

ПОЛИТИКИН

2
ДИНАРА

ГОДИНА
XXXIII
БРОЈ
1064
19. V 1972.

ЗАБАВНИК

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ



КОМПЛЕТАН СТРИП

WALT DISNEY'S

РАТНА БАЈКА

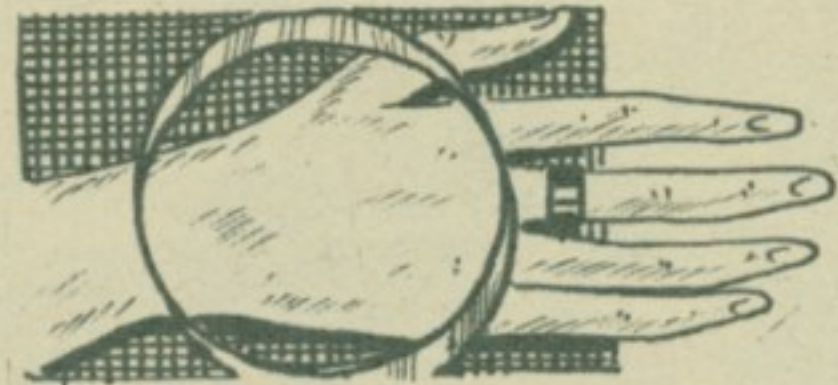
ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● позната аутомобилска фирма BMW припрема изненађење за Олимпијаду 1972. године која ће се одржати у Минхену: специјално возило са филмском камером за праћење такмичара-тркача на дуге стазе. Овај електро-аутомо-



бил не производи издувне гасове и има мотор који ради скоро бешумно тако да нимало не смета такмичарима. Батерије тешке 350 килограма смештене су испод поклопца за мотор, лако се могу заменјивати и омогућавају овом аутомобилу да постигне просечну брзину од 100 километара на час.

● порекло бурме или венчаног прстена је веома старо. Само, у почетку су металне алке жене носиле око врата као знак да су потчињене мужу. Касније, алка се правила мања и носила око руке. Овај обичај се и дан-данас задржао у неким афричким племенима. Данас, као што је познато, алка је мала и носи се на прсту.



● према мишљењу доктора Шела, професора ихтиологије на универзитету Оберн у савезној америчкој држави Алабама и, рибе имају своје сентименталне и психолошке проблеме. Оне могу да буду, тврди овај специјалиста, љубоморне, љуте, крадљивице, па могу чак и да падну у нервну депресију.



● мада је у Немачкој забрањено уводити псе у возила градског саобраћаја пас Томи из Минхена ужива специјалне повластице. Његов слепи господар добио је дозволу да може да на бави претплатну карту за Томија, свог водича. Претплатна карта је иста као и за људе, па је на њој чак и Томијева слика залепљена.



● у зоолошком врту Западног Берлина недавно је угледало свет младунче макаки-мајмуна. Његови сродници живе само на индонезанском острву Целебесу и због тога је ово мајмунче окружено нарочитом пажњом. Чувар врта и његова жена хране га и чувају као малу бебу.

● порекло карата за игру прилично је нејасно. Неки хроничари кажу да су карте први пут игране у Индији, а други у Кини. У сваком случају зна се да су карте у Европу донели Арабљани око 1379. године, и први пут су се појавиле у Италији. У архиви италијанског града Витерба налази се најстарији писани податак о картама за игру. Тек



касније Французи организују симулацију која данас познајемо: 52 карте са 4 боје, по 13 карата од сваке. Енглези су увели и ликовне карте: даму, краља и жандара одевене као у време владе Хенрика VIII (1509—1547).

● Рим је 50 година после наше ере имао око милион, милион и по становника. Међутим, средином осмог века имао је једва нешто више од 30.000.



Риплеј Веровати или не!



СТАРАЦ И МОРЕ

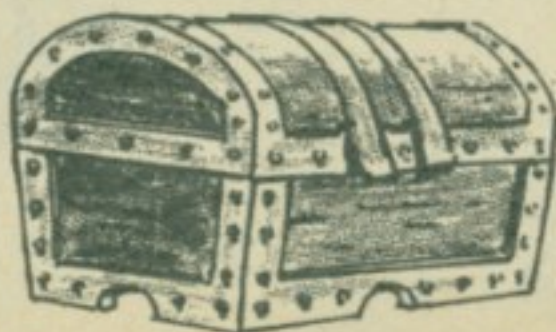
Стари **ВОЛРАД ВОЛТЕМАДЕ** ИЗ КЕПТАУНА (Ј. АФРИКА) ВИДЕО ЈЕ КАД ЈЕ ЗА ВРЕМЕ БУРЕ У ЗАЛИВУ ТЕЈБ НАСТРАДАО ХОЛАНДСКИ БРОД "ЈОНГЕ ТОМАС" НА КОМЕ ЈЕ БИЛО 200 ПУТНИКА, ПА ИМ ЈЕ ПОХИТАО У ПОМОЋ **НА КОЊУ!** 7 ПУТА ЈЕ СТАРАЦ, ЗАШУКИ КРОЗ ТАЛАСЕ, ОДЛАЗИО ДО БРОДА И СВАКИ ПУТ ЈЕ СПАСАО ПО **ДВА** БРОДОЛОМНИКА. У ОСМОМ ПОКУШАЈУ НАСТРАДАО ЈЕ ЗАЈЕДНО С КОЊЕМ.

(1773)

ЧЕЛИЧНИ КОВЧЕГ

БАЧЕН У БУНАР КАДА СЕ 335. ГОДИНЕ ИЗ КЕМПТЕНА (НЕМАЧКА) ПОВЛАЧИО ЈЕДАН РИМСКИ ГАРНИЗОН, КРИО ЈЕ У СЕБИ ДОВОЉНО БЛАГА ДА СЕ САГРАДЕ **4 ЦРКВЕ И ЗВОНИК ЗА ПЕТУ.**

(860)

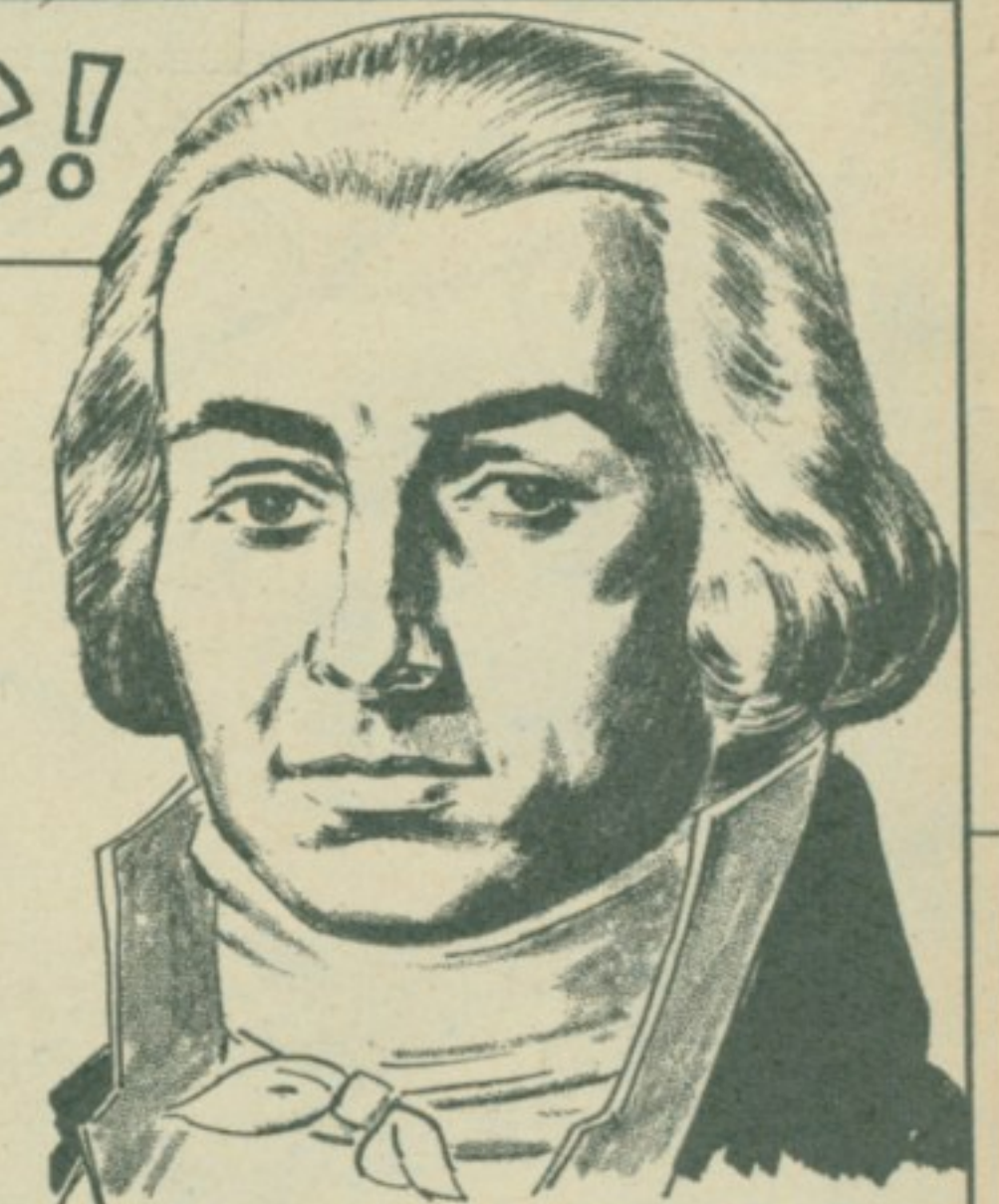
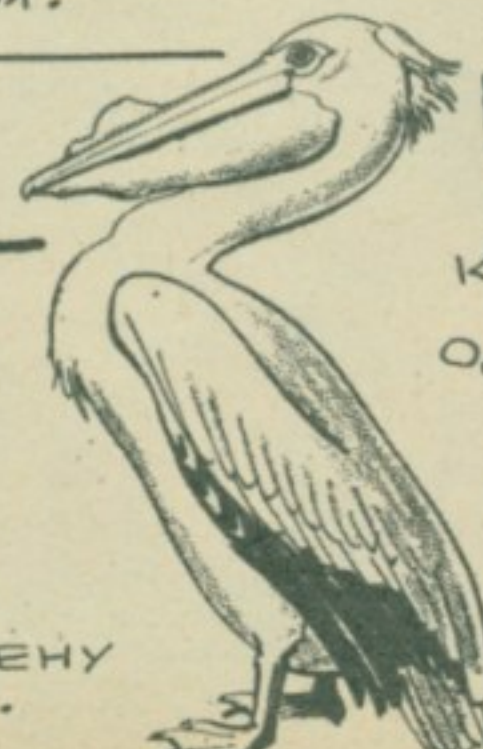


СВЕТИОНИК

У ВЕСТКАПЕЛЕУ, У ХОЛАНДИЈИ, БИО ЈЕ НЕКАД **ЦРКВЕНИ ТОРАЊ.** ОСТАЛИ ДЕО ЦРКВЕ, КОЈА ЈЕ САГРАЂЕНА У 15. ВЕКУ, УНИШТИО ЈЕ ПОЖАР 1831.

БЕЛИ ПЕЛИКАН

ИМА ИСПОД КОЖЕ ВЕЛИКЕ **"ЧЕПОВЕ"** КОЈИ СЕ ПУНЕ ВАЗДУХОМ КРОЗ СИГУШНЕ ОТВОРЕ У КОРЕНУ ПЕРЈА.

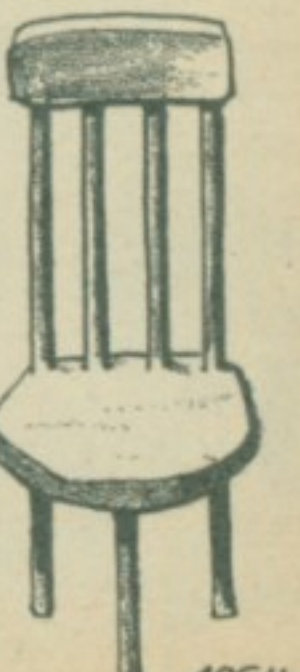


ЖАК-АРМАН ЖАКЕЛ

(1705—1773) ИЗ ПАРИЗА, МЕЊАО ЈЕ ЗАНИМАЊЕ СВАКИХ 10 ГОДИНА. УЧИТЕЉ ИГРАЊА ПОСТАО ЈЕ 1723, ДРАМСКИ ПИСАЦ 1733, ЛЕКАР 1743, АДВОКАТ 1753, ИНЖЕЊЕР 1763, ПОСЛЕДЊУ РОДИНУ ПРЕД СМРТ БАВИО СЕ ПИСАЊЕМ РОМАНА — **И НА СВИМ ПОЉИМА ЖЕО ЈЕ УСПЕХЕ!**

ПРЕСТО

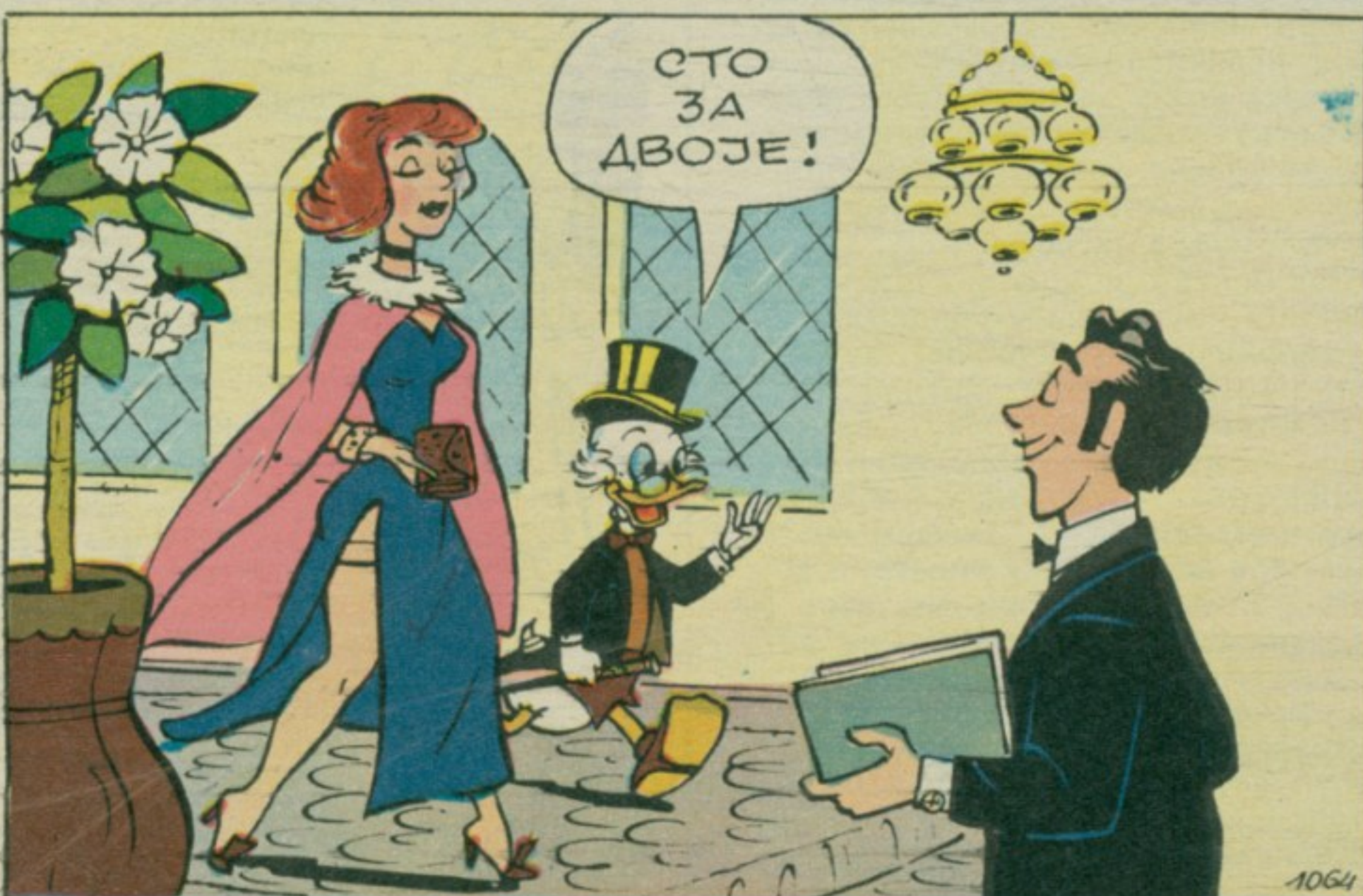
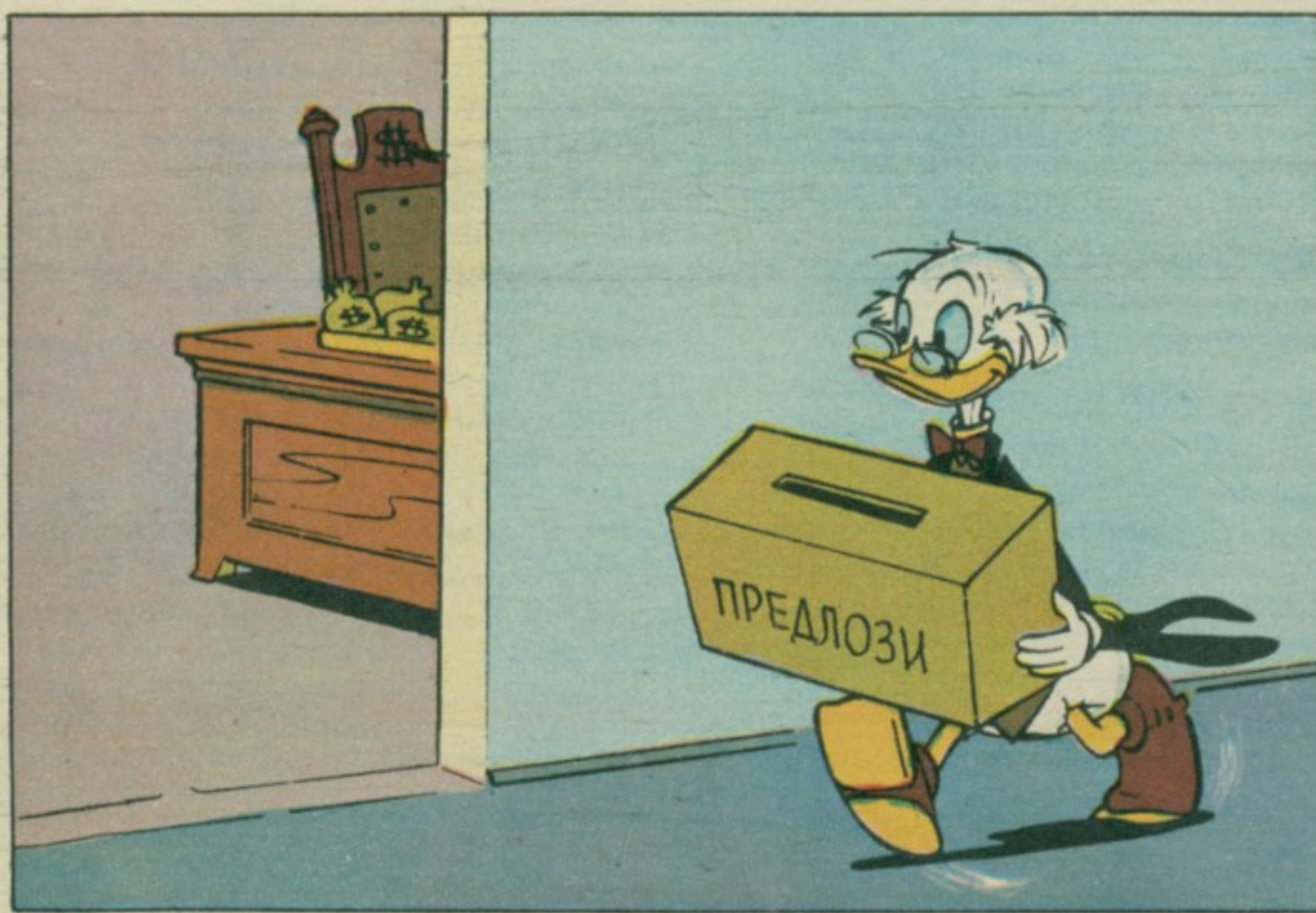
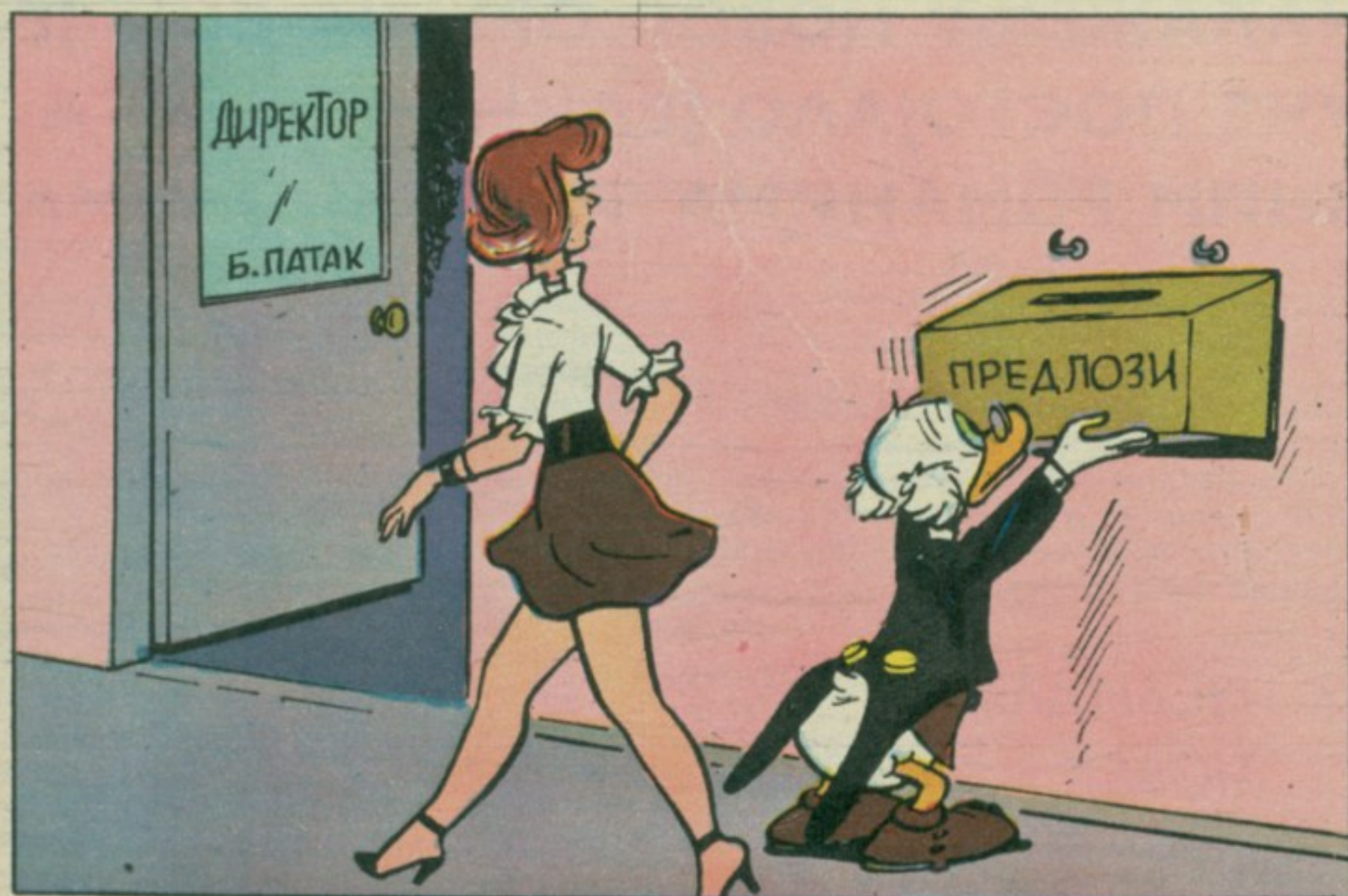
ДИНАРАНА, КРАЉА ЗЕМЉЕ ЗУЛУ ОД 1828. ДО 1840. БИО ЈЕ ТРОНОЖАЦ ИЗРЕЗБАРИН ОД ЈЕДНОГ КОМАДА ДРВЕТА.



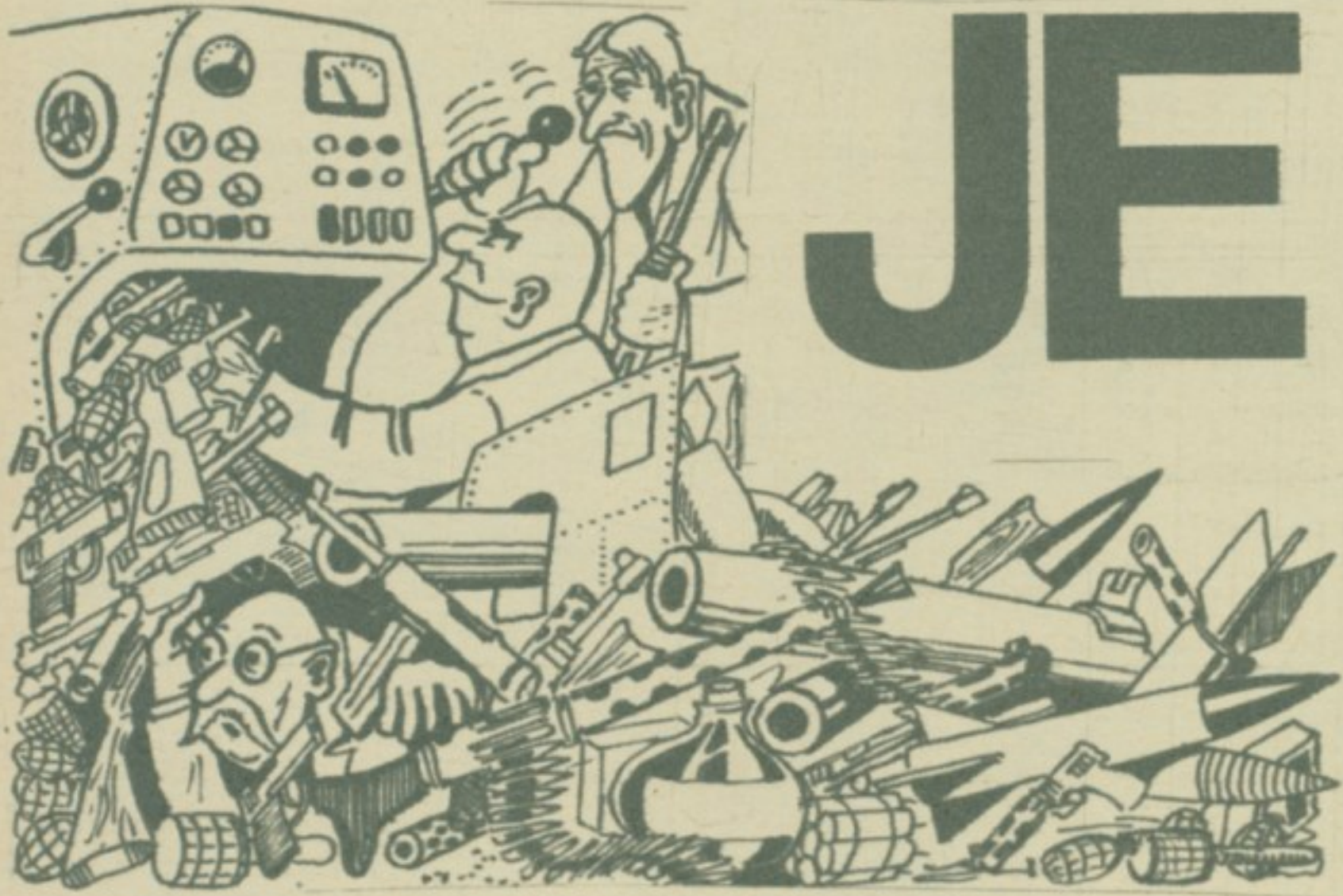
1064

WALT
DISNEY

ПАЈА
ПАТАК



ПРОФЕСОР Б. ЈЕ НЕСТАО



САМО У СЈЕДИЊЕНИМ АМЕРИЧКИМ ДРЖАВАМА 200.000 СТРУЧЊАКА РАДИ НА ПРОНАЛАЖЕЊУ НОВОГ ОРУЖЈА КОЈЕ ЈЕ ДО ЈУЧЕ ПОСТОЈАЛО ЈЕДИНО У ФАНТАСТИЧНИМ РОМАНИМА И СТРИПОВИМА

Двадесетак година пре II светског рата у Сједињеним Америчким Државама почели су да излазе први стрип-романи у наставцима. Главни јунак једног од њих и идол америчке омладине био је Бак Роџерс. Он је располагао свим могућим и немогућим оружјем; у његовом арсеналу налазила су се у то време невероватна оруђа као што је ракетни бацач, радар, теледириговани пројектили, зраци смрти.

Непосредно уочи рата Америчко министарство одбране основало је конструкторске групе које су добиле задатак да раде на проналажењу и усавршавању новог оружја за армију САД. Тако су ракетни бацачи, вођени пројектили, електромагнетски и радарски близински упаљачи и разна друга средства која су постојала само у богатој машини писца фантастичног стрипа постала стварност.

СЕДАМ МИЛИЈАРДИ ДОЛАРА

Није никакво чудо што су многа од ових паклених оруђа добила име по оружју Бака Роџерса — инжењери који су их изумели били су млади људи, доскорашњи ватрени читаоци фантастичних стрипова. Тако је теледириговани пројектил бет (слепи миш) био готово верна копија истоименог пројектила Бака Роџерса којим је он потопио непријатељску атомску поларну крстарицу. И вођена ваздухопловна бомбарок такође се може наћи у стриповима о Баку Роџерсу.

Занимљиво је да се и атомске подморнице, подморнице-убице (против подморничке подморнице), аутоматске противавионске, артиљеријске и ракетне батерије, уређаји за електронско извиђање могу наћи описани готово до детаља у фантастичним романима и то 20 па и 30 година пре него што су конструисани.

Рад на новом оружју наставио се несмањеном брзином и после рата и данас је интензивнији него икада. Рачуна се да само у САД на истраживању нових ратних средстава ради више од 150.000 људи а око 30.000 инжењера налази се у разним установама Министарства одбране. Америчка управа за истраживање и

технику има преко 300 одељења и 1.600 одсека са 15.000 људи који раде искључиво на истраживању новог оружја. Годишњи буџет те цивилне организације износи око 7 милијарди долара! Ни друге земље не седе скрштених руку а резултат ове бесомучне трке у наоружању су невероватни изуми који би, ако се икада употребе, за тили час могли да промене лице Земље и униште човечанство.

НЕМА РАТА БЕЗ ПАПИРА

Пре двадесетак година један аматер проналазач оружја дошао је на веома оригиналну идеју. Он је почео да истражује средство — неки гасовити катализатор — које може да уништи папир и зачас га претвори у прах. Циљ овог проналазача био је да помоћу таквог „оружја“ спречи евентуалне будуће ратове. Јер, ма како то изгледало необично, у данашње време без папира не може се водити никакав рат!

Папир је, и поред великог степена аутоматизације, још увек веома важан за сваку организовану акцију. Када би се хартија претворила у прах, војска би остала без карата,

приручника, наређења, извештаја, упутстава. Ниједна замисао не би се могла реализовати нити организовано пренети јединицама. На жалост, није познато да ли се и данас ради на овом оружју.

НЕВИДЉИВИ ЧОВЕК

Човеков давнашњи сан да у неким ситуацијама остане невидљив ускоро ће постати стварност! Није тешко замислити какву би предност имала земља чији би авиони били невидљиви и за радар и за око. Научницима је успело да авионе учине невидљивим за радар — довољно је летелицу премазати нарочитим лаком, па да се она не види на екранима осматрачких радара.

Хемијски састав овог лака познат је и Совјетском Савезу и Сједињеним Државама — ради се о премазу што упија електромагнетске таласе које зрачи радар. Тако се радару не враћа „одјек“ који представљају зраци одбијени од премазаног авиона па се зато ни на радарском екрану не може утврдити његово присуство.

Невидљивост за око или такозвана оптичка невидљивост још није

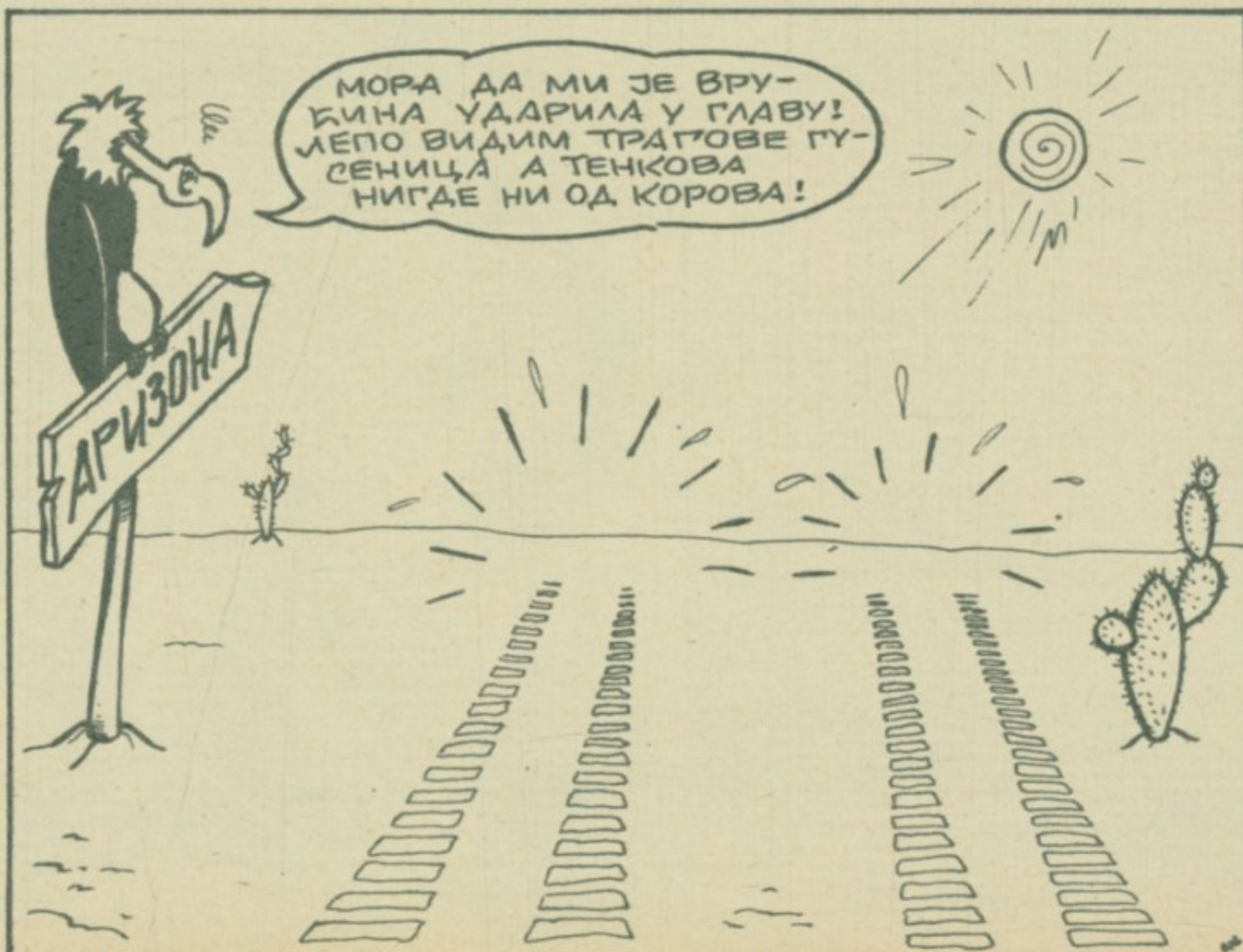
остварена. Није искључено да је нека земља и постигла задовољавајуће резултате али се то чува као најстрожа војна тајна. Познато је само да се ради на усавршавању пластичних омотача који би, када се поставе око неког објекта, на пример пешака или тенка, могли да их учине невидљивим са земље и из веће удаљености. За посматрање из ваздуха ови омотачи, међутим, не помажу.

Што се тиче потпуне невидљивости, истраживања су почела од обичне претпоставке симетричности у природи. Физичари сматрају да елементарно „зрно“ светлости — фотон — није просто тело већ се састоји од две честице: неутрина и антинейтрина. Ако науци пође за руком да фотон разложи на те делове на једној површини осветљеног објекта а састави на супротној, то тело постаће невидљиво! Другим речима, ако би неки објекат — тенк, авион, брод или човек — био снабдевен уређајем који на једној страни разбија фотоне што ударају у њега а затим их, када као неутрини прођу кроз њега, поново спаја на супротној страни, тај објекат био би потпуно невидљив.

