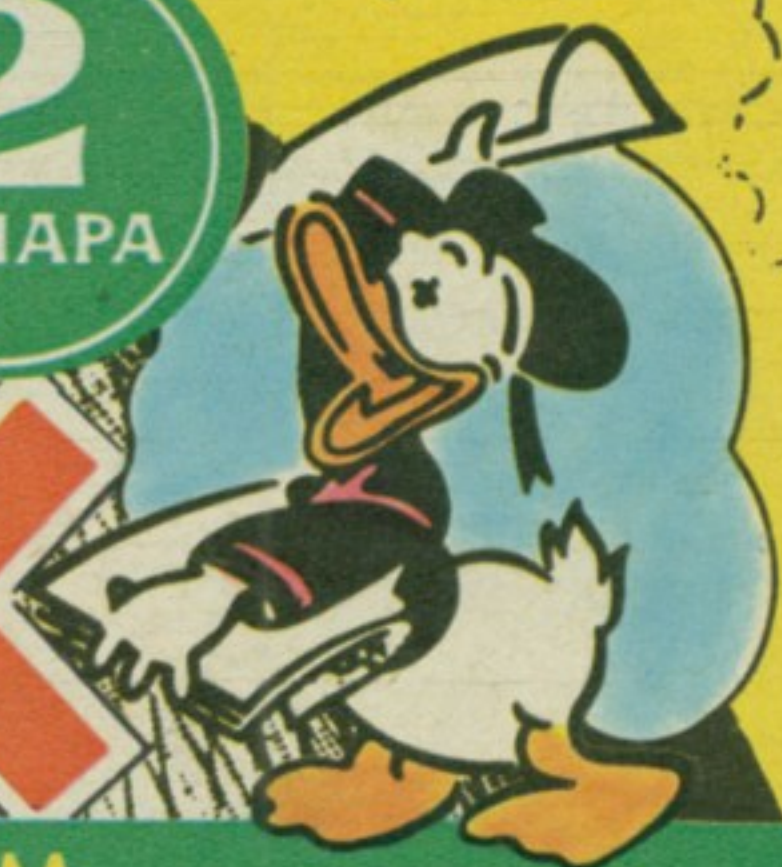


ПОЛИТИКИ

ЗАБАВНИК

2
ДИНАРА



ГОДИНА
XXXIII
БРОЈ
1074
28. VII

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ



Ripley

Веровати или не!

