

ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК

2
ДИНАРА

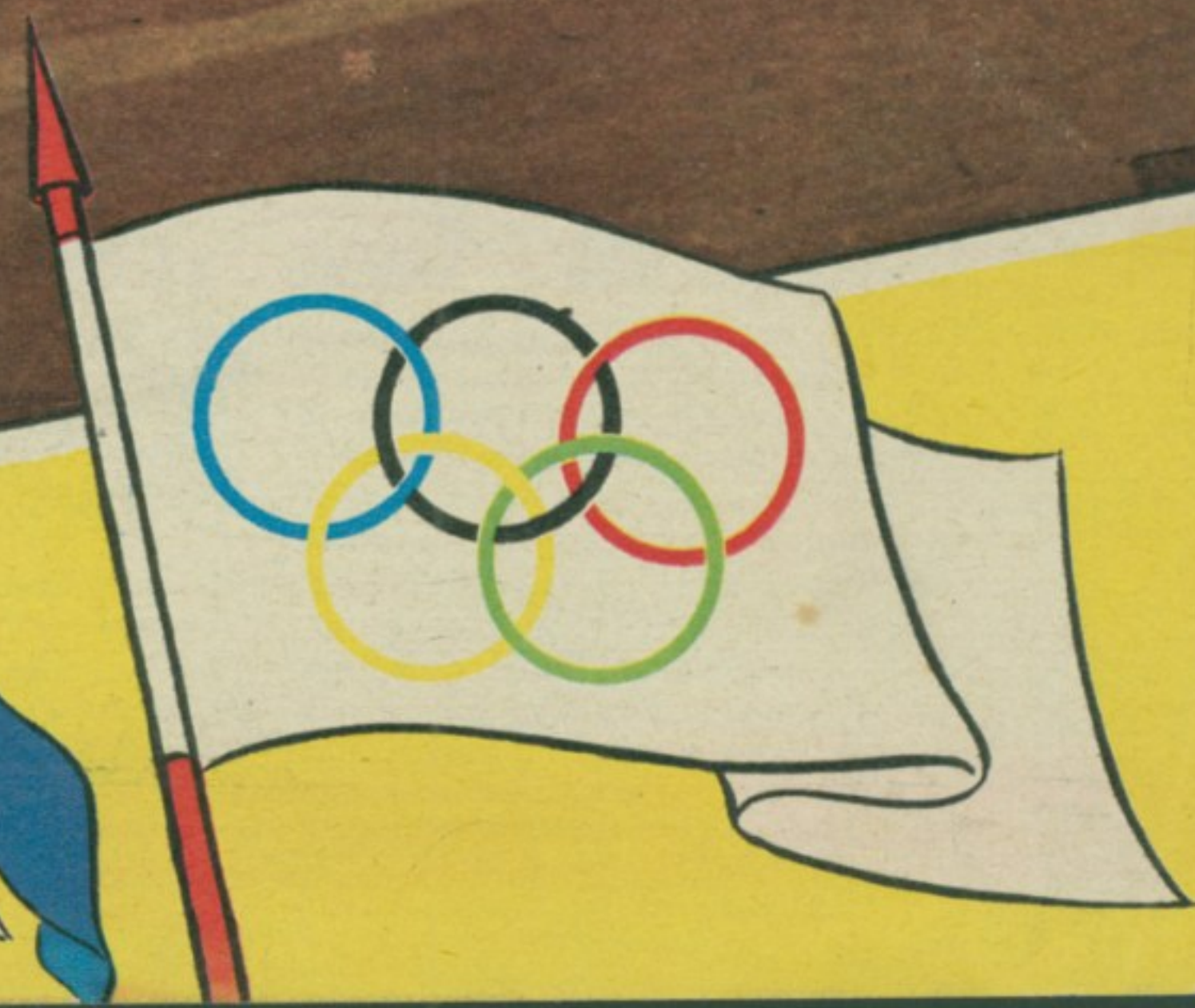


ГОДИНА
XXIII
БРОЈ
1073
21. VII 1972.

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

ОЛИМПИЈСКИ КВИЗ

СТРАНЕ 44-45



Ripley Веровати или не!



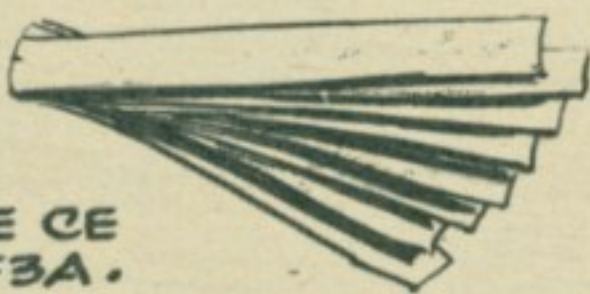
НАЈТЕЖЕ ХОДОЧАШКЕ У ИСТОРИЈИ

ЧЕМ, НЕКИ БОГАТ МОНГОЛСКИ ТРГОВАЦ, ИСПУЊАВАЈУЋИ ЗАВЕТ ДАТ ЗА ВРЕМЕ ТЕШКЕ БОЛЕСТИ, ПРЕВАЛИО ЈЕ РАСТОЈАЊЕ ОД 2400 КИЛОМЕТАРА ИЗМЕЂУ УРГА (МОНГОЛИЈА) И ЛАСЕ (ТИБЕТ) НА РУКАМА И КОЛЕНИМА! ЗА ВРЕМЕ ЧИТАВОГ ПУТА КОЈИ ЈЕ ТРАЈАО 5 ГОДИНА НИЈЕДНОМ СЕ НИЈЕ УСПРАВИО НА НОГЕ!

(1904-1909)

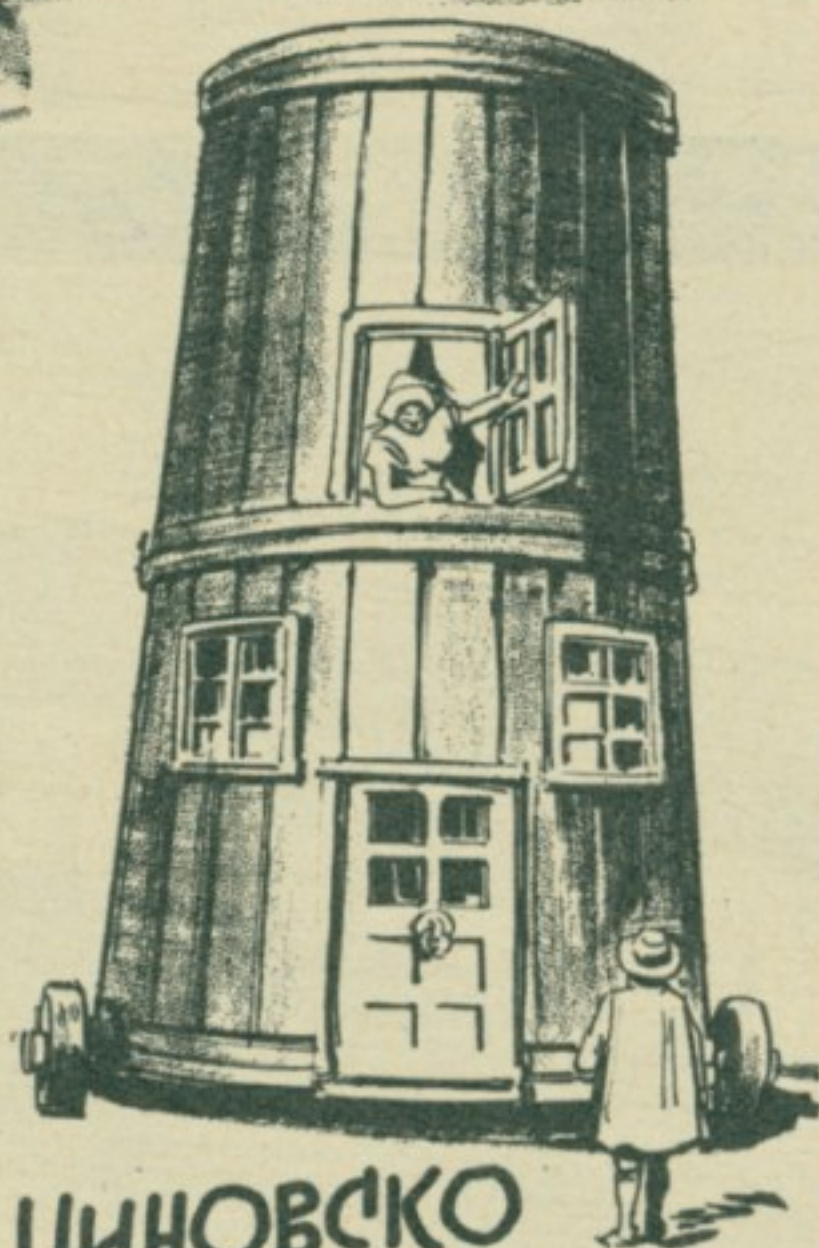
Свекле

ЗА ДОМАЋЕ ЗАДАТКЕ КОЈЕ УПОТРЕБАВАЈУ ДЕЦА У МНОГИМ ИНДИЈСКИМ СЕЛИМА САСТОЈЕ СЕ ОД ЛИШКА ПАЛМЕ КОЈЕ СЕ ОТВАРА КАО ЛЕПЕЗА.



ПЕХАР

У ОБЛИКУ РИМСКЕ ВОЈНИЧКЕ ЧИЗМЕ УПОТРЕБАВАЛИ СУ РИМСКИ ВОЈНИЦИ СТАЦИОНИРАНИ У ОБЛАСТИ РЕКЕ РАЈНЕ ЈЕР СУ ВЕРОВАЛИ ДА ВИНО ПОПИЈЕНО ИЗ ЊЕГА ЛЕЧИ СВЕ БОЛЕСТИ НОГУ.



ЦИНОВСКО БУРЕ

КУПИО ЈЕ НА РАСПРОДАЈИ ОДРЖАНОЈ У ЈЕДНОЈ ВИНАРИ ИЗВЕСНИ ЏОН ЏОНСОН, ПОСТАВИО ГА НА ТОЧКОВЕ И ПРЕУРЕДИО ЗА СТАНОВАЊЕ, А ЗАТИМ ГА ПРЕМЕСТАО С МЕСТА НА МЕСТО И ТАКО 20 ГОДИНА ИЗБЕГАВАО ДА ПЛАЋА ПОРЕЗ КОЈИ СЕ У ЕНГЛЕСКОЈ ПЛАЋА ЗА СТАМБЕНЕ ЗГРАДЕ.



НАГРАДА ЗА ПОШТЕЊЕ

СЕР ВИЛИЈЕМ ФИПС

(1651-1695) КОЈИ ЈЕ ПОЧЕО СВОЈУ КАРИЈЕРУ КАО ПАСТИР, ПРОНАШАО ЈЕ 1687. ПОТОПЉЕЊУ БЛАГО У ВРЕДНОСТИ ОД ОКО 1500000 ДОЛАРА И, СЕМ ЈЕДНОГ НЕЗНАТНОГ ДЕЛА, ЧИТАВО ГА ПРЕДАО ЉУДИМА КОЈИ СУ НОВЧАНО ПОТПМОГЛИ ЊЕГОВА ИСТРАЖИВАЊА. ЗБОГ ЊЕГОВОГ ПОШТЕЊА ЕНГЛЕСКИ КРАЉ ЏЕМС II МУ ЈЕ ДОДЕЛИО ПЛЕМИЊКУ ТИТУЛУ И ПОСТАВИО ЗА ГУВЕРНЕРА У АМЕРИЧКИМ КОЛОНИЈАМА.

2

КРОМПИРА

ЈЕДАН У ОБЛИКУ ГОЛУБА А ДРУГИ СЛИЧАН ВИЗОНУ - ИСКОПАО ЈЕ ИЗ ИСТОГ КУБИШТА - СТИВ КЕРО ИЗ ИНДИЈАНОПОЛИСА (САД).



1073

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

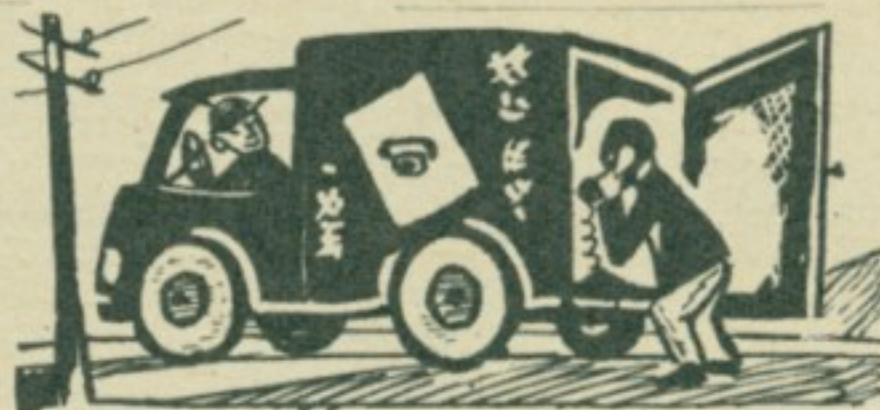
● аутомати су недавно заменили родитеље у причању прича и бајки. У Лондону и Бирмингему греба само убацити у телефонске аутомате по два пенија и окренути одређене телефонске



бројеве па да се у слушалици за чује снимљен на магнетофонску граку пријатан глас који казује неку од тражених бајки или прича.

● Јапанци су познати по томе што веома воле да телефонирају. Јавне телефонске говорнице црвене су боје и по градовима их има на сваком кораку. Да би и у селима и на путу Јапанци могли

да користе ове направе једно предузеће је недавно монтирало телефонске кабине на камионете који крстаре путевима и свраћају и у најзабаченија села. Ауто-телефони за кратко време стекли су толику популарност да је време разговора морало да буде ограничено само на две јединице.



● немачки пас овчар по имену Ребел који се налази у служби полиције на аеродрому О'Хер у Чикагу, открио је само у току 1971. године скоро осам тона марихуане и других дрога у вредности од 4,5 милиона долара.



● припадници племена Галас у Етиопији венчавају се тако што младожења узме младу на руке и њену главу загњури у чабар пун воде.



● загађеност ваздуха смета не само живим бићима већ и споменицима. Стручњаци кажу да се чувени Обелиск на тргу Конкорд у Паризу више оштетио за 100 година, колико се налази на овом месту, него за три хиљаде година док је био у Луксору у Египту.



● иако је лосос морска риба он може и после три године да пронађе планински поток у коме је угледао свет и да ту положи икру.



● одрасла рода може да буде тешка и до 13 килограма, да има распон крила до 3 метра а да лети брзином од 75 до 80 километара на час.



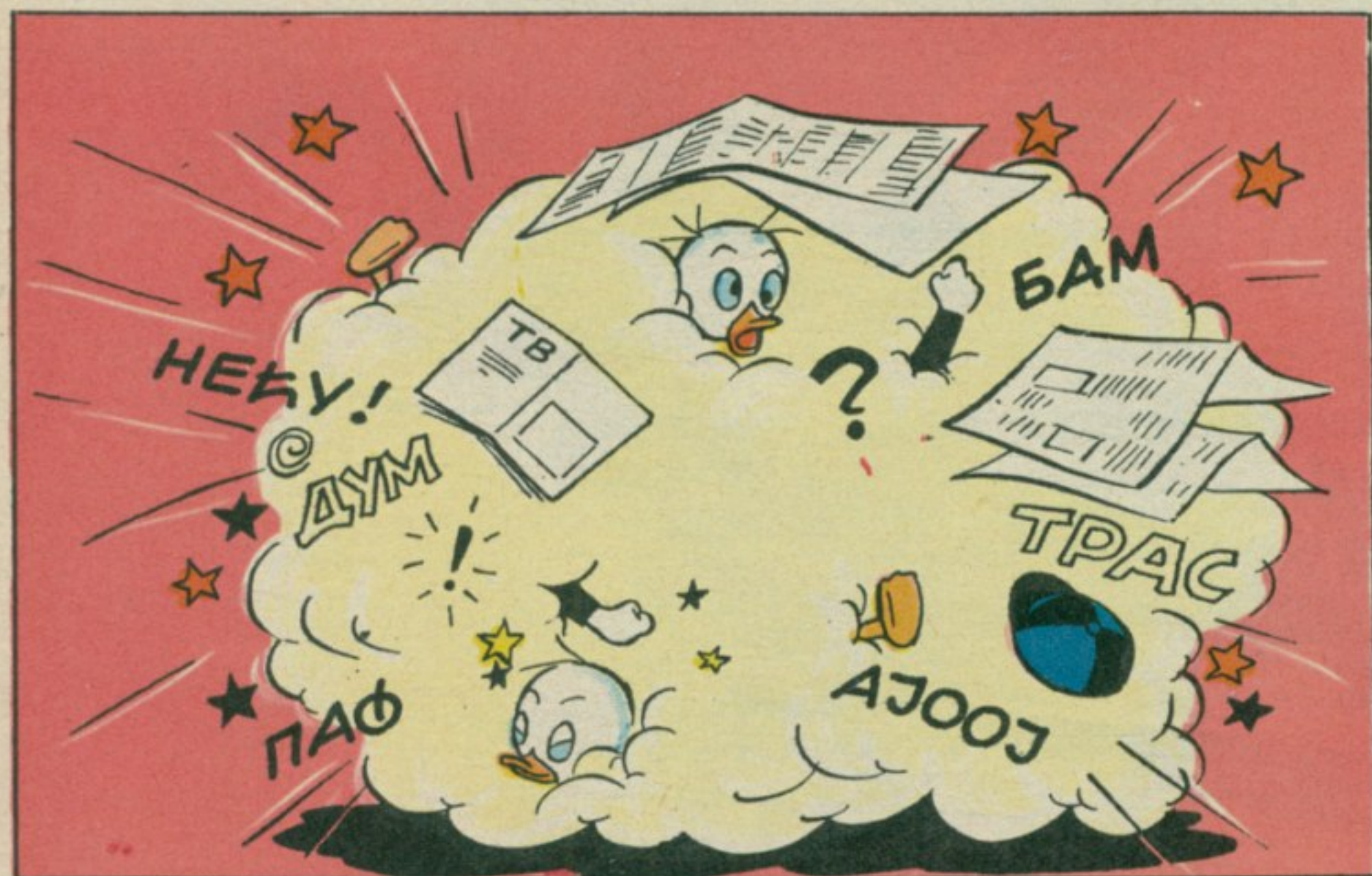
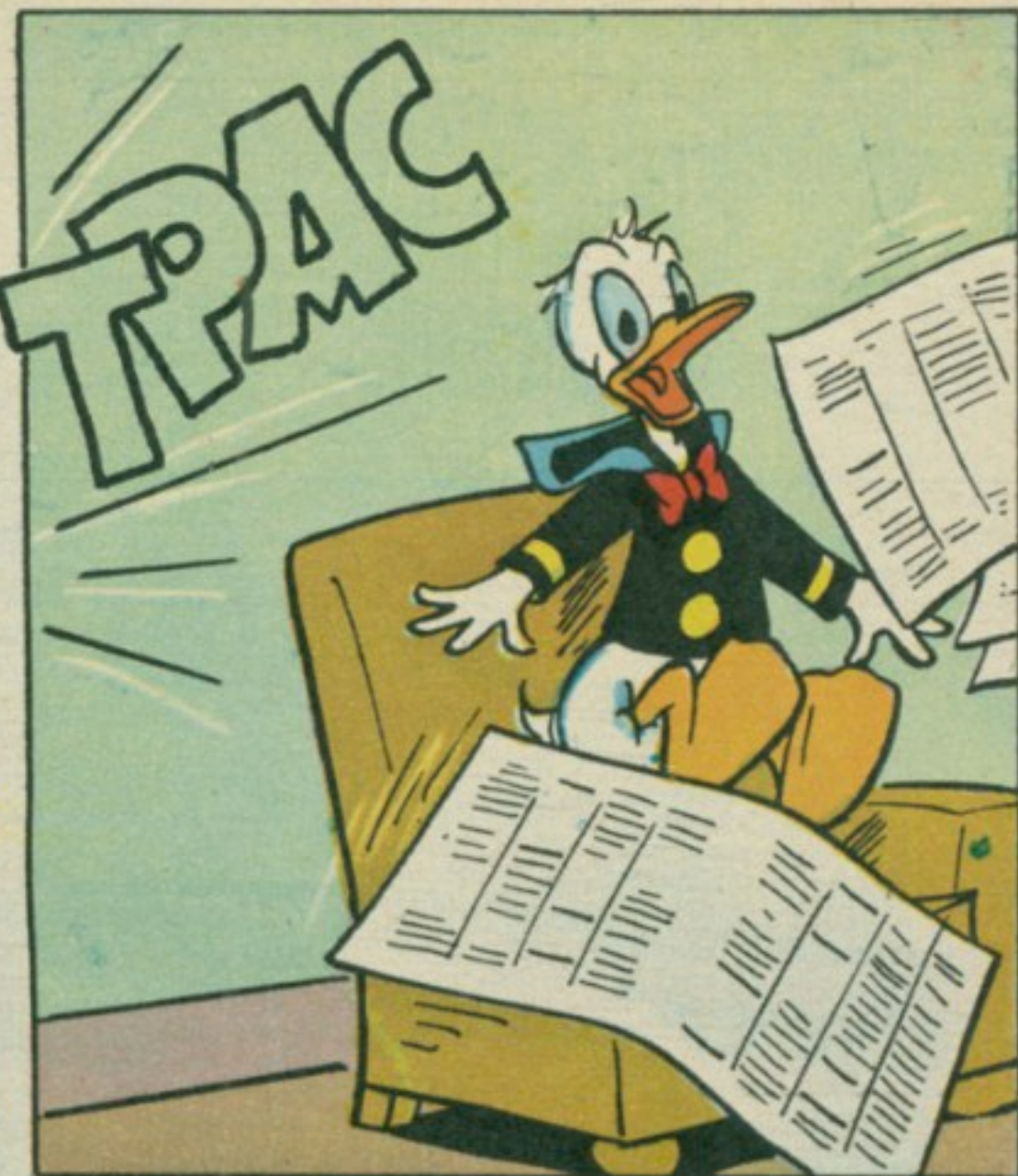
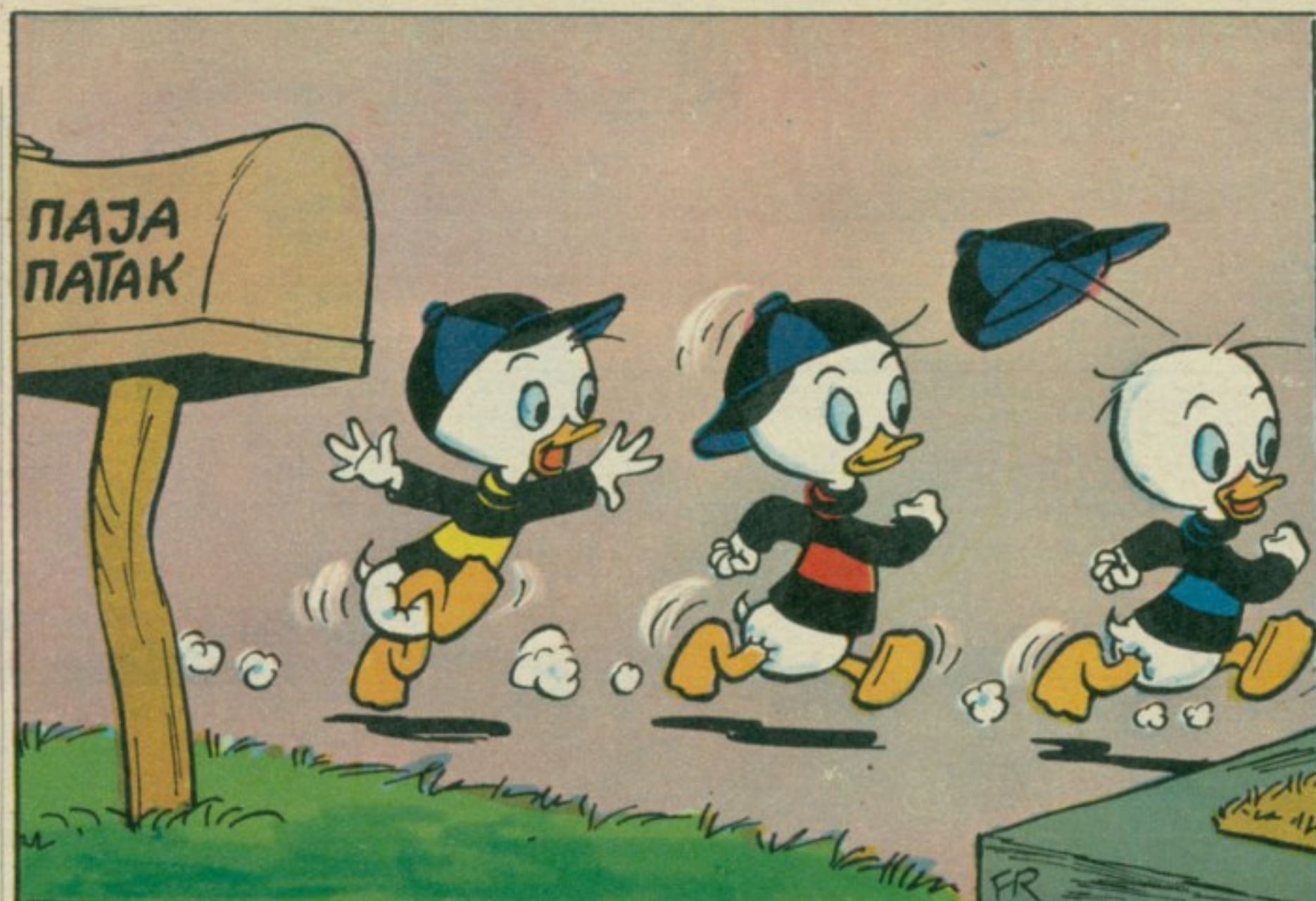
● да би одрастао човек могао нормално да живи и ради потребно је да у току дана унесе у свој организам минимум од 2400 калорија. Та количина је нешто мања за деветогодишњег дечака и износи између 1500 и 2000 калорија, док је физичком раднику потребно и свих 4000 калорија.



● звоник у белгијском граду Бригу саграђен је у 12. веку и висок је 83 метра. У њему се налази једини на свету примерак музичког инструмента кариљона који је тежак 27 тона.

WALT
DISNEY

ПАЈА ПАТАК



ЉУДИ Д

ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ

Висећи у
пилотској каби-
ни главом надолу, Пјер
најусије све команде и
рукама заклони лице. Појоци
су љуштили по авиону

Пјер Клостерман, ко-
мандир дежурне
ескадриле руљао је
по клизавој зале-
ћеној писти и размишљао.
Ваљда их ипак неће гера-
ти да узлете по оваквој ве-
јавици. Човек не би ни пса
истерао напоље.

Позвао је контролни то-
рањ на аеродрому:

— Хало, Дезмонд. Овде
Таболт. Какво шашаво не-
време. Има ли шта ново?

— Полетање одмах! — до-
био је кратак одговор.

ан над Рајном



Пјер Клостерман,
француски пилот
ловац у РАФ-у

— Ипак узлетање — помисли Клостерман и бесно опсова.

Падобраном у — бару!

Од раног јутра све је почело наопако. Пилоти су већ од 4.30 часова ставље-

дни. Најзад је Пјер изгубио живце. Повео је своје пилоте на доручак гунђајући:

— Онај ко је наређивао, ништа није мислио! — Тек што су узели прве залогате, зазвонио је телефон. Морали су сместа назад. Појурили су према авионима. Ту их је чекало наређење:

— Патролни лет, осам авиона. Рејон патролирања Оснабрик — Минстер — Бремен. Главни циљ напада: жељезнички транспорт. Полетање у 9.55 часова!

Невоље с полетањем

Осам авиона једва је стигло до почетка писте за полетање. Време је још више погоршало. Падао је ситан, брашнав снег. Механичари који су показивали пилотима правац лежећи на крилу, поскакали су у страху чак и не махнувши руком у знак уобичајеног поздрава. Проклињали су пасји механичарски живот.

Клостерман погледа у правцу свог првог пратиоца. Млади пилот Бирнис никако није могао да се правилно постави на своје место за узлетање. Грубо је радио ножним командама и гасом.

— Не тако, Бирнис! — укорио га је.

Конечно, група је била спремна. Из кабине авиона није се видело ни до половине аеродрома. И, тада, још једна незгода. Узлетели су само вођа групе и његов пратилац а остали су морали да сачекају док није слетела нова група авиона који су се враћали са задатка! После десетак минута кружења изнад аеродрома група је коначно цела у ваздуху. Правац — немачки град Минстер.

На први поглед град који су угледали, с каналима, редовима читавих и порушених кућа, као да је замро. Једна катедрала авијацијски штрчи у небо окружена зидовима порушених кућа. На другом крају града канал закрчен потопљеним бродовима и шлеповима. Мало даље, железничка станица изрована од бомбардовања. Свуда разлупани и испрертани вагони, нагореле цистерне, дело савезничких авиона који озуда свакодневно врше нападе.

Али, град је само привидно мртав. На крају стани-

це јасно се виде флакови, немачки противавионски топови, један испред а други на крају воза. Клостерману је јасно да одоздо прате сваки покрет спитфајера.

— Заокрет! — наредио је, али готово истог тренутка засветлеше три јарке муње. Срећом, биле су исувише далеко да би оштетиле авионе.

Наставили су лет у потрази за циљем. На друмовима камиони али за тако ситне циљеве не исплати се спуштати се доле. Нигде ни једне композиције воза који се креће. У слушалицама потпуна тишина. Не јазља се чак ни радарска станица за навођење. Изгледа да је њихова група једина у ваздуху. Пјеру се међутим ова тишина нимало није допала.

Таман је хтео да позове радарску станицу за даља упутства кад се наједном зачу нека вика, дозивање у помоћ и псовке. Кроз све то чуо се и глас официра са радарске станице:

Дај гас, Таболт!

— Дај гас, Таболт, шеф! Изнад Рајне велика гужва! Пилотима није било потребно понављати наређење. Они су такође чули све на истом таласу. Један поглед на географску карту: до Рајне има читавих 80 километара. Ако иду максималном брзином, потребно им је 5 минута. Да не буде прекасно?

— Таболт, шеф, пређите на канал „С“ и добро осматрајте. Канал „В“ је заузео „Мак Даф“ који се тамо бори.

— „Мак Даф“? — размишљао је Клостерман — то ће сигурно бити нека америчка летачка јединица јер таква шифра у РАФУ не постоји. Према ономе што се малопре чуло преко радија „Мак Даф“ је у великом шкрипцу. Мора да су га Немци изненадили.

Млади пратилац, пилот Бирнис почео је да се приблија уз Пјеров авион. Клостерман се насмеши, сетио се свог борбеног искуства. И управо кад је Пјер хтео да позове официра за навођење и провери радио-везу на новом каналу, кад се у слушалицама пролони глас:

— Таболт, шеф, немачки авиони изнад вас. Брзо горе!

— То је немогуће — рече гласно Пјер и баци поглед ка облацима. Спазио је сенке авиона које промичу изнад танких облака. Одмах је наредио да се одбаце допунски резервоари за гориво и крене горе. Дао је форсаж мотору и подигнувши нос авиона отворио ватру на прву најближу сенку. Тукао је дугим рафалом из сва четири топа тако да су му се све кости уздрмале од снажних трзаја.

Страшан погодак

Кад је изашао из облака, испред његовог авиона појавио се немачки ловац фокевулф. Био је удаљен око 100 метара. Пјеров авион пео се под стрмим углом. Изгледало је као да висина елиси. Спазивши спитфајере Немци се распршише. Изненађење је било потпуно. Пјер је одмах ухватио једног у нишану и приближио му се толико да је могао да распозна и детаље на авиону. Распалио је из свих оружја. Из трупа фокевулфа изби дим, па ватра. Пјер је једва избегао судар с крхотинама које су летеле на све стране. Заузет овим приказом Клостерман нагло изгуби брзину и незгодно поче да пада доле.

Покушао је да окрене авион, али узалуд. Нашао се у чудном положају: висио је главом надоле и клатио се на везама у кабинџи, као у мрежи каквог великог паука. Команде нису слушале. Авион се нагињао пропинао, пропадао и поскакивао. Од једне експлозије распрела се топовска цев. Страшан погодак! Пјер је пустио све и рукама закло- нио лице. Немац је наста- вио да га напада. Погоци су пљуштали по авиону. Кабину испуни мирис озона и смрад нагореле гуме. Негде је дошао до кратког споја. Стомак му се окренуо од гађења.

Сакнуо је главу да погледа и пронађе педале из којих су му испале ноге, тешке као олово. Један инструмент, избачен из лежишта клатио се на жицама и ударао га по лицу. Од следећег поготка одлете антена са крова кабине. У слушалицама се зачу непријат

но крчење. Још један по- годак у крило али граната срећом није експлодирала. Авион је и даље беспомоћно падао ка земљи.

Срце у глау

Тек на 500 метара од земље Пјер је успео да исправи апарат. Покрети су му били више инстинктивни него свесни. Срећом, мотор који се био загушио у пони- рању, закашљао се и прорадио. Још једна експлозија. Граната је погодила труп авиона. Оклоп је издржао али је потрес био такав да се пилоту смркло. Срце му је дошло у подрглац. Бесно је повукао машину и истог тренутка спазио фокевулфа који је пројурио на десетак метара испред њега и нестао високо у облацима.

