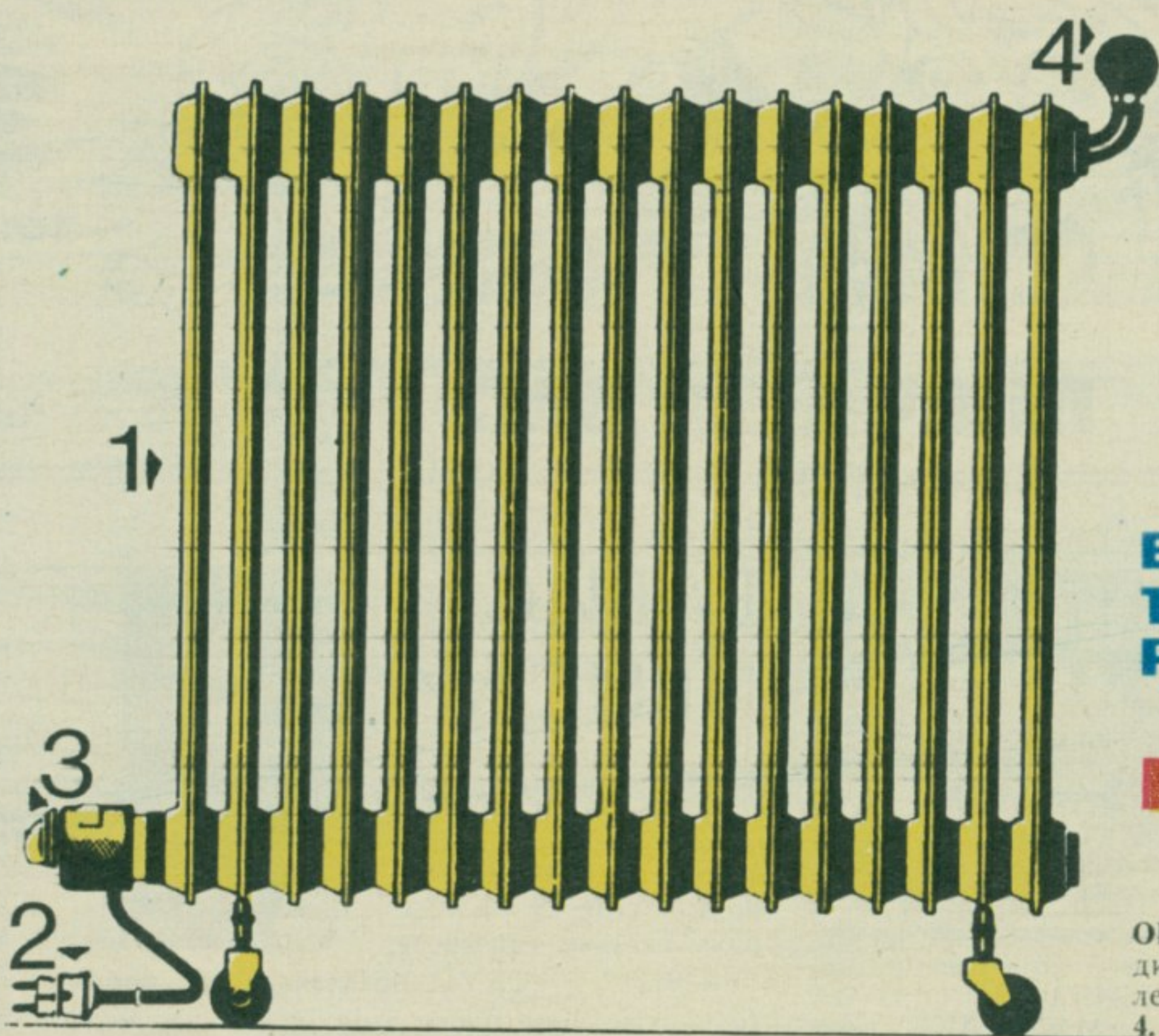
Тачан одговор напиши на дописницу, исеци и залепи број задатка. На полеђини дописнице испиши своје име и тачну адресу и пошаљи на: **ЕНЕРГОИНВЕСТ** — за квиз — 71001 Сарајево.



