

ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК

2
ДИНАРА

ГОДИНА
XXXII
БРОЈ
1039
26. XI 1971.

ИЗДАВАЧ



СУПЕРМЕН:
СИЛОМ
ГЛУМАЦ

ДОГОДИЛО СЕ...



ПРОМЕЊЕНА МЕСТА. — Недавно је у Венсанској шуми крај Париза, где се налази зоолошки врт, одржан „Празник животиња“ који већ другу годину организује друштво за заштиту животиња. Да би пробудили савест посетилаца зоолошких вртова, организатори су поставили неколико кавеза у које су људи могли да уђу да би бар за тренутак осетили шта значи ропство.



МЛАДИ СТАРЦИ. — У Јапану се сваке године организује дан посвећен поштовању старости. У оквиру овогодишње прославе у Токију је организована традиционална и јединствена у свету трка у којој су могли да учествују само мушкарци старији од 60 и жене старије од 50 година. За ову трку на 10.000 м пријавило се 1500 такмичара и већина њих стигла је на циљ.



Риплеј Веровати или не!

ФЛАУТА ЈАЧА ОД ОРУЖЈА

КАПЕТАНА ТОМАСА ФОРЕСТЕРА (1729-1802) КОЈИ СЕ САМ УПУТИО У ЏУНГЛУ НА ИНДОНЕЖАНСКОМ ОСТРВУ ФОФАХАК ОКРУЖИЛА ЈЕ ГРУПА НАОРУЖАНИХ И НЕПРИЈАТЕЉСКИ РАСПОЛОЖЕНИХ ДОМОРОДАЦА. ОН ЈЕ ТАДА ИЗВУКАО ИЗ ЏЕПА ФЛАУТУ И СТАО ДА СВИРА НЕКУ ЖИВУ МЕЛОДИЈУ И ВЕЋ НА ПРВЕ ЗВУКЕ ДОМОРОЦИ СУ СПУСТИЛИ ОРУЖЈЕ И ПОЧЕЛИ ДА ИГРАЈУ И ТАКО ИГРАЈУКИ ОТПРАТИЛИ ГА ДО ЊЕГОВОГ БРОДА!

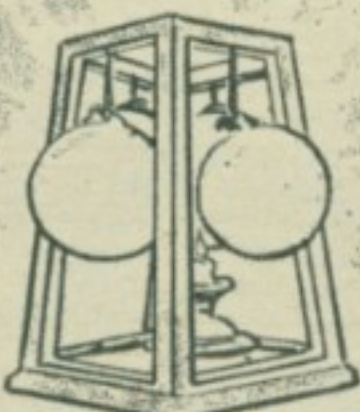
УДВАРАЧКЕ ТРУБЕ

УПОТРЕБЉАВАЛИ СУ ЗАЉУБЉЕНИ МЛАДИЦИ У НОВОЈ ЕНГЛЕСКОЈ ДА БИ МОГЛИ ДА БИ ШАПУГУ НЕКНЕ РЕЧИ СВОЈИМ ДЕВОЈКАМА У УВО ДА ИХ НИ У ПРЕПУНОЈ ОДАЈИ НИКО НЕ БИ МОГАО ЧУТИ!



4000 КАМЕНИХ КУКА

НА САРДИНИЈИ САГРАЂЕНО ЈЕ БЕЗ ИКАКВОГ МАЛТЕРА А ИПАК СУ СЕ ОДРЖАЛЕ ПРЕКО 2600 ГОДИНА.



СТАКЛЕНЕ КУГЛЕ

НАПУЊЕНЕ ВОДОМ УПОТРЕБЉАВАНЕ СУ У 18. ВЕКУ ДА БИ ПОЈАЧАЛЕ СВЕЛОСТ СВЕКА!



РИЧАРД МАНКС

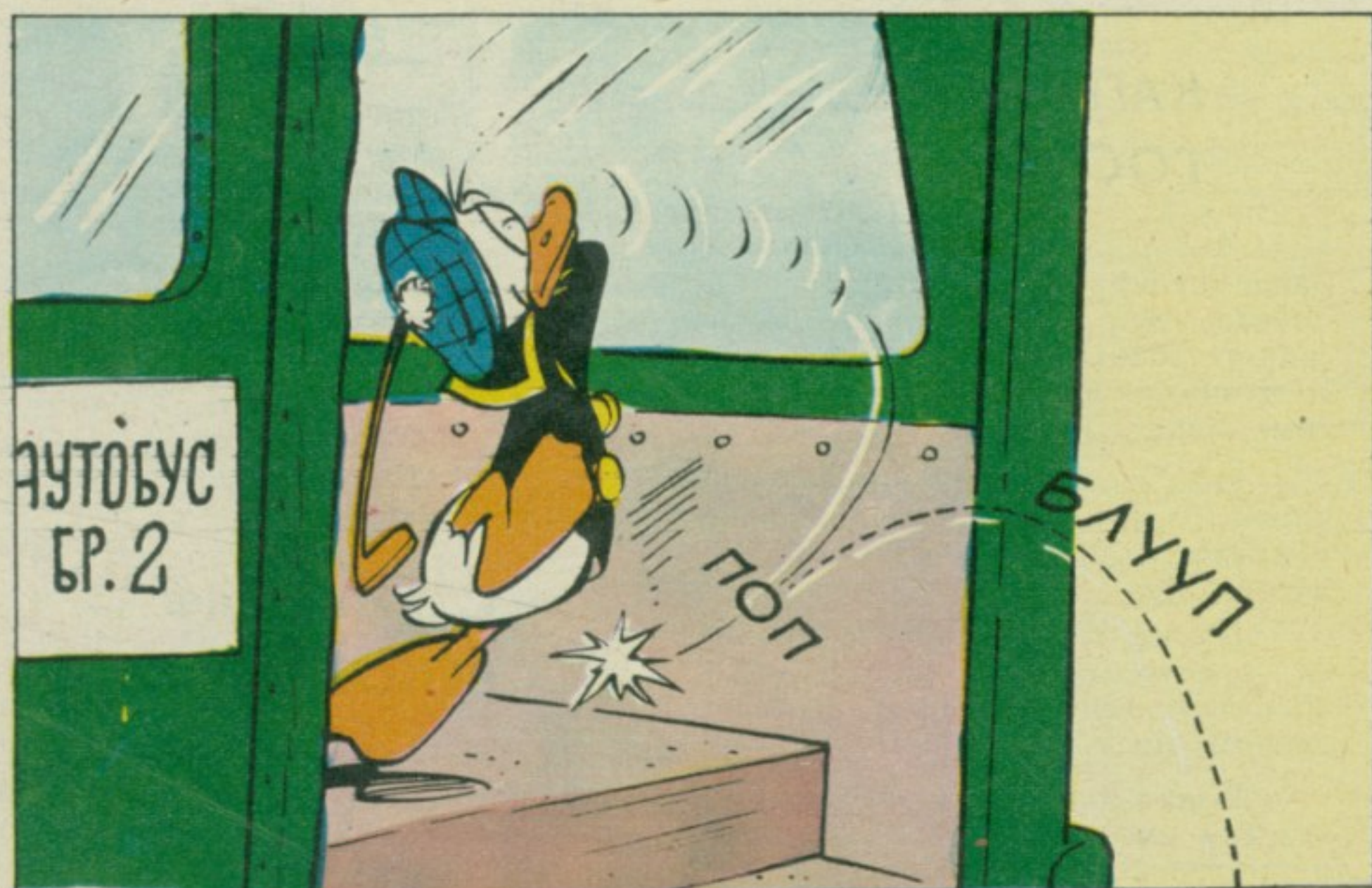
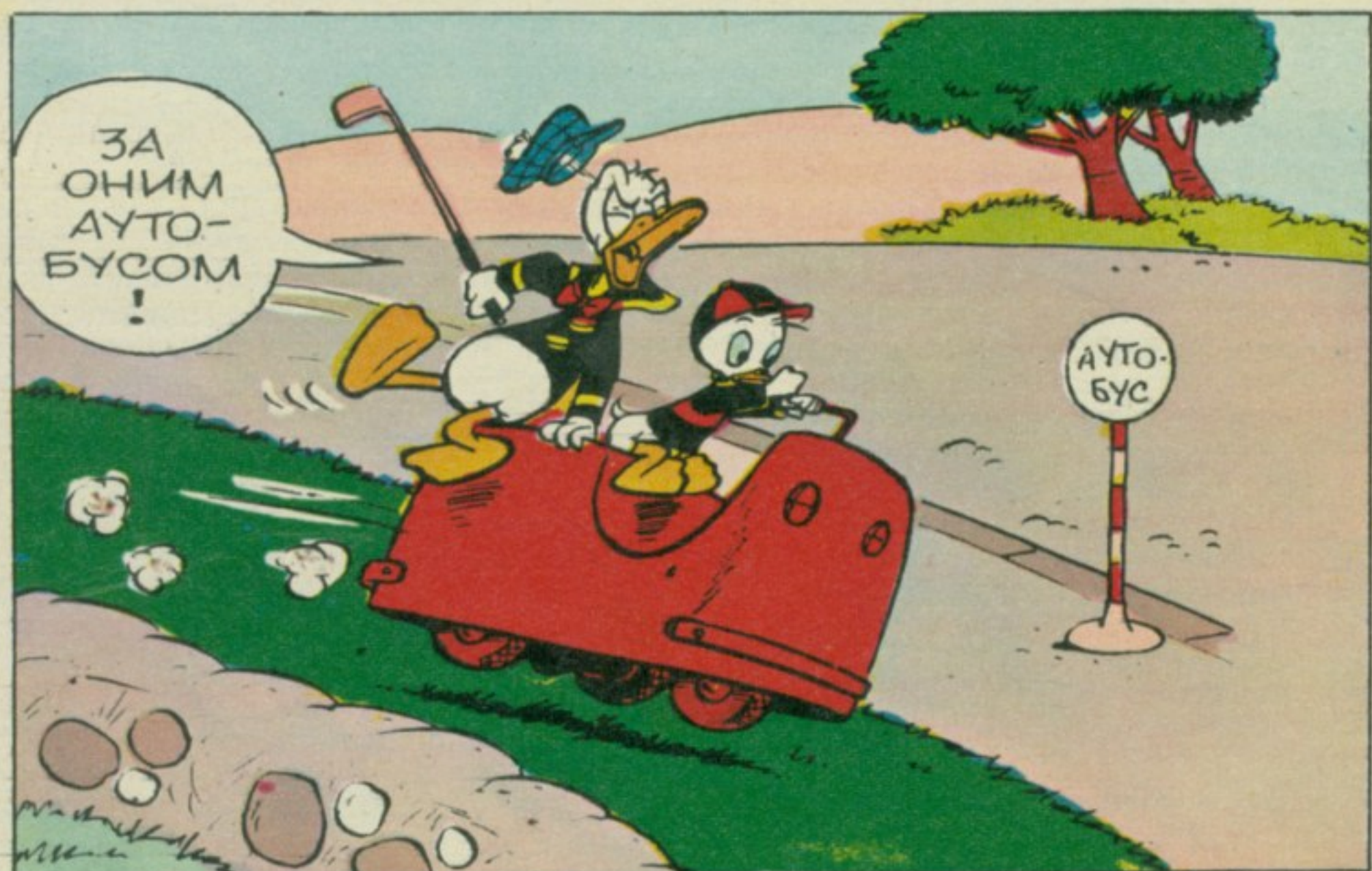
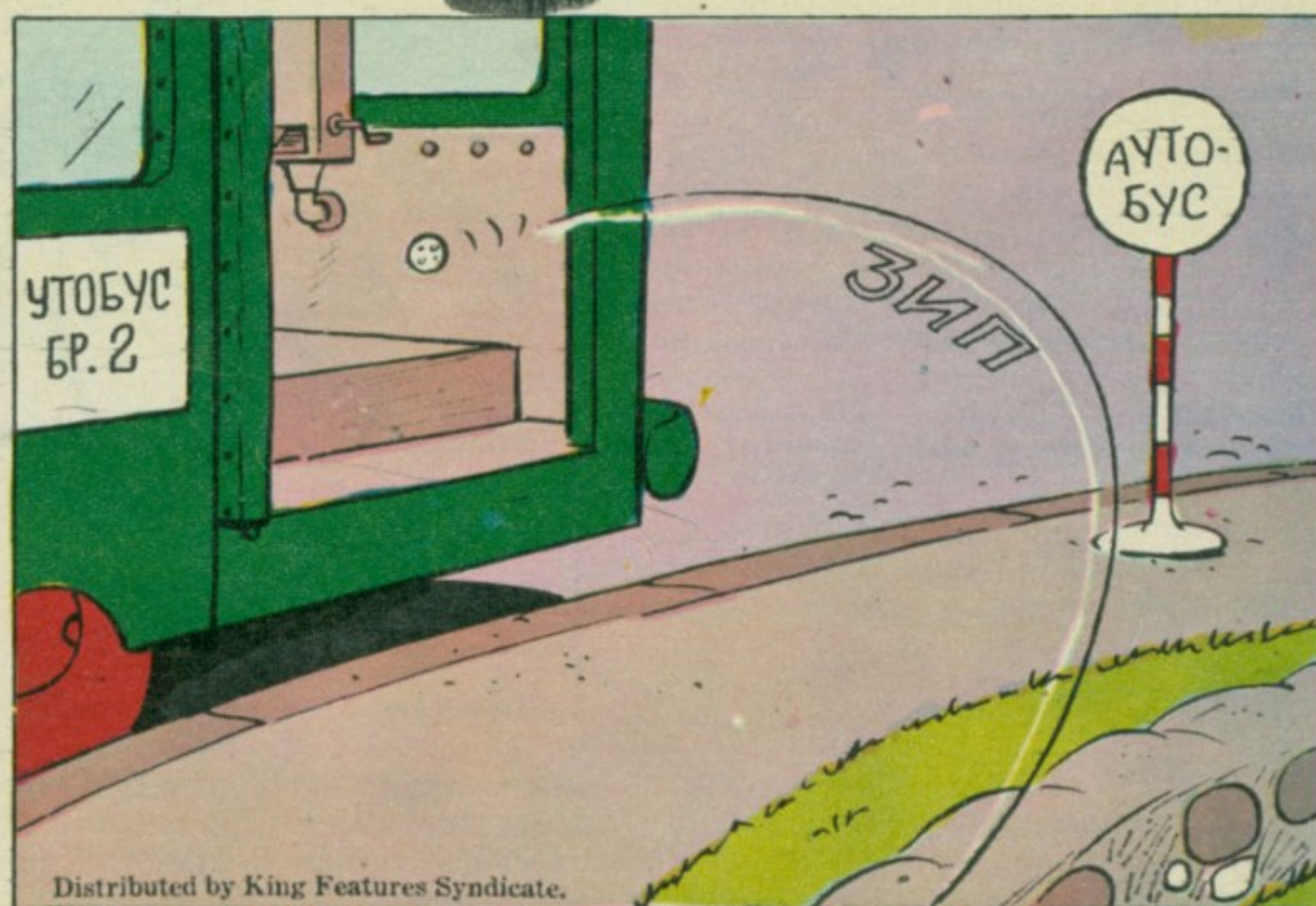
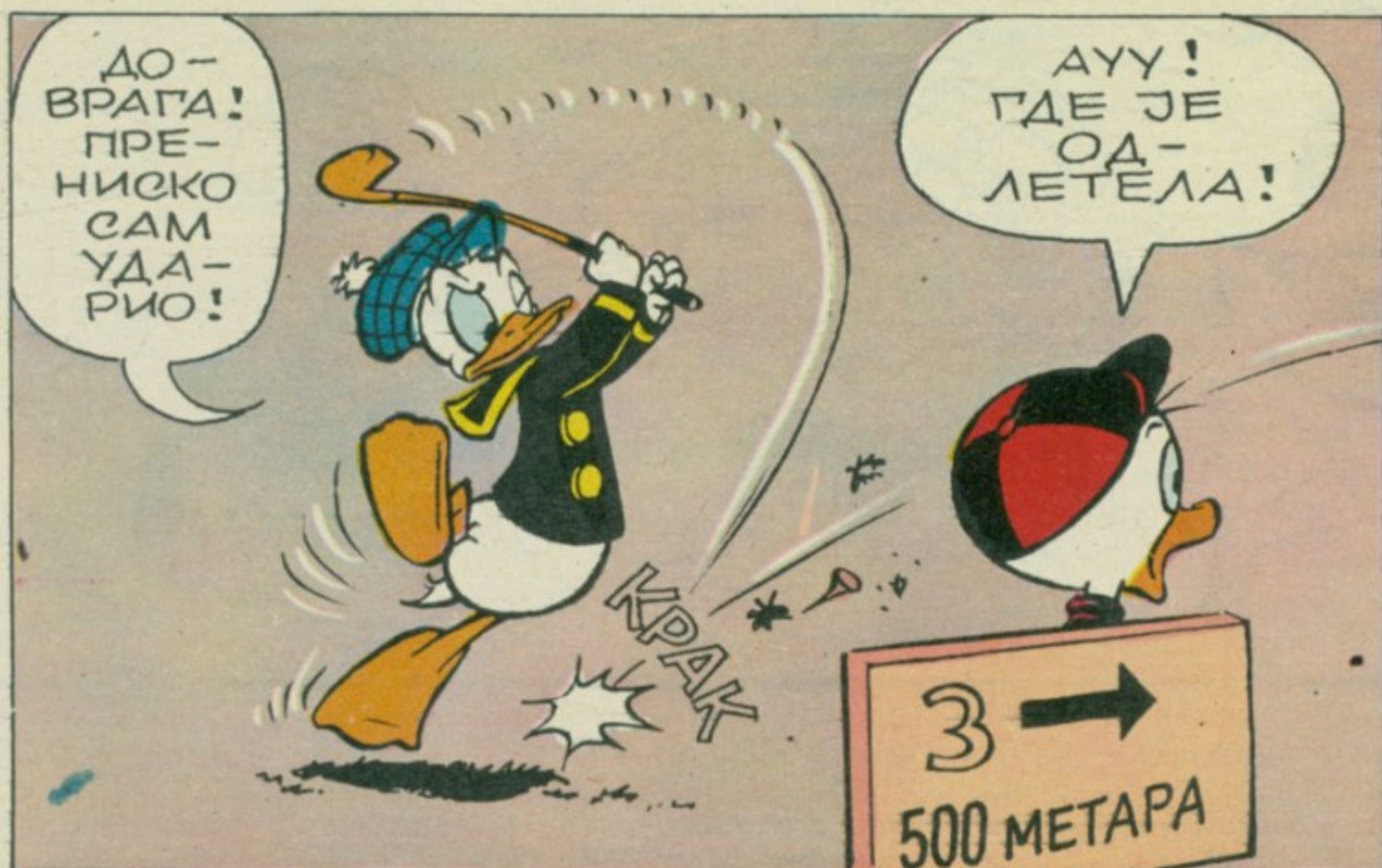
ИЗ САРИЈА (ЕНГЛЕСКА) ЗА 500 ЧАСОВА ПРЕШАО ЈЕ ПЕШИЦЕ 1800 КИЛОМЕТАРА (ОД 10. ДО 31. ОКТОБРА 1851.).

АЛФОНС ГРОФ ДЕ ФОРСИЈА ДЕ ПИЛ (1758-1826)

ПОСТАО ЈЕ ГУВЕРНЕР МАРСЕЈА (ФРАНЦУСКА), ВОЈНИ ЗАПОВЕДНИК ГРАДА И МИРОВНИ СУДИЈА КАД ЈЕ ИМАО СВЕГА 8 ГОДИНА.

WALT
DISNEY

ПАЈА ПАТАК



ЛОВЦИ НА КОМЕТЕ

Музички павиљон краљевске резиденције у Бату, чувеном банском и монденском састајалишту, био је те летње вечери 1782. раскошно обасјан многобројним свећњацима. Концерту су поред краља Џорџа III присуствовале све високе личности енглеског двора. У гробној тишини оргуљаш Вилијам Хершел пореклом Немац, управо је изводио једну Хендлову фугу кад му је на прстима пришао напудрани лакеј и нешто шапнуо. Премда се налазио тек негде у другом делу композиције, Хершел је са неколико стрмоглавих тактова напрецац завршио фугу, скочио са столице, пришао краљу и нешто му рекао на уво. Обојица су се затим, прогивно сваком церемонијалу и не обзирајући се на аплауз којим је грађан бис, трчећим кораком упутили ка излазу.

Отмена публика остала је забезекнута нагађајући куд су то и зашто одјурили краљ и његов оргуљаш.

КЛАРИН ПОДВИГ

На излазу суседне палате, највише у кругу двора, придружила се двојици људи који су трчали млада дама у дугој хаљини, Хершелова сестра Клара. Сад су све троје похитали уза степенице. Назад су стигли на врх куле где их је чекао велики телескоп, разлог њихове журњава. Уран се вечерас заиста одлично видео!

Годину дана пре овог догађаја дворски музичар Хершел открио је једне ноћи, први на свету, ново небеско тело, планету Уран и назвао је у част краља Георгиум сидус или Џорџова звезда. Али то није све: Хершел је пронашао да планета Уран, око 4 пута већа од Земље, има и два сателита који су касније названи Титанија и Оберон, а први је запазио и два нова Сатурнова сателита, Мимас и Енцеладус, затим многе двојне звезде, галактичне и вангалактичне маглине итд. Ове фантастичне успехе, због којих Хершела сматрају једним од највећих астронома свих времена, скромни оргуљаш постигао је захваљујући томе што је сам

конструисао за оно време циновски телескоп са огледалом и помоћи своје сестре. Кларе. Ова вредна жена доживела је 98 година и пронашла 8 комета, што је прави подвиг!

Хершелов случај није усамљен. Звездано небо одувек је привлачило људе и многи славни научници почели су да се баве астрономијом као аматери: док су у обичном животу били: бравари, чобани, поштари, пивари, часовничари.

ЖИВА МАШИНА ЗА РАЧУНАЊЕ

У пастирској колиби у близини Шамонија у Француској родио се 1767. Александар Бувар. Још као дечак чувајући овце посматрао је голим оком звездано небо. Александарови родитељи желели су да пошаљу дете у школу, али новца није било довољно ни за хлеб. Тако је Александар растао пиљећи у звезде и читајући сваку реч која би му дошла до руке. Кад су му родитељи умрли, Бувар, 18-годиш-

њи младић, без пребијене паре у џепу креће пешке у Париз. Ту се својом бистрином брзо истакао и успео је да се бесплатно школује. Учио је одлично, нарочито га је привлачила математика.

Мало-помало, Бувар се прочуо као ненадмашан у рачунању. Тако се упознао са чувеним научником Лапласом коме је до бесвести изводио безбројне прорачуне док је овај писао своју чувену „Небеску механику“. Касније је радећи самостално открио осам комета, израдио чувене таблице кретања планета Јупитера, Сатурна и Урана што је касније умногоме помогло Леверијеу да пронађе осму велику планету у Сунчевом систему — Нептун. И тако је наш чобанин постао академик и доживотни директор париске опсерваторије.

Оног дана када је изабран за академика, један пријатељ му је послао шаљив епиграм:

„У младости си бројао овце,
И готово никада новце.

Али, мало-помало, математика
начини од тебе ништа мање него академика!“

КАПУ ДОЛЕ, ГОСПОДО!

— Дobar дан, Жане. Пошто је данас келераба? — питала је подебела градоначелниковица Милер једног лепог дана пиљара Жана Шакорњака који је нагнут над тезгом нешто бележио.

— Икс на квадрат, минус кубни корен... мрмљао је и даље човек у дугачкој кедељи не примећујући муштерију.

— Па ти бунцаш, човече, — викну љутито мадам Милер и у том тренутку испусти корпу у којој, срећом, нису била јаја.

— Извините, мадам Милер, мртв сам уморан. — Жан се осмехну и протрља очи. — Ноћас нисам ни тренуо. А што питате за келерабу,

па пет веза за два и по фрајка. То као за вас...

— Кладим се да ниси бдео над поврћем у својој башти! — љутито рече градоначелниковица плаћајући три везе. Сигурно си зуррио у те твоје звезде. Цео Лион о томе прича.

— Погодили сте — кратко рече Жан и настави да рачуна.

Жан Шакорњак, пиљар по занимању, није залуд зуррио у небо: пронашао је 6 малих планета што је пре увођења фотографије био више него мукотрпан посао. Открио је једну комету и променљивост једне маглине у савезу Би-ка, а његов највећи рад, „Атлас неба у облику еклиптике“ се и данас сматра једном од основа астрономије! Овај пиљар који је живео у прошлом веку постао је касније сарадник париске и лионске астрономске опсерваторије!

Педесетак година касније један други Француз могао се видети како сваке вечери жустрим кораком улази у просторију где се налазио највећи телескоп марсељске опсерваторије. Није то био ни дежурни астроном, ни научник који је себи поставио задатак већ Жан Понс, обичан вратар марсељске опсерваторије! А пред овим човеком кога су звали „ловац на комете“ треба скинути капу. Он је открио равно 37 комета и до данас остао апсолутни рекордер на том пољу! Наравно, није до краја живота остао послужитељ. Изабран је за директора опсерваторије у близини града Луке у Италији, а касније је прешао у Фиренцу где је и умро као директор тамошње опсерваторије.

СТЕНОГРАФ — РЕКОРДЕР

Кад су у питању двојне звезде, парови звезда који обилазе једни око других, немогуће је не поменути име једног Американца. То је Шербарн Барнхем. По занимању



КОМЕТЕ

ПЛАНЕТУ УРАН ПРОНАШАО ЈЕ ДВОРСКИ МУЗИЧАР, ЗАСЛУГА ЗА ОТКРИВАЊЕ 37 КОМЕТА ПРИПАДА ЈЕДНОМ ФРАНЦУСКОМ ВРАТАРУ А ВЕЛИКИ АСТРОНОМ ЕДВИН ХАБЛ ПОЧЕО ЈЕ КАРИЈЕРУ — КАО БОКСЕР!

био је стенограф али је, изгледа, од свог свакодневног посла од кога се издржавао много више волео астрономију. Малим дурбином он је посматрао звезде и открио 451 двојну звезду! Толико се прославио својом астрономском вештином да је иако никад није учио ову науку постао професор универзитета у Чикагу! После ступања у струку пронашао је још 1274 двојне звезде тако да је његов каталог тих звезда право ремек-дело астрономије.

Једног дана Барнхему је дошао Цемс Лик, ексцентрични фабрикант клавира, и поверио му се да жели да подигне себи посмртну пирамиду већу од Кеопсове. Барнхем је, међутим, почео да га наговара да мало промени одлуку:

— Слушај, Цемс, — рекао му је — видим да желиш да твоја мумија почива у тој луцкастој пирамиди. Направи ти, брате, опсерваторију, а ја ти обећавам да ћемо твоју цењену мумију сахранити у подножје великог телескопа.

Тако је на планини Хамилтон, у близини града Сан Хозеа, никла 1888. године једна од највећих астрономских опсерваторија у свету — **Ликова опсерваторија** којом да нас управља Калифорнијски уни-

верзитет. Тело Цемса Лика почива и данас у подножју опсерваторије.

ПОМАДА ЗА СУНЧЕВЕ ПЕГЕ

— Господине Швабе, имате ли нешто против сунчевих пеге? — упитала је млада девојка апотекара Вилмара Швабеа из Лајпцига.

— На жалост, госпођице, ништа. — Како то, а мени су рекли да се бавите сунчевим пегима — наставила је упорна девојка гледајући га нетремице.

— Па, нису вас слагали — насмејао се апотекар, ја се заиста бавим Сунчевим пегима, или пегима на Сунцу, али не сунчевим пегима на лицу.

Девојка је отишла незадовољна а истрајни лајпцишки апотекар вратио се своме послу. Он је пронашао нешто што у астрономији нико пре њега није успео — да се Сунчеве пеге појављују и ишчезавају у одређеном временском размаку који износи 11,5 година. У том интервалу долази до максималног и минималног броја Сунчевих пеге, а ове појаве утичу не само на магнетске буре на Земљи и радио-смешње већ и на број аутомобилских уде-



са и самоубиства на Земљи! Можда чак и на то како ће се завршити један бокс-меч.

— ... седам, осам, девет, десет! — полако је бројао судија на рингу а онда рекао: — победио је Едвин Хабл!

Један од највећих астронома XX века Американац Едвин Хабл био је активан боксер кад је у тридесетој години постао сарадник опсерваторије Маунт Вилсон. Поред осталог он је формулисао чувени **Хаблов закон** који говори о томе да је привидна брзина удаљавања звезданих система у директној сразмери са њиховом удаљеношћу од Сунчевог система.

Поред тога, Хабл је деценијама био најактивнији астроном на Маунт Вилсону и начинио је вели-

ки број открића међу најудаљенијим свемирским објектима: далеким маглинама и јатима маглина. Много је допринео приликом изградње чувене модерне опсерваторије на Маунт Паломару. И сам је циновским телескопом ове опсерваторије, чије огледало има пречник од преко 5 метара, начинио низ запажених и врло важних открића.

НАЈЧУВЕНИЈИ СУ ЈАПАНЦИ

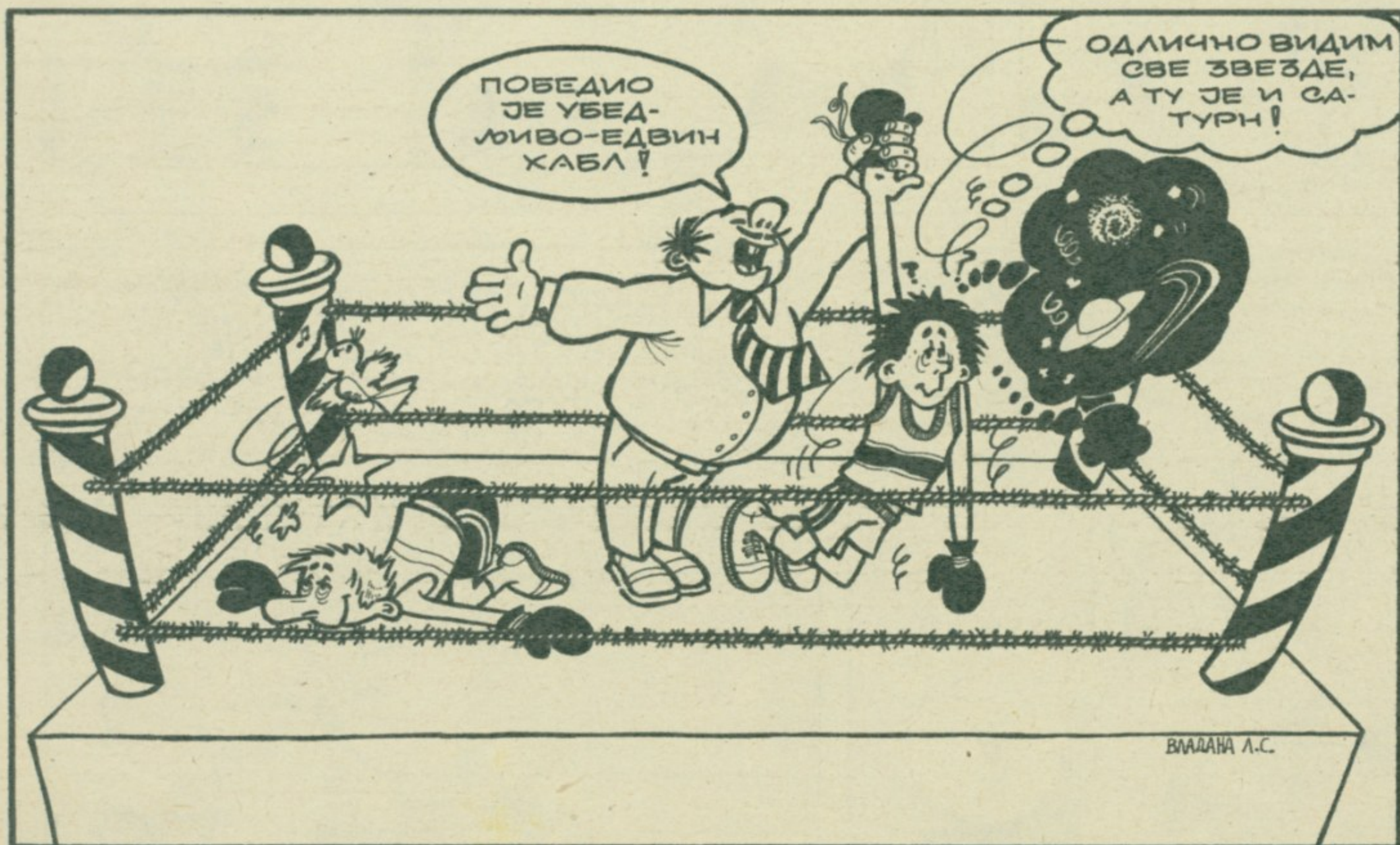
Тешко би било набројати све људе који су постали слава и понос астрономије, а почели су од најскромнијих позива и занимања. Тако је дрводеља Асаф Хол открио први два Марсова сателита — Фобос и Дејмос, фабрички радник Јозеф Фраунхофер прославио се као највећи оптичар прошлог века а фотограф Едвард Барнард открио пети Јупитеров сателит и први скренуо пажњу на тзв. тамне маглине док је истрајни поштар Хенке из Дрездена први изнео мишљење да мора бити много више планетоида него што су астрономи претпостављали што је касније и потврђено.

И данас широм света постоје људи заљубљени у небо. Дању раде као чиновници, техничари, зубари, а ноћу стрпљиво испитују небо и веома много помажу науци посматрајући, на пример, променљиве звезде, комете и метеоре.

У Енглеској је чувен астроном аматер Олкот који има малу приватну опсерваторију и до данас је пронашао равно 15 комета!

Најчувенији су на овом пољу ипак Јапанци. Тако је пре неколико година младић по имену Икеја, који још од детињства воли астрономију, малим дурбином открио веома лепу и упадљиву комету која је у његову част добила име Икеја-Секи (Секи је име другог Јапанаца који је у исто време приметио појаву ове комете). Иначе, Икеја је запослен у фабрици која производи клавири и његов је посао да лакира дирке!

Д. Е. 5



ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

У ЗЕМЉИ
ГЕПИДА



БРОД ПЛОВИ ПО СУВОМ

Бежећи испред два италијанска брода партизани су похићали према Пељешцу. Али, шта им је чекало ново не очекивано изненађење

Те вечери ватре се на околним висовима Корчуле нису упалиле што је значило да је на мору мирно и да се може кренути. Вођа бродича — Драгомир Билчић и посада — Рато Дужевић, Данко Поповић и Тонко Јурасовић — ипак су пажљиво осматрали пучину. Знали су да италијански бродови могу и после мрака да исплове и нападну. Али, све је изгледало безбедно и партизански брод са двадесетак добровољаца брзином од 7 чворова на сат запловио је ка свом циљу — острву Хвару.

ПРИМЕТИЛИ СУ НАС!

На око две наутичке миле западно од рта Ловишта на Пељешцу посада је изненада спасила два мања италијанска брода који су угашених мотора стајали на месту, тачно на њиховом путу. Бродич, његова посада и путници нашли су се у смртој опасности.

Договарање је трајало сасвим кратко. Одлучивали су секунди и — нерви. Билчић је решио да заигра на једино могућу карту. Смањено је гас мотора и окренуо правац према Пељешцу. Испушну цев мотора прекрили су мокром крпом како би се бродич кретао што нечујније.

Али било је касно, зачуо се и шум мотора на италијанским бродовима.

— Приметили су нас! — закључио је Јурасовић и опсовао.

Срећом, непријатељски бродови запутили су се више према истоку равнајући се, вероватно, по шуму мотора који су малочас чули. Посада је бар за тренутак могла да одахне. А пошто је и Пељешац био све ближе, бродич је заштићен сенком обале имао шансе да умакне Италијанима.

Али, надомак Ловишта, посада бродича чекало је непријатно изненађење. С леве стране појавио се трећи италијански брод и пошао право ка партизанима!

Билчић се обазрео око себе. Ситуација је била очајна. Додуше, обала Пељешца била је удаљена свега неколико метара, али сваки покушај да се умакне унапред је био осуђен на пропаст. Италијани би отворили ватру, уништили бродич и поубијали људе чим би покушали да се искрцају на обалу. Где је излаз?