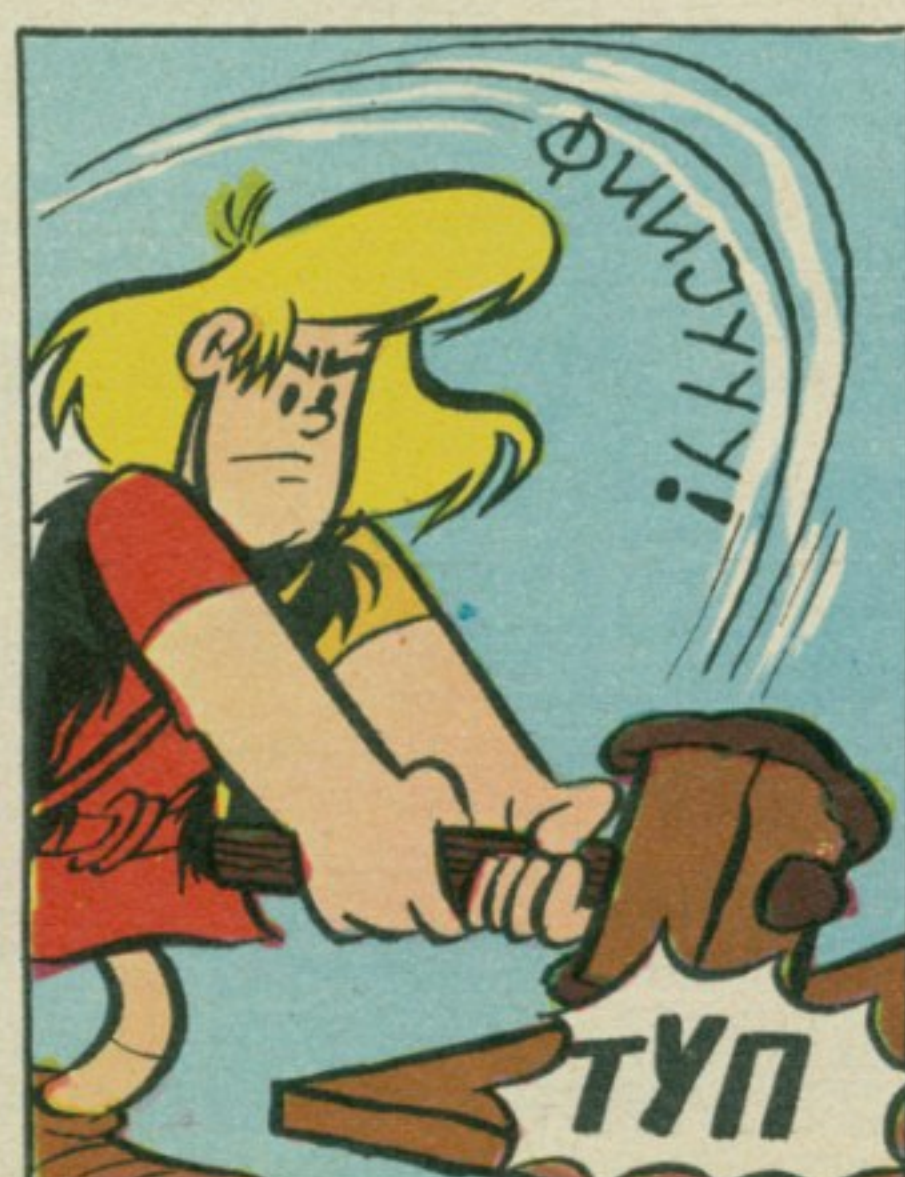
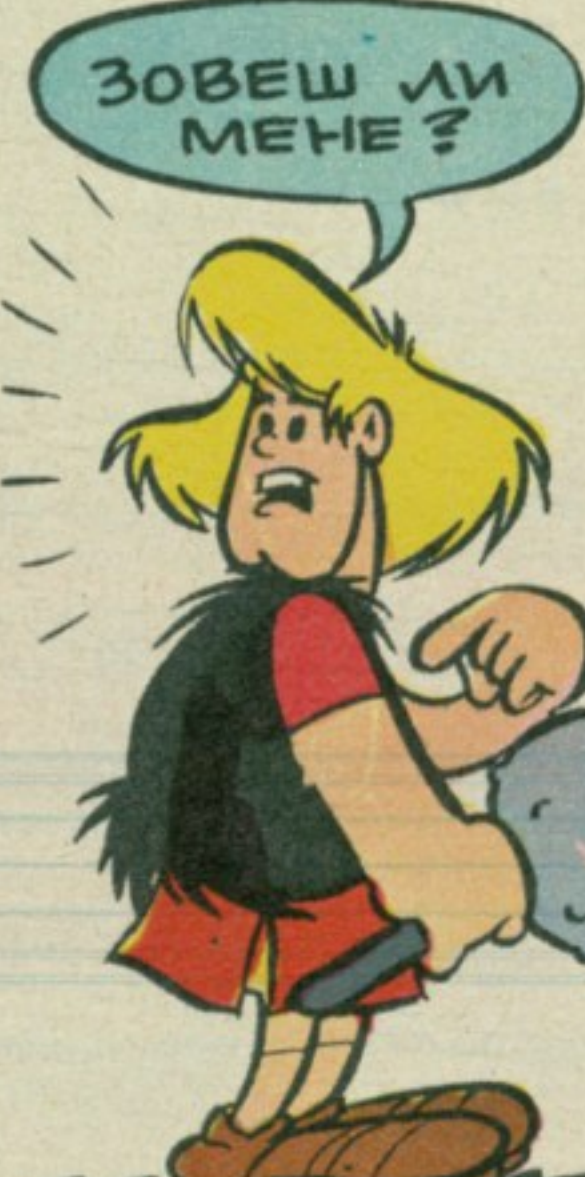
Команде су поново реа- говале али Пјер се осећао сам и беспомоћан јер је радио-станица разбијена експлозијом гранате ху- тала. Где ли су његови? Шта је са Бирнисом? Почео да га хвата нека језа.

Док је кружио не би ли се бар мало прибрао, из облака почеше да испадају делови авиона: плех је лично на суво лишће, комади крила, зелени трупови, запаљени авиони у ковиту. Над Рајном је заиста била тешка гужва. Наједанпут је угледао пилота са нагорелим падобраном. Овоме нема спаса, помисли. За њим се стрмоглавио један фокевулф у пламену.

Наједном се све утиша. У даљини су нестајала са ви- дика два спитфајера, као два црна крстића на белој позадини облака. Пјер је же- лео само једно. Да се што пре нађе на своме тлу. Узео је курс према западу. Лет од петнаестак минута оте- гао се као вечност. Једва је успео да избегне кишу граната немачке артиљерије која је пуцала без пре- станка. Најзад је угледао је дан амерички аеродром 150 километара јужније од холандске границе. При сле- тању је закачио ојак на једној бараци и једва се за- уставио на крају писте. И онда снег, вејавица. Меха- ничари га извлаче из каби- не.

Пјер Клостерман уморан и рањав нешто им говори и смеши се срећно: прежи- вео је луди дан над Рај- ном!

A black and white illustration of a person riding a horse-drawn carriage. The person is seated in the carriage, which is being pulled by a horse. The horse is depicted in a running or trotting motion, with its legs extended. The carriage has large wheels and a simple frame. The entire scene is rendered in a minimalist, high-contrast style.



ЖИВОТ НА ТАЛАСИМА ОКЕАНА

И згледа да човек ускоро више неће бити само копнено биће. Већ дуго архитекти широм света испитују могућност насељавања огромних водених пространа која заузимају 70 одсто наше планете.

Совјетски научници су, на пример, 1950. године почели да разрађују план једног града на водама Каспијског мора, у близини Бакуа. Јапанци су дошли на мисао да Токио, највећи и најнасељенији град на свету, пројектује у Токијски залив. А Американци су у Мексичком заливу већ почели изградњу неколико вештачких острва за смештај рудара из рудника сумпора.

Први праг на води

Нешто даље од њих отишла је 1906. године група британских архитеката, чланова „Пулкинктоновог комитета за развој стакленог доба“, која је израдила нацрт за читав град на води. Овај град величине 640.000 квадратних метара и облика потковице могао би да прими 28.000 људи, а био би подигнут на 28 километара од норфолкских обала, на плитким водама Северног мора.

У свету постоји много сличних места. Зашто су изабрали баш ово негостољубиво море којим дувају оштри источни ветрови и чија се вода у зимским периодима леђи око копна?

Ова област обилује подводним природним гасовима који пружају могућност врло једноставног задовољавања енергетских потреба насеља. Што се тиче вредности прилика, оне становницима града неће ни најмање сметати јер ће против њих бити двоструко заштићени: спољним пловеним омотачем и 55 метара високим зидом који ће почи-

вати на стубовима укопаним у морско дно. Пробе са ваздушним тунелом показале су да овако обликован зид може да скрене пут ветра навише, тако да се у граду уопште не осети његов утицај.

Осирва у лагуни

У зидовима ће се налазити мирна лагуна чија ће се вода загревати вештачким путем. На овај начин моћи ће да се контролише градска клима и одржава пријатна температура.

Највећи део становништва живеће у зградама од шеснаест терасасто распоређених спратова подигнутих уз заштитни зид. Зграде ће бити тако постављене да свака од њих, чак и у зимско доба, добије дневно бар два сата сунчеве светлости. Остали ће живети у двоспратним и троспратним блоковима подигнутим на пловеним острвима у лагуни. Они ће над становницима терасистих зграда имати ту предност да ће, пошто се ова острва могу вући с места на место, по жељи мењати околину.

Двадесет једна хиљада људи који живе у терасистим блоковима и 7.000 „острвљана“ моћи ће врло лако да обиђу морски град сопственим чамцима на електрични погон (возилима са бензинским и дизелмоторима биће забрањен улаз у лагуна), или у једном од осам хидробуса који ће сваких 25—30 минута кружити унутар „потковице“. Ономе ко хоће да протегне ноге, на располагању стоје покривена шеталишта изграђена 4 метра изнад воде, којима ће острва бити међусобно повезана. Биће могућ и непосредан прелаз са острва на острво јер њихов троугаони облик допушта грађење већих целина.



Део унутрашњости града на води. Виде се терасасто распоређени спратови и пловећа острва која могу да мењају место.

Разнонада и слободне активности, такође, нису занемарене. Грађанима ће стајати на располагању подводни зоолошки врт, као и посебна област за рекреацију у којој ће моћи да се баве роњењем, скијањем на води и једрењем. На врховима кућа налазиће се терени за фудбал, крикет, кошарку, и разне друге спортове. Деца ће моћи да се играју на вештачкој плажи од песка који ће бити нанесен на чврсту бетонску подлогу. О чистоћи на њој човек неће морати да се брине: одр-

жаваће је плима и осека.

Нису заборављени ни они који једноставно хоће да се одморе у тишини и на чистом ваздуху. За њих су предвиђени јавни паркови и вртови засађени дрвећем, жбуњем и травом, у којима ће се осећати као да су заиста на копну.

Још један пројекат

Међународна организација која се бави искоришћа-

вањем вода око Европе испитује могућност да се у близини холандске обале изгради вештачко острво које би служило као лука и индустријски центар, а лежало би на подводној стени познатој под именом Браун Рид, око 110 километара удаљеној од копна. Идеја о овом острву, које би било дуго око осам, а широко између пет и седам километара, потекла је од чувеног истраживача морских дубина Жака Кустоа. Као једну од његових предности, он је навео ослобађање копнених вода од хемијско-индустријског загађења.

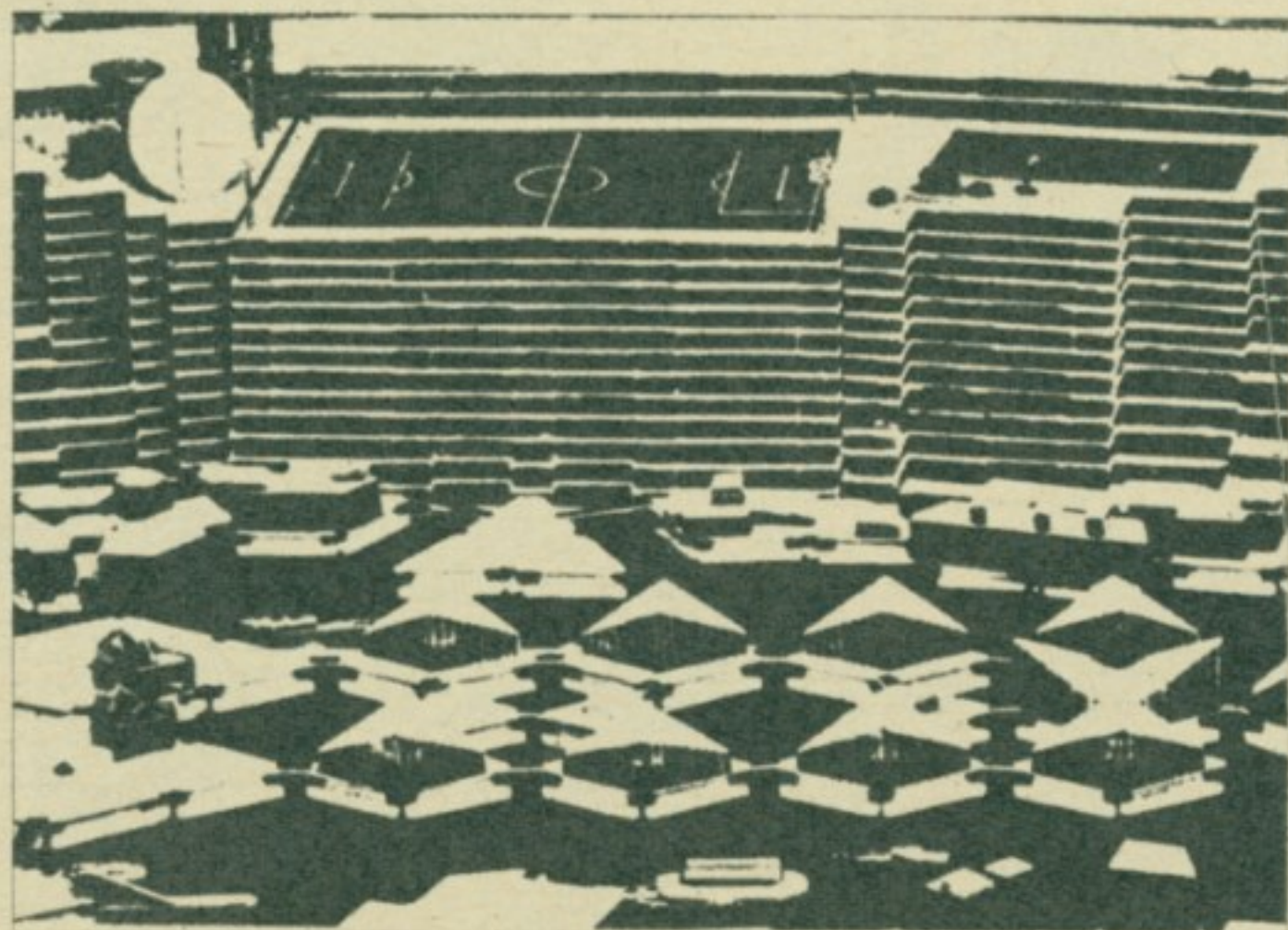
Међутим, у том случају би се ово загађење само „преселило“ на море. Тај проблем је ослабила тачка, не само овог, већ свих пројеката изградње на води. Будућност ће показати дали ће човек и њему успети да доскочи.

На крају, можда ће неко помислити да ће се становници морских градова, овако отргнути од „мајке земље“ и смештени у једној потпуно вештачкој средини, досађивати и осећати усамљеним. Али, чим их буде ухватила носталгија, они ће помоћу хOVERCRAFTА и аутобуса-хеликоптера за тили час моћи да се створе на копну и да се, међу стешњеним становницима градова старог типа који ће им за видети, лако подсети зашто су оданде побегли.



Морски град има спољни пловени омотач који га штити од комешања мора и 55 метара висок заштитни зид. Са унутрашње стране зида налазе се стамбене зграде са терасистим спратовима, а мањи стамбени блокови и јавне зграде смештени су на пловеним острвима у лагуни.

Код овог револуционарног пројекта водило се рачуна о свим потребама грађана, па и о одмору и разноди. На слици се види фудбалско игралиште направљено на врху једне од зграда





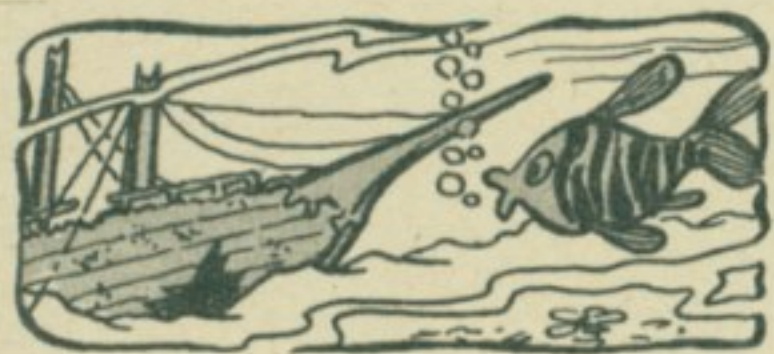


ПОТОПЉЕНА БЛАГА

У морима и океанима свега још је многа драгоцености које чекају да буду откривене

1. У заливу Абу Кир потонула је 1798. године француска фрегата „Ориан“ са златом малтешког витешког реда процењеним на неколико милијарди франака. Недалеко одатле лежи и шест Наполеонових бродова које је потопио Нелзон.

2. Од поморске битке 1827. године, код Наварина се на морском дну налазе 63 турске галије са благом које се цени на око 10 милиона фунти стерлинга.



3. Близу Корзике и данас лежи такозвано велико Ромелово благо — драгоцености опљачкане у северној Африци. Недалеко од обале налази се и благо Мусолинија.

4. Када су Енглези и Холанђани 1702. године у шпанском заливу Виго напали француско-италијанску флоту, ова је вукла 17 шпанских галија са златом и сребром са америчких обала. Вредност товара који је пао на дно залива, цени се на 28 милиона фунти стерлинга. Северно одатле, у каналу Ламанш, једна немачка подморница је у току I светског рата потопила холандски брод „Рената Леонард“ са товаром у вредности од 4 милиона фунти стерлинга у злату, на ушћу Сене потонуо је 1790. године једрењак „Телемарк“ са благом Луја XVI и Марије Антоанете, а у Тершелингу, 1799. године и брод „Литен“, који је превозио на континент златни товар у вредности од милион и 175 хиљада фунти стерлинга.



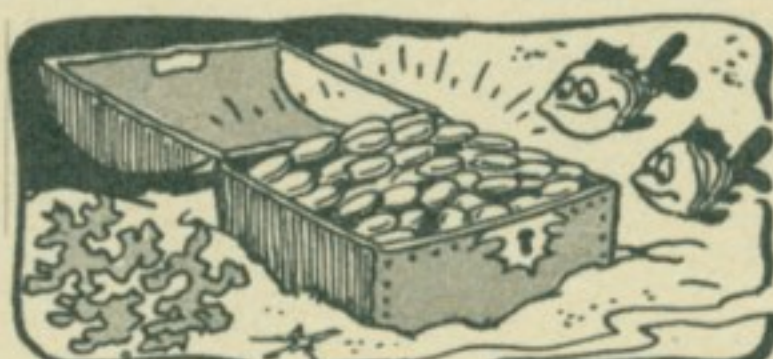
5. Године 1707. у близини архипелага Сили потонула су са благом три брода британског адмирала сер Шавела; на пароброду „Лузитанија“, који је потонуо нешто северније за време I светског рата, по неким проценама има блага у вредности 12 милиона фунти стерлинга. Међутим, само бакарног кова било је у вредности од милион фунти;

у Кардиганском заливу лежи још од 1588. „Санта Круз“, један од 130 бродова шпанске инвазионе флотиле, са товаром у вредности од 4 милиона енглеских фунти, а код Енглзија се на дну налази један од првих пароброда — „Ројал Чартер“, чије се злато цени на 800 хиљада фунти стерлинга.

6. У заливу Табермари лежи од 1588. године шпански брод — ризница „Дуке де Флоренција“. На њему је, по легенди, још увек 35 милиона златних дублона (стари шпански ковани новац). Северније, код острва Мјули, лежи од 1640. године са својим благом олупина фрегате „Сан Франциско“.

7. Код Шетланда је 1711. потонуо холандски брод са 50 хиљада златника и многобројним златним полугама, а 1594. — шпански брод са оружјем и новцем за шкотске побуњенике.

8. Овде је 1651. потонуло 60 енглеских бродова са товаром у вредности од око 2,5 милиона фунти стерлинга.



9. Близу обале Норфока у плићку лежи још од 1216. године крунско благо Јована Без Земље, које је потонуло док је краљ са војском прелазио залив.

10. Недалеко од Севастопоља лежи енглеска фрегата „Блек Принс“, потонула 1854. за време кримског рата, са драгоценим златним товаром.

11. Код Тенерифе (Канарска острва) отишло је 1657. године на дно 15 шпанских бродова са племенитим металима, а крај острва Робенејленд потонула је 1694. године холандска фрегата са златом у вредности од 750 милиона франака.

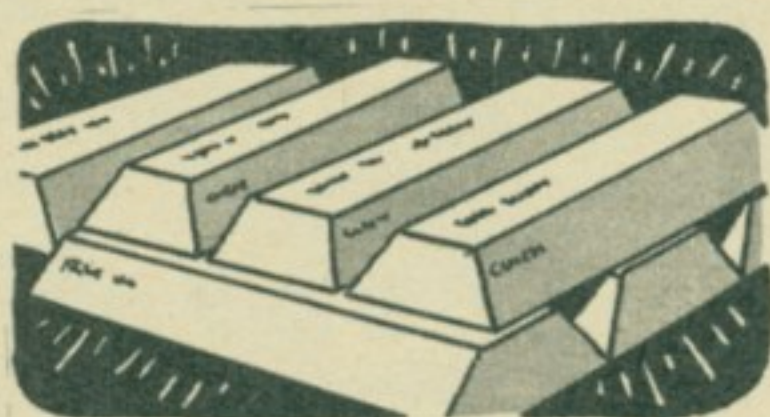
12. У заливу Тејбл Беј потонуле су 1716. одједном 42 холандске фрегате са златом, као и 10 трговачких бродова. Енглези процењују ово благо на око 30 милиона фунти стерлинга.

13. Код Рта Добре Наде, међу многим другим, лежи и олупина једног енглеског једрењака са златним товаром у вредности од готово 750 хиљада фунти стерлинга. Овде је 1648. године потонула и холанд-

ска фрегата „Харлем“ са златом процењеним у француској валути на 885 милиона.

14. У близини је 1872. потонуо и елитни једрењак Источноиндијског друштва са 720 златних и сребрних полуга, огромном количином новца и 19 каса са драгим камењем. Легенда говори и о златном „Пауновом престолу“ Великих Могула (монголских освајача који су владали делом Индије). Благо се цени на 40 милиона фунти.

15. У Јужнокинеском мору потонуо је 1875. пароброд „Јапан“, чији је товар златних полуга процењен на око пола милиона франака.



16. У јапанској луци Нагасаки потонуо је 1610. године португалски брод са златом и сребром. Благо још није извучено.

17. Близу Хонг Конга је 1872. потонуо амерички једрењак „Фантом“ са златом које у француској валути износи 3,5 милијарде франака.

18. Код западних обала Аустралије потонула је 1629. године холандска фрегата „Батавија“ са златом у вредности од 625 милиона франака.

19. На истом месту потонуо је 1656. холандски једрењак „Вергулден Драк“ са 78.600 златних гулдена који су данас процењени на најмање милион фунти стерлинга.



20. Године 1855. потонуо је близу обале острва Кинг брод „Вотер Вич“ са товаром од једне милијарде франака у злату.

21. У водама око Окландских острва потонуо је 1866. године амерички брод „Генерал Грант“ са товаром златног праха и златне руде. За њим је до данас без успеха трагало 30 експедиција.

22. Са енглеског брода „Ајлендер“ који је потонуо 1901. године близу Аљаске, извучена је петина златних полуга, а још 480 милиона франака у злату чека свог проналазача; код Сан Франциска је 1888. године потонуо амерички пароброд „Сити оф Честер“ са златним полугама у вредности од 10 милиона и 700 хиљада фунти стерлинга, а десет година касније и брод „Хамболт“, који је са Аљаске превозио злато у вредности од неколико милиона долара.

23. Код Сан Франциска је 1901. потонуо и „Рио де Жанеиро“ са преко милион франака у злату и сребру, а 1862. један амерички пароброд са златом у вредности од 315 милиона фунти стерлинга (200 милиона је извучено, а 115 милиона још увек чека одважног проналазача).



24. У заливу Манта (Колумбија) потонуо је 1680. брод „Санта Круз“

са златним товаром у вредности од 5,5 милијарди франака.

25. Само незнатна количина злата и сребра у вредности од 7 милиона франака извучена је из олупине галије „Тодос Сантос“, која је 1799. потонула у перуанској луци Паита.

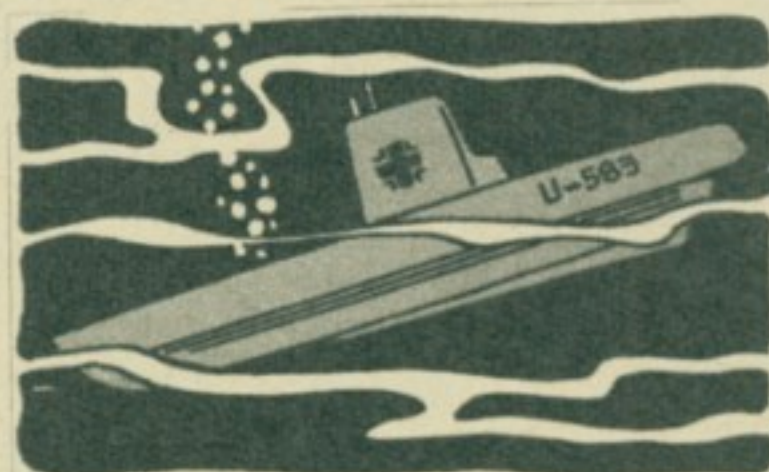
26. Пред Кампозом се на дну мора налазе 32 брода са благом.

27. Код острва Свете Луције (Мали Антили) потонула је 1597. галија „Сан Фернандо“ са златом у вредности од 7 милијарди франака.

28. Шпанска фрегата „Сан Педро де Анкантара“ потонула је 1815. у венецуелском заливу Кумана. До данас је извучен само део товара у вредности од 87 милиона франака.

29. Код места Себа потонуло је 5 бродова са благом.

30. У плићку код острва Пинос лежи, са још две галије, и „Санта Паула“, која је потонула 1679. године. Вредност укупног терета износи 3 милијарде франака.



31. Близу острва Хаити потонула је 1775. „Сантисима Концепцион“ са теретом вредним милијарду и 850 милиона франака у злату, а код Бахамских острва међу осталим бродовима пуним драгоцености лежи од 1717. и „Ел Капитан“, са златом у вредности од око 900 милиона франака.

32. За време урагана потонуло је у Флоридском мореузу 11 галија са златом и сребром у вредности од 13,5 милијарди франака. Код Ки Веста је потонуо једрењак „Санта Роса“ са златом и уметничким благом Астека које је Кортес послао шпанским владарима.

33. Испод рта Кенеди је 1715. потонуло 10 галија са златом и сребром у вредности од 14 милиона долара, од чега је само 6 милиона касније извађено. О обале Флориде разбило се 1693. и 30 једрењака са огромним товаром злата и сребра.

34. Око 450 километара источно од Флориде лежи у малој дубини 35 шпанских бродова са великом количином злата и сребра.



35. Код рта Хатерас потонуо је у време „златне грознице“ пароброд „Централ Америка“ са милијардом франака у злату, а северније, близу ушћа реке Делаваре лежи гусарска фрегата „Де Брак“ која је потопљена 1798. после пљачке једног шпанског брода. Терет је вредан 5 милиона фунти стерлинга. Код Лонг Ајленда је пред сам крај II светског рата потопљена нацистичка подморница „У-583“, која је превозила 5 милиона долара у банкнотама.

36. Године 1758. потонула је испред Луизбурга у Новој Шкотској француска флотила са благом.



10 × 10

НАУЧИ ДА БРОЈИШ ДО 10 НА 10 ЈЕЗИКА—
(АРАПСКИ, РУМУНСКИ, АУСТРАЛИЈСКИ, ИРСКИ,
ЕНГЛЕСКИ, САМОЈЕДСКИ, ИСЛАНДСКИ,
БЕРБЕРСКИ, СИЈАМСКИ, ГРУЗИЈСКИ)



АРАПСКИ



АОН (1), ДО (2), ТРИ (3), СЕТЕР (4),
КВИГ (5), СЕ (6), СЕХТ (7),
ОХТ (8), НОИ (9),
ДИХ (10)

УАН (1), ТУ (2), ТРИ (3),
ФОР (4), ФАЈВ (5), СИКС (6),
СЕВН (7), ЕЈТ (8), НАЈН (9),
ТЕН (10)

ИРСКИ

ЕНГЛЕСКИ



САМОЈЕДСКИ



НЕ
КУКАЈ,
ИМА
САМО



„Осуђујем маркизу де Бренвиље да учини јавно покајање пред главним улазом цркве Нотр Дам где ће бити доведена у двоколицама, босонога, са ужетом око врата, држећи у рукама упаљену свећу. Да ту, на коленима, исприча своје злочине и призна их. После тога биће јој одрубљена глава на Гревском тргу, тело спаљено, а pepeo расејан на све четири стране света!“

Тридесетог јула 1672 нађен је мртав у свом париском стану витез де Сент-Кроа. То је пружио прилике радозналим суседима да подгреју старе сумње о пословима којима се покојни витез бавио, а ти су послови били заиста необични. Сент-Кроа се за живота забављао алхемичким опитима чији је крајњи циљ био такозвани „камен мудрости“. Међутим, пре „камена мудрости“, витез је нашао смрт.

Била је то обична смрт, природна и можда би се завршило на оговарањима и на успомену покојног витеза пао би вео заборава да се једна од угледних личности није тако страшно уплашила чувши да је умро. Та особа била је чувена лепотица маркиза де Бренвиље. Не би се могло рећи да је маркиза била претерано сентиментална или да ју је уплашила помисао на смрт. Напротив! Госпођа де Бренвиље имала је савршено срећене живце, а што се страха од смрти тиче, смрт је имала више разлога да се плаши маркизе него ова ње. Спокојан живот маркизе де Бренвиље претила је да наруши једна обична касета.

ПРЕДАТИ МАРКИЗИ!

Господин Бријанкур могао је само да нагађа шта се у касети налази када је сутрадан добио од маркизе писмо у коме га је она молила да се како зна и уме домогне тајанствене кутије. У ствари, Бријанкур је нагађао шта се у касети налази. Он је био васпитач маркизине деце и добро упућен и њене мале тајне. На жалост, касета се налазила у стану покојног витеза а стан је полиција запечатилa воском дебелим десетак сантиметара.

Стан је отворен 8. августа у присуству полиције, витезове удовице и бележника и извршен је попис ствари. Комесар Пикар открио је у првој соби писмо с насловом „Моје исповести“. Сви присутни сложили су се да га није учтиво читати, па је одмах спаљено. У другој соби комесар је нашао касету.

Била је то, у ствари, кутија лепог облика, постављена црвеним сомотом, чија је унутрашњост личила на малу апотеку. У њој се налазило сјајасет бочица пуних разнобојних течности и прашкова. На дну су лежале — признанице на 25.000 и 30.000 ливри које је витез посудио маркизи де Бренвиље и једна признаница на

10.000 ливри коју је маркиза добила на зајам витезовим посредством.

Бочице комесару нису биле сумњиве јер покојник је био алхемичар; можда је нашао начин да прави злато када је могао да даје на зајам толике суме, он који је био презадужен! Нешто друго комесару није давало мира: писмо витеза Сент-Кроа у коме је преклињао да се, у случају да му се шта догоди, касета и њен садржај сместа предаду маркизи де Бренвиље. Комесар је за сваки случај касету запечатио и предао је на чување једном нареднику.

НИ ТРАГА ОД ОТРОВА

Маркиза, међутим, није гу била време. Њене везе омогућиле су јој да сазна где се касета налази и већ исте вечери скроман полицијски наредник је имао част да у свом дому поздрави једну праву маркизу. Маркиза је била веома речита и неуморна у тражењу нових израза симпатије према нареднику и његовој породици. Најзад је понудила 50 златника тражећи као уздарје само „безначајну“ касету. Наредник је имао мати чин, али није био будала. Захвалио се маркизи и упутио је код комесара Пикара.

Следећег јутра у канцеларији комесара Пикара било је веома прометно. Прво се појавио господин Бријанкур, затим маркизин адвокат Деламар и најзад и сама маркиза. Пикар је био очаран посетом, али није хтео ни да чује да преда касету. Увече је маркиза почела да губи нерве и одлучила је да бежи. Да би сеоба у унутрашњост, где се надала да је неће лако пронаћи, била што брже изведена, слуге су добиле налог да ствари бацају кроз прозор. Маркиза је дошла до закључка да је боље остати без неких кинеских ваза него без једне једине главе на раменима.

Једанаестог августа скинути су печати са касете и флашице дате на анализу. Њихова садржина испитана је на голубовима, псима и мачкама, а резултат је био увек исти: животиње би угинуле у врло кратком року. Али, и то је изазвало највећу забуну, обдукција није могла да установи ни трага отрову! Било је очигледно да су маркиза и витез у научног погледу далеко одмакли париским лекарима. Тај отров коме лекари нису могли да уђу у траг знао

АРСЕНИК ЗА ДОРУ

се арсеник а само 4 године раније открио га је швајцарски хемичар Кристоф Глазер, пријатељ витеза де Сент-Кроа.

Вест о новом страховитом отрову брзо се пронела Паризом. О витезу, маркизи и Пенотјеу, Великом благајнику свештеничких пореда, почеле су да се испредају приче. Пенотје, чије је име доведено у везу с маркизом јер је он био потписан на признаници од 10.000 ливара као зајмодавац, био је човек великог угледа и познат по моћним пријатељима. Знајући то маркиза је свуда помињала његово име и надала се да ће се на тај начин и она некако провући.

ОПИТИ НА ЉУДИМА

Маркиза је била кћи високог државног чиновника Антоана Д'Обреја. Када је имала двадесет једну годи-

ну, госпођица Д'Обреј удала се за маркиза де Бренвиљеа. Од првог дана брака њих двоје су се споразумели да су повремени међусобни сусрети могући, али да је живот у заједници сувише монотон, па стога нема разлога за посебна уздржавања од дотадашњих навика.

Једног дана маркиз је упознао своју жену с витезом де Сент-Кроа. Из тог познанства развила се сентиментална веза коју је маркиз био спреман да толерише. Све би било у реду да се није умешао господин Д'Обреј, маркизин отац. Своје неслагање с кћеркиним понашањем изразио је на ефектан начин: једне ноћи полиција је дошла по витеза и одвела га у Бастиљу где је имао прилике да се одмара два месеца.

Чим је витез изишао из затвора, маркиза и он

шили су да се освете неувиђавном оцу. Средство је било ту, при руци — Глазеров арсеник! Али, маркиза је била темељна особа отров је прво требало испробати. Како њеном темпераменту опити на животињама нису били дозвољени, решила је да отров испита на људима. Тако је маркиза изненада почела да се бави милосрдним делима и негом сиромашних болесника којима је у болницу често доносила вино и слаткише. После сваке њене посете лекари су могли да констатирају запањујући пораст смртности, чак и код најбезазле



ДЖАК



МАЈСТОРИ
ТРОВАЊА

нијих обољења, мада то, на
равно, нису доводили у везу
с маркизом.