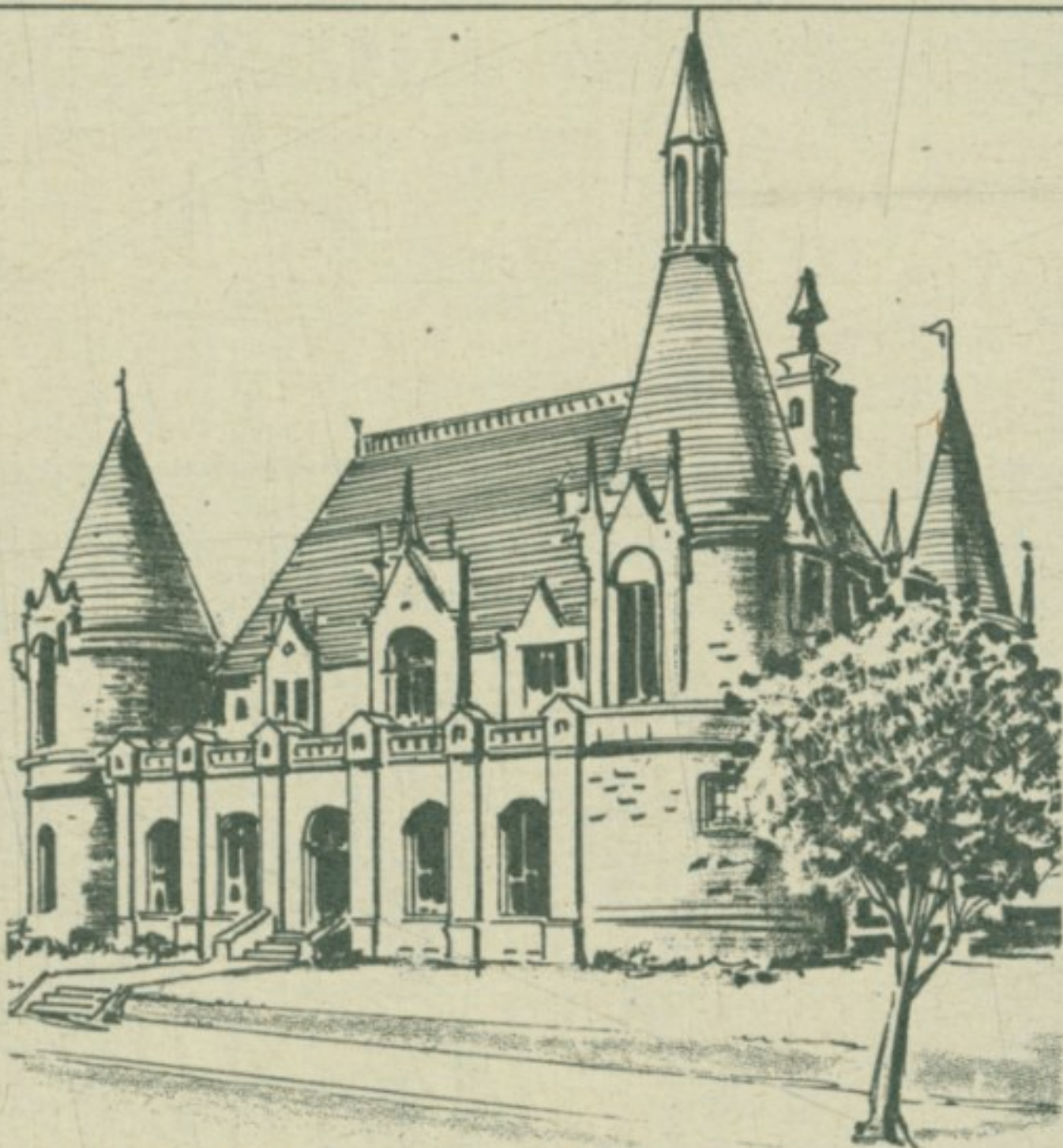
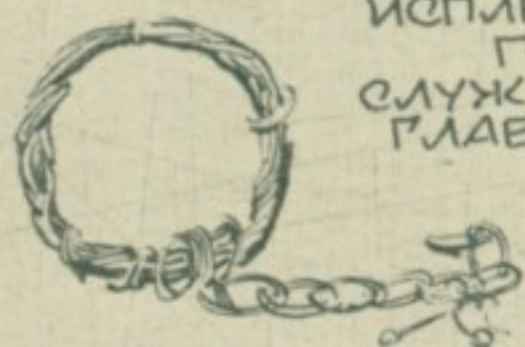


СВЕТСКИ РАДНИК БРОЈ 1

ЖАН КОЗЕР (1640 - 1771)
ИЗ ПЛУМОРЕА (ФРАНЦУСКА)
РАДИО JE KAO МЕСАР 101 ГОДИНУ!
С ПОСЛА СЕ ПОВУКАО КАД JE ИМАО
121 ГОДИНУ И ЖИВЕО JE ДО
134. ГОДИНЕ!

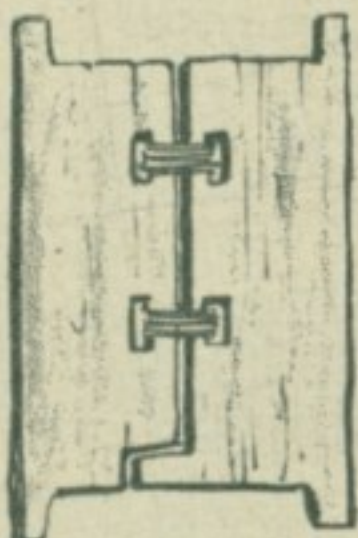
МИНИЈАТУРНЕ НАРУКВИЦЕ

ИСПИТЕНЕ ОД ВЛАКНА
ПАЛМИНОГ ЛИШЋА
СЛУЖЕ ЛОВЦИМА НА ЛУДСКЕ
ГЛАВЕ СА ОСТРВА
ЦЕЛЕБЕСА KAO
ЗАПИС О ЊИХОВИМ
РАТНИМ
ПОВИЗИМА.



ЗГРАДА ПОШТЕ

У СЕГАНУ (САД)
ПОДИГНУТА JE KAO КОПИЈА ЗАМКА
ФРАНЦУСКЕ ПОРОДИЦЕ ТОКЕВИЛ
ИЗ МЕНУА
САМО ЗБОГ ТОГА ШТО JE ЈЕДНОМ
АЛЕКСИ ДЕ ТОКЕВИЛ ПОСЕТИО
СЕГАНУ!



ОДАР

ПРЕМИНУЛИХ
ВЛАДАРА АФРИЧКОГ
ПЛЕМЕНА КОКОТОС
КОЈИ СЛУЖИ И KAO
ПРВА ПОСТЕЛА
СВАКОМ НОВОМ
ПОГЛАВЦИ —
У СТВАРИ СУ ЈЕДНА
СТАРА ДРВЕНА
ВРАТА.