Билчић је одлучио да вози уз обалу све док непријатељ не отвори ватру. А онда ће се сналазити како ко може.

СТРАШНА ПРАТЊА

Тако је почела једна од најчуднијих ратних пловидби Јадраном: мали партизански брод пловио је напред а за њим је као страш-

на пратња ишао италијански брод.

Изненада, неко од посаде опази у близини једну хрид, довољно високу и дугачку да се бродич сакрије. Не двоумећи се ни часа Билчић управи чамац између хриди и обале. И док су Италијани схватили шта се догађа — бродич нестаде са њиховог видика. Италијанска посада нашла се у чуду: бродич као да је у море пропао!

Њихов брод прошао је крај места где се бродич шћурио, али не довољно близу да би могао да открије партизанско лукавство. Вратио се, опет — ништа. Од партизанског бродича ни трага ни гласа. Зачула се команда — италијански брод је одлучио да баца сидро и сачека. Знали су да се сад партизански бродич негде притајио, али кад сване лако ће га открити. Ускоро су Италијани добили друштво, придружио им се један од она два брода које су партизани претходно срили. Тако се надомак хриди, на улазу у увалу, створила двострука баријера коју партизански бродич никако није могао проћи.

Протицали су часови. Скривени испод стрме обале, партизани су размишљали о свом положају. Није био угодан. Под окриљем ноћи још су некако и могли рачунати да ће остати непримећени. Али, шта ће бити кад

сване? Зору нису смели дочекати у оваквом положају. Било би то равно самоубиству.

На срећу, ноћ је била сасвим тамна. Небо застрто облацима, видљивост никаква. Један по један, добровољци су изашли из бродича нечујно ступали на обалу и нестајали у честару Пељешца. У бродичу је остала само посада са танком надом да ће италијански бродови можда одустати од чекања и отићи.

Али, часови су пролазили, а бродови су и даље стајали непомично. С времена на време упалили би моторе да се врате на позицију са које их је померила морска струја. Било је јасно да немају намеру да оду и да одлучни окршај тек предстоји.

НА РУКАМА ПОСАДЕ

Посада је, истина, могла да напусти брод и побегне копном, али зар да напусте бродич до којег су дошли с толико муке? Грозничаво су размишљали како да спасу брод. У томе их је затекла поноћ. Поче да пада киша, видљивост се још више смањила. И зачудо, баш је киша дала партизанима идеју: да бродич извуку на обалу и пребаци га преко рта на другу страну полуострва!

Осам руку с тешком муком подигло је бродич из мора. Ево га већ је на сувом. Под колибицу брода

ставили су облице и тегљење по камењару је почело.

Тројица су вукла прамчани конопца, а Данко Поповић је подизао крму и пазио да пропелер не закачи за камен. Често су бацали поглед и на море, али је тамо било све мирно. Италијани нису ни слутили шта се у њиховој близини догађа.

Читав сат трајао је тај необични пут бродича преко рта. Али, кад је поново спуштен у воду мотор није упаљен. Још читаву миљу посада га је теглила уз леву обалу Пељешца и тек кад је отпала свака могућност да ће их Италијани чути, бродски мотор је забрљао. У њега су се поново укључили добровољци и бродич је мирно запловио морем.

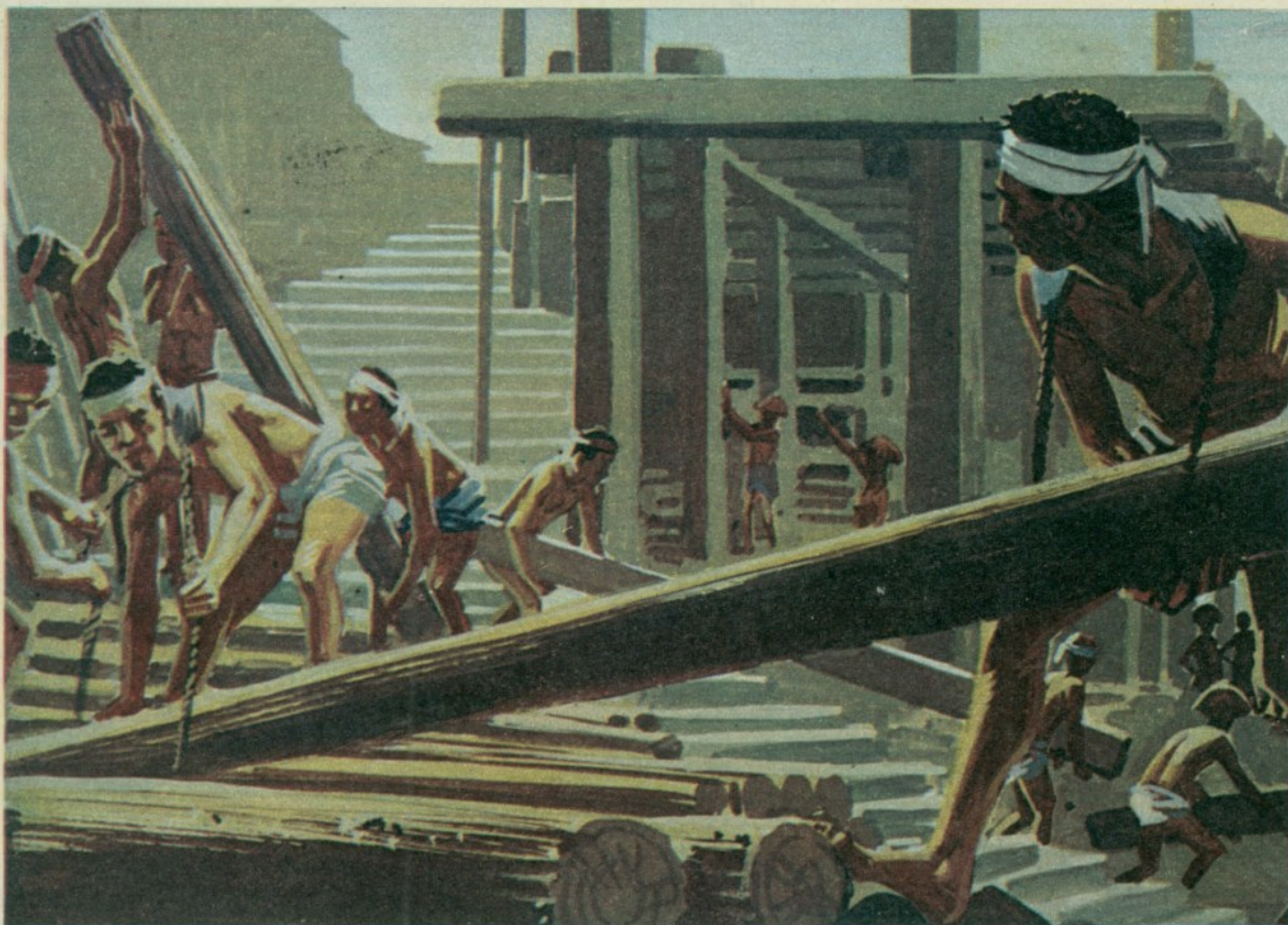
Италијани су били пренеражени кад су ујутро опазили да партизанског бродича нема. Нису могли да верују својим очима. Почела су проверавања, саслушавања, истраге, оптужени су осматрачи који су „допустили да партизански бродич крај њих прође неопажено“. Посада једног брода оптуживала је оне са другог. Кад су се распре стишале, италијански бродови су кренули у потеру за бродичем надајући се да није могао далеко одмаћи. Лутали су морем, загледали у увале, испитивали. Али бродич је одавно већ био на сигурном месту. Р. Ђ.



ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА



ЈАПАН



13

ПОДИГЛИ СУ КЈОТО — Робови у Јапану нису имали никаквих права а морали су да раде све послове: да обрађују земљу, иду у рат, подижу палате и храмове, служе по кућама. Господар је роба могао да замени, про да, убије. Први робови били су припадници племена побеђених у борби али је роб постајао и сваки човек који не би на време вратио дуг или био ухваћен у неком злочину, крађи, превари. Читав јапанска цивилизација почивала је на робовској радној снази; робови су подигли и град Кјото.



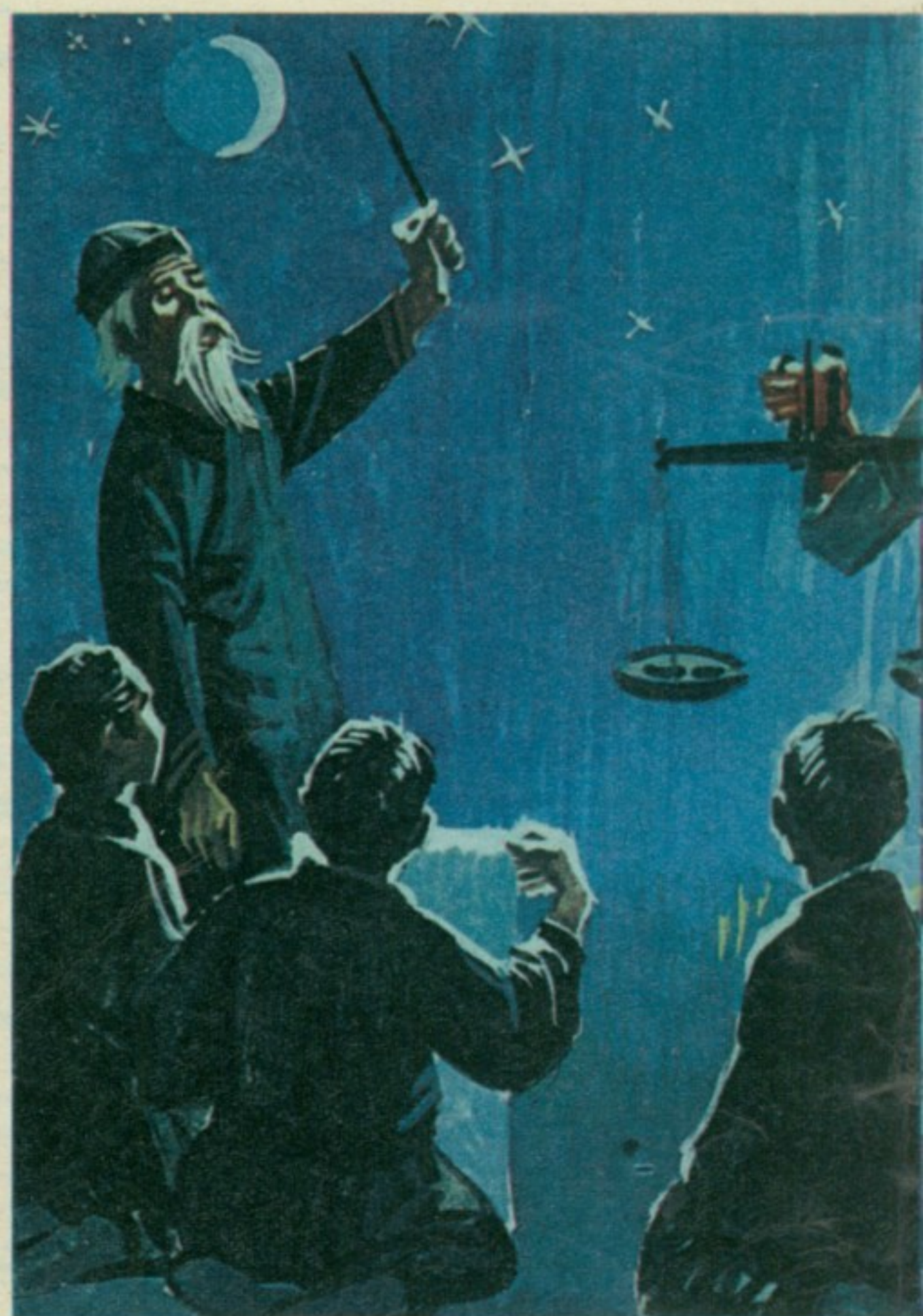
14

МОЋНИ САМУРАЈИ — У најстарије доба самураји су били чувари царске палате. Касније су тим именом названи плаћеници чији је задатак био да бране имовину племића. Временом су самураји поста-



16

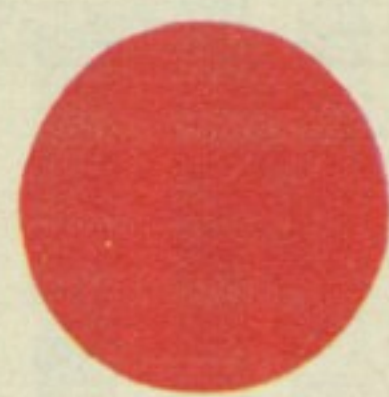
СМРТ НА СПАВАЊУ — У XV и XVI веку у Јапану су владали унутрашњи немири а шогун, утнути у раскош, били су равнодушни према државним пословима. Храбри војсковођа Нобунага ушао је 1568. у Кјото, прогнао шогун и себи одредио тежак задатак да оружјем уједини земљу. После 10 година, када је под својом влашћу имао скоро читав Јапан, Нобунага је издао његов генерал опколивши га на спавању у једном храму. Нобунага је извршио самоубиство да непријатељу не би жив пао у руке.



17

ПРВИ УНИВЕРЗИТЕТ — Кинеска цивилизација продрла је у Јапан веома рано преко Кореје. Јапански цареви слали су племићке синове у Кину на студије. Од Кинеза су Јапанци, бољи у хирургији и медици-

Мач за самоубиство

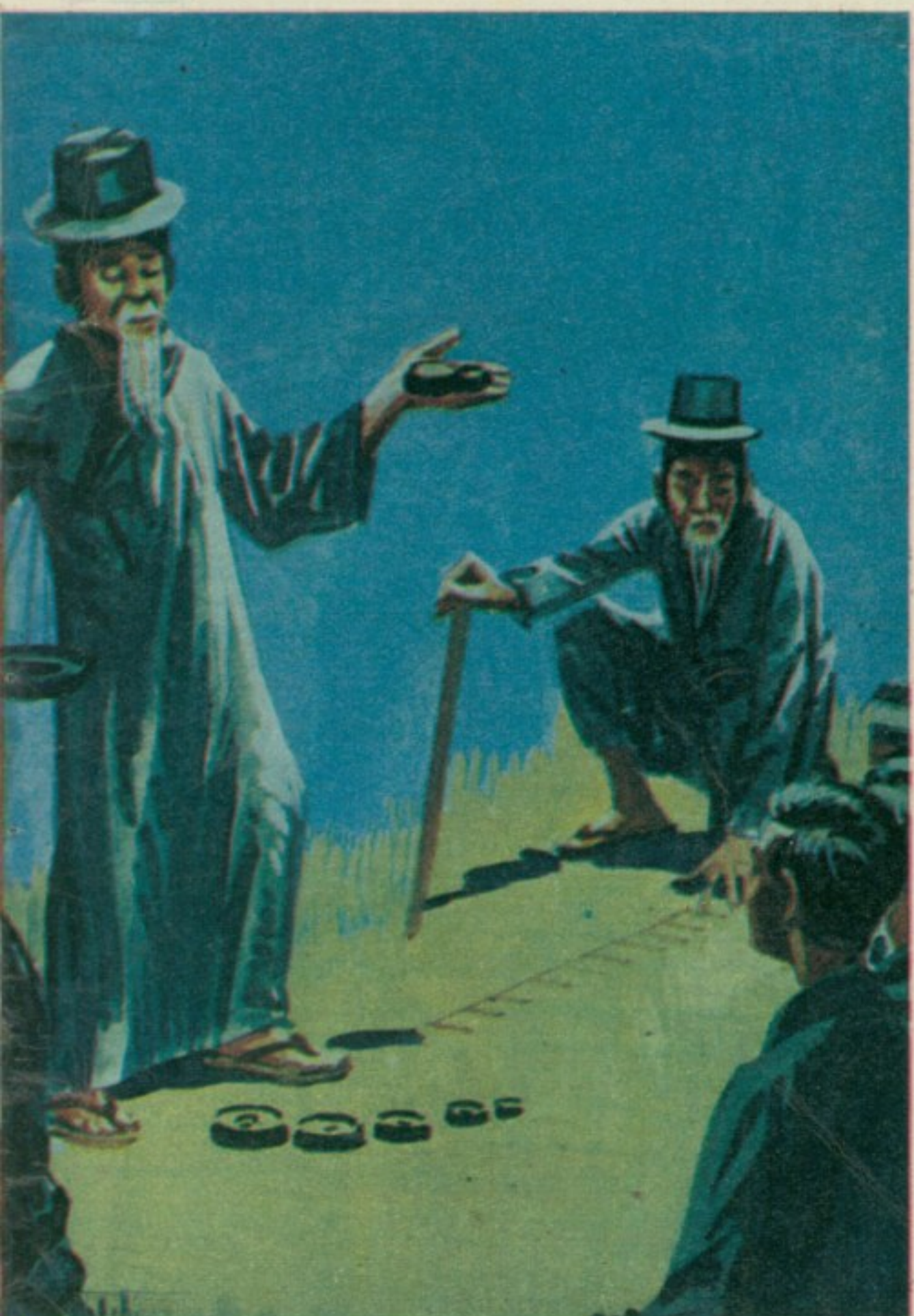


ли моћна војничка каста од великог утицаја на политику земље. Самураји су живели по строгим законима званим бушидо; борили су се за правду, прискакали у помоћ невољницима, бранили угњетене од богаташа и силника. Самурај је био неустрашив, спреман да умре за правду.



15

НОЋ НА ГРОБЉУ — Будући самураји почињали су с телесним вежбама тако рећи од рођења. Већ у петој години ступали су у војску да би се навикли на напоре и очеличили. Да би постали неустрашиви, остављали су их саме ноћу на гробљу или у шуми, по снегу, киши, невремену. Самураји су непогрешиво руковали оружјем, одлично јахали али и учили књижевност, бавили се уметношћу. Сваки самурај носио је са собом два мача: један дугачак за борбу и један кратак да се убије ако га непријатељ победи.



ни, научили астрономију, математику, календар, мере, употребу ваге, ковање новца, књижевност, уметност. Под кинеским утицајем отворен је у Јапану 668. године универзитет који је могао да прими 400 ђака. И девојке су могле да иду у школу и учествују у јавном животу.



18

ШОГУН ВЛАДА — Док је цар био живо божанство и уживао, земљом је стварно владао шогун — моћни генерал који је водио рачуна о држави, обарао и постављао царе када је то за добро земље било потребно. Први шогуни укротили су самовољу племића искључивши их из политике, пробудили уснули ратнички дух Јапана, помагали културу и уметност, успоставили трговинске везе с другим земљама. Титула шогуна била је наследна — с оца на сина — како би се после шогунове смрти избегли сукоби.

НАСТАВИТЕ СЕ

БИТКА У СОБИ

КАД СУ ЗГРАНУТИ ГОСТИ СПАЗИЛИ ПРАВИ ПРАВЦАТИ ТЕНК КОЈИ ЈЕ ЛЕБДЕО У ВАЗДУХУ ТАЧНО ИЗНАД ЊИХОВИХ ГЛАВА — НАСТАЛА ЈЕ ПАНИКА



У једном углу собе стадо куду антилопа брсти лишће са ниског жбуња. Оне не примећују да им се глав пришуњао кроз високу траву и сад се спрема на скок. Таман се његово тело прво згрчило а онда затегло кад је дечак који је до тада посматрао цео догађај брзо притиснуо дугме на столици и — цео приказ је нестао из собе.

Уместо афричке саване појавио се средњовековни замак с кулама и на зубљеним бедемима. Група коњаника предвођена младим ратником који је уз бојни поклич витлао мачем изнад главе, протупњала је преко тек спуштеног покретног моста и улетела право међу непријатељске редове. Настао је жесток окршај.

Дечак се удобно наместио у столици. Најзад је нашао програм који га интересује.

Телевизија без екрана

Жива слика коју је дечак посматрао није никаква суперсавршена механичка играчка која ради кад се навије већ нова врста телевизије — тродимензионална те

левизија. За сада се, истина, слика у три димензије, тзв. холограм, може произвести само у лабораторији, али на учници обећавају да неће проћи ни 15 година а овај ће се принцип снимања прилагодити и телевизији.

Тада ће бити довољно да седнете у нарочиту столицу, притиснете дугме и у вашој соби почеће, на пример, битка за Аламо. То неће бити слике овог чувеног окршаја између Тексашана и Американаца већ ће прави догађај лебдети у простору и деловати као да заиста постоји у соби. За разлику од телевизије 1971. ову ћете моћи да посматрате са свих страна а људе ћете видети одозго, одоздо, са стране, као да су живи. Једном речи, људи ће имати не само ширину, дужину већ и трећу димензију — дубину.

Холограм је први пут приказан пре 4 године на изложби научних достигнућа у Чикагу где је изазвао праву сензацију, да не кажемо панику. Посетиоци су наједном угледали прави правца-ти тенк како лебди изнад њихових глава. Они слабијих живаца почели су да беже, једна жена је завриштала. Међутим, као што се нагло појавило, тако је ово

привиђење наједном и нестало. У ствари, неки посетилац случајно је пресекао сноп светлости који је долазио одоздо. Јер, тенк се појавио и постојао само захваљујући томе што је на једну специјалну холографску плочу, која одговара негатуви код обичне камере, пао веома јак зрак који је долазио одоздо. Слично пројекцији слајда на зид ова јака светлост пројектовала је слику тенка. Разлика је, наравно, што је за пројекцију слајда потребан екран, док код холограма није. Он као да заиста постоји у простору.

Ојасан ласер

Огроман технички напредак какав представља тродимензионална слика почиња на способности холографског фото-апарата да сними предмет са свих страна (холограф би се могао превести као свесликач). За разлику од обичног који прави равну, површинску слику предмета, холографски филм хвата одједном све углове и снима: одозго, одоздо и са све четири бочне

стране. Тада је потребна само јака светлост одоздо и — замак, па и цела поморска битка код Трафалгара појавиће се као живи пред вама!

Док ће тродимензионални фото-апарат ускоро бити пуштен у продају, нова телевизија се још испитује. Главни камен спотицања је ласер без чије се јаке светлости не може направити холографски снимак.

Ласер користи обичну светлост коју прво концентрише, а затим је испушта у кратком и веома снажном млазу који се не шири већ иде право као хитац. Ови млазеви тако брзо излећу један за другим да посматрачу који гледа са стране изгледају као један непрекидни зрак светлости. Незгода је у томе што би један једини директан ласерски зрак одмах ослепео глумца!

Међутим, научници се нису предали већ су наставили да и даље експериментишу. Неки већ предлажу како да се смањи овај ризик: треба преломити ласерски зрак помоћу неколико специјално распоређених огледала. Тако одбијена светлост биће довољна да забележи слику на холографској плочи, а у исто време

и безбедна за вид. Али, опет се појављује препрека. За сада истраживачи могу да забележе на холографску плочу само непокретне предмете. Сваки покрет, па макар и за хиљадити део милиметра, замућује плочу. Кад буде превазиђена ова тешкоћа, биће отворене неограничене могућности. И ма да тај процес још ни издалека није готов, многи већ одушевљено планирају за шта би се све нова техника могла искористити.

Пуцањ у привиђење

У индустрији ће холограф први користити компјутери. Холографска техника може се одлично употребити да се на плочу сложи „сендвич-информација“, разумљива рачунару. Ова плоча биће много мања од нормалне касете за памћење и садржаће по неколико слојева информација.

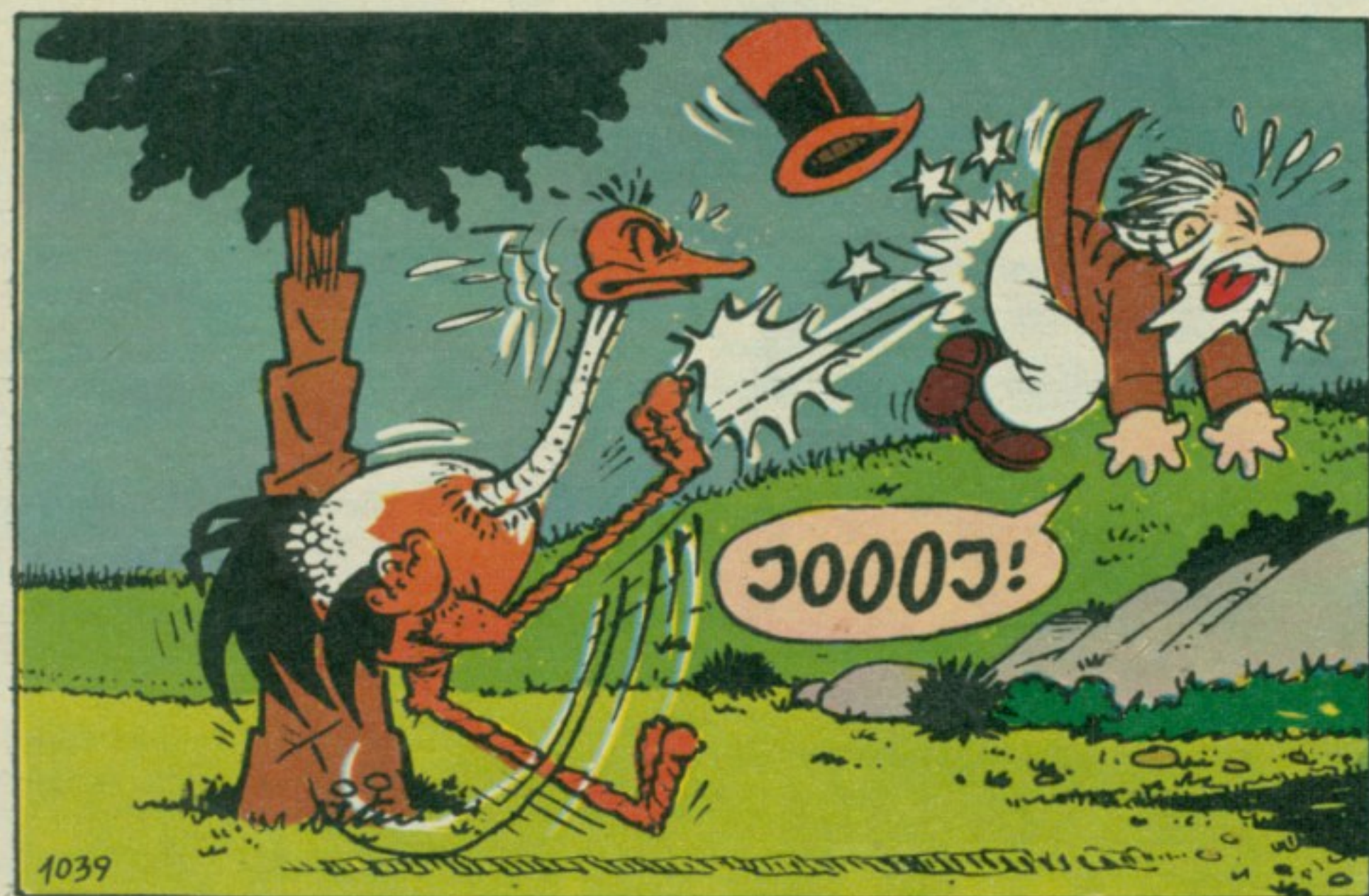
Најфантастичније звучи изјава групе научника који тврде да ће холографом ускоро моћи да сними и ствари које не постоје. На пример, дизајнери у аутомобилској индустрији који се баве пројектовањем нових каросерија, „нахраниће“ компјутер свим потребним подацима, машина ће их обрадити на већ угодан начин, али уместо цртежа рачунар ће избацити холограм — слику у три димензије. Тако ће аутомобил који не постоји моћи на миру да се проучава а не да се као досад чека по неколико недеља да се ручно направи модел. Инжењери у Јапану већ употребљавају холограм за откривање слабих места у металу. Чак се и неке полицијске станице живо интересују за овај проналазак: тродимензионалне слике отисака много се лакше проучавају од садашњих површинских.

На крају, није случајно што су Американци за приказивање свог првог холограма изабрали баш тенк. Најновији изум може се употребити у ратовима будућности. Ево како: притиском на дугме у авиону, читава формација тенкова материјализовала би се међу правим наоружањем. Непријатељски стрелци би се збунили не знајући који су прави тенкови а који само привиђење, па би узалуд утршили много граната.

П. С.



Компјутер нахрањен подацима о новим колицама даје као одговор тродимензионалну слику аутомобила који још не постоји



СИРЕ, НЕМ

Дрхѡавим рукама скинуо је іроф Монѡіомери шлем са ілабе своі ѡроѡивника. Из десноі краљевоі ока ѡирио је врх коіља

Јуна 1559. године становници париске улице Сент Антоан нису имали много разлога да се радују. Краљевски гласници објавили су на свим градским трговима да је закључен мир између Француске и Шпаније и позвали народ да учествује у великим свечаностима које двор приређује у част двоструког венчања јер се краљева кћи Елизабета удаје за шпанског краља Филип II а краљева сестра Маргарета за Емануела Филиберта војводу од Савоје. Улица Сент Антоан као најшира у том делу града била је одређена за одржавање великог витешког турнира а то је значило да ће се опет по ко зна који пут, повадити камење којим је улица кадрмисана, да се неће моћи живети од силне буке и галаме и да ће високе трибине које се подижу с обе стране затворити прозоре прађана. А становници ове улице били су нарочито осетљиви на чист ваздух јер се у њиховој непосредној близини налазило гробље са кога се ширио страشان задах. Једина утеха била им је што је у истој улици и палата

Турнел у којој је привремено боравио краљевски двор и што ће и крунисане главе патити исто као и они.

ФИЛИП II НИЈЕ ДОШАО

Младожења краљеве кћери шпански краљ Филип II био је двоструки удовац. Пошто је сахранио прву жену, португалску краљицу Марију, и другу, енглеску краљицу Мери Тјудор звану Крвава Мери, одлучио је да се поново ожени и изабрао француску принцезу Елизабету. Она није била нарочито одушевљена својим буђним супругом што се не би могло рећи за њене родитеље краља Анрија II и краљицу Катарину Медичи. Као и сви из чувене фирентинске породице Медичи и Катарина је имала непогрешив њух за добре послове. А имати за зета краља Шпаније био је свакако одличан посао. Кћерино дурење није је много дирало.

Војвода од Савоје, младожења краљеве сестре Маргарете, дошао је у Париз с великом пратњом. Шпански краљ, међутим, послао је амбасадора војводу од Албе да га заступа на венчању јер је мрзео гужве и

церемоније и био познати чудац. После обрета у цркви одржано је и венчање у краљевској палати. У присуству највиших племића Француске и Шпаније тринаестогодишња принцеза Елизабета легла је у брачну постељу а почасне даме изуле су јој десну ципелу и чарапу. Затим је у одају ушао војвода од Албе. И он је легао у кревет али је њему изувена лева ципела и чарапа. Војвода је левим табаном свечано додирнуо десну ногу Елизабете француске и на тај начин шпански краљ званично је преко свог амбасадора обавио прописане брачне дужности. Венчање Маргарете и војводе од Савоје заказано је за јули.

ЦРНО И СРЕБРНО НА ОКЛОПУ

Улица Сент Антоан уређена за турнир изгледала је веома свечано. У њу се слегао читав Париз да бодри борце. Првога дана на програму су били двобоји између француских и шпанских витезова. Копаља су прштала, оклопи звечали. Све је обећавало одличан провод. Краљ Анри II, храбар и вешт ратник, био је победник турнира 28. и 29. јуна.



ПОЈТЕ СЕ БОРИТИ!



Француски краљ
Анри II

Највећа свечаност требало је да се одржи 30. јуна и већ у 10 часова тога дана званице су почеле да заузимају места. Маса света тиска се између трибина заједљиво гледајући раскошно одевене даме и господу. На великом балкону палате Турнел украшеном најлепшим ћилимима и гобленима седела је краљица Катарина Медичи у својој омиљеној хаљини од зеленог сомота украшеној бриљантима. Поред ње налазиле су се Елизабета, новопечена шпанска краљица, с блештавом дијадемом у коси, млада Мери Стјуарт, краљица Шкотске и будућа краљица Француске, и Анријева сестра војвоткиња Маргарета одевена у љубичасто.

Али, сви погледи били су управљени у једну другу жену која је седела на трибини, на месту резервисаном за краљицу. Била је одевена у црно, зреле лепоте и хладног погледа који је постајао мекши само када

би погледала у краља Анрија II. Необична дама звала се Дијана од Поатјеа војвоткиња од Валентиноа и имала је 60 година али јој нико не би дао више од 35. Већ годинама била је љубавница Анрија II и апсолутни господар краљевих мисли. То што је краљ повремено примећивао и своју за кониту жену Катарину Медичи била је њена заслуга. Краљ је на своме оклопу носио Дијанине боје, црну и сребрну, јер од дана када јој је умро муж Дијана од Поатјеа није скидала црнину. Катарина се на све то више није вређала; била је навикла.

КРАЉ ЈЕ НЕРВОЗАН

Високо и јасно заорио се звук трубе. Почео је турнир.

Тачно по средини улице Сент Антоан постављена је

дрвена ограда која одваја борце. Борба је имала да се води тако што два противника у пуном галопу јуре један према другом, сваки са своје стране баријере, држећи дугачко дрвено турнирско копље са гвозденом кулмом уместо врха. Победник је онај ко ударцем кулме у грудни оклоп збаци противника из седла. Прва борба тога дана припада Анрију II и војводи од Савоје. Војвода од Савоја који је брже навикао оклоп тешким кораком прилази буђућем зету са којим кроз не колико тренутака треба да укрсти копља.

— Држите се, рођаче! — са осмехом му се обраћа краљ — јер ћу вас добро протрести без обзира што сте ми зет и савезник!

Уз помоћ штитonoша краљ и војвода пењу се на оклопљене коње. Трубе објављују налет. Анри II је у одличној форми и војвода се једва спасао да не тресне на земљу колико је дуг и широк. Анри је победник. Следећи краљев противник је војвода од Гиза. Он је чувени ратник познат по томе што никада не носи шлем због чега му лице кресе бројни ожиљци које су тадашње даме толико волеле. Краљ не може тако лако да изиђе на крај са војводом од Гиза и резултат борбе је нерешен.

Почиње и трећи краљев двобој. Војвода од Савоје дарује му дивног коња уз молбу да га одмах опроба. Анри му шаље хералда са захвалницом. Међутим, краљ је веома нервозан, вероватно због нерешеног исхода борбе са војводом од Гиза, а врхушина неиздржљива. Племићи из пратње саветују му да одустане и задовољи се досадашњим победама.

— Тако ми витешке чести, тек су ми се удови одрешили! — громко одговара краљ. — Донесите ми још једно копље да га укрстим пре него што одем!

КОБНО ПРЕДОСЕЋАЊЕ

По краљевој милости за трећег противника изабран је Жак де Лорж гроф од Монтгомерија, одличан борац, прави син свога оца који је пре више година у турниру тешко ранио краља Франсоа I, оца Анрија II.

Трубе и фанфаре оглашавају се још једном. Копита тутње по набијеној земљи. Тресак копаља и оклопа одзвања улицом Сент Антоан али ниједан борац не пада из седла. Оба копља су поломљена. Анри II нервозно тражи ново копље. На трибинама влада неуобичајена тишина, као предосећање да се ова борба неће добро завршити. Гроф Монтгомери прилази краљу и моли га да прекину двобој.

— Наређујем вам да браните своју част! — бесно грми краљ. Краљица Катарина сва узнемирена виче са балкона:

— Нека престану! Нека престану!

Овај узвик разведрио је краља и он јој галантно маше довикујући да ће у следећем налету укрстити копље у њену част. Краљев стари штитonoша Вијвиј покушава да убеди Анрија да одустане од борбе говорећи му да већ три ноћи сања смрт његовог величанства. Ништа не помаже. Трубасти дају знак за налет. Страховит судар, оба копља се ломе. Јахачи једва успевају да се одрже у седлима. Док се краљ окреће да узме ново копље, Монтгомери стоји као укупан с преломљеним копљем у руци. Очајан је јер осећа да ће се нешто страшно догодити. У том тренутку чује се из публике дечји глас:

— Сире, немојте се борити!