СМРТ У ПОРОДИЦИ

Пошто је постигла лепе
результате у раду с болесни-
цима, маркиза је кренула у
посету оцу. Стари Д'Обреј
од тада је сваког дана до-
бијао за доручак одмерене
дозе арсеника. После 30 да-
на господин Д'Обреј је ум-
ро. На велику маркизини

жалост отац је већи део на-
следства поделио синовима.
Међутим, маркиза је већ
савладала технику убиста-
ва. Убрзо су њена браћа
примила у службу слугу с
одличним препорукама. Био
је то извесни Лашосе из па-
риског подземља коме је
маркиза лепо платила да

њеној браћи спрема исти до-
ручак који је она својевре-
мено сервирала оцу.

Ускоро су се несрећни љу-
ди тешко поразбољевали.
Мучили су их страховити
болести и грчеви, повраћали
су, пекала их је ватра. „Вер-
ни“ Лашосе предано их је
неговао и сваки дан дода-
вао нову дозу отрова. Мар-
кизина браћа била су при-
лично жилава тако да је
Лашосе почео да губи ве-
ру у себе, маркизу и науку.
Најзад се, после два месе-
ца, маркиза ратосиљала и
браће. Лекари су посумња-
ли, али обдукција није по-
казала ништа.

Но, и за маркизу су настали
црни дани: Лашосе и
Сент-Кроа почели су да је
уцењују. Тако је презаду-
жом витезу морала да пот-
пише признанице на укупно
55.0000 ливри. Она је врло
добро знала да витез чува
у касети компромитујућа
писма, узорке отрова и позн-
анице, али га никако није
могла наговорити да јој ту
касету преда. Тако је, не мо-
гавши да га напусти, мора-
ла да живи на опрезу, у на-

ди да ће се некако дочепа-
ти кутије.

У међувремену су васпи-
гач маркизине деце Бријан-
кур и сам маркиз Бречви-
ље осетили да се налазе у
смртној опасности. Од тог
час редовно су узимали
велике дозе орвијетана који
је тада важио као средство
за неутралисање дејства сва-
ког отрова. Уз маркиза је
непрекидно био и један слу-
га који га је чувао и свако
јело пробао пре њега. Ниш-
та од свега тога не би по-
могло ни маркизу, ни Бри-
јанкуру да нису имали ан-
ђела чувара и то у виду
Сент-Кроа лично коме ни-
како није ишло у рачун да
ови главни сведоци марки-
зиних злочина нестану, па
им је кришом дотурао јаке
противотрове.

ЛАШОСЕ ЈЕ ПРОГОВОРИО

Од смрти витеза Сент-
Кроа прошло је неколико
година а ништа није откри-
вено, нити доказано. А онда
је једног дана полицијски
комесар Пикар дошао на
идеју да саслуша слугу Ла-
шосеа у вези неког мањег
наследства које му је оста-
вио витез. Лашосе се смр-

но уплашио и, мислећи да је
откривен, почео да шепрт-
ља да би на крају утекао
оставивши запањеног коме-
сара да о његовом неочеки-
ваном поступку добро раз-
мисли. Лашосе није стигао
далеко. Ухапшен је већ сут-
радан, али је маркиза о све-
му претходно обавештена.

Исте ноћи у пратњи слу-
жавке маркиза је побегла у
Енглеску. На суђењу које
је организовано Лашосеу
она је први пут јавно оп-
тужена. Лашосе се држао
одлично и тек пред саму
смрт, после тешких мучења,
проговорио је и изнео стра-
ховиту истину о смртним
случајевима у породици
Д'Обреј. Маркиза се тада
налазила у Енглеској и та-
мо јој живот није био угод-
ан јер Енглези, иако нису
пристали да је изруче фран-
цуској полицији, нису про-
пуштали прилику да јој по-
кажу свој презир.

То је маркизи досадило
па је 1676. прешла у Холан-
дију где је министар фран-
цуске полиције Лувоа успео
да је се дочепа. Приликом
хапшења код ње је прона-
ђена још једна касета а у
њој дневник који је тро-
вачица редовно водила из
дана у дан и у коме су биле
забележене све појединости
ужасних злочина које је по-
чинила. Из њега се сазнало
да је маркиза отровала и
једно од своје рођене деце
које јој је сметало.

Спровођење ухапшенице
до Париза није било лако
јер је безброј пута у току
путовања покушавала да по-
бегне, па чак и да изврши
самоубиство.

ОПТУЖЕНА ОДРИЧЕ

Крајем априла маркиза је
изведена пред врховни суд
коме је председавао пред-
седник Парламента Ламоа-
њон, први човек који је од-
био чланство у славној фран-
цуској Академији наука.
Процес је трајао 25 дана.
Сам краљ Луј XIV наредио
је да сви кривци, без обзи-
ра на ранг и положај који
заузимају, морају бити при-
мерно кажњени.

Први је ослобођен Пенот-
је коме се заиста није мо-
гло ништа доказати и који је
по свој прилици и био пот-
пуно невин. Суђење је до-
било неочекиван обрт када
су најистакнутији правници
и теолози Француске утвр-
дили да је маркизин днев-
ник, који је био темељ оп-
тужнице, сачињен у виду
исповести свештенику. На
према томе, због тајне ис-
поведања, не може бити ни
прочитан, ни узет у разма-
трање на суду. Маркиза је
искористила прилику и по-
чела да одриче све наводе
оптужнице.

Тек је сведочење Бријан-
кура поново уздрмало исказ
оптужене. Тиме је процес
био одлучен. Страшна казна
на коју је осуђена маркиза
убрзо је извршена. Њено
име ушло је у историју кри-
миналистике јер је прва у
пракси применила ужасна
својства арсеника. Д. А.

Маркизи ништа није по-
могло што је упорно од-
рицала све наводе оптуж-
нице.



ЦРНА БРАДА И ИНДИЈАНЦИ



АВИОНОМ НА

— То није звер већ компјутер! —
тврдио је Џорџ Рејмонд коме је о-
во била најтежа хајка у животу

КОЈОТА

У Западној Вирџинији није уобичајено видети којота. Због тога су се многи изненадили када се, у касну јесен 1968, једна од ових звери појавила и почела готово сваке ноћи да тамани стоку сиромашних фармера. У намери да је што пре ухвате, фармери су сместа организовали хајку. Али, показало се да задатак није нимало лак...

БУДАН И КАД СПАВА

Најпре су покушали на уобичајен начин — са клопкама, али их је којот спретно обилазио. Препливавао је језера и крио се по стенама, прелазећи и по четрдесет километара дневно. Онда се изненада враћао и упадао међу стоку, исцрпљујући и збуњујући своје гониоце.

— Стално смо имали осећај да нас звер посматра из непосредне близине, наслађујући се нашим неуспешним трагањем — каже Џил Даглас, коме је којот једанпут побегла испред самог носа.

Када је постало очигледно да се оваквим трагањем ништа неће постићи, гониоци су се разбили у мање групе. Неки су чак ишли и сами, у нади да ће негде затећи којота на спавању. Тако је и Клајд Кембел једног дана кренуо према стенама недалеко од своје фарме, рачунајући да ће се животиња, која је претходне ноћи била у лову, тамо одмарати. Пошто је неко време тумарао по стењу, заиста је нашао уснулог којота. Узбуђен, хитро је подигао пушку и притом се очешао о један грм; тај шум је био довољан да звер скочи на ноге и — нестане.

Ни ловачки пси, који су потом укључени у потрагу, нису били од нарочите помоћи. Пошто би неко време успешно пратили којотов траг, на крају би га увек изгубили, јер би се лукава животиња, чим би осетила да долазе, умешала у чопор јелена.

ВЛАСТИ КРЕЋУ У ЛОВ

У овим покушајима протекла је читава година. Очајни фармери, који су из дана у дан губили стоку, одлучили су да појачају потрагу, те је од јануара 1970. она постала свакодневна. Ловци су, усто, позвали у помоћ и канзаског ранчера Џорџа Рејмонда, чији су пси, знало се, били нарочито дресирани за хватање којота. Њихова вештина одмах се показала: тамо где су остали увек губили траг, Рејмондови пси су напредовали без заостајања. Ипак навикнути на канзаске равнице, тешко су савлађивали ове стеновите пределе. И сам Рејмонд је признавао да никада раније није учествовао у оваквој хајци. — Будите сигурни — говорио је осталима — да нас тај којот увек посматра са неке обличје хридине и да припрема свој следећи корак тек пошто види колико нас је и како смо наоружани. Има-

мо посла са правим четвороногим компјутером!

Мада је канзаски ранчер и даље упорно трагао, резултата није било. Ловцима сада није преостало ништа друго него да се обрате властима Западне Вирџиније. Тако је отпочео лов — из ваздуха. Од Националне гарде и Гасне компаније из Кларксбурга stigло је неколико хеликоптера и авиона, а ловцима су издате специјалне дозволе.

Летело се на висини од свега петнаестак метара. Џил Даглас се сећа како је неком фармеру и двојици његових синова који су ђубрили земљу прелетео изнад самих глава. — Када смо се окренули да погледамо — каже он — сва тројица су лежала лицем у ђубриву, не усуђујући се ни да подигну поглед!

Ипак, преплашено становништво било је једини резултат овог необичног лова. Којот је и даље био на слободи.

Са свих страна су почели да пристижу савети. Неки човек из Охаја препоручивао је да се опонаша за завијање и тиме којот намами у клопку, а једна жена из Вашингтона сматрала је да га треба ухватити — на нежност!

СПАСОНОСНИ ПРЕДЛОГ

Гониоци су се замислили над овим предлогом. Одиста, како се тога раније нису сетили? Којот је по свој прилици био мужјак, јер иначе не би одолео а да се у време парења не приближи псима, како то њихове женке чине у недостатку природног партнера.

Одмах је допремљен кавез са деветогодишњом женком којота и по-

стављен на врх једног брда, где је животиња, по речима једног локалног новинара, „на априлској месечини чекала свога удварача“.

Међутим, којот, изгледа, није био расположен да због љубави стави живот на коцку. Прилазио је кавезу на кратко, и не ближе од десет метара. Тада је Џорџ Рејмонд, који је и даље руководио ловом, одлучио да га обмане. По његовом упутству, на више места постављене су ступице покривене сламом, а затим је кавез отворен и женкина нечистоћа расута унаоколо, посебно око клопки; требало је да којот поверује да су ловци отишли и да је женка на слободи.

Којот се појавио 23. априла око 2 ујутро. Дуго је њушкао унаоколо, а онда се ухватио у ступицу. Читавих триста метара вукао је лапац за собом, све док се тег, причвршћен на другом крају, није заплео у једну ограду од бодљикаве жице. Ујутро га је фармер Чарлс Марпл затекао како се још беспомоћно трза и једним метком му прострелио срце...

Ричард Грајмз



Кембел се случајно очешао о грм и животиња је одмах скочила на ноге





Неколико вечери касније, у најблиставијој париској сали...



УСРЕД ИЗБОРА У САЛУ ЈЕ УГЛАО ТАЈАНСТВЕНИ НЕЗНАНАЦ...



ПОЛИЦИЈА ЈЕ БИЛА ПОТПУНО БЕСПОМОГНА И НИЈЕ МОГЛА ДА СТАНЕ НА ПУТ ЊЕГОВИМ ЗЛОЧИНИМА...



ЗА ТО ВРЕМЕ ПРАВИ ДЕЛТА 99 ЛЕТЕО ЈЕ ПРЕКО ОКЕАНА НЕ ПРИМЕЋУЈУЋИ РЕАКЦИЈУ КОЈУ ЈЕ ИЗАЗВАЛО ЊЕГОВО ПРИСУСТВО У АВИОНУ...

НЕ-БЕСА! ПА ТО ЈЕ ОН!



НЕ ВЕРУЈЕМ ДА ЈЕ ПРИМЕТИО ДА МОТРИМО НА ЊЕГА!

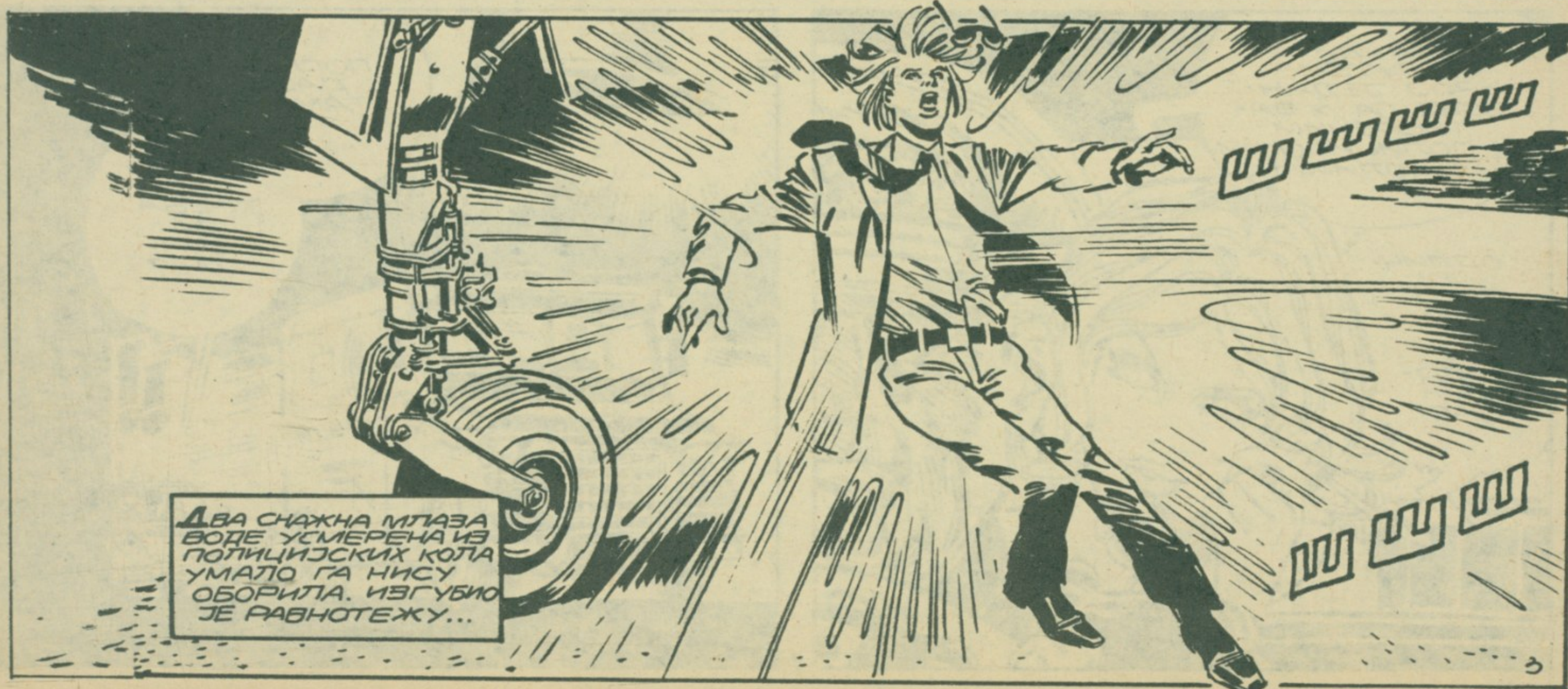
МОРАМ ОБАВЕСТИТИ АЕРОДРОМ! СИГУРНО ЋЕ ЖЕЛЕТИ ДА МУ ПРИРЕДЕ "ДОЧЕК"!

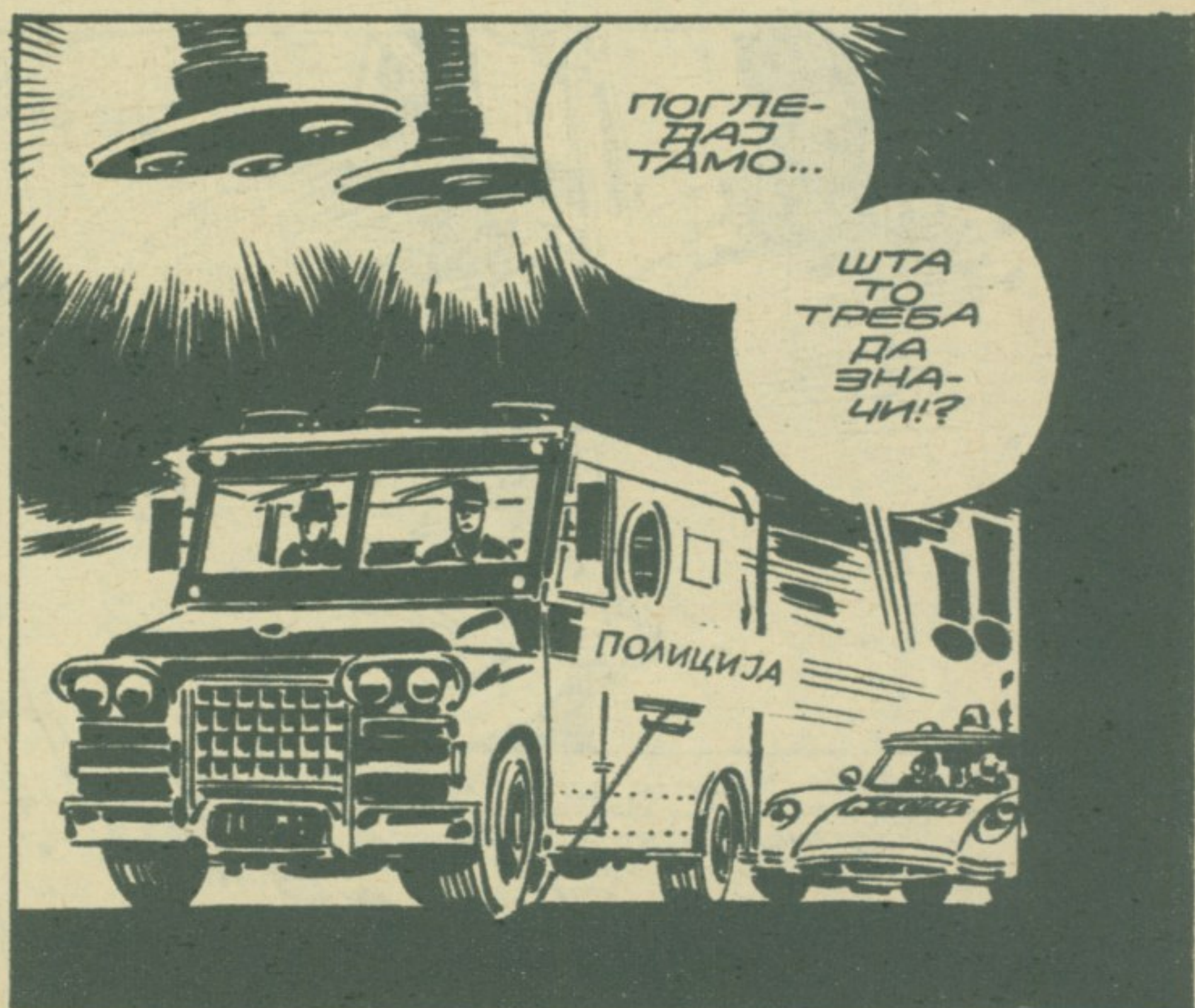
НА ПАРИСКОМ АЕРОДРОМУ "ОРЛИ" ДЕЛТУ ЈЕ ЧЕКАО НИЗ ИЗНЕНАЂЕЊА...

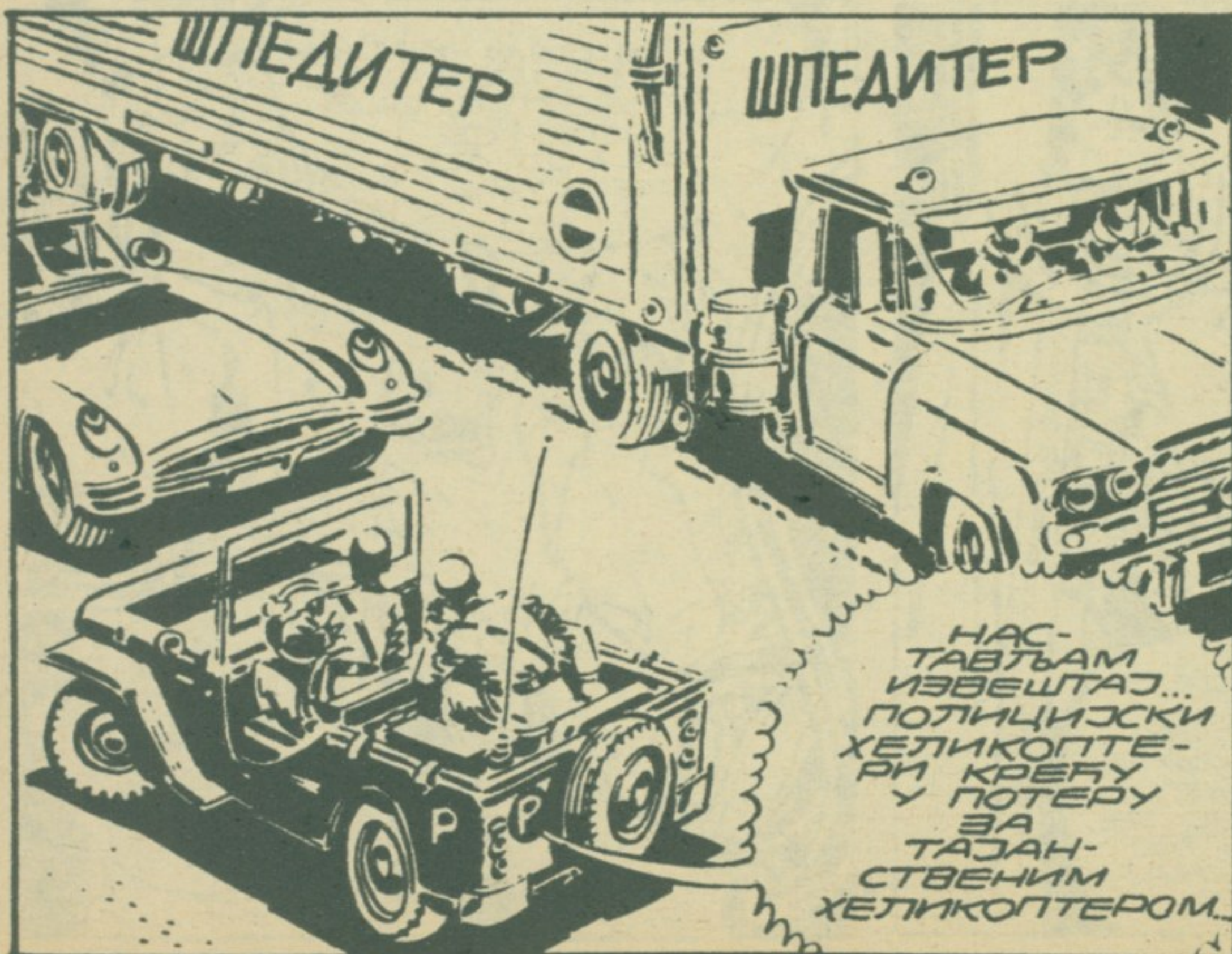
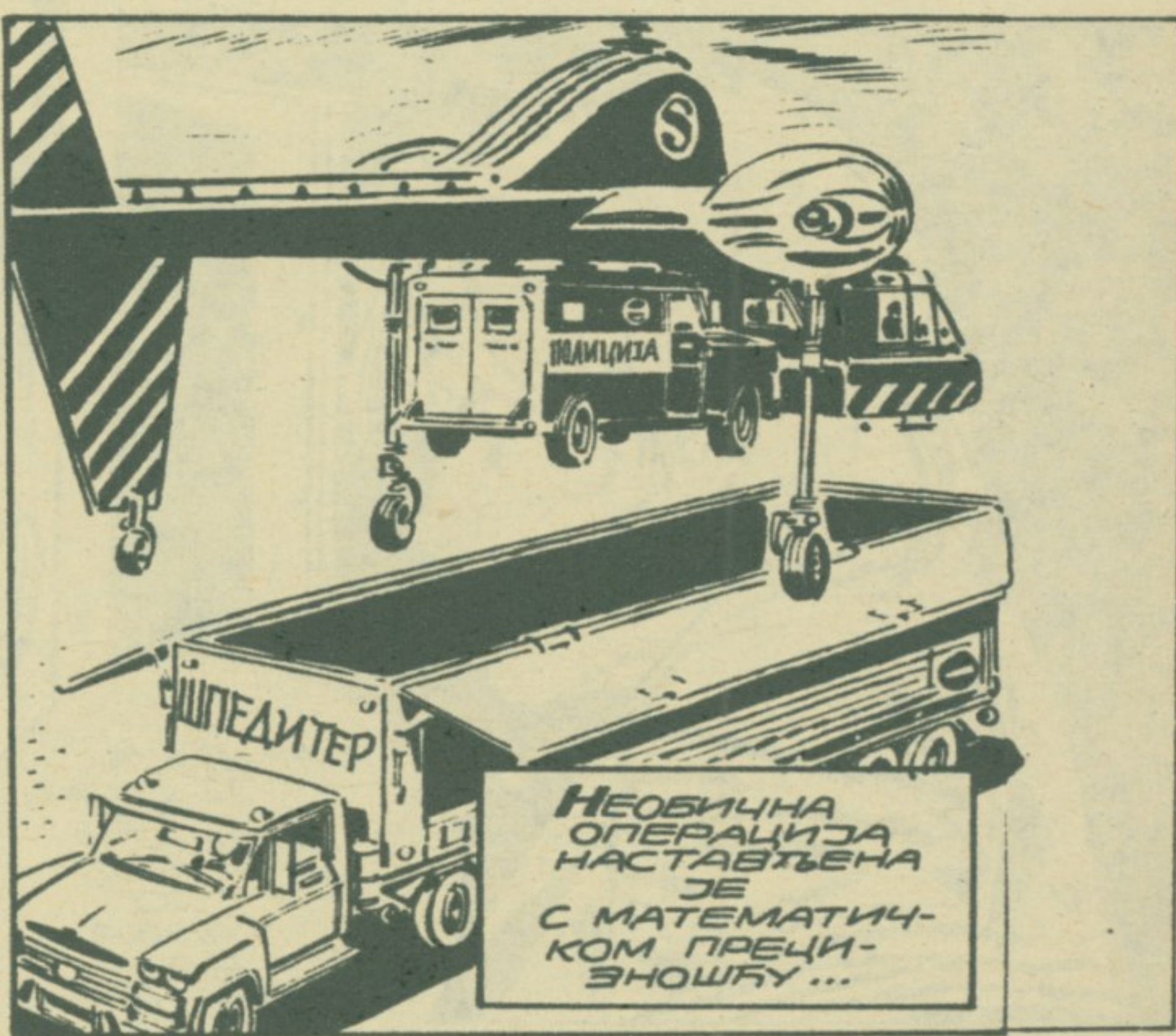
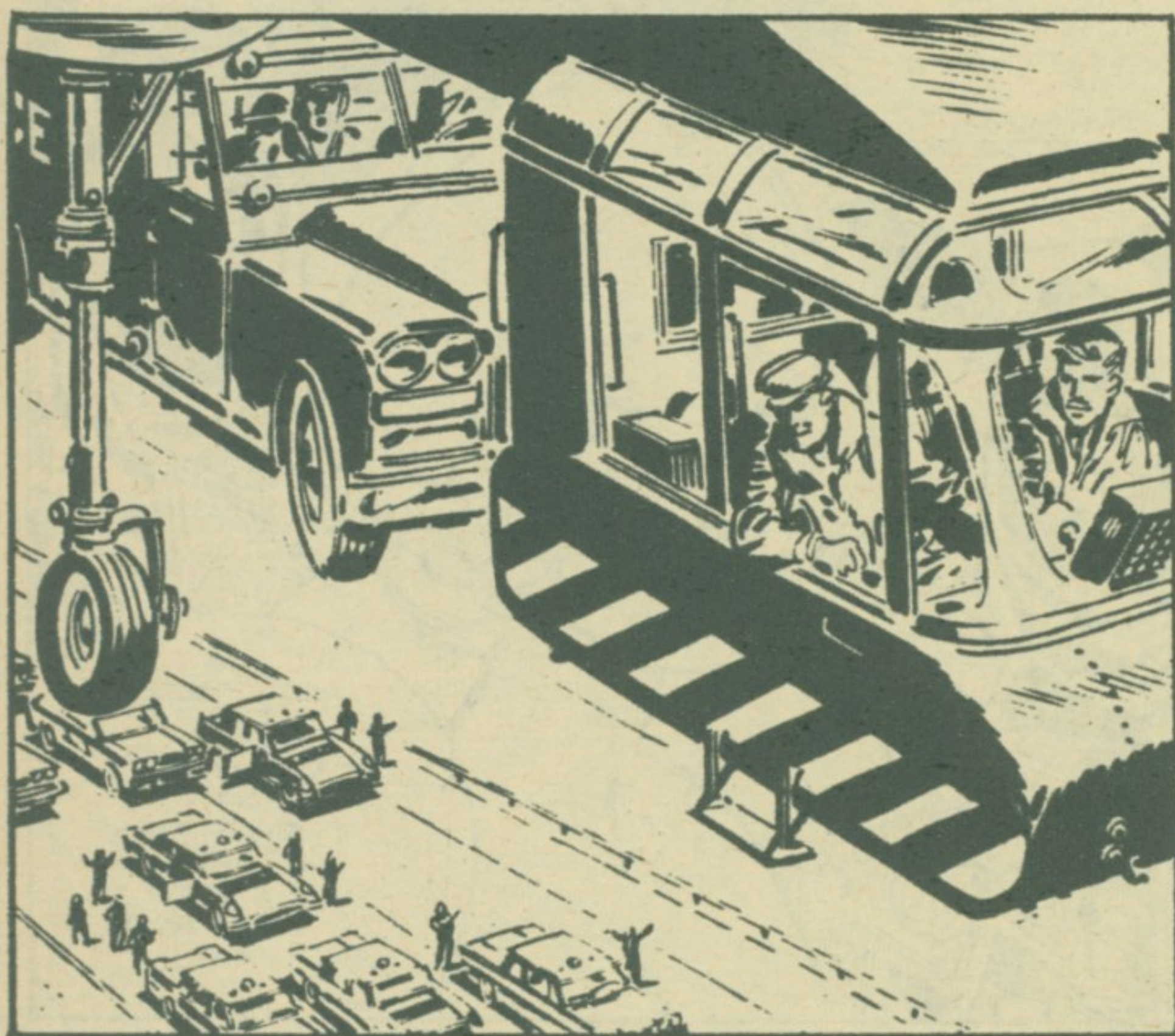
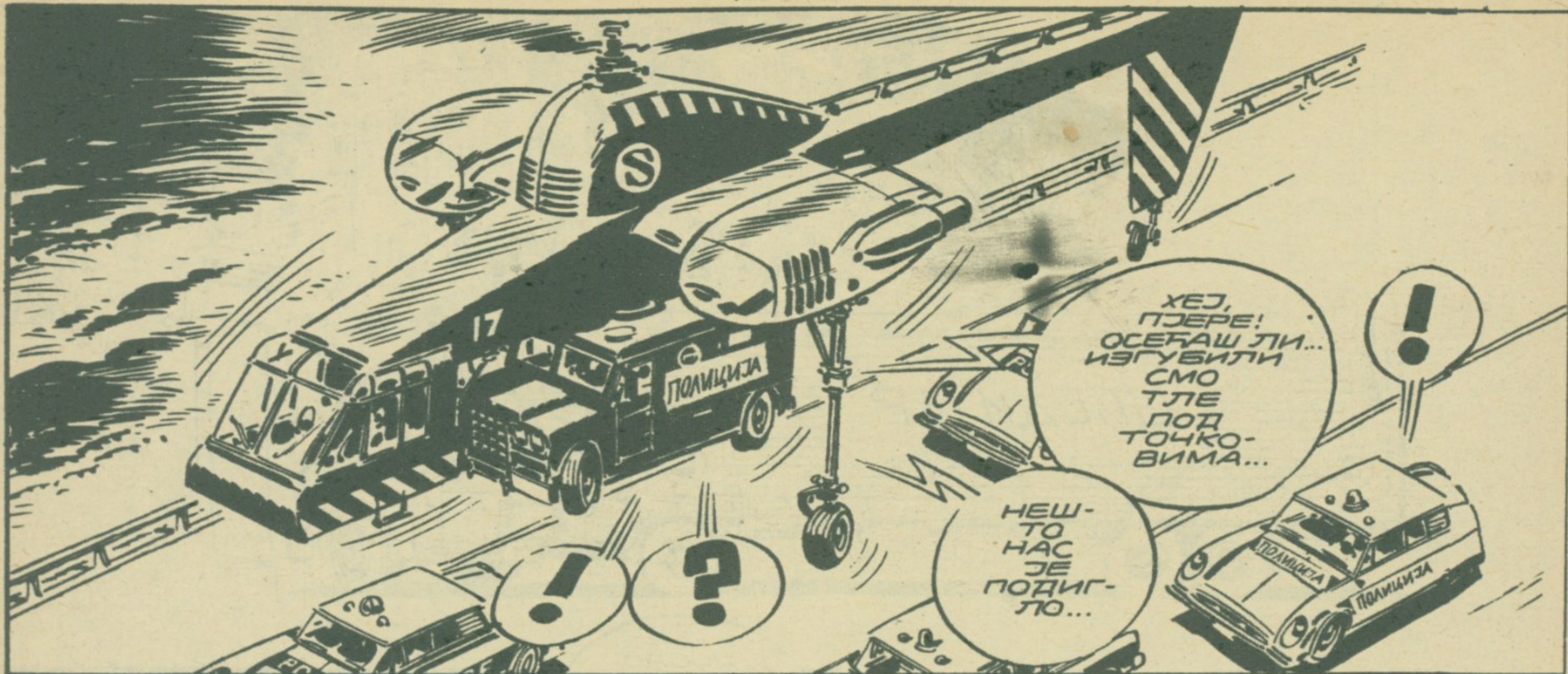
ПАЖЊА! ПАЖЊА! ПРЕДАЈ СЕ...