САВРШЕНЕ БАКТЕРИЈЕ

Примена бактерија у рату да би се инфицирали људи, животиње и биљни свет није никаква новост али се о овоме оружју никада није јавно говорило. Утолико је чуђење неупућених било веће када је генерал Стулс, шеф америчких хемијско-биолошких јединица, изјавио да је биолошко оружје данас тако усавршено да нимало не заостаје за атомским. Он је пред америчким Сенатом дао и веома конкретан пример рекавши да би 10 авиона у једном лету преко САД могло да зарази и отрује 30 одсто становништва, односно преко 60 милиона људи!

Када је реч о бактеријама и вирусима лаици би помислили да ту бар нема проблема — треба само благовремено припремити залихе. Али, није тако. И микроорганизми, када се једном уврсте у списак оружја, непрекидно се усавршавају. Највећу тајну на пољу истраживања биошког оружја представљају нарочите културе вируса и бактерија от





порних на антибиотике, затим врсте које могу издржати високе температуре или се могу осушити, односно заледити или расипати као фини прах из авиона, сателита или нарочитих балона.

Главни амерички центар за тајна бактериолошка оружја налази се у Форт Детрику, држава Мериленд. Тамо се проучавају најновије генетичке методе како би се узгајиле само најотпорније и најзаразније бактерије и вируси. Сложене технолошко-биолошке машине пропуштају нове врсте и подврсте бактерија кроз разне антибактериолошке средине, зраче их ултравиолетним, рендгенским, радиоактивним и х-зрацима па од оних које све то преживе стварају нове, још отпорније генерације.

ЗРАЦИ СМРТИ

Као што су алхемичари некада грозничаво тражили рецепт за камен мудрости тако данас модерни проналазачи трагају за универзалним оружјем — зрацима смрти. Први предлози да се за такво паклено супер-оружје искористи електрична енергија потичу још од пре II светског рата.

Сматрало се да ваздух може постати проводљив за електричну струју ако се кроз њега пропусти снаг веома кратких електромагнетских таласа јонизовањем честица.

Када би се на тај начин у ваздуху створио невидљив проводник, па преко специјалне антене довео у контакт са извором електричне енергије високог напона, довољно би било такав снаг управити на војнике, укључити извор и они би тренутно били поубијани. Тридесетих година овог века вршени су у највећој тајности бројни експерименти у шумама Совјетског Савеза и Немачке али резултати нису оправдали напоре.

Тек у другој половини нашег века остварен је систем који би могао да послужи као извор зрака смрти. То је ласер. Занимљиво је да основну енергију за стварање зрака смрти представља светлост.

Ласер, као што је познато, своди све компоненте светлости различитих таласних дужина на једну боју и једну дужину. То је омогућило да се добије веома танак снаг огромне светлосне енергије који може да пробуши челик дебео више десетина сантиметара али — само на веома малом растојању. Наиме, ваздух „експлодира“ на путању тог снага фотона и упија му готово целокупну енергију. Због тога он може да послужи као „зрак смрти“ само у безваздушном простору, вакууму. У томе и јесте основни проблем зрака смрти: да ли ће ласер успети да савлада сметњу коју му чини ваздух.

За употребу ласера као извора зрака смрти у космосу, међутим, нема никаквих препрека. Зато се ради на успостављању система вештачких сателита са којих би се ласером уништавали међуконтинентални пројектили чији део путање иде и кроз космос.

СЕКЦИЈЕ БАКА РОЏЕРСА

Савремена наука и техника у служби рата у стању су данас да остваре готово сваку замисао и направе било какво оружје. У Пентагону, Врховном штабу оружаних снага САД, постоје специјална одељења која се баве искључиво читањем научнофантастичних прича и романа и тражењем интересантних неочекиваних идеја које се могу реализовати. У њима раде људи задужени да примају писма и понуде аматера проналазача новог оружја. Популарни часописи фантастичних прича редовно штампају и адресе установа којима се могу обратити читаоци ако сматрају да су пронашли ново оружје или имају неку оригиналну идеју.

Та одељења зову се „Секције Бака Роџерса“ у спомен на јунака првог научнофантастичног стрипа.

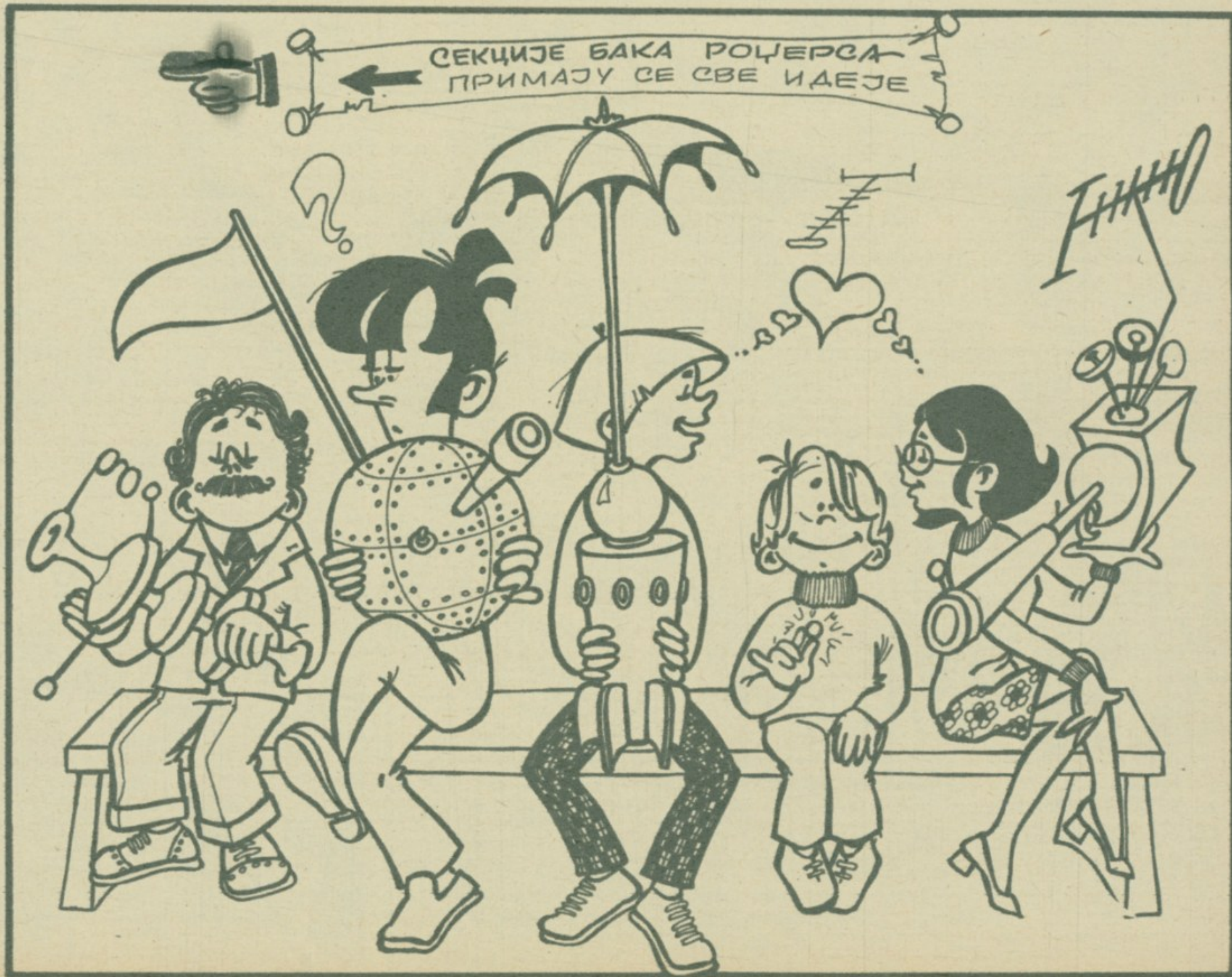
С. С.

ИНСТИТУТ ЗА МАХОВИНУ

Пре неколико година један чехословачки бактериолог почео је да се бави проблемом бактериолошког рата, али на сасвим нов начин. Професор Б. — његово право име није познато — намеравао је да употреби бактерије као средство за уништавање горива и мазива.

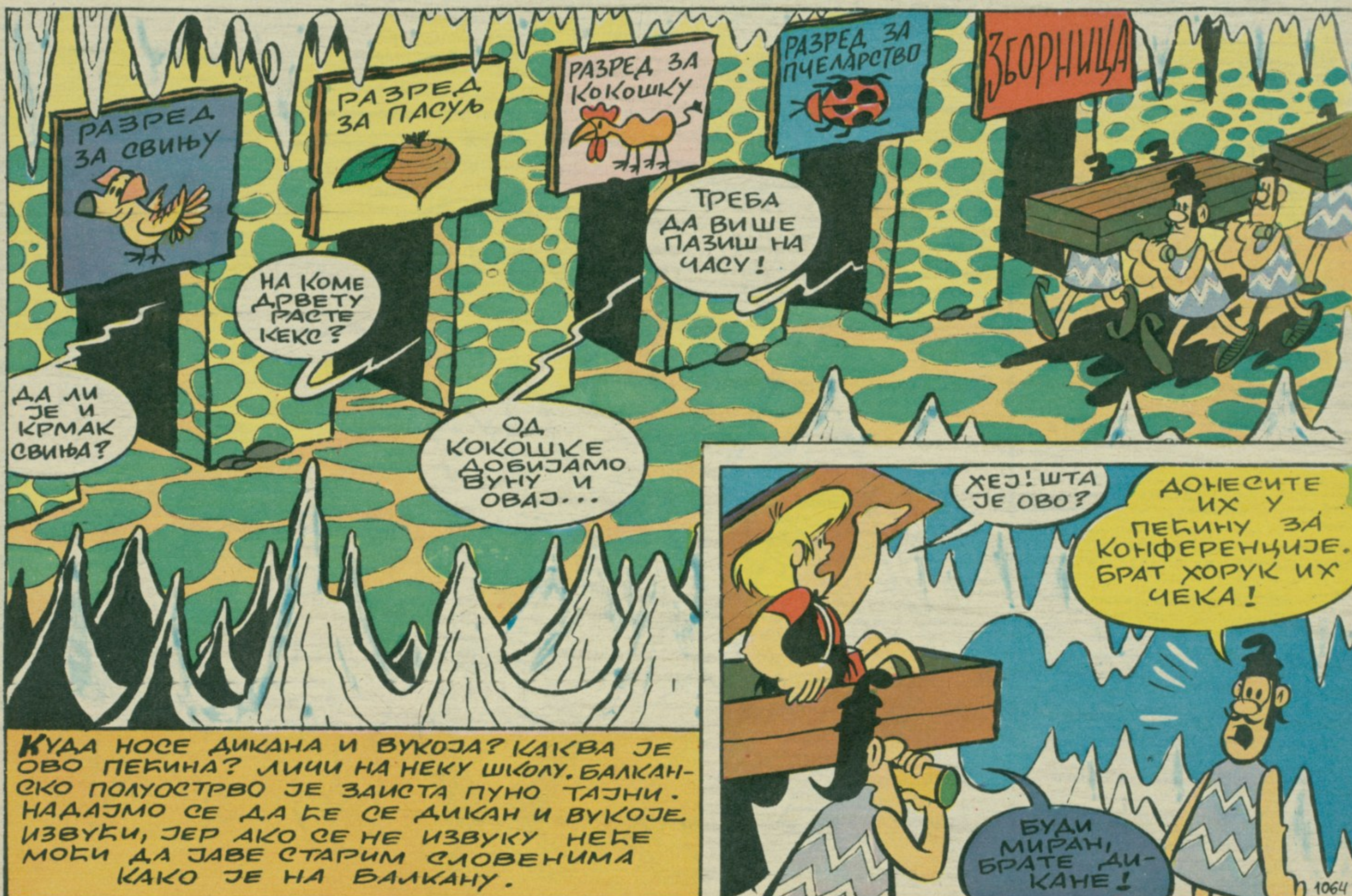
Постоји једна врста микроорганизама који у петролеју и свим његовим дериватима делују као фермент. Последица такве ферментације је претварање течних горива и масти у испарљиве гасове сличне метану, што их чини сасвим неупотребљивим. То значи да би усред рата стали сви тенкови, авиони, бродови и све остале машине које покрећу мотори или котлови на нафту.

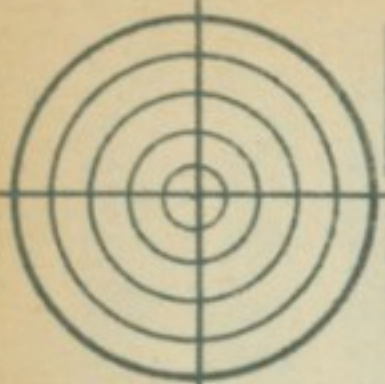
Било би довољно размножити те микроорганизме и посејати их из ваздуха као споре на територије где се налазе залихе, извори, рафинерије и цевоводи горива и мазива па да наставе ферментацију и „испаре“ за рат драгоцене материјале. Професор Б. радио је једно време у Брну а његова лабораторија звала се Институт за испитивање маховина и папрати. Његова делатност, међутим, није могла да остане тајна — обавештајна служба једне западне силе информисала је о њему своје центре. Професор је убрзо нестао без трага и претпоставља се да данас живи негде у Аустралији.



ДИКАН

и последње фррруке





НА НИШАНУ АТЕНТАТОРА

С нег је падао од раног јутра и послуга је имала пуне руке посла да би око царског двора у Версају уклонила сметове. Сви прилази морали су бити чисти и свечано украшени јер се знало да те вечери, 14. јануара 1858, цар са царицом и пријатељима иде на представу у Оперу.

Када је тачно у 9 увече Наполеон III са царицом Евгенијом изишао из дворца, пратња га је већ чекала. Испред, иза и око поворке кочија био је густ кордон коњаника, оданих војника царске гарде.

Цар је био расположен: радовао се извођењу Росинијевог „Вилема Тела“, опере коју је веома волео. Али, чим је кочија са царем заокренула у Улицу Пелтије, у којој се налазио посебан улаз у зграду Опере, одјекнула је снажна експлозија.

Упркос густом шпалериу нацифрираних царевих гарди-ста и безбројних полицајаца у униформи и цивилу, из масе која је стајала на тротоару бачена је бомба. Међутим, она није пала на царску кочију, већ је експлодирала неколико метара иза ње и парчићи бомбе тешко су ранили двадесетак војника и полицајаца из цареве пратње. Кочијаш царске кочије, схвативши шта се догађа, ошинуо је коње из све снаге и потерао их галопом.

Захваљујући томе царска кочија је срећно стигла до свечаног улаза у Оперу. Управо у тренутку када се зауставила пред улазом, експлодирала је још једна бомба. Она је погодила левог коња и већи број људи из цареве пратње.

Трећа бомба, бачена са много већом тачношћу, експлодирала је испод саме царске кочије, оборила је десног коња.

Шпалир уљашених

Царски пар је већ после друге бомбе похитао да утекне у зграду Опере. Док је цар претрчавао оних неколико метара до улаза и, повијен, разговарао са својим ађутантом, једно парче бомбе пробило му је шешир док му је друго запарало образ. Царица, која се налазила метар иза њега, остала је неповређена, али јој је раскошна свилена хаљина сва била испрскана крвљу.

Иако веома уплашен, цар је некако успевао да свој страх сакрије пред људима. Чак је помогао неколицини рањених пре но што је парадним кораком, док га је царица Евгенија, бледа, држала испод руке, ушао у свечано предворје.

У предворју су сенатори



БОМБЕ ПРЕД ОПЕРОМ

Док је Наполеон III убијен шрчао, једно парче иранаће уробило му је шешир а друго запарало образ.

и градски већници, у познатој и дубокој наклоу, чинили шпалир. На крају шпалира налазио се председник париске општине који је требало да поздрави цара и пожели му добродошлицу. Али, из његовог грла није могао да изиђе ни глас, толико је био премро од страха.

Цар се осмехнуо и стресајући прашину са одела и бришући крв са лица на изглед мирно рекао:

— Што сте се толико уплашили?! Па на вас нико није бацао бомбе. Не заборавите да је на краља Луја Филипа извршено 10 атентата, а мени је ово тек четврти!

Међутим, када је пролазио поред ложе министра унутрашњих послова Билоа, тихо му је али бесно додао:

— Дивну ви полицију имате!

Пошто је затим превијен, цар је ушао у своју ложу и остао све до краја представе.

Министар је, међутим, одмах напустио оперу и запо-

чео истрагу. Тада је тек дознао да је сат пре експлозије прве бомбе полицијски инспектор Ебер ухапсио једног човека који му се учинио сумњив. Био је то педесетогодишњи Италијан Андреа Пјери који се у Паризу издржавао давањем часова енглеског језика. Код њега је пронађена бомба и пет пуних пиштоља. Ухапшеник је одбио да било шта каже. Даљом истрагом утврђено је да су све бомбе бачене пред Опером специјално направљене за ову прилику: биле су изузетно велике и набијене оштрим комадима најразличитијег метала како би њихово дејство било што убојитије.

Полиција је лако и брзо сазнала ко је стајао иза овог неуспелог атентата у којем је било убијено око 70 људи а рањено неколико стотина. Уосталом, атентатори се нису ни крили. Штавише, хтели су да се представе целој европској јавности и потраже помоћ од ње. Они су Наполеона III сматрали непријатељем уједињења Италије и европ-

ске демократије, угњетачем француског народа и, уопште, стубом реакције у Европи.

Били су то чланови тајне организације италијанских родољуба познате под именом „Млада Италија“ која је поставила себи за циљ ослобођење распарчане Италије и њено уједињење у слободну и демократску републику.

Не изражим милосћ!

Организацију атентата узео је на себе гроф Феличе Орсини, један од вођа „Младе Италије“. Он је окупио око себе већу групу ватрених италијанских родољуба, спремних на све. Изабрали су погодан тренутак, царев долазак у Оперу, знајући да ће његова кочија морати да се пробија кроз уску Улицу Пелтије закрчену људима и да ће цар изванредан део пута прећи пешице.

Атентатори нису ни покушали да беже и месец дана касније њима је пред париским поротним судом одржано суђење. Главни окривљени, Феличе Орсини, није тражио милост. Напротив, искористио је париску судницу за родољубиве говоре. Пресуда је гласила: Орсини и Андреа Пјери биће погубљени на гиљотини. Остали учесници и помагачи добили су временске казне.

Суђење Орсинију и његовим друговима изазвало је велико узбуђење у Европи. У свим земљама одржавани су митинзи на којима се захтевало ослобођење осуђених јер „потлачени имају право да користе сва средства у борби за своју слободу“.

Сам Орсини у свом писму упућеном из затвора Наполеону III пише: „Не молим за милост. Ја не желим да се понижавам пред онима који су одузели слободу мојој отаџбини. Ипак ћу покушати последњи пут да помогнем Италији. Преклињем ваше величанство да врати Италији независност коју је она изгубила 1849. године и француском кривицом...“

Многи угледни Французи захтевали су од цара да помиљује Орсинија и његове другове. Али, цар је остао неумољив. Феличе Орсини и Андреа Пјери били су у рану зору 13. марта 1858. гиљотинирани на Тргу Рокет.

ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА



ГЕРМАНИ



13

ПОБУНА — Пример Секванаца који су тражили помоћ Германа против Рима следили су и други народа а нарочито племена из белгијске Галије — она су одувек тешко подносила јарам Рима. Цезар је реаговао муњевито. По обичају, прво је покушао да побуну среди на миран начин а када му то није успело, почео је рат. Борба на обалама Рајне била је једна од најтежих. Германи нису били на висини Цезарове војске — недостајали су им добри заповедници и разрађена стратегија — па су поражени.



14

ПРЕКО РАЈНЕ — Цезар је после овога одлучио да освајању Германа стане на пут. Године 56. пре наше ере Римљани су код данашњег Келна подигли понтонски мост преко Рајне дугачак око пола километра



16

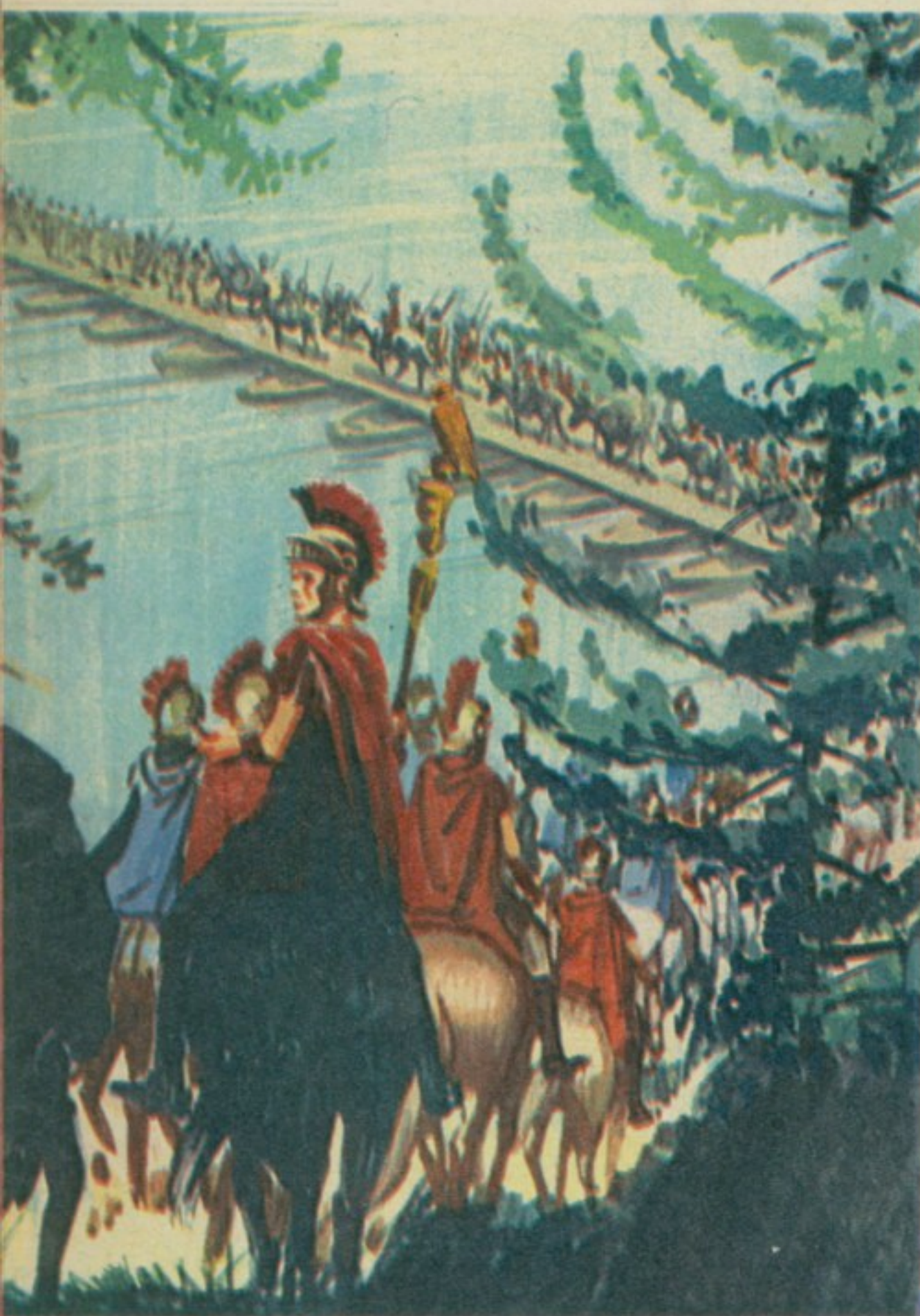
ПАД С КОЊА — Агрипин план ипак није пао воду јер га је наследио млади амбициозни Друз. Њему је пошло за руком да ослаби германска племена која нису умела да се уједине и пруже отпор. Дуг и напоран рат имао је два циља: изградњу утврђења дуж читаве Рајне и напад на северну Германију. Друзов план је успео — војска се снабдевала храном и оружјем у утврђењима и брзо напредовала. Друзу није било дато да ужива у успеху — на врхунцу славе пао је с коња и умро.



17

ПОКОЉ У ШУМИ — Друзово дело наставио је његов брат Тиберије. Али, порази, уместо да укроте Германе, још су више подстакли њихов ратнички дух. Срећа им се осмехнула када се на њихово чело ста-

Лимес Германикус



и свечано прешли реку. Њихова освета сручила се на Сикамбре, народ галског порекла који је својевремено указао гостопримство германској војсци. Ради примера за будућност, Римљани су попалили њихова села и побили становника. Била је то лекција за остале.



15

БОГАТА ГАЛИЈА — Читавих 50 година после Цезаровог преласка Рајне Римљани нису имали озбиљнијих проблема с Германима. У доба када је Римским царством владао император Август, око 20. година пре н. е. плодна Галија представљала је главни извор економског богатства Рима. Свака претња Галији од стране неког другог народа била је и директна претња Риму. Август је, са својим генералом Агрипом, направио план да такву опасност заувек онемогући. План је покварила прерана Агрипина смрт.



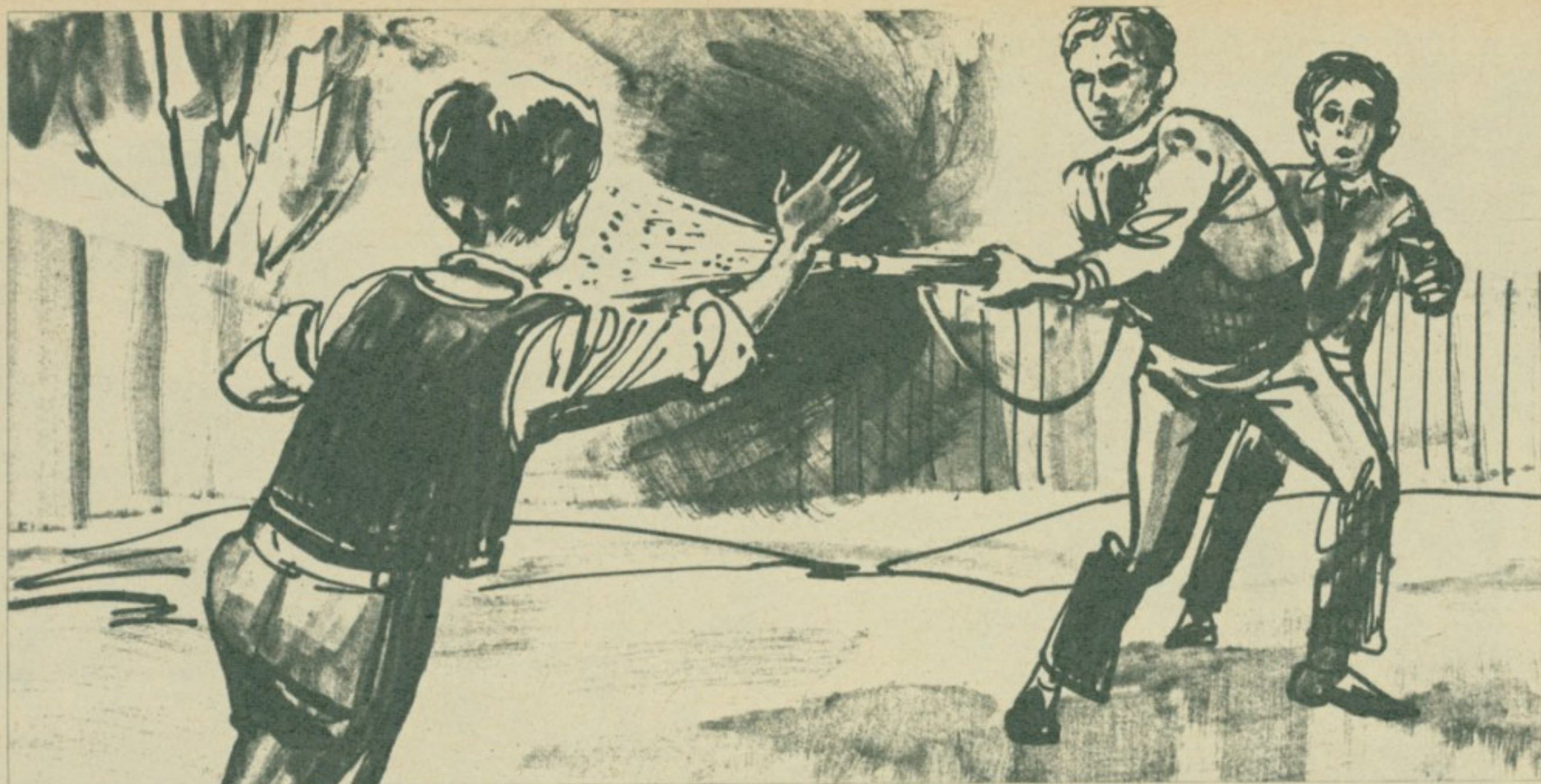
вио Арминије који је некада служио у римској војсци и знао њене слабости. Арминије је дочекао Римљане које је предводио Вар у Тевтобуршкој шуми, припремио им клопку и побио 30.000 људи. Чувши за пораз цар Август је узвикнуо: „Варе, Варе, врати ми моје легије!“



18

ОД РАЈНЕ ДО ДУНАВА — Арминије је тако постао германски херој а Август више није ни помишљао на освајање Германије. Каснији император Домицијан одлучио је да заувек осигура границу Римског царства према Германији и подигао је утврђен зид дугачак преко 540 километара, од Рајне до Дунава. Показало се, међутим, да је овај *limes* — граница — само привремено средство против опасности: смеле непријатеље није могао да заустави никакав зид, ни утврђење већ само храбра увежбана војска.

НАСТАВИЋЕ СЕ



САНТИМЕТРИ СУ ОДЛУЧИЛИ

**ЈАСНО САМ ВИДЕО ОБА ОТВОРА ЦЕВИ,
КАО ДВА ЗЛОКОБНА ОКА, АЛИ САМ НА-
СТАВИО НАПРЕД. НАРАВНО, НИСАМ МО-
ГАО ЗНАТИ ДА ЈЕ МЛАДИЋ ОДАПЕО ОРОЗ!**

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

У моме крају људи се не плаше пуцњава. Потомци некадашњих професионалних ратника Војне крајине одувек су лично наоружање ценили изнад свега. Сваки одрастао мушкарац имао је бар ловачку пушку.

И мој отац је држао једну малихерку мада сам није био ловац. Говорио је: „Злу не требало“. Стајала је у спаваћој соби окачена о клин више кревета. Нама деци било је строго забрањено и да је пипнемо, па ипак тог дана, пре тридесет и три године, замало ми баш она није дошла главе.

КАЖИ ХВАЛА!

Већ неколико дана пушке није било у кући. Однео је мој теча, иначе путар, ваљда да убије какву штеточину. Кад је посао обавио, тетка, како је то ред, пође да врати оружје. Уз пут срете једног нашег рођака, две године старијег од мене, и даде му пушку с речима:

— Однеси је Лончару и кажи хвала!

Дечак је послушно понео двоцевку преко башта.

Кад сам га угледао како улази у наше двориште и још носи пушку, обрадовао сам се и потрчао му у сусрет. Ја сам тог рођака волео јер је био добар, брз, грлат а највише што је био старији од мене, већ је ишао у

школу. Не знам како али осећао сам да и он мене воли. „Сад ћемо ми да погледамо пушку изблиза“, помислио сам идући према њему.

Међутим, од нашег плаћа — ништа. Баш у том часу у двориште уђе момчић десетак година старији од нас, ни дете, ни човек. У селу га је био доста лош глас, али ја мислим да није био зао. Зачудо, често је тражио друштво млађих од себе, па се неколико пута и с нама двојцом играо.

Чим је спазно пушку, кренуо је према мом рођаку с јасном намером да га разоружа. Дечак није имао куд. Дао му је пушку. Ја потрчаш према њима да се умешам. Даље се све одвијало страховитом брзином.

Момак је држао двоцевку у рукама и као нишанио по околном дрвећу. На моју галаму он се, ваљда махинално, окрену према мени. Јасно сам видео оба отвора цеви, као два злокобна ока. Од њих ме делило једва десетак корака. Али, ја сам наставио напред. Прво, нисам се плашио оружја, а друго ово је била **наша пушка**. Наравно, нисам могао знати да је он малочас нишанао одапео ороз.

КАО ГРОМ

У следећем тренутку одјекнуо је страховит пуцањ. Пао сам као

покошен и шта се после тога дешавало не сећам се. У очима ми је само остало црвенило изненадног блеска а у ушима прасак грома...

Дошао сам себи. Био сам читав, неповређен. Само мало ошамућен и са плавичасто-црним траговима барута на лицу.

Како се могло десити да ме сачма велике дуплонке не погоди?

У реконструкцији догађаја учествовали су многи искусни ловци и ратници, наше комшије и рођаци. Они се нису много обазирали на „сведочење“ нас тројице већ су донели овај закључак: мора да сам се у одлучном тренутку махинално сачма, па ми је крупна сачма прошишала изнад главе на свега неколико сантиметара.

— Срећнији си него паметнији! — рекао ми је један чича а и остали су говорили слично.

— Посебну си срећу имао — додао је други — што си се у тренутку кад је двоцевка опалила налазио близу пушке. И ту су сантиметри одлучили. Да си био нешто даље, сигурно би те погодила нека оловна куглица јер се сачма кад изађе из цеви растурта у ширину!

Међу друговима ми је нагло скочила цена. Доводио сам их до места где се догађај збио и показивао где се сачма зарила у плот. Стао бих испред и доказивао како сам лако могао погинути јер ми је глава заклањала више од половине црног круга који се јасно видео на дасци. Једном речју, био сам јунак дана.

☆☆☆

Две године касније почео је II светски рат. Пуцњава је било напретек. Оружје је постало главна тема наших разговора. Нарочито смо се препирали око тога које је најопасније. Што се мене тиче ја сам упорно тврдио да од ловачке пушке нема ништа страшније, па су ми се другови због тога смејали. Међутим, ја и данас у то помало верујем.

Мијо Лончар, професор гимназије, — Маглај
Хонорар 250.— НД

**ВЕЛИКА
НАГРАДНА ИГРА
„ЗООЛОШКИ ВРТ
БЕОГРАД“**

ИМА

ТРИ ПРВЕ НАГРАДЕ — БЕСПЛАТНО ПУТОВАЊЕ АВИОНОМ У ХАМБУРГ И ПОСЕТА ЈЕДНОМ ОД НАЈЛЕПШИХ ЗООЛОШКИХ ВРТОВА СВЕТА!

Свако ко преко „Политикиног забавника“ наручи књигу „Зоолошки врт Београд“ добија бесплатну улазницу за једну посету овом врту а уједно стиче право да учествује у овом великом наградном конкурс. Четири стотине награда у вредности преко 100.000 НД!

ОВАКО ПОРУЧИТЕ КЊИГУ! — Попуните и изрежите **наруџбеницу** на овој страни и пошаљите је на адресу: Дом штампе, 11001 Београд, Улица 27. марта 28. Цена књиге је свега 10 НД, а платићете је поштару кад вам је донесе.

Књига је штампана на најфинијем папиру, са 27 слика у боји и 27 песама Душана Радовића, као и 77 описа свих становника Зоолошког врта, детаљним планом са распоредом животиња по кавезима и још планом Калемегдана са свим културно-историјским споменицима. У свакој књизи налази се специјална бесплатна улазница за Београдски зоолошки врт (4 НД).

ДВА КУПОНА ЗА КОНКУРС! — На 34. страни књиге „Зоолошки врт Београд“ која је издало предузеће Дом штампе из Зенице наћи ћете осам купона — фигура животиња са којима можете учествовати у овом великом наградном такмичењу. Исеците два беџа-купона који вам се највише свиђају и залепите их на дописницу. С друге стране напишите читко своје име, презиме, адресу и годину рођења и одмах пошаљите: **Политикином забавнику, 11001 Београд, Македонска 29, поштански факс 124.**

Сви који пошаљу купон равноправно учествују у извлачењу фантастичних награда.

НАГРАДЕ:



**MONT
BLANC**



Три прве награде: добитници путују авионом у Хамбург у пратњи родитеља. Ту ће боравити три дана и за то време обићи зоолошки врт Хагенбек, забавни парк, а предвиђена је и возња по луци и подземном железницом. Све време они ће бити гости чувене фирме „Montblanc“ ● 200 гарнитура златних налив-пера Carrera („Montblanc“) ● 55 гарнитура налив-пера СЕНАТОР (Winex) ● 10 стилских сатова Schmid Schlenker (Winex) ● један диновски златник тежак преко 25 грама, од двадесет двократног злата ● 10 фото-апарата КОДАК ИНСТАМАТИК („Montblanc“) ● 10 транзистора BP 102, A, B, (Winex) ● 50 комплета најлепших дечјих плоча ● 9 специјалних великих сребрњака „Олимпијске игре 1972“ ● 10 олимпијских мајица (Montblanc) ● 10 папугаја са кавезима ● 20 четворобојних патент оловки СЕНАТОР (Winex) ● три дечја аутомобила на ножни погон ● 1 електрични аутомобил са правим возачким шлемом и 5 лепих акваријума.