ENERGOINVEST * ПРОИЗВОДНИ ПРОГРАМ

ЕЛЕКТРИЧНИ РАДИЈАТОРИ

G-11/III
G-17/III



**ЕНЕРГОИНВЕСТОВА
ТВОРНИЦА
РАДИЈАТОРА
ДАНИЛОВГРАД**

ОБЈАШЊЕЊЕ: 1. Ребра радијатора, 2. Прикључак за електричну мрежу 3. Прекидач 4. Сигурносни вентил

ИЗМЕЂУ ТАЧНИХ ОДГОВОРА, НА КРАЈУ ГОДИНЕ ИЗВУЋИ ЋЕ СЕ ДОБИТНИЦИ ТРИ ПРВЕ НАГРАДЕ: ПУТОВАЊЕ ЗА МЕКСИКО, ЗАМБИЈУ И ДИЗНИЛЕНД (САД) КАО И 333 ДРУГИХ ВРЕДНИХ НАГРАДА.

3+333



Да лакше решите задатак, гледајте ТВ-ПОНЕДЕЉАК **ЕНЕРГОИНВЕСТА** на телевизији сваког понедељка у 19 часова.

ENERGOINVEST

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ



Желим да се дописујем са друговима и другарицама. Скупљам: значке, марике и музичка дела познатих композитора (Шуберта, Ветовена и др). Језик дописивања српскохрватски и руски. Љиљана Јосимовић, Св Милетића 9/а, 23272 Нови Бечеј.

Имам 14 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама. Сакупљам разгледнице и салвете. Језик дописивања српскохрватски и руски. Љиљана Алексић, Капетана Коче 49/1, 35230 Бу-прија.

Студент сам и имам 19 година. Волим атлетику и књижевност. Сакупљам марке. Желим да се дописујем са другарицама из Југославије и СССР. Језик дописивања српскохрватски, немачки и енглески. Тарик Семанић, Х. Мујеиновића 40, 77220 Цазин.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства који су спортски риболовци. Имам 13 година. Навијам за „Црвену звезду“. Хоби ми је сакупљање плоча. Језик дописивања српскохрватски и руски. Савка Тубић, Милана Узелца 5, 11080 Земун.

Желио бих се дописивати са дјечацима и дјевојчицама из цијеле Југославије. Имам 14 година. Скупљам марке, стари новац и амблеме градова. Волим забавну музику. Борис Матковић, Запруге 17/Т VII, 41020 Нови Загреб.

Желимо да се дописујемо са друговима и другарицама из Југославије. Навијам за „Црвену звезду“. Волимо забавну и народну музику. Скупљамо „Додо“ марике. Зорица Вуловић и Биљана Милић, село Влашка 11406 код Младеновца.

Имам 16 година. Желим да се дописујем са младићима и девојкама широм наше земље. Волим музику и књиге. Скупљам: фотографије глумаца и певача, разгледнице и салвете. Језик дописивања: српскохрватски, мађарски, русински и енглески. Ида Шили, Ванијска 4, 21000 Нови Сад.

Желела бих се дописивати са дјецом, мојим вршњацима, широм Југославије. Имам 11 година. Волим забавне пјесме. Навијам за „Хајдук“. Скупљам салвете, марке и плоче забавне музике. Анита Ва-жон, Под волтом бр. 25, 52366 Врсар — Истра.

Имам 15 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Свирам клавир. Скупљам разгледнице и плоче забавне музике. Ирена Старц, Булевар револуције 292 II-26, 11000 Београд.

Ученица сам I разреда Економске школе. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Зага Коленовић, Ул. 757 бр. 1/3, 91000 Скопје.



* укршћене речи *

Водоравно: 1) врста речи; 7) народно коло; 8) град и лука у Ираку; 10) име певача забавних мелодија Стефановића; 12) место на полуострву Пелешцу; 13) прилог за место; 15) позади; 16) женски певачки глас; 17) предлог; 19) скраћеница једне мере за течност; 20) највећа артерија у организму; 22) застава; 24) лековита биљка; 26) де-

сна притока Неретве; 27) државна благајна; 28) творац неког дела; 30) скраћеница за телевизију; 31) почетна слова азбуке; 32) телефонски позив; 34) француски хуморист (Алфонс); 36) злато (лат.); 38) шведски природњак (Карл); 40) фарба; 41) град у Јапану; 42) тишина; 43) старорудејски цар; 44) направа за загревање станова.