Да ли као последица овог неочекиваног узвика у општем муку, догађа се необична ствар: трубасти изненада свирају налет а да им нико није дао знак. У магновењу, скоро несвесно, краљ и Монтгомери замузају коње и јуре један на другог. Ужаснута публика види да Монтгомери у руци држи преломљено копље које није стигао да замени. Опет страшан тресак. Оба коња се пропињу и тешко сваљују на бок. Гледаоци устају. Наједном сви виде како краљева глава пада на груди, како се Анри II млитаво сваљује низ врат коња. Монтгомери који се подигао притрчава краљу обузет паником. Са свих страна јуре пажеви и хералди. Дрхтавим рукама Монтгомери откопчава каиш који држи краљев шлем. Указује се страшан приказ. Из краљевог десног ока шикља крв. Копље је ударило у краљев грудни оклоп и, како је би-

ло сломљено, клизнуло према врату, расцепило се и једна цепка је кроз визир на шлему продрла у око.

ВЕНЧАЊЕ У ПОНОЋ

Краљ је сместа пренет у палату Турнел где већ чека славни хирург Амброаз Паре. Рана је веома тешка јер је ивер прошао кроз око и изишао на десно уво а један део задржао се у мозгу. Паре га преврћа, даје му средство за чишћење и пушта крв из вене. У оно време то су свемоћни лекови. Соба у којој краљ лежи у несвести пуна је света. Катарина Медичи и Дијана од Поатјеа грцају у сузама. Монтгомери клечи крај постеље. Ту су и сва краљева деца и рођаци.

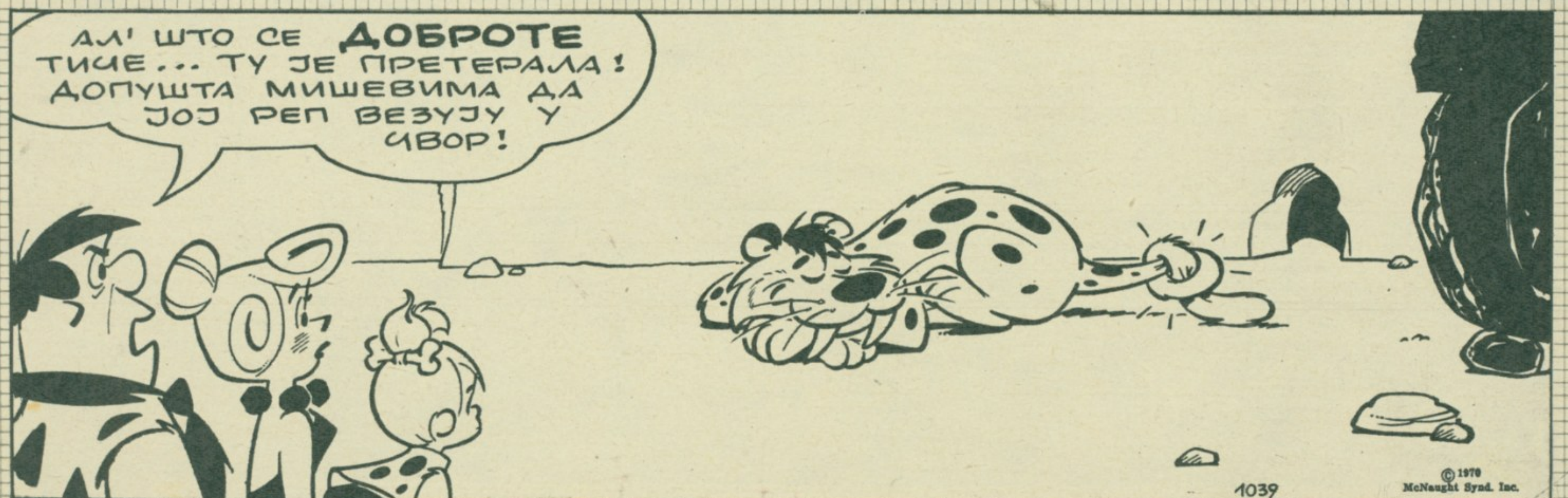
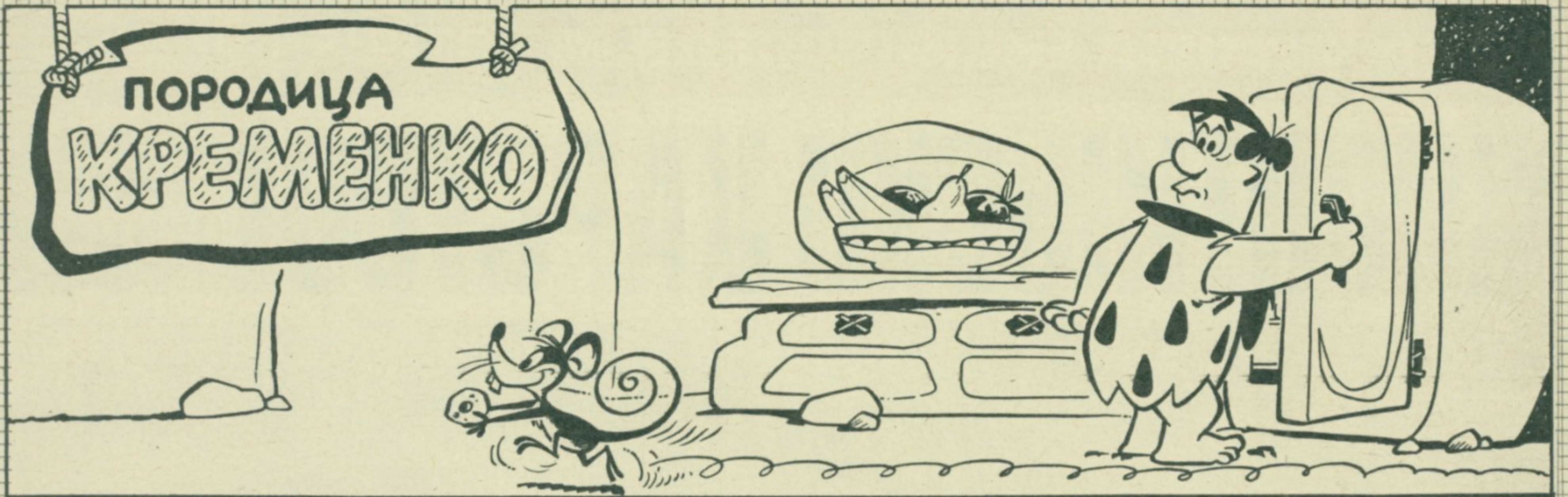
Ускоро је наступила грозница. Једини спас је да се отвори лобања и извуче ивер који се задржао у мозгу. Сличну операцију извео је једном приликом Амброаз Паре када је војвода од Гиза рањен копљем у главу. Тада му је Паре стао ногом на лице, ухватио копље обема рукама и извукао га. Гиз није ни јавио само је шкргутао зубима. Из Брисела је хитно позван славни лекар Андреа Везалијус, отац анатомије. Међутим, ни он се не усуђује да предузме операцију. Најзад он и Амброаз Паре наређују да се одсеку главе десеторици робијаша из затвора Шатле и на њима изводе пробне операције. У очи им забадају дрвене цепке и вежбају начин вађења. Док они вежбају, краљ умире.

У једном тренутку Анри II се буди из несвести и слабим гласом наређује да се сместа обави венчање његове сестре Маргарете и војводе од Савоје. Он предосећа да ће умрети а пошто дворска жалост траје годину дана то би смело Маргаретин брак. Венчање обављено у поноћ у цркви Сен Пол више личи на погреб него на свадбу. Чују се уздаси и јецаји, сватови носе буктиње и свеће.

Анри II издахнуо је сутрадан. Тако се испунило предсказање славног пророка Нострадамуса који је својим чувеним стиховима пре турнира упозорио краља да ће погинути.

У ЧЕЉУСТИМА ЗМАЈА





ДА ЛИ ЈЕ
ОРАО
КРАЉ
ПТИЦА?

ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

30

ОРАО — дневна грабљивица које има више врста. Живи у дивљим неприступачним планинским крајевима северне Земљине полулопте мада је у неким областима истребљен неумереним ловом. Има фантастичан вид и са огромне висине као од шале утледа плен. Велики је око 1 м с распоном крила од 2,5 м. Живи усамљен а гнезда прави у стенама. Веома је снажан и у канџама може да понесе овцу па чак и дете. Због своје храбрости, снаге и лепоте орао се налази у грбовима многих градова и земаља као симбол моћи и неустрашивости.

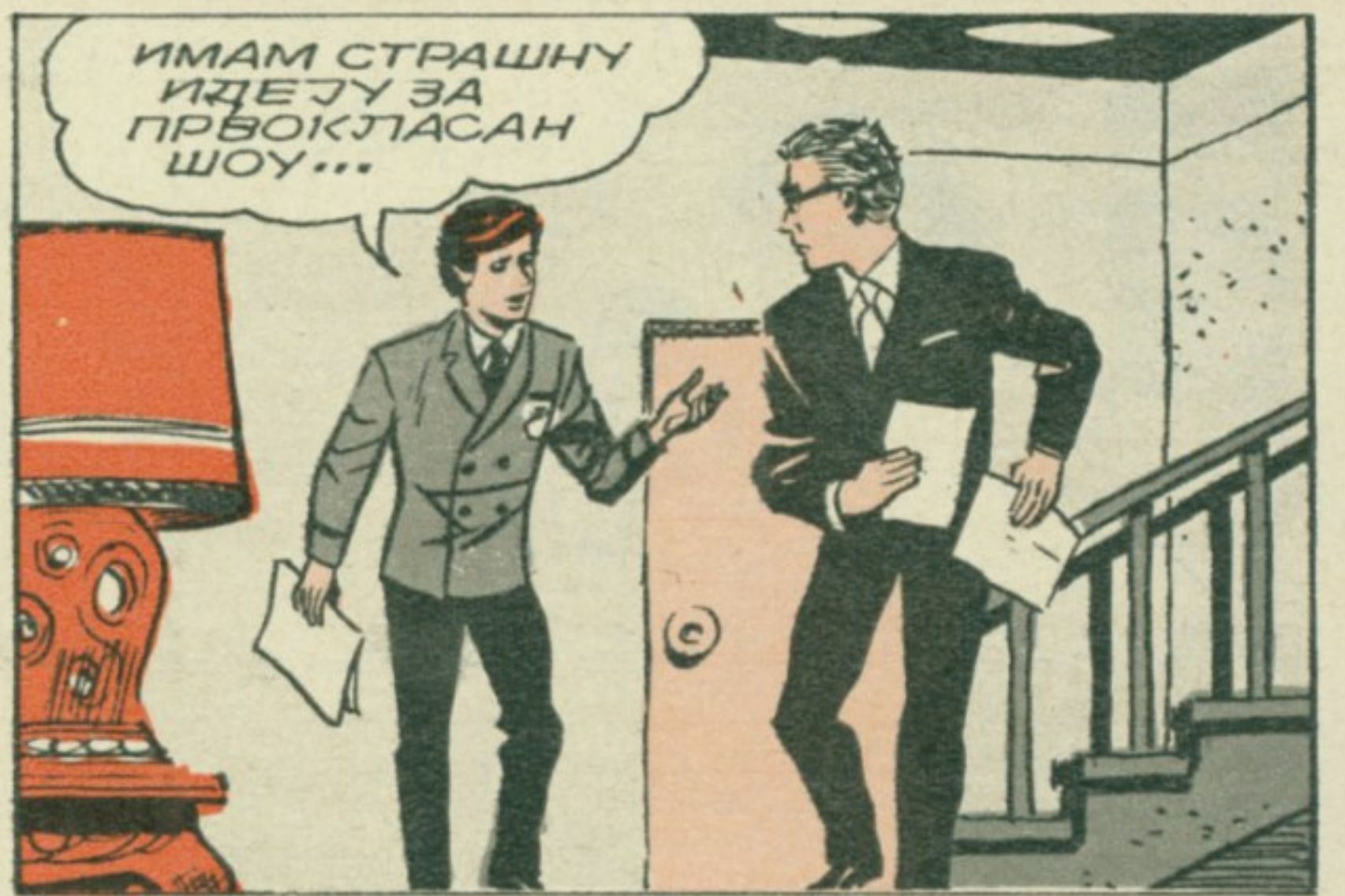


31

ЧИГРА — Селица која се после дугих заобилазних путовања с невероватном сигурношћу враћа у стара гнездилишта. Има је педесетак врста а живи свуда у свету, чак и на Северном и Јужном полу. Називају је и **морска лапта** због дубоко рачвастог репа и дугачких шиљатих крила. Одлична је летачица и највећи део живота проводи у лету изнад океана. Храни се рибама које хвата у лету, раковима до којих долази роњењем, љускарима из мора и инсектима. Често се гнезди на песковитим обалама а живи и у колонијама.

WALT Disney

БОСОНОГИ САВЕТНИК



© 1970
All Disney Productions
All Rights Reserved

1039

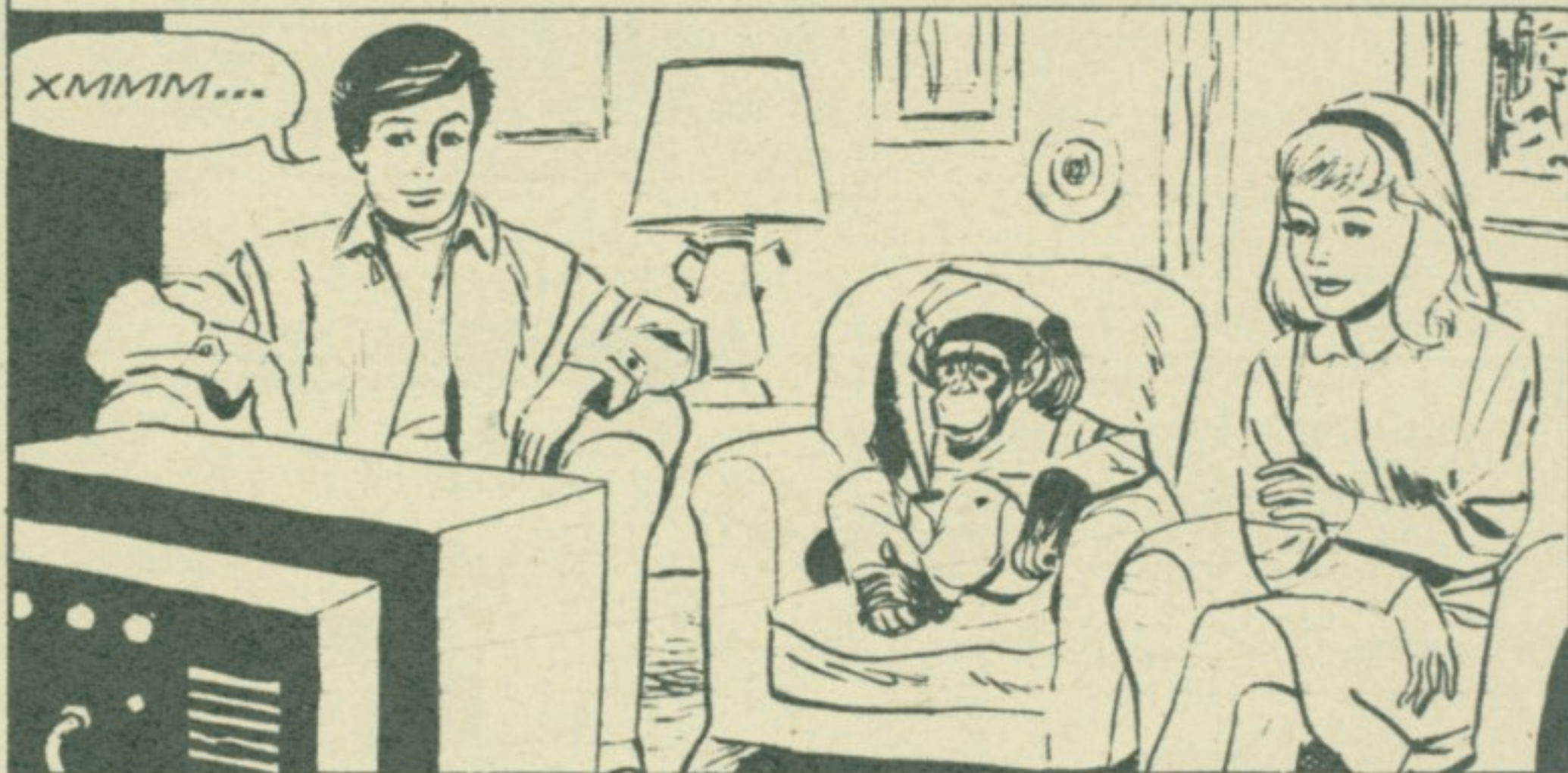
Illustrated by King Features Syndicate.

РУКОВОДИОЦИ РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ КОМПАНИЈЕ УБЦ ОЗБИЉНО СУ СЕ ЗАБРИНУЛИ...



ПРОМАШАЈ ЗА ПРОМАШАЈЕМ? УБЦ ЈЕ УВЕК НА ТРЕЋЕМ МЕСТУ... ШТО И НЕ БИ БИЛО ТАКО ЛОШЕ ДА У ОВОМ ДЕЛУ ЗЕМЉЕ НЕ ПОСТОЈЕ САМО ТРИ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ МРЕЖЕ...

... А МЛАДИ ПОСТ НАСТАВИО ЈЕ ДА НА СВОЈУ РУКУ ПРОУЧАВА ПРОГРАМЕ СВЕ ТРИ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ КОМПАНИЈЕ...



XMMM...

ТЕ ВЕЧЕРИ СУ СТИВ ПОСТ И ЊЕГОВА ДЕВОЈКА ИМАЛИ ДРУШТВО...



ЧУДНА СИ ТИ ДЕВОЈКА, ЏЕНИ! ИЗАБРАЛА СИ ЗА ЉУБИМЦА МАЈМУНА КОЈИ ВОЛИ ЛОШЕ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ ЕМИСИЈЕ!

ОН ТАЧНО ЗНА ШТА ВОЛИ!

КАД ЈЕ СТИВ ПОКУШАО ДА ПРОМЕНИ КАНАЛ...



ВИДИШ? ЊЕМУ СЕ СВИЊАЈУ "ПИЛИФИ ТЕТКЕ КЕРИ"!

КАСНИЈЕ ЈЕ СТИВ УКЉУЧИО "ЗВЕЗДАНО ПУТОВАЊЕ" ЕМИСИЈУ УБЦ



САД, КАД ПОЧИЊЕМО НАШУ СЕРИЈУ "МАКСВЕЛЛОВИ"... КЛИК КЛИК КЛИК...

ТА ГЛУПА ОПЕРЕТА!



ШТА ЈЕ САД?!

МОЈ ЏЕРИ ВОЛИ "МАКСВЕЛЛОВЕ"!



... И ДОК ЈЕ МЕРИ МАКСВЕЛ ПРЕТИЛА ДА ЋЕ НАПУСТИТИ КУЋУ, ЦОЈ ЈЕ ПОКУШАВАО ДА...



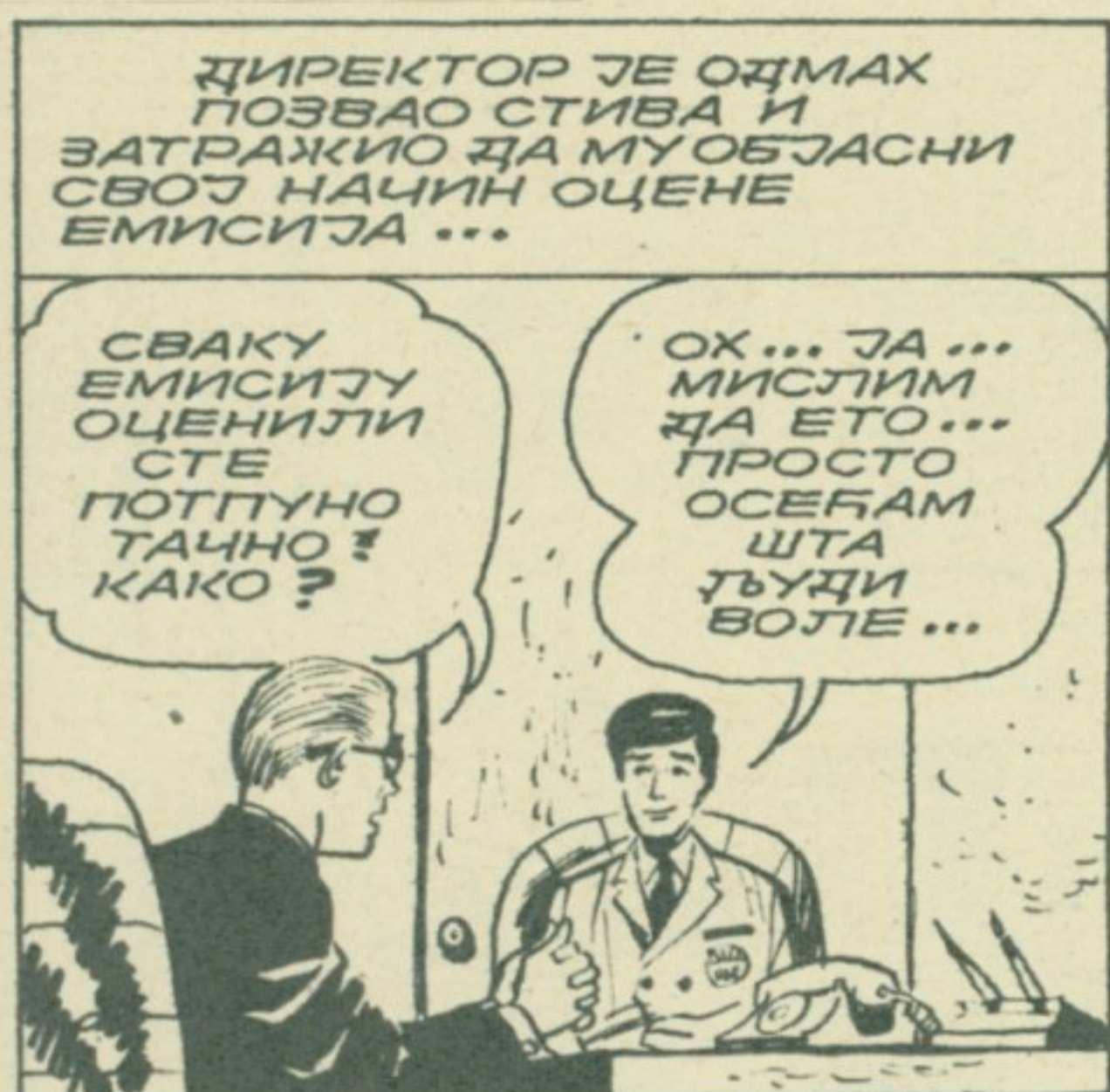
ИДУЋЕГ ЈУТРА У УБЦ-ИЈУ...

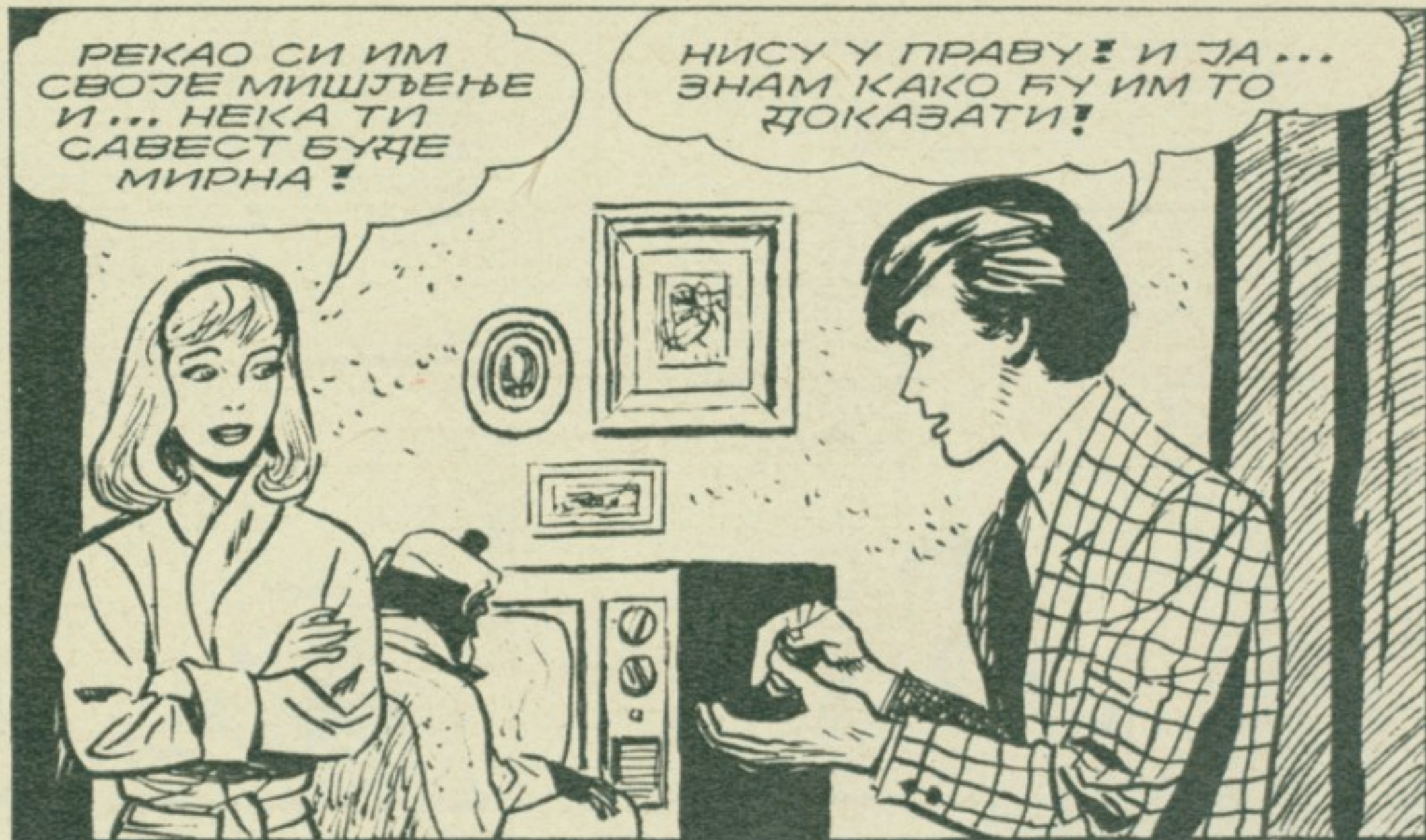
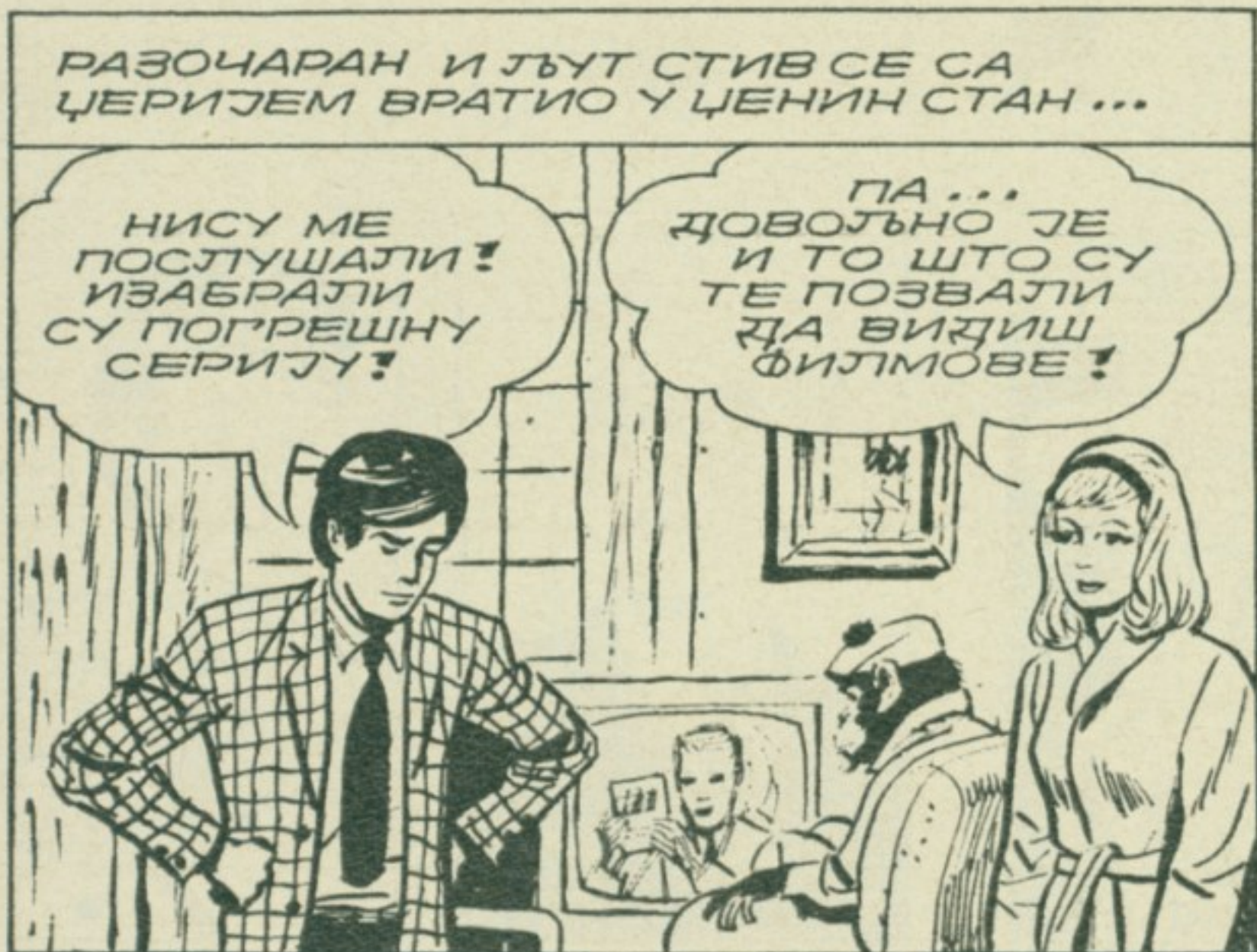
КО БИ РЕКАО ДА ЋЕ ОВЕ ДВЕ ЕМИСИЈЕ ЗАУЗЕТИ ВРХ ЛИСТЕ?!

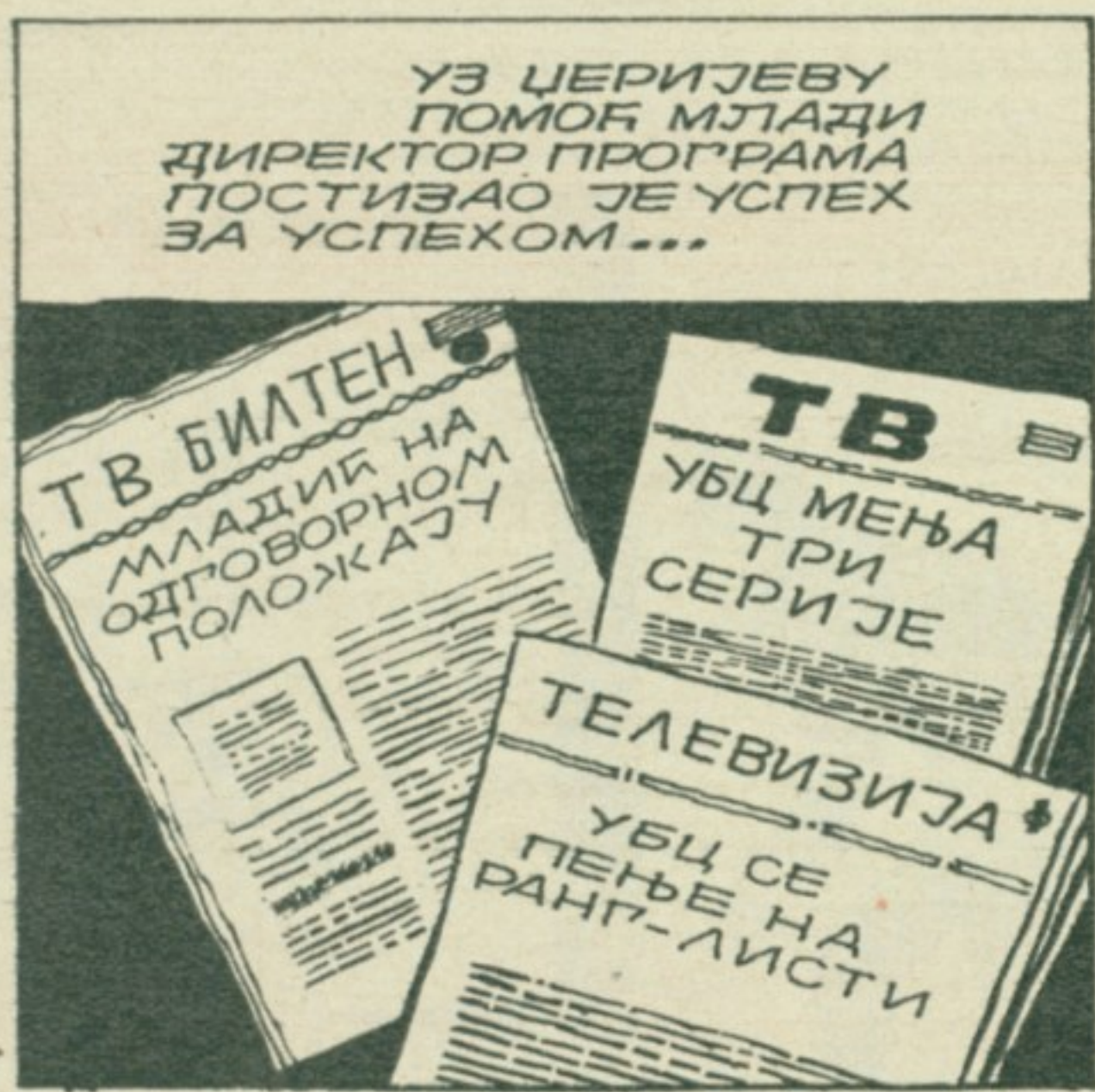
ТВ
ПИЛИФИ ТЕТКЕ КЕРИ # 1
МАКСВЕЛЛОВИ # 2
УБЦ ОПЕТ ПРОГЛАШЕНО











БОЈЕЊИ СЕ ДА ЋЕ ИЗГУБИТИ СВОЈЕ ПОЛОЖАЈЕ, СТИВОВИ ПРЕТПОСТАВЉЕНИ ОДЛУЧИЛИ СУ ДА РЕШЕ ТАЈНУ ЊЕГОВОГ УСПЕХА ...



НЕПОШТЕНО ? НЕ ГОВОРИШ ВАЉДА ОЗБИЉНО ? ТАЈ ДЕЧАК ЋЕ НАМ СВИМА ИЗВУЋИ ПРОСТИРКУ ИСПОД НОГУ ? ЈЕ ЛИ ТО ПОШТЕНО ?