НАРУЏБЕНИЦА

Неопозиво поручујем поузећем комада _____ књига „Зоолошки врт Београд“ по цени од 10.— НД.

У ову цену урачуната је опрема и поштарина.

Књигу ми пошаљите на адресу:

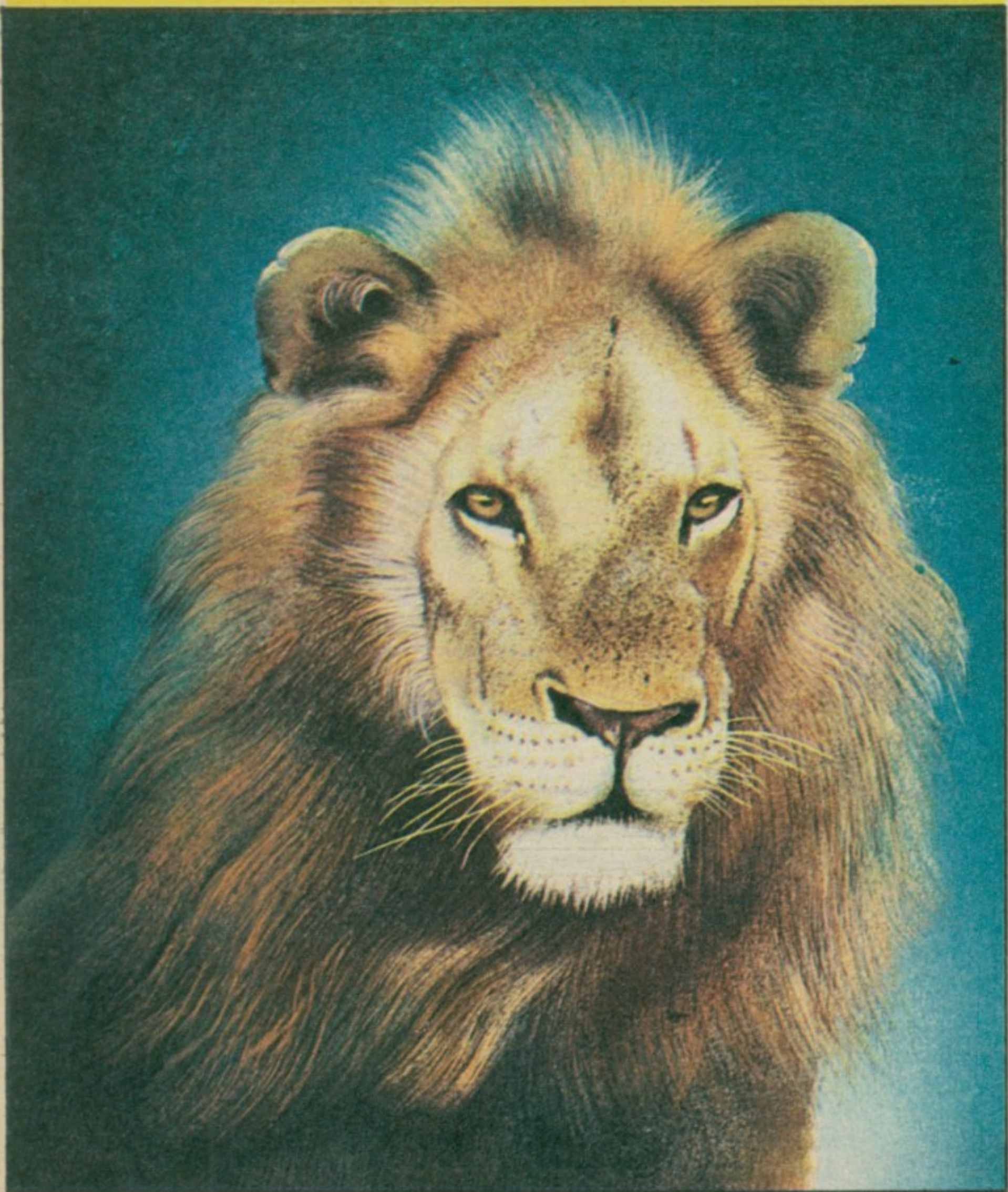
Место и датум:

Потпис,

ЈУ СТАН И ХРАНУ НА КАЛЕМЕГДАНУ 3

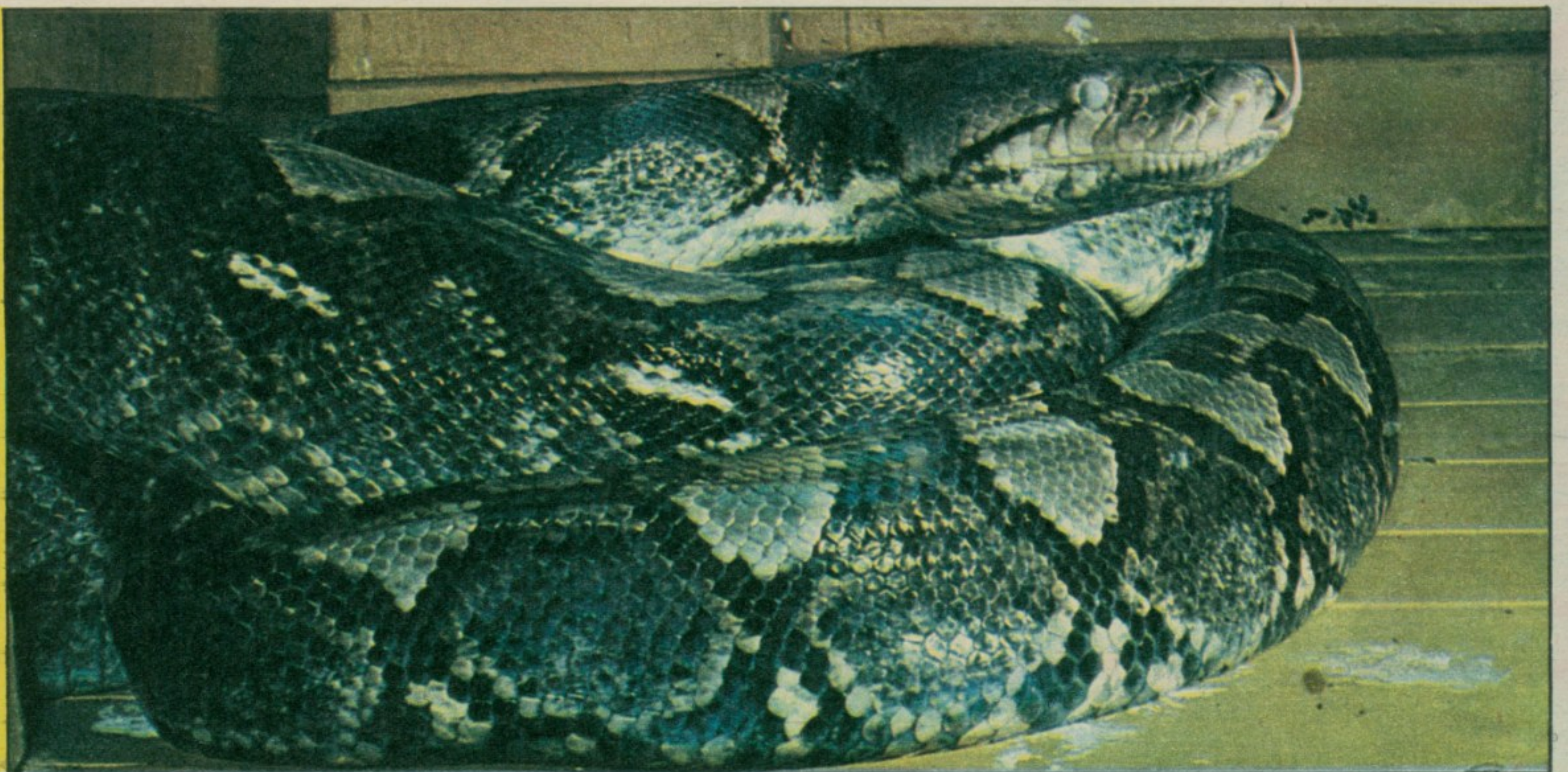
КО СВЕ ЖИВИ У БЕОГРАДСКОМ ЗООЛОШКОМ ВРТУ

ЛАВ — Цар свих животиња, како по снази и величини тако и по достојанственом понашању. Величанствен изглед даје му раскошна прива и кићанка на врху репа која крије рожнату иглу. Када риче, пресе се земља а све животиње уплашено заћуте, као скамењене у положају у коме су се затекле. Лав живи у Африци али га има и у Азији док је на осталим континентима одавно истребљен. Становник је савана, травнатих равница и шипрага у близини воде. Џунгле избегава. Човека напада у самоодбрани и ако нема друге хране.



РОДА — Има је 17 врста а насељава скоро све тропске и умерене крајеве света. Бела рода из Европе и Азије најпознатији је и најлепши припадник ове породице. Она, разуме се, не носи бебе у кљуну и не спушта их кроз димњаке, али су јој димњаци омиљено место за прављење гнезда. Рода је селица и код нас стиже крајем марта или почетком априла у великим јатима. Често се годинама враћа у једно исто гнездо. Храни се рибама, жабама, змијама, мишевима и ситнијим птицама. Може да доживи 70 година.

ПИТОН. — Има га више врста. Афрички, који живи у областима јужно од Сахаре, један је од највећих — дугачак је преко 6 метара. Није отровница, жртву напада у скоку, обавија је, дави снажним мишићавим телом и гута целу. Ухваћен је питон, дугачак 4,5 метра, у чијој се утроби налазила антилопа од 27 килограма! Када је у опасности, обично покушава да побегне а брани се тек ако му то не успе. Човека напада ретко али му може задати смртоносне уједе. Најдужи забележен век афричког питона је 15 година.



ОСВОЈИЋУ ФА

Фамагуста на острву Кипру била је крајем XVI века један од најлепших градова Европе. Грађа на је у време крсташких ратова и била пуна дворца, вртова и катедрала у најчистијем готском стилу. Градска тврђава, дело великог инжењера Санмикелија, представљала је последњу реч војне архитектуре. Опасивали су је моћни бедеми дугачки преко 4 километра а бранило 500 топова.

Достојни јуришници

Под зидине те тврђаве слегла се 1571. године војска којој би се мало које утврђење могло одупрети. На челу ове моћне армије налазио се лично Мустафа-паша, главнокомандујући у турској војсци, коме је Фа-

магуста требало да буде круна богате војничке каријере. Само, овога пута намерио се на достојног противника — заповедник тврђаве био је Марк-Антонио Брагадин, велики ратник, чо век безграничне храбрости, потомак једне од најстаријих племићких породица Европе.

Још фебруара 1570. Оттоманска империја, на врхунцу моћи, поставила је Венецији ултиматум: једина територија на Истоку коју још држе Европљани има се предати турском султану! Та територија било је острво Кипар.

Венеција је, наравно, ултиматум одбила а напад на Кипар извршен је 1. јула искрцавањем моћне турске армије на незаштићене обале између Лимасола и Ларнаке. Након два месеца опсаде предао се главни град острва, снажно утврђена Никозија. Истог дана Турци су побили 20.000 њених ста-

Каџеџан Роберџо Малвеџи није се дуго колебао — нагло је коракнуо и принео букџињу најближем бурџу јуном барџа...

новника. Глас о ужасном покољу муњевито је облетео острво. Тврђава Киренија сместа се сама предала. Венецији је остала само Фамагуста!

Изгледы Фамагусте су били никакви — под зидовима тврђаве налазило се више од 200.000 Турака, оттоманска флота блокирала је излаз из луке. Овој сили Венеција је могла супротставити само 7.000 људи који су чинили посаду тврђаве.

својима на Кипру. Зато је била приморана да закључи савез са Шпанијом, папом и неколико мањих италијанских кнежевина. Међутим, Шпанија се и сама надала да ће, када Венеција и Турска ослабе у међусобним ратовима, постати господар Средоземног мора. Због тога је шпански адмирал Беневолантин Банандреа Дориа мирно напустио флоту која је пошла у помоћ Фамагусте и вратио се у Шпанију. Флота се распала а браниоци Кипра остављени су сами себи.

Турцима се није журило. Читаво острво било је у њиховој власти и Мустафа-паша натенане је студирао опседнуту тврђаву и правио план за освајање. У међувремену неколико лаких бродова пробило се кроз турску блокаду и опсађенима донело вести из Венеције. Забринуте Брагадин сазнао је да су заповедници флоте и армије у Венецији адмирал Себастиано Вениери и принц Сфорца-Палавић донели очајничку одлуку да се Кипар сматра изгубљеним и да се његовим браниоцима више не шаље никаква помоћ!

И тако, док је млетачка флота мирно боравила на Крфу, Мустафа-паша довлачио је на Кипар појачања и у зору 19. маја 1571. одлучио да више не чека да се браниоци сами предају због глади већ да их нападне пуном снагом. Хиљаду пет стотина турских топова поздравило је нови дан громогласном палбом која није прекидана од тог тренутка па за следећа 72 дана. Слично бомбардовање забележено је у историји само још два пута, током II светског рата, и то при италијанско-немачким налетима на Малу и америчким на Пантелерију.

Очајничка одлука

Дан и ноћ топови су систематски разарали прекрасни град. Рушиле су се зграде, катедрале, дворци. Браниоци су покушавали да заштите грађевине облажући их цакovima с песком и дрвеним скелама. Упркос то

ме од града је ускоро остала само гомила рушевина. Уплашени становници склонили су се у тврђавске лагуме отежавајући војницима ионако тешку ситуацију.

Турци без прекида јуришају на град покушавајући да се пребаце преко бедема. На два места нападачи подижу насипе од земље помоћу којих се успињу готово до врха зидина. Други копају дугачке лагуме којима ће проћи испод тврђавских зидина.

Осмог јула Мустафа-паша наређује да се на тврђаву испали 5000 плотуна из топова. Деветог јула тачно у подне низ стрме степенице тврђавске куле стрчао је капетан Роберто Малвеџи. Кроз дебеле камене зидове допирала је као из велике даљине грмљавина топова и узвици бораца. Капетан Малвеџи спуштао се све дубље, до најнижих лагума. За тренутак је застао бацивши брз поглед око себе. Дрхтава светлост букџиње коју је држао у руци обасјавала је гомилу буради. Налазио се у барутани.

Капетан се борио сам са собом. Зној му је цурио низ лице испод челичног шлема. Искушење није трајало дуго — капетан Малвеџи нагло је коракнуо и принео букџињу најближем бурџу...

Кипар је изгубљен!

Стара уморна Млетачка Република није имала снаге да сама притекне у помоћ



ФАМАГУСТУ!

Снажан потрес уздрмао је тврђаву. У једној секунди дугој као вечност срушила се висока камена кула Ревелино. Из утробе тврђаве сукнуо је пламен, на све стране разлетело се камење, људи... Затим је настала тишина још страшнија од експлозије. Над Фамагустом лежала је густа завеса прашине и дима. Капетан Малвечи спречио је Турке да подземним ходницима продру до тврђаве.

Паша љуби нерве

Четрнаестог јула одбијен је још један напад Турака. Становништво Фамагусте, десетковано и изморено глађу, почело је све гласније да захтева предају.

И Мустафа-паша губио је стрпљење. Освајање Фамагусте, уместо да крунише његове ратничке успехе, претило је да га извргне руглу. Догађала се нечувена ствар — армију од 200.000 људи држало је 2.000 гладних и измучених бранилаца тврђаве. „Освојићу Фамагусту!“ зарекао се Мустафа-паша. Двадесет деветог јула паша је наредио велики јуриш свим расположивим средствима. Али, брзници су одбили и тај страховит напад који је трајао пуних 48 часова.

Првог августа Мустафа-паша покушао је још једном. Поново без успеха. У жестокој бици погинуо је и његов најстарији син љубимац. Паша је у очајању наредио да се прекине ватра из топова. Браниоци Фамагусте нису веровали соп-



Мустафа-паша није заборавио смрт сина и љуто се осветио Венецијанцима.

ственим ушима: после 72 дана непрекидне артиљеријске ватре одједном је настала мртва тишина! Више од 2 месеца људи су живели уз стално трештање грамата и тишина им се чини-

ла нестварна и неподношљива.

А онда је у тврђаву стигао пашин гласник. Мустафа-паша предлагао је опсађенима да потпишу капитулацију а он ће им поштедети живот и имовину, гарантовати слободан повратак у Венецију и неће тражити од војника предају оружја.

Брагадин је одбио. Капетан Мартиненго је одбио. Али, супротставио им се генерал Баљони и, упозоривши Брагадина да располаже са још само 700 људи и муницијом за један дан, преузео на себе одговорност за предају и потписао капитулацију уместо гувернера. Четвртог августа 1571. Турци су ушли у Фамагусту.

Мустафа-паша показао се као прави господин и Венецијанцима је указао све почасти. По пашиној изричитој жељи Брагадин, Мартиненго и Баљони дошли су да се поздраве са њим пре напуштања острва. Млетачки војници из тврђаве већ су били укрцани на брод и чекао се знак за полазак у Венецију.

Али, Мустафа-паша није заборавио смрт сина ни сра-

моту коју му је нанела дуга безуспешна опсада Фамагусте. Чим су Брагадин и високи официри ступили пред пашу, одмах су опкољени. Баљонију и осталим официрима на лицу места одсечене су главе. Брагадин, Мартиненго и Тиеполо, који је био пашин давнашњи познаник, бачени су у окове.

Турски војници, скривени на моту, на дати знак заузеле су брод у коме су се налазили браниоци тврђаве. Изненађени Млетчани напрепад су разоружани, везани и пребачени у Цариград где су продати у робље.

Жив одран

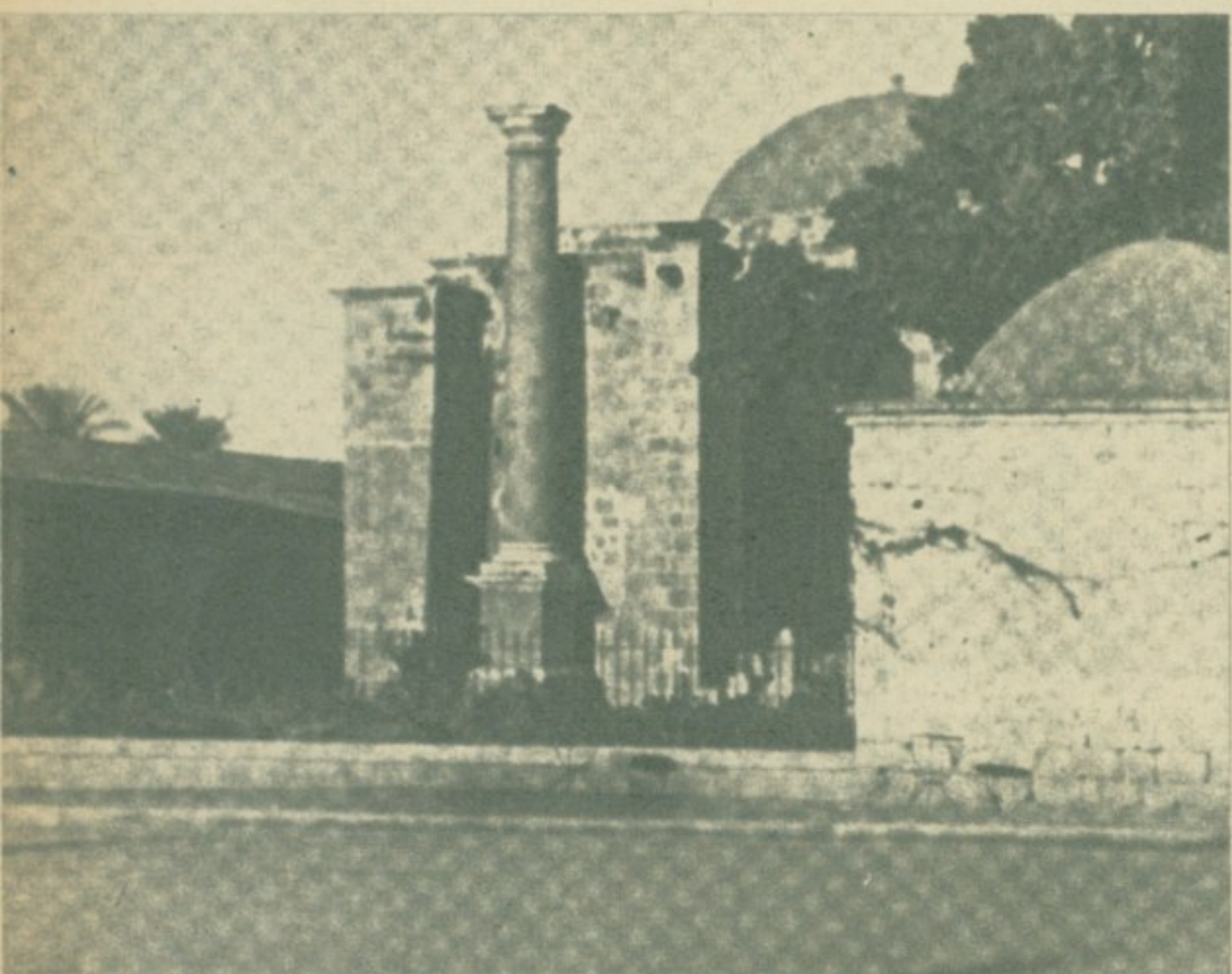
Седамдесетогодишњи Тиеполо обешен је 3 дана касније. Брагадину и Мартиненгу паша је припремио још страшнију судбину. Исте вечери када су заробљени одсечене су им уши. То је био тек почетак. Оно што се затим одиграло натерало је самог турског султана да оштро прекори Мустафа-пашу код кога је непри-

јатељство према Брагадину очигледно прерасло у несавладиву мржњу.

У зору 17. августа, после 13 дана ужасних мучења, Брагадин је под тешким оковима изведен из тамнице и проведан по целом граду и бедемима. Читаво тело било му је у отвореним ранама по којима су гмизали црви. Најзад је доведен на трг испред катедрале и везан за мермерни стуб. Вешти турски целати одрали су му кожу са тела скидајући је полако од врата наниже. При том је несрећник био потпуно свестан али није пустио ни јаука. Издахнуо је тек када му је кожа одрана све до колена. Целати који су тако спретно обавили свој посао богато су награђени.

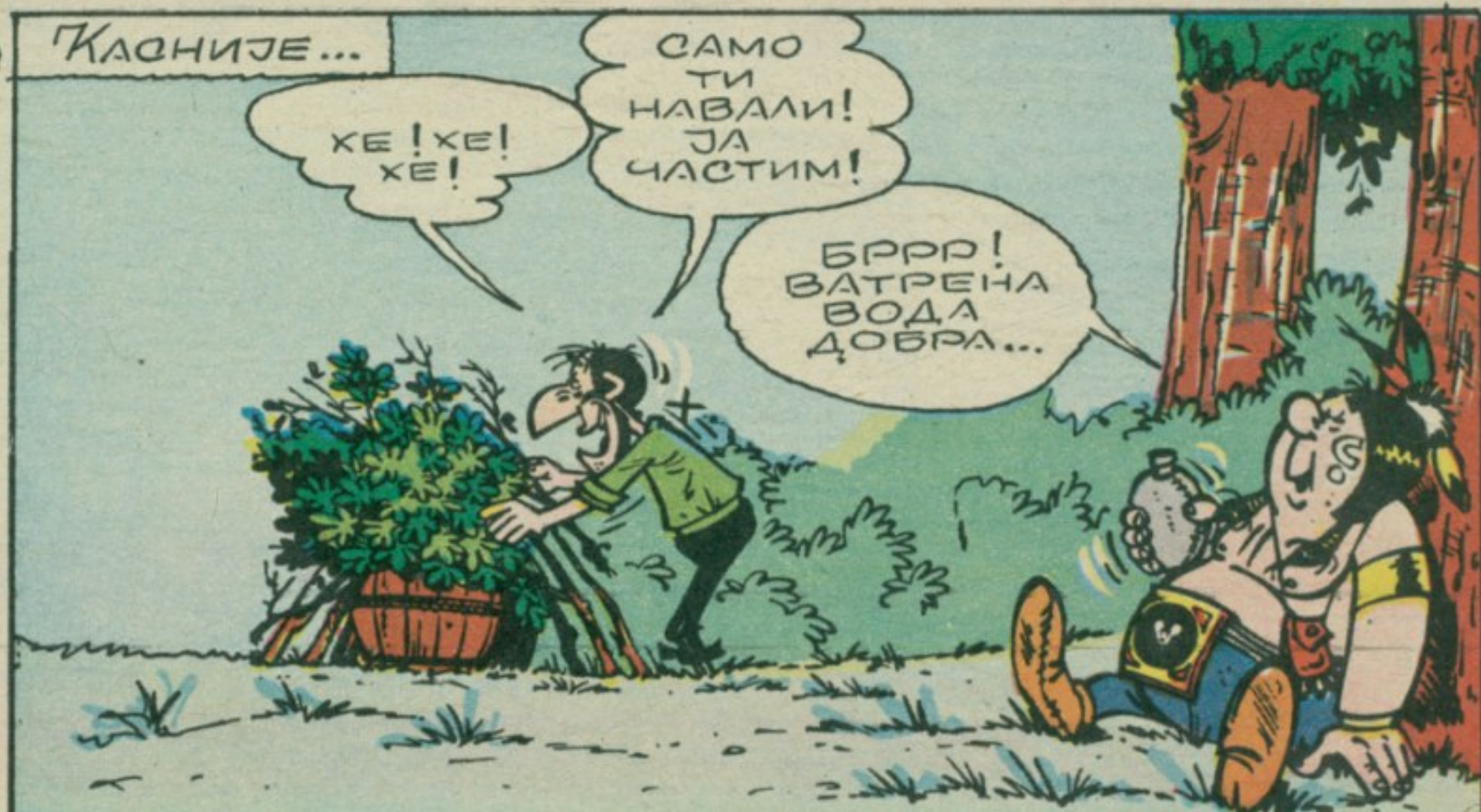
Брагадинова кожа испуњена је и послата као трофеј у Цариград где је успео да је се докопа неки венецијански војник и да је кришом пошаље у Венецију. Данас се та мученичка кожа чува као реликвија у базилици светог Ђорђа и Павла у Венецији а тело је тајно сахрањено испод мале капеле у близини Фамагусте.

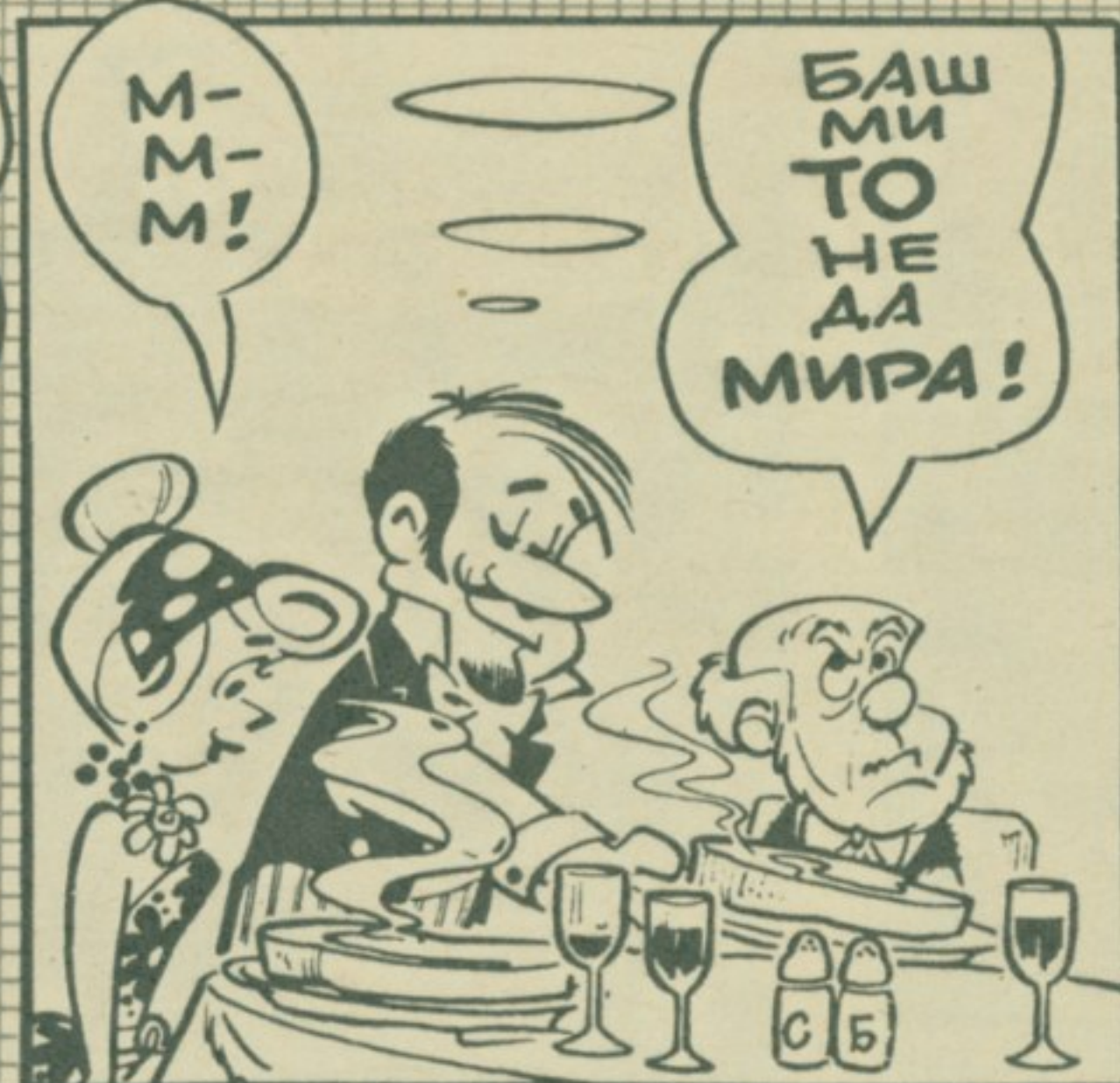
Д. А. 13

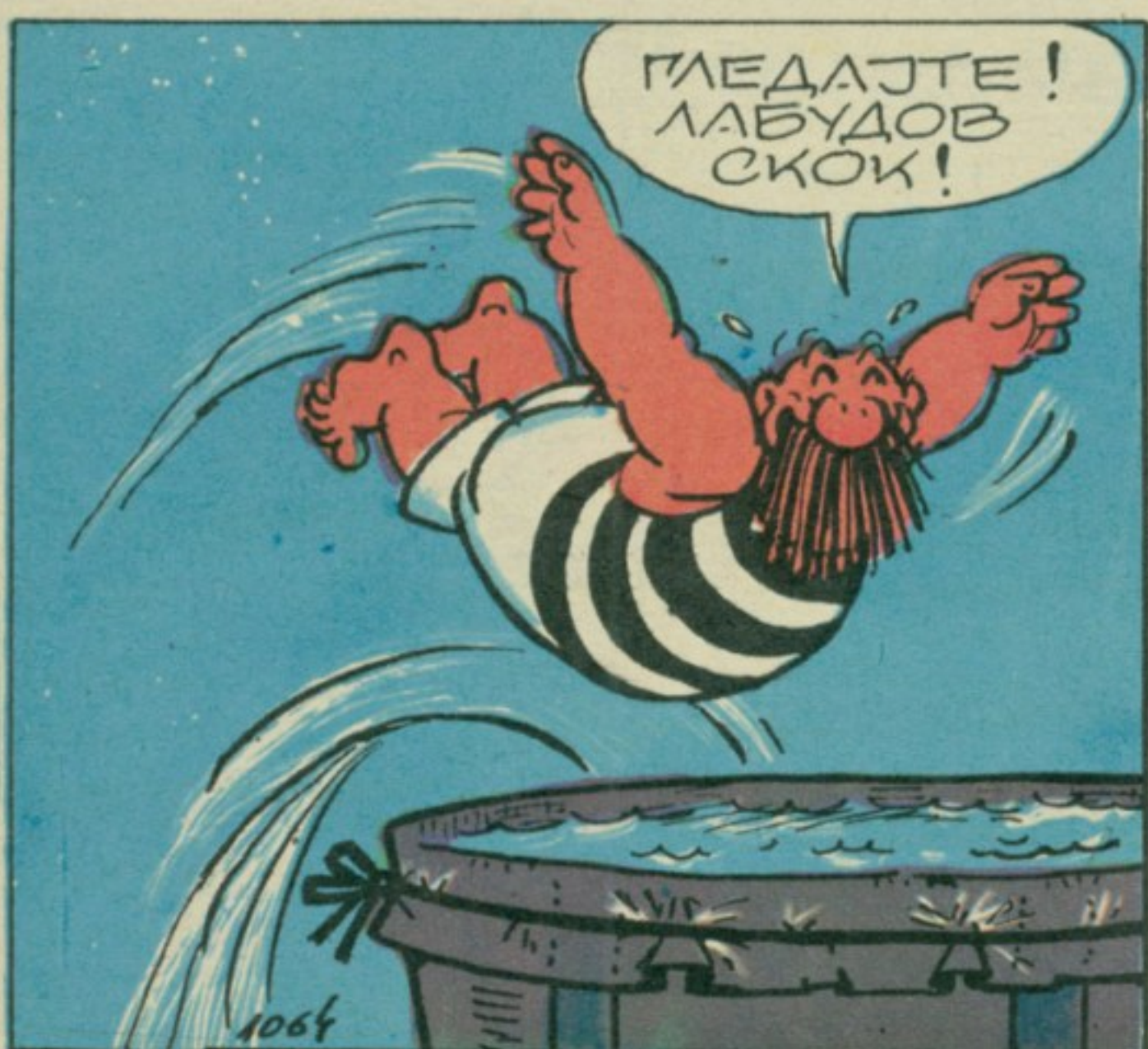


Марк-Антонио Брагадин, заповедник тврђаве у Фамагусту (лево). Мермерни стуб за који је Брагадин био везан и жив одран