Усправно: 1) роман Иве Андрића; 2) механички човек; 3) два слова; 4) оснивач атичког дитирамба и хеленске теорије музике; 5) врста рибарског оруђа; 6) име и презиме наше савремене књижевнице („Не буди заспале псе“); 7) дувачки музички инструмент; 9) летопис; 11) хемијски знак за алуминијум; 14) орган чула вида; 18) савремени шведски романсијер („Слуга“); 20) име енглеске књижевнице Кристи; 21) пустиња у Индији; 22) скраћеница за својеручно; 23) аустралијска птица тркачица; 25) мера за површину; 29) и један и други; 30) врста минерала; 32) мириси; 33) име филмског глумца Шарифа; 35) град у балканском делу Турске; 37) градић у Србији; 39) грчко слово.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) Јастребац; 9) етар; 10) пире; 11) сом; 12) бокал; 13) ел; 14) топ; 15) ке; 16) тикет; 17) Рур; 20) сјај; 22) арац; 24) анас; 26) аков; 28) гол; 30) Арцео; 32) аб; 34) зло; 35) Г(видо) Т(артаља); 36) мирис; 38) вук; 39) Илок; 40) Мини; 41) Нова Варош.



Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ 11000 Београд, Македонска 29. Директор Милојко Дрловић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владислав Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дина, полугодишња 44,00 дина, тромесечна 22,00 дина. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дина, полугодишња 88,00 дина, тромесечна 44,00 дина. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страниј валути: DM 52. — S 14. — F 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.



ЗА БУДУЋЕ МАЈСТОРЕ

Драги Забавниче!

Имам 10 година, играм шах и много га волим. Желео бих да postanем добар шахиста па те молим да ми даш адресу неког шаховског клуба у који бих могао да се учланам.

Александар Миловановић, Београд

и фалит ће ти ноћи са мало старог сна.

На твојој руци прстен, у твоје оку сузе. Тај други што те узео не воли као ја.

И проплакат ће ноћи, и проплакат ће зора а како не би човек кад воли као ја.

КУПУЈЕМ »ЗАБАВНИКЕ«

Драга редакцијо!

Желео бих купити добро очуване старе „Забавнике“ од броја 800 до 1000 по куповној цијени. Потребни су ми и бројеви 700, 713, 718, 780 и 790 које ћу такође платити по куповној цијени. Купио бих и плоче Битлса, Ролингстоунса и Габи Новак. Новац шаљем после примања поштом.

Мирко Вушковић, Партизанска 18, 58000 Сплит

ПРОПЛАКАТ ЋЕ ЗОРА

Драги Забавниче!

Молим те да објавиш ријечи пјесме „Проплакат ће зора“ коју пјева Мило Ковач.

Радмила Плешић, Радничка 17, Ријека

Ево текста популарне песме:

Проплакат ће већ зора и небо са звездама
и како неће драга коју сам љубио.

На твојој руци прстен, у твоје оку сузе.
Тај други што те узео не воли као ја.

Он није с тобом био и слушао гитару и не зна пјесму стару ту коју срце зна.

Он може да те води и дарове да ти купи, и дворе да ти купи, сигурност да ти да.

Ал' фалит ће ти барке и пјесме с овог мора

У ИДУЋЕМ БРОЈУ КОМПЛЕТНИ СТРИПОВИ 1. ТАЈНА ПОРУШЕНЕ КУЛЕ 2. СТРАШНИ ПОЗАТАР



ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ НА »ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК«

Ако ниси сигуран да ћеш сваког петка моћи да добијеш Политикин забавник, претплати се на лист

НАРУЧБЕНИЦА

Претплаћујем се на ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК (не-потребно прецртати). Износ од 88 н. д. за годишњу претплату, односно 44 н. д. за полугодишњу претплату (непотребно прецртати), послаћу вам кад добијем од вас уплатницу.

Име и презиме: _____

Место, улица и број: _____

Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11001 Београд, Македонска 29.