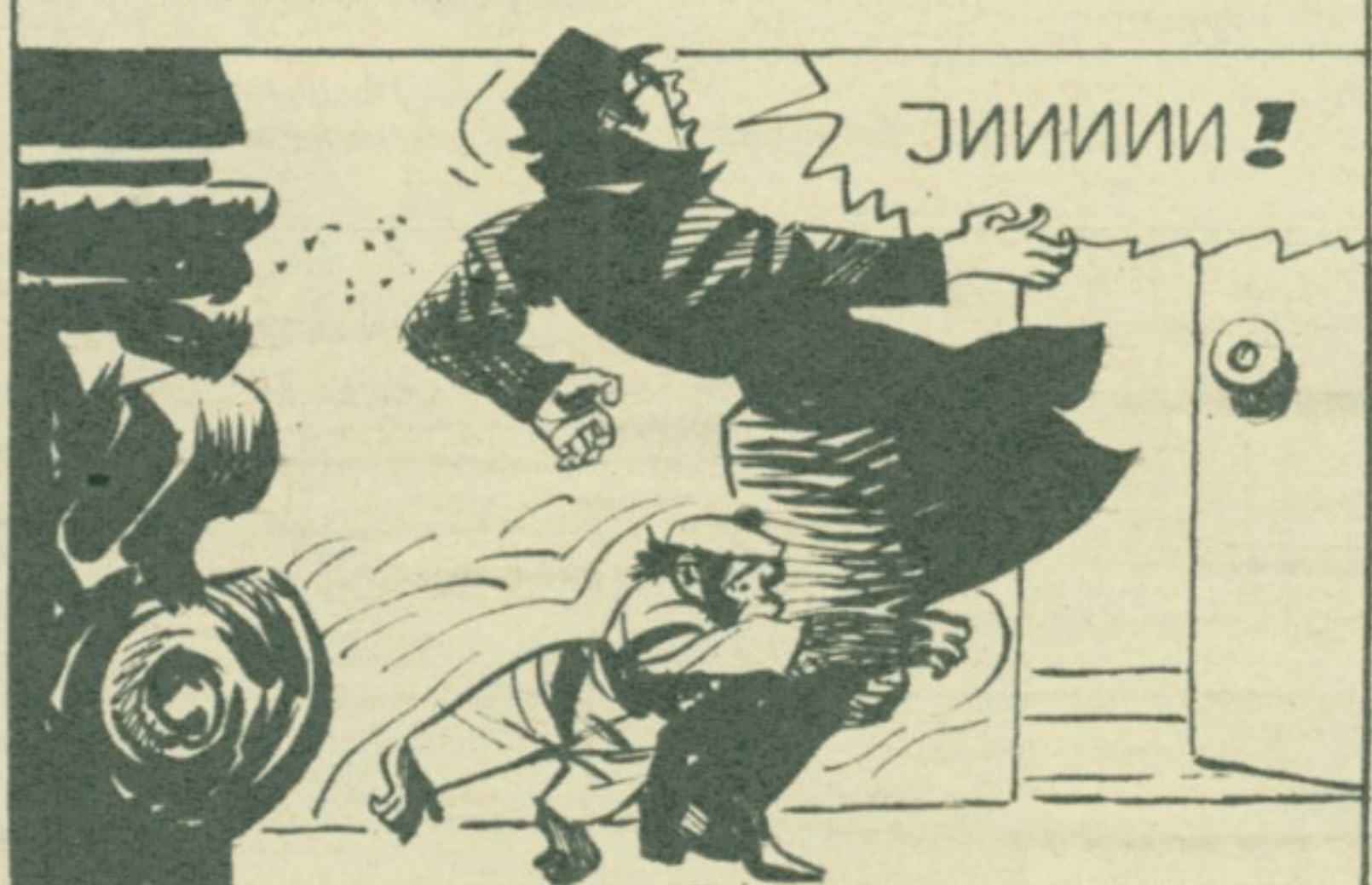
ВИЉЕБАНКОВ СЕСТРИЊ РОЏЕР ИЗАБРАН ЈЕ ДА ПРАТИ СТИВА И ПРЕТРЕСЕ ЊЕГОВУ КАНЦЕЛАРИЈУ И СТАН ...



ШПИЈУН ЈЕ ЗАТИМ КРЕНУО У СТИВОВ ЛУКСУЗНИ СТАН У ЈЕДНОМ ОБЛАКОДЕРУ ...



КАД ГА ЈЕ ИЗНЕНАДА „ НЕКО ” ЗГРАБИО С ЛЕЋА, УЉЕЗ СЕ ИЗБЕЗУМИО ...



ШПИЈУН ЈЕ ИЗБЕЗУМЉЕН
ИЗЛЕТЕО ИЗ СТИВОВОГ СТАНА ...



КАД СЕ ВРАТИО ДА СВОМ УЈАКУ
ПОДНЕСЕ ИЗВЕШТАЈ ИЗГЛЕДАО ЈЕ
ВИШЕ НЕГО ЈАДНО ...



СВЕ ШТО САМ
ВИДЕО СУ ТРИ
ТЕЛЕВИЗОРА ...
И СВДА
КОРЕ ОД
БАНАНА!

КОРЕ ОД
БАНАНА?



ТЕ ВЕЧЕРИ РОЏЕР СЕ ВРАТИО
С ПОЈАЧАЊЕМ И ОПРЕМОМ ...



ОНИ ПОСМАТРАЈУ
„КРИЈУМЧАРСКО ЗЛАТО“ ...
ЕМИСИЈА КОЈА ПРЕМА
ПРОГНОЗИ ТРЕБА ДА ЗА -
УЗМЕ ПРВО МЕСТО!



САД СУ
РЕКЛАМЕ ...

МАЈМУН
УСТАЈЕ ...



ТАЈ МАЈМУН
ЗНА ШТА ГЛЕДА!
ИСКОРИСТИО ЈЕ
ВРЕМЕ ЗА РЕКЛАМУ
ДА УЗМЕ
БАНАНУ!

ВИЉЕАНКСЕ!
ДОЧЕПАЈТЕ СЕ
ТОГ МАЈМУНА!



ДЕЛОВИ ЗАГОНЕТКЕ
ПОЧЕЛИ СУ ДА СЕ СЛАЖУ...



МЛАДИ УРЕДНИК ПРОГРАМА
ЗАВРШИО ЈЕ ВЕЧЕРЊУ ПРОЦЕНУ ЕМИСИЈА
И НЕ СЛУТЕЋИ ДА ЈЕ ЊЕГОВА ТАЈНА
ОТКРИВЕНА...



КАД ЈЕ СТИВ ИЗИШАО НА ВЕЧЕРУ, ВИЛБАНКС
И РОЏЕР КРЕНУЛИ СУ ДА ОТМУ ЦЕРИЈА...



АЛИ, ПРОЗОР
ЈЕ БИО ЗАТВОРЕН...



А ЈЕДНА ПОЛИЦИЈСКА ПАТРОЛЈА
СПАЗИЛА ЈЕ ОВАЈ ЧУДНИ ПАР КОЈИ
СЕ НАЛАЗИО НА СИМСУ, ВИСОКО
ИЗНАД УЛИЦЕ...



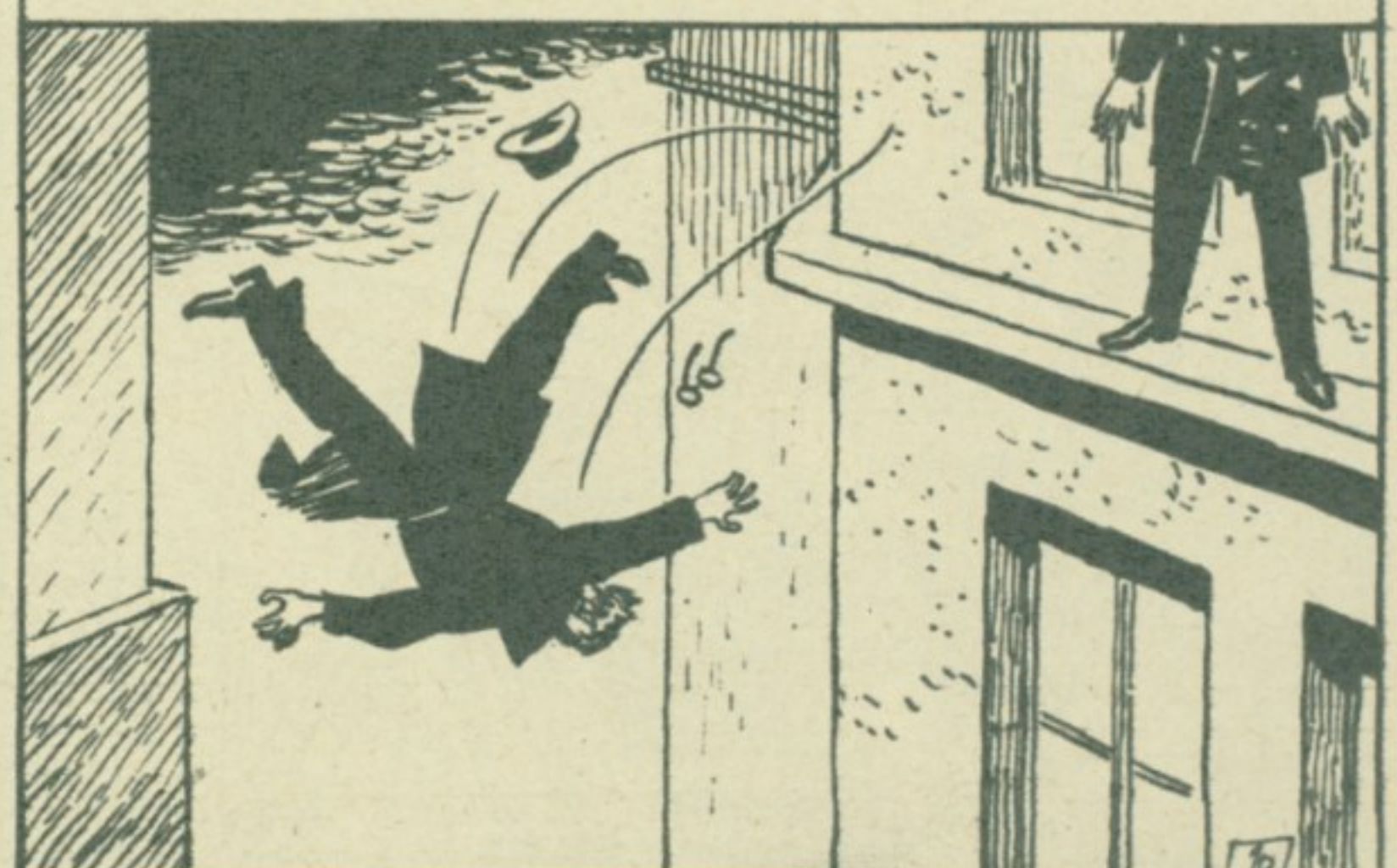
НИЈЕ ПРОШЛО НИ ПЕТ МИНУТА
А СИРЕНЕ СУ ЗАУРЛАЈЕ...



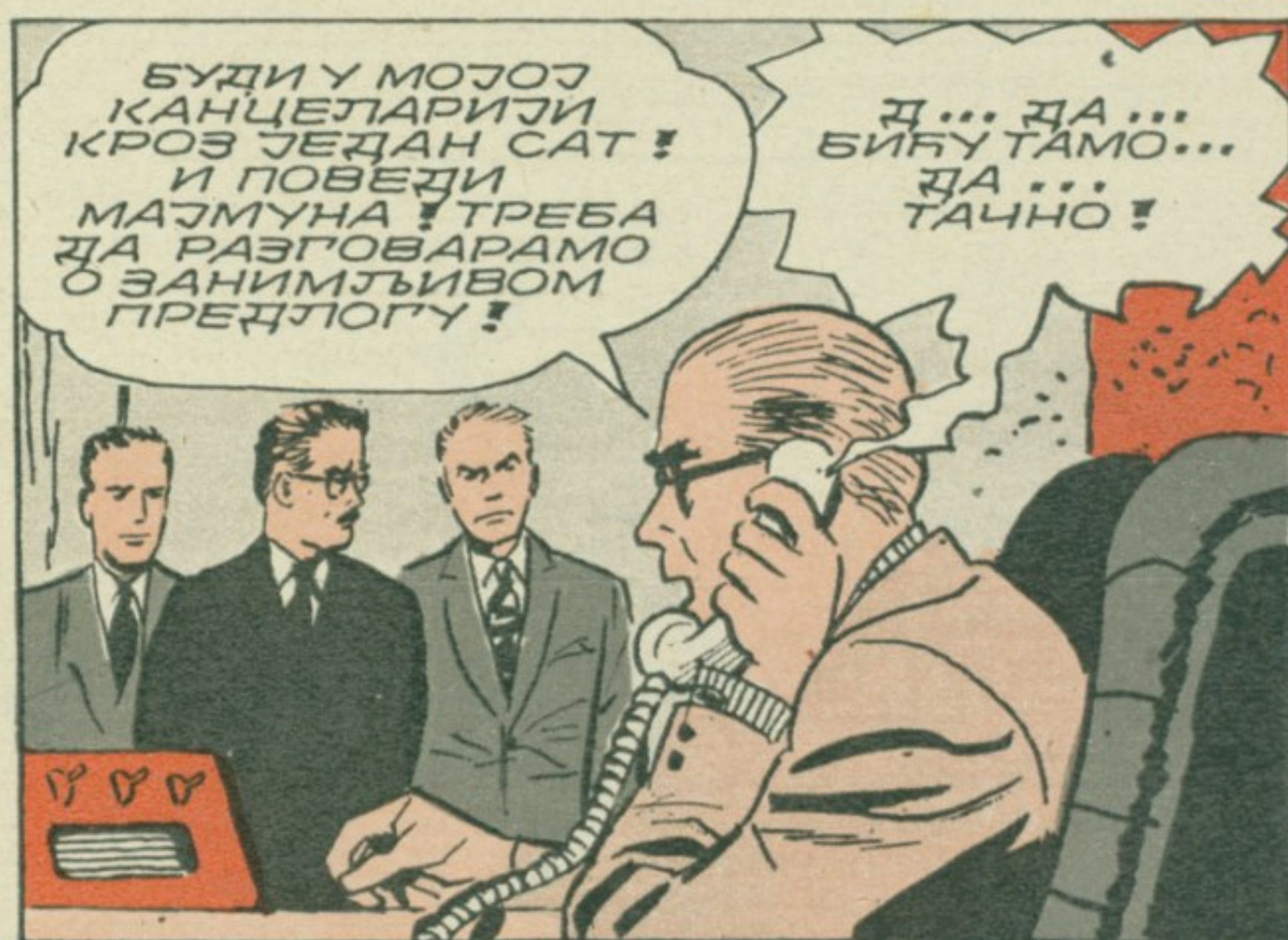
ТО ЈЕ НАШ
РЕПОРТАЖНИ
ХЕЛИКОПТЕР!
СЛИКАЈУ
НАС!



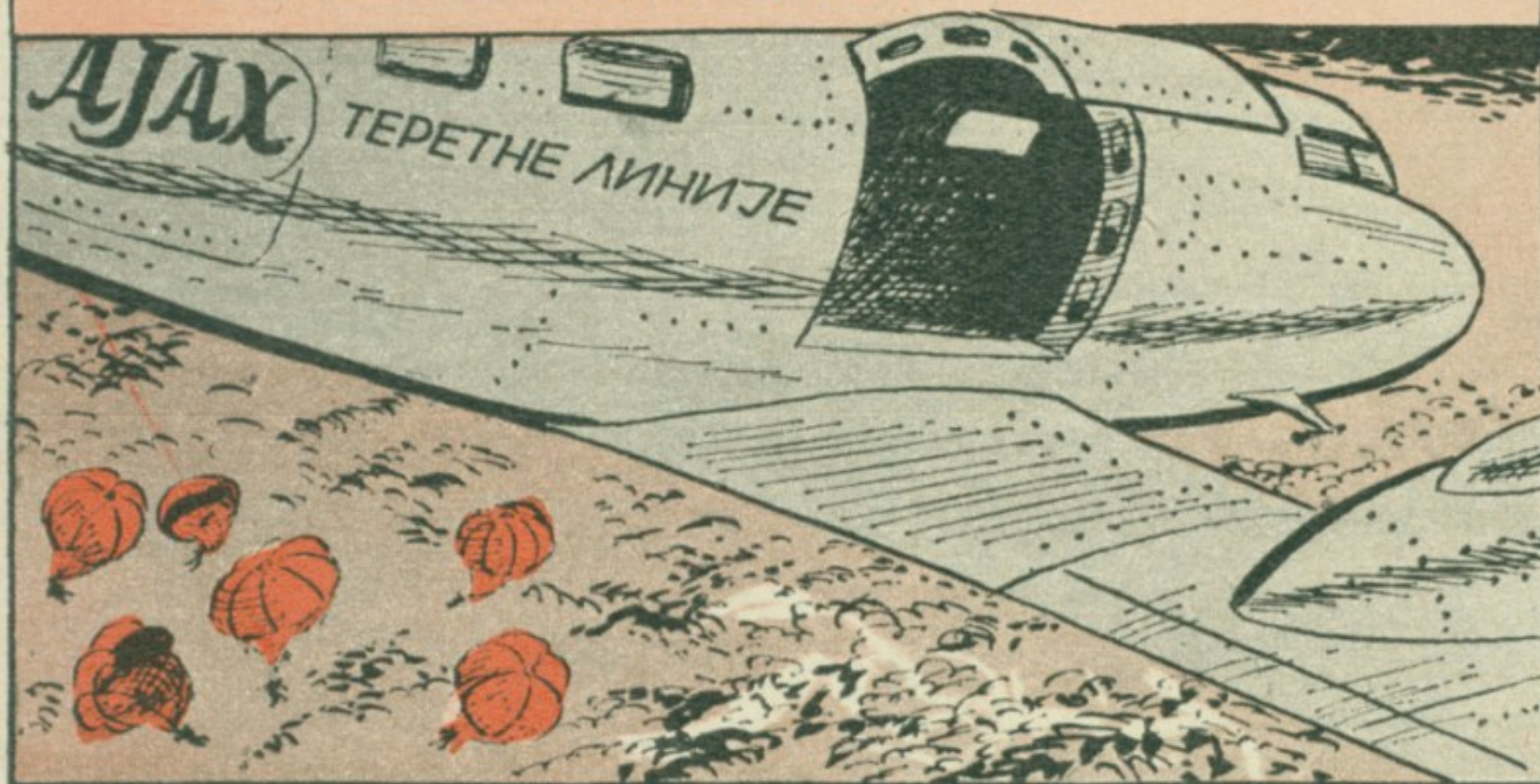
ПОКУШАВАЈУЋИ ДА САКРИЈЕ
ЛИЦЕ ВИЛБАНКС ЈЕ ИЗГУ-
БИО РАВНОТЕЖУ И...







ПОЛУГА ЈЕ ОТВОРИЛА БАШ ОНА
ВРАТА КРАЈ КОЈИХ СУ СЕ НАЈЛАЗИЛЕ
ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ ЗВЕРКЕ ...



СТО МУ ГРОВОВА?
ПА ОНИ ЋЕ НАСТРАДАТИ
У ЏУНГЛИ!



КАД ЈЕ СТИВ ЧУО ЗА НЕЗГОДУ
ТЕЛЕВИЗИЈСКИХ ГЛАВЕШИНА, ПОХИТАО
ЈЕ НА АЕРОДРОМ ...



ИЗНЕНАДА ...



АЈИ, МЕНИ
ЈЕ БИЛО
НАРЕЂЕНО...

НЕ
БРИ-
НИТЕ!
ЈА
САМ
ЈЕДАН ОД
ДИРЕКТОРА
КОМПАНИ-
ЈЕ УБЦ!



ТО ЈЕСТ...
БИО САМ!



КАСНИЈЕ ЈЕ СТИВ ОБЈАСНИО
СВОЈОЈ ДЕВОЈЦИ ЏЕНИ КАКО
СЕ СВЕ СРЕЋНО ЗАВРШИЛО ...

БИЛО ЈЕ ЈЕДНОСТАВНО!
ВРАТИО САМ КОМПА-
НИЈИ МИЛИОН ДОЛАРА
И... ОНИ СУ МИ ВРАТИЛИ
МАЈМУ-
НА!

МОРА ДА
ЈЕ БИЛО
ТЕШКО ОДРЕЂИ
СЕ ТОЛИКОГ
НОВЦА!



ЏЕРИ МИ ЈЕ ДРАЖИ ОД
НОВЦА! А НИМА... КОМПА-
НИЈИ... НОВАЦ ЈЕ ПРЕКО
ПОТРЕБАН ДА ПЛАТЕ ЕКСПЕ-
ДИЦИЈУ КОЈА ЋЕ
КРЕНУТИ У ЏУНГЛУ
ДА ТРАЖИ
ДИРЕКТОРЕ!



ИДУЋЕГ ДАНА...

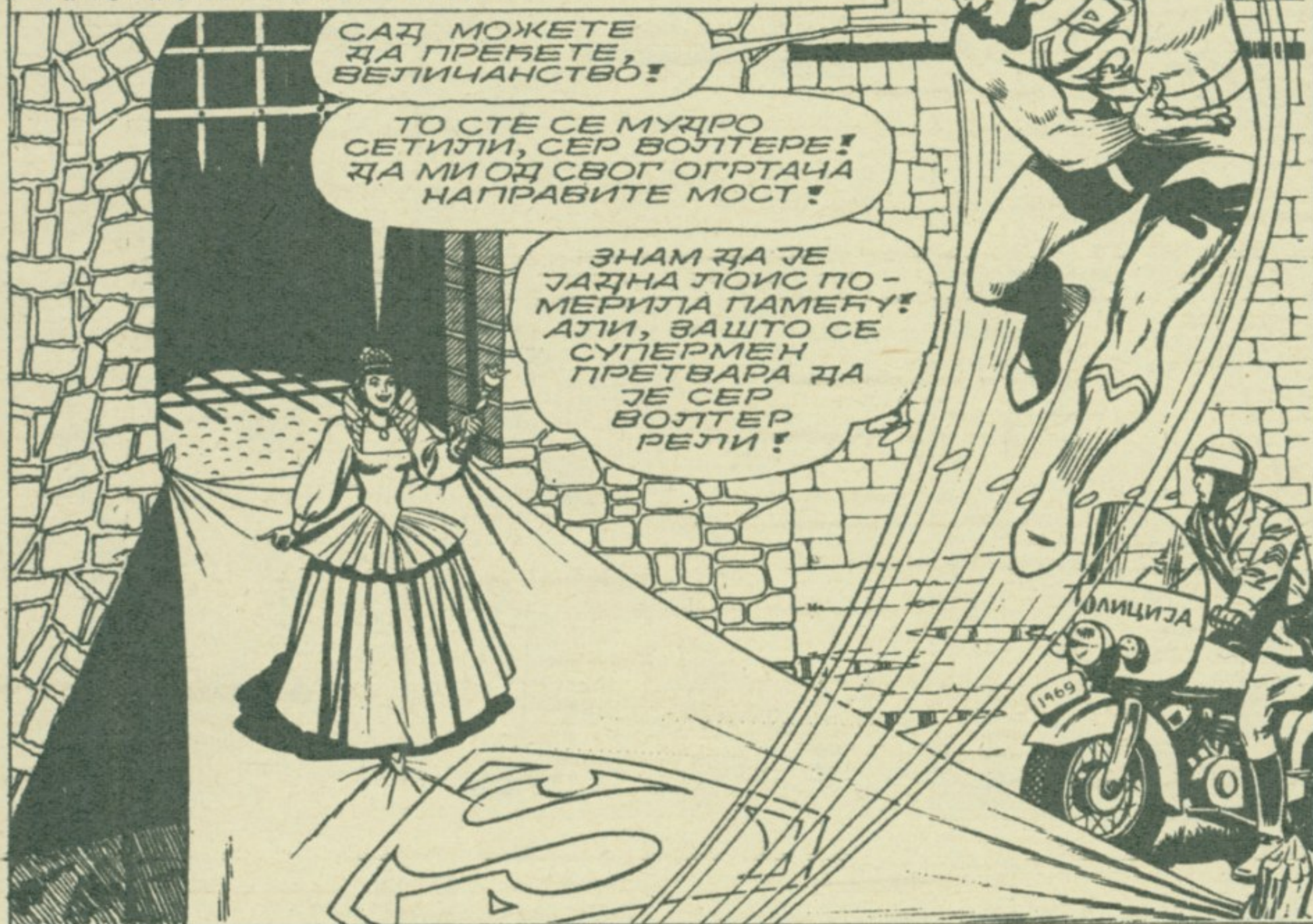
КУДА ЋЕМО,
СТИВЕ?

ЈОШ НЕ ЗНАМ, ЏЕНИ!
АЈИ, КАД СТИГНЕМО
НА ПРАВО МЕСТО...
ПРЕПОЗНАЋЕМО ГА!



КРАЉИЦА ЛОИС ЛЕЈН И ЊЕН ПОДАНИК- СУПЕРМЕН

КОЈА ДЕВОЈКА НЕ БИ ПОЖЕЛЕЛА
ДА БУДЕ КРАЉИЦА МАКАР ЈЕДАН
ДАН? ТО СЕ И ДОГОДИЛО СУПЕРМЕН-
ОВОЈ ПРИЈАТЕЉИЦИ ЛОИС ЛЕЈН!
СУПЕРМЕН ЈЕ ЊЕН ПОДАНИК,
СПРЕМАН ДА ЈОЈ ИСПУНИ И
НАЈМАЊУ ЖЕЉУ АЛИ...



САД МОЖЕТЕ
ДА ПРЕФЕТЕ,
ВЕЛИЧАНСТВО!

ТО СТЕ СЕ МУДРО
СЕТИЛИ, СЕР ВОЈТЕРЕ!
ДА МИ ОД СВОГ ОГРТАЧА
НАПРАВИТЕ МОСТ!

ЗНАМ ДА ЈЕ
ЈАДНА ЛОИС ПО-
МЕРИЈА ПАМЕЋУ!
АЛИ, ЗАШТО СЕ
СУПЕРМЕН
ПРЕТВАРА ДА
ЈЕ СЕР
ВОЈТЕР
РЕЛИ!

УСКОРО У МУЗЕЈУ...

ТИ? ШАЛИШ СЕ, КЛАРК?



ЗАМИСЛИ ДА САМ
НЕКИ ОД ОВИХ
ВЛАДАРА!

АЛИ, ЈА БИХ ДИВНО
ИЗГЛЕДАЛА У ОДЕ-
ЛУ НЕКЕ
ОД ОВИХ
КРАЉИЦА!

КЛЕОПАТРА
ЛЕДА
МАРИЈА
АНТОИНЕТА

ЈЕДНОГ ЈУТРА У РЕДАКЦИЈИ
„ПЛАНЕТЕ“...

ПОСЛАЛИ СУ НАМ ПОЗИВ-
НИЦЕ ЗА ОТВАРАЊЕ
МУЗЕЈА ВОШТАНИХ
ФИГУРА ВЕЛИКИХ
ВЛАДАРА!
ПОНИ БЕТЕ
ВАС
ДВОЈЕ...

АЛИ,
ЗАШТО ДВА
РЕПОРТЕРА?



ТИ БЕШ ПИСАТИ О КРАЉЕ-
ВИМА А ЛОИС О КРАЉИЦАМА!
И ЖЕЛИМ
ДА СЕ ОБОЈЕ
СЛИКАТЕ У
НАЈ-
ЖИВО-
ПИСНИЈИМ
ОДЕЛИМА!

КРАЉ КЛАРК
И КАКВА
СМЕЈУРИЈА!



АХ! ЛЕДИ МАГБЕТ, КРАЉИЦА
ШКОТСКЕ, КОЈА ЈЕ
ШЕНУЛА ПАМЕЋУ
ЗБОГ СВОЈИХ МРАЧ-
НИХ ПЛАНОВА!
ИСПАО ЈОЈ ЈЕ
МАЧ!

НЕ! НЕ
ДОДИРУЈТЕ
ТАЈ
МАЧ!



ТО ЈЕ ОРИГИНАЛНИ
МАЧ ЛЕДИ МАГБЕТ!
МАЧ ЈЕ
УКЛЕТ...
КО ГА
ДОДИРНЕ
ТАКОБЕ БЕ
ИЗГУБИТИ
РАЗУМ!

МИСЛИ-
ТЕ
ДА БЕ
СЕ И МЕНИ ТО
ДОГОДИТИ?

ОВИМ БУ ЗАЧИ-
НИТИ
СВОЈУ
РУБРИКУ!



ТРЕБА ДА СЕ СЛИКАМ
У ОДЕЛУ НЕКОГ ОД
КРАЉЕВА! ДА
ЈИ ДА БУДЕМ
НАПОЛЕОН
ИЛИ
КРАЉ
АРТУР?

ИМАМ
ИДЕЈУ,
КЛАРК!



МАЛО КАСНИЈЕ...

ТАКО?
СЛИКАЋУ ТЕ
КАО КРАЉА
ХЕНРИЈА VIII
КОЈИ ЈЕ БИО
ПРОЖДРЉИВАЦ!
ЗАГРИЗИ
У ТО ПИЛЕ!

ПОДСМЕВА
МИ СЕ!
ПОКАЗАЋУ
ЈОЈ...







ЗАР МИСЛИТЕ
ДА СУПЕР-
МЕН
МОЖЕ
У ТО ДА
ПОВЕ-
РУЈЕ?

ПОВЕРОВАЋЕ
ДА СТЕ ВИ
ПОВЕРОВАЛИ У
КЛЕТВУ ЛЕДИ
МАГБЕТ
И ДА СТЕ
ИЗГУБИЛИ
РАЗУМ?



... ЗНАЧИ,
ДОГОВОРИЛИ
СМО СЕ?
ОВО ЋЕ ВАМ
БИТИ ПРВА
УЛОГА?

АКО НЕ
ПОСЛУШАМ
ЛУСИ ЋЕ
УМРЕТИ!



ИДУЋЕГ ЈУТРА, У
ЈЕДНОЈ ПОДМОРНИЦИ...

ЗНАЧИ... И ТИ ИСТО
ВИДИШ? А ЈА
САМ МИСЛИО
ДА САМ
ПОЛУДЕО!

ИЗРОНИЋЕМО...
ОВО НИЈЕ
МОГУЋЕ!



ДА СЕ НЕ
СНИМА
КАКАВ
ФИЛМ?

НЕ! ПОЗНАЈЕМ
ДЕВОЈКУ! ТО ЈЕ ЛОИС
ЛЕЈН... ОДЕВЕНА КАО
КЛЕОПАТРА! КАКО СЕ
САМО НАШЛА ОВДЕ ГДЕ
СЕ ОДРЖАВАЈУ ПОМОРСКИ
МАНЕВРИ! ТРЕБА ДА
ОБАВЕСТИМО СУПЕРМЕНА!



КАД ЈЕ СУПЕРМЕН САЗНАО...

ЛОИС! ШТА
ТРАЖИШ
ОВДЕ? И
КАКВО
ТИ ЈЕ ТО
ОДЕЛО?

О КАКВОЈ
ТО ЛОИС
ГОВОРИШ?
ЈА САМ
КЛЕОПАТРА,
КРАЉИЦА
ЕГИПТА!



ОХ, МАРКО АНТОНИЈЕ!
НИСАМ ТЕ ПОЗНАЛА
У ТОМ ОДЕЛУ!

ЛОИС
СТВАРНО
МИСЛИ ДА ЈЕ КЛЕОПАТ-
РА! ДА НИЈЕ ПОЛУДЕЛА?
ТАЈ МАЧ КОЈИ ЈЕ ДОДИР-
НУЛА У
МУЗЕЈУ...



ДОСТА МИ ЈЕ ВОЖЊЕ!
МАРКО АНТОНИЈЕ, НАРЕДИ
МОЈИМ РОБОВИМА ДА
МЕ ОДВЕКУ НА ОБАЛУ!
ТАМО МЕ ОЧЕКУЈЕ
ЦЕЗАР!



ДА, КРАЉИЦЕ!

ЈА НИСАМ
СУЈЕВЕРАН, АЛИ
МОЖДА ЈЕ ТО
ЗАИСТА ПОСЛЕДИ-
ЦА КЛЕТВЕ
ЛЕДИ МАГБЕТ!



ТАДА ЈЕ ЛОИС ЗАЧУЛА
ШАПАТ...

НЕ ПРЕТЕРУЈ
СА УЛОГОМ
КЛЕОПАТРЕ!
ДРЖИ СЕ
ДОГОВОРА!
МИСЛИ НА
СЕСТРУ!

ЗАТО
СУ МИ
НАРЕДИЛИ
ДА НОСИМ
ОВУ КРУНУ!
ДА ЧУЈУ
СВАКУ
РЕЧ...



ОТПУСТИ РОБОВЕ!
ЦЕЗАРОВЕ ДВОКОЛНИЦЕ
УСКОРО ЋЕ СТИГНИ!

СТИГЛИ СМО,
ВЕЛИЧАН-
СТВО!

ЗАБРИНУТ
ЈЕ!
СТРАШНО
МИ ЈЕ ШТО
ГА ВАРАМ?



А САД...
КРАЈ
ЧИНА...

БУДИ СЕ...
ДОПАЗИ
СЕБИ!

АХ! ГДЕ САМ?
ШТА ЋЕ МИ
ОВАЈ КОСТИМ?

ОБЈАСНИ
ТИ, ЛОИС!



БОЈИМ СЕ,
СУПЕРМЕНЕ!
ДА ТО НИЈЕ
ЗБОГ ОНОГ
МАЧА?

СМИРИ
СЕ, ЛОИС!
НЕ СМЕШ
ВЕРОВАТИ
У ТЕ
ГЛУПОСТИ!



ОДНЕКУ ТЕ ТВОЈОЈ
КУЋИ! ПРЕВИШЕ
СИ МИСЛИЛА
О ПОСЕТИ
МУЗЕЈУ...
ТО ЋЕ
ПРОЋИ!

СТРАШНО!
ОН ЧИНИ
СВЕ ДА МИ
ПОМОГНЕ...
А ЈА ГА
ВАРАМ!



ИДУЋЕГ ДАНА, У „ПЛАНЕТИ“

ЛОИС, СОПСТВЕНИК БАРИКЕ
КАЖЕ ДА СИ МУ ПЛАТИЛА
500 ДОЛАРА ДА ТИ
ЈЕ УНАЈМИ!

МОРА ДА САМ
ПОДИГЛА НОВАЦ
СА КЊИЖИЦЕ!

НЕ УСУ-
ЋУЈЕМ
СЕ ДА
МУКА-
ЖЕМ
ИСТИ-
НУ!



ДРАГО МИ ЈЕ
ДА ОПЕТ
ИЗГЛЕДАШ
НОРМАЛНО!
МОРАМ ДА
ИДЕМ!

ХВАЛА,
СУПЕР-
МЕНЕ!

ОСЕЋАМ
СЕ КАО
КРПА! ШТА ЈИ
БАНДИТИ ХОЋЕ
ОД ЊЕГА?
МОЖДА ЈЕ ТРЕ-
БАЈО ДА МУ
КАЖЕМ!



АЛИ ТОГ ТРЕНУТКА...

НЕБЕСА! ЧАКСУ МИ И У
ПИСАЋУ МАШИНУ УГРА-
ДИЛИ ПРИЈЕМНИК И
ОДАШИЉАЧ!

ОДЛИЧНО,
ЛОИС! САМО,
ДА СЕ НИСИ
УСУДИЛА ДА
МУ ИШТА
КАЖЕШ!



ВРЕМЕ
ЈЕ ЗА
СЛЕДЕЋУ
УЛОГУ!
БУДИ У
2 САТА
КОД
ЦРНОГ
ЗАМКА!

ЦРНИ ЗАМАК!
ТА СРЕДЊОВЕ-
КОВНА КУЛА
КОЈУ ЈЕ ПОДИ-
ГАО НЕКИ
ЕКСЦЕНТРИЧНИ
МИЛИОНАР И
ПОКЛОНИО
ЈЕ ГРАДУ!



ТЕ ВЕЧЕРИ...

ЗАМАК ЈЕ
ЗАТВОРЕН ЗБОГ
ОПРАВКИ! ШТА
СЕ ТО ДОГАЂА?

НЕКО ЈЕ
ПОРУЧИО ДА СЕ
ПРИПРЕМИ
ВЕЛИКИ
БАНКЕТ!



У ЗАМКУ...

ПОСТА-
ВИЛИ СМО
СТО, ЛЕДИ!
ЖЕЛИТЕ
ЈОШ
НЕШТО?

УСУКУЈЕТЕ
СЕ ДА МЕ
ЗОВЕТЕ
ЛЕДИ!
ЈА САМ
ЕЛИЗАБЕТА,
КРАЉИЦА
ЕНГЛЕСКЕ!

ТО ЈЕ ЛОИС
ЛЕЈН, СУПЕР-
МЕНОВА ДЕ-
ВОЈКА! ТРЕБА
ДА ГА ОБАВЕС-
ТИМ... БРЗО!



И ТАДА...