ЦРНА БРАДА И ИНДИЈАНЦИ

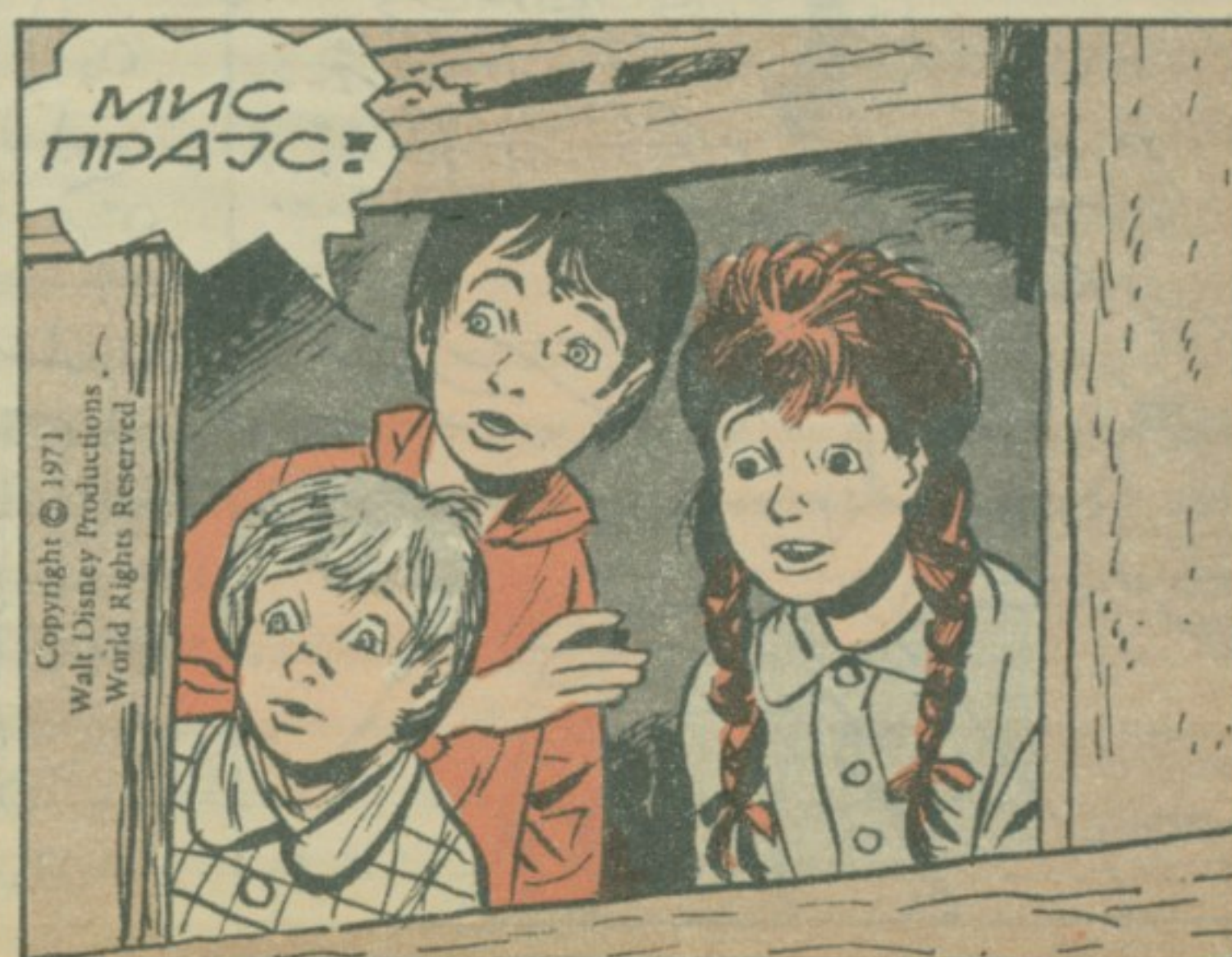
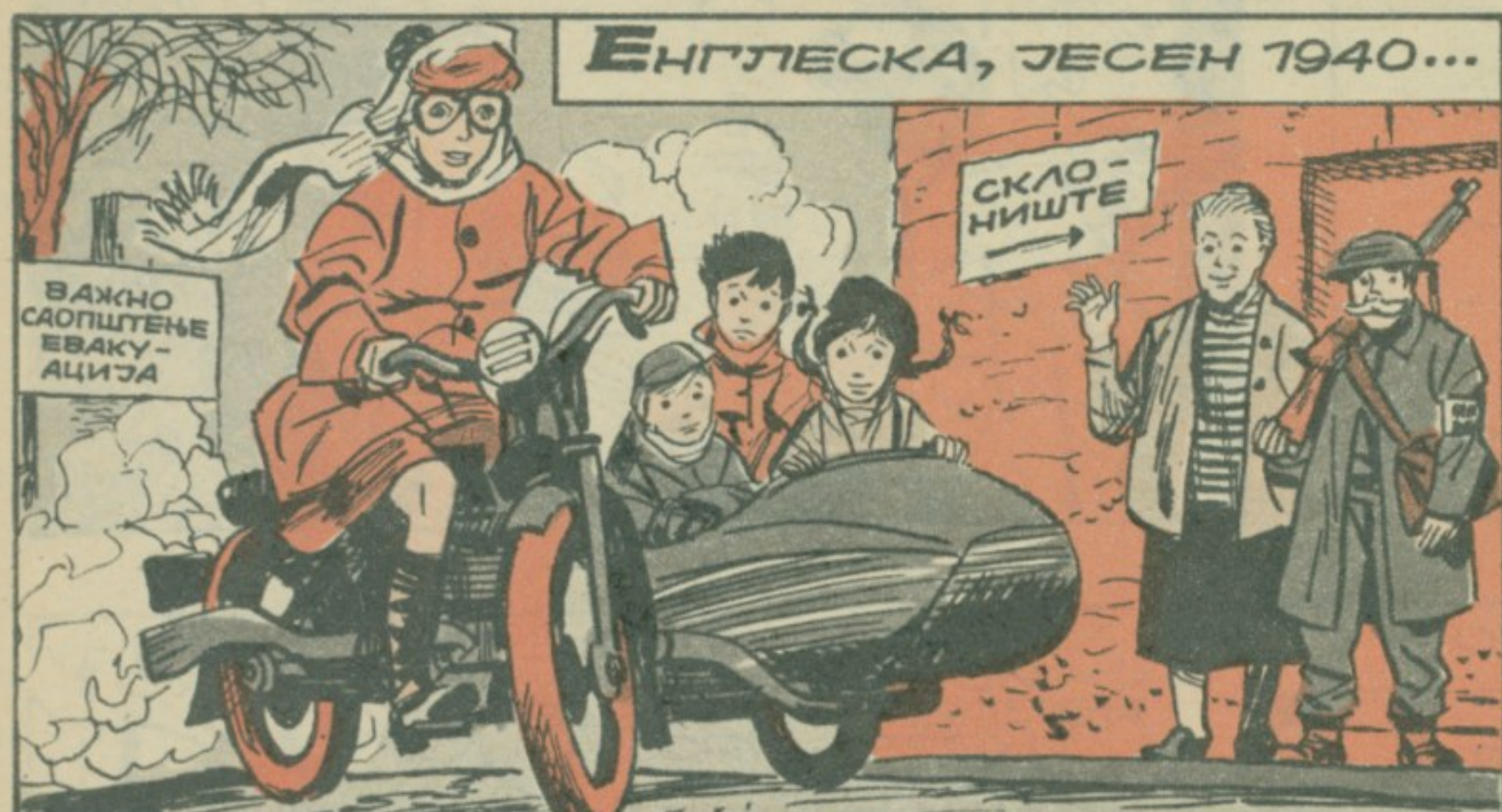


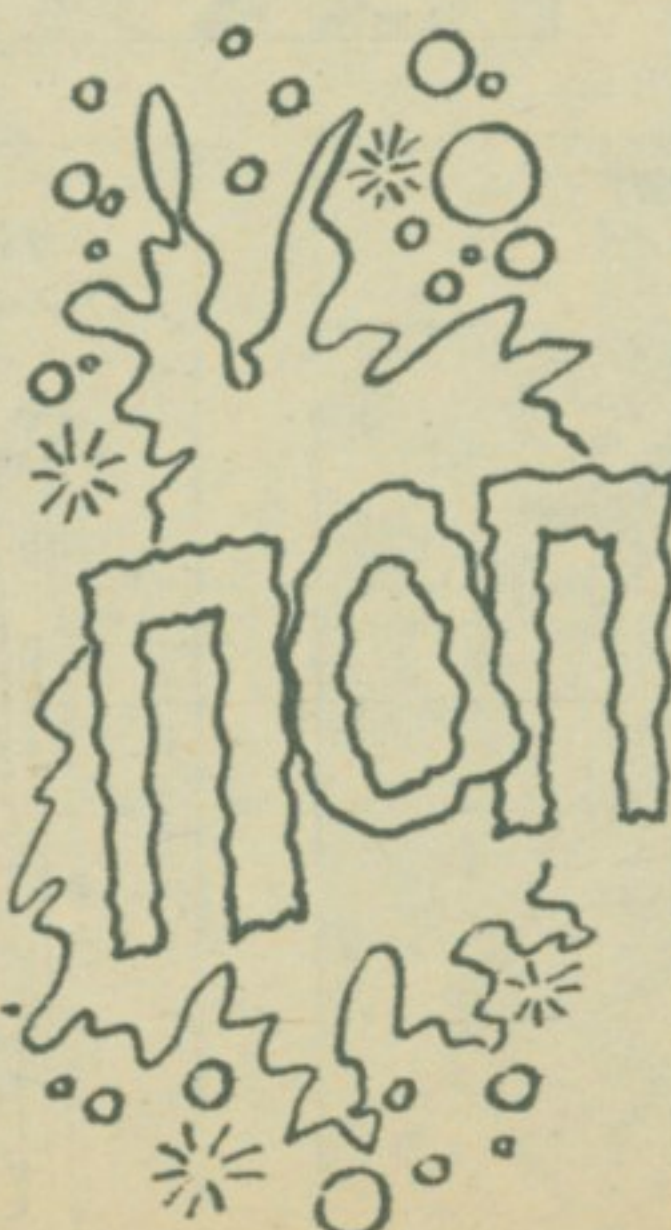


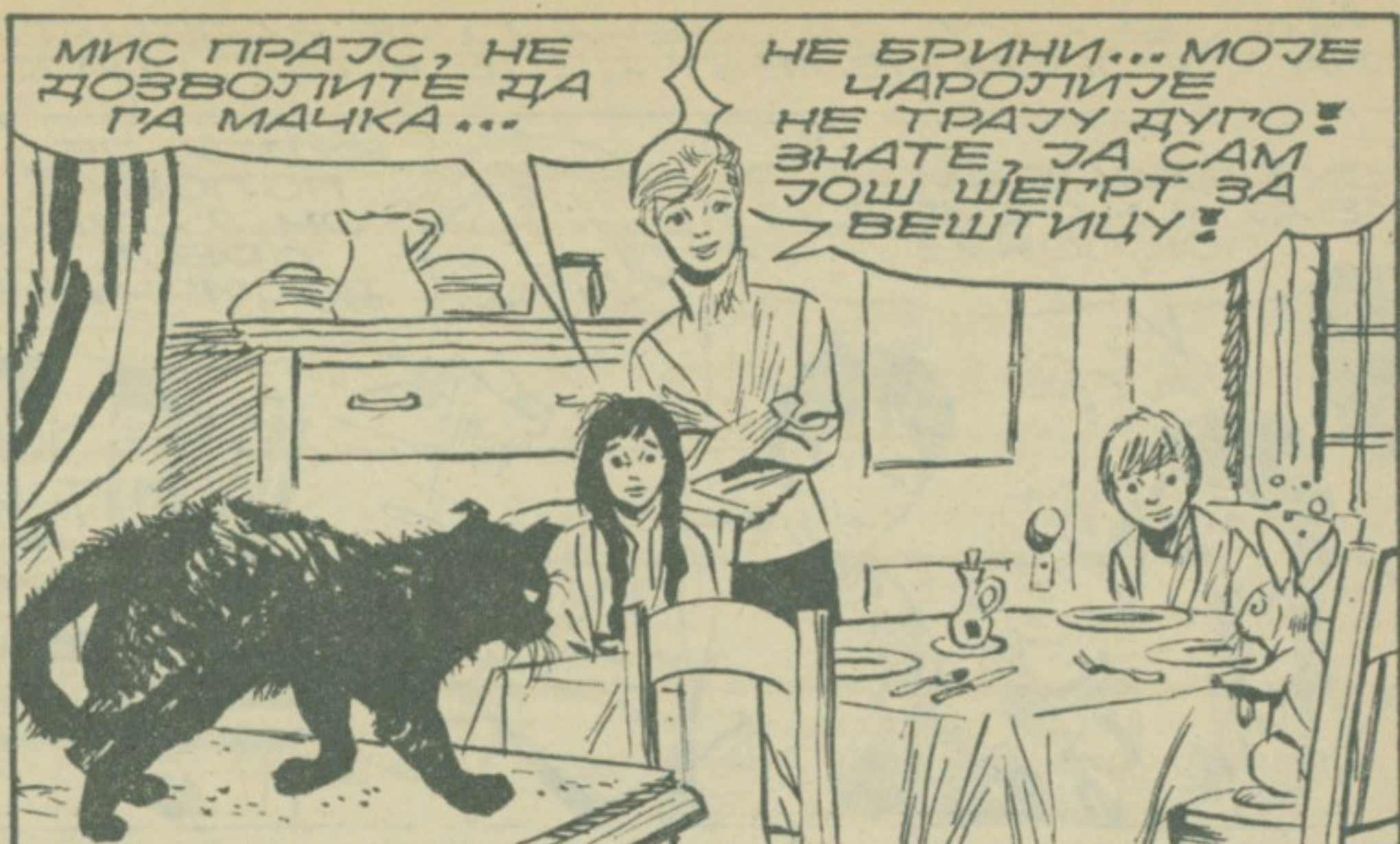


WALT DISNEY

РАТНА БАЈКА







ЧАРОВНА КУГЛА СВЕЧАНО JE ЗАПЕЧАТИ-
ЛА ДОГОВОР ИЗМЕЂУ ДЕЦЕ И МИС ПРАЈС...



А КАД БЕМО МОЋИ ДА ПОМОГУ НЕ ПУТУЈЕМО?
МОРАМО ЧЕКАТИ ПРАВИ ТРЕНУТАК!



ЈЕДНО ПИСМО КОЈЕ JE СУТРА-
ДАН СТИГЛО ИЗ ЛОНДОНА
ПРУЖИЛО JE ПРИЛИКУ ЗА
ПУТОВАЊЕ...



„ТО ЗНАЧИ
ДА ВАМ НЕБЕ-
МО МОЋИ ПО-
СЛАТИ ПОСЛЕД-
ЊУ ЛЕКЦИЈУ
КОЈА ВАС JE
ИНТЕРЕСОВА-
ЛА. С ПОШТО-
ВАЊЕМ ЕМИЛИ-
ЈУС БРАУН.“



МИС ПРАЈС!
НЕШТО
ВАМ СЕ
ДОГОДИЛО?



ДА... ПРИЛИЧНО ЛОШЕ
ВЕСТИ... СМЕСТА
МОРАМ У ЛОНДОН!



ОД СВОГ УЧИТЕЉА ЧАРОВ-
ЊАШТВА ОЧЕКИВАЛА САМ
ЈЕДНУ ИЗУЗЕТНО ВАЖ-
НУ ЧАРОЛИЈУ! МЕЂУ-
ТИМ, ОН МИ JE НИЈЕ
ПОСЛАО...



С ТОМ ЧАРОЛИЈ-
ОМ ВЕРУЈЕМ ДА
БИХ МОГЛА ДА
УТИЧЕМ НА РАЗ-
ВОЈ РАТНИХ ОПЕ-
РАЦИЈА! ЗАТО
МОРАМ ДА НАЂЕМ
ПРОФЕСОРА
БРАУНА!

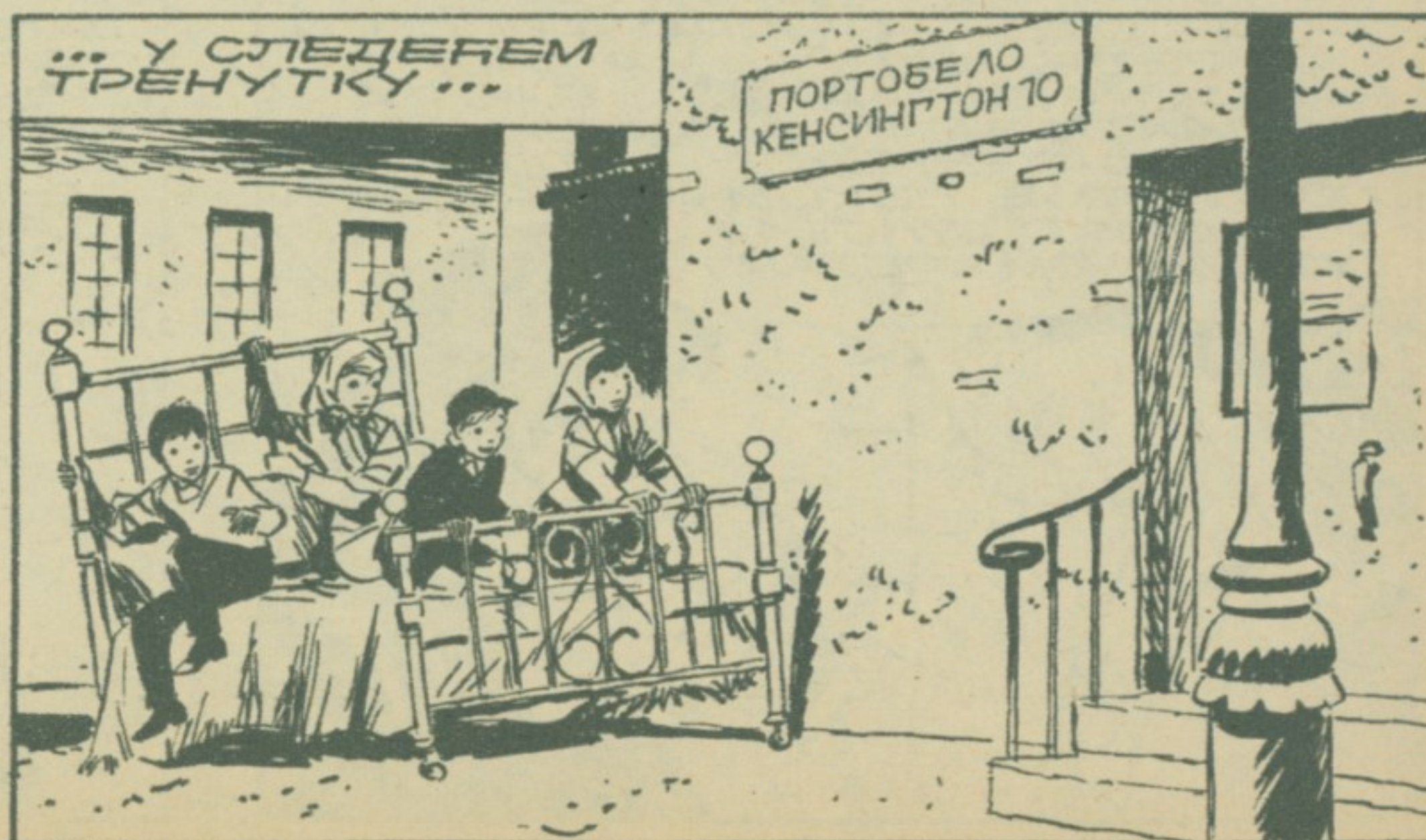
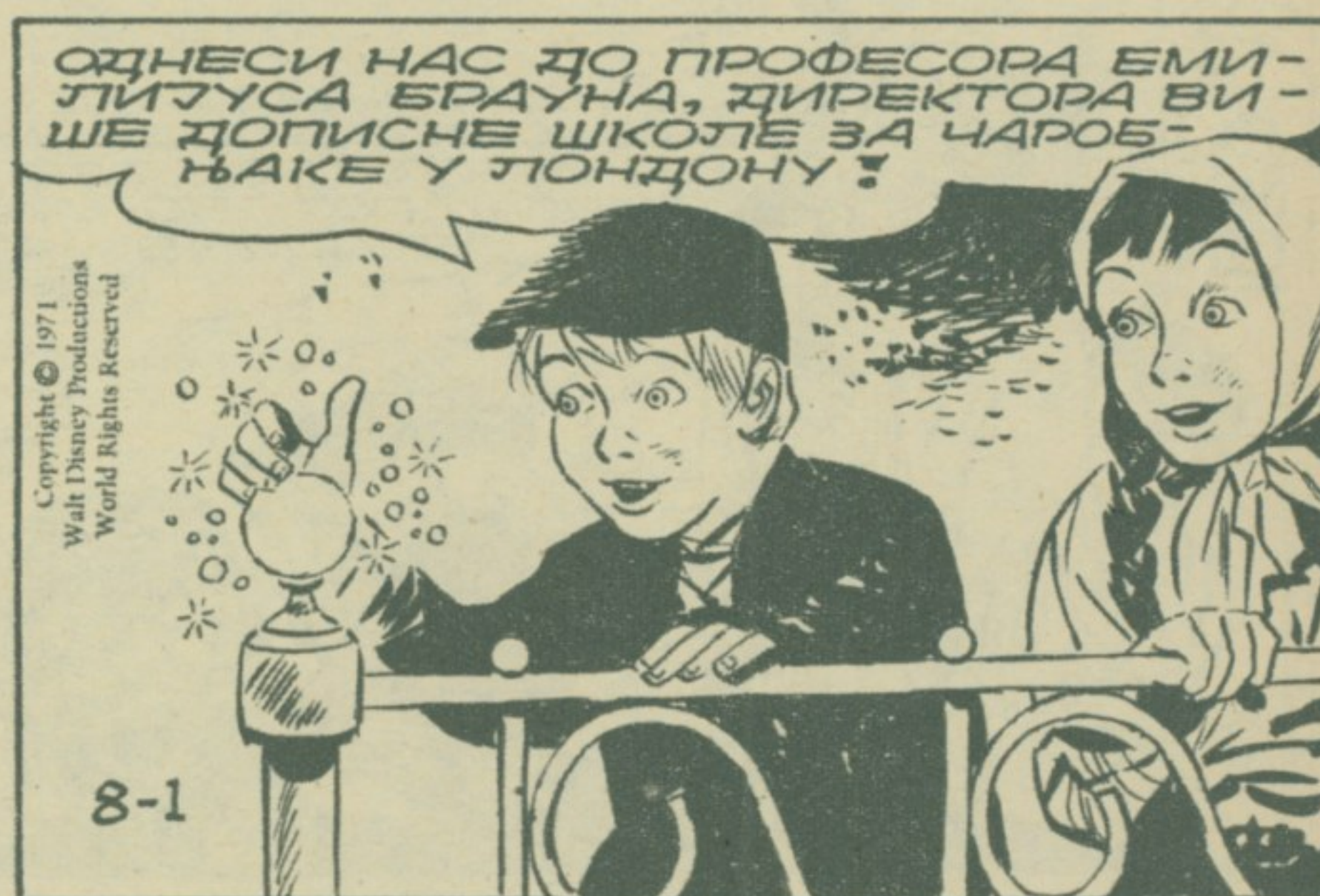


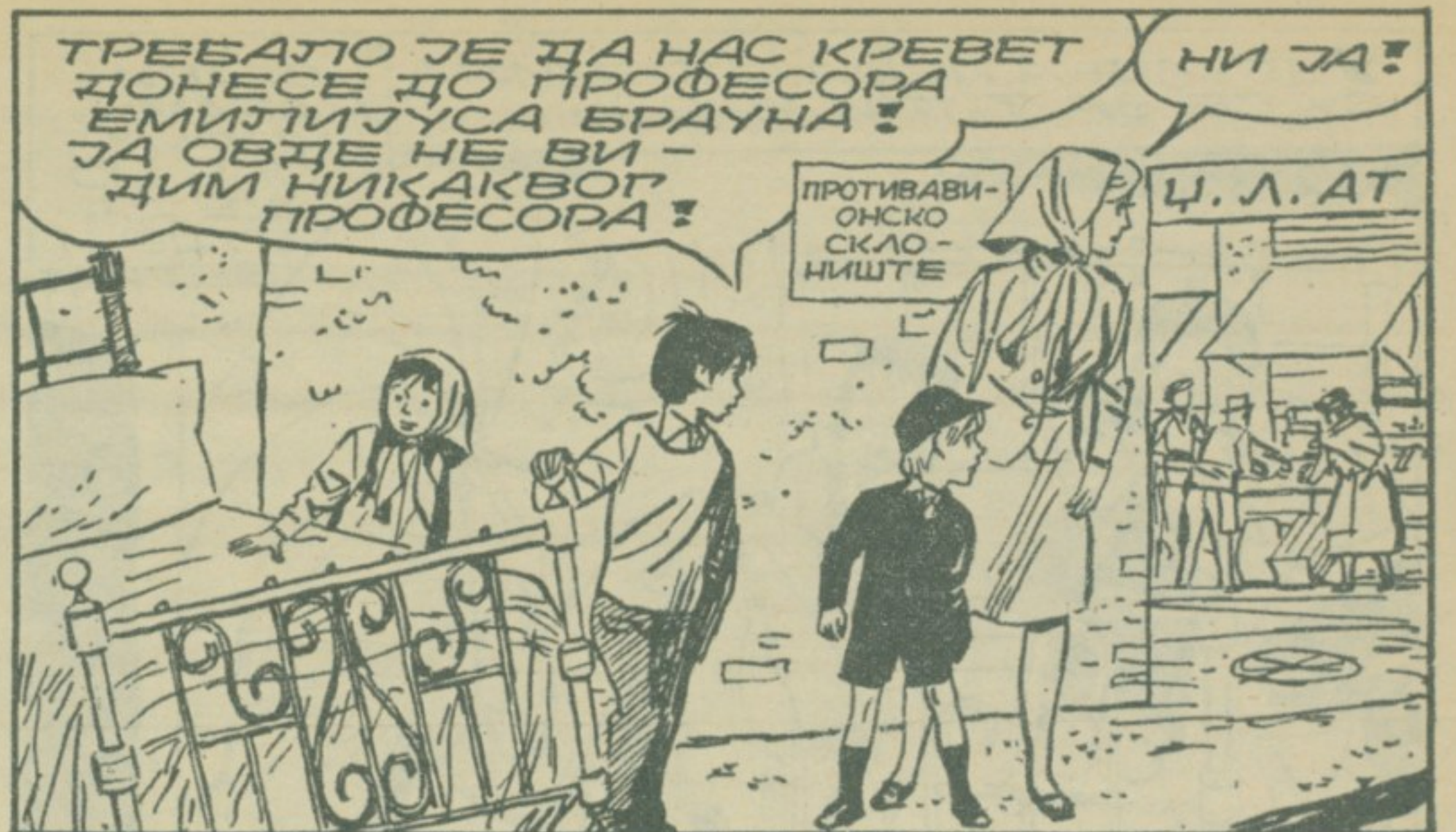
ПОТРЕБНА МИ
JE ЧАРОВНА
КУГЛА ДА
ОДЛЕТИМ У
ЛОНДОН!

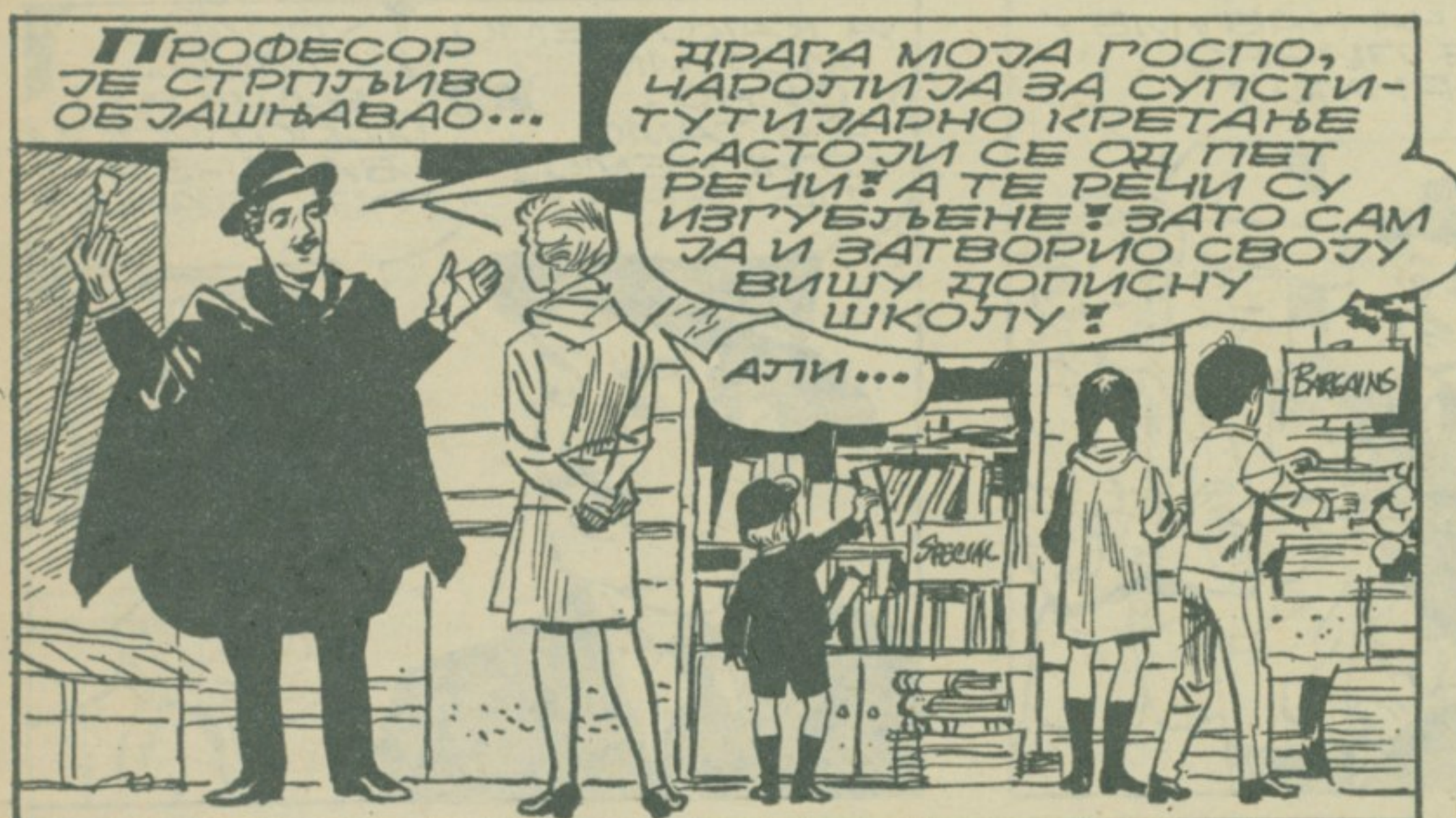


ТРЕНУТАК ОКЛЕВАЊА А ЗАТИМ...









СТАРА КЊИГА ДОЗВАЛА ЈЕ У СЕБАЊЕ ПОТУЗАБОРАВЉЕНЕ ПРИЧЕ...

ХММ... ЛЕГЕНДА КАЖЕ ДА ЈЕ ЦАРОБЊАК АСТОРТ ЗА-
ЦАРАО ЖИВОТИЊЕ... ОНЕ
СУ СЕ ПОБУНИЛЕ... УБИЛЕ
ГА... УКРАЛЕ МУ ПОЛОВИНУ
ЊЕГОВОГ ЗНАЊА... А И ЗВЕЗ-
ДУ С МАБИЈСКИМ РЕЧИМА...



...У 17. ВЕКУ ЈЕДАН БРОДОЛОМНИК,
НЕКИ ЛАСКАР, ПОПУТЉУД ОД
ЖЕЂИ И УМОРА, ЗАКЛИЊАО
СЕ ДА ЈЕ ВИДЕО ОСТРВО
КОЈИМ ВЛАДАЈУ
ЖИВОТИЊЕ...

МОЖДА ЈЕ ТО
НАБУМБУ?



ЗАР ЈЕ МОГУЋЕ ДА
БЕ ИХ ЈЕДНА ОБИЧНА
ДЕЧЈА КЊИГА ОДВЕС-
ТИ ДО НЕСТАЛЕ ЦАРО-
ЛИЈЕ?

НЕ-
ВЕРОВАТНО!
ИПАК
МОЖДА...

ПРЕ-
ОСТАЈЕ
НАМ САМО
ЈЕДНО...



ИДЕМО НА НАБУМБУ
ДА СЕ ЛИЧНО
УВЕРИМО?



А КАКО БЕМО,
МОЛИМ
ФИНО,
ДА ТАМО
СТИГНЕМО?
ЛЕТЕЋИ?

УПРАВО
ТАКО...
ВАШОМ
ЦАРОЛИЈОМ
ЗА БРЗА
ПУТОВАЊА?



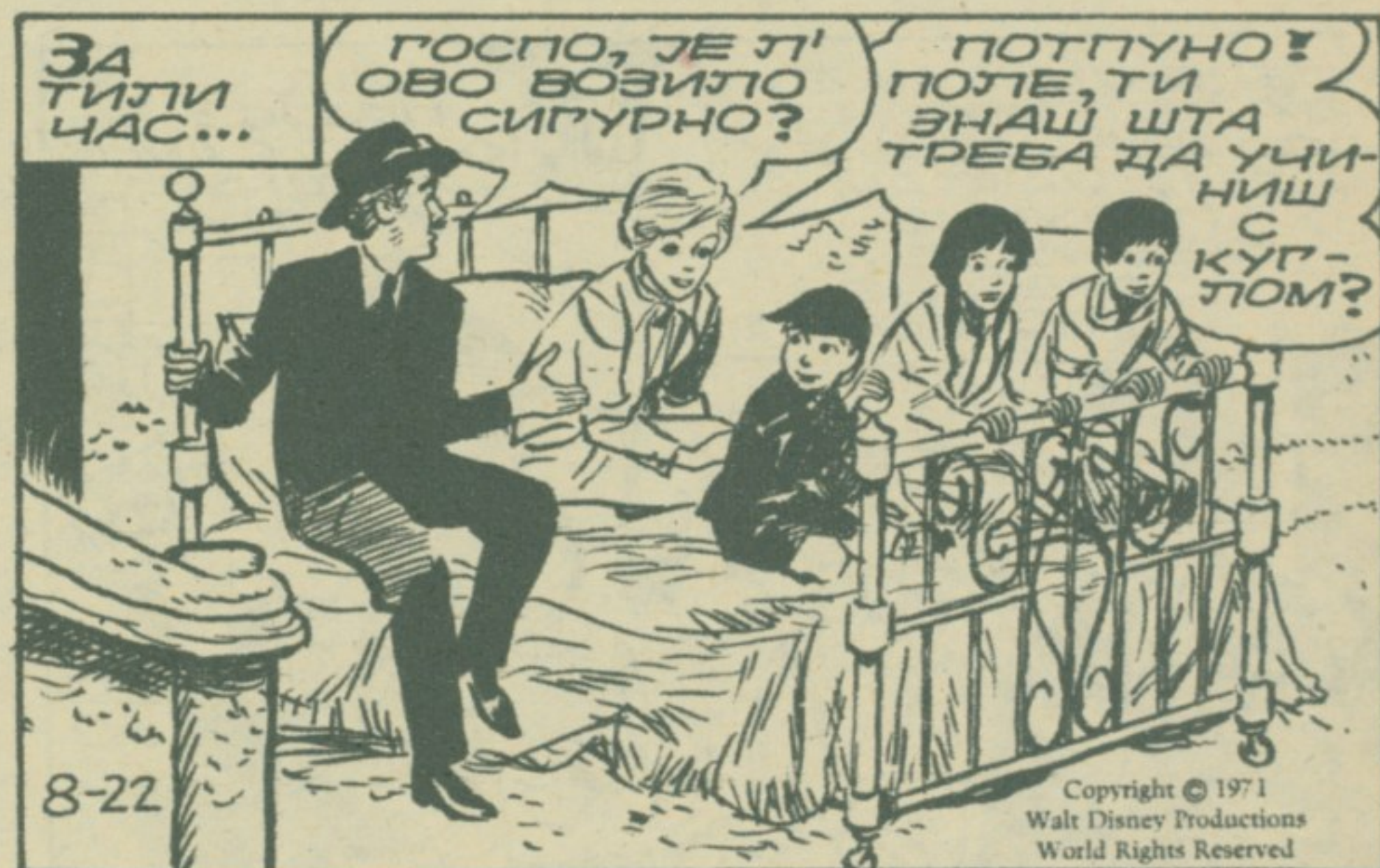
НЕБЕТЕ ВАЉДА
РЕКИ ДА ОНА
НЕШТО ВРЕДИ?



ЗА
ТИЛИ
ЧАС...

ГОСПО, ЈЕ Л'
ОВО ВОЗИЛО
СИГУРНО?

ПОТПУНО!
ПОЛЕ, ТИ
ЗНАШ ШТА
ТРЕБА ДА УЧИ-
НИШ
С
КУП-
ТОМ?



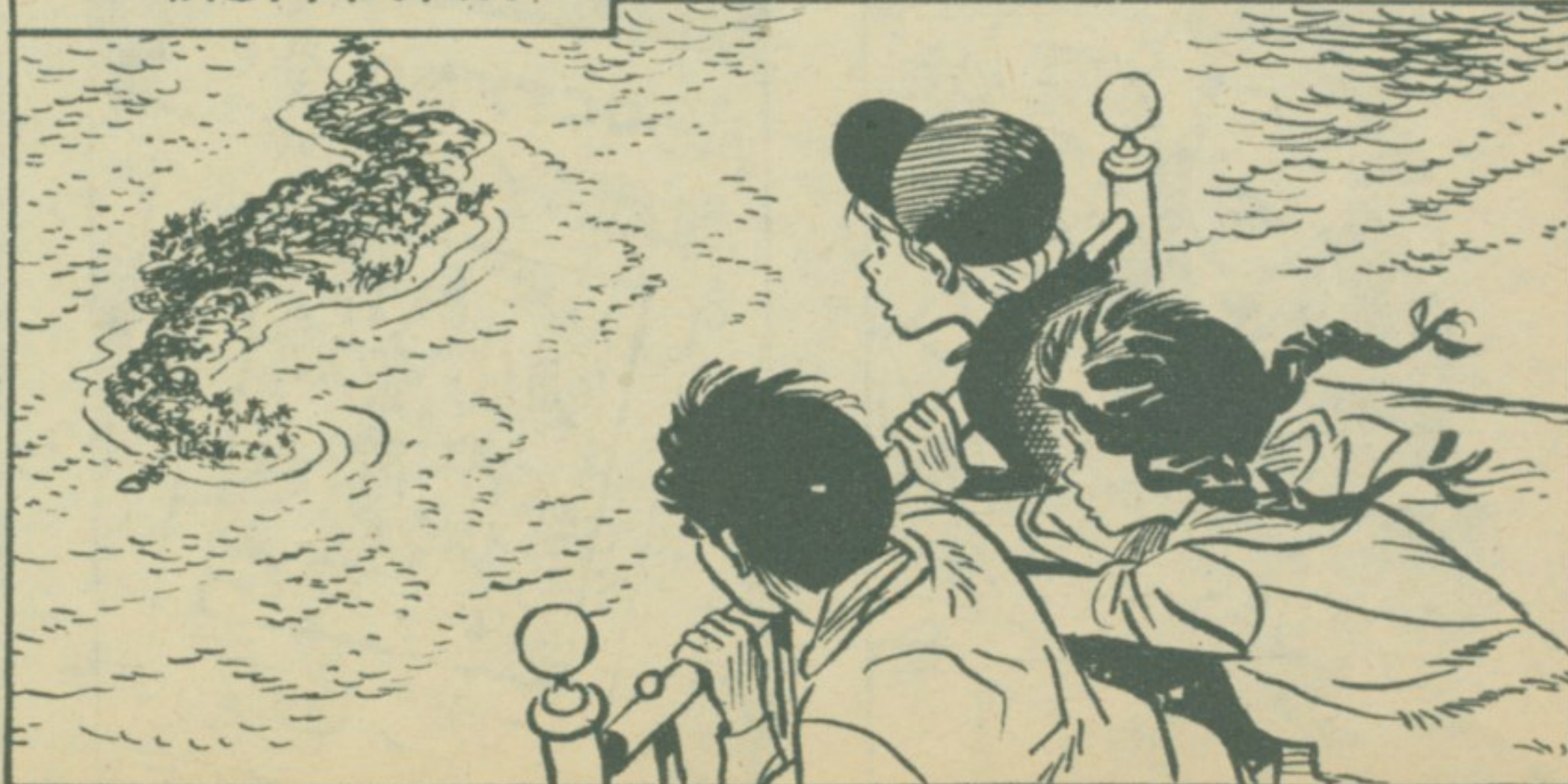
8-22

Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ПОЛ ЈЕ ОКРЕНУО КУПТУ И
ОНИ СУ СМЕСТА ПОЛЕТЕЛИ.
НАПРЕ ИЗНАД ЛОНДОНА...