ГЕНЕРАЛ ЖИЛ ТРОШИ

(1815 - 1896)
ИЗАБРАН JE 1871. ИСТОВРЕМЕНО
У ОСАМ СРЕЗОВА ЗА НАРОДНОГ
ПОСЛАНИКА МАДА JE ТЕ ИСТЕ
ГОДИНЕ, НЕШТО РАНИЈЕ, KAO
ВОЈНИ ЗАПОВЕДНИК ПАРИЗА
ИЗВРШИО ПРЕДАЈУ ФРАНЦУСКЕ
ПРЕСТОНИЦЕ НЕМЦИМА.



АФРИЧКА ПТИЦА БЕЛОТРЕБИ ТУРАКО

ИМА НАВИКУ ДА ПРАТИ
ЛОВЦЕ И СВОЈИМ
КРИЦИМА РАСТЕРУЈЕ
ДИВЉАК.

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● сматра се да у свету има
нешто више од 500 активних вул-
кана. Међутим, овом броју треба
додати и безброј других који,
мада нису активни, нису ни пот-
пуно угашени и зато увек пред-
стављају велику опасност за ста-
новништво у њиховој близини.



● прва хируршка операција над
једном рибом извршена је у Ве-
ликој Британији. „Пацијент“ је
била једна црвена рибица стара
12 година: оперисан јој је оток
испод левог ока. За време опера-
ције, која је трајала петнаест
минута, риба је специјалном ме-
тодом одржавана без воде. По-



сле операције враћена је у аква-
ријум у коме је наставила да
плива као да ништа није ни било.

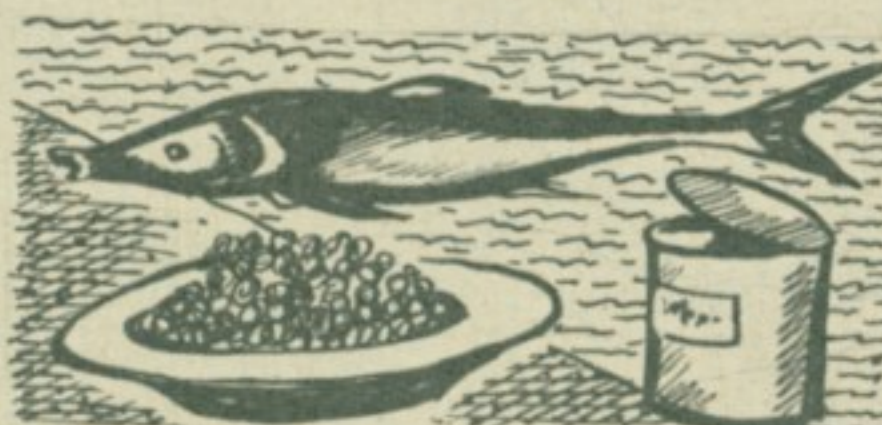
● рекорд у броју гледалаца још
држи стари амерички филм „Про-
хујало с вихором“. Видело га је
120.000.000 гледалаца.



● фудбал сваким даном стиче
све већи број женских пристали-
ца. Само у Западној Немачкој у
1010 клубова учлањено је преко
70.000 жена — фудбалера.



● онедавно и Енглези могу да
једу кавијар добијен од јесетри
уловљених у њиховим рекама.
Наиме, наредбом коју је издао
још краљ Џејмс II (владао је од
1685. до 1688) јесетра је била



проглашена краљевском рибом и
обичном народу било је забра-
њено да је лови.

● први метеоролошки сателит
Тирос лансиран је 1. априла 1960.
године.



● да би спречила серију крађа
— недавно су нестале три кинес-
ке гуске — управа јужноафрич-
ког зоолошког врта Крадок „сме-
нила“ је с улаза два пса чувара
и поставила једног крокодила.
Засад још није познато какве ре-
зультате постиже овај необични
чувар.



● први звучни филм снимљен је
1927. године у Америци а звао се
„Певач цеза“.