СИРОТА ДЕВОЈКА МОРА
ДА СЕ УВУКЛА У ЗАМАК
КАД ЈЕ НИКО
НИЈЕ
ВИДЕО!

ОХ! ЗАР
ОПЕТ?



МАЛО КАСНИЈЕ...

ОДЛИЧНА
ПРЕДСТАВА,
ЛОИС! САМО
ТАКО НАСТАВИ
АКО ТИ ЈЕ
СТАЛО ДО
СЕСТРЕ!

ОДАШИЉАЧ ЈЕ
И У СКИПТРУ!
ПОВУЦИТЕ СЕ,
СТУПЕ! САД
ЈЕ ДОШ
СУПЕРМЕН!



ОХ, СЕР
ВОЛТЕР
РЕЈН, МОЈ
НАЈЛЕПШИ
ДВОРАНИН!
ДОШАО СИ
УПРАВО НА
ПРОСЛАВУ
ПОРАЗА
ШПАНСКЕ
АРМАДЕ!

САД
УОБРА-
ДА ДА ЈЕ
КРАЉИЦА
ЕЛИЗА-
БЕТА!



НАЈПРЕ
БУ ДА
ПОСТУ-
ЖИМ
АДМИ-
РАЛА
ФРЕН-
СИСА
ДРЕЈКА!

ЈАДНА ЛОИС! ПА
ОНА УОБРАЖАВА ДА
НА ПРАЗНИМ СТО-
ЛИЦАМА СЕДЕ
ЗВАНИЦЕ!



МОРАМ ЈОШ ПОМОЋИ!
ИЗМАМИЋУ ЈЕ НАПОЉЕ...
КОРИСТИЋЕ МИ МОЈ
СУПЕРГЛАС...

ЖИВЕЛА КРАЉИЦА
ЕЛИЗАБЕТА!

ДВОРАНЕ СУ ОДЈЕКНУЛЕ...



ЖИВЕЛА
КРАЉИЦА
ЕЛИЗАБЕТА!

ЧУЈЕ
ЛИ ВАШЕ
ВЕЛИ-
ЧАНСТВО
ОВЕ
ПОК-
ЛИЧЕ!
НАРОД
ВАС
ОЧЕ-
КУЈЕ
ПРЕД
ДВОР-
ЦЕМ!

ЗНАМ...
ОН ЈЕ
УПОТРЕБИО
ГОВОР ИЗ
ТРЕЊКА!

ДОБРО,
СЕР
ВОЛТЕРЕ!
ОТПРА-
ТИТЕ
МЕ!



ПОКРЕТНИ
МОСТ ЈЕ
ПОКВАРЕН!
КАКО ДА
ПРЕЂЕМ
ОВАЈ
ШАНАЦ
ПУН
КРОКО-
ДИЛА!

ПОТПУНО ЈЕ
СКРЕНУЛА!
КАКО ЈОШ
КРОКОДИЛИ
ПАДОШЕ НА
ПАМЕТ?



ВЕЛИЧАНСТВО,
ЈА ЋУ ВАС
ПРЕВЕСТИ!

ХВАЛА,
ВЕРНИ
ВИТЕЖЕ!

КАКО
ЈИ БЕТО
ИЗВЕСТИ?



МАЛО
КАСНИЈЕ...

САД МОЖЕТЕ
ДА ПРЕБЕТЕ,
ВЕЛИЧАНСТВО!

МОЈ
СУПЕРЕЈАСТИ-
ЧНИ ОГРТАЧ ОД-
ЛИЧНО ЋЕ ПОСЛУ-
ЖИТИ КАО МОСТ!

ХВАЛА, ВИТЕЖЕ!

ИСТОРИЈА СЕ ПО-
НАВЉА! ТАКО ЈЕ
СЕР ВОЛТЕР РЕ-
ЛИ ПРОСТРО
СВОЈ ОГРТАЧ
ПРЕД ПРАВОУ
КРАЉИЦУ ЕЛИ-
ЗАБЕТУ!

СЈАЈНО, ВИТЕЖЕ
МОЈ! ДА БИХ ТЕ
НАГРАДИЛА...
УДАЋУ СЕ ЗА ТЕБЕ!
ДИГНИ СЕ ДА
ПРИМИШ
ВЕРЕНИЧКИ
ПОЉУБАЦ!

КАКВА УЛОГА!
ОДИГРАЋУ
ЈЕ ДО
КРАЈА!



БАР ДА ИСКОРИСТИМ
ТО ШТО МОРАМ ДА
БУДЕМ КРАЉИЦА!



А ОНДА...

ОХ! ГДЕ
САМ?
СУПЕРМЕНЕ,
ШТА ЋУ
ЈА У
ТВОЈ
НАРУЧЈУ?

ПОВРАТИЛА
СЕ... МОЖДА
ОД ПОЉУПЦА!
МОРАМ ЈОШ
РЕФИ ШТА СЕ
ДОГОДИЛО!



...МОРА ДА
СИ НЕГДЕ
УНАЗМИЛА
КОСТИМ И
КРИШОМ СЕ
УВУКЛА У
ЗАМАК!

СУПЕРМЕНЕ!
ЗАР ЈЕ
МОГУЋЕ ДА
ЈЕ КЛЕТВА
ЛЕДИ
МАРБЕТ...



КАСНИЈЕ, У ЊЕНОМ СТАНУ...

ЛОИС, НЕ СМЕШ
ДОЗВОЛИТИ
ДА ТЕ ТОЛИКО
ПРОПАЊА
ПРИЧА О
ЛЕДИ
МАРБЕТ!

КАД БИХ
САМО
СМЕЛА
ДА МУ
КАЖЕМ...



КАД ЈЕ СУПЕРМЕН
ОТИШАО...

ГОВОРИМ
ПРЕКО
ЗАТВОРЕНЕ
МРЕЖЕ У
КОЈУ
СМО
УКОПЧАЛИ
ТВОЈ
ТЕЛЕВИЗОР
А САД...

ДОСТА! НЕЋУ
ВИШЕ ДА
СЛУШАМ...



ОДБИЈАШ
ДА СЛУШАШ?
МОЖДА ЋЕ
ТЕ ЈОШ
УБЕДИТИ!

ЛОИС,
ПРЕКЛИЊЕМ
ТЕ! УМРЕЋУ
АКО МИ НЕ
ПОМОГНЕШ!



У РЕДУ!
ШТА ТРЕБА
ДА УЧИНИМ?

ПРОЧИТАО
САМ У
НОВИНАМА
ДА ТВОЈА
РЕДАКЦИЈА
ПРИСУСТВУ-
ЈЕ ДОБРО-
ТВОРНОМ
МАСКЕНБАЛУ!
ПОЈАВИЋЕШ СЕ
КАО КРАЉИЦА
МАРИЈА
АНТОАНЕТА!



НА БАЛУ ЋЕ
БИТИ ИЗЛОЖЕНО
И ВИШЕ ИСТОРИЈ-
СКИХ ЕКСПОНАТА...
МЕЂУ њИМА И
ГИЉОТИНА! ОДИ-
ГРАВЕШ ПОГУБЉЕ-
ЊЕ МАРИЈЕ
АНТОАНЕТЕ!
САМО ДА СЕ
НИСИ УСУДИЛА
ДА ЗАВЕШ
СУПЕРМЕНА!



СУТРАДАН У РЕДАКЦИЈИ...

КЛАРК, ИЗГЛЕДАШ СМЕШАН У
СУПЕРМЕНОВОМ
ОДЕЉУ! МЕНЕ
ЋЕ ЏИМИ
ПРАТИТИ НА БАЛУ...
ВИШЕ МИ ОДГО-
ВАРА ОДЕЉО
МУСКЕТАРА!

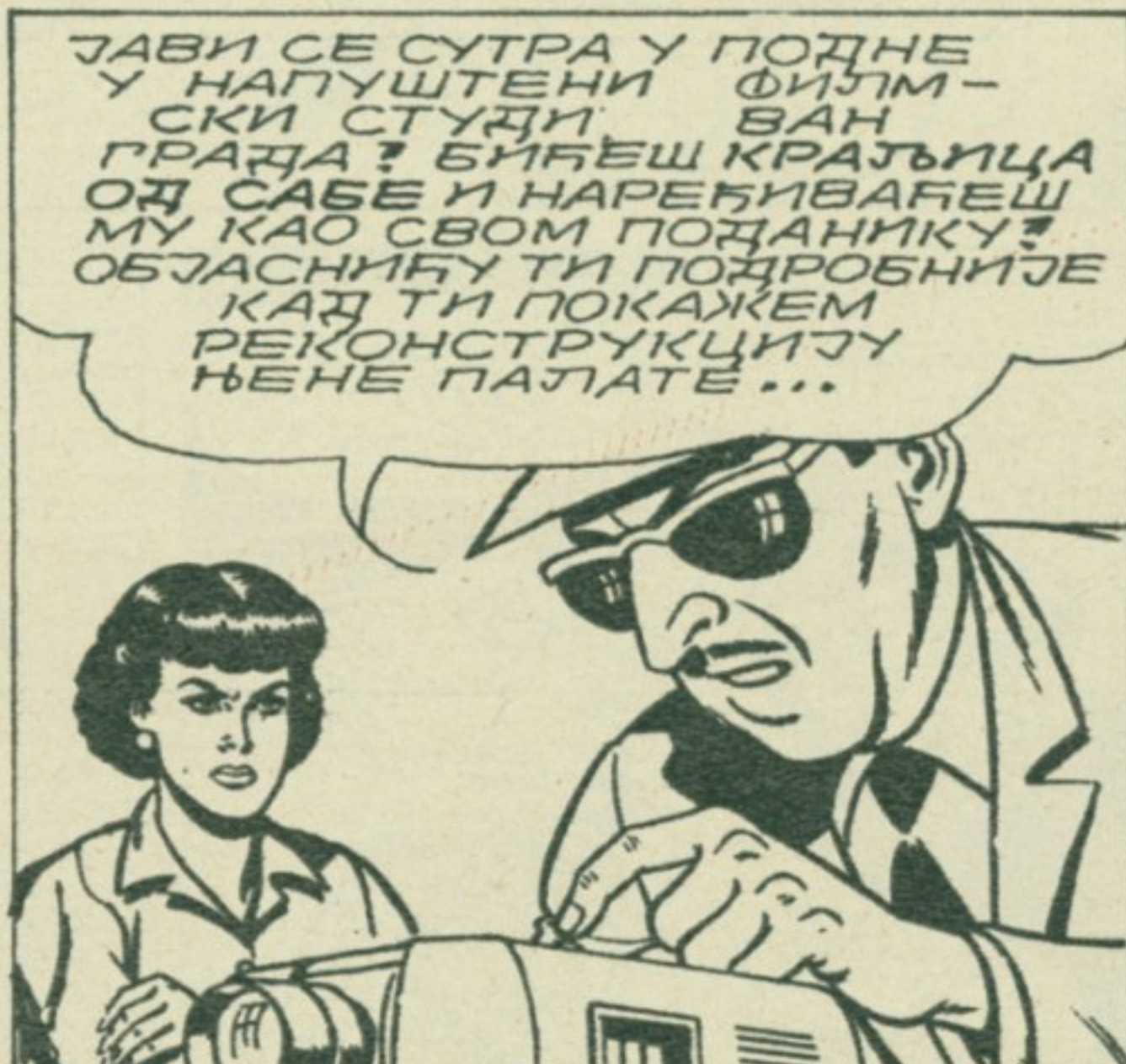
ЛОИС ОПЕТ
ИЗГЛЕДА
НОРМАЛНО!

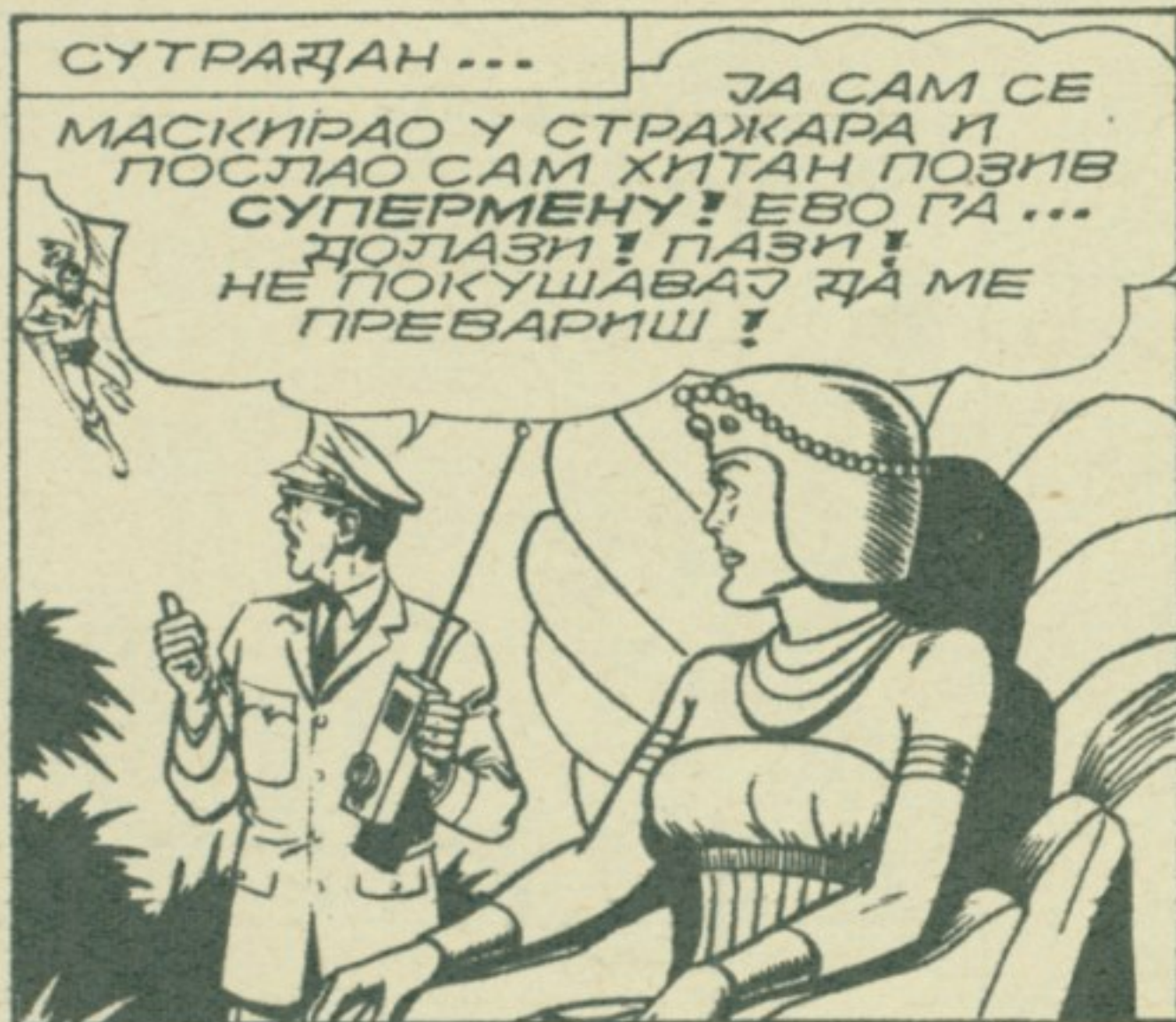


ТЕ ВЕЧЕРИ НА БАЛУ...

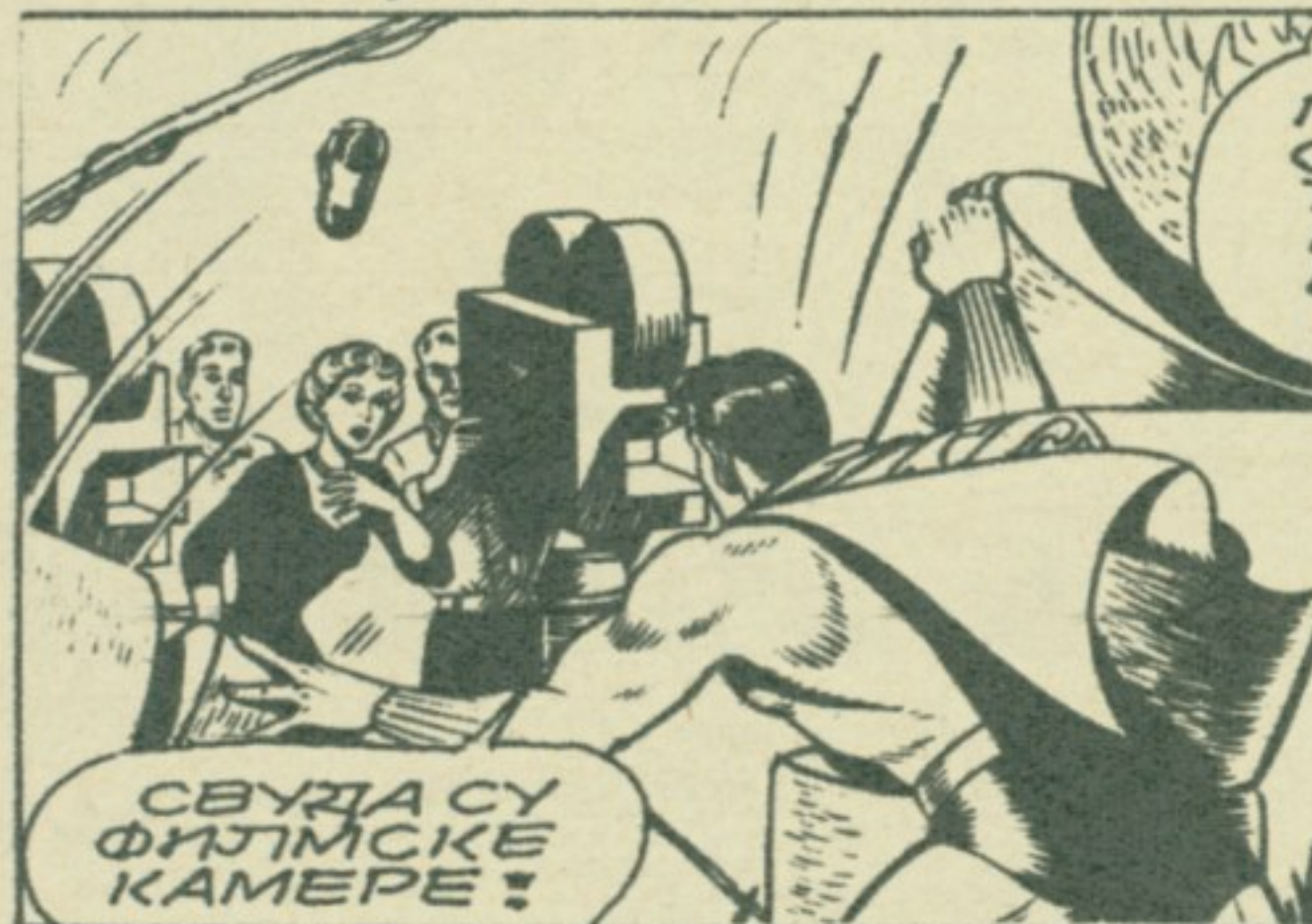
ШТА? СЛУЖИШ
МЕНЕ, КРАЉИЦУ,
СА ИСТОМ
ПОСЛУЖАВНИКА
КАО ОСТАЛЕ?

ОХ! ОПЕТ
ЈУ ЈЕ
СПОПАЛО!





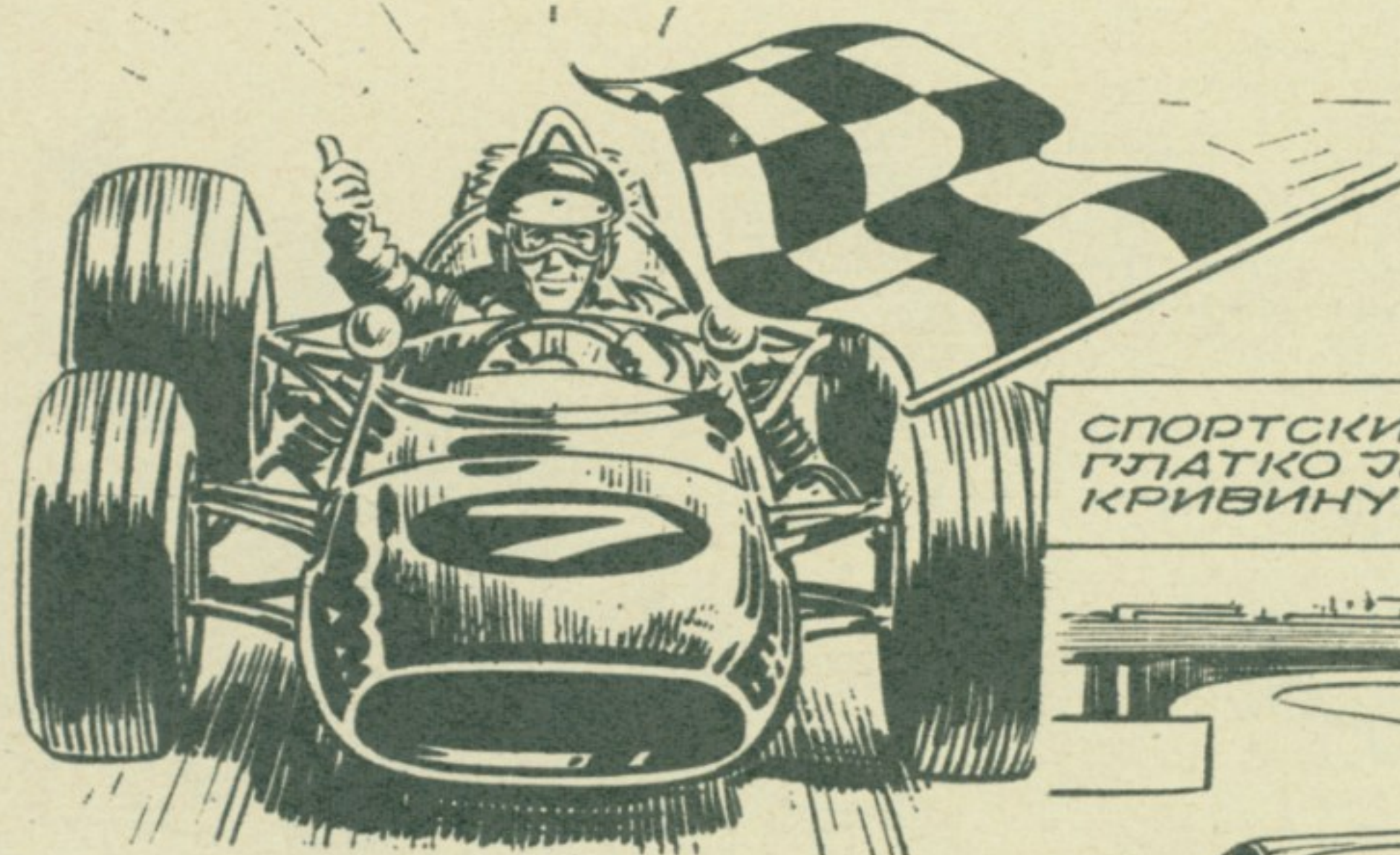
„У ПОЧЕТКУ САМ ВЕРОВАЛА
ДА ЈЕ МОЈА СЕСТРА У
ЊИХОВИМ РУКАМА. АЛИ,
КАД МИ ЈУ ЈЕ ПОКАЗАО...”



„ПОСУМЊАЛА САМ
ЈОШ ТАДА А
УВЕРИЛА СЕ...”

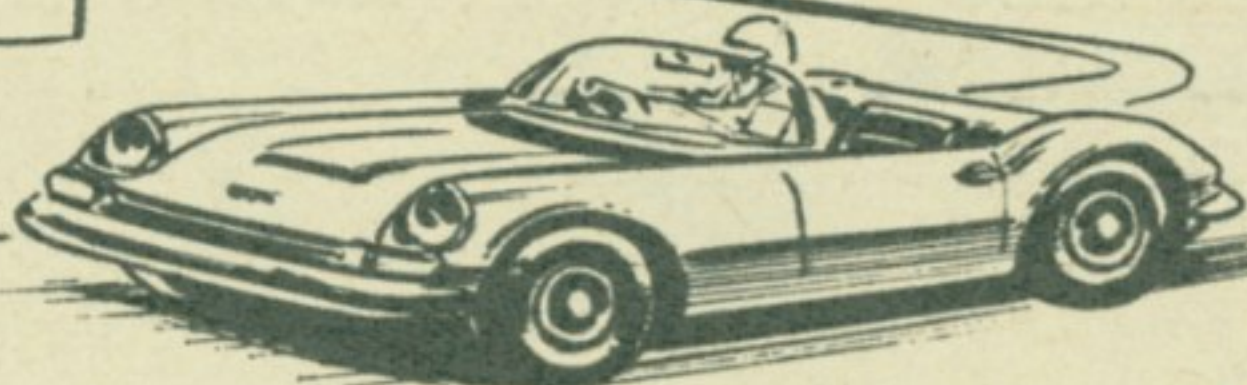


СКИД СОЛО



СПОРТСКИ АУТОМОБИЛ
ГЛАТКО ЈЕ УШАО У
КРИВИНУ...

СКИДЕ, ТО ЈЕ
ЧАРЛИ КОЛИС,
ЊИХОВ ГЛАВНИ
ПРОБНИ
ВОЗАЧ!



ДОБАР
ЈЕ,
СЕНДИ!

ЛАКО ЈЕ
ЊЕМУ!
СВАКОГ ДАНА
ЧИТАВЕ САТЕ
ПРОВОДИ НА ОВОЈ
КРУЖНОЈ СТАЗИ!
ДА СЕ НАЂЕ НА
ПОТПУНО
НЕПОЗНАТОЈ
СТАЗИ БИО БИ
БЕСПОМОЋАН!

СКИД СОЛО И СЕНДИ, ЊЕГОВ ПРИЈАТЕЉ И
МЕХАНИЧАР, НАЛАЗЕ СЕ НА АУТОДРОМУ
ФАБРИКЕ АУТОМОБИЛА „ВОРВИК“. ОЧЕКУЈУ
ПРИСТАНАК УПРАВНОГ ОДБОРА ДА СКИД СОЛО
ВОЗИ ЊИХОВА КОЛА У БОРБИ ЗА СВЕТСКО
АУТОМОБИЛСКО ПРВЕНСТВО КОЈЕ ПОЧИЊЕ
ТРКОМ У МОНАКУ...

ЕВО РОДНИЈА!
СИГУРНО
ДОЛАЗИ ПРАВО
СА СЕДНИЦЕ!

НЕ ИЗГЛЕ-
ДА РАСПО-
ЛОЖЕН!

РОДНИ ХУЛМ, ЈЕДАН ОД
НАЈМЛАЂИХ ДИРЕКТОРА КОМПА-
НИЈЕ, У СТВАРИ ЈЕ ПОЗВАО СКИДА
ДА РАДИ ЗА ФИРМУ „ВОРВИК“...

УСКОРО ЈЕ У ЛУКСУЗНИМ КОЛИМА
ПРИСТИГАО И СИЛВЕСТЕР РОДЕС,
ПРЕДСЕДНИК ОДБОРА ДИРЕКТОРА...

ОДБОР СЕ
ПОДЕЛИО! МОЈ
ГЛАС ЋЕ БИТИ
ОДЛУЧУЈУЋИ А ЈА
ЈОШ НИСАМ ДАО!
УОСТАЛОМ, ЗАШТО
БИМО ЗАПОШЉА-
ВАТИ ЈЕДНОГ
СВЕТСКОГ АСА
КАД НАША КОЛА
ПОБЕЂУЈУ СА
СВАКИМ
ВОЗАЧЕМ!

ХМ... ЈА СЕ
БАШ НЕ БИХ
СЛОЖИО!

ПО МОЈ МИШЉЕЊУ
МИ БИМО МОРАЛИ ДА
КОРИСТИМО ТВОЈЕ ЗНАЊЕ
И ВЕШТИНУ! СИЛВЕСТЕР ЈЕ
ПРИСТАО ДА СУТРА ПРИРЕДИМО
ТРКУ! ВОЗИЋЕ СЕ 50 КРУГОВА...
ТИ ПРОТИВ ЧАРЛИЈА КОЛИСА! АКО
ПОБЕДИШ СИЛВЕСТЕР ПРИСТАЈЕ
ДА ВОЗИШ ЗА НАС У МОНАКУ!

ФАБРИЧКИ
МЕХАНИЧАРИ ЋЕ
ПРЕГЛЕДАТИ ОБОЈА
КОЛА... ДА БИ
БОРБА БИЛА ФЕР!

ФЕР?! КАКО КАД
ЧАРЛИ ПОЗНАЈЕ СТАЗУ
КАО СВОЈ ЦЕП А СКИД
ЈЕ НИЈЕДНОМ
НИЈЕ ПРЕШАО!

КАСНИЈЕ, КАД ИМ ЈЕ
РОДНИ ДАО СВЕ СТРУЧНЕ
ПОДАТКЕ О КОЛИМА ...

ХМ... НАЈВЕЋА
СЛАБОСТ ОВИХ КОЛА
ЈЕ КАРДАНСКА ОСОВИ-
НА! АКО БИ НАТЕРАО
КОЛИСА ДА ЈЕ
ПРЕОПТЕРЕТИ...



ЗАБОРАВЉАШ
ДА БУ И ЈА ВОЗИТИ
ИСТА КОЛА СА
ИСТОМ
ОСОВИНОМ!

У ТОМ ТРЕНУТКУ УШЛИ СУ
РОДЕС И ЧАРЛИ КОЛИС ...

ДА ТЕ ПОДСТАКНЕМ
НА СРЧАНОСТ...
ОБЕЋАВАМ ТИ ПО 50
ХИЉАДА ЗА СВАКИ
КРУГ КОЈИ ЗАВРШИШ
ИСПРЕД СКИДА
И СПЕЦИЈАЛНУ
НАГРАДУ ЗА
ДОБИЈЕНУ
ТРКУ!

ХВАЛА, МИСТЕР
РОДЕС! ВЕОМА
СТЕ ВЕЛИКО-
ДУШНИ!



ЈА САМ КРИВ...
ДА НИСАМ ПРОДАО
МОЈА КОЛА...
МОРАМ ПОМОЋИ
СКИДУ... МОРАМ
ДОЗНАТИ НЕШТО
ВИШЕ О ВОРВИКО-
ВИМ ТРКАЧКИМ
КОЛИМА И ДА
ТАКО ОЛАКШАМ
СКИДУ...



АКО БИХ
МОГАО КРИ-
ШОМ ДА
ПОСМАТРАМ
МЕХАНИЧАРЕ
НА ДЕЛУ
МОЖДА БУ
НЕШТО ОТКРИ-
ТИ ШТО БИ
СКИДУ
КОРИСТИ-
ЛО!



ВИШЕ ВОЉИМ
ДА ТИ МАЛО ЗАРА-
ДИШ ТИМЕ ШТО БЕШ
ДОКАЗАТИ ДА САМ
ЈА У ПРАВУ, НО ДА
СТРАБИМО СИЛАН
НОВАЦ НА
ТРКЕ!

СТАРИ
ЛУКАВАЦ...
ОООХ!



АААХ!

ОООХ!
УПОМОГ!

ШПИ-
ЛУН!

О...
ОПРОСТИТЕ,
МИСТЕР
РОДЕС...
ЈА...

ТАКО ЗНАЧИ!
НИСТЕ НАМ
ПОВЕРОВАЛИ
КАД СМО РЕКЛИ ДА
БЕ ОБОЈА КОЛА БИТИ
ПРЕГЛЕДАНА СА ИСТОМ
ПАЖЊОМ! МИСЛИ-
ЛИ СТЕ ДА ХОЋЕМО
ДА ПОДВАЛИМО
ВАШЕМ ПРИЈАТЕ-
ЉУ? БЕЗ БРИГЕ...
ИЗВЛАЧИТЕ
СЛАМКЕ!

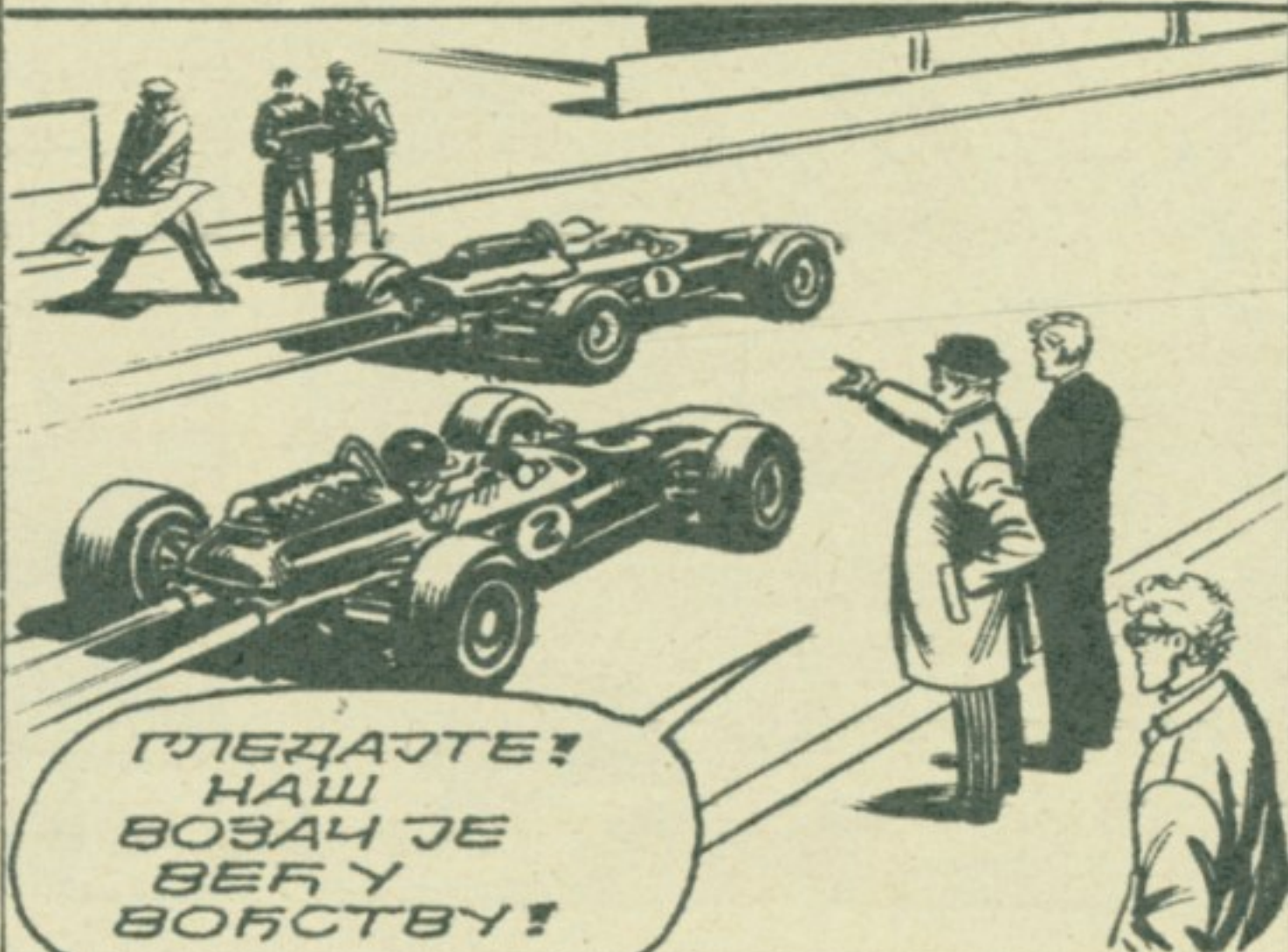


СЕНДИ ЈЕ ИСПРИЧАО ПРИЈАТЕЉУ О НАГРАДИ КОЈА ЈЕ ОБЕЋАНА КОЛИСУ...



У ТОМЕ НЕМА НИЧЕГ ЛОШЕГ, СЕНДИ! А КАД БОЉЕ РАЗМИСЛИМ МОЖДА ЋЕ ТА НАГРАДА КОРИСТИТИ... МЕНИ!