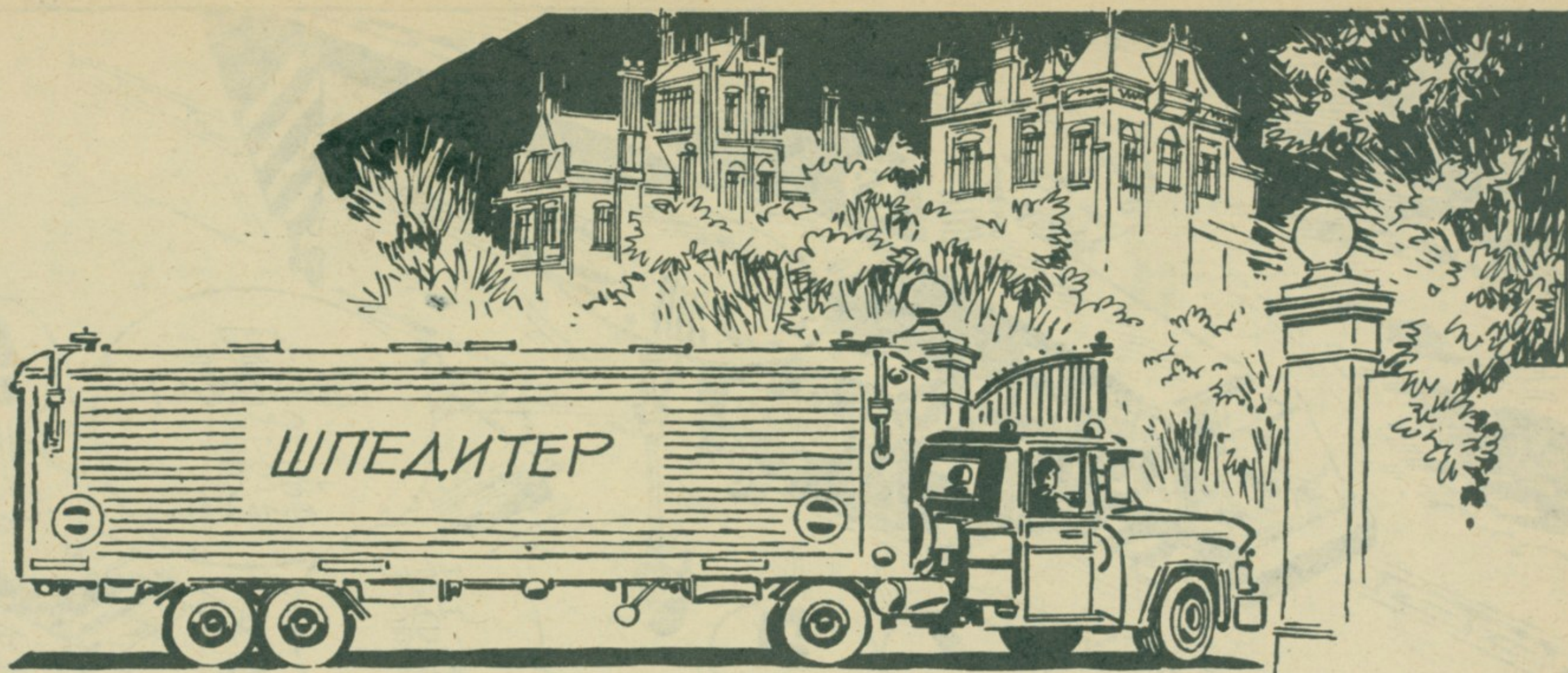


ДВА СНАЖНА МЛАЗА ВОДЕ УСМЕРЕНА ИЗ ПОЛИЦИЈСКИХ КОЛА УМАЛО ГА НИСУ ОБОРИЛА. ИЗГУБИО ЈЕ РАВНОТЕЖУ...







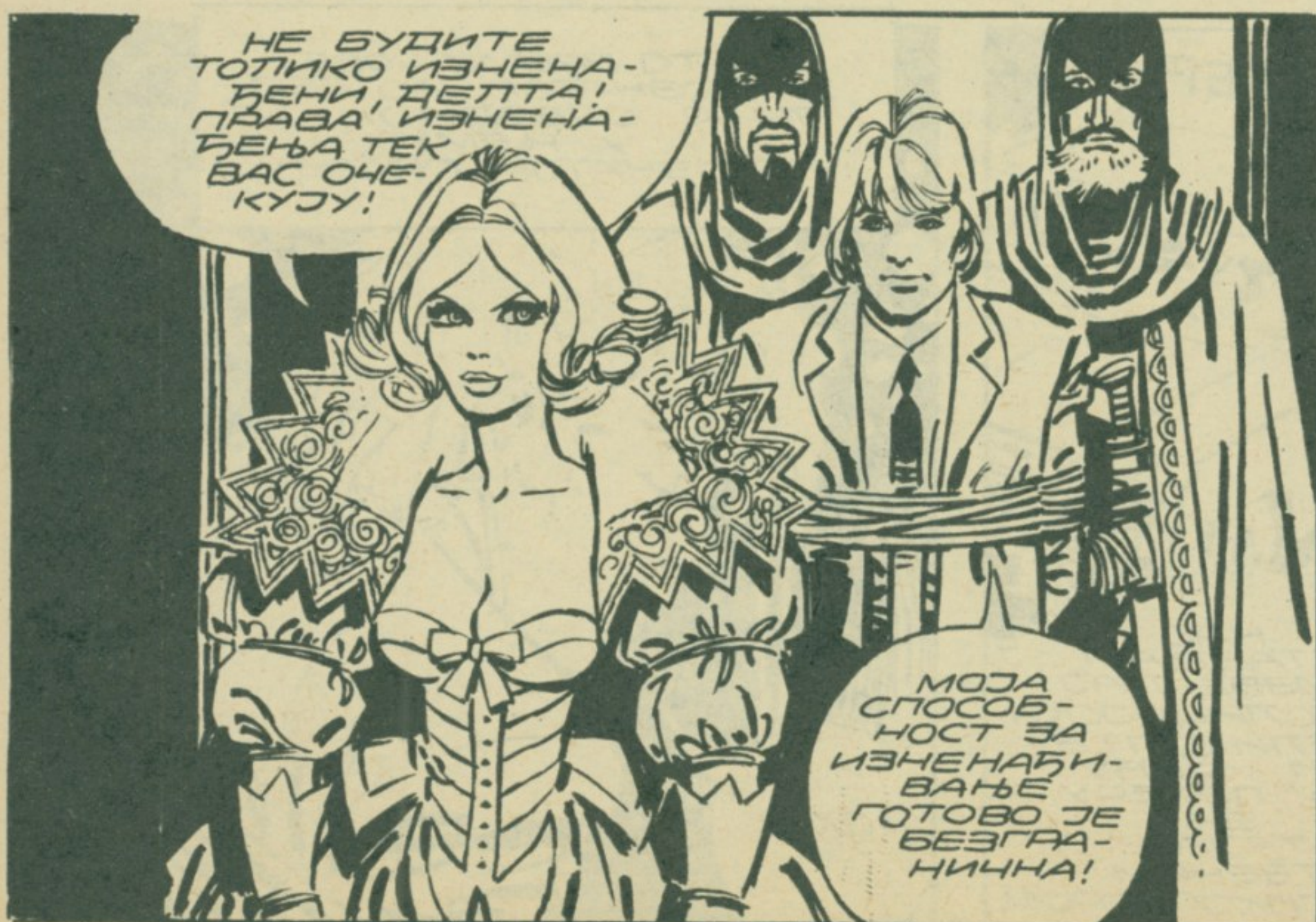


МОЖДА
БУ
НАЗНАЧ
САЗНАТИ
ШТА СВЕ
ОВО
ТРЕБА
ДА
ЗНАЧИ!



ДОБРО
НАМ
ДОШЛИ
У
„УМЕТНИЧ-
КИ
ЗАМАК“
ДЕЛТА 99!

ХА!
ИЗГЛЕДА
ДА
САМ
ДОШАО
НА
ПОЧЕТАК
БАЛА
ПОД
МАСКА-
МА!



НЕ БУДИТЕ
ТОЛИКО ИЗНЕНА-
ЂЕНИ, ДЕЛТА!
ПРАВА ИЗНЕНА-
ЂЕЊА ТЕК
ВАС ОЧЕ-
КУЈУ!

МОЈА
СПОСОБ-
НОСТ ЗА
ИЗНЕНАЂИ-
ВАЊЕ
ГОТОВО ЈЕ
БЕЗГРА-
НИЧНА!



И ЈА ВАМ ЖЕЛИМ
ДОВРОДОШЛИ-
ЦУ, ДЕЛТА! ОСЕ-
ЂАЈТЕ СЕ
КАО КОД СВО-
ЈЕ КУЋЕ!

НЕ-
ВЕРО-
ВАТ-
НО!





ИЗВЕШНО
ВРЕМЕ БИГЕШ
МИ ПОТРЕ-
БАН... ПОСЛЕ
ТОГА
УНИШТИЋУ ТЕ!
ЛИНДА,
ОТПРАТИ ГА
ДО ЗАТВО-
РА!

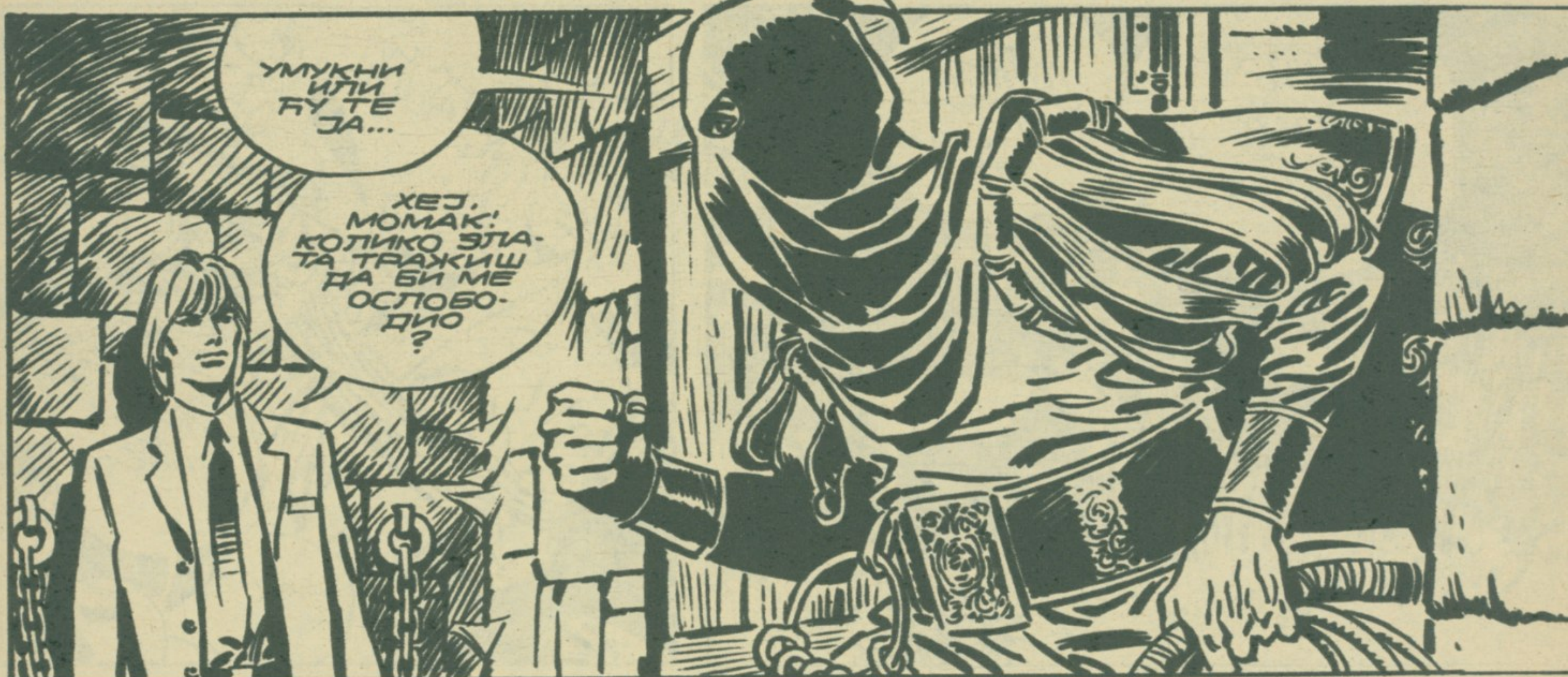
ДА,
БАРО-
НЕ!

НА
СВЕ
СИ
МИСТИО,
ЗАР
НЕ?



ДЕЛТА ЈЕ СТРАПЛИ-
ВО ЧЕКАО ДА СЕ
ЊЕГОВОМ
ИЗУБИЈАНОМ ТЕЛУ
ВРАТИ СНАГА...

САД ЈЕ
ВРЕМЕ ДА НЕШ-
ТО ПРЕДУЗЕМ!
ПРИПРЕМИ СЕ,
ЦИРКУЗАНЕ-
РУ! СРУШИЋУ
ЗА ТВОЈЕ
ЛАЖНО
ЦАРСТВО ЛЕ-
ПОТЕ И УМЕТ-
НОСТИ!



УМУКНИ
ИЛИ
БУ ТЕ
ЈА...

ХЕЈ,
МОМАК!
КОЛИКО ЗЛА-
ТА ТРАЖИШ
ДА БИ МЕ
ОСЛОБО-
ДИО?



НИЈЕ МИ
ПОТРЕБНО ТВО-
ЈЕ ЗЛАТО...
А, ОСИМ ТОГА,
АКО ТЕ
ПУСТИМ
БАРОН ЋЕ МИ
СКИНУТИ
ГЛАВУ!

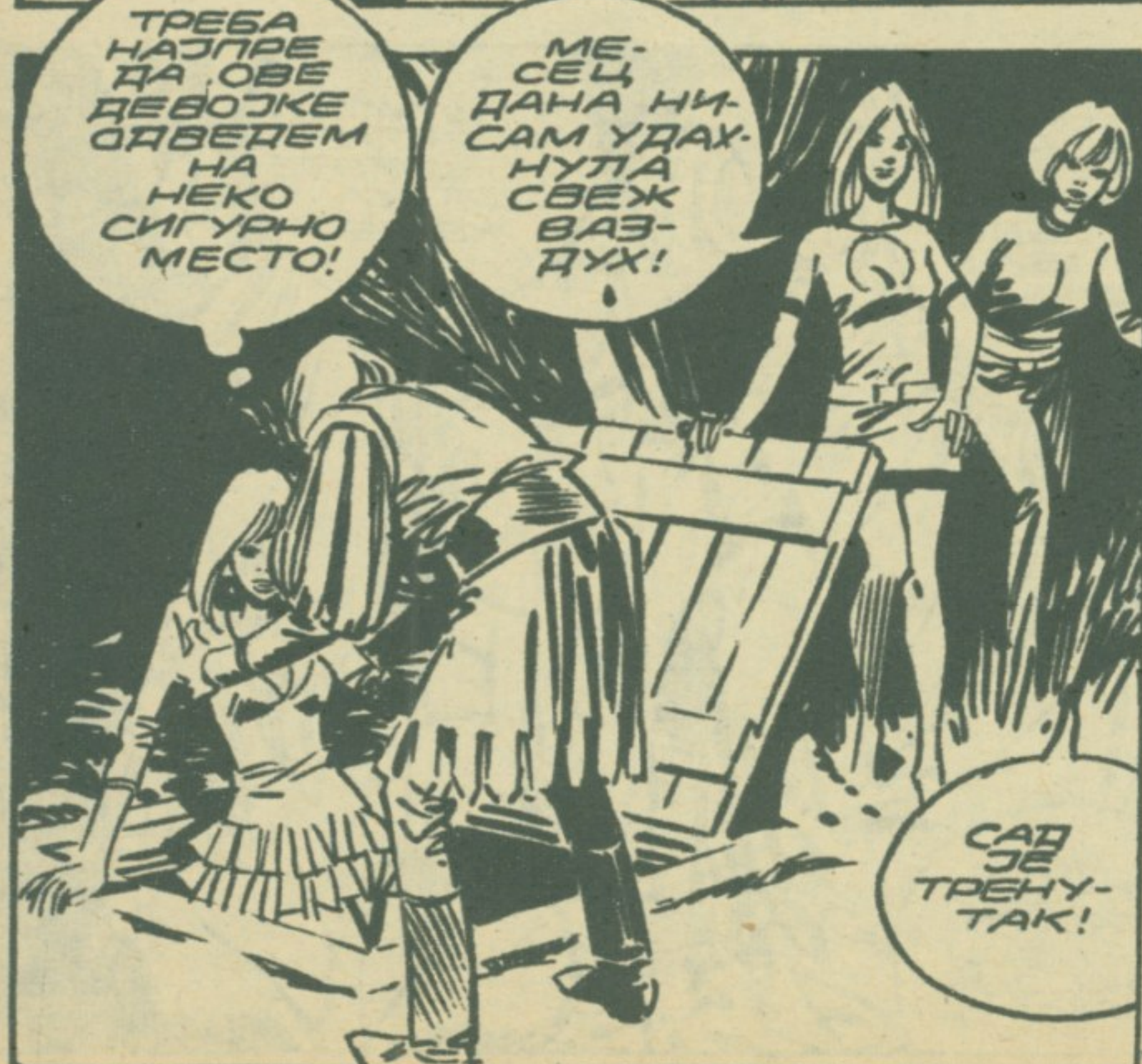
А
ШТА
АКО ТИ
КАЖЕМ
ДА ЗЛАТО
ИМАМ
НА
СЕБИ
?



ШТА
РЕ-
ЧЕ?

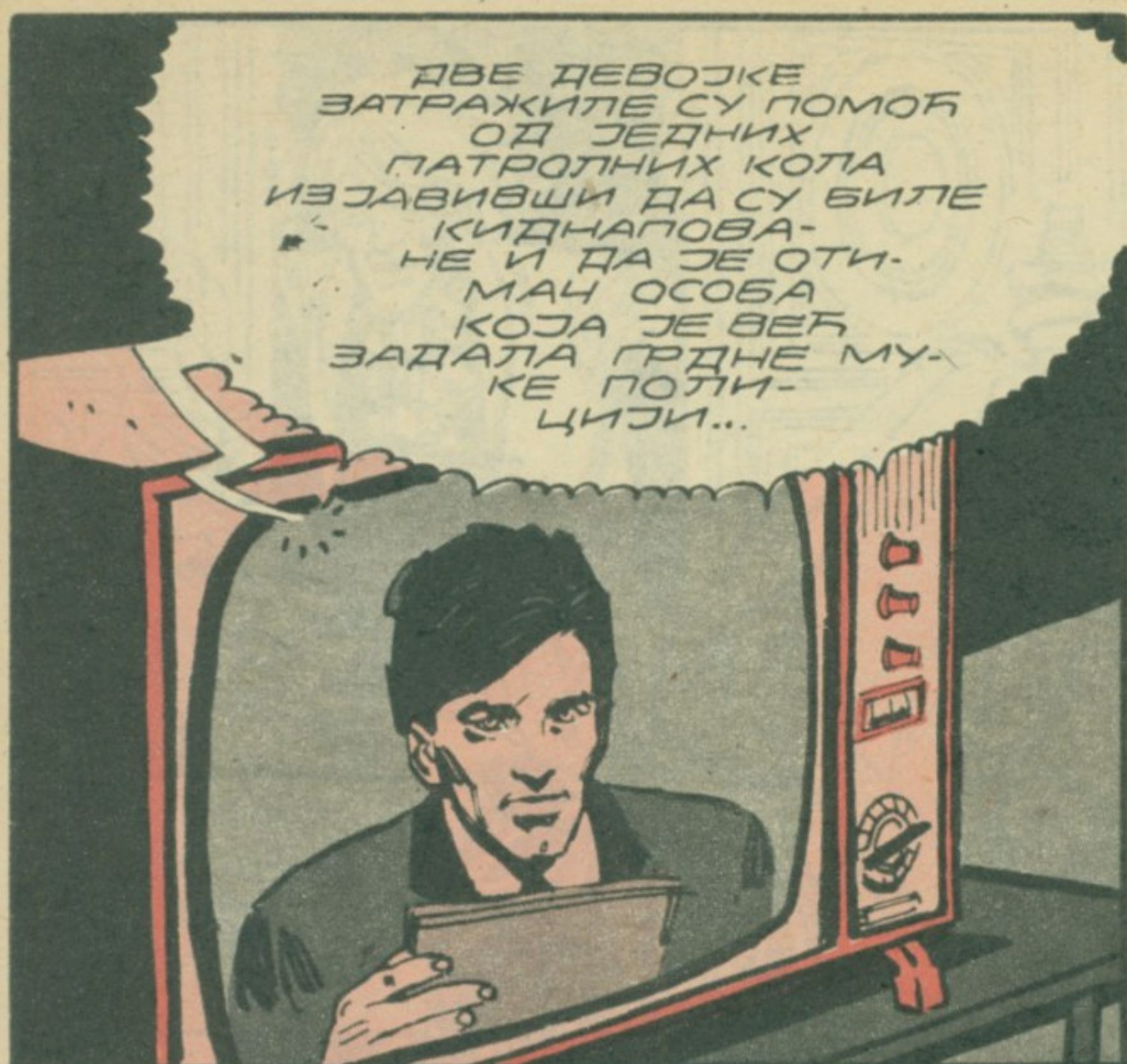
ДУГ-
МЕТА НА
МОЈ
ЖАКЕТУ
ОД ЧИСТОГ
СУ
ЗЛАТА!
ОТКИНИ
ЈЕДНО
ПА СЕ
УВЕРИ!











ДВЕ ДЕВОЈКЕ
ЗАТРАЖИЛЕ СУ ПОМОЋ
ОД ЈЕДНИХ
ПАТРОЛНИХ КОЛА
ИЗЈАВИВШИ ДА СУ БИЛЕ
КИДНАПОВА-
НЕ И ДА ЈЕ ОТИ-
МАЧ ОСОБА
КОЈА ЈЕ ВЕЋ
ЗАДАЛА ГРДНЕ МУ-
КЕ ПОЛИ-
ЦИЈИ...

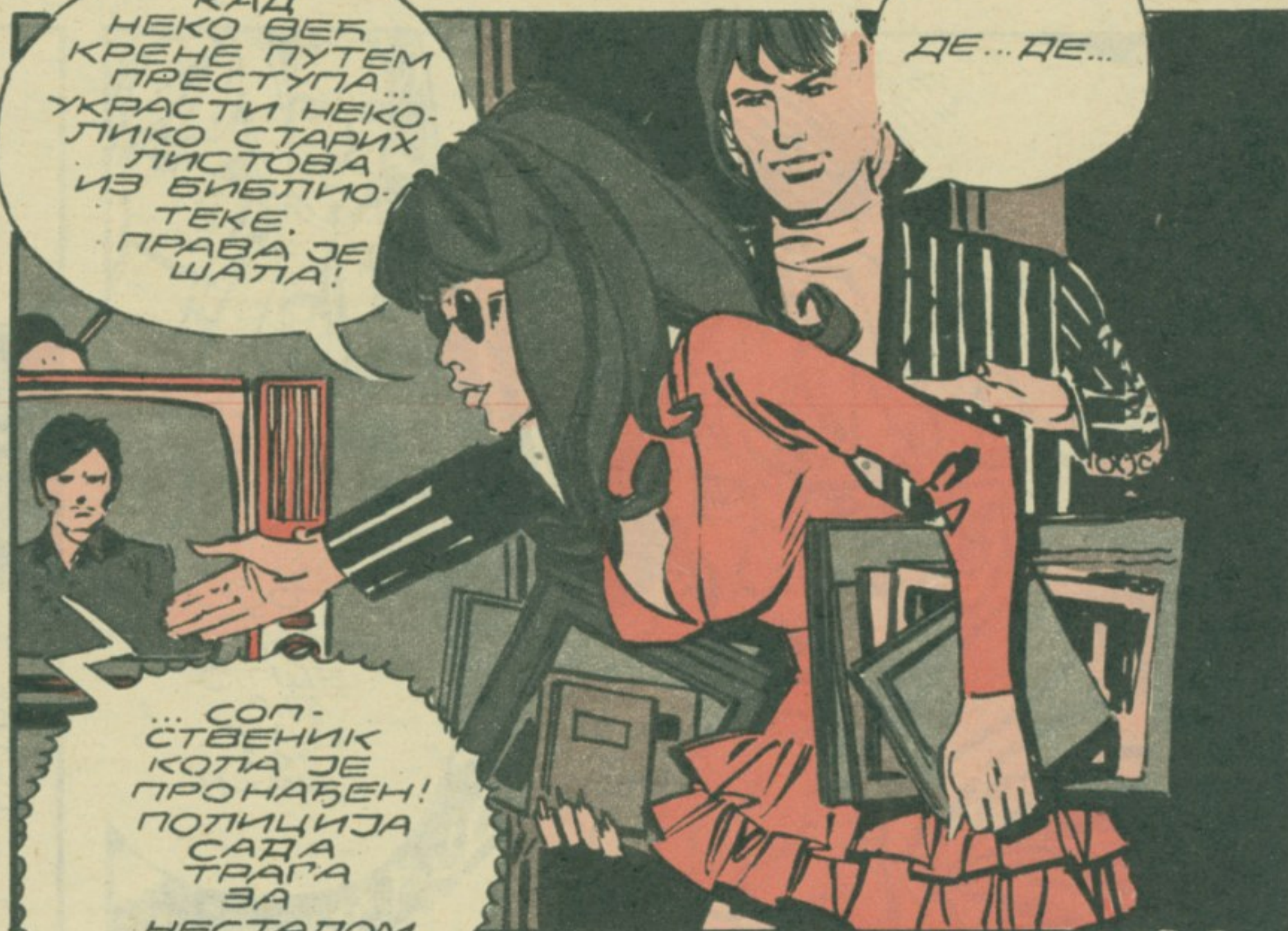


ТРЕЋА
ДЕВОЈКА, КОЈА
ЈЕ ИДЕНТИФИКОВА-
НА КАО КИДНАПО-
ВАНА МИС ФРАН-
ЦУСКЕ, ТВРДИ
МЕЋУТИМ ДА ЈЕ
ЊЕНА ОТМИЦА И
ГАЛАМА КОЈА
СЕ ДИГЛА ОКО
ТОГА САМО
РЕКЛАМНИ
ТРИК!



КАДА
СУ
ДОШЛИ
НОВИНАРИ,
ОНА ЈЕ ИЗБЕГ-
ЛА РАЗГОВОР
С ЊИМА УСКОЧИВ-
ШИ У КОЛА
КОЈА СУ
БИЛА
ПАРКИРАНА
У БЛИЗИ-
НИ!

КУ!
КУ!



КАД
НЕКО ВЕЋ
КРЕНЕ ПУТЕМ
ПРЕСТУПА...
УКРАСТИ НЕКО-
ЛИКО СТАРИХ
ЛИСТОВА
ИЗ БИБЛИО-
ТЕКЕ,
ПРАВА ЈЕ
ШАТА!

ДЕ... ДЕ...

СОП-
СТВЕНИК
КОЛА ЈЕ
ПРОНАЂЕН!
ПОЛИЦИЈА
САДА
ТРАГА
ЗА
НЕСТАЛОМ
ЛЕПОТИ-
ЦОМ!



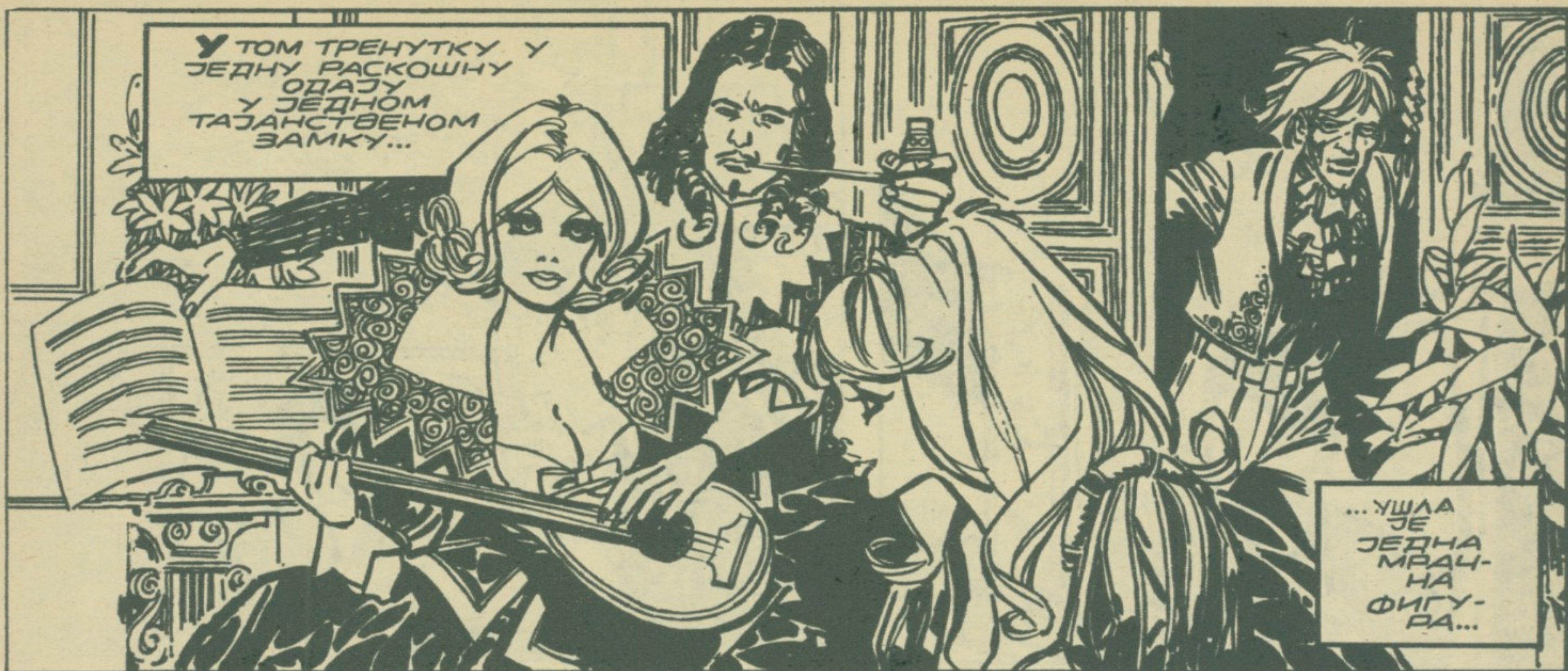
САД
НА
ПОСАО!

КРАЂЕ,
ЧУДОВИШ-
ТА, ОТМИЦЕ,
ЛЕПОТИЦЕ, ЗА-
МАК, ТАМНИ-
ЦА... МОРАМ
ПРОНАЋИ
ЗАШТО ЈЕ
СВЕ ТО ПОТ-
РЕБНО БАРО-
НУ!

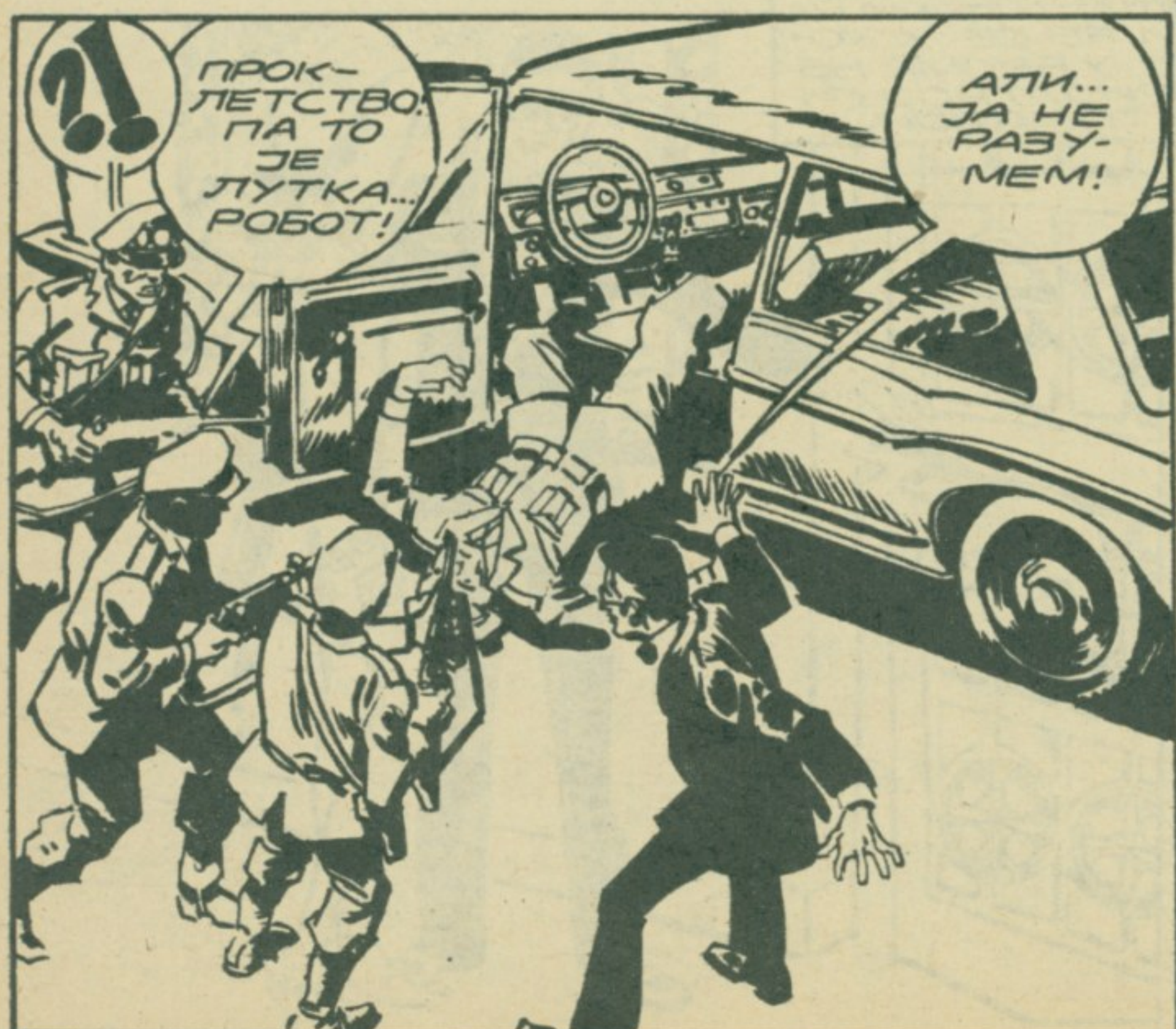
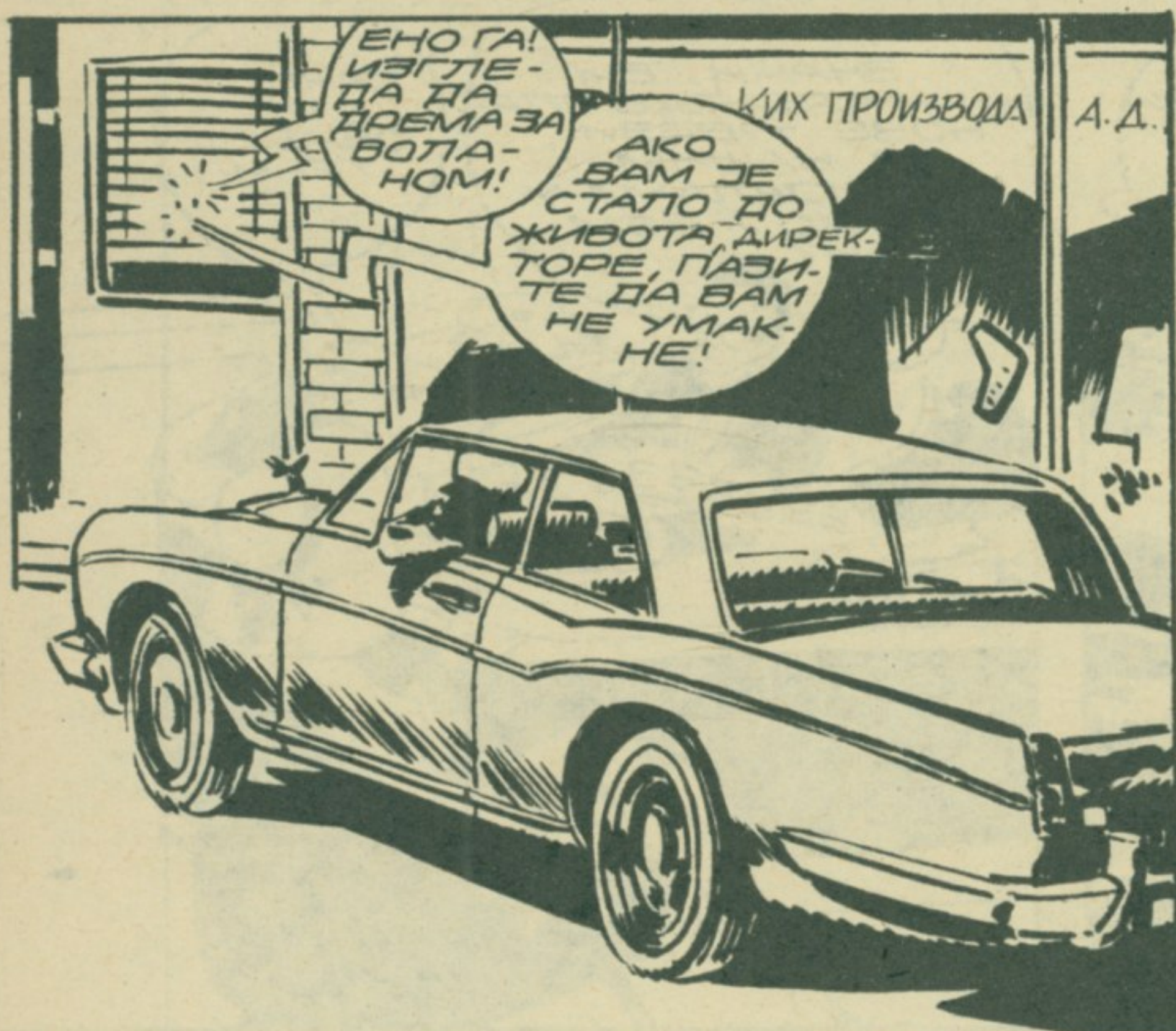
ПОС-
ЛЕДЊА
ВЕСТ
КОЈУ СМО
ПРИМИЛИ
ОБАВЕШ-
ТАВА НАС
О КРАЂИ
У НАЦИО-
НАЛНОЈ БИ-
БЛИОТЕЦИ!