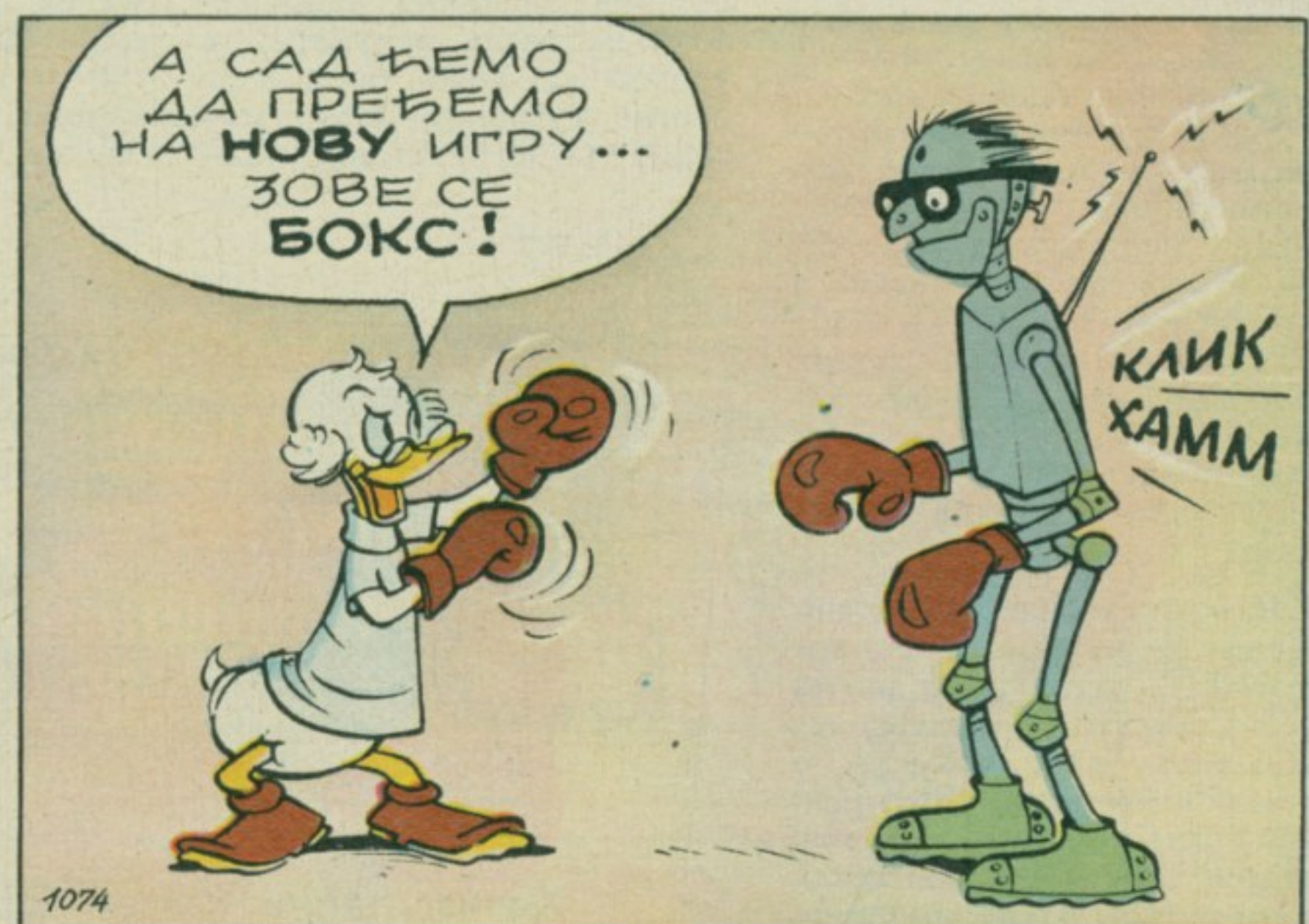