ИДУЋЕГ ЈУТРА ДВА ВОРВНИК ТРКАЧКА АУТОМОБИЛА НАШЛА СУ СЕ НА СТАЗИ...



ГЛЕДАЈТЕ! НАШ ВОЗАЧ ЈЕ ВЕЋ У ВОЂСТВУ!

ЧАРЛИ ЈЕ СТАЈНО БИО НА ЧЕЛУ...

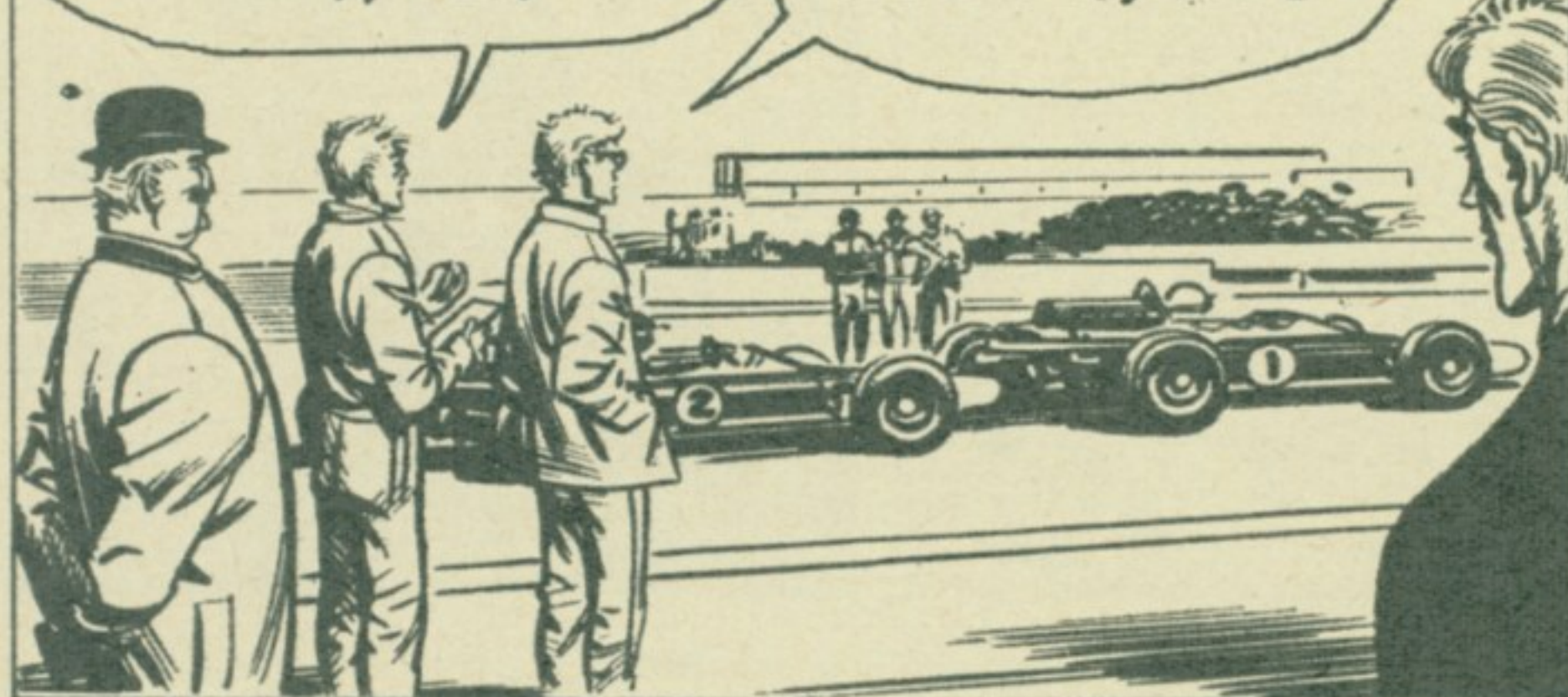
МОРАМ ДА СЕ ДРЖИМ ТИК УЗ ЊЕГА... ИНАЧЕ НЕЋУ ПОБЕДИТИ!



КОЛА СУ И ДАЉЕ ЈУРИЛА КАО ДА СУ СЛЕПЉЕНА. ЧАРЛИЈА ТО НИЈЕ БРИНУЛО, ОН ЈЕ ВОДИО...

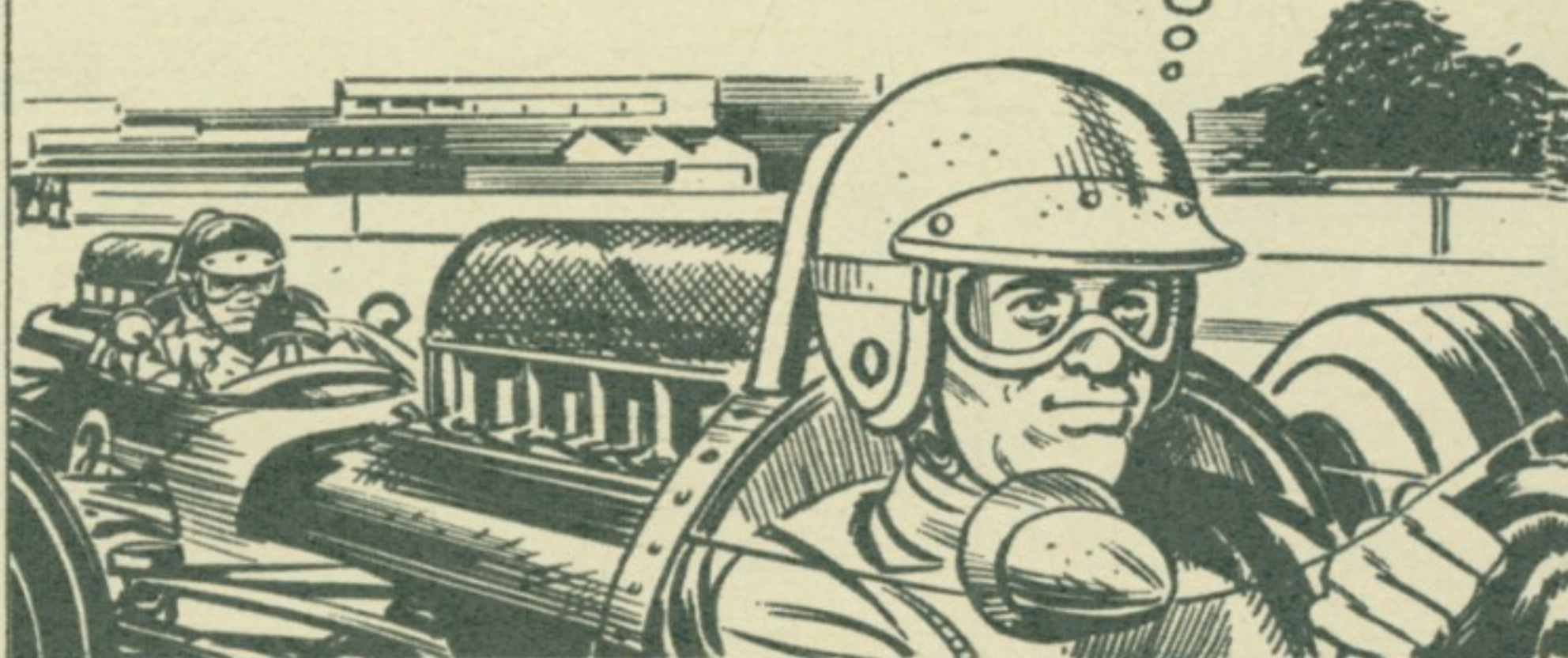
ОВО ЈЕ ВЕЋ ДЕСЕТИ КРУГ! ДОСАД ЈЕ ЧАРЛИ СТАЈНО ВОДИО!

АХА! АЛИ, ВАЖАН ЈЕ САМО ПОСЛЕДЊИ!



НИ У ТРИНАЕСТОМ КРУГУ СИТУАЦИЈА СЕ НИЈЕ ПРОМЕНИЛА АЛИ, ВРЕМЕ ПОТРЕБНО ЗА ЈЕДАН КРУГ СТАЈНО СЕ ПОВЕЋАВАЛО...

НЕ МОГУ БРЖЕ... АЛИ, НИКАД МЕ НЕЋЕ ПРЕСТИГИ!



АЛИ...

ЧАРЛИ НАПУШТА СТАЗУ... ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

РЕКАО БИХ ДА МУ МОТОР ОТКАЗУЈЕ!



УТРКИВАЊЕ ЈЕ БИЛО ЗАВРШЕНО АЛИ ТО НИЈЕ БИО КРАЈ И УЗБУЊЕЊУ. СКИД ЈЕ ТАДА ПОЧЕО ДА ПОВЕЋАВА БРЗИНУ... ИЗ КРУГА У КРУГ!

ОВАЈ КРУГ ПРЕШАО ЈЕ ЗА 7 СЕКУНДИ МАЊЕ ОД ЧАРЛИЈЕВОГ НАЈБОЉЕГ КРУГА!



СКИД ЈЕ ЗАВРШИО ПОСЛЕДЊИ КРУГ НЕ-ВИЂЕНОМ БРЗИНОМ...

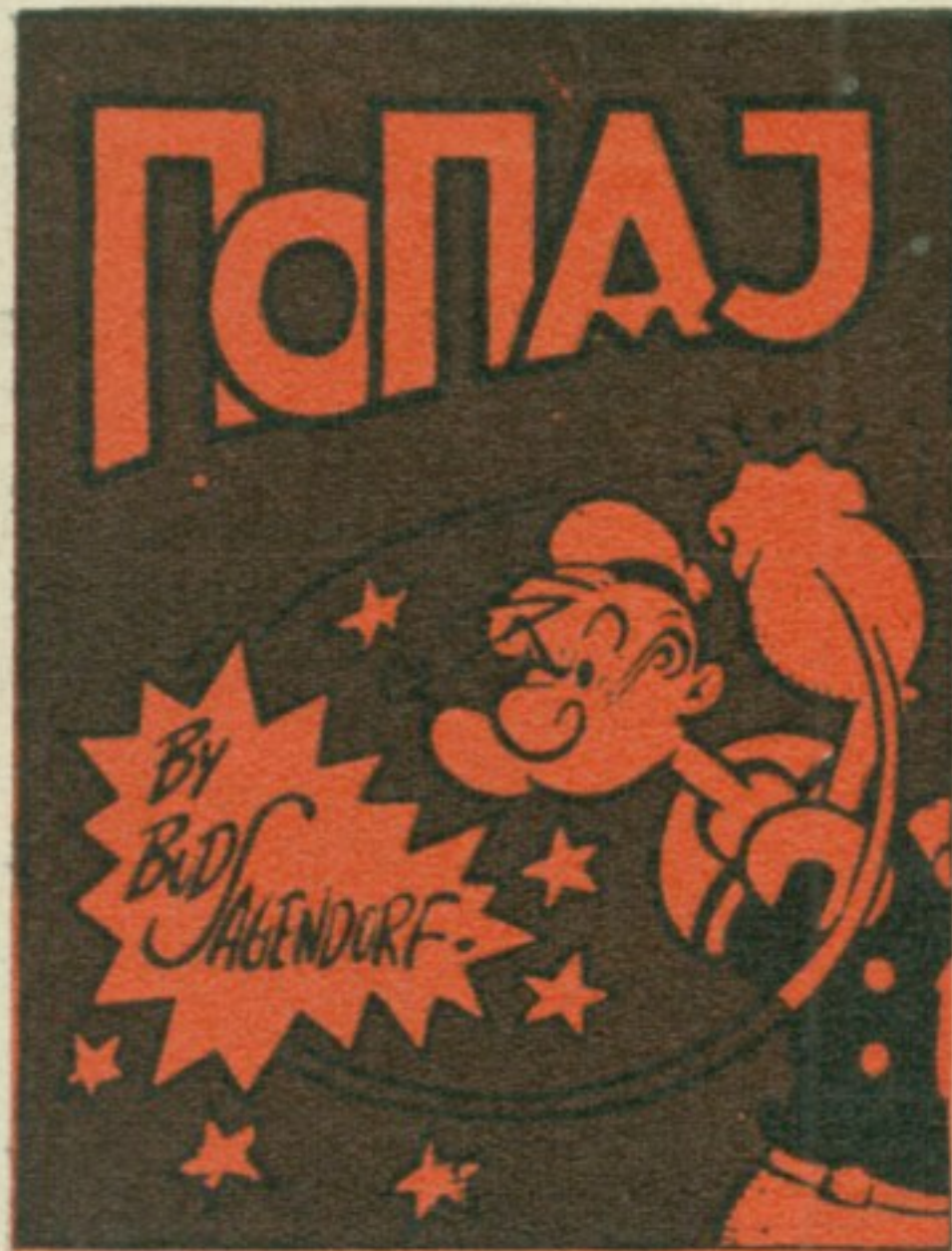
ОДЛИЧНО, СТАРИ! АЛИ, КАКО ТО ДА ЈЕ ТВОЈ МОТОР ИЗДРЖАО ДУЖЕ ОД ЧАРЛИЈЕВОГ?

ЈЕДНО-СТАВНО! СВЕ ДОК ЈЕ ОН БИО ИСПРЕД МЕНЕ А ЈА СЕ ДРЖАО ТИК ИЗА ЊЕГА ЈА САМ ШТЕДЕО МОТОР А ОН СВОЈ ПРЕОПТЕРИФИКАО!

ЈА САМ ЧОВЕК ОД РЕЧИ, СОЛО! ВОЗИТЕТЕ НАША КОЛА НА ТРЦИ У МОНАКУ! А ШТО СЕ ТИЧЕ ТАКМИЧЕНА ТОКОМ ЧИТАВЕ БОРБЕ ЗА СВЕТСКИ ШАМПИОНАТ... О ТОМЕ ЋЕ САВЕТ ДИРЕКТОРА ЈОШ РАЗГОВАРАТИ!



КРАЈ



НУЛА Х

ЗАВЕРА ПРОТИВ ЗЕМЉЕ

ПОСЛЕ ВИНЕРОВЕ СМРТИ
ЛИНКТАНИ СУ ПОЧУДИ-
ЛИ СВОЈУ ПОМОЋ
ПОСАДИ СВЕМИРСКОГ
БРОДА НУЛА Х... АЛИ,
КАД СУ СЕ
СПУСТИЛИ НА
ЗЕМЉУ...

ЧИРИ

ЗЕМЉАНИ-
НЕ... ЈА
ТАКОЂЕ...
ПУБИМ
СНАГУ!

ОХ! ШТА
МУ ВИ!
РАСПАО СЕ
КАО
ПОКИДАНИ
ЛАНАЦ!

ДОНЕСИ
ПОКРЕТНИ
БАЦАЧ
ПЛАМЕ-
НА,
ПРЕП!
БРЗО!

ПЛАМЕНИ ЈЕЗИК
ОБАВИО ЈЕ
ЛИНКТАНА...

ВОЂА, ЛИНКТАНА СЕ
ТЕТУРАО...

ПРЕП!
ПОМОЗИ
МИ ДА ГА
УНЕСЕМО У
КАНЦЕ-
ЛАРИ-
ЈУ!

Н...НЕ!

ПЛА-
МЕН! ОКУ-
ПАЈТЕ МЕ У
ПЛАМЕ-
НУ...
САМО
ТО...

БОЉЕ...
МНОГО МИ ЈЕ
БОЉЕ...
ВРАТИТЕ МЕ
У НАШ БРОД...
ОВАЈ ЈЕ
ЗА МЕНЕ
ОПАСНО!

ПОЛ ЈЕ БИО ЗБУЊЕН...

ЗНАШ
ЛИ
ЗАШТО
ЈЕ ТВОЈ
ПРИЈА-
ТЕЉ
УМРО?

ТРЕБАЛО ЈЕ ДА БРИ-
ЖЛИВИЈЕ ИСПИТАМО
ВАШУ АТМОСФЕРУ!
ЗГЛОБОВИ МОГ ПРИ-
ЈАТЕЉА СУ СЕ РАСПА-
ЛИ ОД ОНОГ
ШТО МИ ЗОВЕМО
ФЕКСОКСЛОВ-
НИ
УМОР!

ОД ВЛАДЕ У
ВАШОЈ
АТМОСФЕРИ
НАШИ ЗГЛОБО-
ВИ СЕ
РАСПАДА-
ЈУ...

ШТА БЕМО
Онда? ОСТАЛО
НАМ ЈЕ
МАЊЕ ОД
ДВА ДАНА
ЗА ДЕМОНТИРА-
ЊЕ РЕАК-
ТОРА!

СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: У СРЦУ ЗЕМЉЕ!

ЈА САМ ОРАНГУТАН
ШТО НА МАЛАЈСКОМ
ЗНАЧИ
ШУМСКИ ЧОВЕК.
МИРОЉУБИВ САМ
И АКО МОЋЕ
МЛАДУНЧЕ
ОДГАДИТЕ У КУКИ,
ПОНАШАЌЕ СЕ
СА СВИМ
ПРИСТОЈНО!



СВЕ О ЖИВОТИЊАМА У 7 НЕНАДМАШНИХ КЊИГА

Обавештавају се читаоци ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА да је у нашој земљи штампана ИЛУСТРОВАНА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА.

Ова јединствена збирка у свету купује се једном у животу а остаје и унуцима јер је чврсто и луксузно опремљена. Штампана је латиницом.

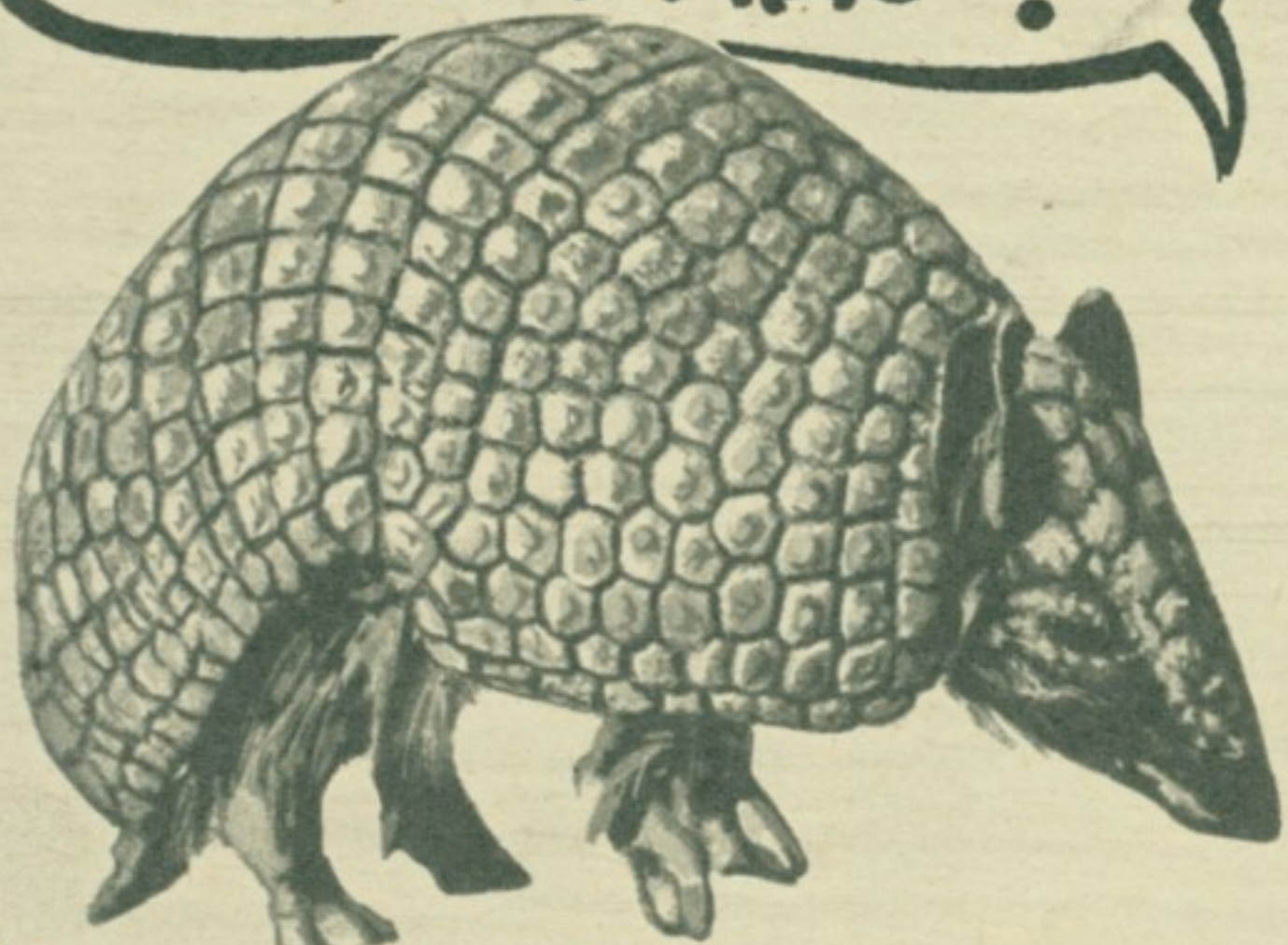
На преко 2000 страница текста животиње су подељене у 7 књига: СИСАРИ, ПТИЦЕ, РИБЕ, ГМИЗАВЦИ, ВОДОЗЕМЦИ, ИНСЕКТИ и БЕСКИЧМЕЊАЦИ.

1800 фотографија, од тога преко 900 у боји, штампане су на блиставој хартији. Фотографије у боји штампане су у Америци.

Ово дело је популарно написано, приступачно је и најмлађима а у потпуности је привлачно и одраслима јер се заснива на научним истраживањима. Дело је издала америчка кућа »DOUBLEAY« и преведено је на многе језике а југословенским читаоцима га представља МЛАДИНСКА КЊИГА.

МЛАДИНСКА КЊИГА

АХ, КАКО СЕ ЈА
ОНО У СТВАРИ
ЗОВЕМ:
АРМАДИЛО ИЛИ
АМАРИЛДО?



ПОРУЏБЕНИЦА СА ПОПУСТОМ

Овим неопозиво купујем ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА У 7 КЊИГА на један од следећих начина:

1. Књиге ћу платити у готову по цени од 70.000 ст. дин. поштару кад ми их донесе (поузећем).
2. На отплату у 21 месечну рату по 4120 ст. дин (укупно 86.520 ст. дин) коју ћу почети редовно отплаћивати кад примим књиге поштом.

(Непотребно прецртати)

(Читко: име и презиме купца)

(Место, улица и број)

(Занимање, овера предузећа — пензионери прилажу пензијски одсечак)

(Датум)

(Потпис купца)

(У случају спора признајем надлежност стварно надлежног суда у Београду).

Попуни, залепи на дописницу и пошаљи Политикином забавнику, Београд, Македонска 29

Don
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



У ИДУЋЕМ БРОЈУ: БЕКСТВО!

Савремени пиштољи тешки су 0,7 до 1 кг, калибар им је од 5,35 до 11,43 мм, почетна брзина од 250 до 420 м/сек а оквир садржи 5 до 8 метака

КАКО С



Пиштољ је лично ватрено оружје за уништење противника у самоодбрани и блиској борби. Исту намену има и револвер а од пиштоља се разликује по добошу с мечама који се окреће притиском на обарачу и доводи метак у цев. Модерни пиштољи раде на 2 принципа: са трзањем затварача и са кратким трзањем цеви. У првом барутни гасови потискују преко чауре затварач уназад док се не одвоји од цеви, извуче и избаци празну чауру и запне ударач. Под дејством повратне опруге која је за време кретања затварача сабијена уназад, затварач се враћа и уводи нов метак у лежиште цеви. Најпо-

знатији модели овог типа су: Берета М. 1934, Браунинг М. 10/22, Валтер М. 38, Макаров. У другом случају цев се, под притиском гасова, трза уназад заједно са затварачем на мањем делу пута, затим се затварач одваја од цеви, избацује празну чауру и запиње ударач. Под дејством сабијене повратне опруге затварач се враћа у првобитан положај, потискује метак из оквира и уводи га у цев. Најпознатији модели су: Браунинг М. 1935, Колт М. 1911, Т. Т. М. 1930. Из пиштоља се опаљује повлачењем обараче која ослобађа ударач; овај под дејством опруге удара у ударну иглу а она у капислу.

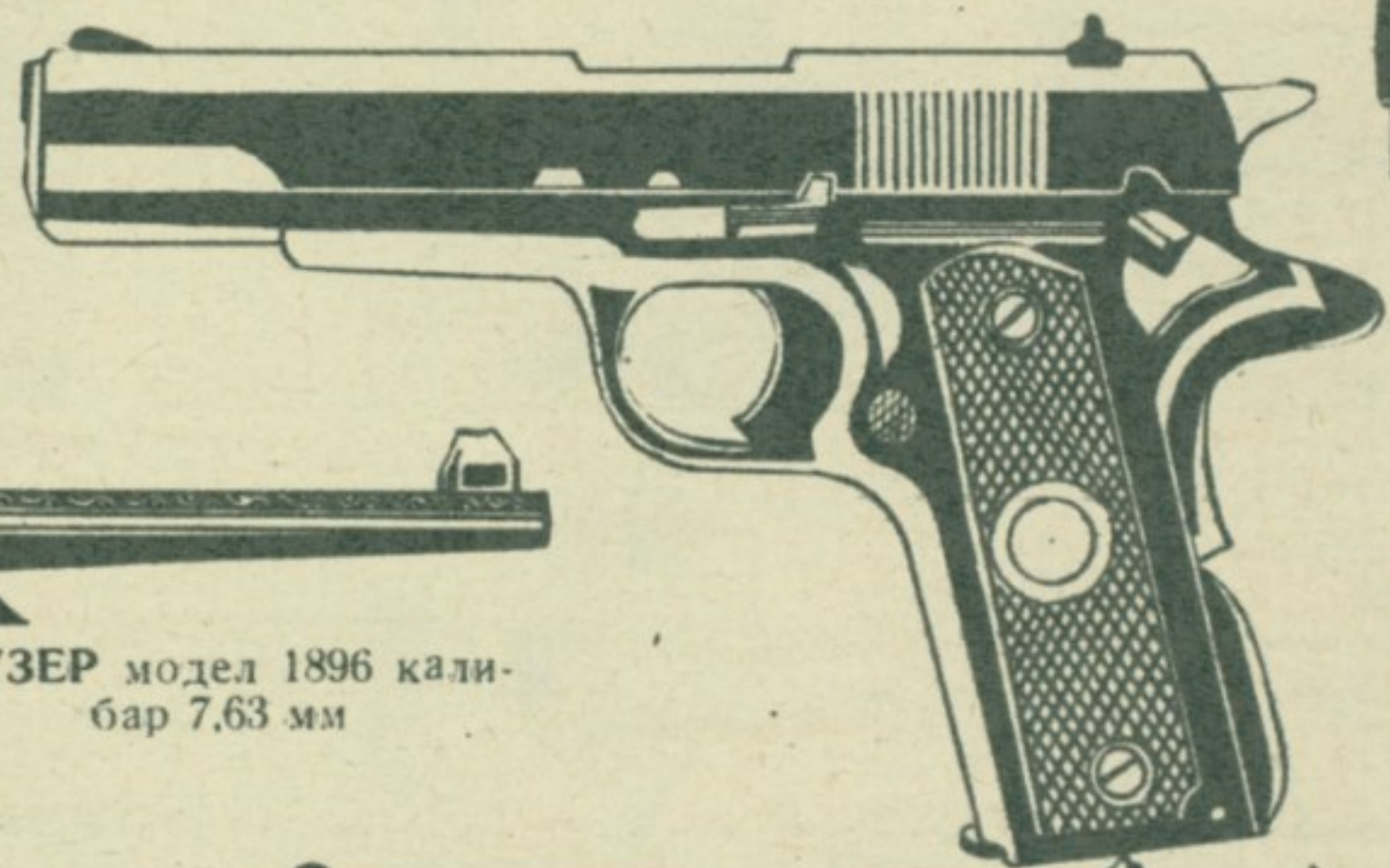


БЕРЕТА модел 1934 калибар 9 мм

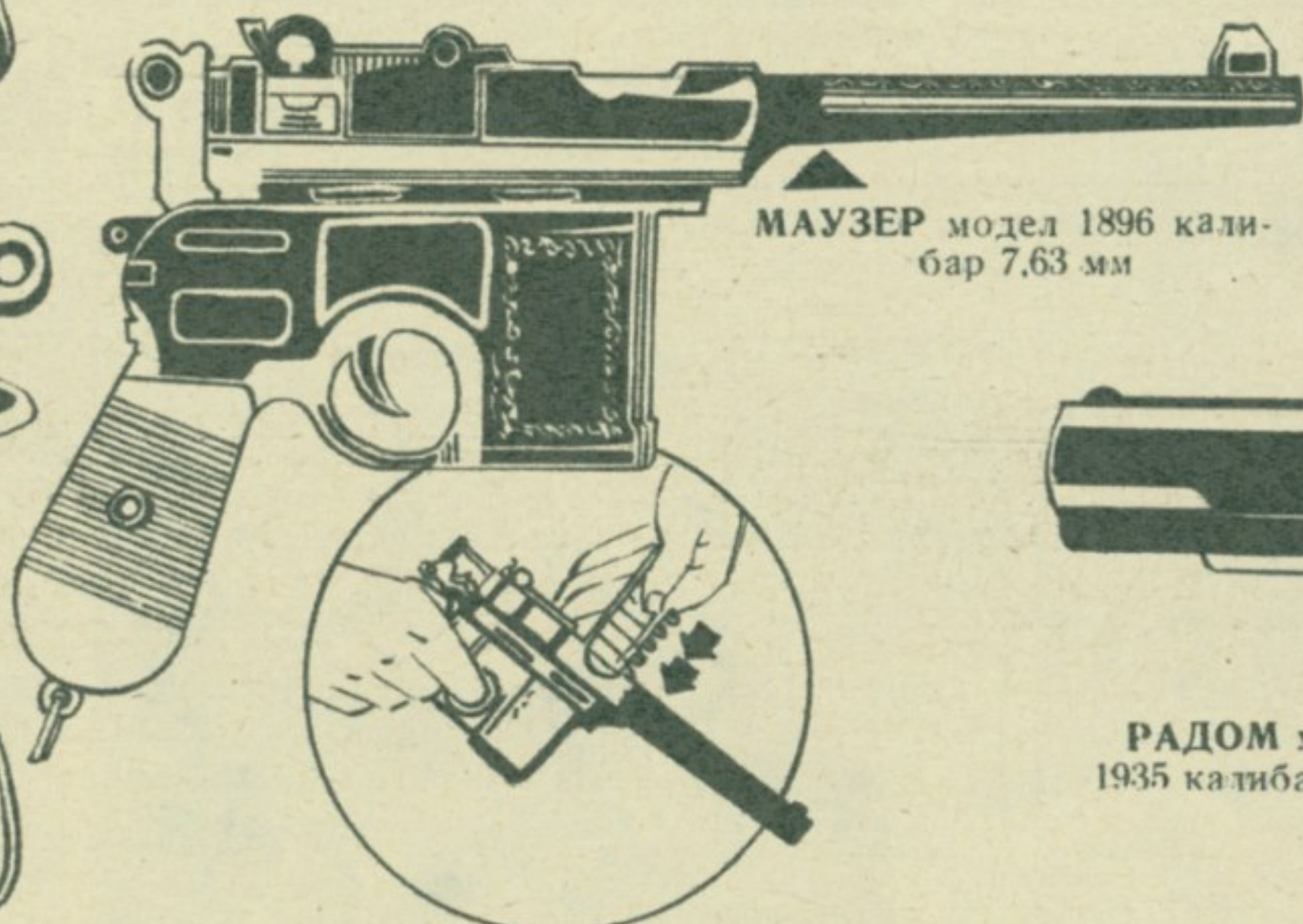
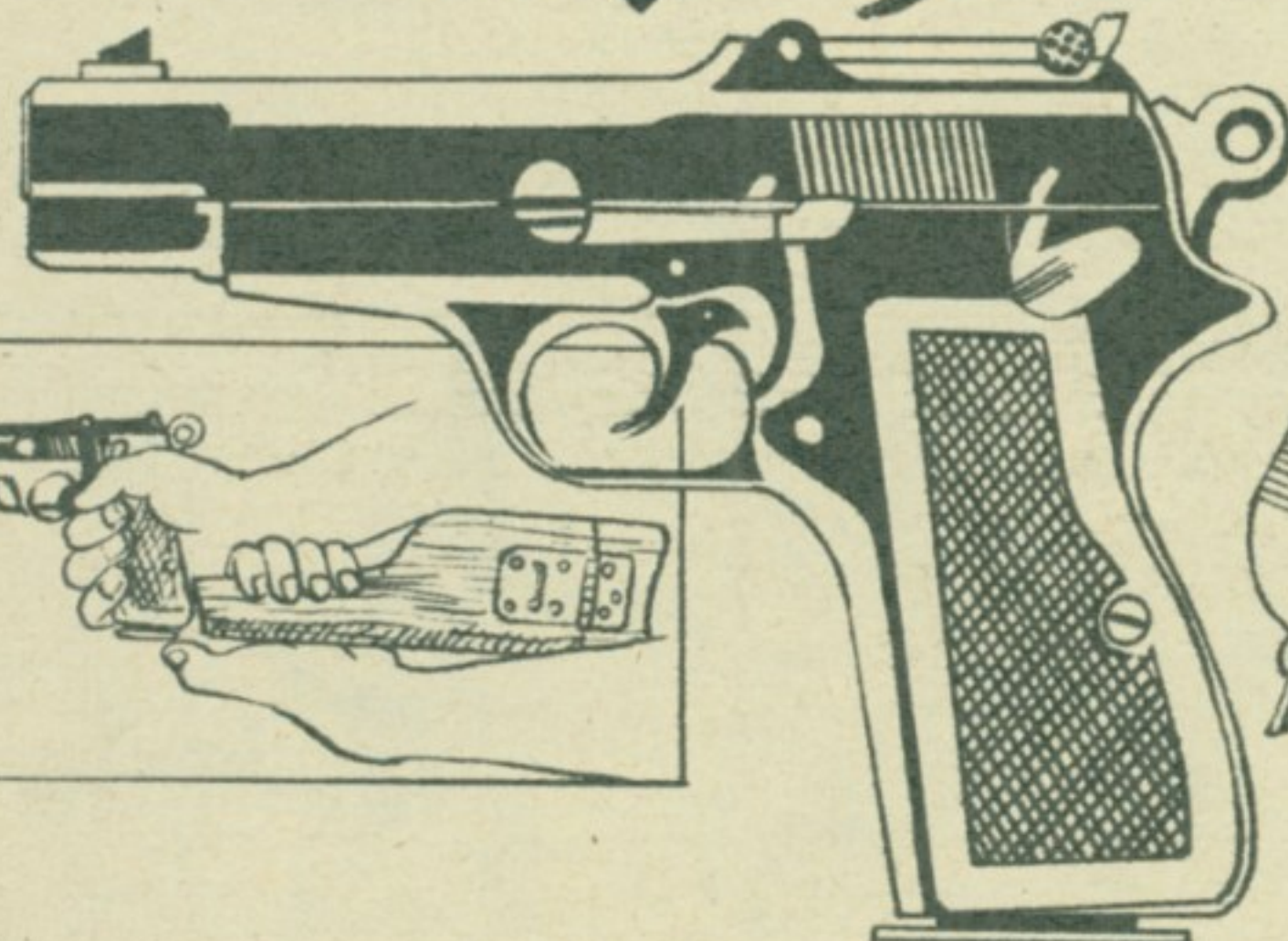