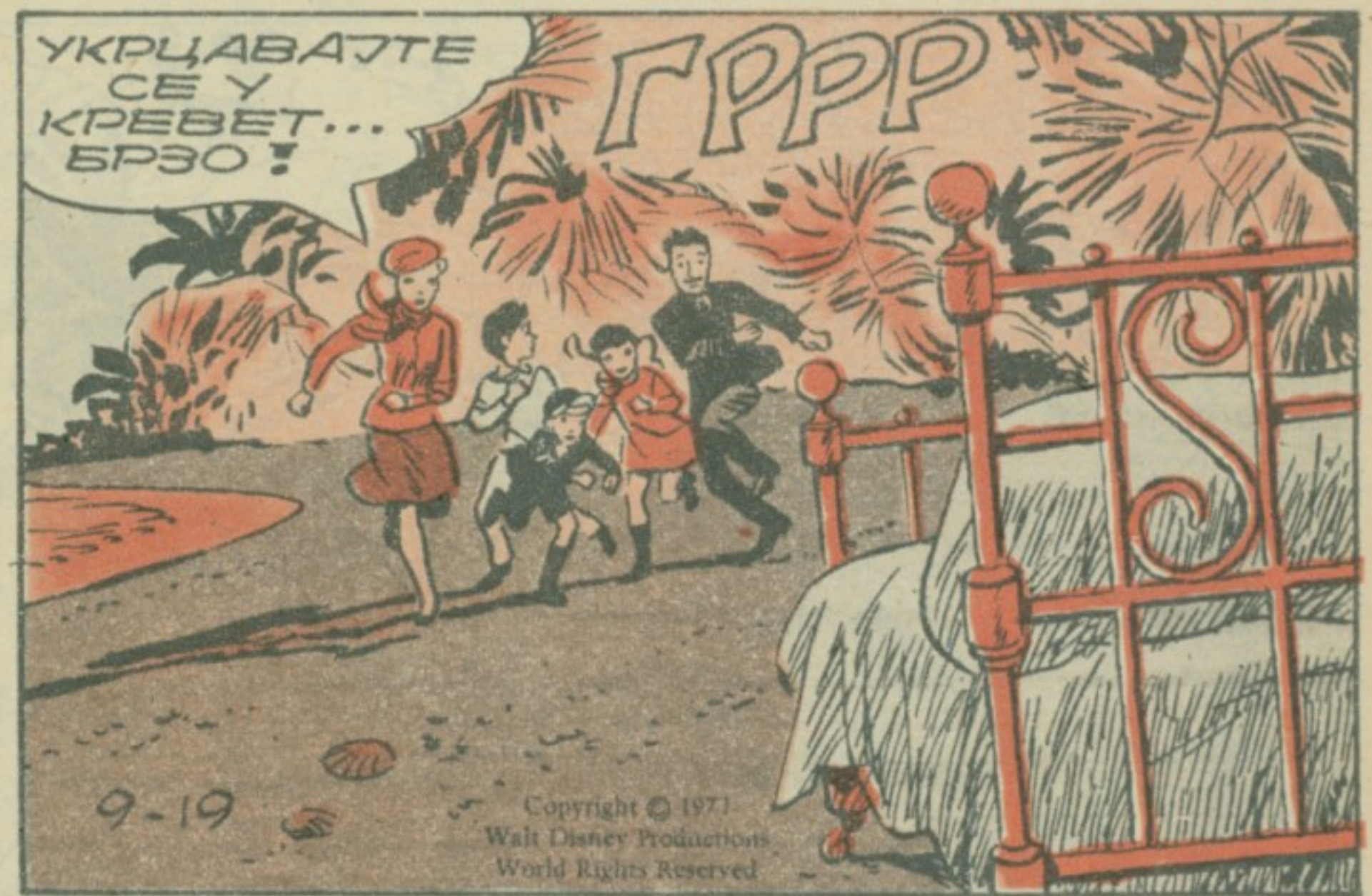
...А ОНДА ПРЕКО ПЛАВОГ, ПЛАВОГ
МОРА И...











КРАЉ И ЊЕГОВА СВИТА САМО ШТО
НИСУ СТИГЛИ БЕГУНЦЕ ...



НА ДРУГУ
СТРАНУ, ПОЈЕ?
НА ДРУГУ
СТРАНУ...



У ПОСЛЕДЊЕМ ДЕЛИЊУ СЕКУН-
ДА КРЕВЕТ СЕ ОДЛЕПИО ОД
ТЛА ...



ХУ!



ДОК СУ ОГРОМНОМ БРЗИНОМ
ЛЕТЕЛИ ИЗНАД ОКЕАНА, МИС
ПРАЈС ЈЕ ПОНАВЉАЛА
ЧАРОВНЕ РЕЧИ ...



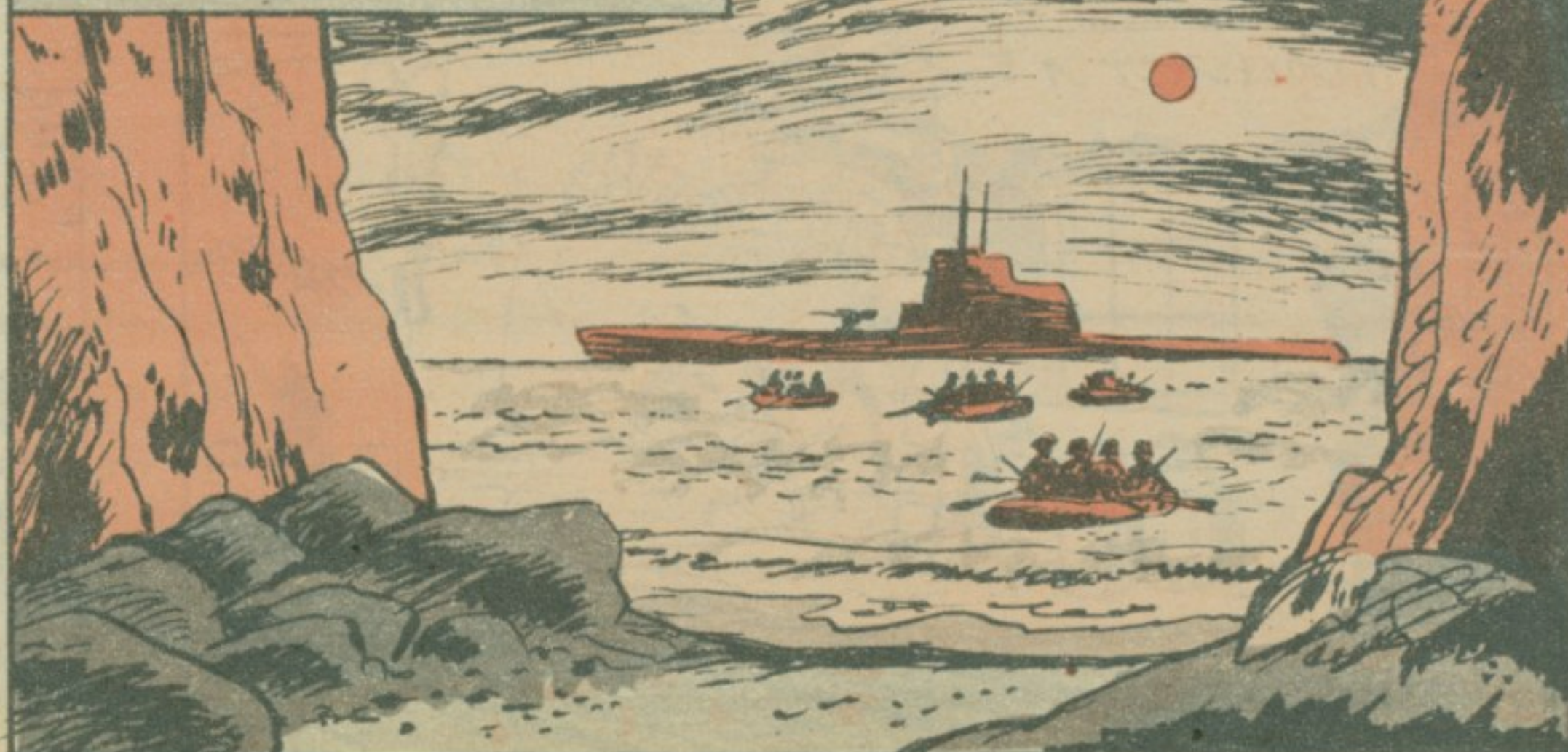
...А КАД СУ СТИГЛИ КУЋИ ОДМАХ
ЈЕ ИСПИТАЛА ЊИХОВУ МОЋ ...



АААХ! ЧАРОВНЕ
РЕЧИ СУ ИХ
ПОКРЕНУЛЕ ...
ОЖИВЕЛЕ!



ТЕ НОБИ ЈЕДНА НАЦИСТИЧКА ПОДМОР-
НИЦА ИЗРОНИЛА ЈЕ У БЛИЗИНИ КУЋЕ
МИС ПРАЈС ...



ЈЕДАН ПОСТАРИЈИ СТРАЖАР ДРЕМАО ЈЕ НА СВОМ СТРАЖАРСКОМ МЕСТУ НА ОБАЛИ...



У ТО ВРЕМЕ ДЕЦА СУ БИЈА УВЕЛИКО СПАВАЛА А МИС ПРАЈС... ОНА ЈЕ УПРАВО ИЗНЕЛА ИЗ КУЋЕ СВОЈУ МАЧКУ...



НАЦИСТИ СУ УХВАТИЛИ ЗАПРЕПАШЋЕНУ МИС ПРАЈС...



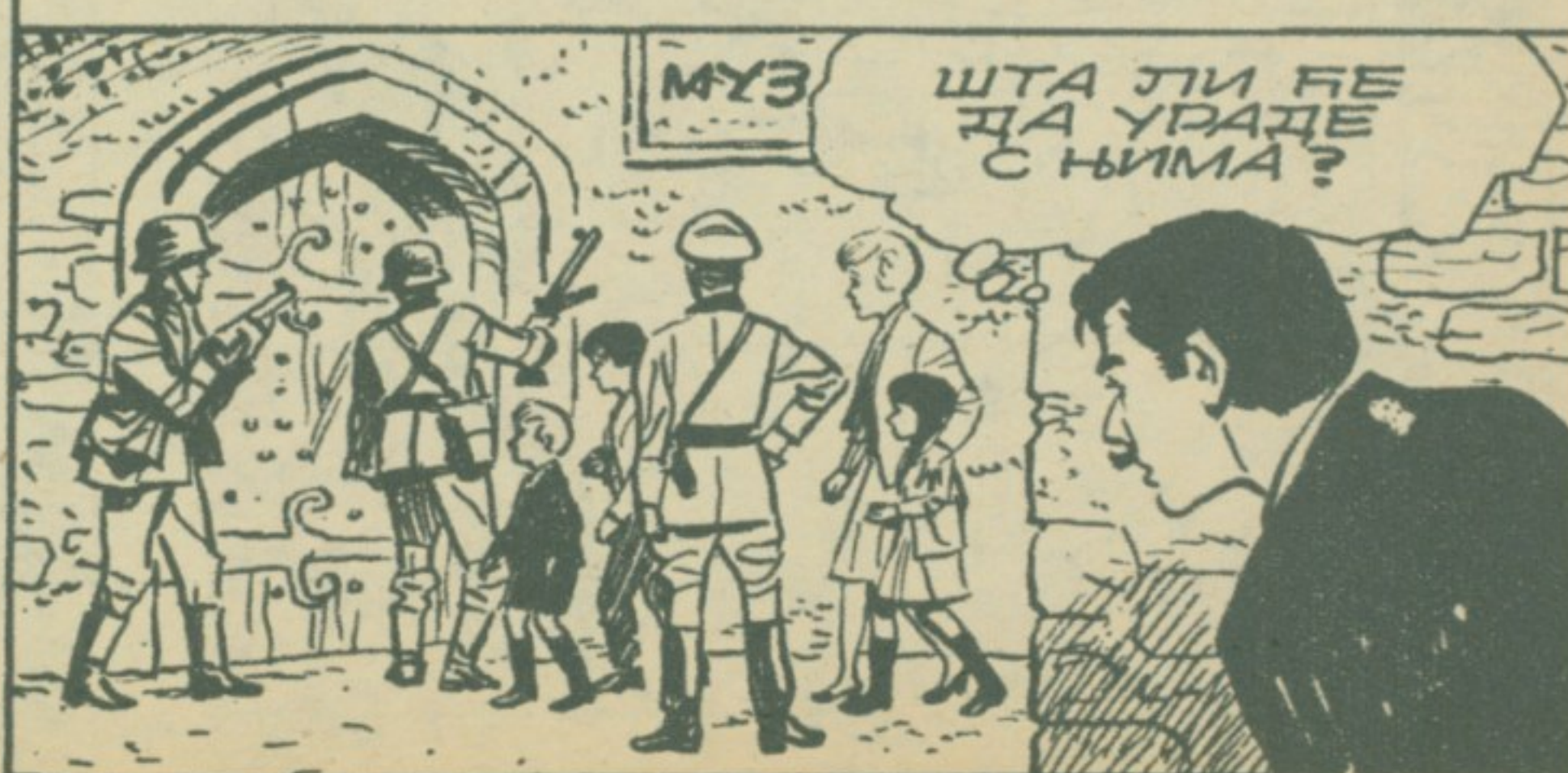
НЕ, ФРОЈЛАДН! ОВО НИЈЕ ИНВАЗИЈА... САМО МАЛА ДИВЕРЗИЈА, ДА СТВОРИМО ПАНИКУ И ПОКАЖЕМО ЕНГЛЕЗИМА ДА СЕ МОЖЕМО ИСКРЧАТИ КАД ЗАЖЕТИМО!



ЗА ТО ВРЕМЕ ПРОФЕСОР БРАУН КОЈИ ЈЕ ЧЕКАО РАНИ ЈУТАРЊИ ВОЗ ЗА ЛОНДОН...



ПРОФЕСОР СЕ ВРАТИО У СЕЉО БАШ КАД СУ ФАШИСТИ ДОВЕЛИ ДЕЦУ И МИС ПРАЈС У МУЗЕУ - ТРЉАВУ ИЗ 9. ВЕКА...



ДОК СУ НАЦИСТИ ПОСТАВЉАЛИ ЕКСПЛОЗИВ, ПРОФЕСОР БРАУН ПОКУШАВАО ЈЕ ДА ДОЂЕ У ВЕЗУ СА ЗАТВОРЕНИЦИМА У МУЗЕЈУ...



ЈЕДИНО ИХ МОЖЕ СПРЕЧИТИ СУПСТИТУТИ - ЈАРНО КРЕТАЊЕ!



МАЛИ ПОЛ УЗАЛУД ЈЕ ПОКУШАВАО ДА СЕ ПРОВУЧЕ КРОЗ РЕШЕТКЕ И УЗБУНИ СЕЛО...



ДРАГА ГОСПО! ЧАРОЛИЈА... УПОТРЕБИТЕ ЧАРОЛИЈУ ЗА СУПСТИТУТИЈАРНО КРЕТАЊЕ!



А... АЛИ... ПОТРЕБНА МИ ЈЕ ИПАК НЕКА РАТНА ОПРЕМА...

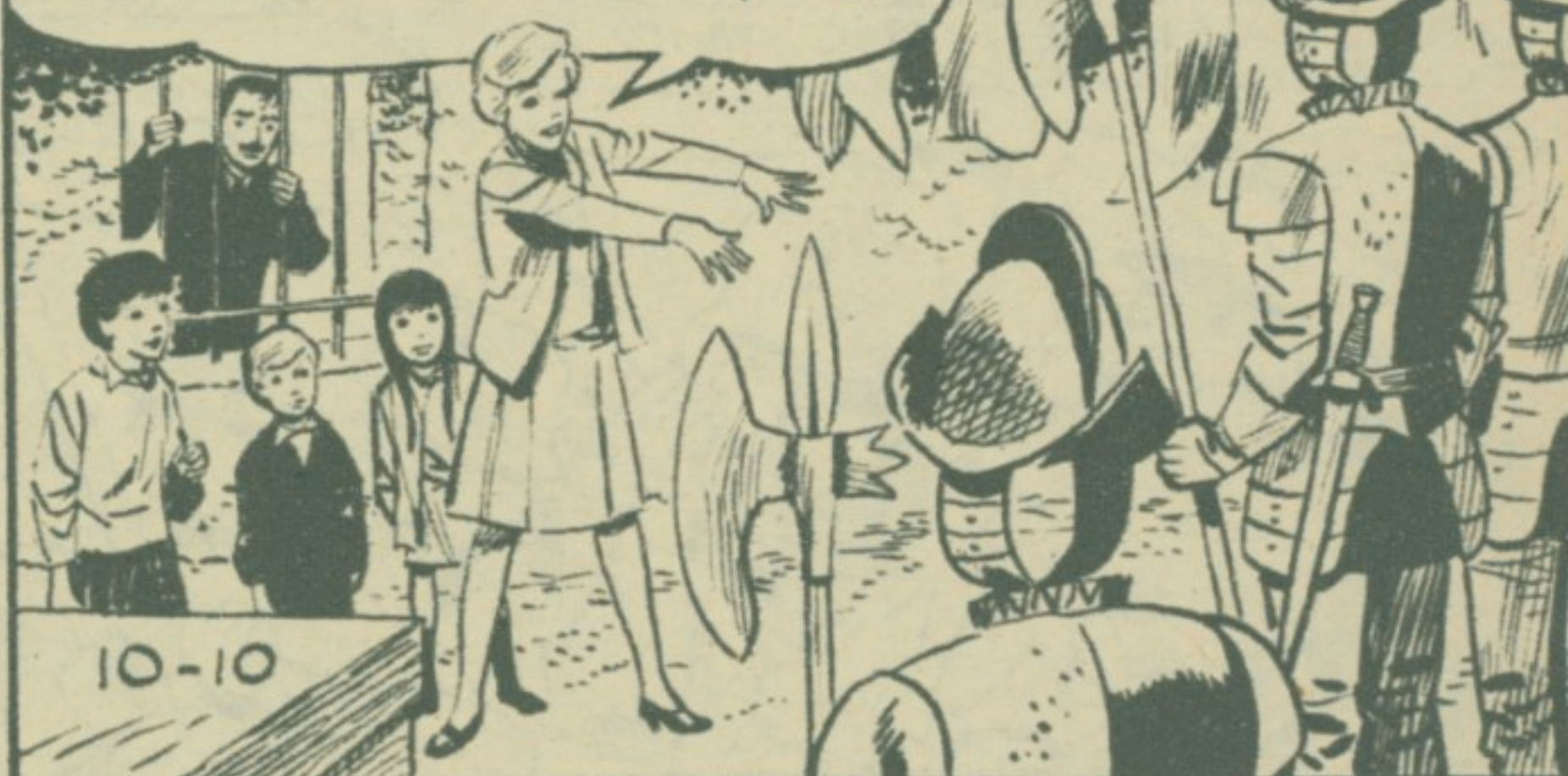


А ЗАР ОВО НИЈЕ РАТНИЧКА ОПРЕМА?!



МИС ПРАЈС СЕ НИЈЕ ДУГО ПРЕМИШЉАЛА...

ТРЕГУНА! МЕКОИДЕС! ТРЕКОРУМ! САТИС ДИ!



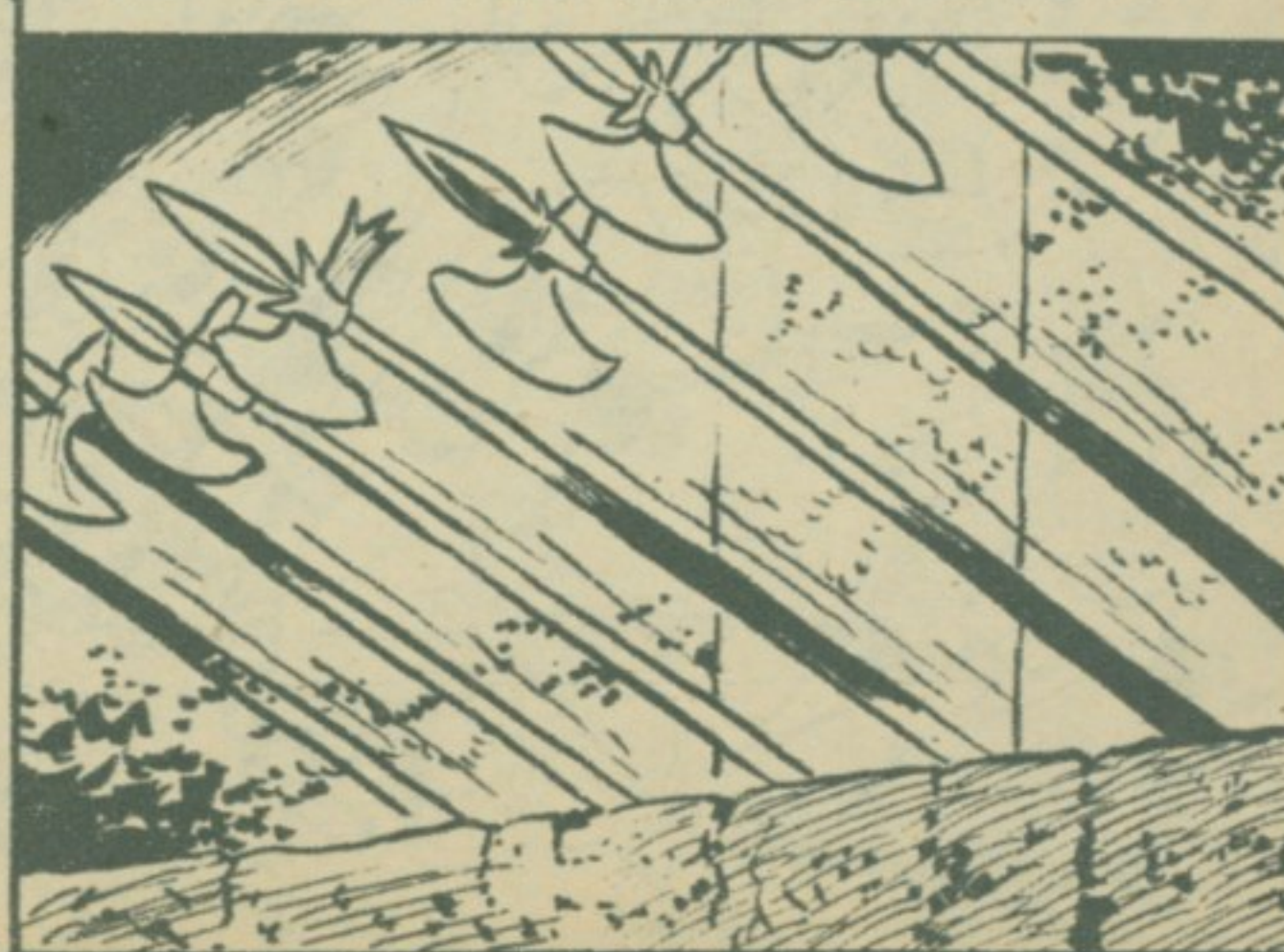
НАСТАЈА ЈЕ МРТВА ТИШИНА А ОНДА СУ, БУДЕЊИ СЕ ИЗ СВОГ ДУГОГ СНА, РАТНЕ ЗАСТАВЕ ЗАШУШТАЛЕ...



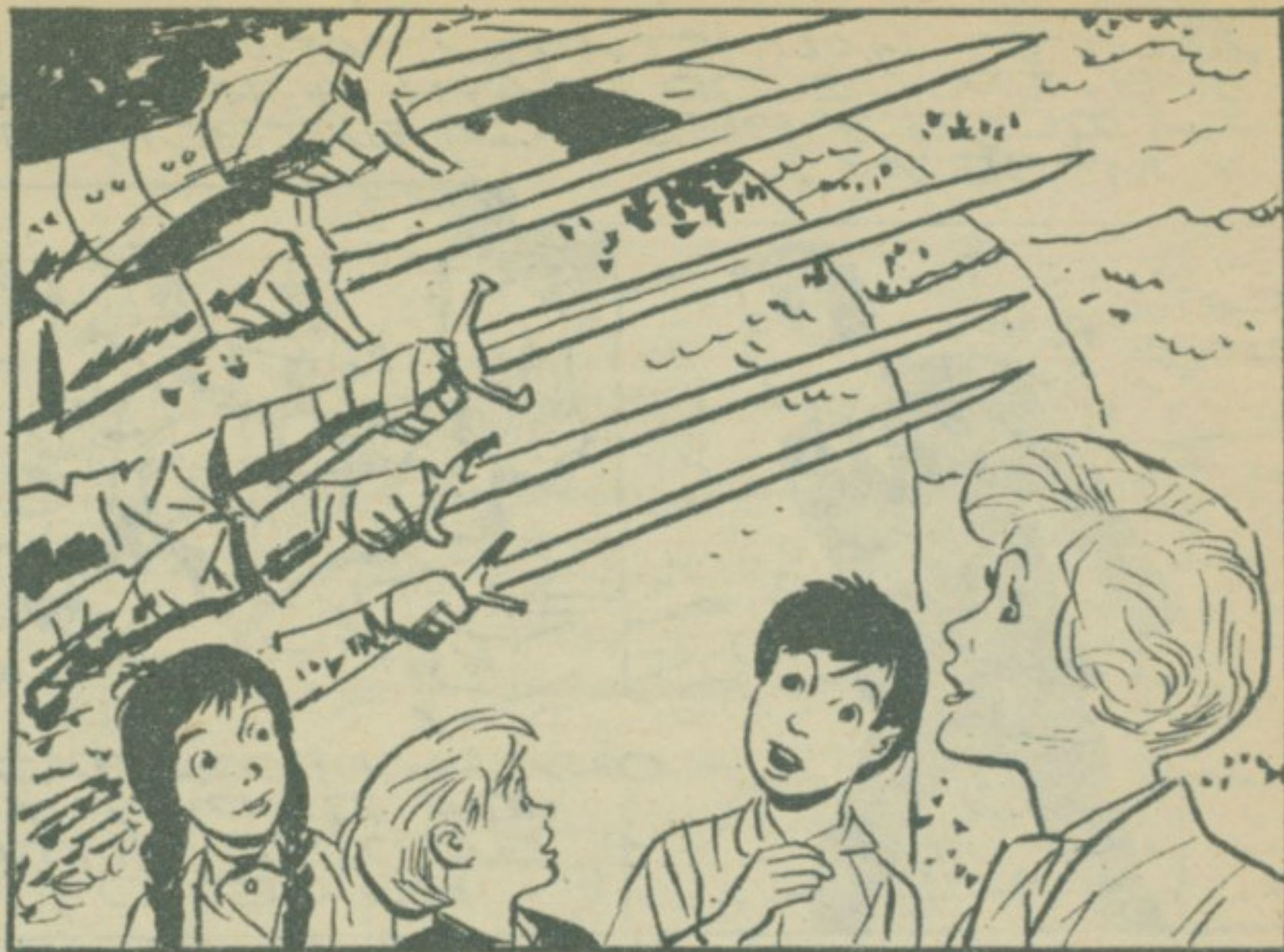
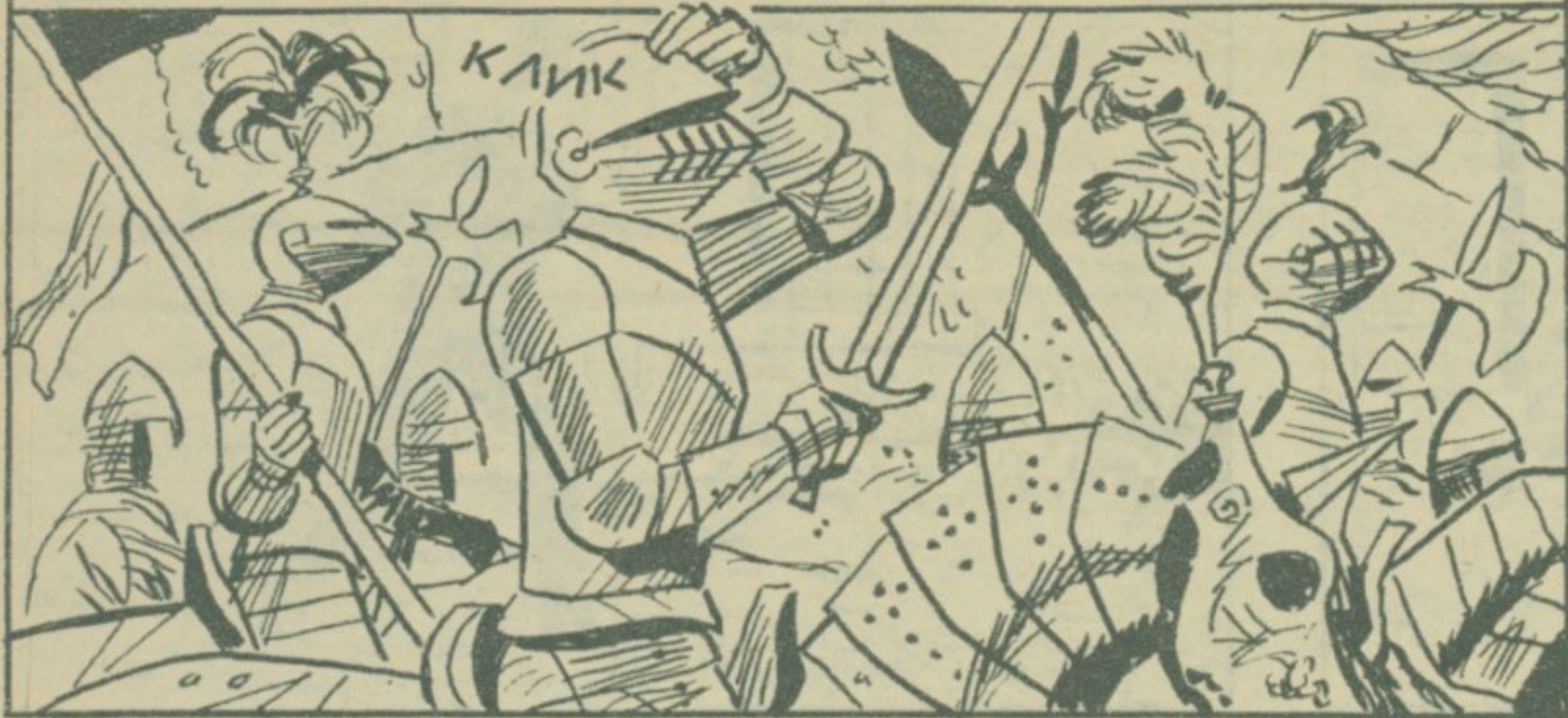
ДОБОШИ СУ ДОБОВАЛИ...



... ТРУБЕ ПОЧЕЛЕ ДА ПОЗИВАЈУ У БОЈ А ХАЛЕБАРДЕ СУ ЗАУЗЕЛЕ БОЈНИ ПОЛОЖАЈ...



МУЗЕЈ - ТВРЂАВА ИСПУНИО СЕ ЗВЕЦ-
КАЊЕМ ОРУЖЈА И ОКЛОПА И ЗВУ-
ЦИМА РАТНИХ МАРШЕВА...



ОЖИВЕЛА ЈЕ САБЛАСНА
ВОЈСКА И НЕЗАДРЖИВО
КРЕНУЛА...



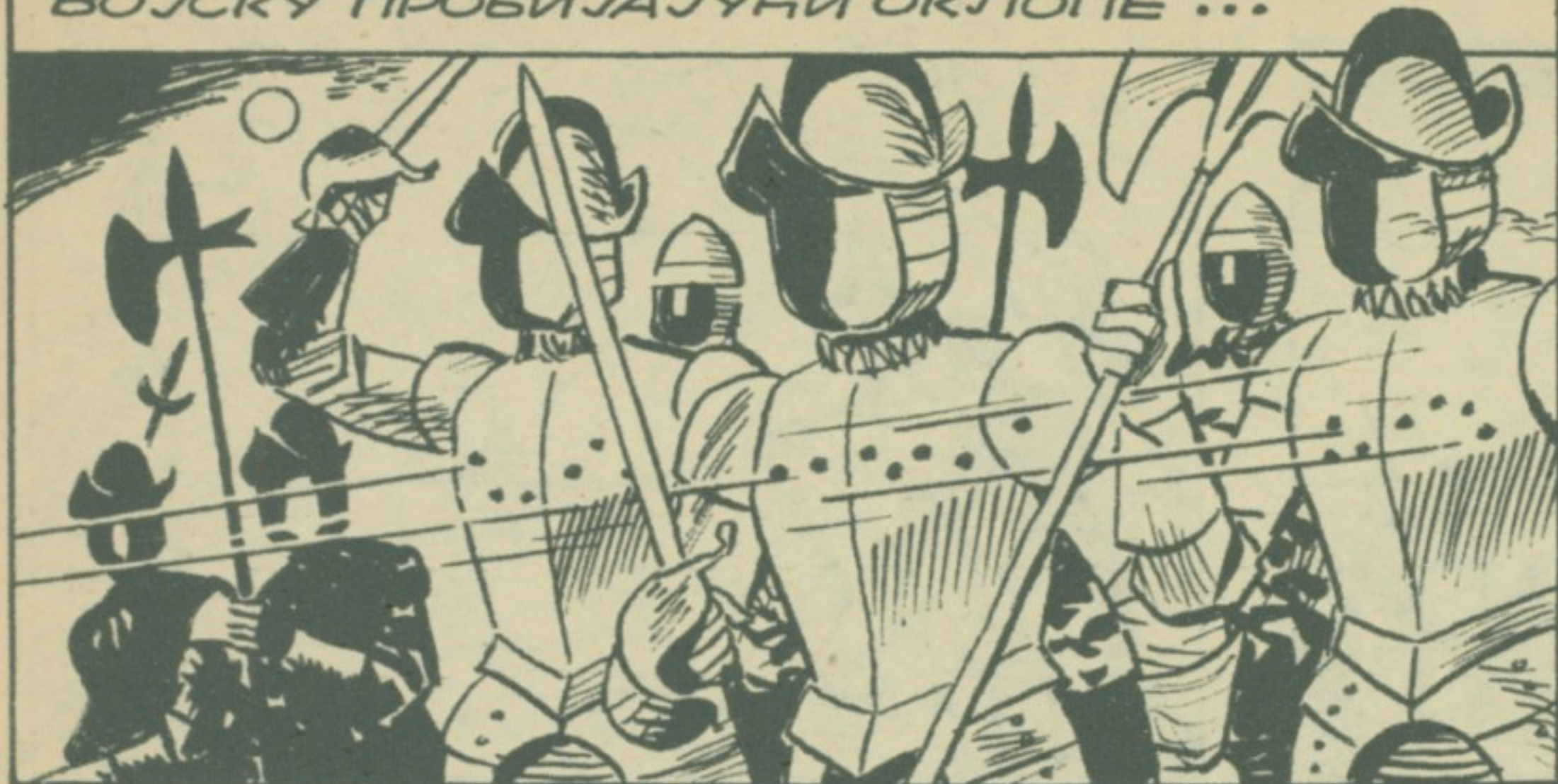
ЗА ТО ВРЕМЕ, НАЦИСТИЧКИ ВОЈ-
НИЦИ КОЈИ СУ СЕ ИСКРЦАТИ ИЗ
ПОДМОРНИЦЕ...



ДОЗВАНИ ИЗ ПРОШЛОСТИ ПОМО-
ЋУ ЧАРОЛИЈЕ, БОРБЕНИ ДУХОВИ
СРЕДЊОВЕКОВНИХ РАТНИКА КРЕНУ-
ЛИ СУ НА ОСВАЈАЧЕ ДВАДЕСЕТОГ
ВЕКА...



КИША ТАНАДИ ЗАСУЛА ЈЕ СТАРУ
ВОЈСКУ ПРОБИЈАЈУЋИ ОКЛОПЕ ...



ОХ! НЕ СМЕМ НИ
ДА ГЛЕДАМ!