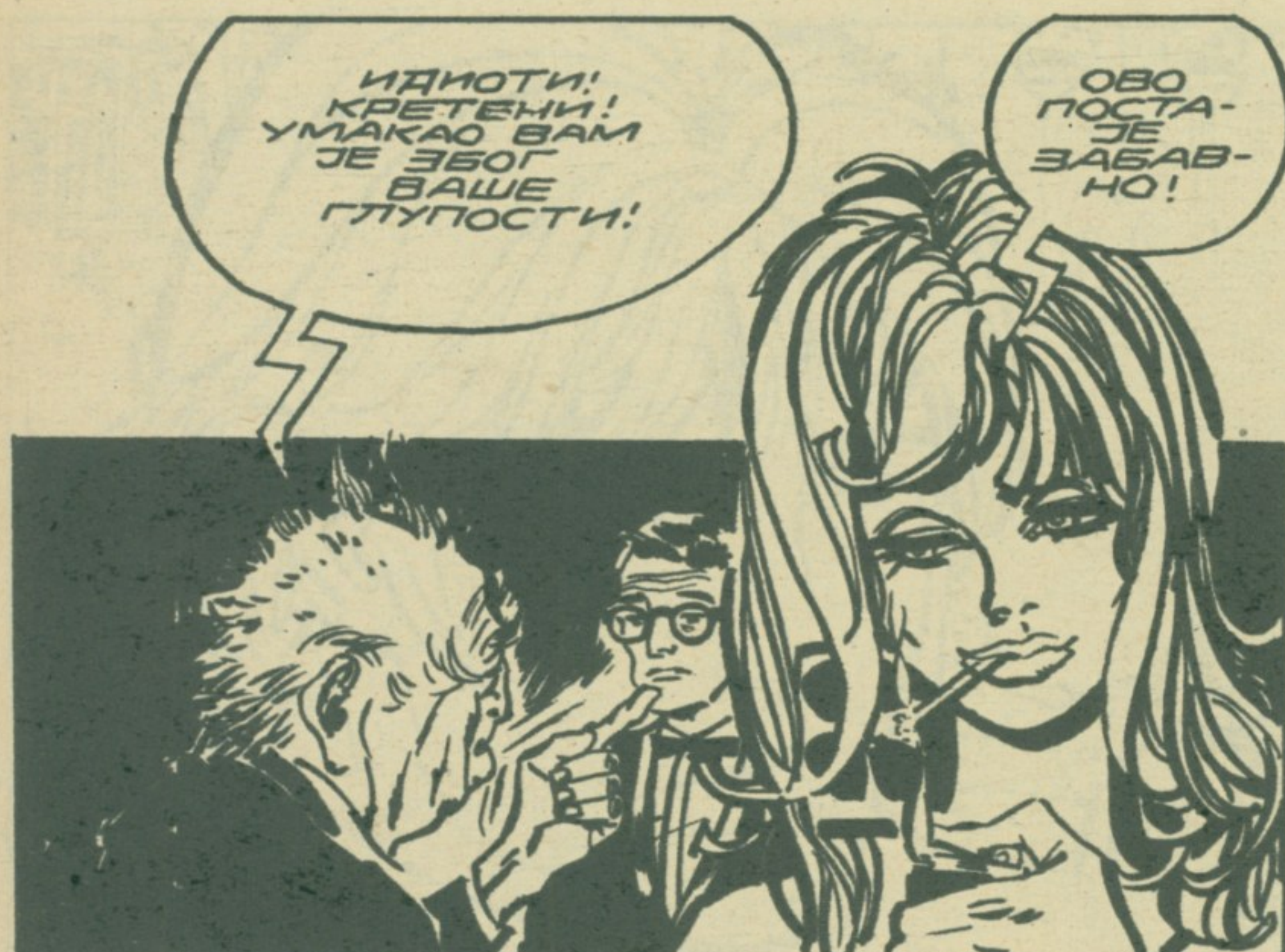


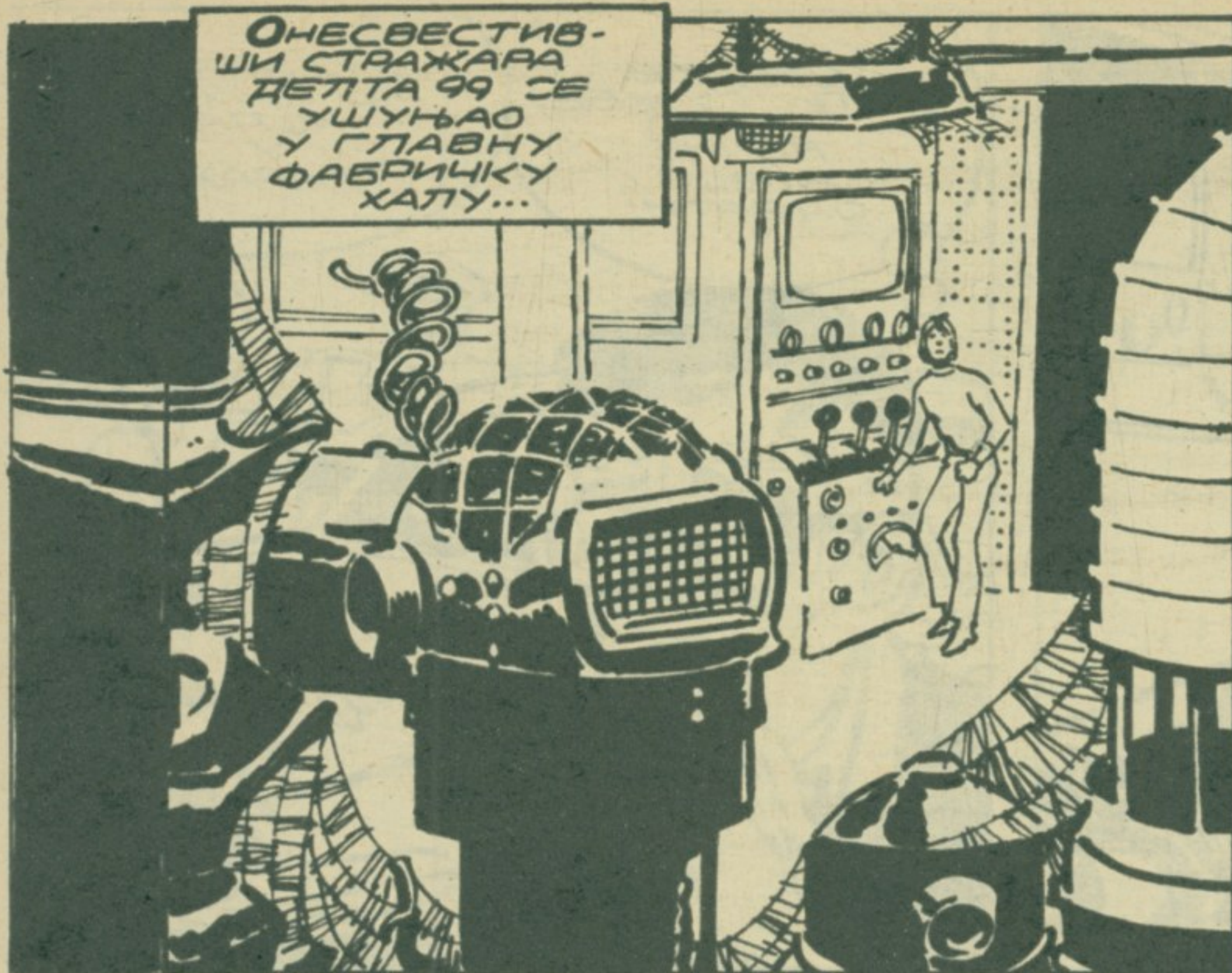
РАЗВОЈ ДОГА-
ЂАЈА ЗАХТЕВАО
ЈЕ ОД ДЕЛТЕ 99
ДА ИЗРАДИ
ПЛАН ЗА ДАЉУ
АКЦИЈУ...







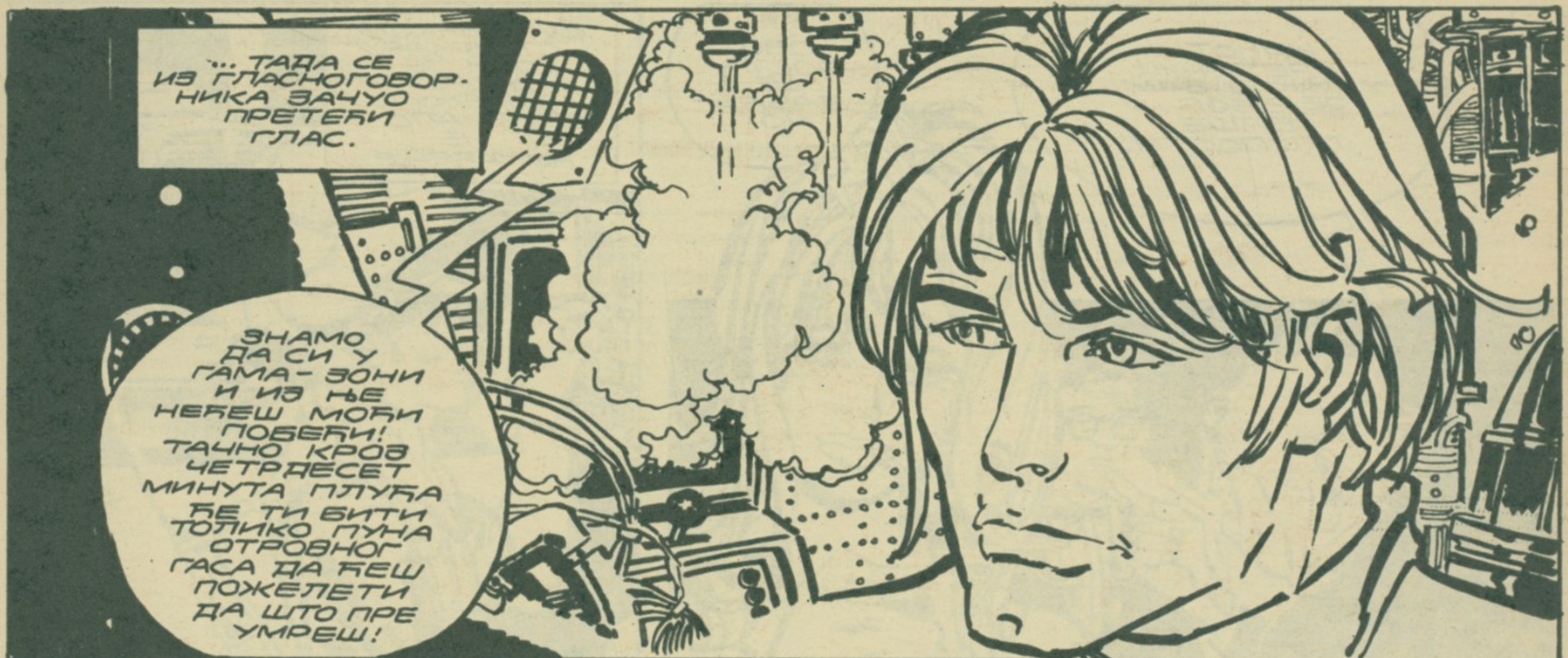




ОНЕСВЕСТИВ-
ШИ СТРАЖАРА
ДЕЛТА 99 СЕ
УШУЊАО
У ГЛАВНУ
ФАБРИЧКУ
ХАЛУ...



... И НЕ СПУТЕЋИ
ДА ЈЕ УПАО У ПРА-
ВУ КЛОПКУ: ЗА
ЊИМ СУ СЕ ВРАТА
ЗАТВОРИЛА АУТОМАТСКИ



... ТАДА СЕ
ИЗ ГЛАСНОГОВОР-
НИКА ЗАЧУО
ПРЕТЕЋИ
ГЛАС.

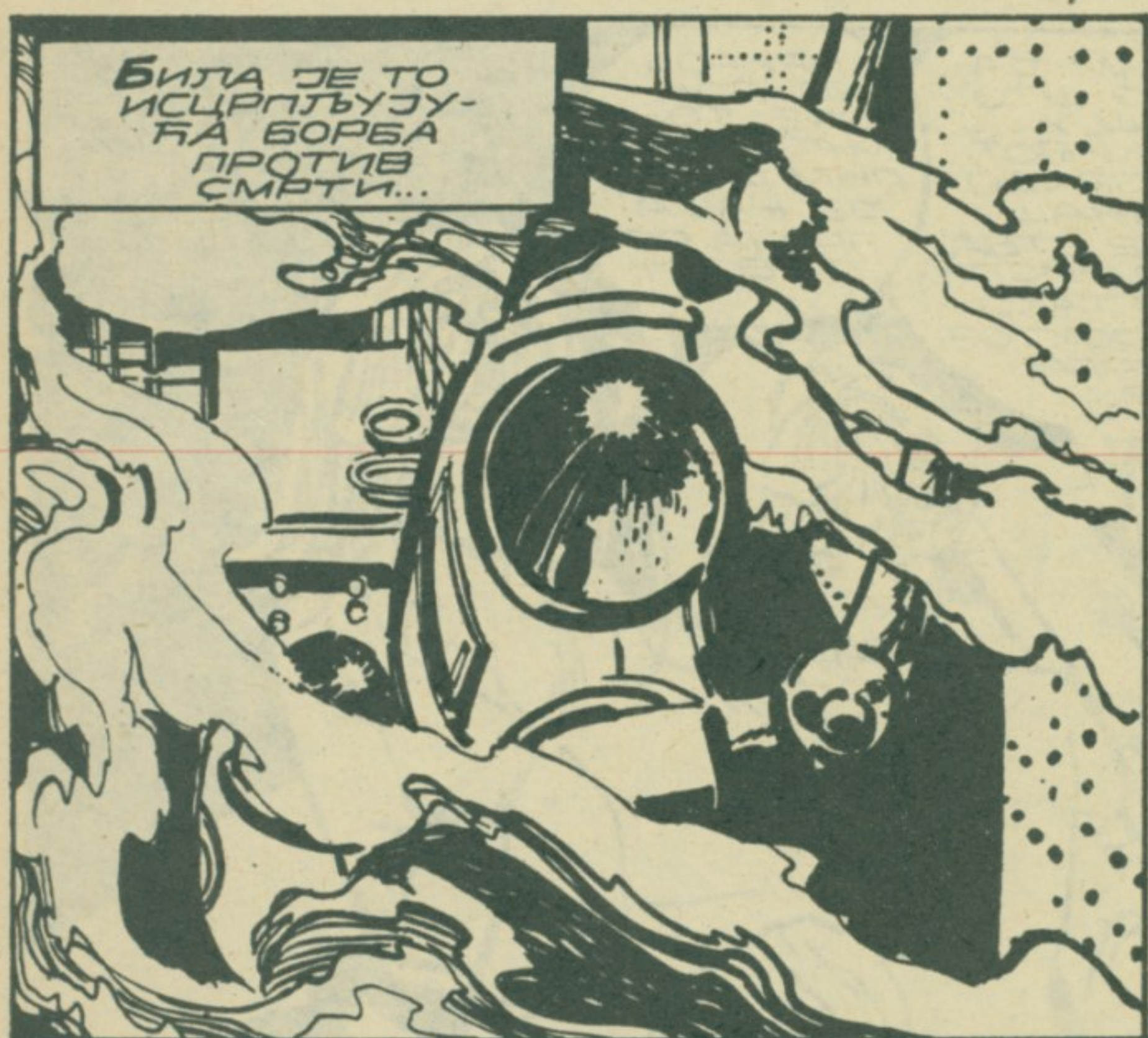
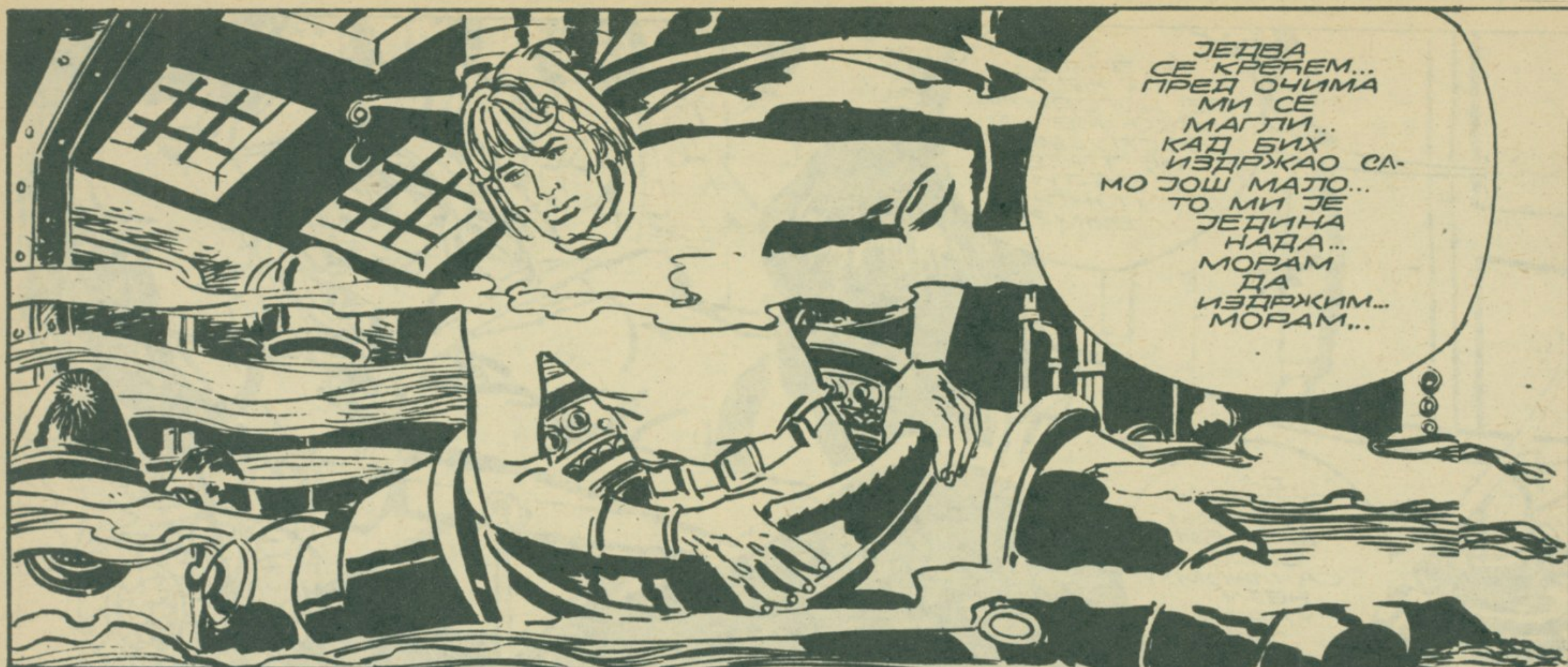
ЗНАМО
ДА СИ У
ГАМА-ЗОНИ
И ИЗ ЊЕ
НЕБЕШ МОЋИ
ПОБЕЋИ!
ТАЧНО КРОЗ
ЧЕТРДЕСЕТ
МИНУТА ПЛУЋА
БЕ ТИ БИТИ
ТОЛИКО ПУНА
ОТРОВНОГ
ГАСА ДА БЕШ
ПОЖЕЛЕТИ
ДА ШТО ПРЕ
УМРЕШ!

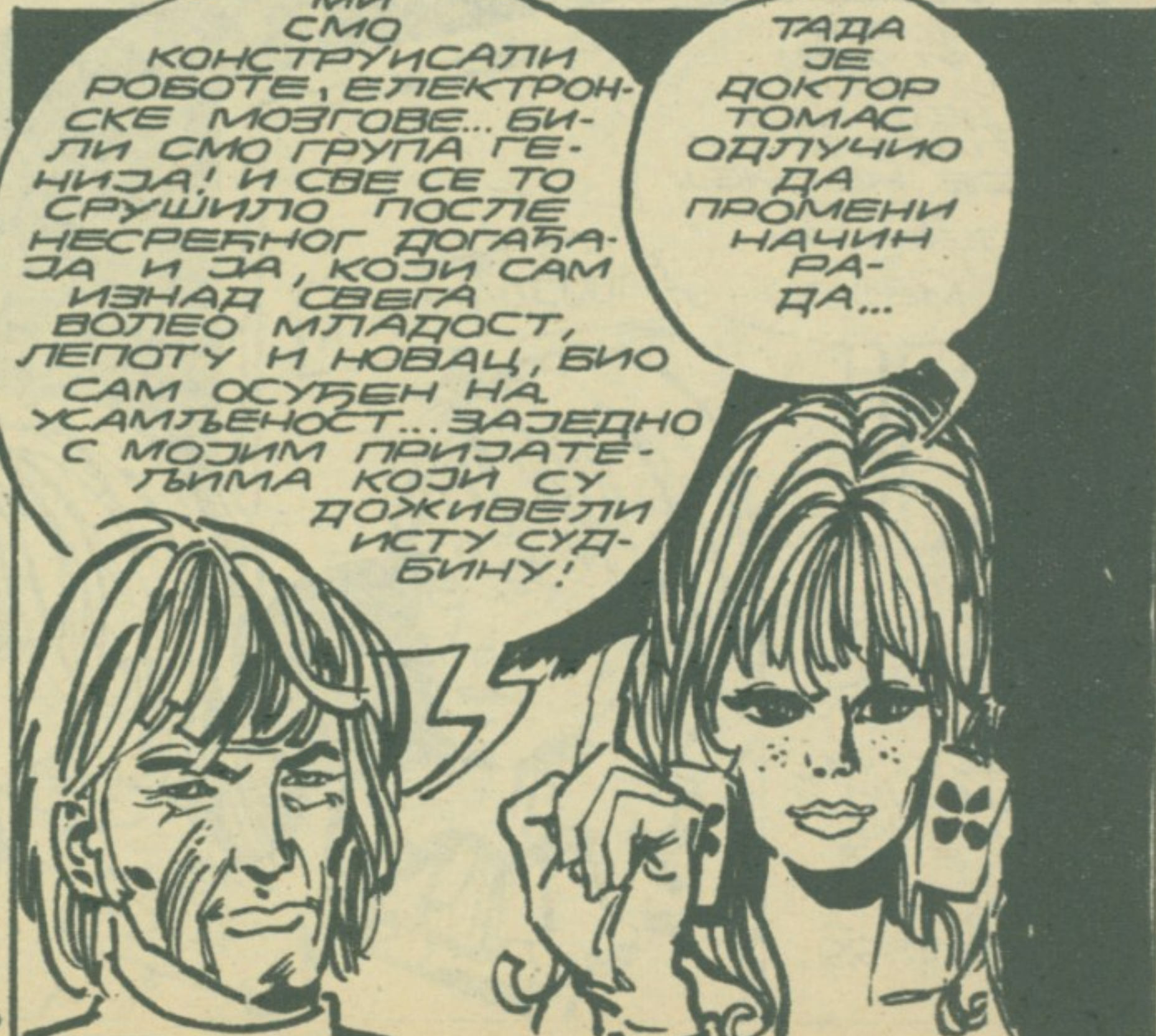
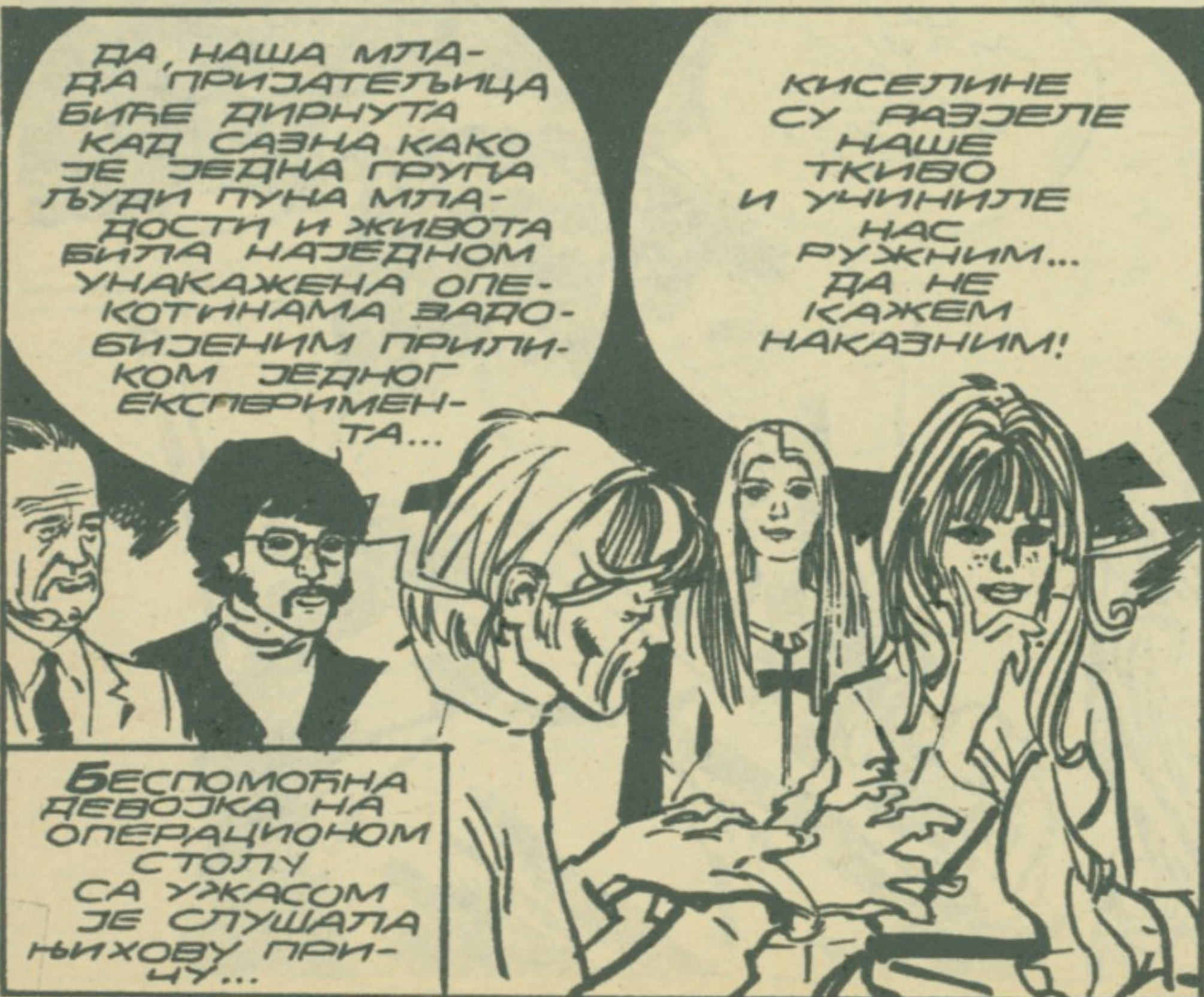


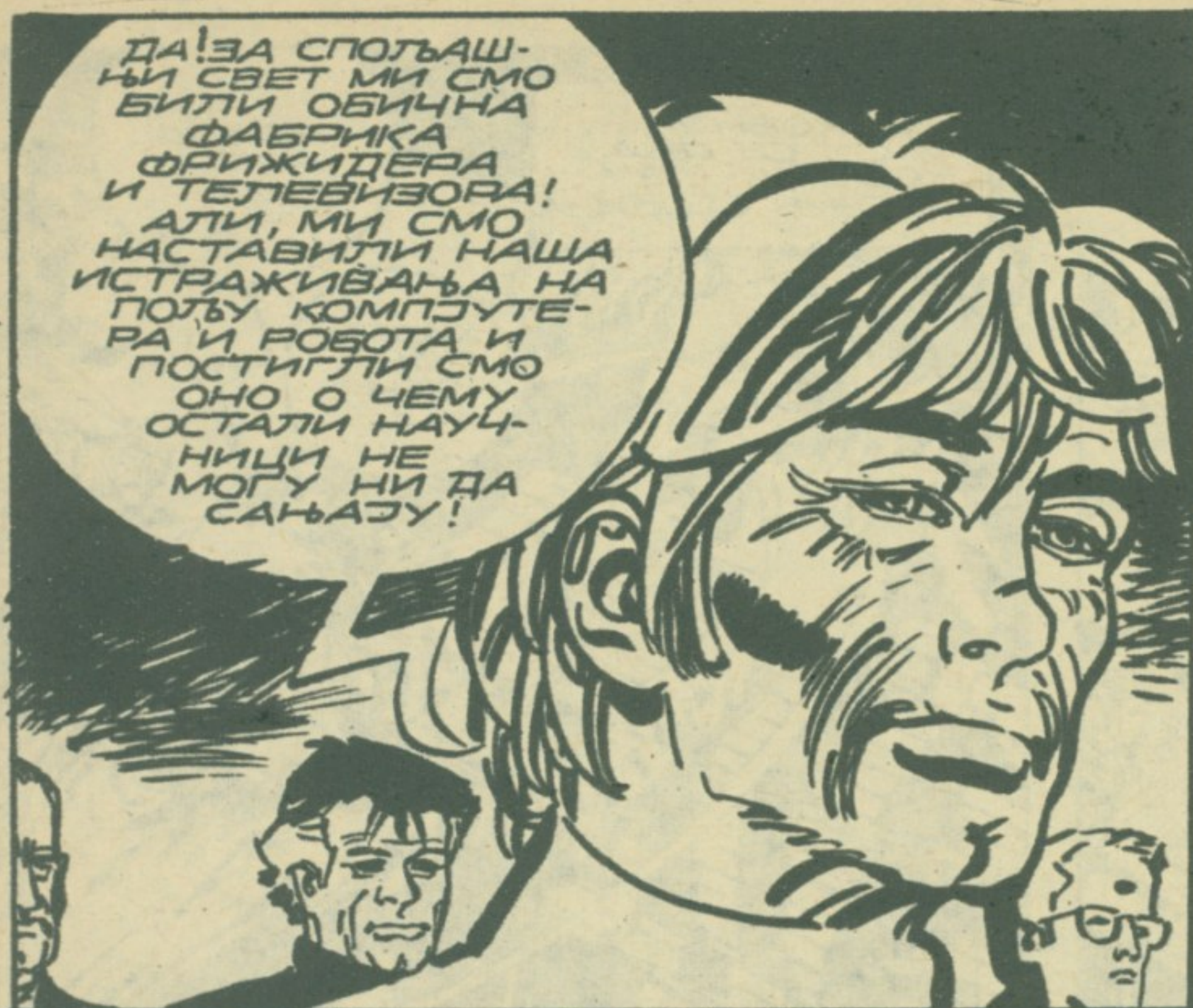
ИЗГЛЕДА
ДА МИ ОВАЈ
ГАС ПАРАЛИШЕ
МИШИЋЕ... МОРАМ
ДА СЕ ОДАВДЕ
ИЗВУЧЕМ... ПРЕ
НО ШТО БУДЕ
ПРЕКАСНО... СНА-
ГА ПОЧИЊЕ ДА
МЕ НАПУШТА!
ИПАК МОРАМ...
МОРАМ...