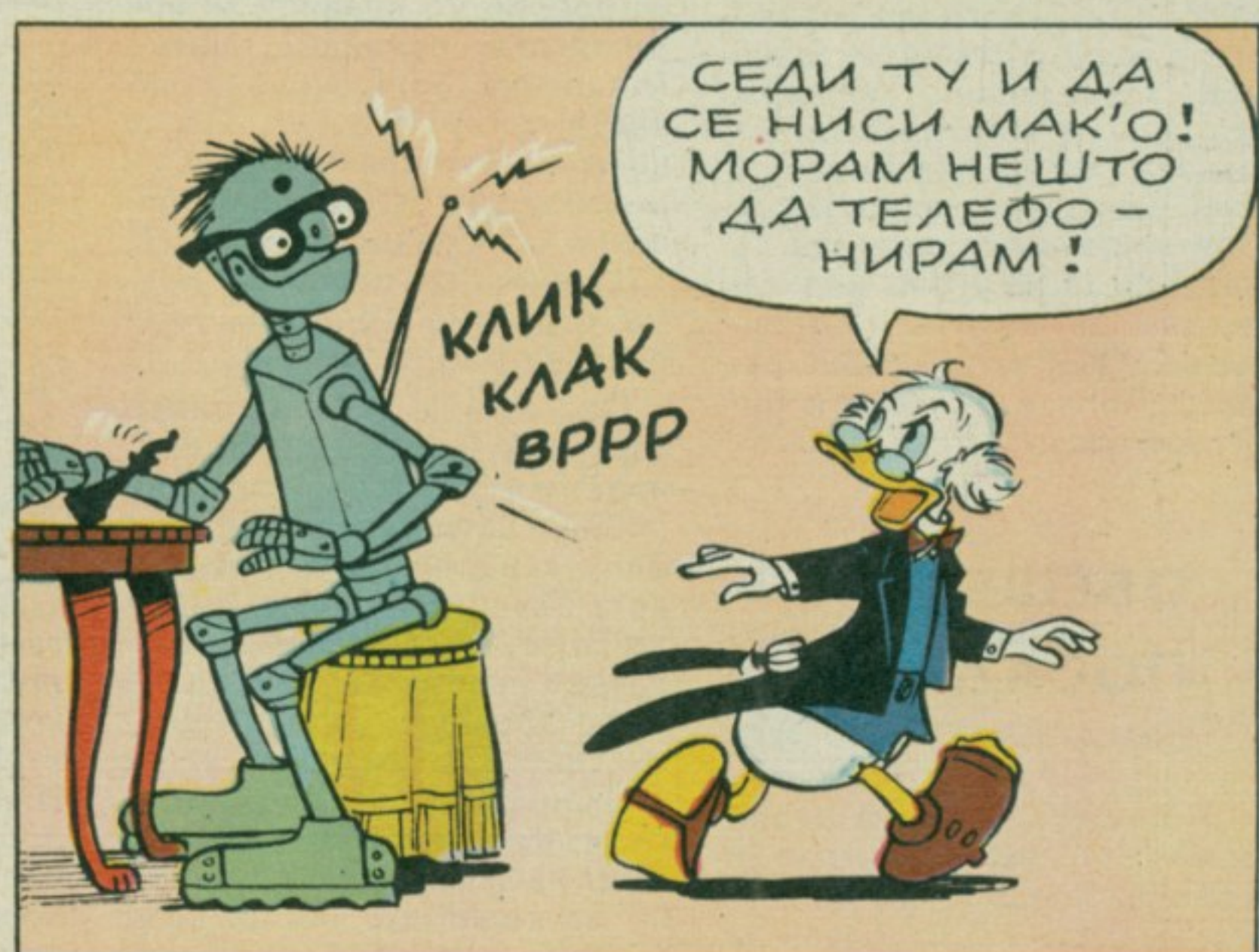