... СКИДАЈУЋИ КАЦИГЕ И
ПЕРИКЕ. АЛИ, ГРЕНАДИРЕ НИШТА
НИЈЕ МОГЛО ДА ЗАДРЖИ ...



ТРИ ВИТЕЗА СУ
НЕУСТРАШИВО ЈУРИЛА
КРОЗ ОЛОВНУ
КИШУ...



ПУЦАЈ!
ПУЦАЈ!
ПУЦАЈ!



СЈАЖНО!
БРАВО!



ПОД ЊИХОВИМ ПРИТИСКОМ
ФАШИСТИ СУ МОРАЛИ ДА ПОПУСТЕ ...

СВИ НАТРАГ...
НА ОБАТУ...
ПА У
ЧАМЦЕ!

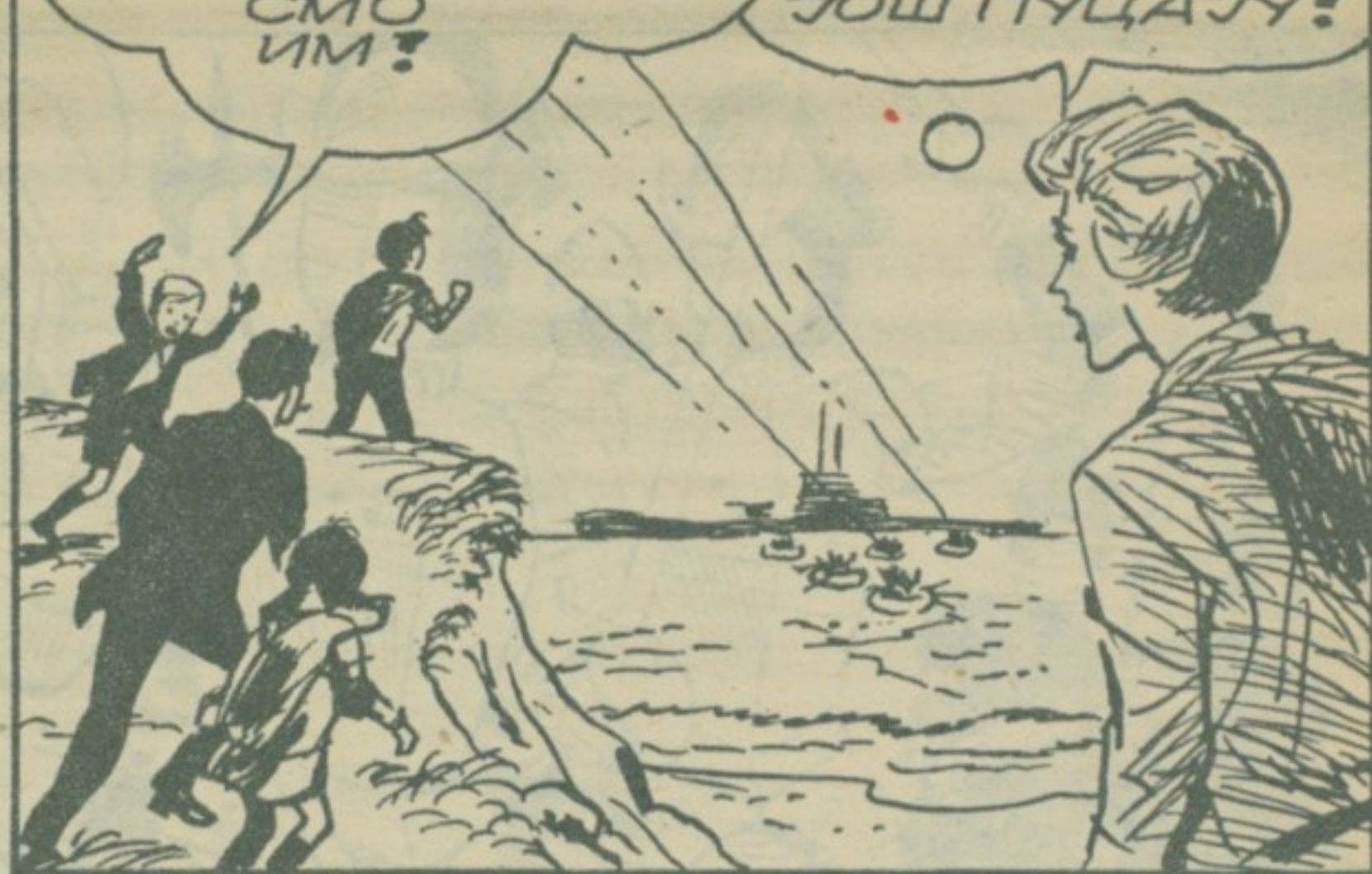


МОДЕРНИ РАТНИЦИ ПОВЛАЧИЛИ СУ СЕ
ПРЕД ВИТЕЗОВИМА - ФАНТОМИМА ...



УСПЕЛИ СМО!
ПОКАЗАТИ
СМО
ИМ!

ПАЗИТЕ!
ВИДИТЕ ДА
ЈОШ ПУЦАЈУ!



АЛИ, ДОК СУ НАЦИСТИ БЕЖАЛИ...
ЦАРОЛИЈА ЈЕ ГУБИЛА СВОЈУ МОЋ!



СРЕДЊОВЕКОВНИ БРАНИОЦИ
МАТАКСАВАЛИ СУ И ПАДА-
ЛИ НА ЗЕМЉУ ...



КАДА ЈЕ, НАЈЗАД, СТИГЛА
ПРАВА ОБАЛСКА СТРАЖА,
НАЦИСТИЧКА ПОДМОРНИЦА
ВЕЋ ЈЕ ПОЧЕЛА ДА ЗАРОЊАВА...

ОБУСТАВИТЕ
ВАТРУ...
ВЕЋ СУ ВАН
ДОМЕТА НАШИХ
ПУШАКА!



СЛЕДЕЋЕГ
ДАНА ...

ВРАТИЋУ СЕ ...
КАД СЕ РАТ
ЗАВРШИ!



ЗЕО -
ГОМ,
ПРОФЕ-
СОРЕ!

10-31

Distributed by King Features Syndicate.

ОДЕ ПРОФЕСОР! ГОТО-
ВО ЈЕ ... НЕЋЕМО
ВИШЕ ИМАТИ НИКАК-
ВЕ РАЗОНОДЕ!

АХ!



Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

НЕЋЕ БИТИ
РАЗОНОДЕ?
А ШТА ЈЕ
ОВО?



КРАЈ

СУПЕРМЕН

БРЖИ ОД
МУЊЕ!
ЈАЧИ ОД
ХИЉАДУ
ЉУДИ!
ТАКАВ
ЈЕ БИО
СУПЕРМЕН!
АЛИ, ЈЕДНОГ
ДАНА
ТА
ЊЕГОВА
ОГРОМНА
СНАГА СЕ
УХИЉАДО-
СТРУЧИЛА.
СУПЕРМЕН
ЈЕ
ПОСТАО

**СУПЕР-
СУПЕРМЕН**

ШТА ТИ ЈЕ,
СУПЕРМЕНЕ?
УМЕСТО
ДА СЕ, КАО
ОБИЧНО,
МЕКО
СПУСТИШ...
ПРОЛЕ-
ТЕО СИ
КРОЗ
ТРО-
ТОАР?

ЈЕДНОГ ДАНА У РЕ-
ДАКЦИЈИ „ПЛАНЕТЕ“
ДОК ЈЕ РЕПОРТЕР
КЛАРК КЕНТ ПИСАО...

ОХ! МОЈ
СУПЕРСТУХ ЈЕ УХ-
ВАТИО УЛТРАВИ-
СОК ЗВУК...
ТОЛИКО ЈАК
ДА ЈЕ ПРОСТО
БОЛАН...
ЧАК И ЗА
МЕНЕ!

НЕШТО КАСНИЈЕ... НА
ДРУГОЈ СТРАНИ СВЕТА,
У ГУСТОЈ ЦУНГЛИ...

ГЛЕ? НЕКИ
ЧУДАН КОСМИЧКИ
БРОД... КАО ДА СЕ
ЗАГЛАВИО...

ТРЕНУТАК
КАСНИЈЕ,
ДОК ЈЕ
КЛАРК
ОБЛАЧИО
ОДЕГУ
СУПЕР-
МЕНА...

ТО ШТО СТВАРА
ОВУ БУКУ
НЕ ПОТИЧЕ СА
ОВОГ СВЕТА!
ТОЛИКО ЈЕ
ЗВУК ВИСОК
ДА ГА САМО
ЈА МОГУ
ЧУТИ!

МОРАЋУ ДА
ПОТРАЖИМ
ИЗВОР
ТОГ
ЗВУКА!

СВЕ
ВИШЕ...

ХМ! ЗВУК ЈЕ
ПРЕСТАО...
АЛИ, У
БРОДУ
СЕ НАЛАЗИ
САМО
МОЗАК
НЕМА
ЧАК НИ
МОТОРА!

ТИ
ПРИМИТИВНО
БИФЕ!
НАЛАЗИШ
СЕ У
ПРИСУСТВУ
ВРХУНСКОГ
МОЗГА!

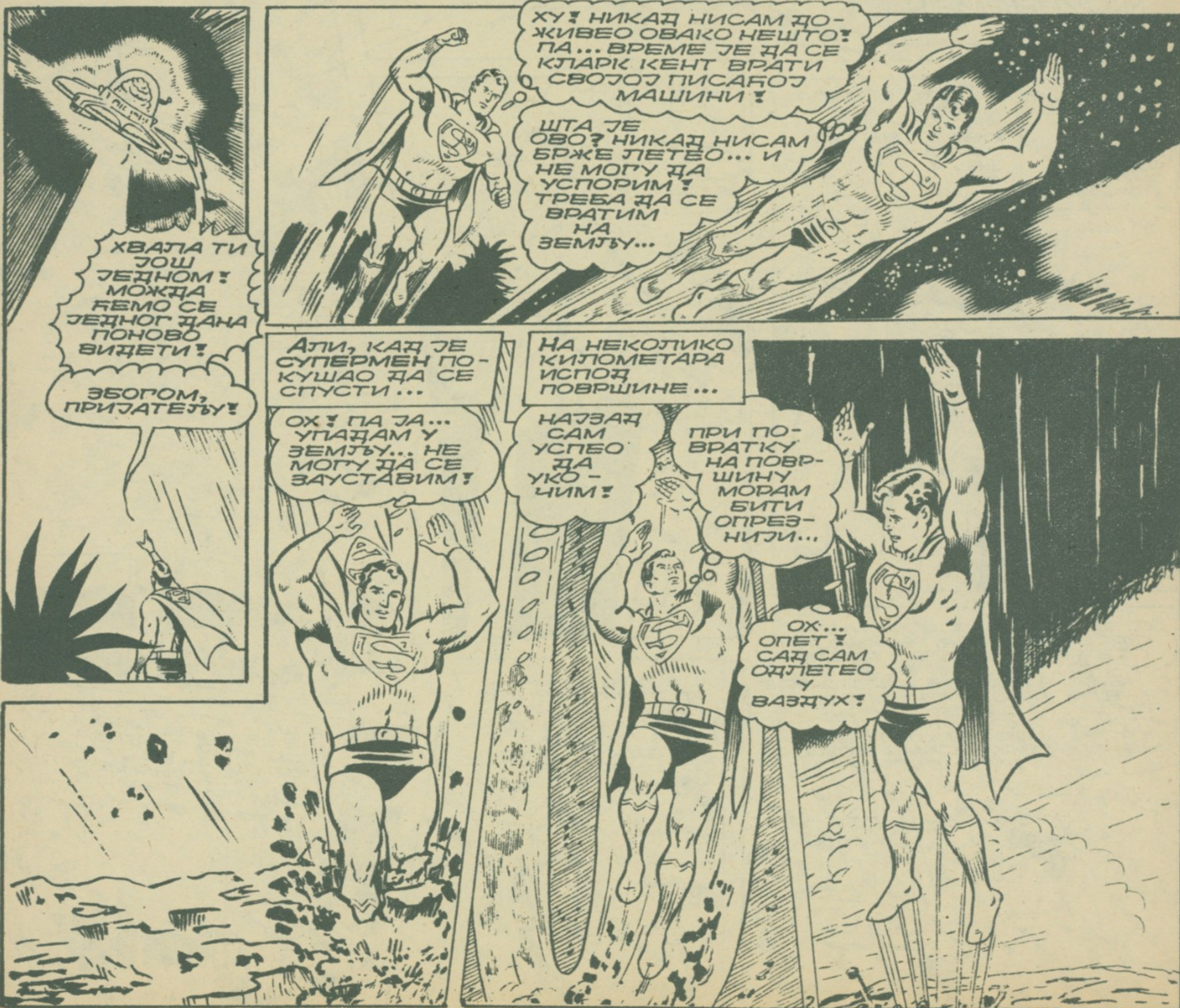
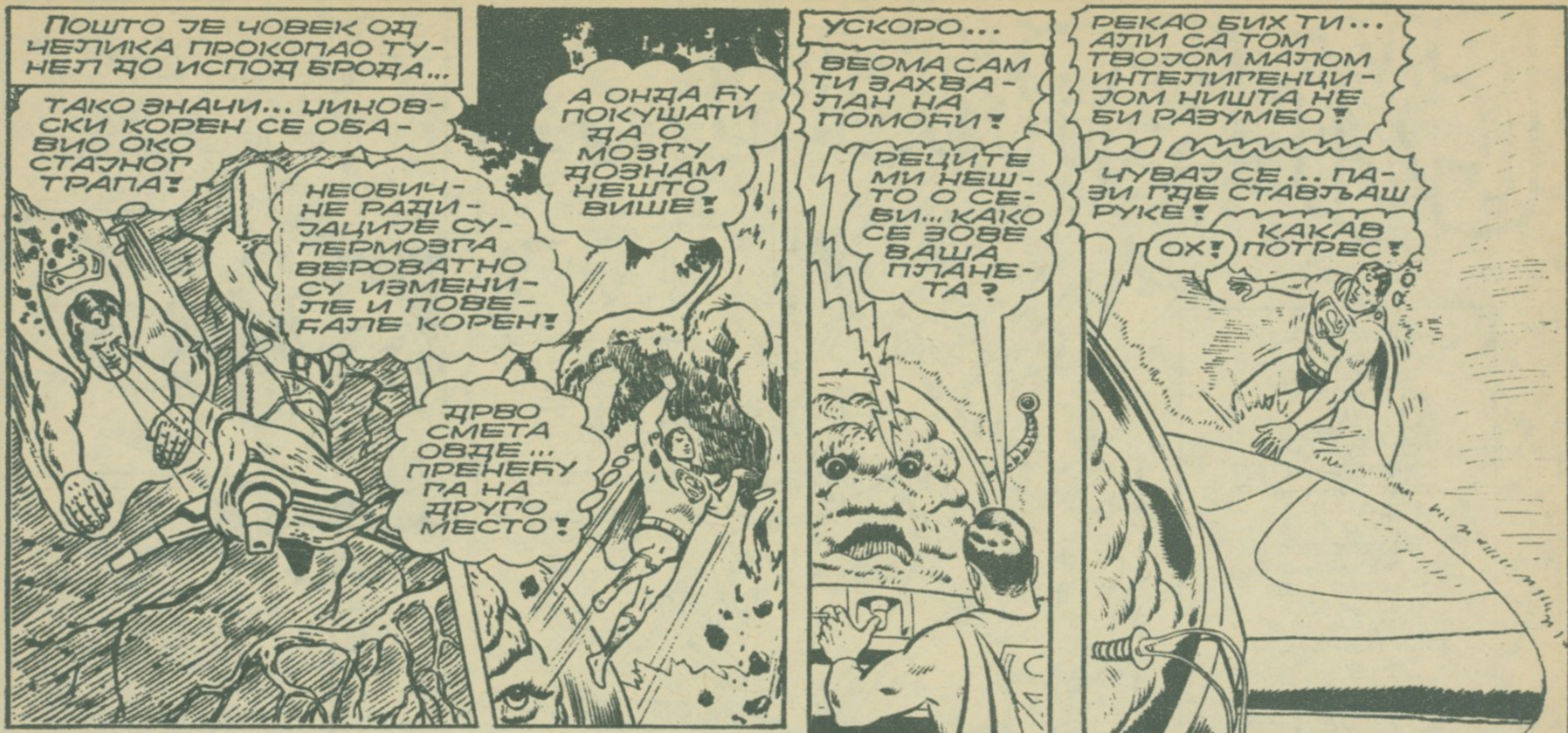
КО ЈЕ ТО
ИЗГОВОРИО?
ОСЕЋАМ
КАКО
НЕКА
ЕНЕР-
ГИЈА
СТРУЈИ
КРОЗ
МЕНЕ!

ГОВОРИМ ТИ
ЈА... ВРХУНСКИ
МОЗАК! ДОЛА-
ЗИМ ИЗ СВЕТА
КОЈИ ЈЕ МИЛИЈАРДЕ
ГОДИНА ИСПРЕД
ВАШЕГ! ЗА НАШЕ
КОСМИЧКЕ БРОДОВЕ
МИ УПОТРЕБЉА-
ВАМО САМО МОЖДА-
НУ ЕНЕРГИЈУ!

ИАКО САМ
ТОЛИКО ИЗНАД
ВАС ЗЕМЉАНА...
ТРАЖИМО ОД
ТЕБЕ
ЈЕДНУ УСТУГУ...
ПОМОГ!

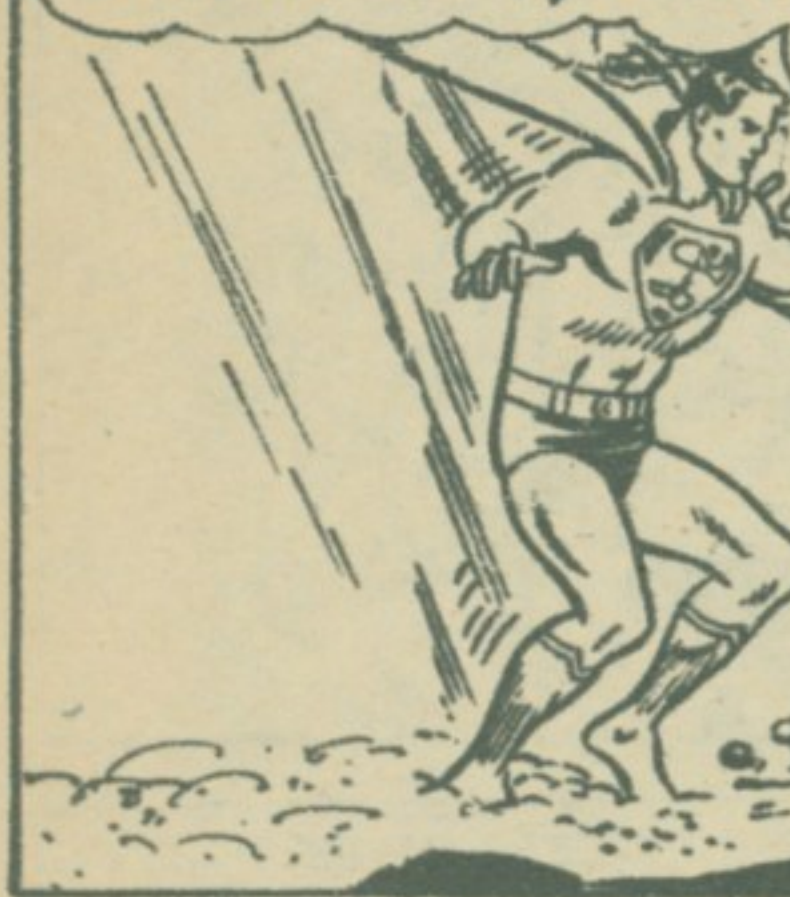
НЕШТО ИСПОД ПОВРШИ-
НЕ ЗЕМЉЕ „ЗАРОБИЛО“
ЈЕ МОЈ ТРАП ЗА
СПУШТАЊЕ! ЈА НЕ
МОГУ СВОЈИМ МЕТАЛ-
НИМ ОРУЖЈЕМ...

ПО-
МОГ?



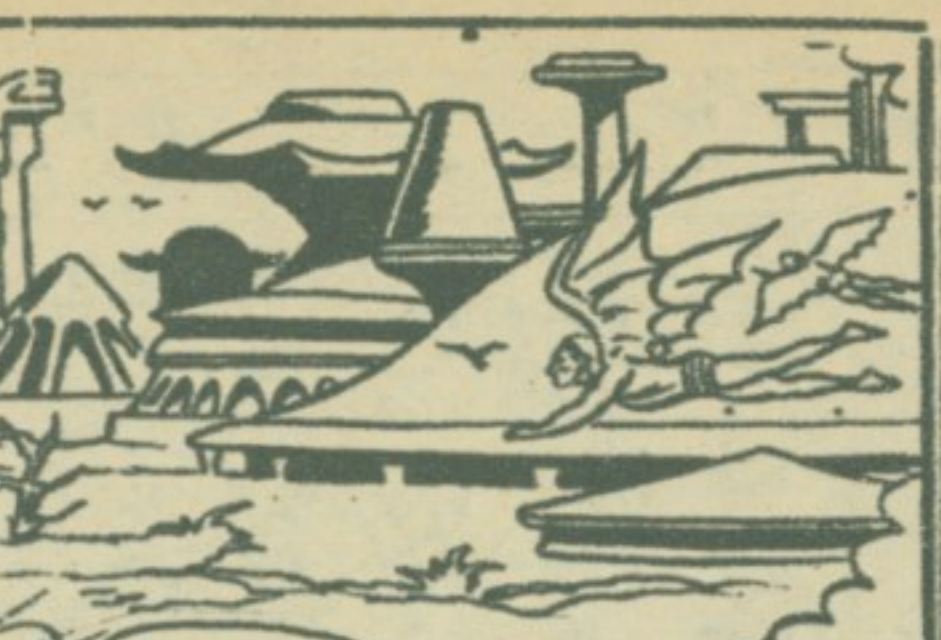
КАД СЕ НАЗАД СПУСТИО...

ОВО БИ МОГЛО ДА БУДЕ ОЗБИЉНО! МОЖДА СУ И ОСТАЛЕ МОЈЕ ОСОБИНЕ ИЗМЕНЕНЕ! ПОКУШАЈУ ДА СВОЈИМ ТЕЛЕСКОПСКИМ ВИДОМ ПОГЛЕДАМ ШТА СЕ РАДИ У "ПЛА-НЕТИ"!



НЕБЕСА! ПА ЈА ТО ВИДИМ СЦЕНУ С НЕКЕ ДРУГЕ ПЛАНЕТЕ... УДАЉЕНЕ ТРИЛИОНИ-МА КИЛОМЕТАРА!

КАД БИХ УПОТРЕБИО ТОПЛОТНИ ВИД... СПРЖИО БИХ ЧИТАВУ ЗЕМЉУ!



ОВО ПОСТАЈЕ СВЕ НЕПРИЈАТНИЈЕ! МОЈА СУПЕР-СНАГА... ДА ЛИ СЕ И ОНА ПОВЕЋАЛА?

ДА... ЕВО ОДГОВОРА НА ТО ПИТАЊЕ! САМО САМ МА-ЛО САВИО БИЦЕПС... А ГРОМАДА ЈЕ ОДЛЕТЕЛА! МОЈА СНАГА ПОСТАЈЕ ОПАСНА... И ЗА МЕНЕ И ЗА ДРУГЕ!



МАЛО КАСНИЈЕ, ПОСЛЕ ПОВРАТКА У МЕТРОПОЛИС...

ХУ! ЈЕДВА САМ УСПЕО... ДА САМ СЕ САМО МАЛО НЕОПРЕЗНИЈЕ СПУСТИО... ПРОЛЕТЕО БИХ КРОЗ ДЕСЕТ СПРАТОВА ИСПОД МЕНЕ!



СУПЕРМЕН СЕ БРЗО ПРЕОДЕНУО...



ТРЕБА СТАЛНО ДА ПАВИМ И ДА КОЧИМ СВОЈУ СНАГУ! А ТО НИЈЕ НИМАЛО ЛАКО!

НЕШТО КАСНИЈЕ...

КЛАРК, ИМАМ ЈЕДАН ВАЖАН САСТАНАК! ХОРЕШ ЛИ ТИ ДА ЗАКУЦАШ ПЛАКЕТУ КОЈУ ЈЕ НАША РЕДАКЦИЈА ДОБИЛА ЗА НАЈБОЉИ РЕПОРТАЖУ ГОДИНЕ?



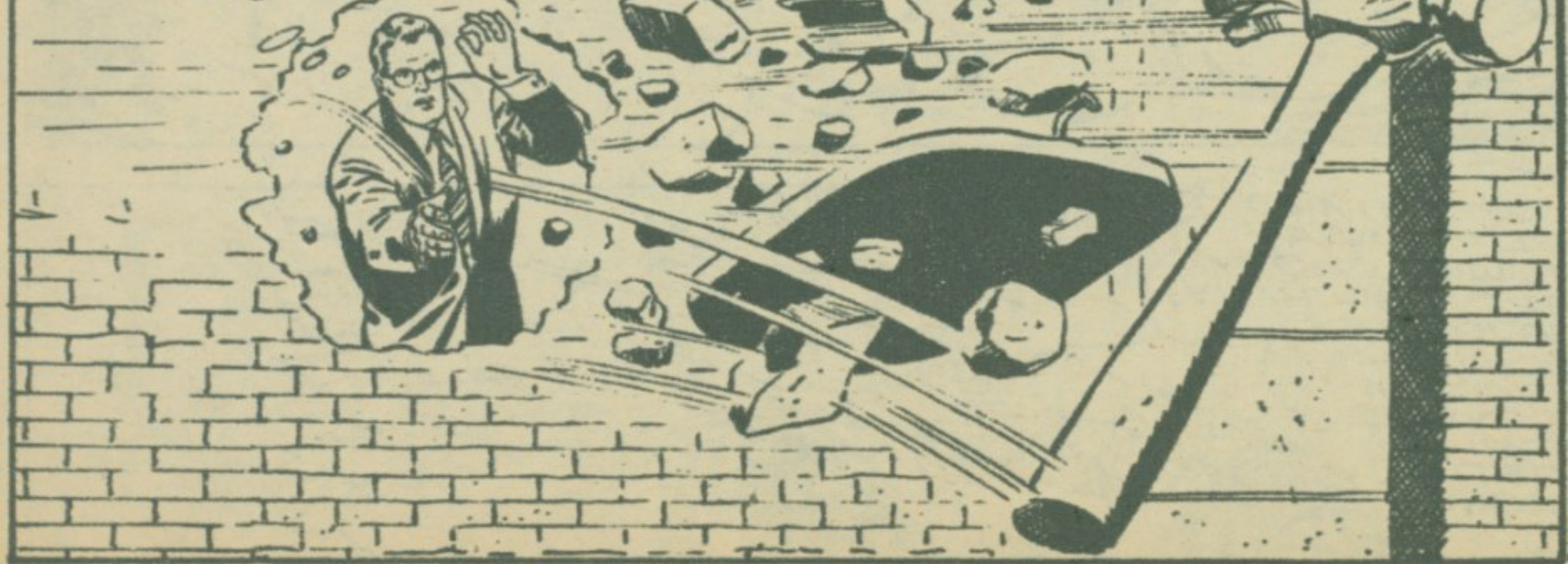
СА ЗАДОВОЉСТВОМ, ПЕРИ?

ПОШТО ЈЕ ПЕРИ ОТИШАО...

ОХ... ОПЕТ ГУБИМ КОНТРОЛУ!



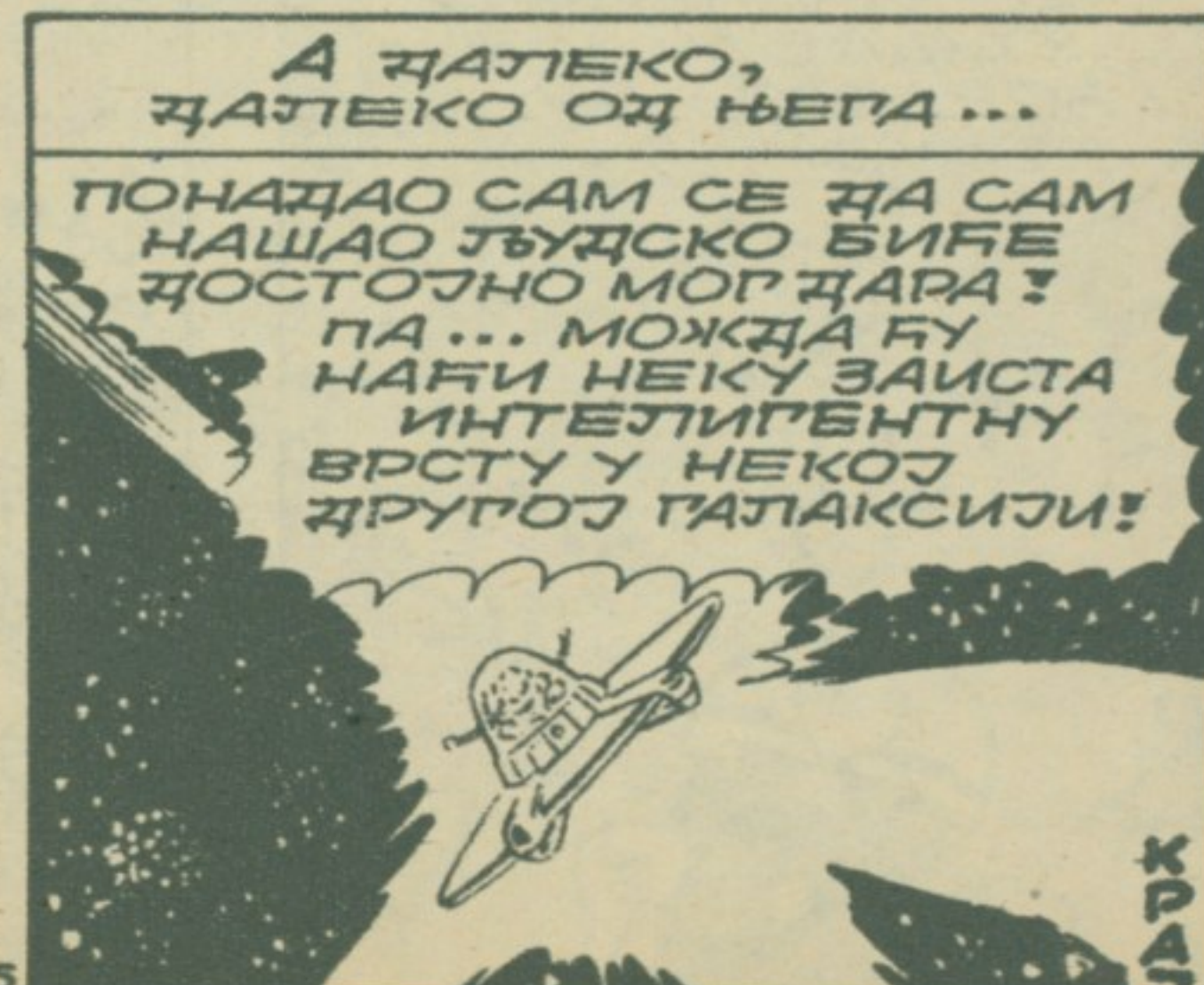
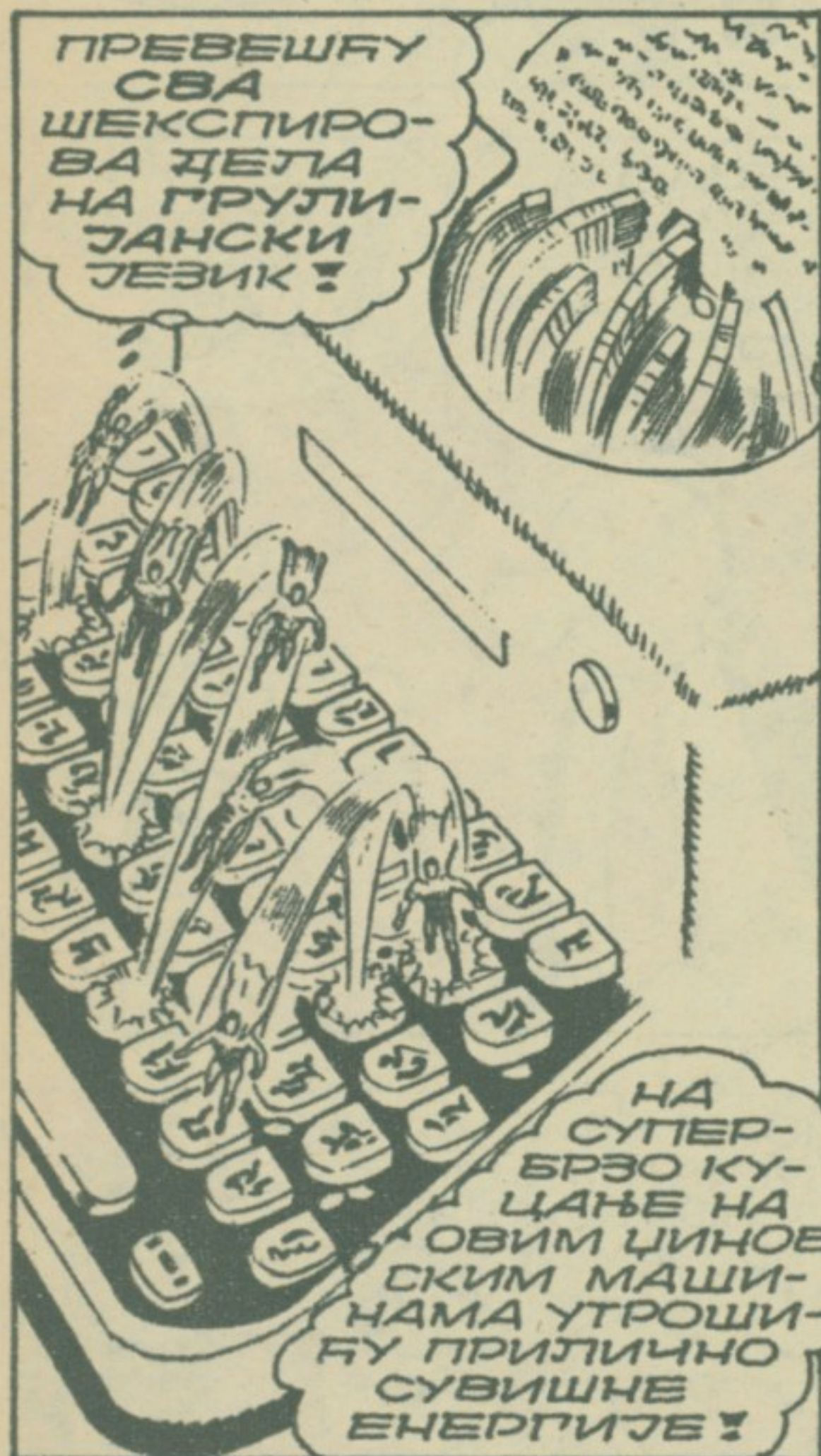
ХУ! ТОЛИКО САМ ЈАКО УДАРИО ПО ЕКСЕРУ ДА САМ ИЗБИО ДЕО ЗИДА!



СВА СРЕБА ШТО САМ УСПЕО ДА ДОГРАБИМ ПЛАКЕТУ И ЧЕКИМ! НАДАМ СЕ ДА БУ ЗИД СУПЕРБРЗО ОПРАВИТИ...









НУЛА Х**** ПОБУНА ЖИВОТИЊА

ЖИВОТИЊЕ СУ ПРИПРЕМЉЕНЕ...

РАКЕТНИ ПОЈАСЕ-ВИ УЧВРШЋЕНИ!

ВИСИНА 1500 МЕТАРА! СПРЕМИТЕ СЕ... САД!



ТЕРЕТ ИЗБАЧЕН! УСПИШЕ НА ОДРЕЂЕНУ ОРБИТУ, БРЕДЕ! ГРЕП, ДОКТОР И ЈА СПРЕМНИ ЗА ОДВАЈАЊЕ МОДУЛА!



МОДУЛ СЕ ОДВОЈИО ОД БРОДА НУЛА Х И КРЕНУО ЗА ИЗБАЧЕНИМ ЖИВОТИЊАМА...



СРЕЊНО СУ СЕ СПУСТИЛИ И ПРИОНУЛИ НА ПОСЛО...



ЗАСАД СВЕ ИЗГЛЕДА У РЕДУ, ДОКТОРЕ! ШТА ЂЕМО ДАЊЕ?



САД ТРЕБА ЗАТВОРИТИ ЖИВОТИЊЕ А СУТРА КРЕКЕМО У ИСТРАЖИВАЊЕ!

АЛИ, ДОК СУ ЉУДИ СПАВАЛИ ДОГОДИЛО СЕ НЕШТО ЧУДНО! МАЈМУН БИМБО ДОБИО ЈЕ ПОТПУНО ДРУГИ ИЗРАЗ ЛИЦА...



У НА ДРУГИМ ЖИВОТИЊАМА ДОГОДИЛА СЕ ПРОМЕНА...



У ИДУЋЕМ БРОЈУ: БИМБО НАПАДА!