ХММ!
ОВО БИ
МОЖДА
МОГЛО ДА
УПАТИ! ТРЕБА
МИ САМО МА-
ЛО ВРЕМЕНА...
А ОВА БАТЕ-
РИЈА САМО
ДА ТАЧНО
ПАСУДЕ...





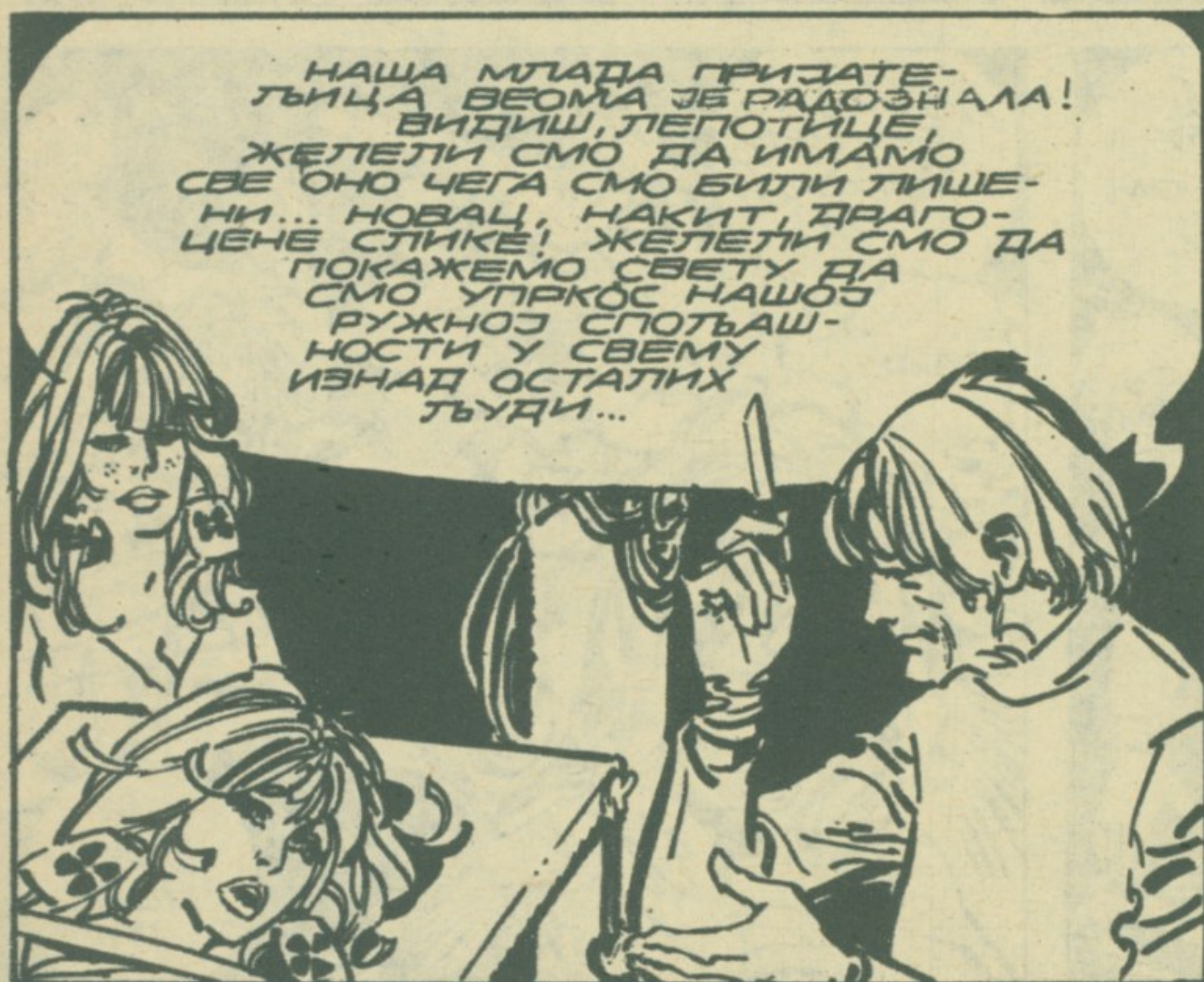


ДА! ЗА СПОЉАШ-
НИ СВЕТ МИ СМО
БИЛИ ОБИЧНА
ФАБРИКА
ФРИЖИДЕРА
И ТЕЛЕВИЗОРА!
АЛИ, МИ СМО
НАСТАВИЛИ НАША
ИСТРАЖИВАЊА НА
ПОЉУ КОМПЈУТЕ-
РА И РОБОТА И
ПОСТИГЛИ СМО
ОНО О ЧЕМУ
ОСТАЛИ НАУЧ-
НИЦИ НЕ
МОГУ НИ ДА
САЊАЈУ!

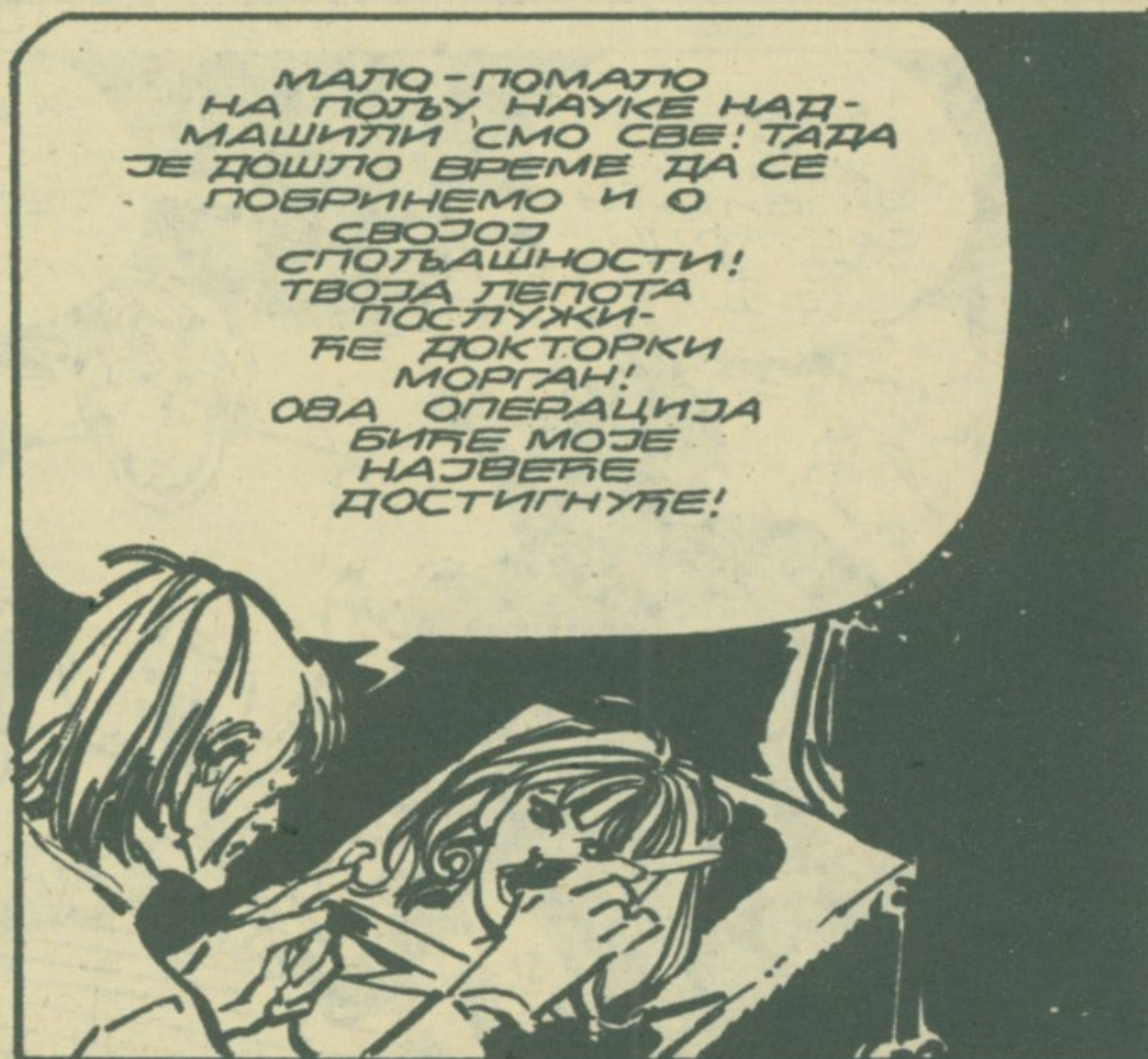


УСПЕЛИ СМО ДА ДОБИ-
ЈЕМО ПЕРФЕКТНЕ РОБОТЕ СА
САВРШЕНИМ МАДА МИКРОСКОП-
СКИ СИЃУШНИМ УНУТРАШЊИМ
ДЕЛОВИМА! ДАЛИ СМО ИМ
ЉУДСКИ ОБЛИК И НАШУ СНАГУ,
РЕФЛЕКСЕ И МЕМОРИ-
ЈУ... САМО УВЕЋАЊЕ ЗА
НЕКОЛИКО СТОТИ-
НА ПУТА...

СВЕ ЈЕ ТО
ЛЕПО... АЛИ
ЗАШТО СТЕ
КРАТИ И
ВРШИЛИ
ЕПИЦИНЕ?



НАША МЛАДА ПРИЈАТЕ-
ЉИЦА ВЕОМА ЈЕ РАДОЗНАЛА!
ВИДИШ, ЛЕПОТИЦЕ,
ЖЕЛЕЛИ СМО ДА ИМАМО
СВЕ ОНО ЧЕГА СМО БИЛИ ЛИШЕ-
НИ... НОВАЦ, НАКИТ, ДРАГО-
ЦЕНЕ СЛИКЕ! ЖЕЛЕЛИ СМО ДА
ПОКАЖЕМО СВЕТУ ДА
СМО УПРКОС НАШОЈ
РУЖНОЈ СПОЉАШ-
НОСТИ У СВЕМУ
ИЗНАД ОСТАЛИХ
ЉУДИ...



МАЛО - ПОМАЛО
НА ПОЉУ НАУКЕ НАД-
МАШИЛИ СМО СВЕ! ТАДА
ЈЕ ДОШЛО ВРЕМЕ ДА СЕ
ПОБРИНЕМО И О
СВОЈОЈ
СПОЉАШНОСТИ!
ТВОЈА ЛЕПОТА
ПОСЛУЖИ-
ЋЕ ДОКТОРКИ
МОРГАН!
ОВА ОПЕРАЦИЈА
БИЋЕ МОЈЕ
НАЈВЕРЕ
ДОСТИГЊЕ!

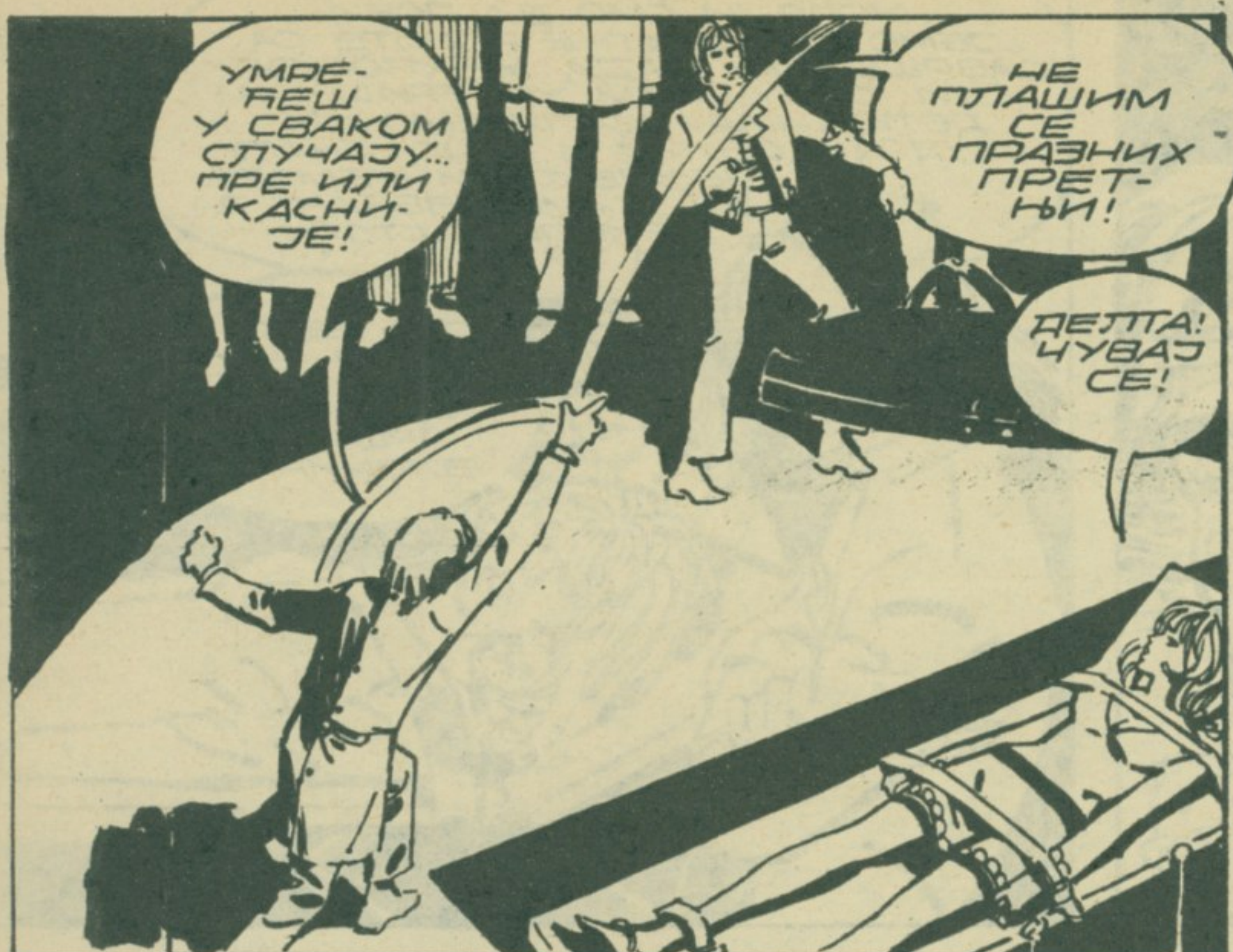


ТВОЈУ КОЖУ
ПРЕСАДИЋУ ДОК-
ТОРКИ МОРГАН
А ДЕЛТИНА ЈЕ НА-
МЕЊЕНА МЕНИ!
МОЈ ПЛАН
ЈЕ...



БРАВО!
БРАВО!
КАКАВ
ДИРЉИВ
ГОВОР!

АЛИ...
ТО ЈЕ
НЕМОГУ-
ЋЕ!



У ЈЕДНОМ
ТРЕНУТКУ
ДЕЛТА СЕ
ОКРЕНУО
И...

НЕ
ВРЕДИ
ТИ,
ДЕЛТА!
НЕЋЕШ
МИ ПО-
БЕГИ!

ЈА
И
НЕ
БЕЖИМ!
САМО...



УБИЈ
ГА,
БРУТУ-
СЕ!

РАЗУ-
МЕМ,
БАРОНЕ!
УБИЈУ
ГА!

ЛАБОРАТОРИЈА



НЕ,
БРУТУСЕ!
НИЈЕ
ОН
БАРОН...
ЈА САМ!
ОН ЈЕ
ДЕ...

?!?



ПА,
ОВДЕ
ВИШЕ
НЕМАМО
ШТА
ДА
ТРАЖИ-
МО!

САМО
СИ ТИ
ДЕЛТА, МО-
ГАО ДА
УНИШТИШ
ТОГ ЛУ-
ДАКА!



СТРАШНА МОРА БИ-
ЛА ЈЕ ЗАВРШЕНА.
ВАТРА ЈЕ ПРОКДИ-
РАТЛА ЗАМАК У КО-
МЕ ЈЕ НАУКА ДОСТИ-
ЛА ВРХУНАЦ... НАУКА КОЈА
ЈЕ СЛУЖИЛА ЕТУ.

КРАЈ



НУЛАХ

ПОБУНА ЖИВОТИЊА

ПОКУШАЈ ПОСАДЕ ДА
НОКУ ОТМУ ПОЛА КОГА
ЖИВОТИЊЕ ДРЖЕ ЗА-
РОБЉЕНОГ НИЈЕ УС-
ПЕО...

ДОКТОРЕ,
ПОГЛЕДАЈТЕ!
ТО ЈЕ
МАЈМУН...

УПУТИО СЕ
ПРЕМА МОДУЛУ...
И ВОДИ
ПОЛА СА
СОБОМ!



УЗЛЕ-
ТЕЛИ СУ!
САД
ВИШЕ
НЕМА
НАДЕ
ЗА
ПОЛА...



МОЖДА
БИМО
МОГЛИ
ЗА
ЊИМА
МАТИЧ-
НИМ
БРОД-
ДОМ...

ТО ЈЕ
ПОТПУНО
ЛУДО, ПРЕР!
МОТОРИ
НА ДЕСНОЈ
СТРАНИ
ГОТОВО СУ НАМ
ПОТПУНО
УНИШТЕНИ!
НИМО
СПОСОВНИ ЗА
САМОСТАЛНО
УЗЛЕТА-
ЊЕ!

ИМАМ
ИДЕ-
ЈУ
КОЈА
ЋЕ
МОЖДА
УПАЛИ-
ТИ...



ЧИТАВ
БРОД БАЛАНСИ-
РА НА ИВИЦИ ЛИ-
ТИЦЕ! АКО
УПОТРЕБИМО
ЛЕВЕ
МОТОРЕ... И
ТО ПУНОМ
СНАГОМ...
МОЖДА ЋЕМО ПО-
КРЕНУТИ БРОД
И УЗЛЕТЕ-
ТИ!

МО-
ГУЊНОСТ
ПОСТО-
ЈИ
АЛИ...

У ТОМ ТРЕНУТКУ
ЗАЧУО СЕ
ТУТАЊ...



ЖИВО-
ТИЊЕ...
ОСВЕС-
ТИ-
ЛЕ
СУ
СЕ!

ЈОШ
ТРИДЕСЕТ
МИНУТА И
ИЗГАЗИЋЕ
НАС! УПОТРЕБИ
БОЧНЕ
ТОПОВЕ...
ПУЦАЈ!



СЛЕДЕЋЕ НЕДЕЉЕ: ПОТЕРА!

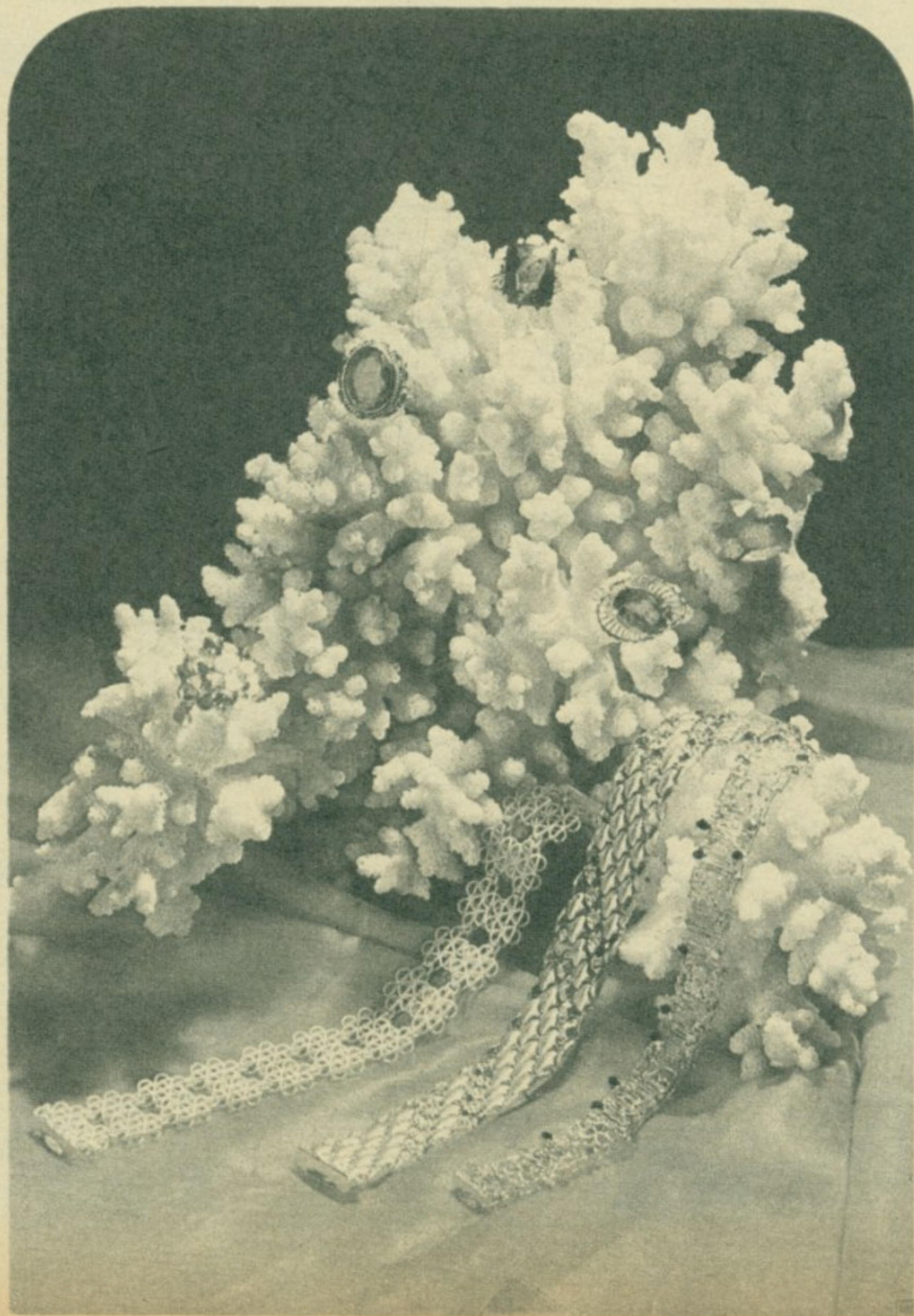


ВРЕМЕ ПО ДАРВИЛУ



Darwil

TRST,
PIAZZA S. ANTONIO
NUOVO 4,
I и II спрат



Сви ДАРВИЛОВИ производи
имају гаранцију.

ДАРВИЛ вам гарантује за сваки
производ — за 100.000 модела
и типова златног накита израђеног
у 106 најпознатијих фабрика
и за 600 модела сатова.

ДАРВИЛ вам нуди у свету
најбогатији избор златног накита
(гарантовано чисто злато од 14,
18 и 22 карата) и бижутерије:
од сићушног привеска до златног
комплета изузетно вредне израде;
од нежнобелог, чистог брилијанта
уграђеног у модеран, елегантан
прстен од белог 18-каратног
злата до униката светске вредности
од смарагда и брилијаната.

Цене ДАРВИЛОВИХ производа су
тренутно на тржишту
најповољније у Европи.

Don
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



ЊДУКИ НАСТАВАК: АТОМСКИ ТОРПЕДО У БРОДУ!



ОСНИВАЧ МОДЕРНИХ ОЛИМПИЈСКИХ ИГАРА ПЈЕР ДЕ КУБЕРТЕН ЈЕ РЕКАО:

- важно је победити
- важно је учествовати



ФРАЊА МИХАЛИЋ ЈЕ БИО ВИЦЕШАМПИОН НА ОЛИМПИЈАДИ У МЕЛБУРНУ 1956:

- у трци на 100 метара
- у маратону

ВЕЛИКИ ОЛИМПИЈСКИ

К

ПОЛИТИЧКИ ЗАБАВНИК

З

В

И



У ФИНАЛУ ОЛИМПИЈСКОГ ВАТЕРПОЛО ТУРНИРА ЈУГОСЛАВИЈА ЈЕ 1968. ГОДИНЕ У МЕКСИКУ ПОБЕДИЛА ЕКИПУ:

- СССР
- САД



ДА ЛИ ЈЕ ФУДБАЛСКИ ГОЛМАН ПАРТИЗАНА ИВАН БУРКОВИЋ ИГРАО НА ОЛИМПИЈСКИМ ИГРАМА У ТОКИЈУ 1964. ГОДИНЕ:

- да
- не



ЗОРАН ЈАНКОВИЋ ЈЕ ОСВОЈИО У МЕКСИКУ 1968. ГОДИНЕ ОЛИМПИЈСКУ МЕДАЉУ У ВАТЕРПОЛУ:

- златну
- сребрну



ОВО ЈЕ СИМБОЛ ОЛИМПИЈАДЕ У МИНХЕНУ ЗА:

- атлетику
- бокс



ОЛИМПИЈСКИ ПОБЕДНИК У СКОКУ УДАЉ АМЕРИКАНАЦ БОБ БИМОН ПОСТИГАО ЈЕ СВЕТСКИ РЕКОРД СКОКОМ ОД:

- преко 8 метара
- преко 9 метара



ДАНЕ КОРИЦА ЈЕ ЈУГОСЛОВЕНСКИ ОЛИМПИЈСКИ РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ У:

- атлетици
- гимнастици



БУРБА БЈЕДОВ ОСВОЈИЛА ЈЕ ДВЕ МЕДАЉЕ У МЕКСИКУ:

- у прсном стилу
- у слободном стилу

ОЛИМПИЈСКИ ЗНАК ИМА:

- шест кругова
- пет кругова

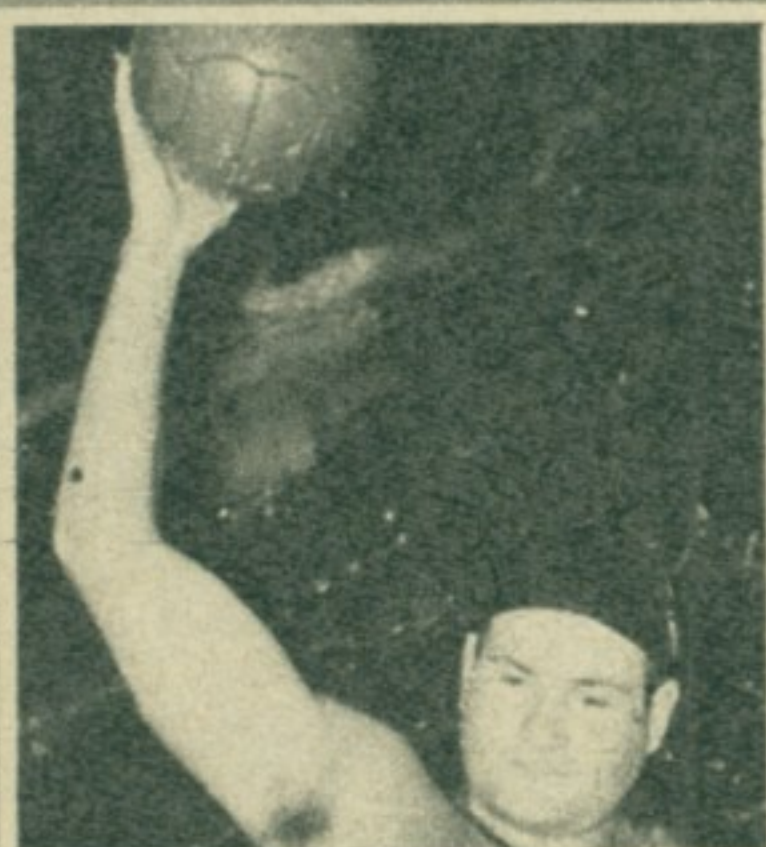


ВЕРА ЧАСЛАВСКА ЈЕ У МЕКСИКУ 1968. ГОДИНЕ БИЛА:

- гимнастичарка
- чехословачке
- атлетичарка СССР-а

ЈУГОСЛАВИЈА ЈЕ БИЛА ОЛИМПИЈСКИ ПОБЕДНИК У ФУДБАЛУ:

- 1956.
- 1960.



ВАТЕРПОЛИСТА — РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ МИРКО САНДАРЏИЋ ЈЕ ЧЛАН:

- Партизана
- Црвене звезде

НАГРАДЕ:



Чмаца за надувавање



10 олимпијских мајица



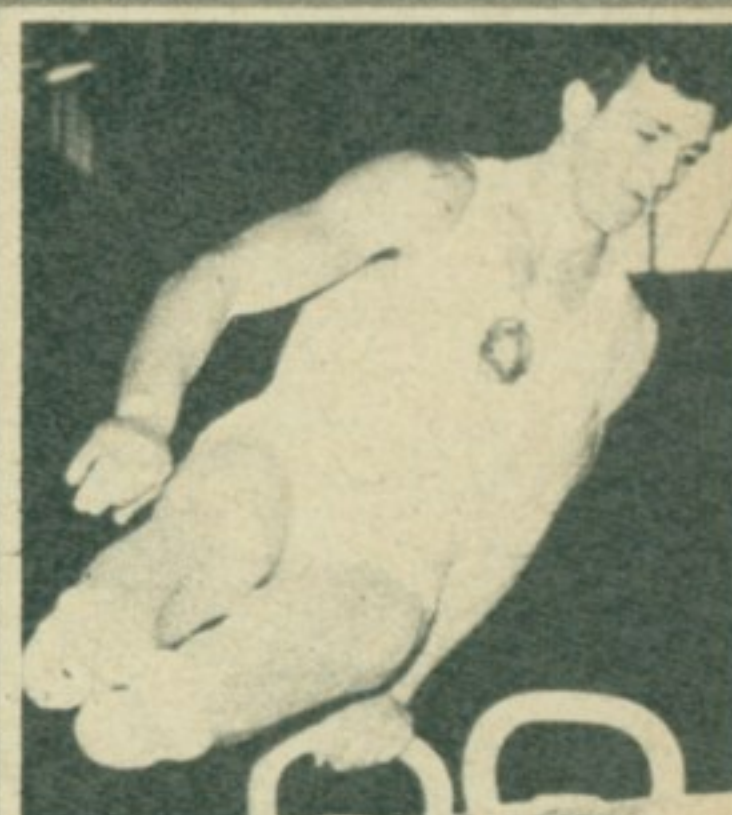
НА ОЛИМПИЈАДАМА СЕ ТАКМИЧЕ И БИЦИКЛИСТИ:

- да
- не



АТЛЕТИЧАРКА ВЕРА НИКОЛИЋ ОДУСТАЛА ЈЕ НА ОЛИМПИЈАДИ У МЕКСИКУ У:

- финалној трци
- полуфиналној трци



НАШ ГИМНАСТИЧАР МИРОСЛАВ ЧЕРАР ОСВОЈИО ЈЕ ОЛИМПИЈСКЕ ЗЛАТНЕ МЕДАЉЕ:

- две
- једну

ОЛИМПИЈСКИ

За најтежа питања дозвољено је тражити помоћ укућана и суседа!

ПРАВИЛА КВИЗА

1. За свако питање дата су 2 одговора од којих је један тачан.
2. Тачан одговор на свако питање напиши на купону.
3. Купон с одговорима залепи на дописницу и пошаљи ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ 11001 Београд, п. фах 124. Купон треба да стигне у ЗАБАВНИК најдаље до 1. августа ове године.



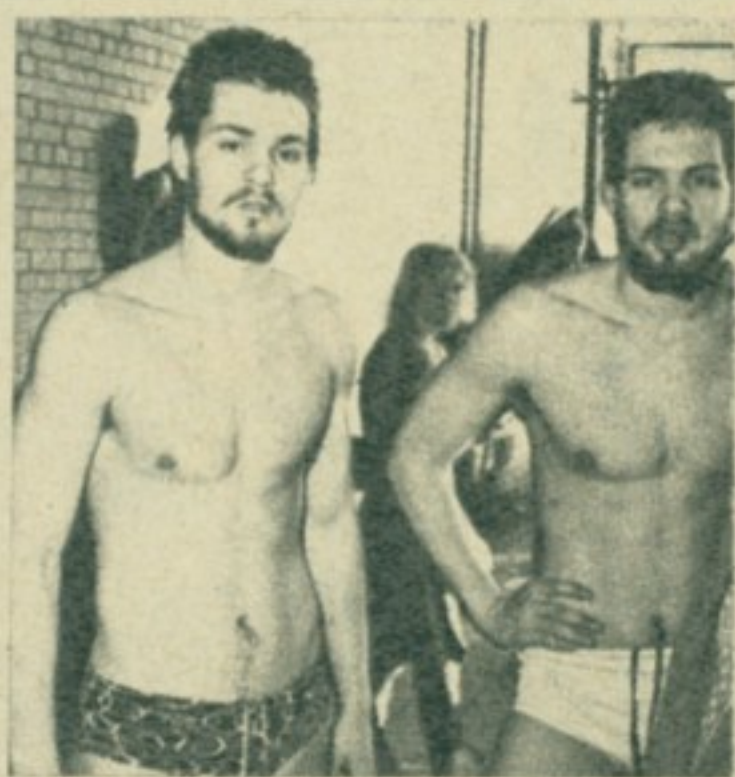
18. ДА ЛИ ЈУГОСЛАВИЈА УЧЕСТВУЈЕ У ФУДБАЛУ НА ОЛИМПИЈСКИМ ИГРАМА У МИНХЕНУ 1972. ГОДИНЕ:
— да
— не



19. ДА ЛИ СУ ЈУГОСЛОВЕНСКИ КОШАРКАШИ ИГРАЛИ У ФИНАЛУ ОЛИМПИЈСКОГ ТУРНИРА У МЕКСИКУ:
— да
— не



20. ЕТИОПСКИ АТЛЕТИЧАР АБЕБЕ БИКИЛА ПОБЕДИО ЈЕ У ОЛИМПИЈСКОМ МАРАТОНУ:
— два пута
— три пута



21. РЕПРЕЗЕНТАТИВЦИ - БЛИЗАНЦИ БРАТА ПРЕДРАГ И НЕНАД МИЛОШ ПЛИВАЈУ У:
— леђном стилу
— лептир стилу



22. ДА ЛИ ЈЕ КОШАРКАШ ПЛЕЂАШ ИЗ ЗАГРЕБАЧКЕ ЛОКОМОТИВЕ ЧЛАН НАШЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ НА ОЛИМПИЈАДИ У МИНХЕНУ:
— није
— јесте



23. ФУДБАЛЕР ПРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ ДРАГАН ЦАЈИЋ УЧЕСТВОВАО ЈЕ НА ОЛИМПИЈАДИ У ТОКИЈУ 1964. ГОДИНЕ:
— у навали
— у одбрани



24. ЈЕДИНУ ОЛИМПИЈСКУ МЕДАЉУ У БОКСУ ЈУГОСЛАВИЈА ЈЕ ОСВОЈИЛА:
— 1968. године у Мексику
— 1964. године у Токију



25. КОШАРКАШ ПРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ ВЛАДИМИР ЦВЕТКОВИЋ ЈЕ БИО ЧЛАН НАШЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ НА ОЛИМПИЈАДИ У МЕКСИКУ:
— да
— не



26. НА СЛИЦИ ЈЕ КАПИТЕН ОЛИМПИЈСКЕ ФУДБАЛСКЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ 1952. ГОДИНЕ:
— Рајко Митић
— Стјепан Бобек



27. НА СЛИЦИ ЈЕ НАШ БОКСЕРСКИ АС, ОЛИМПИЈАЦ:
— Мате Парлов
— Звонко Вујин



28. СТЕВАН ХОРВАТ ЈЕ БИО НАШ ОЛИМПИЈСКИ РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ:
— у фудбалу
— у рвању

29. СТАЗА ЗА МАРАТОН ДУГАЧКА ЈЕ:
— 42.195 метара
— 34.800 метара



30. ЉУБОДРАГ СИМОНОВИЋ ЈЕ НАШ ОЛИМПИЈСКИ РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ:
— у кошарци
— у рукомету

1	16
2	17
3	18
4	19
5	20
6	21
7	22
8	23
9	24
10	25
11	26
12	27
13	28
14	29
15	30

ПОПУНИ, ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ НА ДОПИСНИЦУ И

ПОШАЉИ ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ 11001 БЕОГРАД, МАКЕДОНСКА 29.