● загађеност ваздуха у великим
градовима сваки даном је све
већа а са њом расте и смртност
од рака на плућима и дисајним
органима. Пре извесног времена
ваздух у Лос Анђелесу био је
толико загађен да су власти на-
редиле да неколико часова пре-
стане рад у фабрикама и да се
обустави аутомобилски саобраћај.

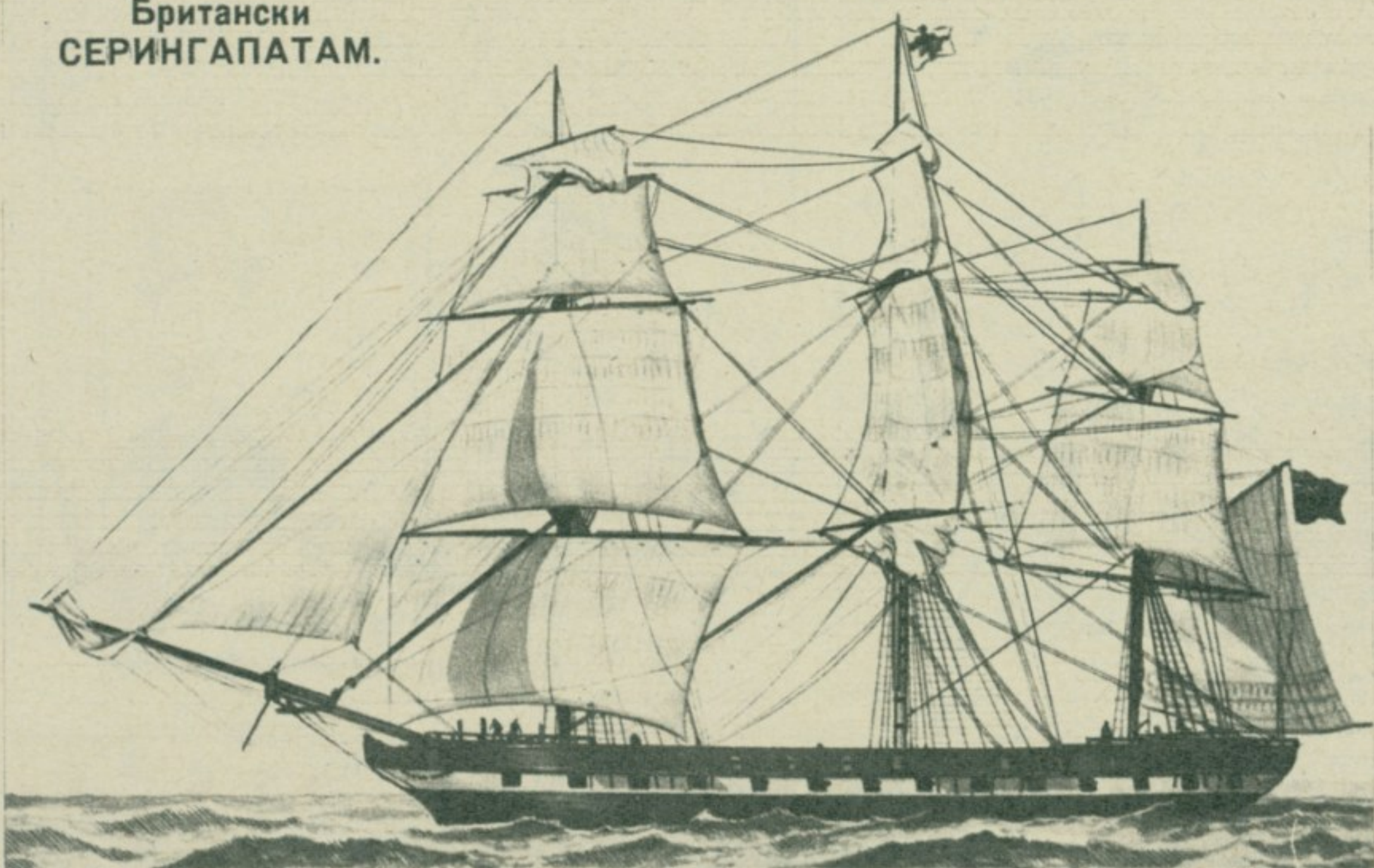


WALT
DISNEY

ПАЈА
ПАТАК



Британски СЕРИНГАПАТАМ.



Брод на пидику! — заорио се глас из осматрачнице на јарболу и подигао на ноге читаву посаду. Капетан је зграбио доглед и дуго посматрао пре него што је издао наређење: — Приблизити се! Сви спремни за напад!

На палубу је, привучен галамом, изашао и господин Волш — Енглец који је почетком 1829. као један од ретких путника на британском ратном броду СЕВЕРНА ЗВЕЗДА пловио према Бразилу — на време да види како се морнари искрцавају на непознати једрењак. До борбе није дошло јер је брод био у јадном стању, са шарицом изгладнелих морнара, без јарбола који је поломила ко зна каква олуја. Волш је овај напад изненадио јер се Британија није налазила у рату, па је пожurio код капетана да потражи објашњење. Овај му је само рекао: „Пођите са мном и биће вам јасно“!

ОБЕШЕНА ПОСАДА

„Чим сам ступио на заробљени једрењак — записао је касније Волш у свој дневник — осетио сам ужасан задах, као да се распада месо. Али, то још није био разлог да се нека лађа из чиста мира нападне на сред пучине. Збуњено сам гледао на све стране када ми капетан показа мале отворе с решеткама на поду палубе. Погледао сам кроз један и укочио се од језе: — утроба брода била је пуна црних робова! Било их је 505, како сам касније сазнао од другог официра, а посада је, за 17 дана пловидбе, 55 лешина бацила у море!“

Робови су били тако стешњени да не само што нису могли да устану, већ ни да се помакну и промене положаја тела. Чини ми се да је сваки имао једва стотинак квадратних сантиметара простора. Пошто су припадали разним господарима, били

су, као стока, обележени у сијаним гвозђем по рукама и грудима. Одмах ми је пало у очи да ови јадници умиру од жеђи. Био сам ужаснут, а капетан и други официри, који су добар део живота провели уз афричку обалу и видели мноштво сличних лађа, уверавали су ме да ова није од најстрашнијих.

Висина просторије где су били сабијени робови износила је око метар док је на сличним једрењацима једва достигала 45 сантиметара. Осим тога, ови црнци нису били у ланцима док су иначе робови по правилу за време читаве пловидбе преко Атлантика били оковани око врата, руку и ногу. После наше посете сви морнари са заробљеног једрењака обешени су. Сазнао сам да је то уобичајен поступак према посадама бродова који превозе робове“.