ПРУГЕ БИ
МИ ЛЕПШЕ
СТАЈАЛЕ
НЕГО ПЕГЕ.
АЛИ, ДА ЛИ
ПОСТОЈИ
ПРУГАСТИ
ЛЕОПАРД?
МОРАКУ
ДА
ПОГЛЕДАМ
У
ЕНЦИ-
КЛОПЕДИ-
ЈУ.

СВЕ О ЖИВОТИЊАМА у 7 ненадмашних књига

Обавештавају се читаоци ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА да је у нашој земљи штампана ИЛУСТРОВАНА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА.

Ова јединствена збирка у свету купује се једном у животу а остаје и унуцима јер је чврсто и луксузно опремљена. Штампана је латиницом.

На преко 2000 страница текста животиње су подељене у 7 књига: СИСАРИ, ПТИЦЕ, РИБЕ, ГМИЗАВЦИ, ВОДОЗЕМЦИ, ИНСЕКТИ и БЕСКИЧМЕЊАЦИ.

1800 фотографија, од тога преко 900 у боји, штампане су на блиставој хартији. Фотографије у боји штампане су у Америци.

Ово дело је популарно написано, приступачно је и најмлађима а у потпуности је привлачно и одраслима јер се заснива на научним истраживањима. Дело је издала америчка кућа »DOUBLEAY« и преведено је на многе језике а југословенским читаоцима га представља

МЛАДИНСКА КЊИГА

СПЕЦИЈАЛНА ПОРУЏБЕНИЦА СА ПОПУСТОМ

Овим неопозиво купујем ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА У 7 КЊИГА:

1. Књиге ћу платити у готову по цени од 700 динара поштару кад ми их донесе (поузећем).
2. На отплату у 21 месечну рату по 41,20 динара (укупно 865,20 дин.) коју ћу почети редовно отплаћивати кад примим књиге поштом (непотребно прецртати)

(Читко: Име и презиме одраслог купца, занимање)

(Поштански број, место, улица и број)

(Назив и место предузећа у коме је купац запослен)

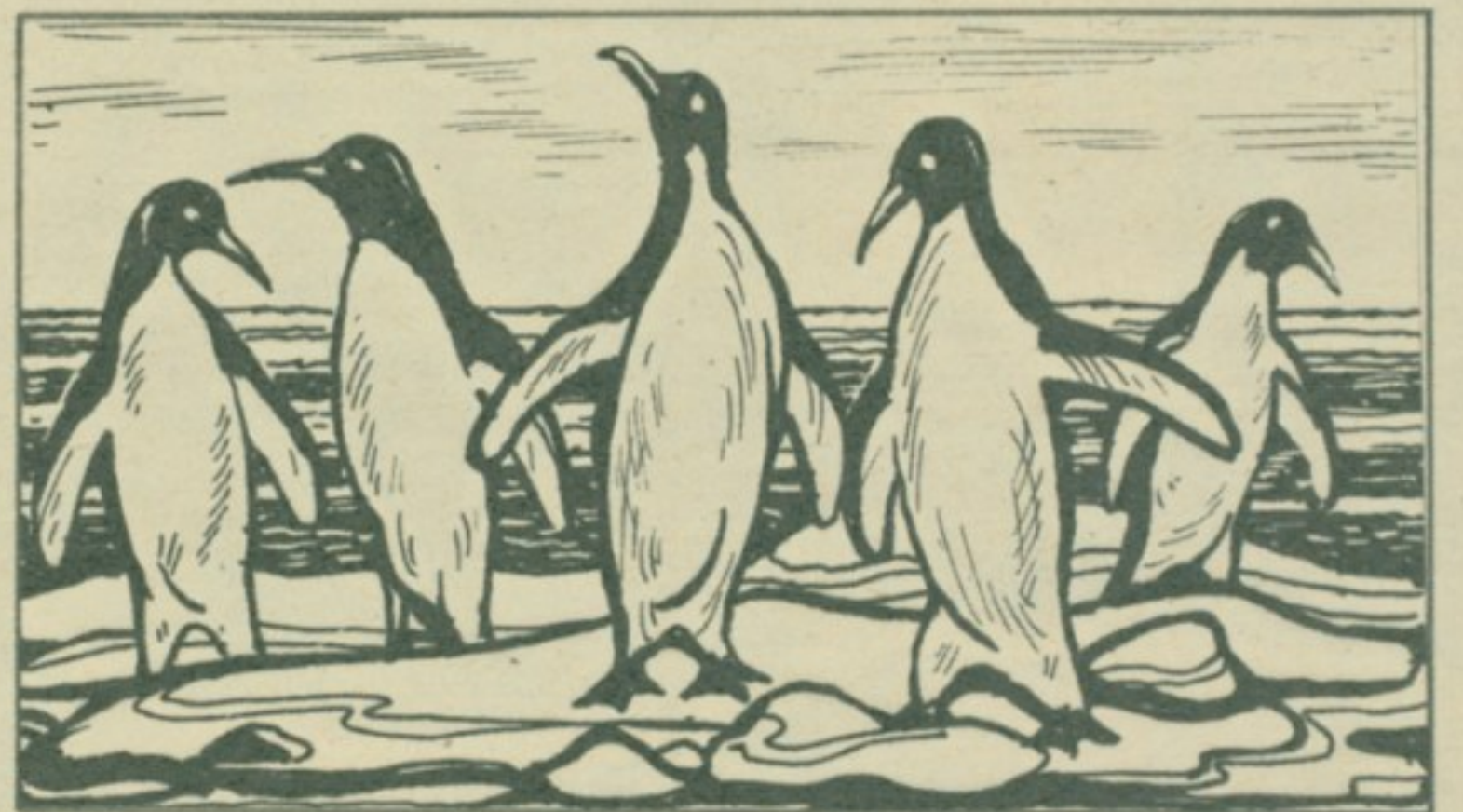
(Овера предузећа — пензионери прилажу претпоследњи пензијски одсечак)

(Датум)

(Потпис)

(У случају спора признајем надлежност суда у Београду)

Попуни, залепи на дописницу и пошаљи ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ, 11001 Београд, Македонска 28.



ПОВОЉНА ПРИЛИКА ЗА ЧИТАОЦЕ ЗАБАВНИКА

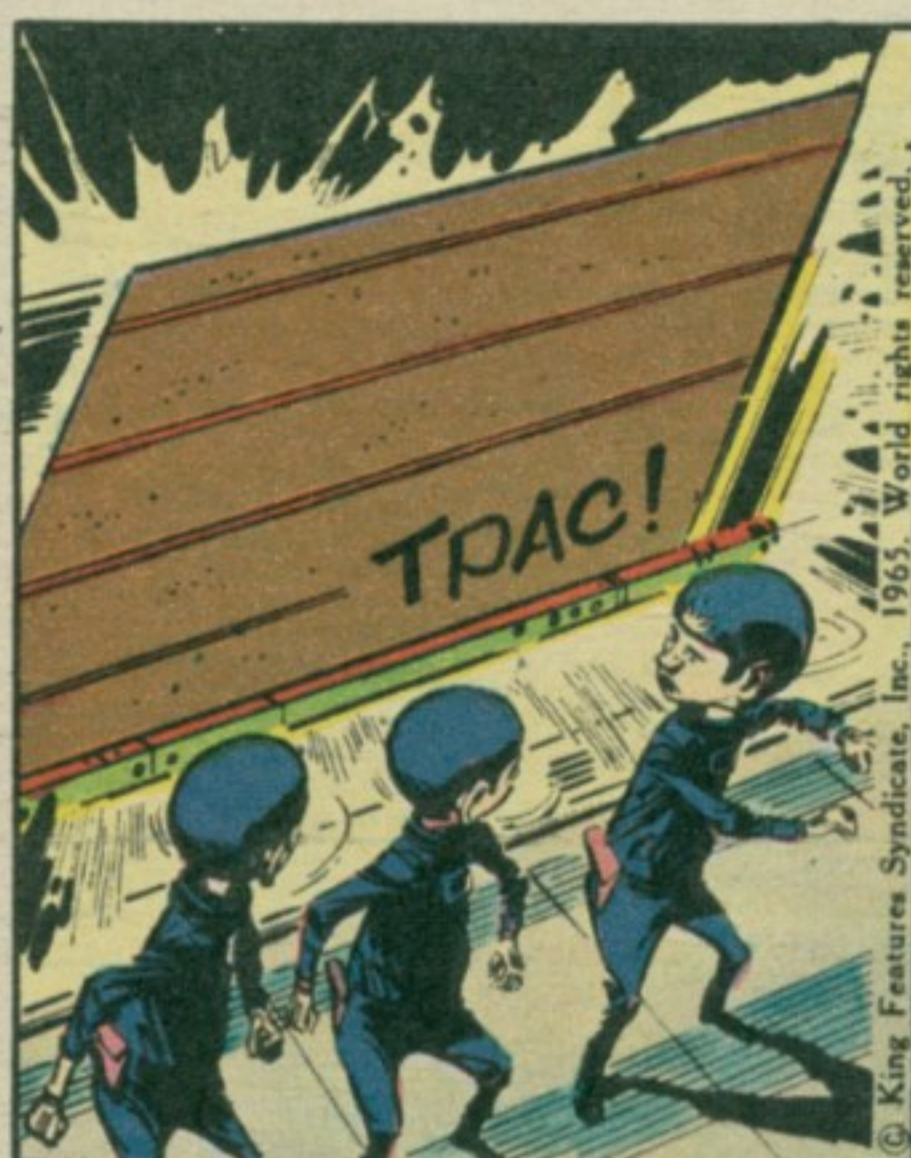
Одаберите што вам више одговара:

1. Само по 41,20 дин. плаћате 21 месец што чини 865,20 динара, односно 184,20 дин. мање него што је цена Енциклопедије у књижари.

2. 700 динара плаћате у готову (поузећем) односно 350 дин. мање него у књижари.

Дан
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



Идући наставак: РАСТАНАК!

ВЕЛИКИ НАГРАД

ЗА НАЈТЕЖА ПИТАЊА ДОЗВОЉЕНО ЈЕ ТРАЖИТИ ПОМОЋ



1 ДА ЛИ СЕ ЛАКОВАНЕ ЦИПЕЛЕ ЧИСТЕ МАШЋУ ЗА ОБУЋУ:
— да
— не



6 КОЈИМ СЕ СПОРТОМ БАВЕ ОВИ ЉУДИ:
— безболом
— крикетом
— рагбијем



9 РЕЖИСЕР ФИЛМА "СУТЈЕСКА" СЕ ПРЕЗИВА:
— Павловић
— Делић
— Булајић



12 ПРЕМИЈЕР СОВЈЕТСКОГ САВЕЗА КОСИГИН СЕ ЗОВЕ:
— Алексеј
— Антоније
— Александар



2 ДОМАЋА ЖИВОТИЊА НА СЛИЦИ ЈЕ:
— овца
— коза



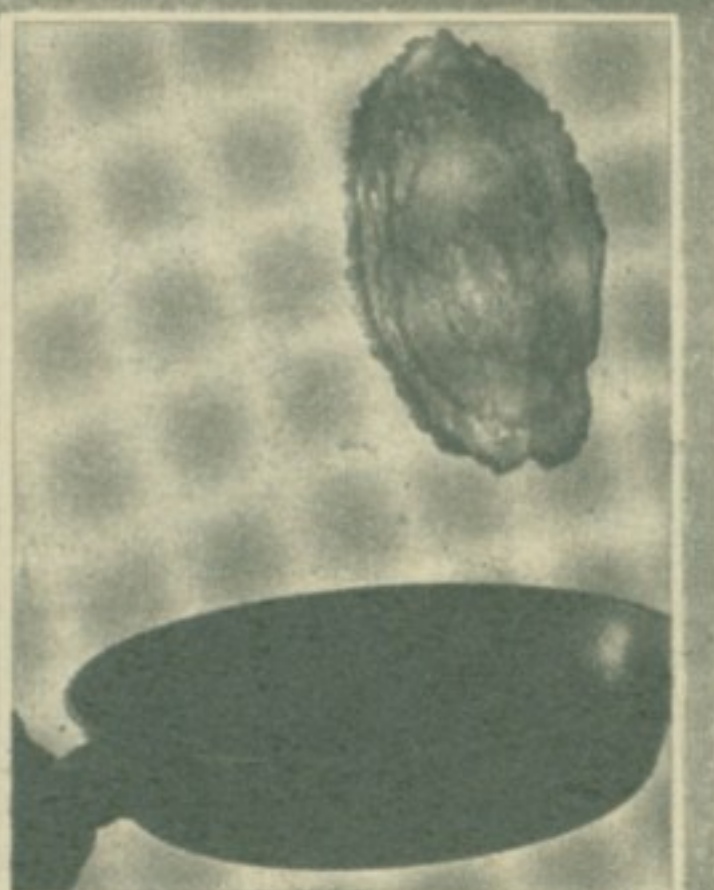
4 ШОН КОНЕРИ СЕ ПРОСЛАВИО У ФИЛМОВИМА У КОЈИМА ЈЕ ГЛАВНИ ЈУНАК:
— Коушин
— Бонд
— Калаган



7 ВРАТОЛОМНО ТАКМИЧЕЊЕ У ЈАХАЊУ ЗОВЕ СЕ НА ДИВЉЕМ ЗАПАДУ:
— поло
— родео
— корида



10 ОВАЈ СПОРТ НА ВОДИ СЕ ЗОВЕ:
— скиф
— сурф
— свинг



3 ОД КАКВОГ БРАШНА СЕ ПРАВЕ ПАЛАЧИНКЕ:
— кукурузног
— пшеничног
— ражаног



5 У КОМ НАШЕМ ГРАДУ СЕ НАЛАЗИ ОНОФРИЈЕВА ЧЕСМА:
— Нишу
— Марибору
— Дубровнику



8 ОВАЈ ЕЛЕГАНТАН ЧОВЕК ПУШИ:
— цигарету
— цигару



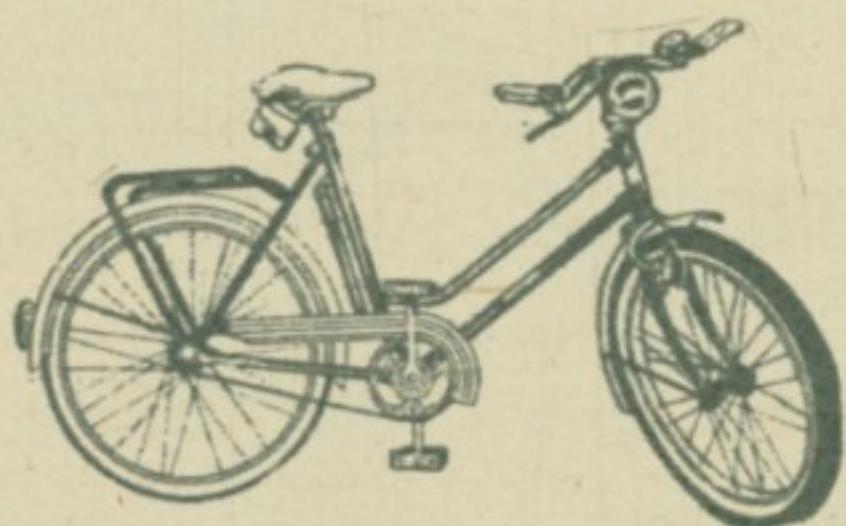
11 У СЛИКАРСТВУ СЕ ОВАКВО ПЛАТНО НАЗИВА:
— пејсаж
— мртва природа
— акт



13 ИСТАКНУТА ПЕВАЧИЦА СЕ ЗОВЕ И:
— примаријус
— примабалерина
— примадона

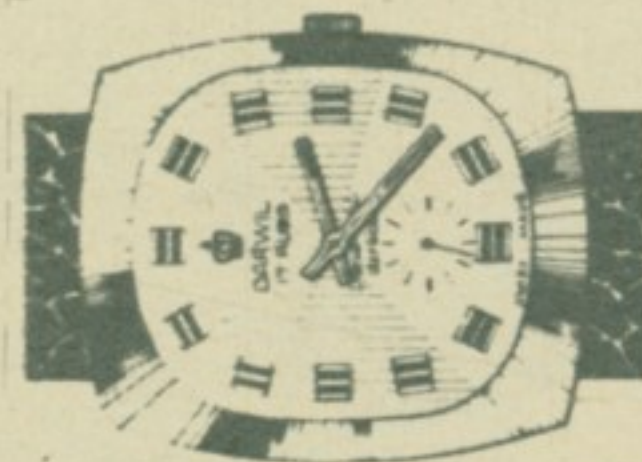
НАГРАДЕ

1.



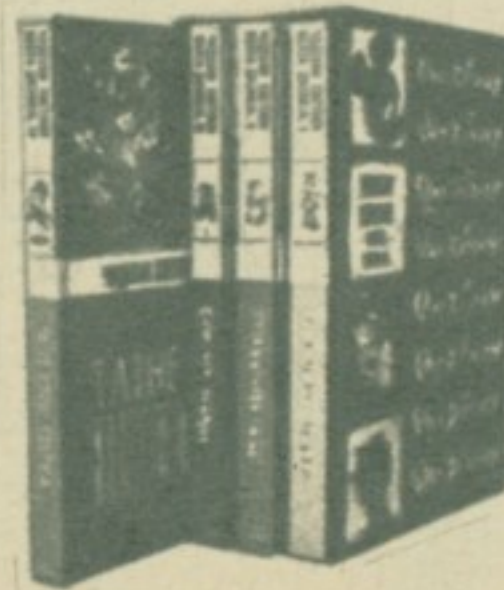
БИЦИКЛ »БИСЕР«

2.



CAT DARWIL

3.



КОМПЛЕТ КЊИГА: ЧУДЕСНИ СВЕТОВИ ВОЛТА ДИЗНИЈА

И КВИЗ

ОД СУСЕДА И УКУЋАНА!

ПРАВИЛА КВИЗА

1. За свако питање дата су 3 или 2 одговора од којих је један тачан, или није дат ниједан одговор.
2. Тачан одговор на свако питање напишите на купону.
3. Купон с одговором залепите на дописницу и пошаљите ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ, 11001 Београд, П. фах 124. Купон треба да стигне у ЗАБАВНИК најдаље до 25. маја ове године.



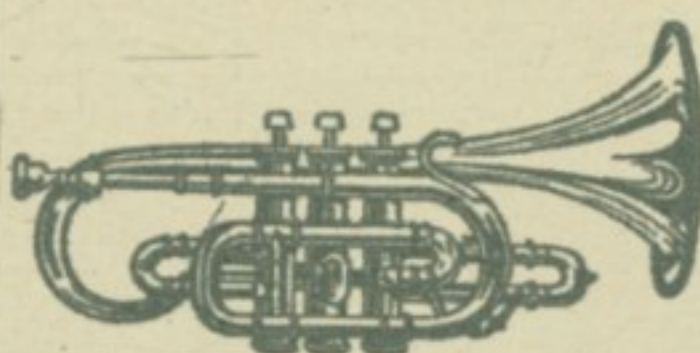
14

ДА ЛИ ЈЕ ТАЧНО
ДА СУ ЖЕНЕ БИО-
ЛОШКИ СЛАБИЈИ
ПОЛ ОД МУШКА-
РАЦА:
— да
— не

овоје су здрави што и њ
разумећеш оно што им им
мислим да многа забави од
ушера. Објави ми да бу

18

ВЕШТИНА ТУМА-
ЧЕЊА КАРАКТЕ-
РА ПОМОЋУ РУ-
КОПИСА СЕ ЗО-
ВЕ:
— морфологија
— паразитологија
— графологија



23

ДУВАЧКИ ИНСТРУ-
МЕНТ НА СЛИЦИ
ЈЕ:
— хорна
— корнет
— тромбон



27

КАКО СЕ ЗОВЕ
ЖЕНА-БОРАЦ ЗА
ГРАЂАНСКА ПРА-
ВА У САД:
— Анђела
— Симона
— Ла Пасонарија

29

КОЈА ЗЕМЉА ИМА
ЗАСТАВУ СА ЦР-
ВЕНО ОБОЈЕНИМ
КРУГОМ НА БЕ-
ЛОМ ПОЉУ:
— Кина
— Куба
— Јапан



19

ОВО ЈЕ ГЛАВНИ ГРАД ЈЕДНЕ НАШЕ РЕПУБЛИКЕ
КОЈИ СЕ У ДАВНОЈ ПРОШЛОСТИ ЗВАО:
— Сингидунум
— Наусијус
— Емона

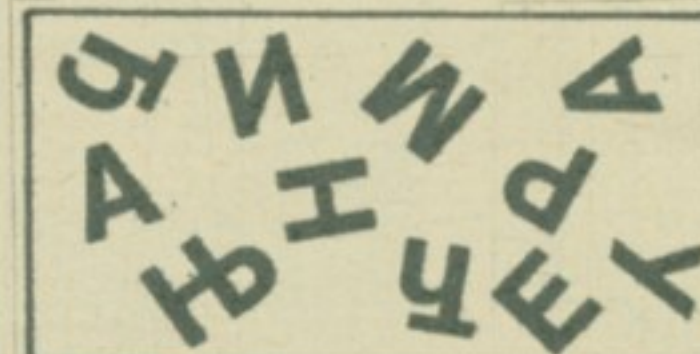


20

ДА ЛИ КИТ ИМА
КИЧМУ:
— да
— не

24

САСТАВИТЕ ОД
ОВИХ „ПИЈАНИХ
СЛОВА“ ИМЕ И
ПРЕЗИМЕ НАШЕГ
ПОЗНАТОГ КОШАР-
КАША:



28

ОЛИМПИЈАДА ЈЕ
ДОБИЛА ИМЕ ПО:
— планини
— селу
— реци

30



ЧОВЕК НА СЛИЦИ
ЈЕ ОБУЧЕН У НА-
РОДНУ НОШЊУ:
— Швајцарске
— Штајерске
— Шкотске



15

ДА ЛИ СУ ОВА
ДВОЈИЦА НАШИХ
ПОЗНАТИХ КОМИ-
ЧАРА ОЖЕЊЕНИ:
— да
— не



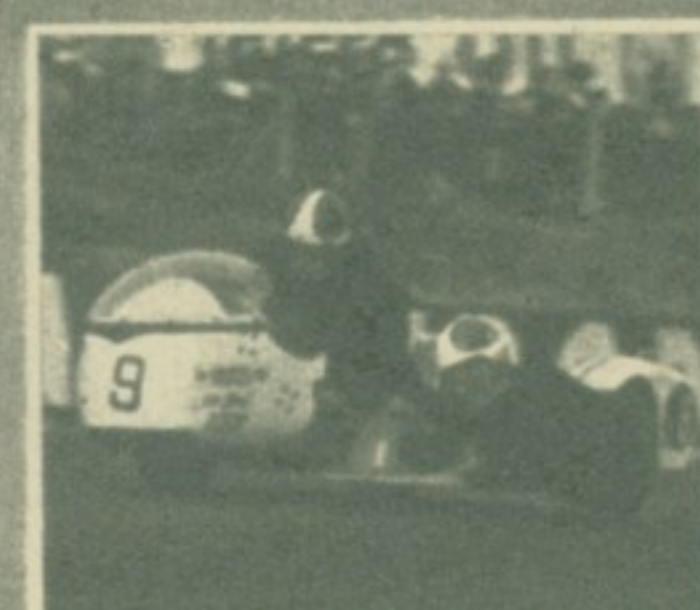
16

ДА ЛИ И МАЧКЕ
КИЈАЈУ КАД НА-
ЗЕВУ:
— да
— не



21

МЛАДА ЈУГОСЛО-
ВЕНСКА ГЛУМИ-
ЦА:
— Шумадинац
— Милетић
— Ружић



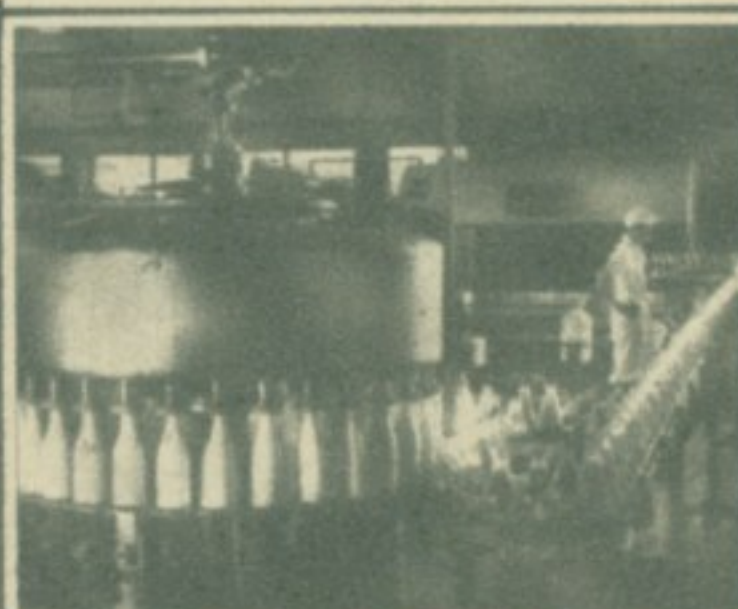
25

ЗА СУВОЗАЧА НА
МОТО-ТРКАМА
КАЖЕМО ДА:
— балансира
— ретерира
— суфлира



17

ДА ЛИ У ЈУГО-
СЛАВИЈИ ИМА
ЕЛЕКТРОНСКИХ
МОЗГОВА:
— да
— не



22

ПОЉОПРИВРЕДНИ
КОМБИНАТ БЕО-
ГРАД СЕ НАЛАЗИ
У:
— Панчеву
— Земуну
— Батајници



26

НАША ПОЗНАТА
ПЕВАЧИЦА:
— Кодрич
— Зубовић
— Новак

1	16
2	17
3	18
4	19
5	20
6	21
7	22
8	23
9	24
10	25
11	26
12	27
13	28
14	29
15	30

ПОПУНИ, ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ НА ДОПИСНИЦУ И ПОШАЉИ ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ 11001 БЕОГРАД, МАКЕДОНСКА 29.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН



Тражимо пријатеље



Желим да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Имам 13 година. Скупљам салвете и разгледнице. Љубинка Руденовић, Зимски мост, 84325 Плав.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Имам 15 година. Молим фотографију у писму. Миле Ђврчић, Вацетина 3, 11000 Београд.

Желела бих се дописивати с девојчицама и дечакима између 15 и 16 година, широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, енглески и руски. Муневера Махмутовић, Бл. Паровића 18, 71000 Н. Сарајево.

Имам 12 година. Желео бих се дописивати са друговима и другарицама из земље и иностранства на српскохрватском и енглеском језику. Скупљам марке, значке и страни новац. Даворко Даников, Топличина 12, 23000 Зрењанин.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Јанош Тобиаш, Жарка Зрењанина 26, 24430 Ада.

Имам 12 година. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Волим забавну музику и навијам за „Црвену звезду“. Скупљам: салвете, разгледнице и сличице из цубокса. Љиљана Анђелић, број 340 Котор, 81330 — Бока которска.

Имам 15 година. Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из Југославије и СССР-а. Хоби ми је скупљање разгледница из СССР-а и фотографија наших хумориста и глумаца. Волим бит музику и цез, а навијам за „Црвену звезду“ Милован Милошевић, Светозара Марковића 9, 26352 Иланца.

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Имам 15 година. Скупљам марке и разгледнице а навијам за „Партизан“. Зденко Јожић, Радничка 76, 56000 Винковци.

Имам 22 године и желим да се дописујем са младима из Југославије и иностранства. Драгослав Ивановић, Сликара Милованића 6, 37000 Крушевац.

Желео бих се дописивати с другарицом из наше земље. Молим фотографију у писму. Имам 16 година. Волим ликовну уметност и писање песама. Здравко Кузел, 1 година Војне гимназије, В. П. 3566, Илица 256/6, 41000 Загреб.

Имам 15 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије. Волим Сафета и Кићу. Навијам за „Партизан“. Милорад Обрадовић, Симе Шолаје 106, 21423 Обровац.

Имам 16 година. Желим да се дописујем са младима од 14 до 17 година. Здравко Крсник, Франкопанска 68, 43500 Дарувар.

Ученица сам VIII разреда. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље. Скупљам: разгледнице, марке, салвете и плоче. Мерица Гутић, 81335 Прчањ — Бока которска.

Желим да се дописујем са другарицама и друговима из цијелог свијета. Имам 15 година. Скупљам сличице „Битка на Неретви“. Језик дописивања: српскохрватски и француски. Амир Мехмедагић, Хулусина 3, 71000 Сарајево.

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама који воле музику и филм. Имам 18 година. Пожељна фотографија у писму. Чедомир Кордић, Ж. Зрењанина 9, 23233 Српски Итебеј.

Имам 17 година. Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Хоби ми је кошарка. Језик дописивања: шиптарски, српскохрватски, енглески и руски. Илами Куртиши, Ремзи Пула 34, 38320 Ђаковица.

Имам 14 година. Желим да се дописујем с другарицама и друговима од 13 и 14 година на српскохрватском и немачком језику. Младен Чермак, Стјепана Флајпана 86, 41000 Загреб.

Имам 13 година. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље. Нави-

јам за „Челик“ и скупљам марке и салвете. Аниша Хоџић, М. Тита 7, 72000 Зеница.



Ученица сам I разреда економске школе. Желим да се дописујем и мењам дупликате сличица (свих врста). Пожељна фотографија у писму. Милица Копања, Ленинова 62, 34300 Аранђеловац.

Желела бих се дописивати с друговима и другарицама из наше земље. Рођена сам 1957. Марица Мамић, Мајшански пут 88, 24000 Суботица.



Имам 14 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије. Скупљам значке и фотографије Мише Ковача. Волим забавну музику а навијам за „Партизан“. Зорица Стојановић, 7. јули 18, 18320 Димитровград.

Имам 15 година. Желим се дописивати с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Скупљам марке и разгледнице. Владо Фаркаш, Дрварска 14а, 56000 Винковци.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам марамице и бојице. Бранислава Грубач, Ж. Зрењанина 64, 23266 Ченга.



Имам 17 година. Желио бих да се дописујем са девојкама и младим људима широм наше земље. Зденко Феринац, Радићава 14, 43500 Дарувар.



ЕКСПОРТ-ИМПОРТ, БЕОГРАД, ВИШЊИЧКА 84, Телефони: централа 666-122, продајно 666-981

1

Дечје копатке вулканизирани платнене Дин 51,00
Дечје копатке вулканизирани кожане Дин 72,00

2

Дечји дрес дугих и кратких рукава Дин 33,00

СВУ ОВУ КАО И ДРУГУ СПОРТСКУ ОПРЕМУ МОЖЕТЕ НАРУЧИТИ ПОШТОМ НА АДРЕСУ: ПРОДАВНИЦА „СПОРТ“, ВЛАЈКОВИЋЕВА 11, 11000 БЕОГРАД, ТЕЛ. 338-583. ИСПОРУКА СЕ ВРШИ ПОШТОМ НА АДРЕСУ НАРУЧИОЦА.

Продавница Комбината „Спорт“, Влајковићева 11, 11000 Београд

НАРУЧБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем предмете под бројем _____ . Укупну суму од динара _____ платићу поштару кад ми донесе пакет (поузећем) као и поштарину

_____ (Име и презиме купца)

_____ (Место, улица и број)

_____ (Датум) _____ (Својеручни потпис)

За лица млађа од 18 год. наручбеницу потписује родитељ или старатељ. Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: Продавница Комбината „СПОРТ“, Влајковићева 11, 11000 Београд.

3

Миникош Дин 65,00

4

Лопта миникошарка „Тигар“ Дин 42,50
Лопта за кошарку Дин 61,00

5

Тег од 17 кг Дин 197,00

6

Патике дубоке „Шангајке“ Дин 52,00

7

Дечје јудо одело Дин 146,00
Дечје карате одело Дин 174,00

8

Ролшув мање (бр. 25-35) Дин 100,00
Ролшув веће (бр. 35-45) Дин 150,00

ИНДИЈАНСКИ ЛОГОРА

Исеците ове две стране и пажљиво их залепите. У следећем броју Политикиног забавника излази други део »Индијанског логора« на две стране које, такође, треба да спојите. Затим залепите оба дела заједно и имаћете велику и лепу слику.

ОБЈАШЊЕЊЕ:

1. — Поглавица једног индијанског племена никад не доноси важне одлуке без Великог савета у коме се

налазе најмудрији људи у племену. На тим састанцима поглавица пуши лулу чији дим дува према небу.

2. — И Индијанци имају неку врсту сауне: у нарочитој колиби преко усијаног камења сипа се вода која готово истог трену испари. У тој



ТОР

ликим Манитуом, ботом свих Индијанаца.

4. — Сијукси увијају своје мртве у коже бизона, стављају их на неку врсту носилке коју полажу у крошњу високог дрвећа да их не дохвате дивље звери. Кад неки Индијанац умре каже се да је отишао у „вечна ловишта“.

5. — Индијанци рачунају године према броју протеклих зима. У племену постоји човек који је задужен да на разапетој кожи бизона црта догађаје значајне за то племе у току године: смрт поглавице, рат, походе.

6. — Од издубљених стабала Индијанци праве чамце зване кану. За време рата на дно кануа постављају се пречате које у случају потребе могу да послуже као дествице.

7. — Нека индијанска племена праве своје чамце од брезове коре или бизонове коже.

8. — Шатори Сијукса начињени су од коже бизона разапете преко „жостура“ од мотки. Могу да се савију и лаки су за преношење. Обично су груписани тако да чине круг.

9. — За преношење већих терета Индијанци употребљавају возила звана „травос“. Травос се састоје од две дрвене мотке у које је упрегнут коњ. Доњи део травоса се вуче по земљи а између мотки разапета је кожа на коју се ставља терет.

10. — Код неких индијанских племена пред сваки шатором уздиже се више тотема. Тотени су направљени од стабала дрвета, изрезбарених и обојених. Сваки тотем прича догађаје који су се збили у једној породици.

11. — Индијанци гоне крда бизона до врха неке литице а онда пуштају крике због којих се животиње избезуме од страха тако да скачу у амбисе...

12. — Индијанци се у лову на бизоне служе и другим лукавствима: навлаче на себе коже убијених бизона и тако „камуфлирани“ увлаче се у крдо а затим скачу животињама на леђа и убијају их ударцем ножа у главу.

13. — Убијени бизони доспевају у руке жена које их исеку на мање комаде. Бизонова длака се употребљава за израду покривача и одеће а од коже жене праве обућу, такозване мокасине, шаторе и ремење.

14. — Од тврде коже бизона индијанске жене праве још и торбе у којима се чувају разни породични предмети, накит и намирнице. Поред тога ратницима ове торбе служе као штит од непријатељских стрела.

15. — Комади бизоновог меса суше се на сунцу и тако „конзервирани“ касније кувају у води или истуцају у прах мешају са салом да би се добила тврди колачи познати као пемикен.

16. — Мушкарци праве од костију бизона алатке, музичке инструменте и врхове стрела.

17. — У „шерпу“ начињену од бизоновог бурага индијанска домаћица ставља воду и месо а затим убацује у то камење претходно усијано на ватри.

18. — Да би умилостивили Великог Манитуа Индијанци пре поласка у лов облаче крзно бизона и тако обучени играју.

19. — „Игра Сунце“ се изводи после неког срећног догађаја у племену у знак захвалности Великог Манитуу. Ова игра се данас одржала још само у резерватима Дакоте.

(Наставак у наредном броју)



$$\frac{tg 45^\circ}{\sqrt[3]{64}} = ?$$

КАКО СЕ РЕШАВАЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Лако и брзо можете и сами научити из књиге „ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“ (I књига за први, II књига за други, III књига за трећи разред гимназије, техничких и осталих средњих школа). Књиге садрже комплетну израду свих задатака! Попуњену наруџбеницу пошaljите на дописници или у писму са назнаком које књиге желите, и пошaljите на адресу: МАТЕМАТИКА — 71001 Сарајево, п.п. 64. Књиге ћете одмах добити и платити поштару кад вам донесе (поузећем). Цена сваке књиге је 40 динара. Ко наручи све три књиге заједно, платиће свега 100 динара!

ПОРУЏБЕНИЦА

Молим да ми одмах пошaljете:

1. Све три књиге „Израђени задаци из математике“ (I, II и III разред гимназије техничких и осталих школа средњих) по цени од 100 динара.
2. Само једну књигу „Израђени задаци из математике и то за: _____ разред, по цени од 40 динара. (заокружи шта наручујеш) Књиге ћу платити поштару кад ми донесе (поузећем).