ТОКИО, ОДСЕК
ЗА УБИСТВА
ЦЕНТРАЛНЕ
ПОЛИЦИЈЕ
ГДЕ ЈЕ ЏОНИ
ХАЗАРД БИО
ПОЗВАН ДА
ПОМОГНЕ У
РЕШАВАЊУ
ЈЕДНОГ
ЗАМРШЕНОГ
СЛУЧАЈА...

СЛУЧАЈ ЈЕ
ОКОНЧАН,
ИНСПЕКТОРЕ!
ОВО ЈЕ ДОКАЗ
ДА КИКИ НИЈЕ
БИЛА УБИЈЕНА...
ЊЕНА СМРТ ЈЕ
НЕСРЕЋАН
СЛУЧАЈ!

ДОКАЗИ СУ
УБЕДЉИВИ!
АЛИ, ОВАЈ
МОМАК ЈЕ
ИПАК
ОПЛАЊАО
МРТВУ
ДЕВОЈКУ!

АЛИ, ТО
ЈЕ САД
ВЕК
ОБИЧНА
КРАЂА...
ПРАВА
ДОДУ-
ШЕ...

ХАЗАРД ЈЕ НАПУСТИО
ПОЛИЦИЈУ...

ГОТОВО ЈЕ,
ПРИЈАТЕЉУ!
ЗНАМ ДА ТИ
ЈЕ ТЕШКО...
ТУ ДЕВОЈКУ
СИ БОЛЕО
КАО РОЂЕ-
НУ КЉЕР...

ДА, ХАЗАРДЕ...
БИЛА ЈЕ ДИВНА!
НАПУСТИКУ ОВАЈ
ПРОКЛЕТИ ГРАД...
ЧИМ ЈЕ СА-
ХРАНЕ!

ЗА ТО ВРЕМЕ,
У ЈЕДНОМ
ТОКИЈСКОМ
ХОТЕЛУ...

ВРАТИТЕ МЕ
НА МОЈ СПРАТ!
НЕШТО САМ
ЗАБОРА-
ВИЛА!

БИФИ И
ВАЛДО!
ШТА
ОНИ
РАДЕ
ОВДЕ?

ШТО ТО И
ПИТАШ,
ЏИЛИ...
ЗНАШ
И СА-
МА!

АЛИ, КАД ЈЕ УШЛА У
СВОЈУ СОБУ...

ВЕЛИКИ КЕПИ
НИЈЕ ИХ ПОСЛАО
ОВАМО ДА МИ
БУДУ ДАДИ-
ЉЕ!

ПОМОЋНИ
ИЗЛАЗ

НЕШТО СЕ
ДОГОДИЛО
ОТКАКО МЕ ЈЕ
ПОСЛАО НА ОВО
ПУТОВАЊЕ ПО
ОРИЈЕНТУ!

ГЛАС САН ФРАНЦИСКА
ОПТУЖЕН КРАЈ
КРИЈУМЧАР!
КЉУЧНИ СВЕДОК
НЕСТАО!

ЗАИСТА СЕ
НЕШТО
ДОГОДИЛО! ТАЈ
КЉУЧНИ СВЕДОК
САМ ЈА...
ЏИЛИ
МАКГРОУ!

ЗНАЧИ, ДОШЛИ СУ
ОВАМО ДА МЕ ЗАУ-
ВЕК УКУТКАЈУ! СИ-
ГУРНО СУ СВЕ ИЗ-
ЛАЗЕ ИЗ ГРАДА
СТАВИЛИ ПОД
ПРИСМО-
ТРУ...

ВЕЛИКИ
КЕБОТ

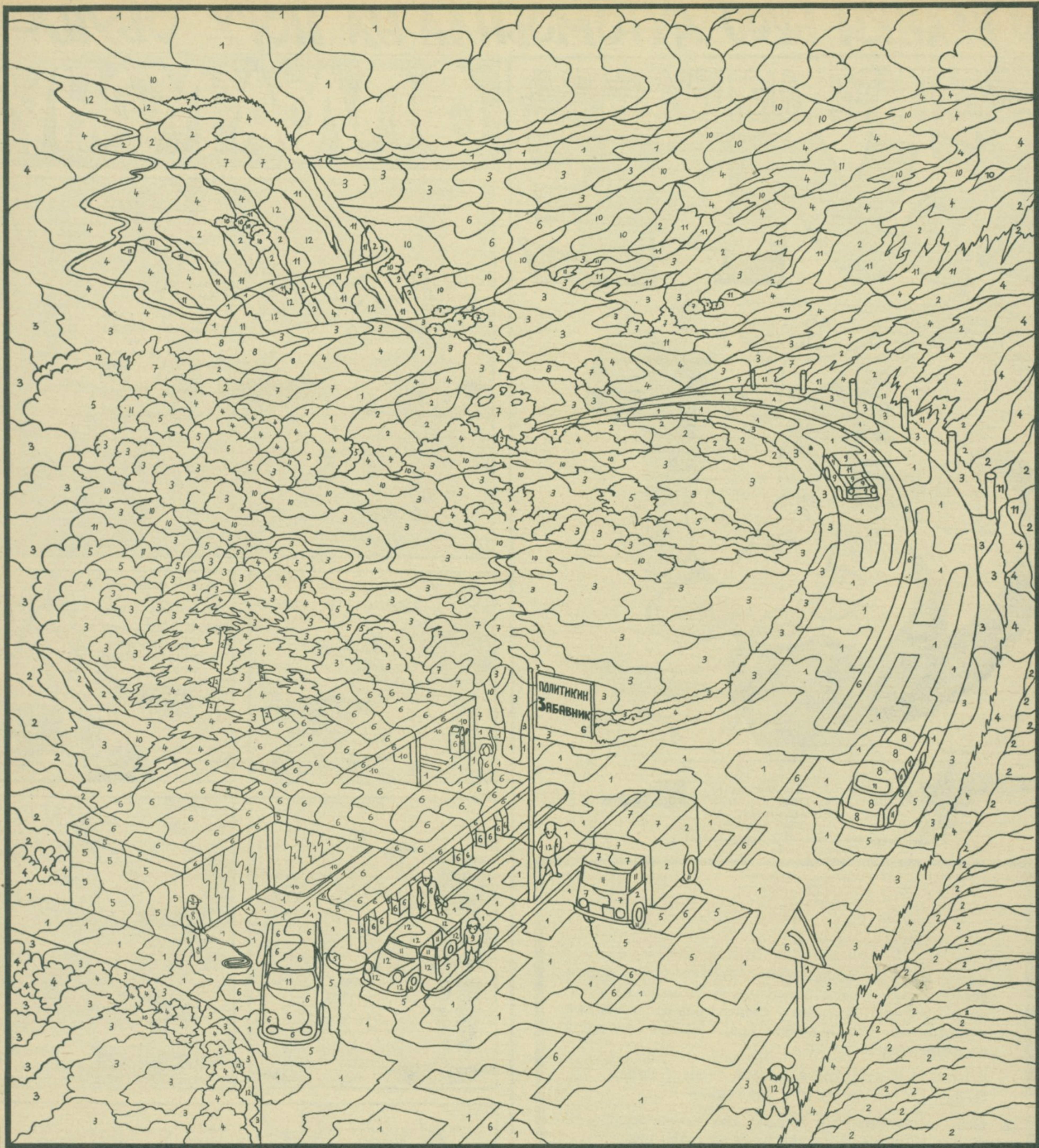
ЗА ТО ВРЕМЕ, НА ПОРТИРНИ-
ЦИ...

ПРОБУДИТЕ
МЕ У ЈЕДА-
НАЕСТ! ВЕ-
ЧЕРАС ТРЕБА
ДА ПРЕУЗЕМ
ЈЕДАН АВИОН!

ЊЕН КЉУЧ
НИЈЕ ТУ...
А ОНА
НИЈЕ
У
СОБИ?!

БЕЗ БРИГЕ!

МОЖДА ЈЕ ЗАБОРАВИ-
ЛА ДА ОСТАВИ КЉУЧ!
СИГУРНО СЕ ЖУРИЛА НА
МАФИОНИЧАРСКУ ПРЕД-
СТАВУ У ПОЗОРИШТУ
ФУЦИ... ЈА
САМ ЈОШ ДА-
НАС НАБА-
ВИО КАРТУ!

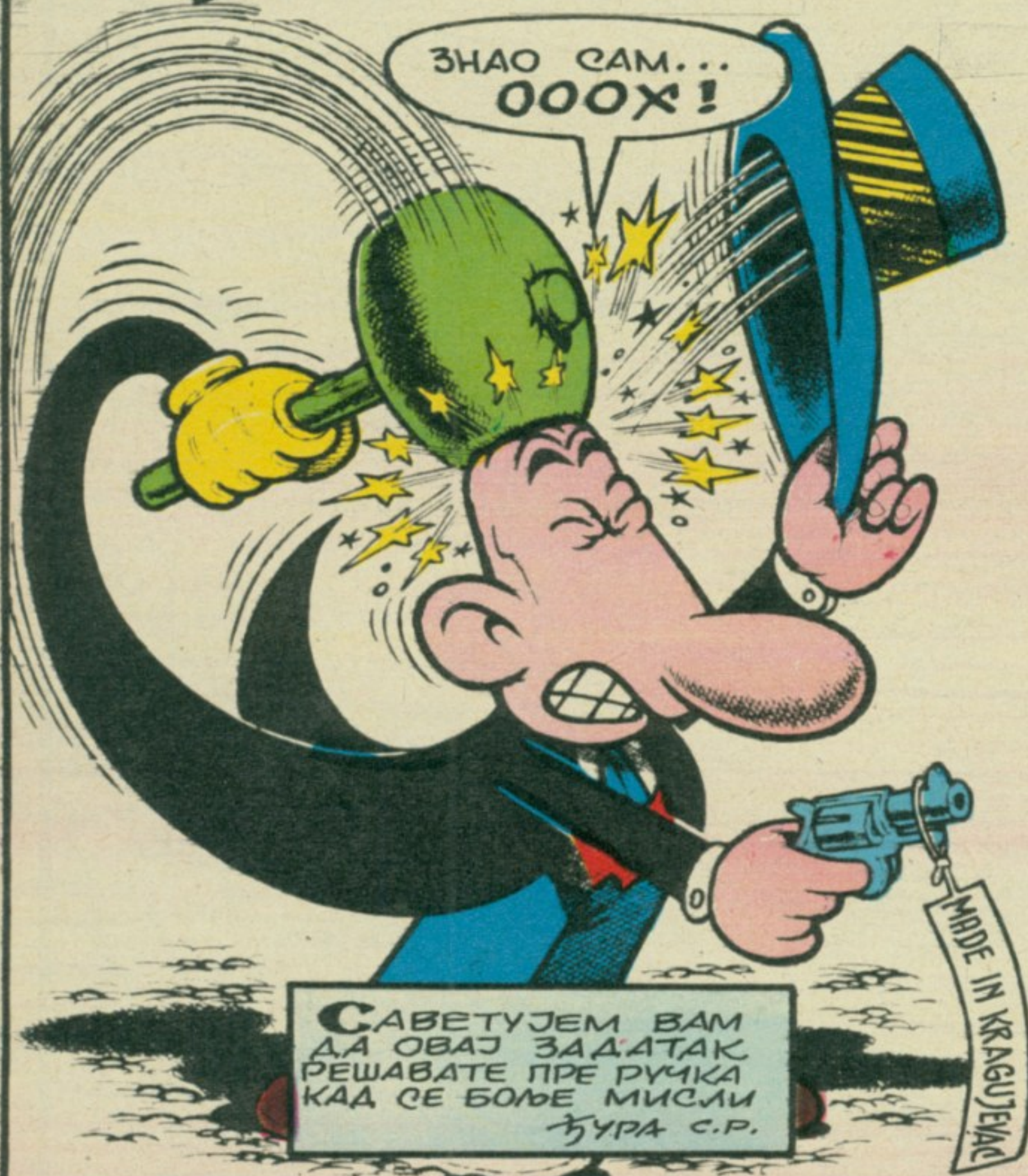


**Онима који нису довољно вешти а радо сликају
предлажемо да за почетак обоје овај постер**

СВА ПОЉА ОБЕЛЕЖЕНА БРОЈЕМ 1 ОБОЈТЕ СВЕТОПЛАВОМ БОЈОМ, 2 — БРАОН, 3 — СВЕТОЗЕЛЕНОМ, 4 — ТАМНОЗЕЛЕНОМ, 5 ТАМНОПЛАВОМ, 6 — ЖУТОМ, 7 — НАРАНЧАСТОМ, 8 — ЦРВЕНОМ, 9 — КАРМИНЦРВЕНОМ, 10 — ЉУБИЧАСТОМ, 11 — ЦРНОМ, 12 — РУЖИЧАСТОМ (РОЗЕ)

КО ВЕЛИКИ БРОЈ АУТОМОБИЛА НА НОГУ ОБУВА-

АВАНТУРЕ ДЕТЕКТИВА БУРЕ



НАГРАДНИ КОНКУРС

1. Кад заокружиш тачан одговор на купону 2 у доњем десном углу (у овом броју) као и одговоре на купонима 3 и 4 који ће изићи у следећа два броја, изрежи и залепи сва четири купона број 1 из прошлог броја на дописницу и пошаљи

ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ 11001 Београд
П. фах 124 до 15. августа ове године

2. Међу читаоцима који пошаљу сва четири купона са тачним одговорима извући ће се на срећу ове

НАГРАДЕ:

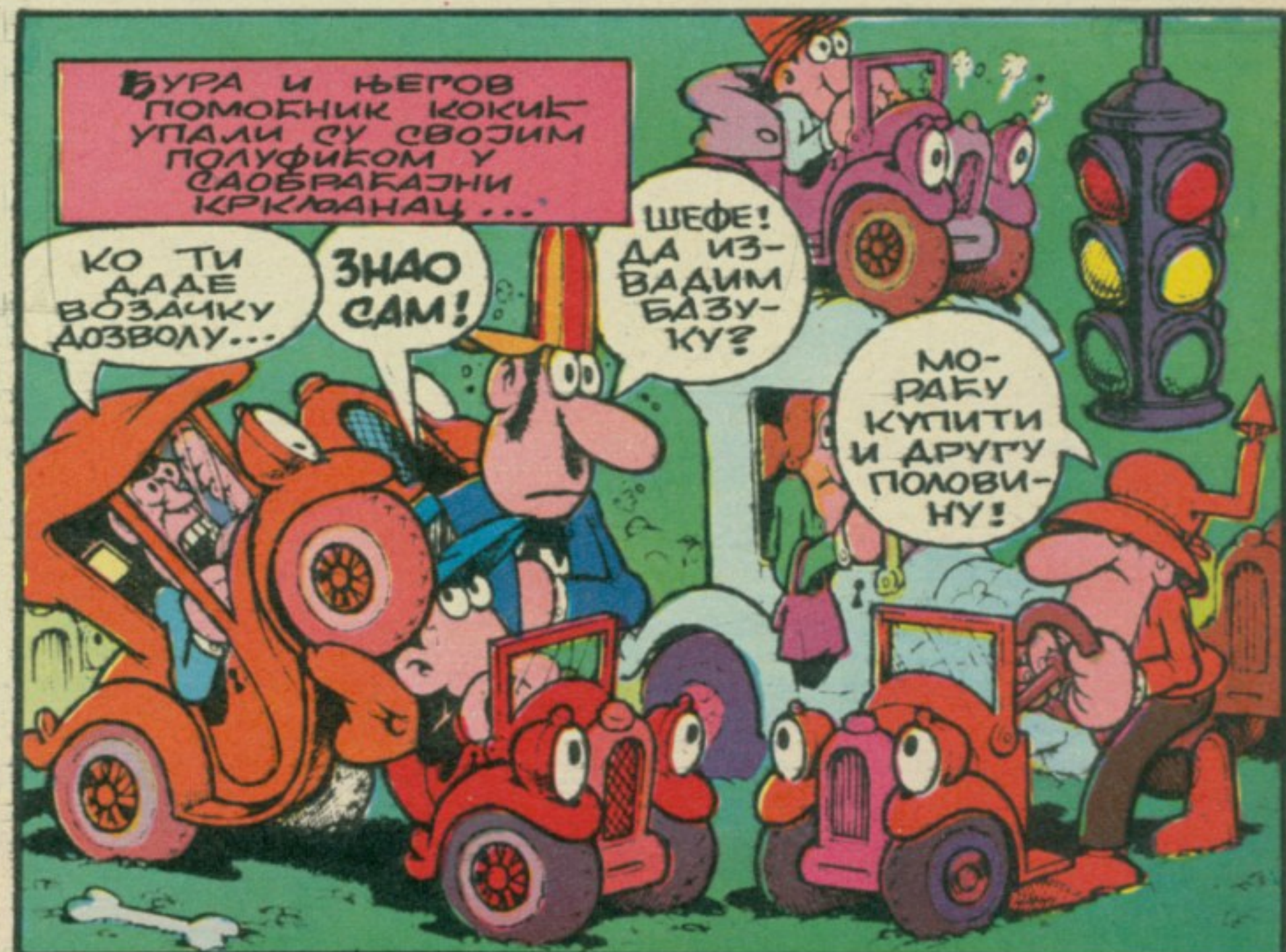
2. Десет детективских минијатурних фото-апарата за тајна снимња



1. Били Експрес

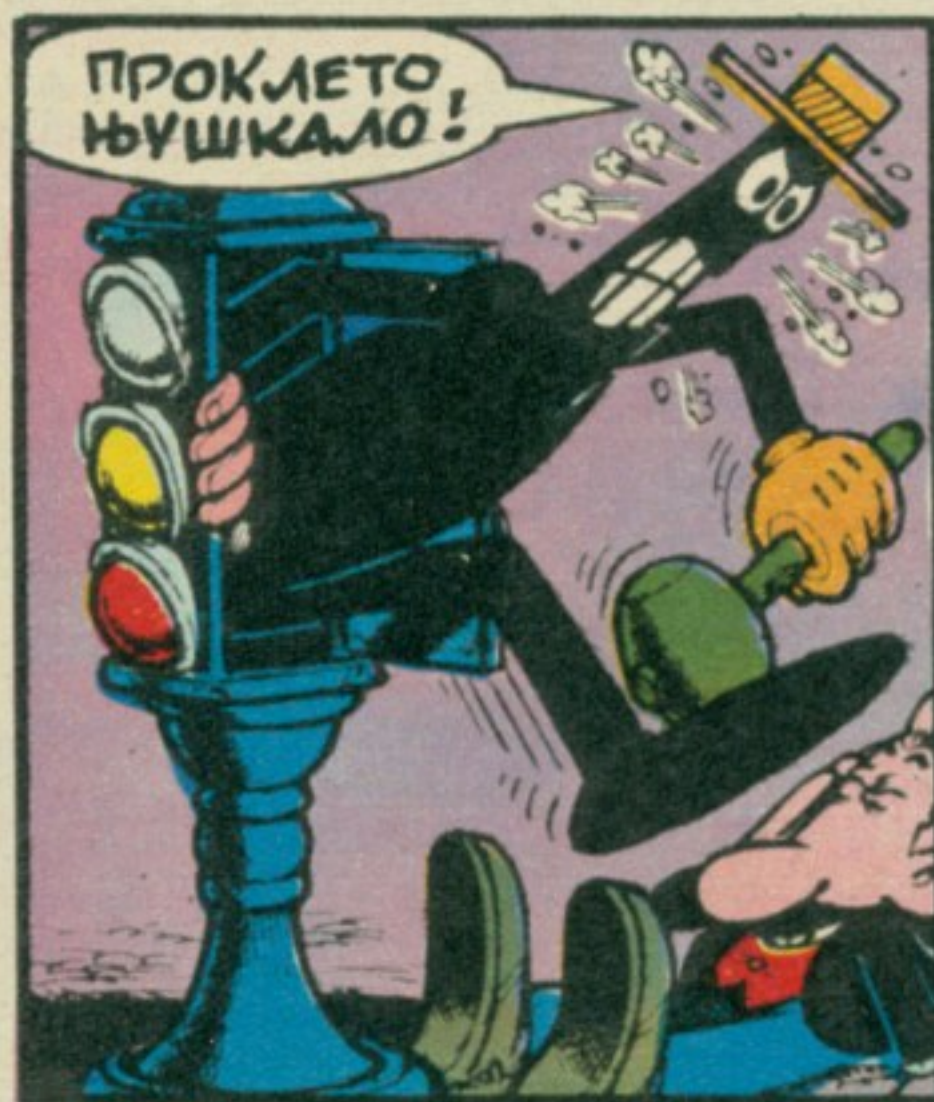
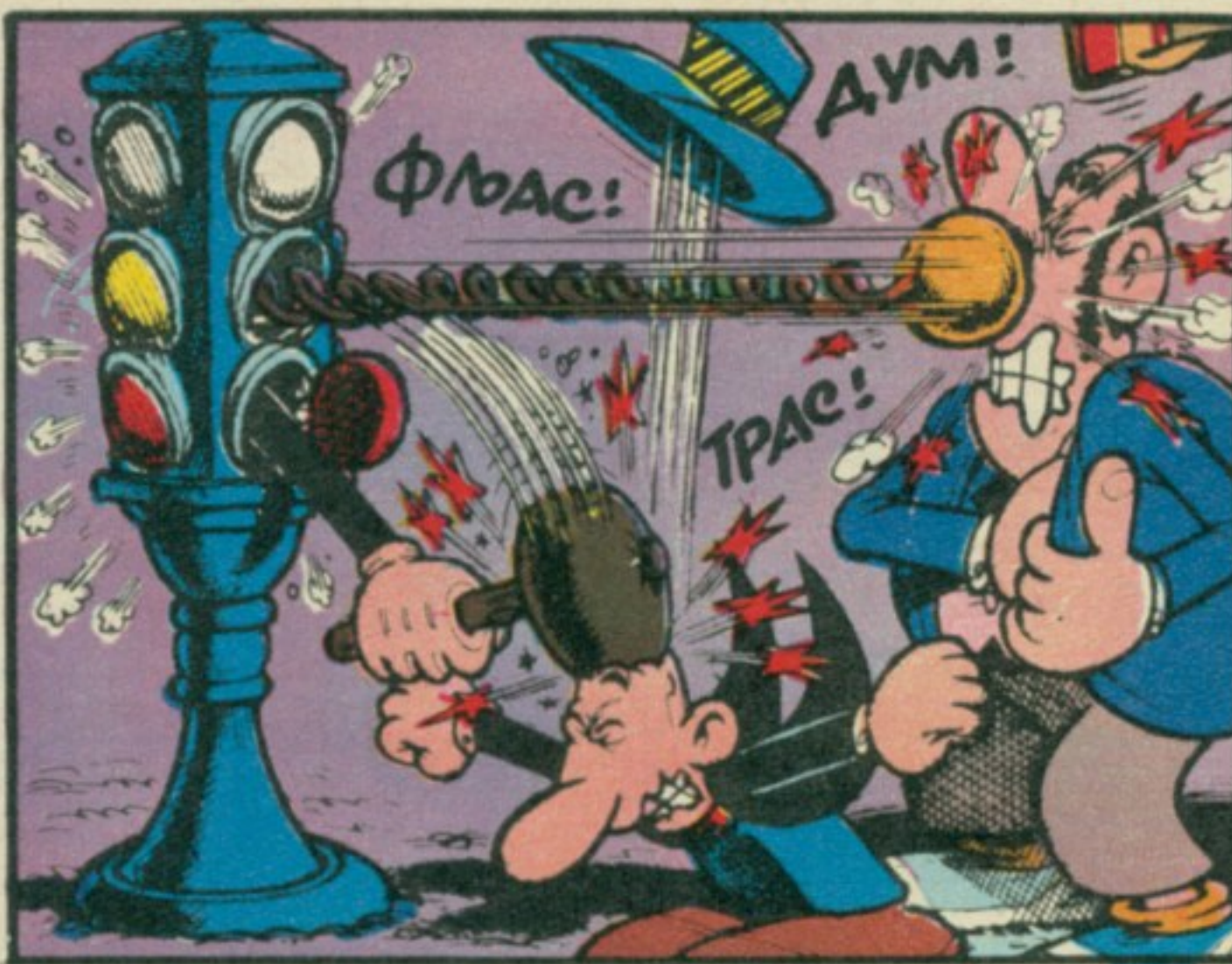


ОПЛОАЧКАНИ



НЕКА ПАЗИ ДА МУ ГА КО НА УЛИЦИ НЕ СМУВА!

БОРА КОД СЕМАФОРА!



КУПОН ЗА ЗАДАТАК БР.2
ОДГОВОРИ ШТА ЈЕ БИЛО ПОРРЕШНО НА СЕМАФОРУ:
1) ДОВОД СТРУЈЕ
2) РАСПОРЕД СВЕТЛА
3) ОЗНАКА ПРАВЦА
ЗАОКРУЖИ ТАЧАН ОДГОВОР!

КУПОН ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ НА ДОПИСНИЦУ И ПОШАЉИ ЗАЈЕДНО СА КУПОНОМ 1, 3 И 4

Kandit НАЈСЛАЂА НАГРАДНА ИГРА НА СВЕТУ!

ГЛАСАЛИ ЗА НАЈСЛАЂЕ — ДОБИЛИ СЛАТКЕ ПАКЕТЕ!

Око 2.000 купона стигло је у другом колу за најслађе. Међу онима који су гласали за једну од првих 25 девојчица извучено је на срећу 15 добитника по једног слатког пакета — поклон фабрике бомбона и чоколаде КАНДИТ из Осијека. Награђени су:

1. Жељка Караникић, Поповићи бб, 81350 Бар, 2. Љиљана Сотировић, 18333 Звонце број 48, 3. Катица Лазић, Драги Макић 33, 37262 Бошњане, 4. Мања Челаш, Шекспирова 8/14, 62000 Марибор, 5. Слободан Обрадовић, ОШ „Бранко Радичевић“, 18525 Трговиште, 6. Невенка Гргић, I прилаз палих бораца бр. 4, 51266 Селце, 7. Драган Кресић, 13. октобар 13/а, 11260 Умка, 8. Ђука Вличеновић, Душка Дамјановића 6, 59300 Книн, 9. Дарија Ка-

чар, Петра Драпшина 26, 55000 Славонски Брод, 10. Хајрудин Арић, Његовића 12, 71300 Виоко, 11. Аца Дуњић, село Грачац, 36215 Подунавци, 12. Ахмет



Шечић, ВП 9010-3/1, 71000 Сарајево, 13. Диана Каменик, Љубљанска ц 33, 63000 Цеље, 14. Саша Вукчевић, Петра Драпшина 1, 21000 Нови Сад и 15. Биљана Ђукић, село Трпези, 84312 Петњица.

Kandit НАЈСЛАЂА НАГРАДНА ИГРА НА СВЕТУ!

$$\frac{\lg 45^\circ}{\sqrt[3]{64}} = ?$$

КАКО СЕ РЕШАВАЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Лако и брзо можете и сами научити из књига „ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“ (I књига за први, II књига за други, III књига за трећи разред гимназије, техничких и осталих средњих школа). Књиге садрже комплетну израду свих задатака! Наручите дописником или писмом са назнаком које књиге желите на адресу: МАТЕМАТИКА — 71001 Сарајево, п. п. 64. Књиге ћете одмах добити и платити поштару кад вам донесе (поузећем). Цена сваке књиге је 40 динара. Ко наручи све три књиге заједно, платиће свега 100 динара!

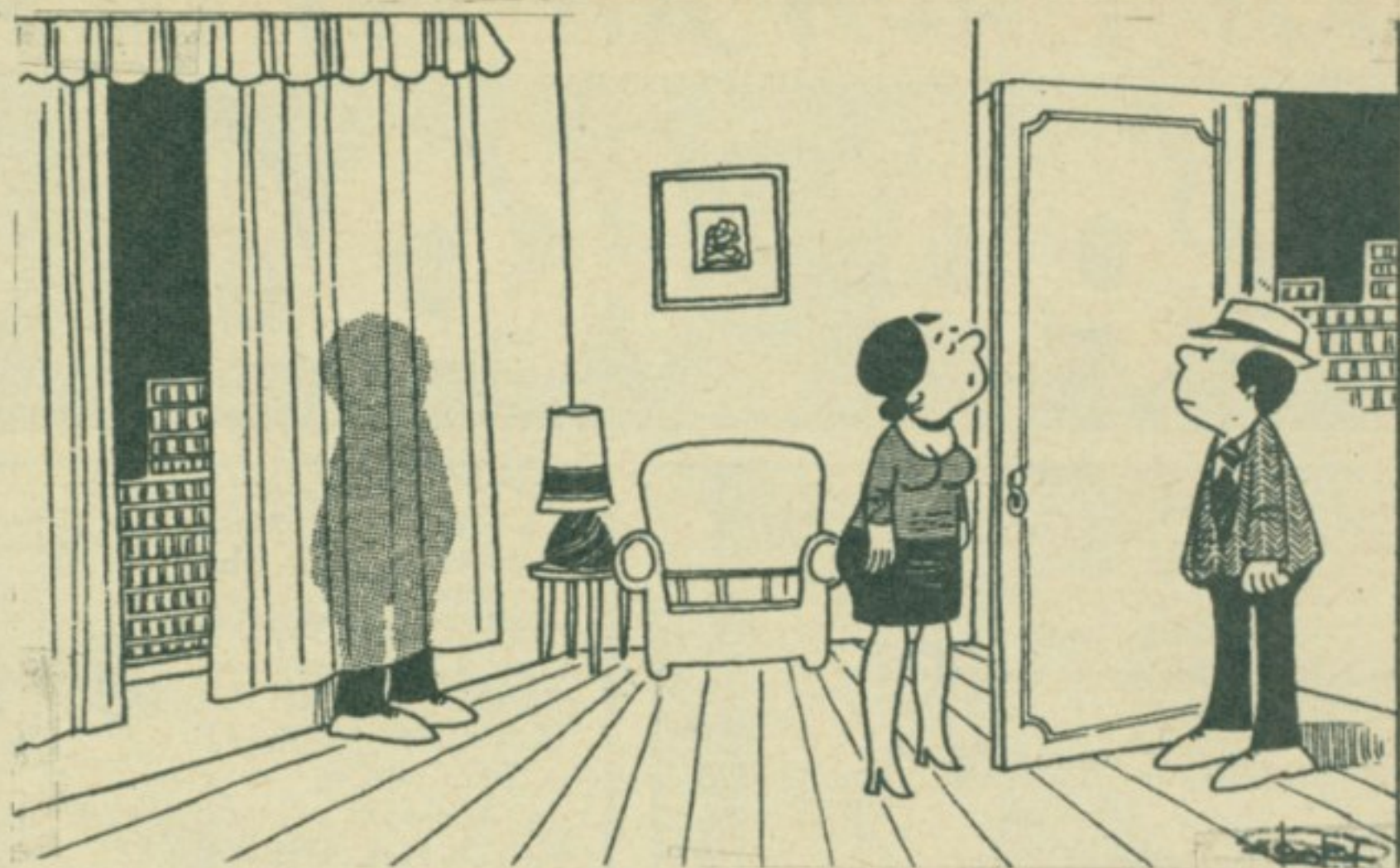
У ИДУЋЕМ БРОЈУ ДВА КОМПЛЕТНА СТРИПА

1. ФЛАШ ГОРДОН: УГРОЖЕНА ЗЕМЉА



2. ДВОБОЈ У ВАЗДУХУ

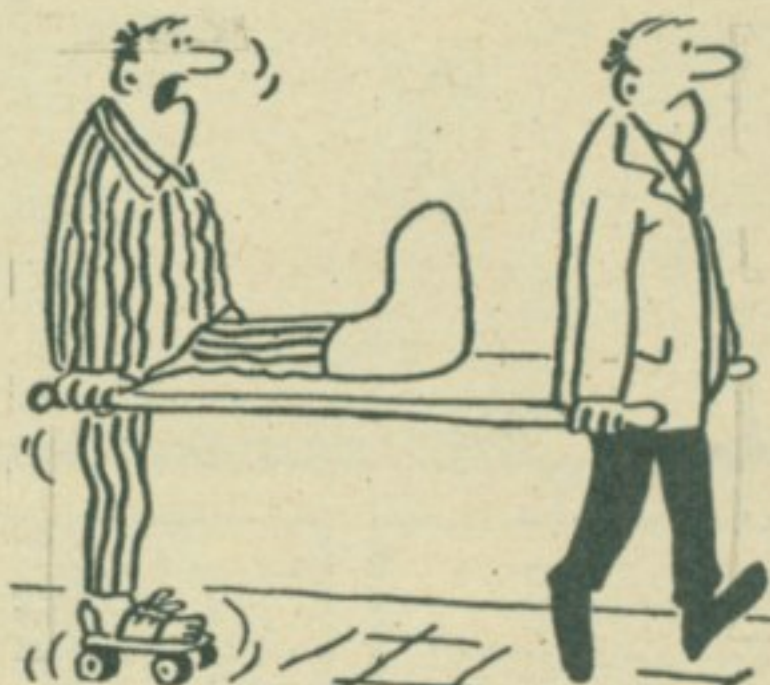
хумор



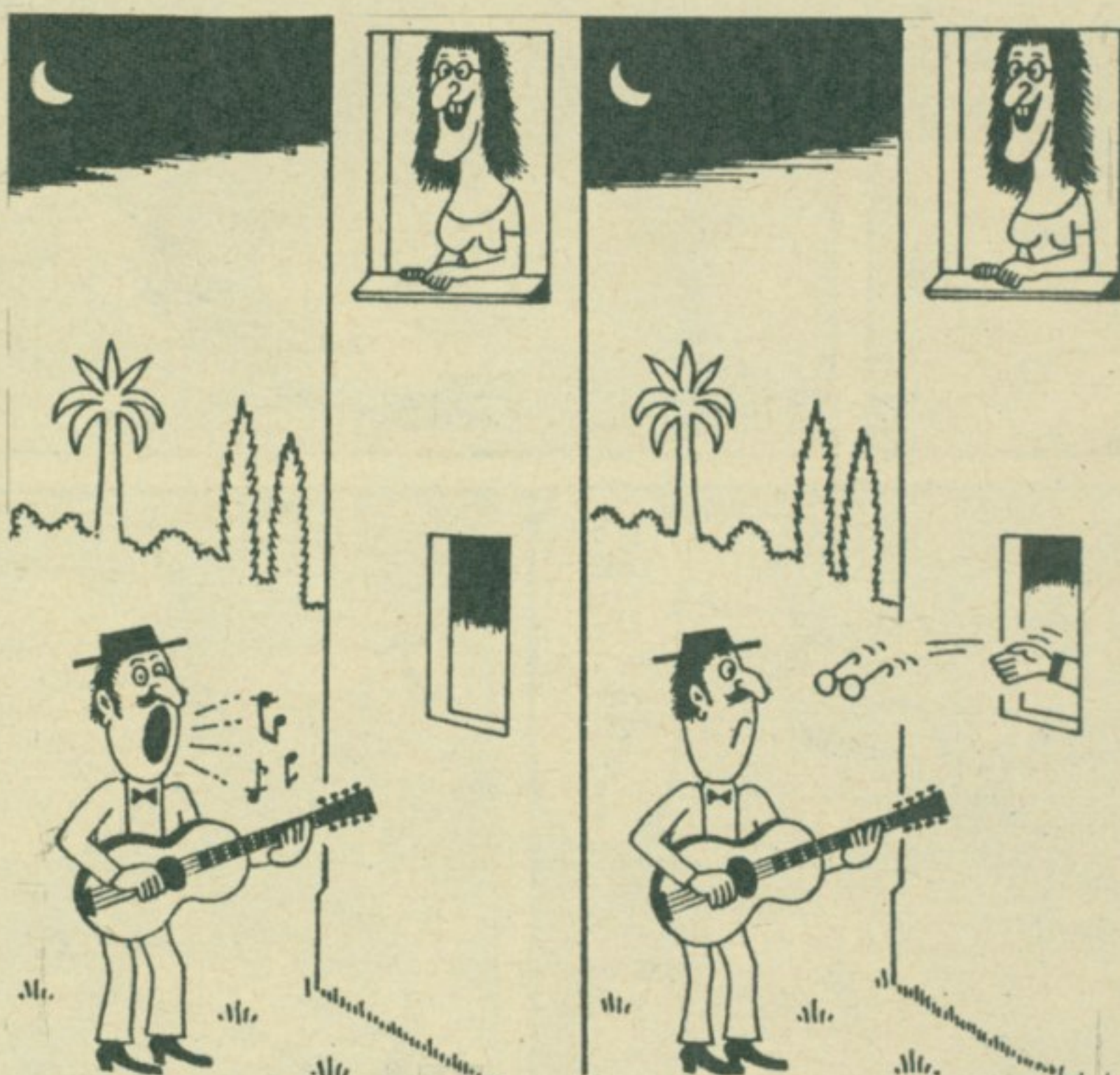
— Жао ми је, мој муж није код куће!