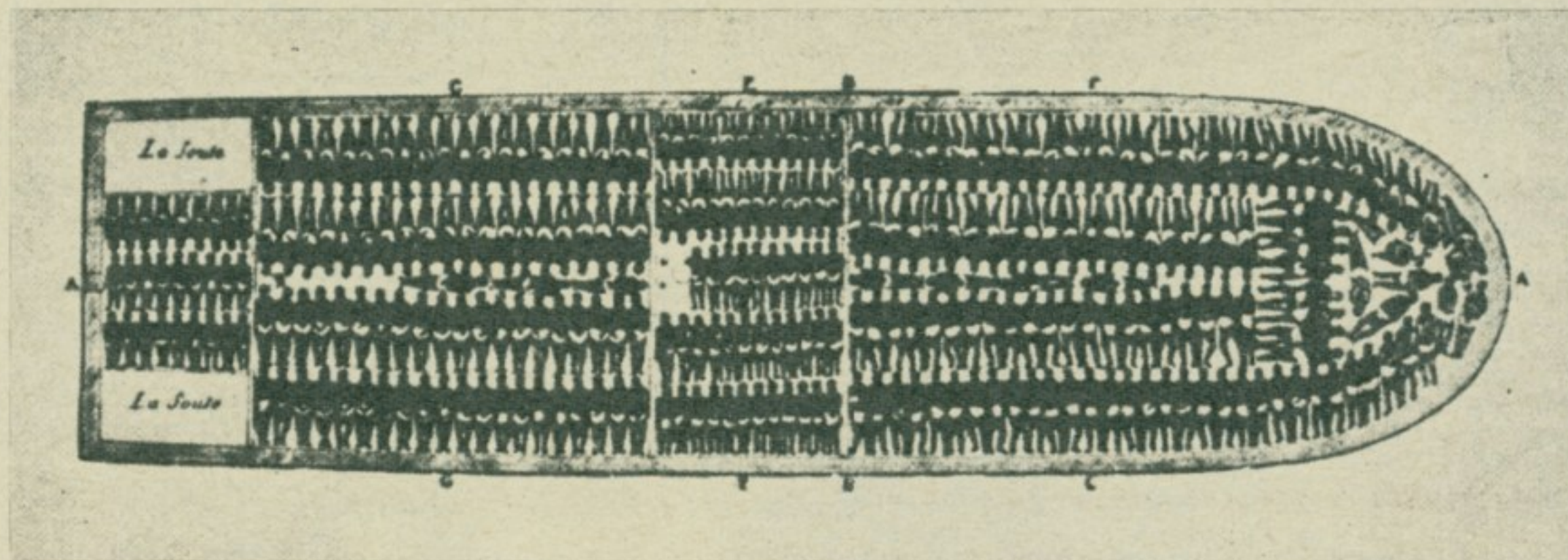
Оно што је Волш толико узрујало било је само епизода у срамној трговини робљем што се одвијала између западних обала Африке и Северне и Јужне Америке које су за своје непрегледне плантаже памука и кафе тражиле јефтину радну снагу. Људи који су се бавили овим уносним послом згртали су силан новац и ни на памет им није падало да престану, чак ни када је 1805. трговина црначким робљем званично забрањена и потписан међународни уговор да сваки брод који оретне сумњиву лађу има право да је заустави, пре-

гледа и, уколико се установи да превози робље, повећа посаду. Једини спас таквим бродовима налазио се у очајничком бекству!

НАЈВЕЋИ И НАЈБРЖИ

Управо из тих разлога изишли су у првим деценијама XIX века из бродоградилшта у Балтимору у САД веома брзи једрењаци названи БАЛТИМОРСКИ КЛИПЕРИ. Први од тих клипера били су намењени трговини црним робљем. Ови лепо једрењаци падали су у очи по свом витком прамцу, ниским боковима и моћним једрима која су им обезбеђивала знатну брзину. БАЛТИМОРСКИ КЛИПЕРИ са својим ужасним људским товаром секли су таласе Атлантика све до почетка америчког грађанског рата.

Али, још пре избијања тога рата клипере су усавршили и познати амерички конструктори Доналд Мекеј из Бостона и Виљем Веб из Њујорка. Из њихових бродоградилшта изишли су једрењаци који су имали и већу површину једара и били бржи од својих претходника из Балтимора. Ови клипер брзо су освојили симпатије помораца и постали главни трговачки бродови за све врсте транспорта.



Хоризонтални пресек корита лађе намењене превозу робова.

СТИЖИЛИ

Енглески глагол клип, према коме су клипери добили име, значи сећи али и летети. И заиста, ови брзи једрењаци, покретани снагом ветра, као да су летели на морским таласима. Када је 1807. Американац Фултон поринуо први пароброд у историји, по имену КЛЕР-МОН, нови начин покретања лађа био је далеко иза клипера. Ова неочекивана конкуренција, напротив, као да је последњим једрењацима дала крила — тада је почео њихов најсјајнији период.