БОРХАРД модел 1893 калибар 7,65 мм

КОЛТ модел 1911 калибар 11,43 мм



БРАУНИНГ модел 1935 калибар 9 мм

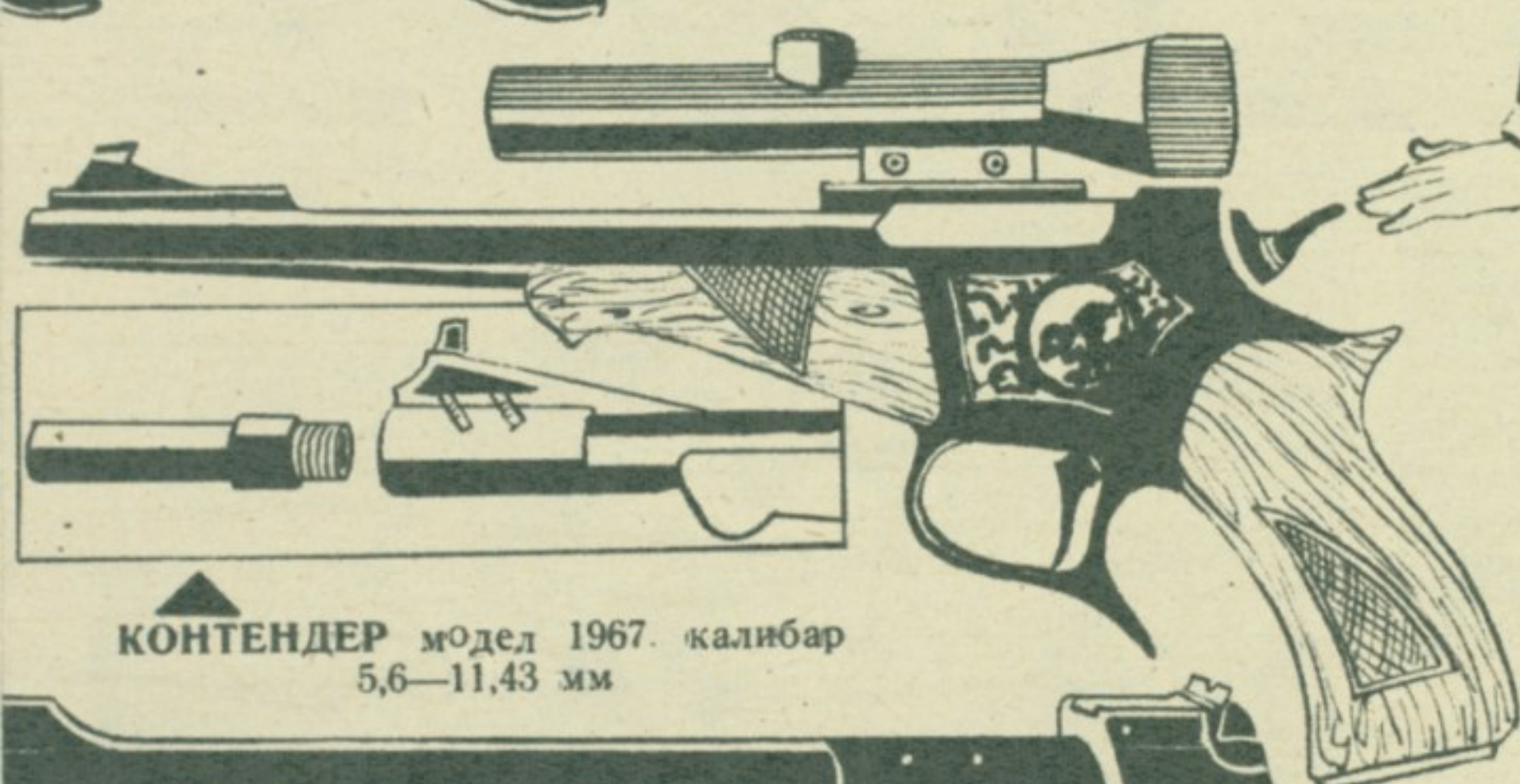
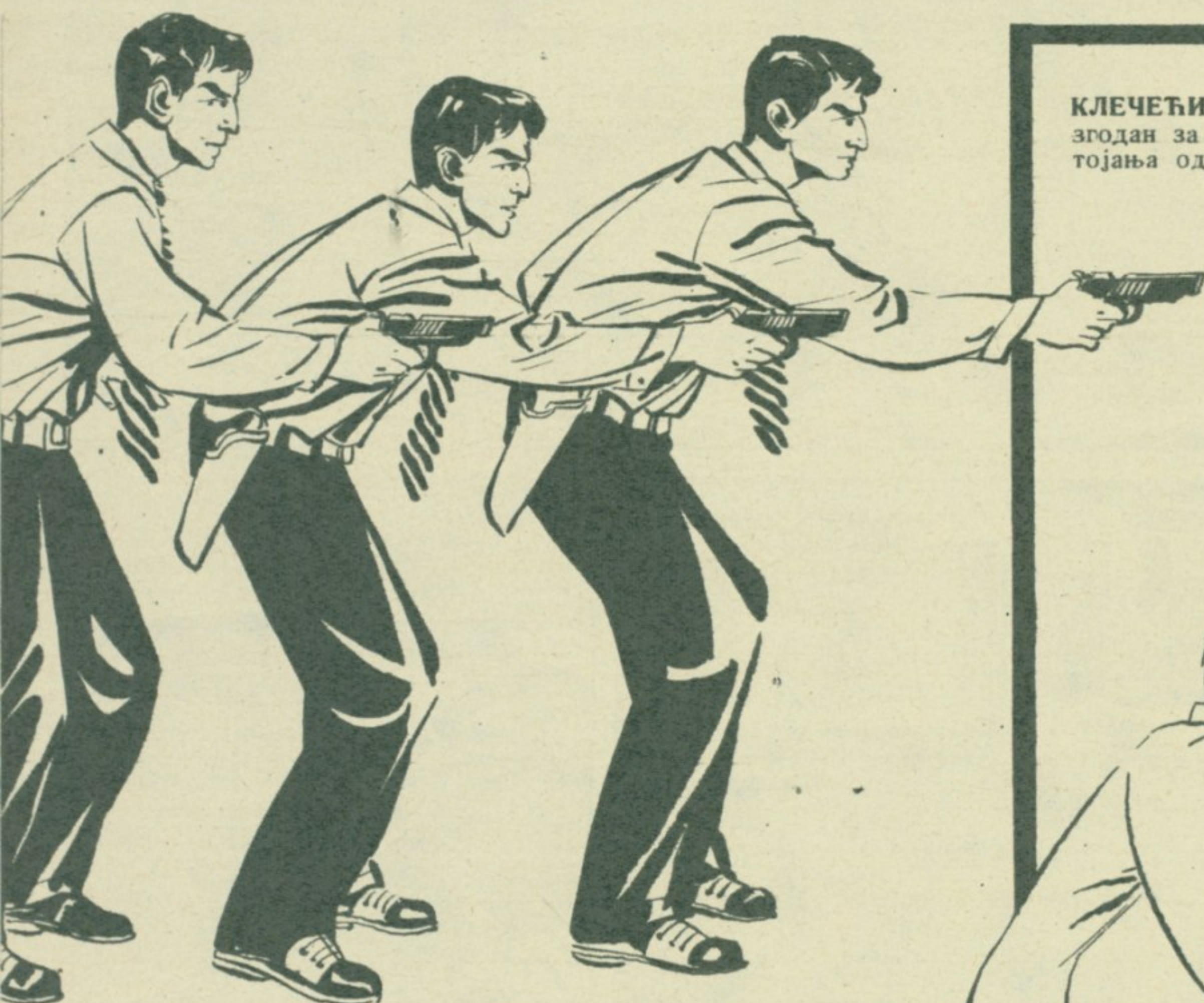


МАУЗЕР модел 1896 калибар 7,63 мм



РАДОМ модел 1935 калибар 9 мм

СЕ ПУЦА ИЗ ПИШТОЛЈА



▲
КОНТЕНДЕР модел 1967. калибар
5,6—11,43 мм



▲
ХЕМЕРЛИ модел 210
калибар 5,6 мм



▲
ЛУГЕР-ПАРАБЕЛУМ мо-
дел 08, калибар 9 мм

КЛЕЧЕЋИ ПОЛОЖАЈ
згодан за средња рас-
тојања од 25 до 50 м.



**СЕДЕЋИ ПОЛО-
ЖАЈ** згодан за ве-
лика растојања од
преко 50 м.



СТОЈЕЋИ ПОЛОЖАЈ



СЕДЕЋИ ПОЛОЖАЈ за растојања од преко
50 метара.



ЛЕЖЕЋИ ПОЛОЖАЈ веома згодан за велика растојања од преко 50 м.

M. Miletić 71.



**ЧОВЕК ЈЕ ЛЕТЕО КАО КАМЕН
ПРЕМА ЗЕМЉИ ПРЕСТИЖУЋИ
ОНЕ КОЈИ СУ ПРЕ ЊЕГА ИС-
КОЧИЛИ ИЗ АВИОНА!**

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

Док сам се возио према аеро-
дрому посматрао сам небо:
чисто, плаво, без иједног об-
лачка. Сунце тек што се појавило,
ни најмањег поветарца. Значи, оно
што сам толико прижељкивао отпа-
да — скакање неће бити одложено.

Покушавао сам да уверим себе
како мој страх није ништа озбиљно,
али из тренутка у тренутак ово
безразложно осећање расло је и
појачавало се. Стомак ми се грчио,
ноге се одузимале, сваки живац
био затегнут као струна. Повраћа-
ло ми се. До ђавола, изгледа да ме
је страх озбиљно ухватио. Што је
још најчудније нисам почетник, ово
ми је сигурно петнаести скок и
никад се раније нисам плашио. На
једном су ми пале на памет речи
мог инструктора чувеног падобран-
ца Пјера Переа:

— Десет година сам се бавио па-
добранством и скакање ми је пос-
тало тако обично као што доруч-
кујем, возим се аутобусом, идем
на посао. А, онда, једног јутра,
без икаквог разлога ухватио ме
панични страх. И запамти, Лебер,
ако ти се икад тако нешто деси,
мораш се супроставити том страху
свом снагом. Иначе си пропао!

Али, како да погледам страху у

да ја овај падобран не смем да
узнем. Глупост. Али, нисам могао
од тога да се одбраним.

Наставио сам да окрећем торбу
с падобраном у рукама премисља-
јући шта да урадим да бих га се
отресао.

— Шта је с тобом, Лебер, цела
група је готова. За два минута ска-
чемо, а само ти ниси спреман!

— Ма, ова опрема ми је мала,
некако је тешко навлачим, па бих...

Вођа групе у брзини баца поглед
на другове који су стајали иза
мене. Поглед му се задржа на Бос-
кијеу.

— Боскије, ти си мањег раста,
лакше ћеш навући каишеве Лебе-
ровог падобрана. Хајде, брзо про-
мените падобране, немамо времена.

Осетио сам велико олакшање:
сад ми се више ништа не може
догодити.

ПРАВО НА МЕНЕ

Наш авион је већ у ваздуху и
заузима положај повољан за иска-
кање. За два минута одјекнуће си-
рена. Већ смо кукама закачени о
челично уже које иде средином ави-

СКОК СТРАХА

очи кад сам се сав укочио. Најра-
дије бих побегао...

Ишли смо футке према авионима.
Покушавао сам да се смирим, али
чињило ми се да ме сви посматрају.
Да моји другови нису нешто при-
метили. Нисам, ваљда блед? Или им
је сумњиво што футим?

ПРОМЕНИТЕ ПАДОБРАНЕ!

Издајека сам угледао старе „јун-
керсе“ са три мотора који су нас
очекивали, спремни да нас понесу у
небо. Како бих желео да овога пута
одлете без мене!

Инструктор нам је поделио ран-
чеве с падобранима. Да бар ту
запамим макар и најмању неисправ-
ност, имао бих разлога да се по-
жалим вођи групе и он би ми доз-
волио да изаберем — други. Али,
на жалост, све је било у реду: и
каишеви, и куке, и копче. Па ипак,
мени се сад увукла у главу мисао

она. Ја сам касвим близу врата, у
првој групи. Доле видим терен на
који треба да скачемо и тачкице
које се окрећу. То је особље аеро-
дрома. Видим чак и бели аутомобил
хитне помоћи. Одједном језа ми
прође дуж леђа и страх ме поново
шчепла. Окренуо сам се и потражио
Боскијеа погледом. Он се налазио
у дну авиона, у другој групи.

— Немој да скачеш! — довикнуо
сам му.

Наравно, он ме од буке мотора
није могао чути. Одјекнуо је сиг-
нални знак. Док је први падобра-
нац искакао, ја сам се поново окре-
нуо Боскијеу. Али, он ми је отуда
намигнуо као да ме храбри. Бојао
сам се за њега.

Скочио сам. Доле сам видео како
се отвара падобран друга који је
скочио испред мене. Нагли трзај
и мој падобран се већ отвара. Прес-
таје слободно падање. Полако сам
се приближавао земљи.

Управо у том тренутку тачно
изнад мене поново се појавио авион
спреман да избаци другу групу.
Још шест падобрана се сада њи-



хало у прозрачном јутарњем ваз-
духу. Појавио се и седми падобра-
нац. И он је завршио са слободним
падањем и кад је, на три стотине
метара изнад земље, требало да му
се падобран отвори, купола остаде
спљоштена... У ствари платно се
било изувјало. Покушао је да упо-
треби помоћни падобран, али уза-
луд. Свила се само увијала, али се
није надувала. Човек је летео као
камен према земљи пристижући оне
који су пре њега скочили.

Одједном нешто удари о куполу
мога падобрана која се спљошти.
Почех још брже да падам. Али, то
је трајало само тренутак, јер па-
добранац склизну са моје куполе
и настави своју лудачку трку кроз
ваздух. Док је пролетео поред ме-
не, ја видех да је то мали Боскије!
Махинално пружих руку и шчепих
комад свиле његовог падобрана.
Осетио сам у магновењу трзај и
страшно печење по рукама. Даље
се више ничег не сећам!

Кад сам отворио очи, угледао сам
позната лица, инструктора и дру-
гове. Лежао сам у белој соби, у

болничком кревету а руке су ми
биле у завојима.

САМО ПАРЧЕ СВИЛЕ

— Све је у реду — рекао је вођа
групе. — Озбиљно сте озледили
руке, али то је било пресудно. Бос-
кијеов падобран се поцепао али
срећом обојица сте били близу зем-
ље. Да га ви нисте задржали и ус-
порили падање... не смем да по-
мислим шта би се десило. Ево, до-
нео сам вам за успомену парче сви-
ле које сте шчепали...

— А шта је с Боскијеом? упитао
сам.

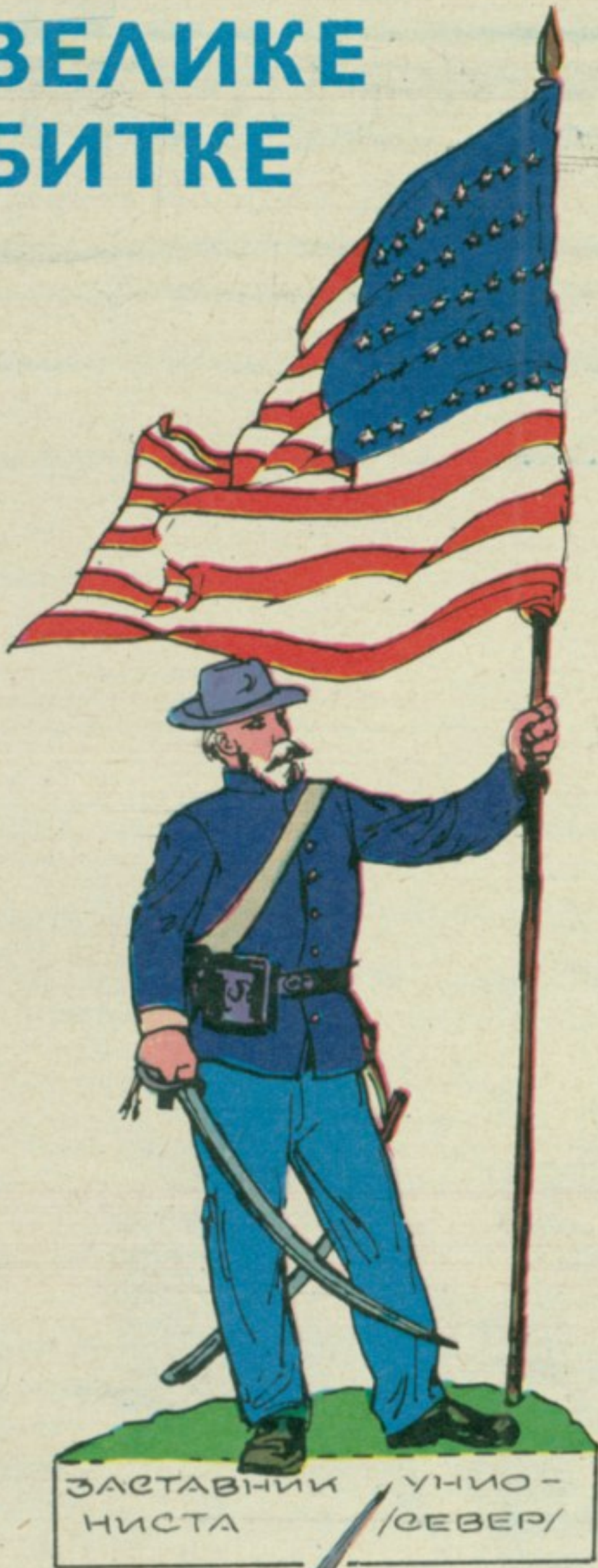
— Лежи у соби поред ваше. Са-
мо је сломио ногу.

Окренуо сам главу зиду да моји
другови не виде да се стидим.

Схватио сам да је тога дана Бос-
кије уместо мене извршио мој
„скок страха“.

Лебер Еделштајн

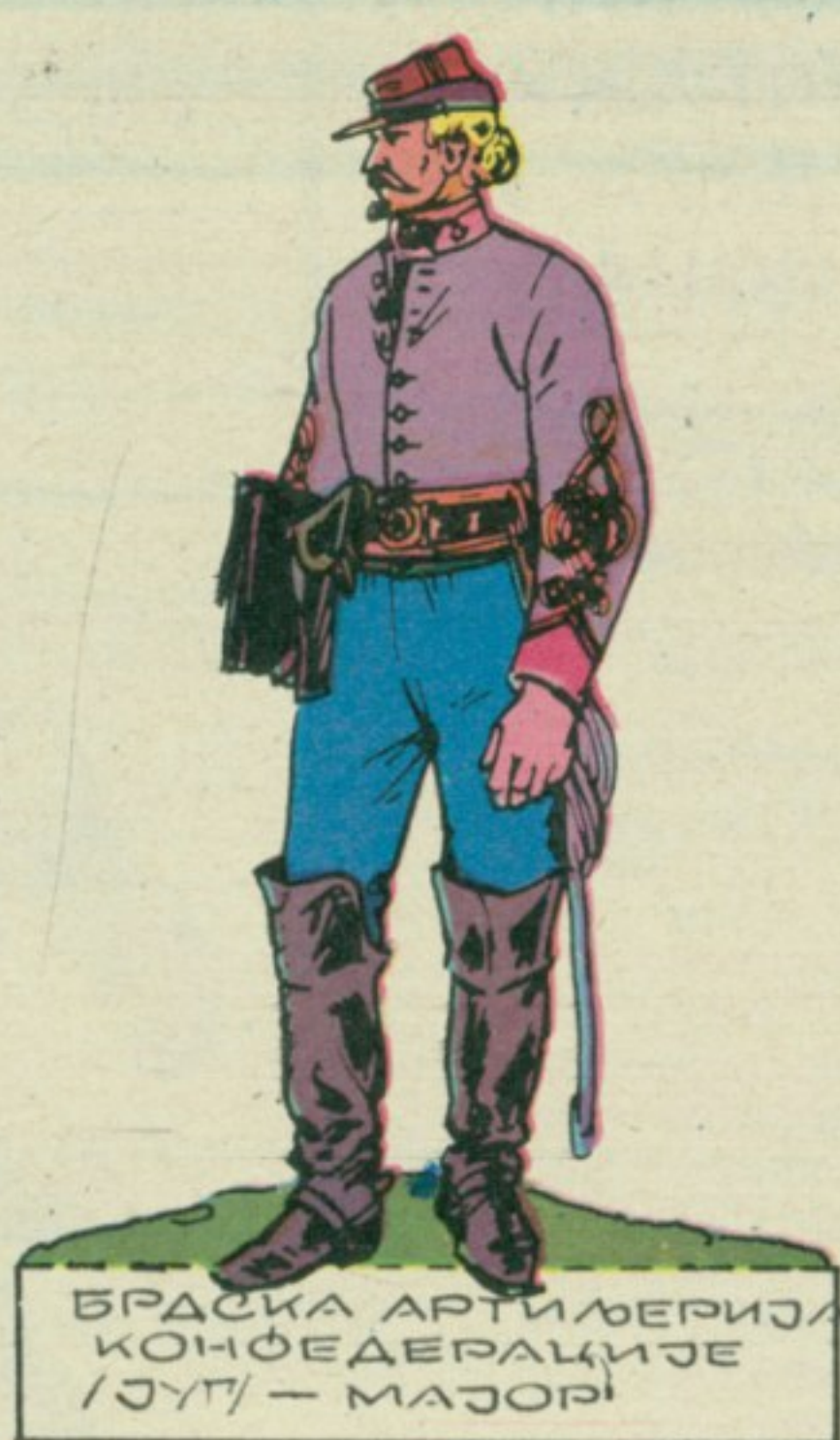
ВЕЛИКЕ БИТКЕ



ЗАСТАВНИК
НИСТА УНИО-
/СЕВЕР/



ГЕНЕРАЛ
У. МИД /СЕВЕР/



БРАСКА АРТИЈЕРИЈА
КОНФЕДЕРАЦИЈЕ
/ЈУГ/ - МАЈОР



ГЕНЕРАЛ
Р. ЛИ /ЈУГ/



ЗАСТАВНИК
КОНФЕДЕРАЦИЈЕ
/ЈУГ/

ГЕТИЗБУРГ

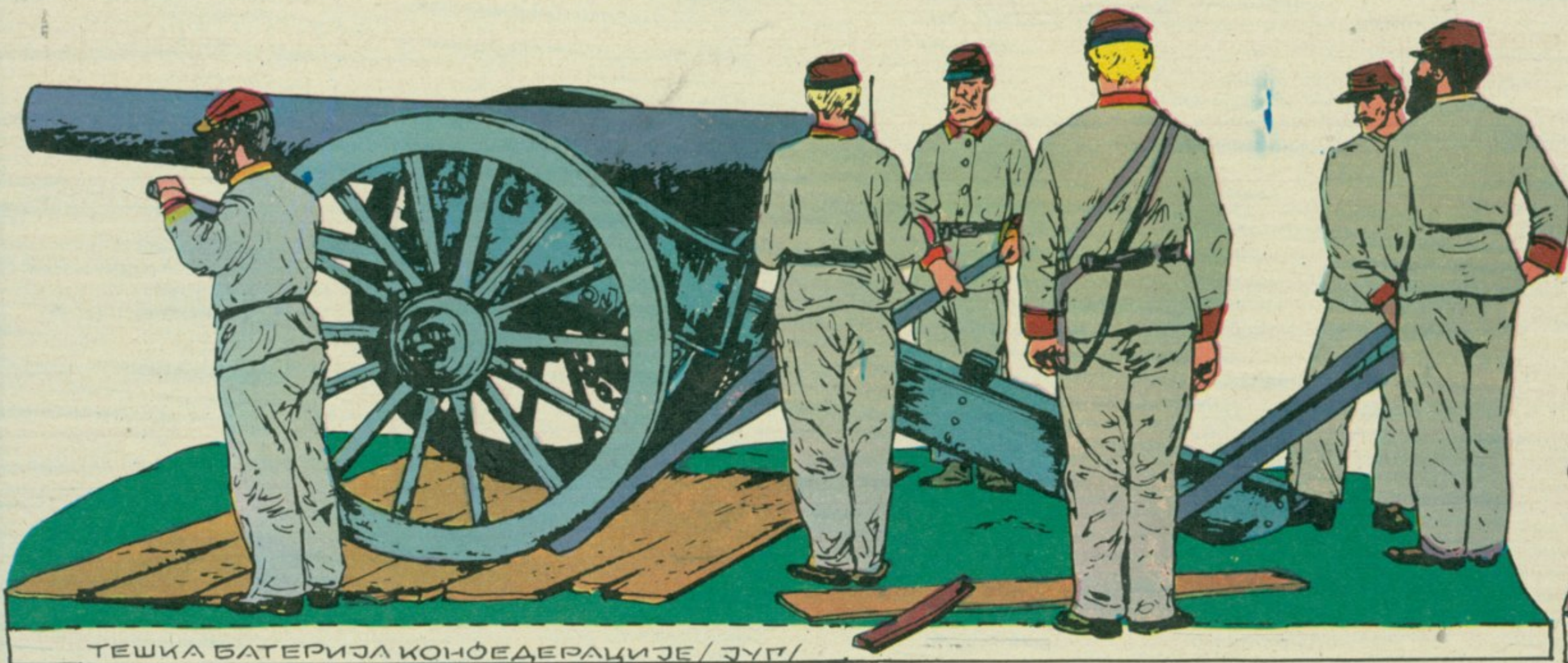
50.000 погинулих Северњака и Јужњака

Године 1861. избио је у САД велики грађански рат између америчког Севера (унионисти) и Југа (Конфедерација). Узрок рата био је сукоб јаке индустрије на Северу и пољопривреде на Југу, а непосредан повод питање црних робова на бескрајним плантажама јужних држава. Председник САД у време избијања рата био је Абрахам Линколн, велики противник ропства.

Почетком јула 1863. генерал Мид на челу северњачке војске од око 95.000 људи добио је наређење да уништи јужњачку армију од 75.000 војника под командом генерала Лија. Пошто су прешле реку Потомак, обе војске нашле су се забуном код града Гетизбурга у Пенсилванији. Јужњаци су успели да потисну непријатељске јединице на околне брегове али је генерал Ли оклевао с одлучујућим нападом очекујући појачања. Пристигле су, међутим, и северњачке трупе и почела је огорчена борба која је трајала читава 2 дана, све док се брда и долине нису претворили у огромно гробље. Тада је генерал Ли почео повлачење а на фронту је остало око 50.000 лешева: 28.000 јужњачких и 23.000 северњачких. Генерал Мид ипак није искористио победу, дозволио је да се Јужњаци повуку и Север је тек 1865. коначно савладао Југ.

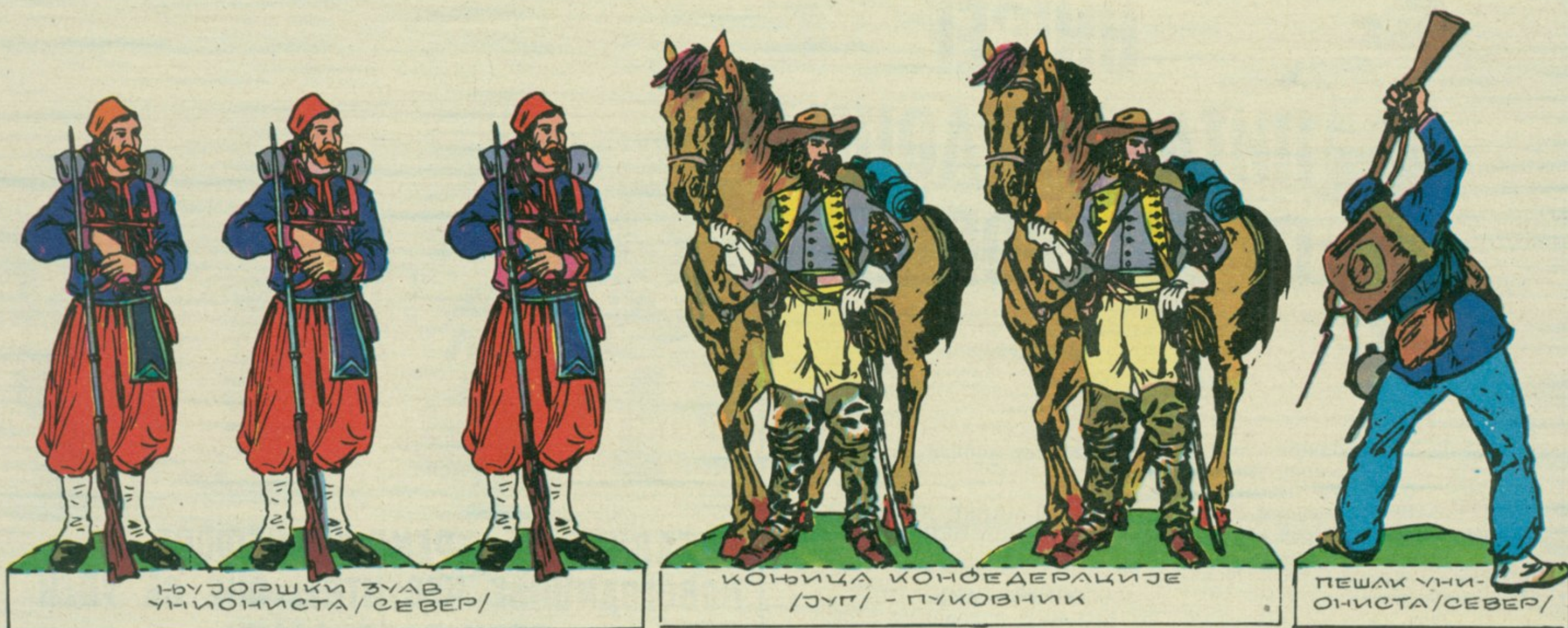


ДОБРОВОЛАЦ
КОНФЕДЕРАЦИЈЕ /ЈУГ/



ТЕШКА БАТЕРИЈА КОНФЕДЕРАЦИЈЕ /ЈУГ/





БРАСКА БАТЕРИЈА УНИОНИСТА / СЕВЕР /



UNICEF ПИТА—ЧИТАОЦИ СУ ОДГОВОРИЛИ



курсу када је читатељка „Забавника“ Марија Крмар из Бачке Тополе освојила једну од првих награда — дванаестодневни боравак у Финској.

Награде су добили ови читаоци:

БИЦИКЛ МАРКЕ „ПЕЖО“ добио је **СИНИША НЕШКОВИЋ**, 4. јула број 1, Зајечар

ЧАСОВНИК „МИНИЛИП“, игру **БИГ-БЕН** и хемијску оловку добила је **ЗОРА ПЛАВШИЋ**, Осн. шк. „Н. Вејновић“, Босански Нови

ЧАСОВНИК „МИНИЛИП“ и хемијску оловку добио је **СВАД БРЉАЈОЛИ**, Обала 27. јули број 3, Сарајево

КОМПЛЕТ НАЛИВ-ПЕРО и **2 ОЛОВКЕ** добио је **РАДИВОЈ ПУТНИК**, Булевар револуције 58/II, Београд

КОМПЛЕТ НАЛИВ-ПЕРО и **2 ОЛОВКЕ** добио је **АНТОНИО ГЛИГОРИЈЕВСКИ**, кула I, ул. I, ст. 15, Карпош, III канал, Скопље.



НАБАВИТЕ НА ВРЕМЕ УНИЦЕФОВЕ НОВОГОДИШЊЕ ЧЕСТИТКЕ: ОНЕ СЕ УВЕК ПРВЕ РАСПРОДАЈУ!

Међународна организација за помоћ деци УНИЦЕФ организовала је и ове године продају новогодишњих карата — честитки. Цртеже за ове популарне честитке радиле су најпознатији сликари света, међу њима и наши.

Цртеж-честитке коју доносимо на овој страни рад је познатог данског сликара Нилса Бехрнда а не си назив „Деда Мразов ковчег“. Ова, као и честитке осталих страних и наших сликара могу се набавити по цени од 1,00 динара по комаду (заједно са ковертом) код

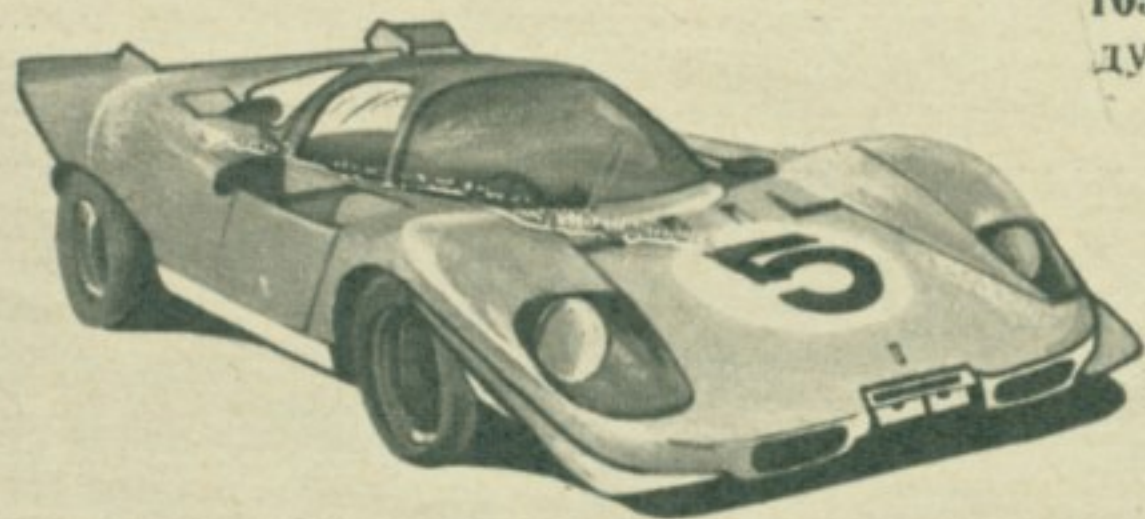
„Југословенске књиге“ у Београду, „Младости“ у Загребу, „Државне založbe Словеније“ у Љубљани, „Свијетлости“ у Сарајеву, предузећа „Дунав“ у Приштини, у Титограду и осталим већим местима у нашој земљи.

Чист приход од продаје ових карата-честитки намењен је да се деци света набаве пеницилин и други неопходни лекови за лечење разних тропских кожних обољења; маларије, туберкулозе као и за набавку млека у праху.

ХОБИ 20. ВЕКА: МЕХАНОТЕХНИКА ИЗ ИЗОЛЕ НУДИ ВАМ ИЗВАНРЕДАН ПОКЛОН ЗА НОВУ ГОДИНУ.

НАЈНОВИЈИ МОДЕЛИ АУТОМОБИЛА! Израђени од отпорне пластичне масе. Покрећу се на батерије које се лако мењају или замајцем. **ОДЛИЧАН ПОКЛОН ЗА НОВУ ГОДИНУ!**

За вашу збирку:
Модел авиона
у сразмери 1:72



105 — Ауто FERRARI
дужина 40 см, висина 10. Покреће се замајцем.
Дин. 99,50

103 — Ауто FERRARI
дужина 40 см, висина 10 см. Покреће се помоћу батерија од 1½ V, на даљинско управљање. Аутом се управља помоћу командне плоче која је кабелом — жицом спојена с аутомобилом. Коришћењем командне плоче постижу се сви маневри као и код правог аутомобила.
Дин. 155,00



**H-657 Macchi
MC 200 Saetta** Дин 15,00

Одаберите од изложених предмета шта желите да купите, заокружите на наруџбеници број и цену, попуните наруџбеницу (попуњава лице које плаћа) и пошаљите на адресу: „МЕХАНОТЕХНИКА“ — Изола 66310.

НАРУЏБЕНИЦА

Укупно динара _____ платићу поштару кад ми пакет донесе кући (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине.