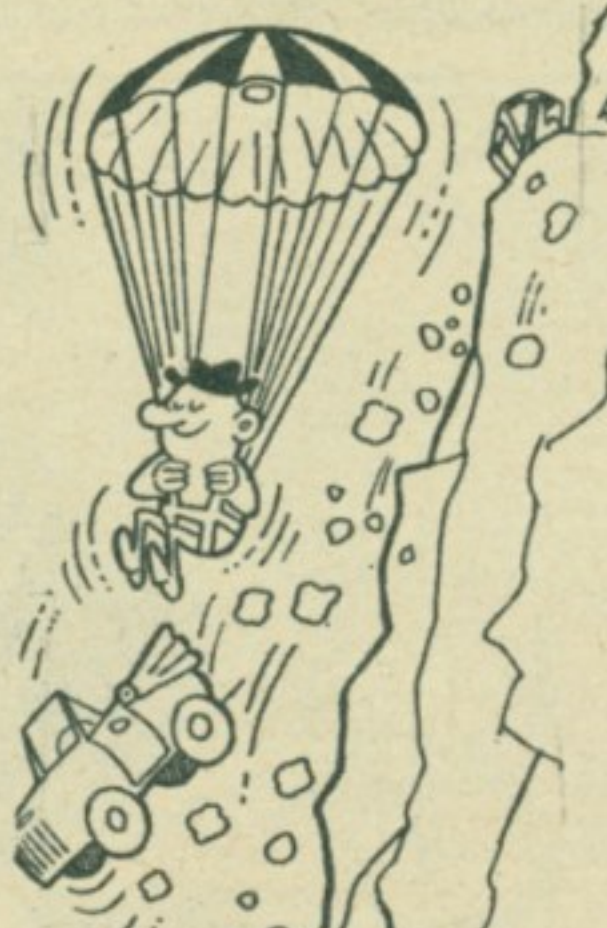
БЕЗ РЕЧИ



— Ја знам да болничког осоиља нема довољно, али ово је већ превише!



БЕЗ РЕЧИ



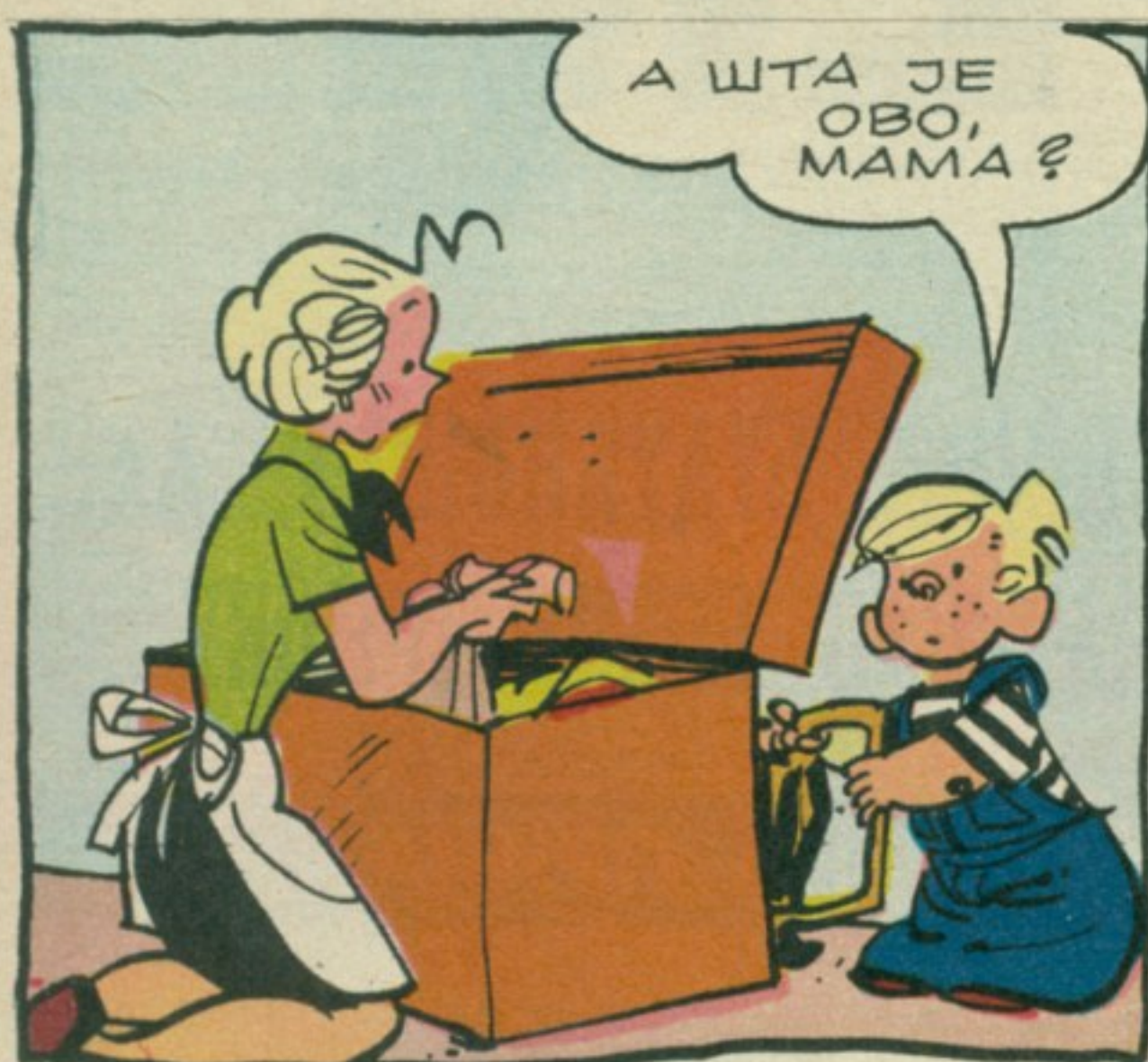
БЕЗ РЕЧИ



ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Лети припремај санке, а зими кочије
(Руска пословица)

СЕЋАЊЕ НА ДЕТИЊСТВО



НУЛТО ВРЕМЕ

Мој муж Ланселот био је ретко обдарен за неуспехе. Не желим да кажем да су његова научна открића била ситна, али би се увек нашло неко веће и значајније да их баци у засенак. Упркос томе, он се стално трудио. Последњих година био је напетији него икада. Често је говорио са собом и смејао се, дане је проводио без јела, а ноћи без сна. Било је очигледно да улази у нову битку. „Ако овога пута не успе“, мислила сам, „ваљда ће дићи руке. Тада ћемо коначно почети да водимо нормалан живот“.

Је ли ћолудео?

Једнога дана, пред ручак, ушао је у трпезарију и рекао: — Треба ми твоја помоћ.
— Свакако, Ланселоте, — одговорила сам, не без изненађења.
— Дао сам својим асистентима месец дана одмора. У четвртак, пошто оду, ти и ја ћемо сами радити у лабораторији.
— Али, како? Ја се не разумем у твој посао.
— Знам — рекао је са презиром. — То се од тебе и не тражи. Треба само да следиш једноставна упутства. Ради се о једном открићу које ће ме коначно уврстити међу велике.
— Ох, Ланселоте! — узвикнух нехотице. То сам већ толико пута чула.
— Слушај ме, глупачо, и покушај бар једном да будеш одрасла! Откриће је тако јединствено да о

њему нико и не сања. Међутим, ако га објавим на уобичајен начин, око њега ће се одмах скупити гомила имена и моје ће једноставно пасти у заборав. Не, ја хоћу да оно погоди јавност као гром! „Никада није био у тако лошем стању“, мислила сам. „Ако му овога пута не успе, полудеће. Или је већ полудео?“

Од јегне — gbe

Тако је дошао и четвртак. Ланселот ме је провео кроз лабораторију и увео у собицу пуну жица и необичних предмета.
— Ту смо — рекао је. — За почетак, видиш ли ону гвоздену посуду?
— Видим — рекох.
— Погледај у њу.
Пришла сам и одмах одскочила. По посуди је трчкарао један бели миш!
— Не бој се, неће ти ништа. Стани сада уза зид.
Учиних то и затворих очи, готово сигурна да ће однекуд сеовути муња и претворити ме у пепео. Међутим, ништа се слично није десило.
— Па? — рекао је Ланселот. Отвори очи и видех да му лице блиста од задовољства.
— Тамо гледај, глупачо! Зар не видиш?
Зaista, на четврт метра од прве налазила се сада још једна таква посуда.
— Мислиш на другу посуду?
— То није друга посуда, већ дуп

ИСАК АСИМОВ

ИГРАЈУЋИ СЕ СВОЈОМ БУДУЋНОШЋУ, ЛАНСЕЛОТ ЈЕ НАЧИНИО КОБНУ ГРЕШКУ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

ликат прве. Упореди мрље од рђе — видећеш да су истоветне.
— Од једне си направио две?
— Да, али на посебан начин. Уобичајено стварање материје захтева огромну енергију. Да би се удвојио један грам нечега потребне су стотине грама уранијума. Међутим, да се материјализује будући тренутак једног предмета, ове посуде на пример, потребно је врло мало. Суштина мог открића је — путовање кроз време!
— Па то је фантастично! — узвикнух. Била сам заиста под утиском. — Да ли се и миш удвојио?
Приђох да погледам. У другој посуди је одиста био миш, али мртав. — Ох, боже! — узвикнух.

Бићеш удовица!

— То је недостатак мог проналазка — рече Ланселот, спутивши глас. — Не могу да пренесем живот. Разлог ми је непознат; дисек-

ција миша не показује никакве органске промене... Ипак — настави — доста је било одлагања.
— Шта ја треба да учиним, Ланселоте?
— Бићеш моја удовица.
Зграбих га за руку. — Ланселоте, нећеш ваљда...?
— Де, де, бићу само привремено мртав. У ствари, ни толико: право „ја“ биће живо као овај миш... Ах, још неколико секунди до нултог времена. Посматрај дупликат посуде.
Пред мојим очима, посуда ишчезе уз једва чујан шиштав звук.
— Куда је нестала?
— Никуда. Дошао је тренутак у будућности из кога је дупликат позајмљен. Остаје само оригинал посуде и у њој миш, жив и здрав. Исто ће се догодити и са мном.
— Звучи опасно.
— Ни најмање. Кад доктор буде видео леш и када сви буду мислили да сам мртав, појавићу се и запрепашћеном свету објаснити ствар. Тако ћу постати више од проналазача: човек који се вратио из мртвих!
Наредног дана је све припремио, тако да је мени остало само да окренем прекидач. Када сам то учинила, предамном су се створила два потпуно иста Ланселота. Стајали су ту делић секунде, а онда се један од њих срушио на под.
— У реду — рече живи Ланселот. — Помози ми да га пренесем.
Однели смо леш у лабораторију, где је Ланселот већ све био припремио за други део посла. Међу многобројним боцама на столу нарочито се истицала једна на којој је писало „Potassium cyanide“. Око ње су лежали расути кристали.
Ланселот пажљиво спусти тело тако да изгледа као да се срушило са високе столице. Затим захвати шаком кристале и посу му их по десној руци, грудима и полуотвореним устима.
Онда се окрену мени. — На посао — рече. — И буди природна.

Последња нада

Доктор се понашао тачно како је Ланселот предвидео. — Драга госпођо, — рекао је — ваш муж је био небрижљив хемичар. Поступао је са цијанидом као да је то со...
— Знам — рекла сам. — Није гробало да ради сам, али оба су му асистента на одмору...
Полиција је поставила само неколико рутинских питања и сложила се са мојом жељом да леш остане у кући до сахране. Потом сам позвала новине и изразила на-



52 — Буди пажљива! — рече Ланселот посматрајући бројчанике. — Мој двојник ће нестати пре него што вода провери

ду да неће наглашавати небрижљивост мога мужа као хемичара. Коначно, рекла сам, он и није био хемичар већ нуклеарни физичар, а у последње време сам приметила и да га муче неке бриге.

Нуклеарни физичар, па још у бригама! Репортери су почели да ме обасипају питањима: да нису шпијуни? Непријатељски агенти? Дала сам им неке биографске и стручне податке које је Ланселот био унапред припремио и томе додала пар анегдота срачунатих да покажу колико је био хуман и интелигентан.

Сутрадан сам му донела новине. Прочитао их је неколико пута а затим је дуго, сав озарен, посматрао наслов: „ТАЈАНСТВЕНА СМРТ АТОМСКОГ ФИЗИЧАРА“.

— Ланселоте, — рекох — када се све ово заврши и ти постанеш славан, моћи ћеш да се повучеш. Хајде онда да се вратимо у град и водимо миран живот.

— Глупости! Зар не видиш да тек тада морам да наставим? Ова лабораторија постаће велики институт за временска исраживања, а ја — легенда још за живота!

Уздахнух. Тиме је била срушена моја последња нада.

Окрейљење

Већ око четири наредног јутра били смо крај леша, у специјалној хлађеној просторији. Ланселот је са узбуђењем проверавао инструменте, очекујући нулто време.

Стајали смо ту, у хладноћи, већ веома дуго, кад Ланселот рече: — Све ће теби по плану. Додуше, могуће је да леш нестане пет минута касније него што је предвиђено, јер се ради о маси од 70 килограма. Моја анализа временских сила била је заиста савршена. Па... — додаде — могли бисмо то да прослаavimo кафицом. Нисам је пио већ три дана.

Он ми показа где стоји кафа, а сам укључи мали решо у углу и стави воду. Затим настави да посматра сат и разне бројчанике на зиду.

— Буди пажљива. Мој двојник ће нестати пре него што вода проври.

Стајали смо поред ковчега. Ланселот је посматрао свој леш са аидљивим задовољством. Једва чујно шиштање огласи нулто време. Још мало сачекасмо, а онда леш поче да бледи и нестаје.

— Само два минута закашњења — рече Ланселот.

Чуло се како врн вода.

— Најпре да попијемо кафу, а онда ћемо позвати полицију и новинаре.

Закувала сам кафу и сипала у шољице. Ланселот је промешао кашичицом и сркнуо. — На ово сам чекао — прошаптао је.

То су му биле последње речи.

С напором сам га подигла и убацила у ковчег. Затим сам уклонила све трагове кафе. Посуду за шећер прала сам под млазом воде док није отекла сав цијанид.

Предвече је тело било довољно хладно, те сам позвала људе из погребног завода да га однесу и сахране.

☆☆☆

Сада живим мирно и без гриже савести. Ја сам у ствари само извршила оно што је било неизбежно. Јер, Ланселот је начинио кобну грешку: морао је знати да ће се, ако је свом двојнику напунио уста цијанидом, и сам њиме отровати кад дође време, нулто време.

А што се тиче епохалног открића које је остало у сенци... Па — Ланселот никада није имао среће. Зашто би овога пута било друкчије?



ПЛОЧА ЗА ВАС

МОЈ СВЕТ

Чланови Би Циза Робин, Бари и Морис Гиб заједно са новим сарадником Цефом Бричфордом поново снимају у Робиновом приватном студију у западном делу Лондона. Вредност студија који поред осталих уређаја поседује и онај за аудиовизуелно снимање, је преко 260.000 динара. Композиција „МОЈ СВЕТ“, коју су Би Цизи снимили у овом студију, већ је светски хит. Плочу је издала РТБ, а цена је 9,30 динара.



МАЈКО МОЈА!

Своју певачку каријеру Сања Петровић је започела још као 13-годишња девојчица у време чувеног „Гонг клуба“. Већи успех постигла је у популарној ТВ — серији „Максиметар“ где је победила у првом циклусу такмичења младих певача. На њеној првој самосталној плочи налазе се две композиције Војкана Борисављевића „О, МАЈКО, МАЈКО“ и „ПРОЛЕЋЕ НАМ ПРУЖА РУКЕ“. Плочу је издала РТБ. Цена је 8,80 динара.



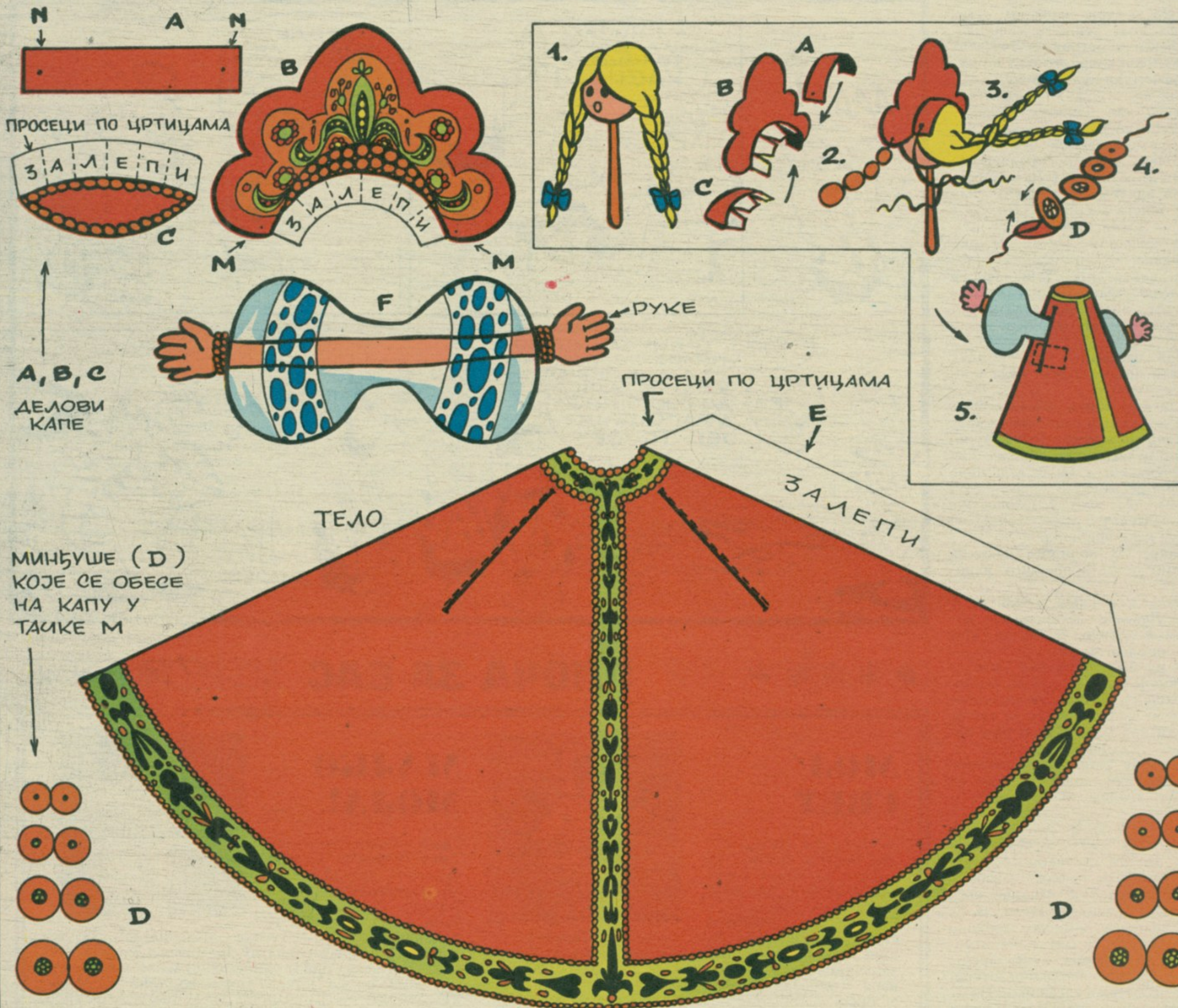
НАЈЛЕПШЕ ЛУТКЕ СВЕТА

АКСИЊА РУСКИЊА

Представљамо вам Аксињу Русињу и предлагемо да је сами направите и тако употпуните своју колекцију најлепших лутака света.

ГЛАВА: пинг-понг лоптицу обој ружичастом темпером. Да би боја боље приањала уз површину лоптице, четкицу најпре насапуњај, па је тек онда умочи у воду. Кад се боја осуши, пробуди лоптицу и у њу увуци штапић дугачак десетак сантиметара. Нацртај очи и уста а од жуте вуннице направи косу, залепи је и уплети у две дугачке плетенице (цр. 1). Од делова А, В и С направи капу. За део А, који дође позади, залепи део В тако да стоји усправно а затим део С, то јест предњи део капе који налаже на горњи део чела (цр. 2). Делове минђуша залепи тако да кружићи обухвате конач и залепе се за њега (цр. 4). Кружиће ређај један до другог, а затим готове минђуше зашиј за капу на местима обележеним тачкама М. Кроз тачке N провуци конач па капу заврши испод плетеница (цр. 3).

ТЕЛО: тело Е залепи на картон, као и руке F, а кад се лепак осуши, исеци по ивицама и залепи на означеном месту. На телу Е просеци прорезе и у њих провуци руке F. Кад углавиш руке, залепи испод њих са унутрашње стране картончић да руке не би клизиле по телу (цр. 5).

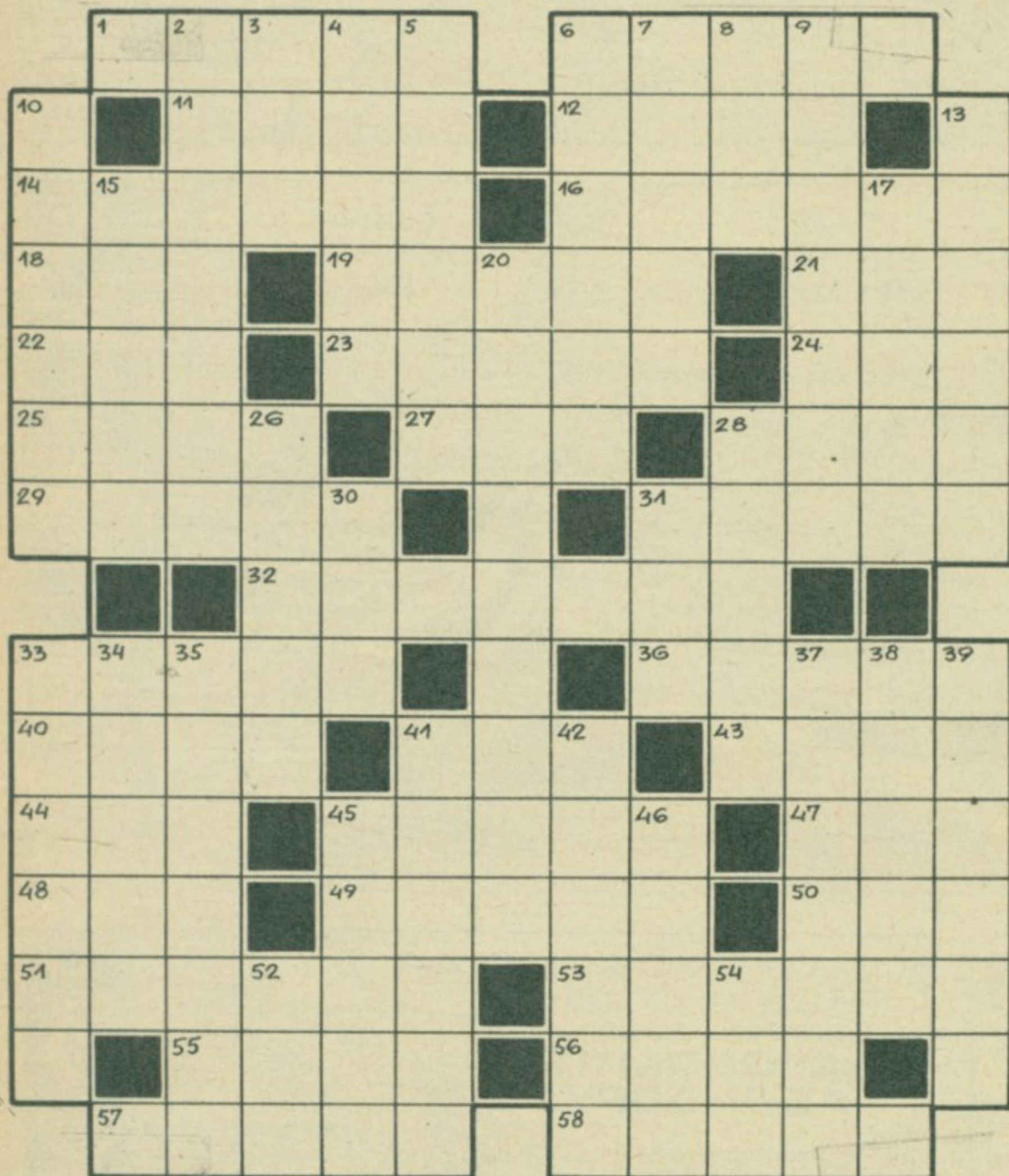


ВОДОРАВНО:

1) пољопривредна алатка, 6) мушко име, 11) глас (турц.), 12) утвара, 14) део бицикла, 16) река у Србији, 18) град у Јерменији срушен од земљотреса у XIV веку, 19) највећа филмска награда, 21) згодитак у кошарци, 22) показна замена, 23) марва, 24) свеза, 25) град у Шпанији, 27) врста инсекта, 28) главни град Јордана, 29) изнемоглост, 31) део дрвета, 32) ходници, пролази у већим зградама, 33) део хода, 36) град у Јапану, 40) поново, 41) домаћа животиња, 43) бог љубави код старих Римљана, 44) кретање кроз ваздух, 45) војна јединица, 47) органи чула вида, 48) народно коло, 49) обртни део код ротационих машина, 50) део Дантеове „Божанствене комедије“, 51) врста кита северних мора, 53) врста бора, 55) прилог за начин, 56) једно од презимена истарског књижевника, 57) ваљак за намотавање конца, 58) худ.

УСПРАВНО:

2) хемијски елемент, 3) грубо вунено сукно, 4) мелодија, песма, 5) трон, 6) кућа од дасака, 7) званична потврда преписа, 8) срица, 9) пустиња у Чилеу, 10) град у Бачкој на Дунаву, 13) строј, 15) језеро у Финској, 17) управљач на аутомобилу, 20) астронаут, 26) део прста, 28) мелодија, 30) ноћна птица грабљивица, 31) припадник једног европског народа, 33) врста маршовског покрета у војсци, 34) музичко-сценско дело, 35) лабораторијска посуда, 37) запара, 38) део возила, 39) див, горостас, 41) роман Бранка Ћопића, 42) успомена, сећање, 45) пантљике, 46) мирис, 52) талас, 54) личност из једне Шекспирове трагедије.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) луцањ, 6) команда, 13) ананас, 15) Ремарк, 16) ја, 17) осам, 19) дорат, а, к, 21) алат, р, 23) ви, 24) Псуњ, а, 27) Ал, 29) сив, 30) атлас, 32) градић, 34) Тит, 35) караван, п, 38) ах, 39) Баранин, 40) УР, к, 41) Суданац, 42) они, 43) сатара, 44) амбис, 46) нем, 47) Ра б, 49) кост, 50) ИД, т, 52) труд, р, а, 55) кабао, 58) трем, 60) он, 61) Алекса, 63) алатка, 65) достава, 66) ортак.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ 11000 Београд, Македонска 29. Директор Миролуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страни валути: DM 52.— \$ 14.— £ 78,40.— Sfr 61,60.— Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.

ШАХОВСКИ СУСРЕТ
СТОЛЕЋА

Драги Забавниче!

Желио бих да купим књигу „Финиер против Петросјана и Спаског“, али не могу нигде да је нађем. Ако можете да ми помогнете, бићу ти веома захваљан.



Интересује ме и цијена књиге „Шаховски сусрети столећа“. Твој стални читалац

Давор Матошевић,
Колонија боксита 11,
52210 Ровињ

Прва књига кошта 40 а друга 30 н. д. Можеш их набавити у књижари Спортска књига, Македонска 19, Београд. Пиши и добићеш их поузећем.

СКУПОЦЕНО
ЖЕЛЕЗО

Драги Забавниче!

У 1066. броју у рубрици „Најчувенији колтови“ објавио си да КОЛТ — ВОКЕР кошта преко 10.000 долара, односно 170 хиљада н. д. а ја не могу да верујем да два килограма железа могу бити толико скупа. Одговори ми, молим те, да ли је у питању нека грешка. Твој верни читалац

Таки Мисирлиевски, Битољ

Није у питању никаква грешка. Истина је да је ово оружје прескупо, али оно се не продаје као два



килограма железа него као колт-вокер који мало који од страствених колекционара оружја може себи приуштити.

С ДРУГЕ СТРАНЕ
ОКЕАНА

Поштована редакцијо!

Дугогодишњи сам претплатник Политикиног забавника и на овој страни океана радо га читам. У једном броју почетком ове године објавили сте интересантну рубрику о презименима на вам се тим поводом и јављам — молим да ми одговорите шта значи презиме моје породице — ГЛУМАЦ. Мој отац категорички тврди да оно нема никакве везе са данашњим занимањем уметника у позоришту или на филму. По њему сви Глумци су са Косова а презиме је постојало још у средњем веку. У савременом руском језику „глумити“ значи ша-

лити се, забављати. Да ли су глумци били у средњем веку италијанске, латинске, латинске. Можете ли да нађете корен те речи у старословенском језику или санскриту? С поштовањем ваш

PETAR D. GLUMAC, 831 Spruce Ave. West Chester, Pa. 19380 USA.

Презиме Глумац нема никакве везе са данашњим појмом глума, глумити. Његово порекло је старије, али не треба ићи у походе старим језицима, санскриту и старословенском јер је реч глума одавно позната у румунском језику, а значење јој је — шала, латрија. У истом језику *glumecu* значи весела, шаљивија. Како су Глумци са Косова старог порекла и то влашко-румунског, онда је сасвим јасно да је њихово презиме настало од ове румунске речи. Слична веза могла би се наћи и у руском језику а познато је и то да је у текстовима нашег комедиографа Марина Држића изричито значење за глуму било — шала, латрија. Јеврејско име Исак има исто значење па су Глумци и Исаковићи апсолутни презименаци по смислу и значењу речи.

МИКИЈЕВ ХИТ



Драги Забавниче!

Молим те да објавиш речи песме „Песникова гитара“ коју пева мој смиљени певач Мики Јевремовић. ЉИЉАНА ЂУКИЋ, Косовска 19 Бан. Карловац

На обали песник стоји са гитаром и са тугом. Зашто море ноћас ћути, зашто драга оде другом. И док месец вале плете, љубав иде рајском двору, док се ветар песмом игра, он корача према мору.

А гитара свира, свира акордима морских жала, као капље сузе теку к'о увела ружа мала. И сад свира песму туге зашто море друга узме, зашто нико сем гитаре за песника нема сузе. Ла, ла, ла ла, ла ла... И док вали косу крију, задња суза море поста, био једном један песник а гитара сама оста. И сад сама свира, свира акордима морских жала, као када сузе теку к'о увела ружа мала. Ла, ла, лалала, ла, ла