Презиме и име купца _____

Поштански број и место _____

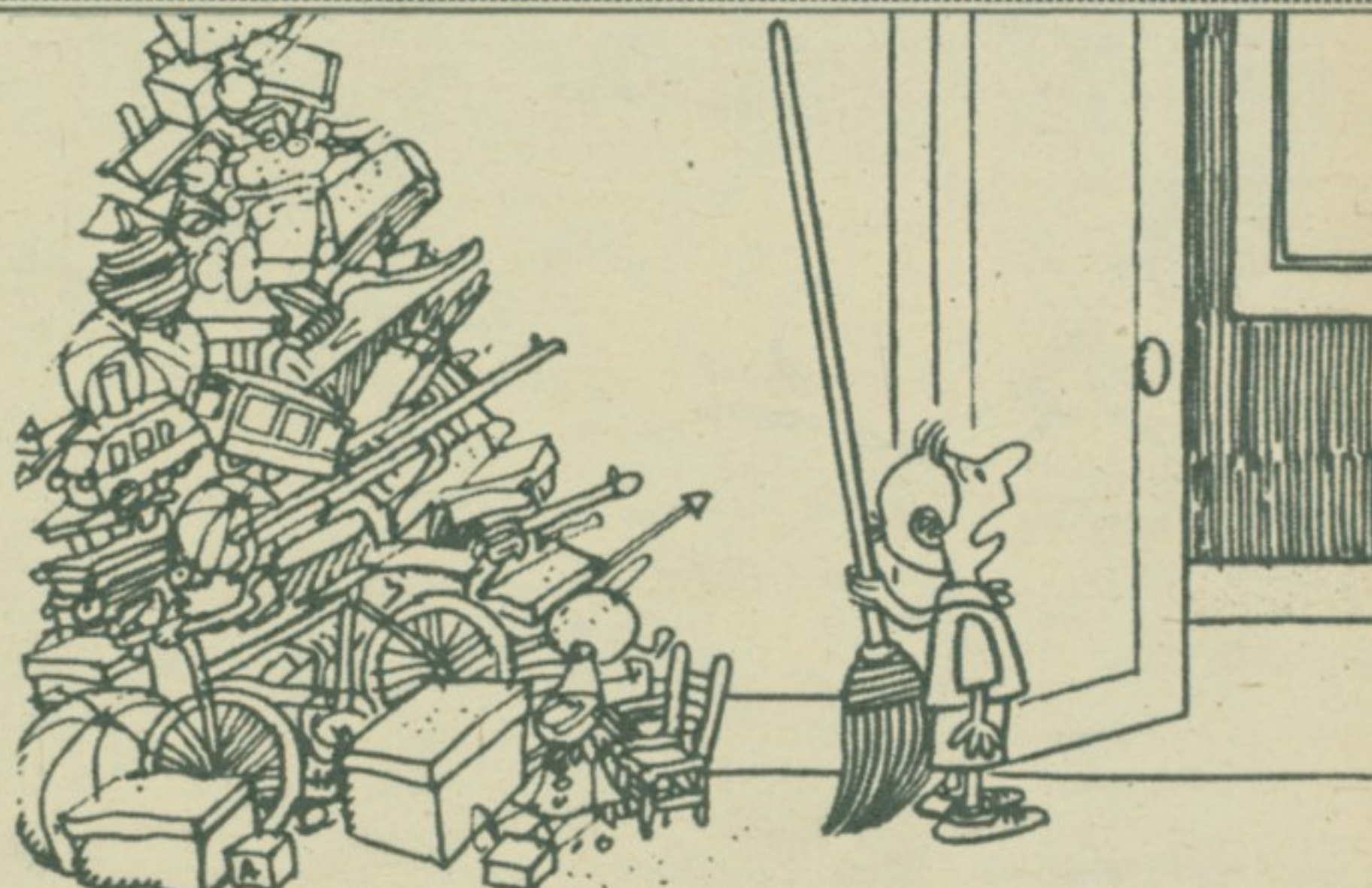
Улица и број _____

Попуни наруџбеницу, залепи на дописницу или стави у коверат и пошљи на адресу: МАТЕМАТИКА, 71001, САРАЈЕВО, п.п. 64.



У ИДУЋЕМ
БРОЈУ
КОМПЛЕТАН
СТРИП
МАНДРАК

хумор



— Да ли могу да изиђем на улицу, мама? Уредио сам своју собу!

Џепни РЕЧНИК СТРАНИХ РЕЧИ омогућиће вам да стране, а код нас одомаћене, речи и изразе правилно тумачите и употребљавате.

Речник је штампан ћирилицом на финој хартији са пластифицираним корицама. Има 511 страна.

Цена речника у књижари је 25 динара, а читаоци Политикиног забавника уживају специјални попуст од 20% и добијају га за 20 динара.

ИП „Вук Караџић“ 11001 Београд, Краљевића Марка 9

НАРУЏБЕНИЦА

Овим наручујем џепни РЕЧНИК СТРАНИХ РЕЧИ по цени од 20 динара који ћу износ уплатити поштару кад ми речник донесе (поузећем).

Купац _____

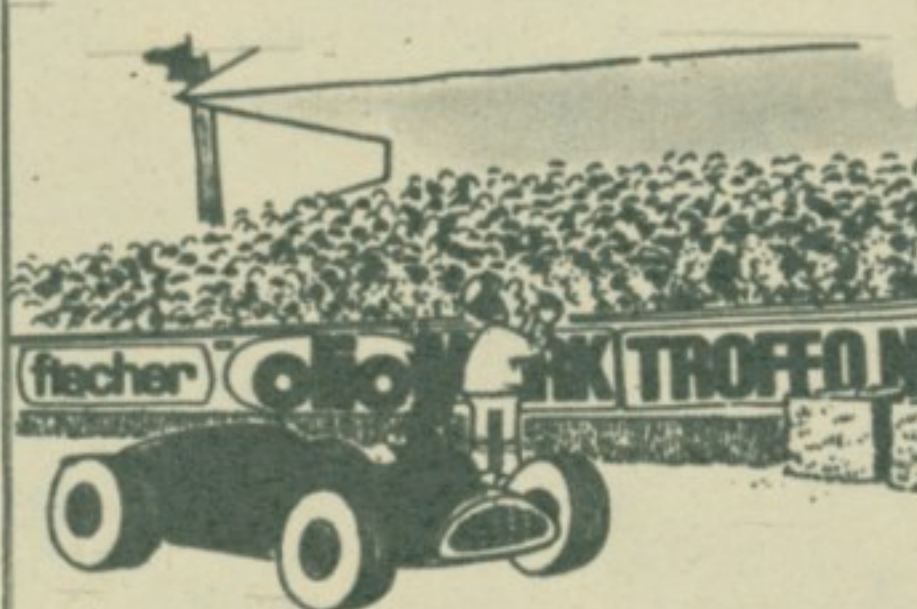
Пошт. број и место _____

Улица и број _____

Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошљи на адресу: ИП „ВУК КАРАЏИЋ“, 11001 Београд, Краљевића Марка 9.

РЕЧНИК

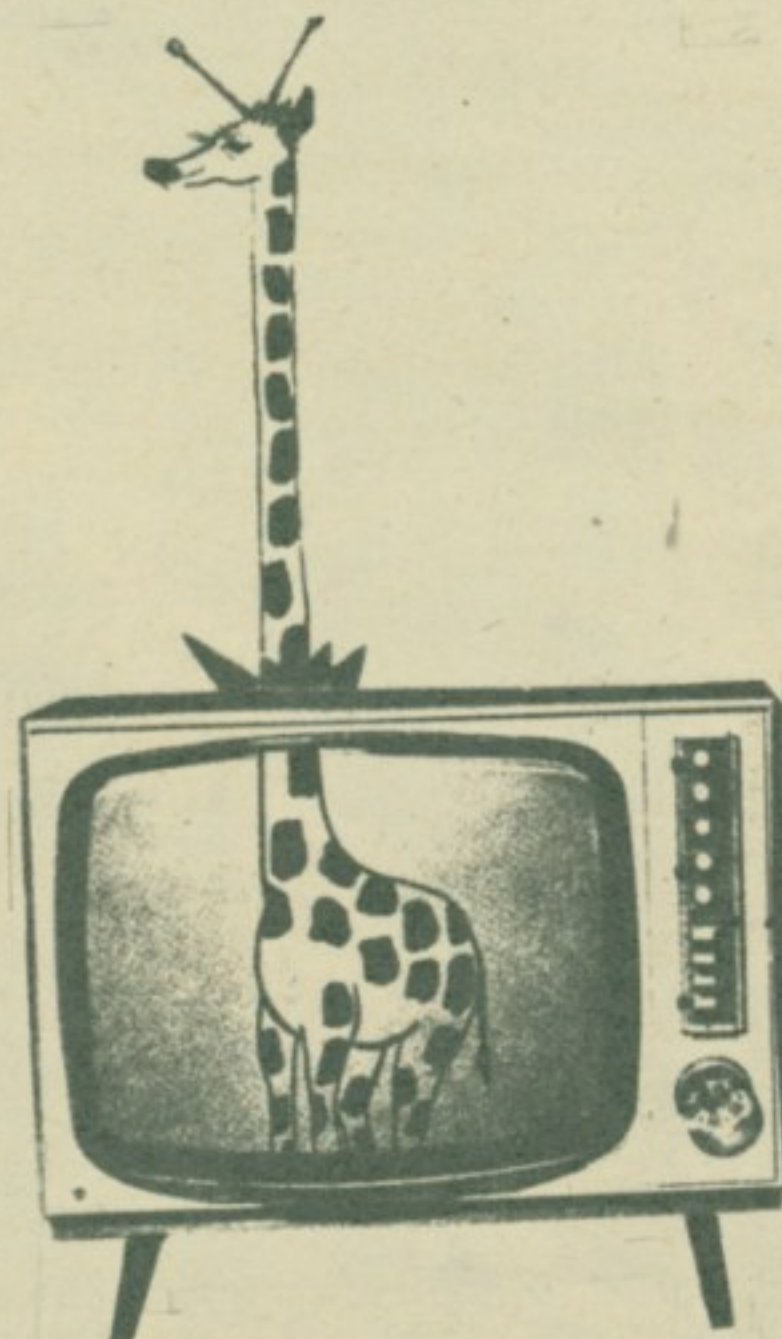
страних речи



— Да ли се овде неко разуме у моторе?



— Веома смо срећни што сте најзад дошли по своју слатку куцу!



РЕЗ РЕЧИ



ЈЕДНА
АЛИ
ВРЕДНА

Стара мачка никад се не опече

(Ирска пословица)



ЧИКА ЏОРЏОВЕ МУКЕ



Мој јешаша луд за спортом



Једног јутра, ушавши у дневну собу, мис Мези је спазила како аутоматска корпа за отпатке пакосно усисава јучерашњу пошту коју она, мис Мези, још није намеравала да баца. Часовник-календар је неким необично дрским гласом објавио време. Кућни аутомат само су се према њој понашали тако безобразно и увредљиво. Треба бити чврст, помислила је мис Мези. Па ипак, усне су јој задрхтале као и увек кад би се уплашила. А плашила се веома често. Више је него глупо бити таква страшљивица сада, у две хиљаде другој години. Њен брат није престајао да јој то понавља али што је он више викао и лупао ногама она се све више бојала.

Кућни џиранди

Мис Мези је искључила аутоматску корпу за отпатке и плашљиво гледајући самозадовољни часовник-календар размишљала о безобразницима и тиранима уопште, а нарочито о домаћим аутоматима. Мрзела је све до једног и бојала их се. А у кући их је било препуно. Од ране зоре па до мрака ништа друго и не радиш већ страшљиво притискаш дугмад, помераш полуге и читаш те одвратне избушене траке које машине, час тражећи од тебе нешто а час се на нешто жалећи, избацују из себе као да ти плазе језик. У последње време оне су, очигледно, осетиле да их се она боји па дрско шиште на њу не скривајући своје презрење због те њене слабости. Њен брат Џон свакако има најлепше намере али он је напросто луд за разноврсним машинама и апаратима.

— Не буди слабић, Клер! — урла Џон кад она плачним гласом покуша да га увери како би највише волела да сав кућни посао уради својим рукама. — Напред! То је наша parola! Ко још у наше време живи без кућних аутомата? Храбрије! Више темперамента, више ватре! Докажи да у теби има бар зрнце бибера!

После таквих разговора он би најчешће отишао у град и купио неку нову машину, још страшнију и компликованију од дотадашњих, само да би ободрио сестру да би њеном темпераменту додао мало бибера, како је говорио.

Уто је брат Џон отворио врата и громким гласом затражио доручак. Часовник му је баритоном пуним поштовања, саопштио тачно време.

— Опет касниш са обедом, Клер. — почео је да гунђа Џон. — А толико времена проводиш у кухињи. Нема друге, време је да се и тамо све модернизује. Ја сам већ размишљао о томе. — додао је избегавајући сестрин уплашен поглед.

Више бибера

Све дотада Џон се никад није мешао у кухињске послове. Мис Мези је била одлична куvariца а Џон је одувек волео добро да поједе. Она просто не би могла да живи без кувања. У тај посао уносила је сву своју нежну душу.

Џон као да није слушао њене протесте изговорене тихим, покорним гласом да би, најзад, признао да је нови аутомат већ поручен и да га могу сваки час донети.

— Велики Аутокувар може да скува све на свету — говорио је Џон пуних уста. — Доста тог мољакања, Клер. Навићи ћеш. Рукова-

СПАСОНОСНИ РЕЦЕПТ

МИЛДРЕД КЛИНГЕРМЕН

КЛЕР МЕЗИ СЕ ПЛАШИЛА КУЋНИХ АУТОМАТА И ОНИ СУ ЈЕ ЗБОГ ТО- ГА ДУБОКО ПРЕЗИРАЛИ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

ње том машином више је него просто. Она уме и сама да мисли. Видећеш.

Пошто се најео, кренуо је хеликоптером у град (сестра је била скоро сигурна да он тамо немило-срдно тиранише своје потчињене) а мис Мези се сместила у салон да сачека ударац судбине. У почетку је плакала а онда је, не без чуђења, осетила да се уместо ропске покорности у њој рађа дух отпора.

— Овог пута је Џон предалеко отишао — шапутала је. — Борићу се. Још не знам како, али борићу се до краја без обзира какво је он то тамо чудовиште купио.

Са извесним закашњењем открила је да се, понекад храброст може родити из покорности којој је она толико дуго робовала. Наука, размишљала је не води рачуна о људима као што је она, Клер Мези. Ко зна, можда ће се наука толико развити да ће почети да фабрикује аутоматске сестре? То би било по Џоновом укусу!

У том тренутку из кухиње се зачуло јако и равномерно брујање. Руке су јој задрхтале од страха. Да се није разбеснео неки од Џонових аутомата? Већ је отворила врата која воде у двориште...

— Не! — поцрвенела је и пркос-

но забацила главу. То су, вероватно, донели онај апарат који је Џон поручио. Мис Мези одлучним кораком крену ка кухињи. — Запамти, Клер, — рече сама себи — више храбрости, више бибера!

У кухињи су је два младића дочекала веселим осмехом. Њен се поглед ипак задржао на металном апарату који је заузимао три кухињска зида од пода до таванице. Њен кухињски намештај већ је био избачен у двориште.

Оружје

— Надамо се да вас нисмо уплашили, мис Мези, — рече један од њих. — Мистер Мези нам је рекао да вам се не јављамо већ да просто уђемо у кухињу и све сами урадимо.

Она је без речи стајала и зурала

укоченим погледом. Младић се збунио.

— Машина је фантастична — наставио је. — Спада у оне које самостално мисле. (Он овлаш погледа у књижицу коју је држао у руци) Ево шта ту пише: „Блок стваралачког мишљења је, природно, ограничен. Произвођач гарантује првокласан и веома сложен рад „Великог Аутокувара“ мада домаћица треба да се уздржи од захтева који се не могу испунити. Психологија машине још није довољно проучена. Произвођач не може да сноси одговорност за последице ако, због неопрезног и небрижљивог руковања Аутокувар изгуби поверење у себе“. Уосталом, ово упутство ће остати код вас. Док ми будемо завршавали монтажу, ви пажљиво прочитајте све шта ту пише.

Младић је пажљиво изгубио мис Мези из кухиње и за њом затворио врата. Иза врата се поново зачула бука али мис Мези ништа више није чула. Она је размишљала о ономе што јој је младић рекао. Сад има оружје!

Кад су техничари отишли зауставила се пред Аутокуваром спремна да одмери снагу с непријатељем. У једној руци стезала је своју књигу с рецептима — компикованим, тешким, од којих је сваки захтевао по неколико часова труда. У другој је имала штампана упутства за нову машину.

„Говорите разговетно, право у микрофон на табли Г-7“ — стајало је у њима. Мис Мези је потражила таблу Г-7 и за тренутак уздрхтала али је храбро стегла зубе. „Ако у залихама Аутокувара нема састојка који се налазе у вашем рецепту — читала је она — он ће увек успети да нађе најбољу замену“.

Мис Мези је одлучила да игра поштену игру. Она је убацила у чељуст Аутокувара све потребне састојке а затим је читав час читала право у микрофон своје ре-



Црвене лампице гореле су на пултовима и девојци се чинило да је свако то сићушно око посматра с подсмехом

цепте — нека машина покуша да се такмичи с њом, правом уметницом у кувању.

Пошћена иџра

Међутим, тачно кроз 37 минута Аутокувар је избацио толико много најлепших јела да је могла да приреди прави банкет. Мис Мези је позвала хеликоптер-такси, сву ту силну храну послала по пилоту у дечју болницу, а затим је уморно уздахнула и почела све из почетка.

Стајала је пред машином, по-сматрала сићушне црвене лампице које су гореле на пултовима и чинило јој се као да је свако то сићушно око посматра с подсмехом

— Ипак се нећу предати — пркосно се обратила црвенооком чудовишту а затим поново почела да му диктира рецепт: — Узети прасе, најбоље сисанче...

Мис Мези, јасно, није намерава-ла да Великом Аутокувару гурне у чељуст несрећно прасе. Нека му, ако може сам нађе замену. Овог пута је Аутокувар мало гуњџао (мис Мези је за то време певушила) али је после два часа изба-цио на послужавнику потпуно вер-ну копију печеног прасета, чак с ја-буком у устима. Мис Мези је горко заплакала...

Дан је већ био поодмакао, гладан Џон вратиће се кући. Потпуно о-бесхрабрена, мис Мези се спустила на под насред кухиње. Око ње су биле мариниране остриге, фашира-не шницле од ђурећег белог меса, срнеће печење у ловачком сосу. Ништа од тога, разуме се, није било право али се укусу није могло ни-шта замерити. Клер као да је чула Џонов глас: „Да ниси љубоморна Клер? Де де, не секирај се. Више бибера, сестрице! Невоља с тобом је у томе што у свом карактеру имаш шећера у изобиљу а бибера недовољно“.

Песмица из деџињсџџа

Наједном се нечег сетила. Дрхте-ћи од узбуђења поново је пришла табли Г-7.

— Рецепт за добијање дечака! — викнула је победоносно. — „Пу-жева туце, реп од псића, пуна прегршт ексерчића и — ето ти деч-кића!“*

Све лампице на пултовима Вели-ког Аутокувара затрепале су там-ноцрвеном бојом. Равномерно бру-јање машине претворило се у очај-нички урлик сирене. Мис Мези је потрчала у башту да тамо потражи заклон. За њом се чуло ужасно шкрипање, ломњава и, најзад, за-глушна експлозија. Од силне пот-реса пала је на колена... а онда се све смирило.

У тишини која је настала мис Мези је победоносно казала праз-ној башти:

— Надам се да ће Џон бити за-довољан. Желео је бибер — одсад ће имати бибера и више но што воли.

Енглеска дечја песмица:
Од чега се праве дечаџи?
Пужева туце, реп од псића,
Пуна прегршт ексерчића
И — ево ти дечкића
Од чега се праве девојчице?
Кашичица шећера, две кашике бибера,
Бела, розе трачица —
Готова девојчица!

ВЕЛИКИ ЛОВ



***** ПЛОЧА ЗА ВАС *****



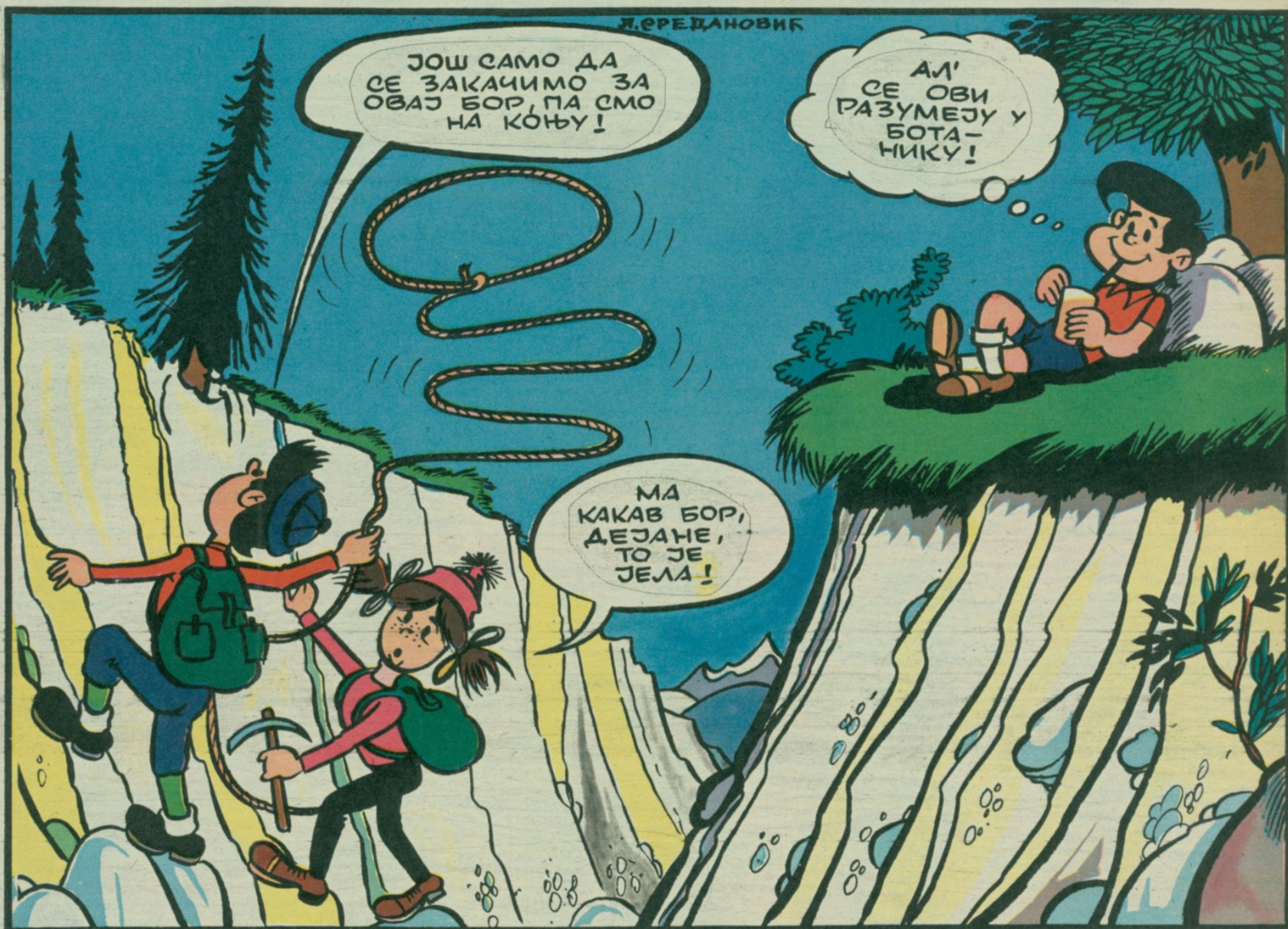
ЗАШТИТИ МЕ!

На овогодишњем ФЕСТ-у приказан је и документарни филм о РОЛИНГСТОНСИМА који се сада даје и у биоскопима. Филм је снимљен 1969. на турнеји групе по Америци. Уз многе музичке нумере са више концерата филм приказује и једно убиство које се догодило на концерту у Алтамонти коме је присуствовало око 500.000 младих Американаца! На истоименој плочи, код нас у продукцији „Југотона“, налазе се компо-зиције снимљене уживо у Ројал Алберт Холу. На плочи су већ добро познате композиције: „СКАКУТАВИ ЦЕК ФЛЕШ“, „У-ЗАЛУДНА ЛЈУБАВ“, „ХОНКИ ТОНК ЖЕНА“, „ДЕМОН-СТРАНТ“, „СИМПАТИЈА“, „ЗАШТИТИ МЕ“, „У МОЈОЈ ВЛАСТИ“, „ВРЕМЕ ЈЕ НА МОЈОЈ СТРАНИ“, „ВОЛЕО САМ ТЕ СУВИШЕ ДУГО“, „СРЕЋНИ БЛАГАЈНИК“, „ЛЕДИ ЦЕЈН“, и „САТИСФАКЦИЈА“. Плоча је стерео, а цена је 41,30 ди-нара.

ENERGOINVEST НАГРАДНА ИГРА КЛУБОВИ ЗНАЊА

ЧЕТИНАРИ НА ТАРИ

УКЉУЧИТЕ СЕ ОДМАХ У ИГРУ: ЧЕКАЈУ ВАС ВРЕДНЕ НАГРАДЕ!



22. ПИТАЊЕ:

— На планини Тари и још понегде у западној Србији и источној Босни расте високо и витко четинарско дрво које је 1872. пронашао један наш велики научник. Који је то научник и како се зове ово дрво?

23. ПИТАЊЕ:

— Колико најмање транзистора мора имати транзисторски радио-пријемник?

ИЗВОД ИЗ ПРАВИЛА ИГРЕ

- Од 36 Читкових питања свака екипа треба да одговори тачно само на 8.
- Залепите на дописницу такмичарски број своје екипе, а с друге стране напишите број питања и поред њега одговор. Дописницу пошаљите на адресу: Енергоинвест, 71001 Сарајево, са назнаком „за клуб“.
- На крају игре жири Енергоинвеста и Политикиног забавника наградиће 8 екипа. Победници сами бирају награде. Свака награда вреди 10.000 НД.

24. ПИТАЊЕ:

— У народној песми, коју многи сматрају једном од најлепших, јунаку који се распитује за пут дервиш одговара:

... „Твоме ћогу и твоме јунаштву
Свуд су броди гдје год приђеш
води!“ ...

Која је то народна песма?

25. ПИТАЊЕ:

— Како се зове справа за нагомилавање и чување електричне енергије претварањем електричне енергије у хемијску?

26. ПИТАЊЕ:

Један италијански лекар и природњак експериментисао је крајем 18. века са жаблим батацима. Други један научник, такође Италијан, објаснио је касније да је у питању био електрицитет. Наведи имена ове двојице научника!

27. ПИТАЊЕ:

— Како се зову композиције са прве кантауторске плоче популарног Бориса Бизетића?

28. ПИТАЊЕ:

— Како се зове мотоциклистичко такмичење које се одржава изван писте, на брдовитом и тешком терену?



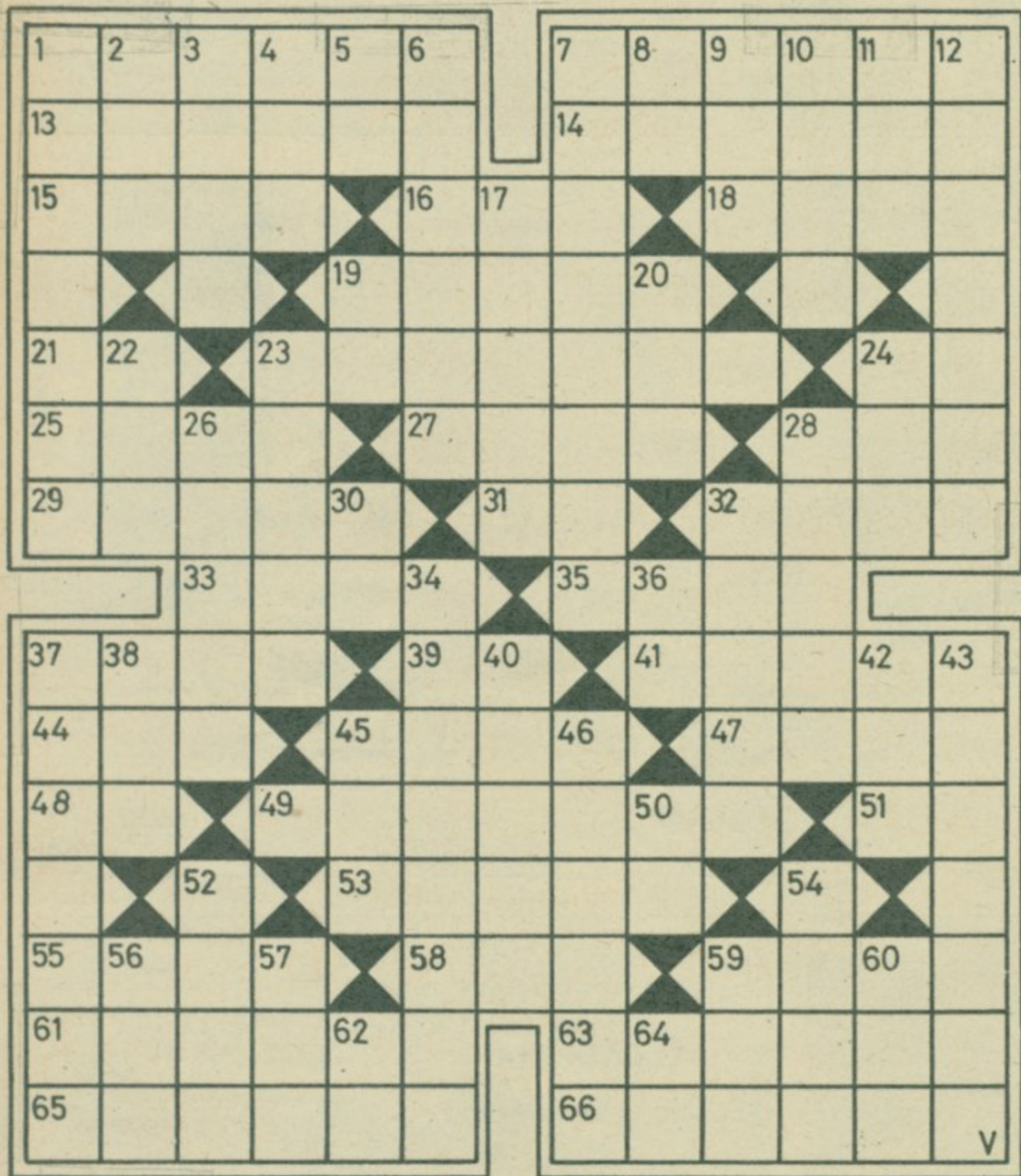
**У идућем
Политикином
Забавнику
8 НОВИХ
питања!**

ВОДОРАВНО:

1) врста отровне змије, 7) део речи између основе и наставка за грађење речи, 13) брана, 14) једини примерак, 15) просторија за становање, 16) спокојство, 18) тулип, 19) усхићење, 21) иницијали нашег књижевника („Смрт Смаил-аге Ченгића“), 23) пустињска поворка, 24) ауто ознака за Бихаћ, 25) језеро у источној Африци, 27) део молекула, 28) голијат, 29) радно стање, 31) историјско место у Малој Азији, 32) такмичење у брзини, 33) грчки бог рата, 35) планина у Србији, 37) сточна храна, 39) марка руског пиштоља, 41) дрвено седло, 44) врста врбе, 45) град у Румунији, 47) река у СССР-у, притока Волге, 48) негација, 49) савезна држава у САД-у, 51) средиште обртања, 53) француски певач, 55) легендарни краљ Тебе, 58) летовалиште код Опатије, 59) агрегатно стање воде, 61) привремени прекид саобраћаја, 63) структура, склоп, 65) главни град Турске, 66) једна страна правоуглог троугла.

УСПРАВНО:

1) безводна и песковита област са оазама, 2) копље старих Германа, 3) узраст, раст, 4) град у Француској, 5) иницијали енглеског књижевника („Слика Доријана Греја“), 6) стог, 7) немилосрдност, 8) скраћеница за: Уједињене нације, 9) надев, 10) први летач (мит.), 11) благо, 12) део фудбалског гола, 17) пркос, 19) ауто-ознака за Зајечар, 20) усамљен, 22) индустријска биљка, 24) домаће говече, 26) женско име, 28) врста књижевног састава, 30) слово латинице, 32) пантљика, 34) дело Радоја Домановића, 36) првак, 37) спајање, сједињавање, 38) бивши светски првак у шаху (Макс), 40) арак папира, 42) овамо, 43) развод брака, 45) аждаја, 46) главни град Сирије, 50) хемијски знак за молибден, 52) атлетска справа, 54) делови отплате, 56) део недеље, 57) египатско божанство, 59) узвик ућуткивања, 60) оружани сукоб, 62) злато (франц.), 64) скраћеница за ад акта.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) Стеван Христић, и, К, 10) терен, е, у, 11) нов, 13) Арапи, 14) срп, 16) Авар, 18) Аса, 19) етар, 20) Титов, т, 22) авети, р, 23) Одак, 25) Клер, ј, 26) Аир, 28) талог, 29) ада, м, 31) син, 32) реп, о, 33) теј, 35) Кораб, 36) Ана, е, 38) аман, 40) креп, и, 42) танин, п, 45) арека, 47) алир, 48) сам, 50) О'Нил, 51) наг, 52) долар, 54) Ири, у, р, 55) Ариље, и, з, 56) саобраћајница.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ 11000 Београд, Македонска 29. Директор Миролуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живојин Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дина, полугодишња 44,00 дина, тримесечна 22,00 дина. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дина, полугодишња 88,00 дина, тримесечна 44,00 дина. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страниј валути: DM 52.— \$ 14.— Ег 78,40.— Sfr 61,60.— Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-32000-10-54. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711



МАЛА ПОШТА

ЧИЈА ЈЕ
ИНТЕРНАЦИОНАЛА?

Драги Забавниче!

Интересује ме ко је написао текст „Интернационале“ и кад је она постала међународна химна. Ако ми одговорим, бићу ти веома захвална.

Силва Хасић, уч. VI разреда ОШ, Кладањ

„Интернационалу“ је испевао 1871. године француски песник Ежен Потје, а 1888. раднички композитор Пјер Дегајтер написао је за њу музику. Исте године први пут је изведена на једној прослави у Лиону и од тада се шири међу француским радницима. Једанаест година касније „Интернационала“ је најомиленија борбена песма радничке класе широм света. Преведена је готово на све језике и постала међународна пролетерска химна.

ТЕРЕЗА
КЕСОВИЈА

Драги Забавниче!

Молим те да објавиш текст популарне нјесме „Музика и ти“ коју пјева Тереза Кесовија. Твоја вјерна читатељка

Хелена Ђитко
Ул. 1. мај 47,
56230 Вуковар

МУЗИКА И ТИ

Свој свијет сватко гради сам,
свој сан сватко онива сам,
свој пут који води љубави,
који води срећи, тој, сватко тражи сам.

Музика и ти, то је онај свијет
у којем срећу нађох ја.
Музика и ти, то је онај свијет
у којем сунце вечно сја,
та дивна визија из сна
којој сретна предајем се сва.

Музика и ти, музика и ти
и химна једне вјечне љубави.
Тај дан једном мора доћи,
твој дан твоја срећна ноћ
и бол коју собом носиш ти
у дубини срца свог
једном мора проћи.

tereza kesovija
muzika i ti
prvi cvijet



Музика и ти, то је онај свијет
у којем срећу нађох ја.
Музика и ти, то је онај свијет
у којем сунце вечно сја,
та дивна визија из сна
којој сретна предајем се сва.

Музика и ти, музика и ти
и химна једне вјечне љубави.

Музика и ти, музика и ти
и химна једне вјечне љубави.

ПРИЈАТЕЉ
ИЗ МОСКВЕ

Драги Забавниче!

Стални сам твој читалац и обожава-
лац иако имам 24 године. Желео бих
да се дописујем са младима из Југо-
славије и да путем размене дођем до
неких бројева Забавника који ми недо-
стају. Волим бит-музику, филателију, до-
бре књиге и часописе.

ЛЕВ ТОРГАНСКИЈ, СССР 109378 Мо-
сква, Бул. Есенина 4, 2 „Б“, 18

ЦЕЛА МАТУРА
У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!

СА „ПРИРУЧНИКОМ ЗА НОВУ МАТУРУ“ МОЖЕТЕ
БРЗО И УСПЕШНО ДА ОБНОВИТЕ ЦЕЛО СРЕДЊО-
ШКОЛСКО ГРАДИВО!

НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“ у сарадњи са групом
познатих педагога приредило је специјално за гим-
назијалце и средњошколце „ПРИРУЧНИК ЗА НОВУ МА-
ТУРУ“ који садржи сажето градиво из СРПСКОХРВАТ-
СКОГ ЈЕЗИКА, ИСТОРИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ, БИОЛОГИЈЕ,
ХЕМИЈЕ, ФИЗИКЕ И МАТЕМАТИКЕ по наставном
плану од I до IV разреда.

Ово је јединствен приручник, штампан на 378 страна,
за припрему матуре и за брзо и успешно понављање гра-
дива у току школске године. Можете га добити поузе-
ћем, по цени од 40 н. дина, за само неколико дана ако
пошаљете писмо или дописницу са наруџбином на: НИП
„КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“, Француска 7, 11001 Београд.