(Читко: Име и презиме)

(Пошт. број, место)

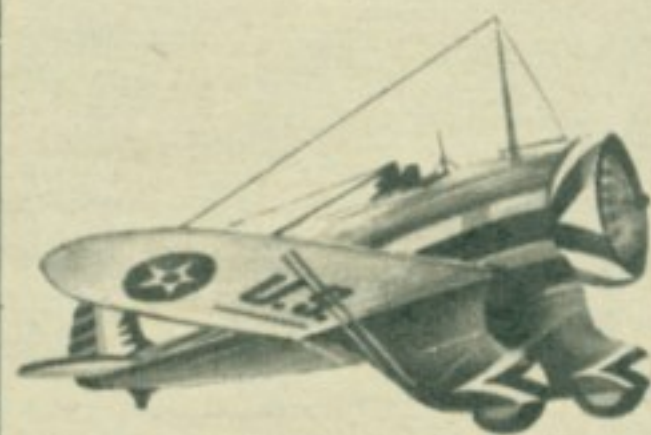
(Улица и број)

„МЕХАНОТЕХНИКА“
Изола 66310

Овим неопозиво наручујем:

105 — 99,50	Каталог
103 — 155,00	бродова и
H-657 — 15,00	авиона —
H-656 — 15,00	Revell—3,00
H-652 — 15,00	Трошкови
H-647 — 15,00	паковања
H-635 — 15,00	(обавезно)
	— 3,00

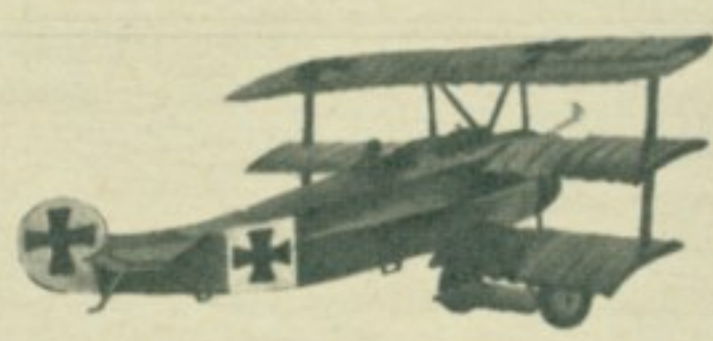
Изрежи, попуни, залепи на дописницу и пошаљи: „Механотехника“ — Изола 66310.



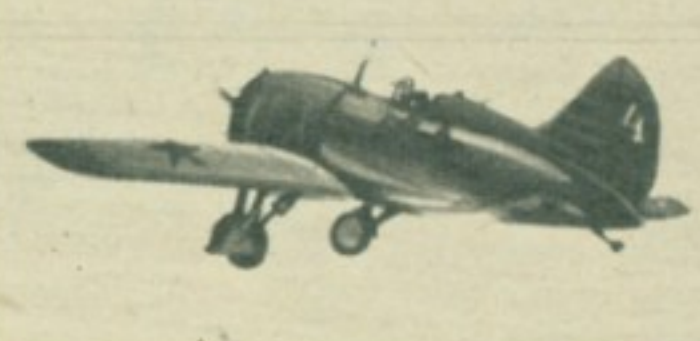
H-656 Boeing P-26 Дин 15,00



H-647 PZL-P IIc Дин 15,00

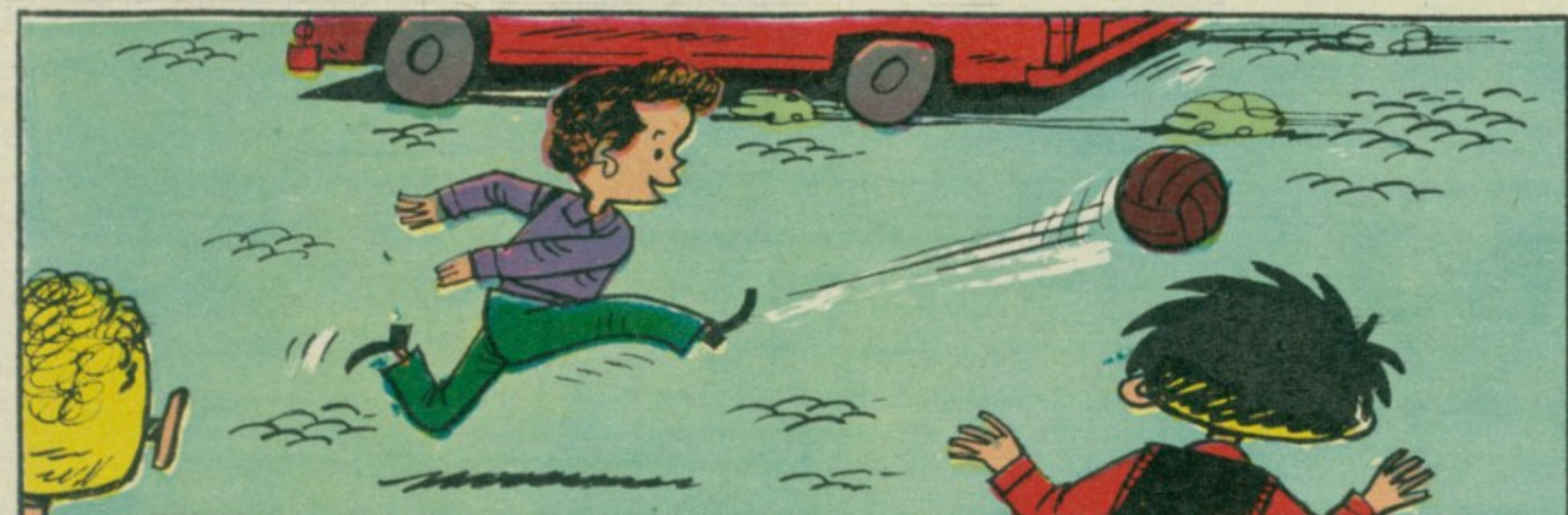
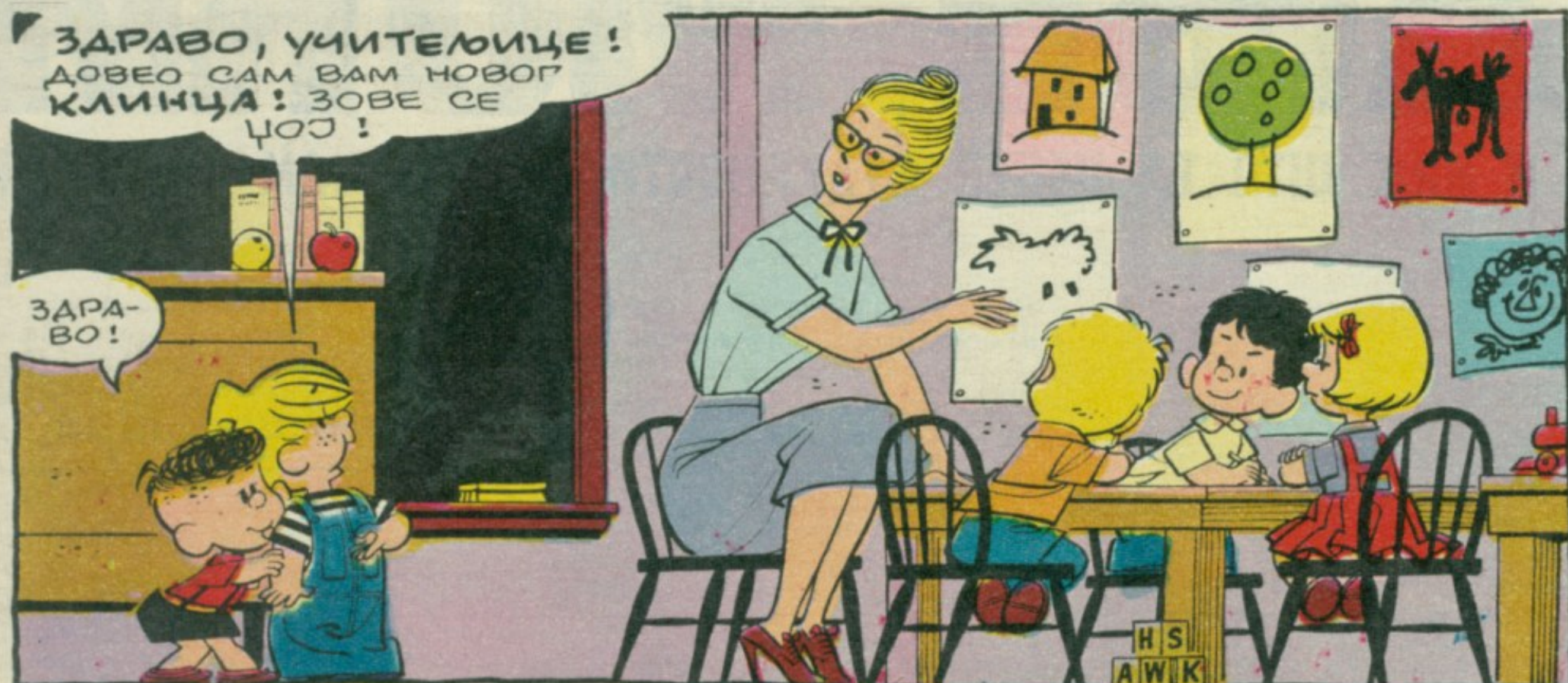


H-652 Fokker DR-1 Дин 15,00



H-635 Polykarpov Дин 15,00

ЏОЏЕВ РОЂЕНДАН



ОСЕЋАЊЕ МОЋИ

МОЖДА ЈЕ ДОБРО А МОЖДА И НИЈЕ ШТО ЋЕ ЧОВЕК БУДУЋНОСТИ ПОНОВО САМ РАЧУНАТИ

Џон Шуман је умео с људима. Био је обичан цивил али је конструисао најмодерније електронске рачунаре за вођење рата, па су га зато ценили и генерали и политичари.

Тог дана су на састанку у министарству рата били генерал Видер и сенатор Брант. Програмер прве класе Џон Шуман их је без страха посматрао.

— Господе, дозволите да вам представим Ладислава Ауба — рече он.

— То је, дакле, човек обдарен необичном вештином коју сте открили — промрља сенатор Брант хладно.

Сенатор и генерал су с висине гледали постаријег ћелавог човека који је ломио прсте од нервозе. Никад у животу није био у друштву тако важних личности. Био је обичан техничар који је имао хоби и баш тај хоби је био разлог што се сад осећао врло непријатно. Велики програмер прве класе је сазнао за страст малог техничара шесте класе — и тако је све почело...

9x7

— Шумане, мислим да је ваше тајанствено понашање детињасто — рече генерал Видер.

— Генерале, одмах ћете променити мишљење кад чујете о чему се ради — одговори програмер. — Аубе, — обрати се Шуман малом техничару — колико је 9 пута 7?

Ауб се мало замисли, а онда одговори:

— 63!

Сенатор Брант подиже упитно обрве и упита:

— Да ли је то заиста тачно, Шумане?

— Проверите сами, сенаторе — узврати му програмер.

Сенатор извади џепни компјутер, израчуна колико је 9 пута 7 и врати га назад у џеп.

— Изгледа да је Ауб неки мађионичар.

— Он је могао више од тога, господине, — одговори програмер. — Ауб је научио напамет неколико рачунских радњи и њима се служи да би на папиру израчунао оно што иначе обављају компјутери.

— Компјутер од хартије? — упита генерал Видер презриво.

— Не, генерале, — узврати стрљиво Шуман. — То није компјутер од хартије него само лист папира. Да ли бисте били љубазни да кажете један број?

— 17 — рече генерал.

— А ви, сенаторе? — упита програмер.

— 23 — изговори преко воље Брант.

— Врло добро — рече Шуман. — Аубе, молим вас помножите та два броја и покажите господи како то радите.

Ауб извади блок чисте хартије и перо и погнуте главе поче с му-

ком да исписује бројеве и рачуне. Кад је завршио, он мало подиже главу и рече:

— Резултат је 391.

Сенатор Брант опет извуче из џепа компјутер.

— Забога, па резултат је заиста тачан! — узвикну он. — Како је погодио?

— Уопште није погађао, сенаторе, рече Шуман. — Он је то израчунао на папиру и...

— Којешта! — упаде му генерал у реч. — Компјутер је једна ствар, а знаци на хартији сасвим друга.

— Објасните господи, Аубе, — обрати се програмер техничару.

— Па, ето, — господе — поче скрушено Ауб — најпре испишем бројеве, у овом случају 17 и 23, а затим у себи кажем 7 пута 3...

— Зашто 7 пута *, кад је реч о бројевима 17 и 23? — прекиде га сенатор нестрпљиво.

— Да, знам — рече мали техничар. — Починје се тако што се најпре множи број 7 са 3. Таква је та рачунска радња. Седам пута три је двадесет и један.

жи их час овако — час онако, а то је сувише компликовано да би било ишта друго до обична смицалица.

— О, то није смицалица — успротиви се Ауб презнојавајући се од страха. — Само вам се чини да је то компликовано зато што сте навикли на компјутер. Правила су у ствари једноставна и односе се на све бројеве.

— На све бројеве, а? — упита лукаво генерал. — Хајде да видимо.

Генерал извуче из џепа мали војни компјутер и поче да диктира Аубу.

— Запишите 5, 7, 3 и 8, то јест 5738, па то помножите са 7, 2, 3 и 9 дакле са 7239 !

— Добро, господине — рече Ауб. — Али то ће мало потрајати.

— Нека траје колико траје — узврати генерал.

Ауб се баци на посао. Писао је, знојио се и уздисао, али на крају победоносно показа папир са резултатом:

да разуме како сенатор Брант може тако весело да траћи на глупости. пола сата времена које је имао.

Занимљива игра

— Рачунање без компјутера пука је бесмислица — рече председник.

— И машине и људски мозак могу да рачунају — узврати сенатор. — Дозволите ми да вам покажем, господине председниче.

И тако је сенатор сабирао, одузимао, множио и делио пред председником који се коначно заинтересовао.

— Видим да је то занимљива игра — рече председник — али какве користи можемо да имамо од ње?

— Отвара нам се пут према ослобађању од машина — одговори сенатор одушевљено. — Рат са Денебом је рат компјутера против компјутера, а сад имамо метод помоћу кога можемо да избегнемо механичке рачунаре. Повезаћемо људску мисао са компјутером и тако ћемо



— Откуд знате? — упита генерал.

— Запамтио сам — узврати Ауб.

— На компјутеру је тај резултат увек исти. То сам више пута проверио.

Ви сће у њрабу!

Кад је техничар објаснио како рачуна, у соби настаде непријатна тишина коју коначно наруши генерал Видер.

— Не верујем у све то — рече он. — Ауб измишља бројеве, мно-

— 41,537.382 — рече он с олакшањем.

Генерал притисну дугме за множење на свом компјутеру, а затим запањено погледа најпре у резултат који је добио, па у Аубову хартију, па опет у компјутер, као да не верује очима.

— Тако ми галаксије — узвикну он — човек је у праву!

Председник Земаљског савеза је био врло забринут и уморан. Рат Земље против Денеба се после првих борби претворио у дуготрајно и бесциљно маневрисање, а на Земљи је због тога расло незадовољство. Зато председник није могао

добити милионе интелигентних машина. Тако ћемо победити Денеб.

— Па добро, а шта бих ја ту могао да учиним? — упита председник.

— Можете да помогнете да се оствари план људског рачунања — одговори сенатор. — Назовимо тај план „Пројект-број“. Моја комисија ће прихватити план, али ми је потребна ваша подршка.

— Да ли постоји нека граница људског рачунања? — упита председник.

— Не — узврати Брант. — Програмер Шуман тврди да нема ничега што може да уради компју-

тер, а да то исто не може и људски ум.

— Да, али откуд неко може да зна како ради компјутер? — упита председник.

— Изгледа да су некад компјутере директно конструисали људи — рече сенатор. — Наравно, ти компјутери су били врло једноставни зато што тада компјутери нису могли сами да пројектују савршене машине.

— Техничар Ауб је успео да подражава старе компјутере — настави сенатор. — Што више будемо развили његову вештину, то ћемо мање средстава морати да дајемо за скупе компјутере, а много више за ракете.

— Да, да — промрља председник. — Сенаторе, покажите ми још једанпут како се множи. Желео бих то да научим!

Комјуџер у илабу

Генерал Видер се овако обратио најугледнијим војним и политичким шефовима Земаљског савеза:

— Господо, — рече он — доспели смо дотле да се сад сви играју рачунања уместо да мисле на практичне проблеме вођења рата. Забога, будите стрпљиви! Играћемо се кад добијемо рат против Денеба!

У углу велике сале за конференције министарства рата седео је техничар Ауб. Наравно, он више није био обичан техничар. Имао је звучну титулу и одличну плату, али се и даље осећао нелагодно у друштву најважнијих личности Земље, восталом као и оне у његовом.

— Наш циљ је једноставан — објашњавао је генерал Видер. — Ратни свемирски брод који лети без компјутера може да се изгради за пет пута мање времена и десет пута мање пара него садашњи. Поред тога, у будућности ћемо имати и бродове са људском посадом!

У сали се подиже жагор.

— Таква предност ће нас довести до победе — настави генерал. — Човек је сигурнији од компјутера и ми ћемо захваљујући томе моћи не само да победимо Денеб него и да покоримо остале светове...

Генерал је још дуго говорио, али Ауб је изишао, отишао кући, а затим написао опросташајно писмо које је гласило овако:

„Кад сам почео да се бавим рачунањем у томе сам видео само забаву, само вежбање памћења. После „Пројекта-број“ мислио сам да су остали паметнији од мене и да ће рачунање помоћи човечанству, али сад ми је јасно да ће се оно употребити само зато да донесе смрт. Не могу да поднесем одговорност за проналазак рачунања и зато идем у смрт“.

Техничар Ауб је затим окренуо жижу протеинског деполаризатора према себи и истог тренутка умро безболном смрћу.

Над гробом малог техничара стајали су многи славни људи, између осталих и програмер Шуман. Сви су сматрали да је Ауб дао свој допринос и да више није потребан, па га нису много ни жалели.

— 9 пута 7 је 63 — мислио је Шуман задовољно. — Не треба ми компјутер да бих то израчунао. Имам компјутер у глави.

Било је заиста невероватно како помисао на то у њему ствара осећање огромне моћи.

Господар мамута



***** ПЛОЧА ЗА ВАС *****

БАНГАЛА ДЕШ

Употребивши сав свој музички таленат Џорџ Харисон снимио је плочу са нумером БАНГАЛА ДЕШ, а сав приход од продатих плоча наменио за помоћ избеглицама с индијско-пакистанске границе. На „Б“ страни ове плоче у продукцији ЈУГОТОНА је композиција „ДУБОКО ПЛАВЕТНИЛО“, још један доказ Харисонове љубави према индијској музици, цена 9,30 дин.



ВРАЋАМ СЕ КУЋИ

Бивши члан групе „ЉУБАВНЕ СКУЛПТУРЕ“ Дејв Едмундс, покушао је срећу као соло гитариста и успео уз помоћ менаџера Тома Џонса. Издао је другу плочу са којом постиже запажен успех у Енглеској. Композиција „ВРАЋАМ СЕ КУЋИ“ је у ритму рокен-рола, а друга, „СЕОСКИ РИТАМ“, звучним ефектима представља техничку вредност ове плоче. Издавач „Југотон“, цена 9,30 дин.

DAVE EDMUNDS ROCKPILE

3+333

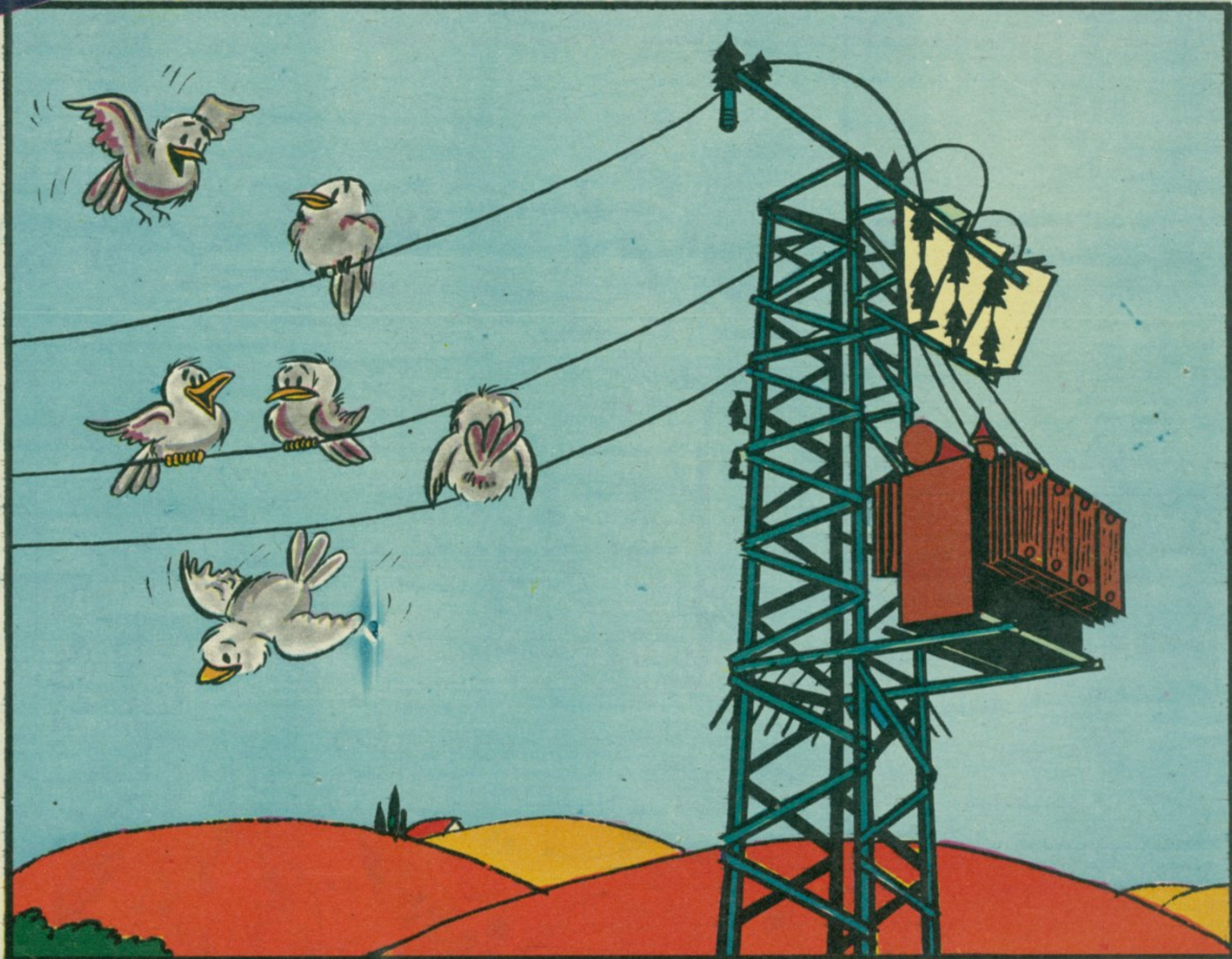
ЕНЕРГОИНВЕСТОВА НАГРАДНА ИГРА

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

У граду на Уни стари врабац се буну: на овом компликованом систему он одмах добије трему и заборави тему, али зато млађи кажу да су им уз сјајне жице и опрему и разговори слађи. **Одговорите:** да ли Енергоинвестова творница у Би-хаћу производи електро-опрему?

ENERGOINVEST

Тачан одговор напиши на дописницу, исеци и залепи број задатка. На полећини дописнице испиши своје име и тачну адресу и пошаљи на: **ЕНЕРГОИНВЕСТ** — за квиз — 71001 Сарајево.



ENERGOINVEST ★ ПРОИЗВОДНИ ПРОГРАМ

Транспорт елемената за изградњу далеководних стубова у непроходним пустињама врши се понекад и на овај начин: каравани са девама се често срећу на Енергоинвестовим градилиштима у Ирану, Пакистану и другим азијским земљама.



ИЗМЕЂУ ТАЧНИХ ОДГОВОРА, НА КРАЈУ ГОДИНЕ ИЗВУЋИ ЋЕ СЕ ДОБИТНИЦИ ТРИ ПРВЕ НАГРАДЕ: ПУТОВАЊЕ ЗА МЕКСИКО, ЗАМБИЈУ И ДИЗНИЛЕНД (САД) КАО И 333 ДРУГЕ ВРЕДНЕ НАГРАДЕ.

3+333



Да лакше решите задатак, гледајте ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА на телевизији сваког понедељка у 19 часова.

ENERGOINVEST

ЗАДАТАК
44

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ



Имам 17 година. Желио бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам марке. Језик дописивања српскохрватски и руски. Тахир Ибрахимовић, II Крајишка бригада 33/II, 77000 Бихаћ.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања српскохрватски и енглески. Имам 15 година. Славица Стевић, Н. Н. Дунавац 1, 12208 Костолац.

Имам 15 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из земље и иностранства од 14 до 16 година. Језик дописивања: српскохрватски, македонски, енглески и руски. Владимир Илијевић, Париске комуне 1/36, 11070 Нови Београд.

Волим музику. Скупљам романе и луткице. Имам 11 година и желим се дописивати са девојчицама широм Југославије. Сузи Мајсторовић, Подујина 6, 58000 Сплит.

Имам 15 година. Жељела бих да се дописујем с пријатељима из наше земље. Волим бит музику. Обожавам Кићу Слабинца. Хоби ми је сакупљање фотографија певача. Славица Хановић, Јосип Коломбо 135, 55340 Кутјево.

Желела бих да се дописујем са младима из целог света. Језик дописивања српскохрватски и руски. Зорка Зокић, 1. мај бр. 42, 23271 Кумане.

Имам 8 година. Желела бих да се дописујем са девојчицама и дечацима из Југославије. Скупљам и мењам салвете. Тамара Алексић, Јеронимова 1, 18000 Ниш.

Жељела бих се дописивати с младима из Југославије који воле весело друштво, састав Зепелине, Хендрикса и Мелани. Имам 16 година. Виолета Ваџур, Буре Стругара 35, 51000 Ријека.

Имам 12 година. Сакупљам: маркице, плоче и салвете. Волим забавну музику. Навијам за „Црвену звезду“. Жељела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије. Драгана Петров, Неродимска 1, 11000 Београд — Звездара.

Рођен сам 8. маја 1956. године. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Зоран Бошковић, 34312 Белосавци.

Имам 14 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Навијам за „Партизан“, а скупљам значке и слицице „животињско царство“. Драган Радовановић, ученик о. ш. „Радомир Лазић“, 11423 Азања.



* укршшене речи *

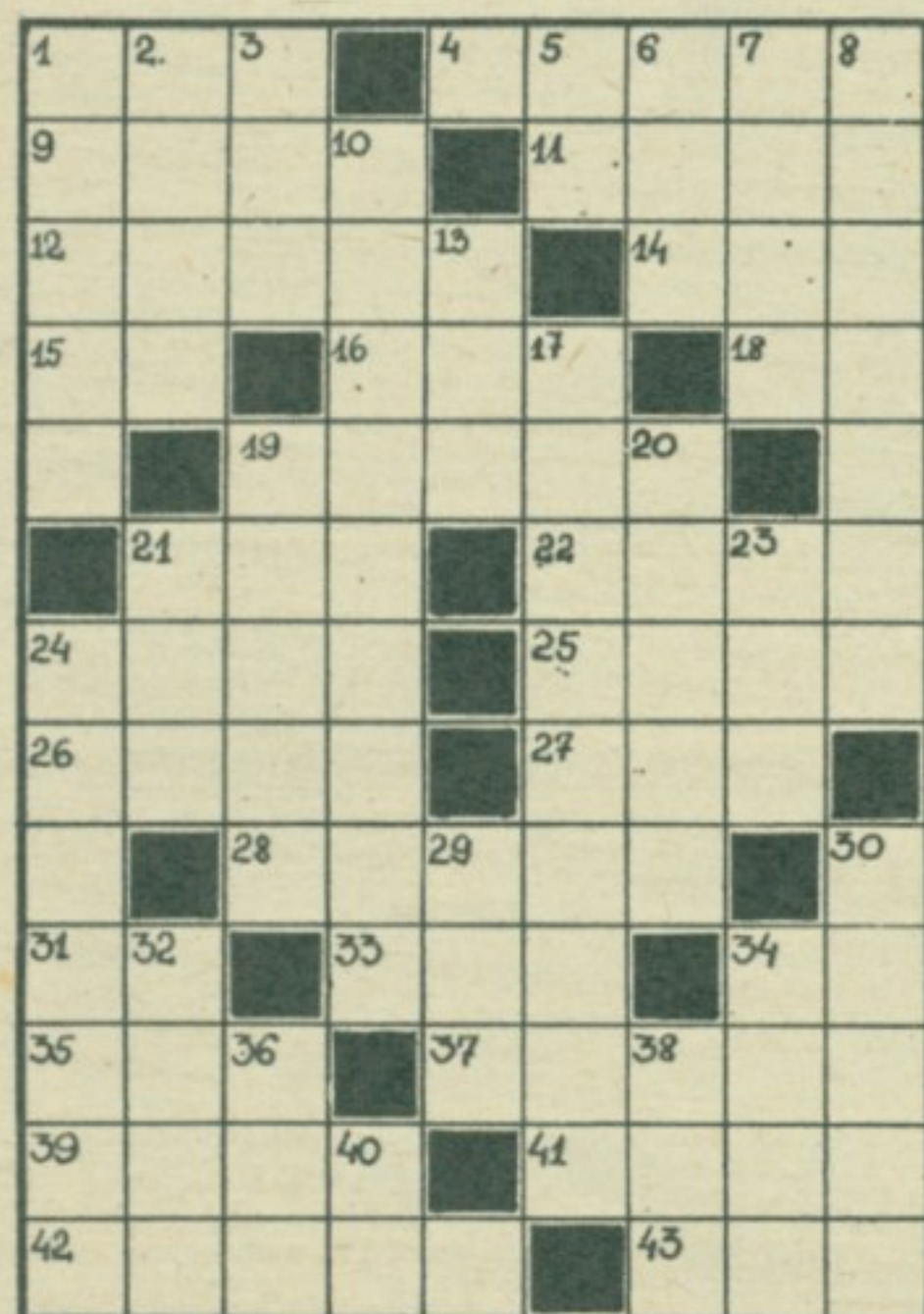
Водоравно: 1) град у Белгији; 4) птица певачица; 9) роман Емила Золе; 11) врста жуте боје; 12) град у Јапану; 14) староримски поздрав; 15) истурени део копна у море; 16) острво на Јадрану; 18) двадесет прво и девето слово ћирилице; 19) део електричних кола; 21) попут:

22) мађарско мушко име; 24) једна планета; 25) скица, нацрт; 26) мера за папир; 27) индустријска област у Западној Европи; 28) предграђе Сплита; 31) мера за површину; 33) патос; 34) хемијски знак за алуминијум; 35) посуда; 37) врста птице; 39) немачки филозоф (Имануел); 41) речни рибар; 42) позитивна електрода; 43) назив за острво Вис у старом веку.

Усправно: 1) полуострво на Јадрану; 2) врста оgrade; 3) временски термин; 5) грчко слово; 6) стара мера за тежину; 7) врховно божанство код старих Грка; 8) град у Источној Немачкој; 10) оптичка справа за увеличавање; 13) народно коло; 17) назив воденог сата у античкој Грчкој; 19) име украјинског песника Шевченка; 20) савремени француски књижевник („Ред“); 21) староримски филозоф-песник (Лукреције); 23) јужно воће; 24) врста вишања; 29) хватање и убијање дивљачи; 30) разред; 32) град у Француској; 34) врста индијског новца; 36) данце; 38) свеза; 40) иницијали америчког књижевника („Америчка трагедија“).

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) сердар; 6) Кант; 7) рам; 9) „ами“; 10) Север; 11) во; 12) Страна; 13) гуњ; 15) алов; 16) аверс; 18) Пи; 19) ему; 20) ар; 21) ореол; 23) ам; 25) тен; 26) алва; 28) ен; 29) Слано; 30) лов; 32) амор; 33) осам; 35) пси; 36) тресет.



Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ 11000 Београд, Македонска 29. Директор Миролуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у иностранству: DM 52.— \$ 14.— £ 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-32000-10-54. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.



МАЈСТОРИ ОДБРАНЕ

У вашем броју од 14. XI 1969. године нашао сам занимљив чланак „Мајстори одбране“, који се односио на одређену школу са условима за упис у њу. Молио бих тачну адресу те школе. Драган Симић, Сићевачка 10, Зајечар.

Адреса школе је: Стручна школа за унутрашње послове, 21208 Сремска Каменица.

ЗОЗОНЕ, ЈАВИ СЕ!

Драги Забавнице!

Волели бисмо да нам се јави наша другарица Зорица Божић — „Зозон“ — која се летос одселила из наше школе.

Дуле, Бане, Среја, Гоца, Риста, Прле, Шегра, Бура, Вики, Синиша, Зорица, Томке, Шљива, Саша, Була, Соња, Лидија, Гази, Марке, Мака, Миле, Јасмина, Радовићка, Мики и Миланка, ученици VIII-1 ОШ „Радојка Лакић“ Теслина 1-7, 11000 Београд.

РЕЧНИК ШПАНСКОГ ЈЕЗИКА

Драги Забавнице,

Молим те одговори ми где се у нашој земљи може купити речник шпанског језика. Унапред захваљује

Зоран Марковић,
Војда Карађорђа 8,
Аранђеловац

Речник шпанско-српскохрватски (целни са 30.000 речи) по цени од

5,50 динара може се наручити од: Издавачког предузећа „ПРОСВЕТА“, Добрачина 30, 11000 Београд.

ЛИТЕРАРНА ДРУЖИНА

Драги Забавнице,

Молимо те објави ово: „Чланови литерарне дружине „Бранко Радичевић“ из Опова желе да се дописују са члановима једне литерарне дружине из наше земље“.

Литерарна дружина
ОШ „Мота Пијаде“,
26204 Опово.

СПОРТСКИ РИБОЛОВ

Драги Забавнице,

активно се бавим риболовом па бих те замолио да ми одговориш где могу да набавим књигу „Спортски риболов“.

Срђан Здравковић из Лесковца



Издавачко предузеће „СПОРТСКА КЊИГА“ издаје књиге и приручнике о свим спортовима. Ако по ручиш, послаће ти поштом поузећем тј. платићеш поштару када ти донесе. Адреса је: СПОРТСКА КЊИГА, Македонска 19, 1100 Београд.



Специјалан ЖИРИ ЕНЕРГОИНВЕСТА извучао је на срећу имена 19 читалаца, учесника 39. Енергоинвестовог задатка. Називи награда које ће добити знаће се на крају квиза у завршној емисији ТВ ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА 3. I 1972. године.

Награђени су: 1. МИЛОВАН МАРКОВИЋ, Пролетерска бр. 50, 26212 Качарево (код Панчева), 2. СЛАВИША ЖДРАЛЕ, Алифаковац бр. 1, Сарајево, 3. СМИЉА БЕКИЋ, Орловића Павла 7/20, 18000 Ниш, 4. МЛАДЕН СИЊЕРЕЦ, Н. Тесле 1, 43300 Копривница, 5. НЕРМИН ХОЏИЋ, Ул. Х. Јерковића 67, 75300 Брчко, 6. ПАУЛА ФИШТРЕК, Кишпатијева 12, 41000 Загреб, 7. ИВИЦА МАРТИНОВИЋ, Нова Јошавица 68, 54512 Феричанци — Славонија, 8. РАТОМИР

ТИЦА, М. Тита 16, 77270 Босанско Грахово, 9. ДЕЈАН НАСТИЋ, Варшавска 2, 37000 Крушевац, 10. ЉУБИЦА КОЈИЋ, Моше Пијаде 138, Бачка Паланка, 11. ФЕРДО МИШКОВИЋ, М. Купреса 85, 74000 Добој, 12. МАНУЕЛА РАДОЛОВИЋ, Трг под ликовима 1, Ровињ, 13. РОМАНА ХРКАЧ, Слатина 12/V, 75000 Тузла, 14. ИВАНА СТОЈИЛОВИЋ, Пролетерских бригада 10/IV, 11000 Београд, 15. ДРАГАН ИВАНОВИЋ, М. Тита 66, 15318 Мали Зворник, 16. СТЕЈАН ПАЖУЛИЋ, Равнице 21, 41320 Кутина, 17. ЖИВОРАД СТАНОЈЕВИЋ, осн. шк. „Славко Поповић“ 34305 Партизани (код Аранђеловца), 18. ФАХРУДИН ХАЈДАРОВИЋ, Хумка 9, Подхрастови 71000 Сарајево, 19. БИЈАНА ВЕСЕЛИНОВ, Првимајска 49, 21471 Равно Село, Бачка.