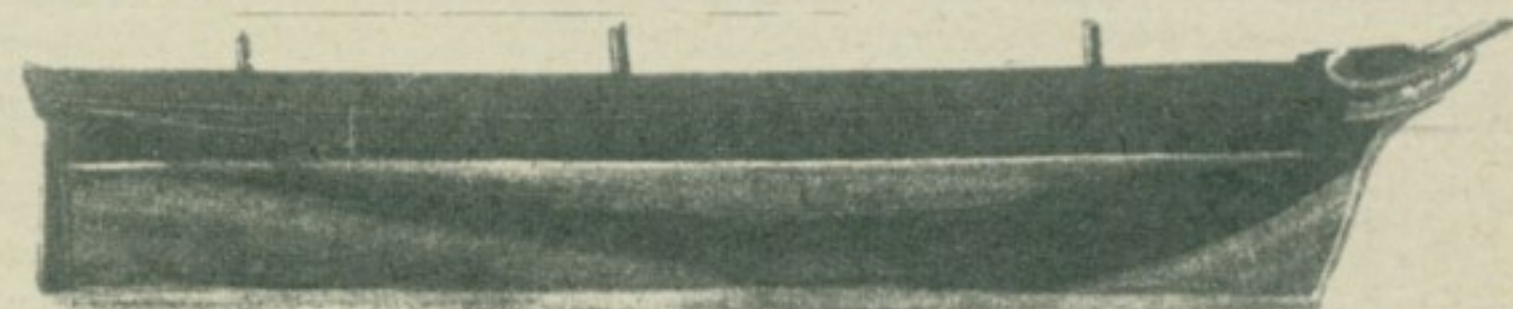
Највећи и један од најпознатијих клипера био је ГРЕЈТ РИПАБЛИК из Мекејевог бродоградилшта у Бостону. ГРЕЈТ РИПАБЛИК био је дугачак 100, широк 16, висок 12 метара. Имао је

ким линијама — до Кине, Индије, Аустралије.

ДОРАСЛИ СИТУАЦИЈИ

Захваљујући клиперима први пут је озбиљно пољупљано вековно првенство Енглеца на мору. Али, они су се брзо снашли: пошто су признали предност америчких једрењака, они су их прво изнајмљивали за своје потребе, затим их куповали и поручивали у америчким бродоградилштима да би најзад и сами почели да их праве копирајући оне из Бостона и Балтимора.

Да би се боље разумело



Корито ДУГЕ изграђене 1845. године.

запремину од 4000 тона а могао је да прими терет од 500 тона. Јарболи су му имали 65 метара и носили 6000 квадратних метара једара, односно двоструко више од највећег ратног једрењака тога времена. Модел овог клипера чува се данас у Лувру.

ГРЕЈТ РИПАБЛИК је саобраћао на линији Њујорк — Сан Франциско преко рта Хорна јер Панамски канал још није постојао. Остали клипер били су слични овом, мада упола мањи, просечно запремине од око 2000 тона. Они су убрзо презели и саобраћај на дале-

шта су клипер били значајни за трговину између Европе и Далеког истока и између обала Атлантика, треба подсетити да су они између 1850. и 1860. године скратили пут преко Атлантског океана на свега 13 дана пловидбе просечном брзином од 15 чворова на час док је обичан једрењак могао омаграти великим успехом ако достигне брзину од 9 чворова! Разуме се да је за трговину било веома важно ко ће стићи први: онај трговац који први добије, на пример, чај, вуну, опијум, диктирао је цену на тржишту!

Најславније доба клипера почело је када је у Калифорнији откривено злато. Пут копном између америчких обала на Атлантском и Тихом океану био је изузетно дугачак, неудобан и опасан па су многи од 200 хиљада становника, који су за 10 година устројили становништво Калифорније, изабрали пут морем, око америчког континента. Било је то време када су сви амерички дечаци сањарили да постану морепловци а девојке певале омиљену песму „Око рта Хорна“.

Чак и када се златна грозница стишала, клипер нису изгубили популарност.

ЊИ УМРЕТИ!

КАПЕТАН ФОРБЕС С ПИШТОЉЕМ У РУЦИ СТАЈАО ЈЕ У-
СРЕД СТРАХОВИТЕ ОЛУЈЕ НА ПАЛУБИ СВОГА КЛИПЕРА
НЕ ДОЗВОЉАВАЈУЋИ ДА СЕ СПУСТЕ ЈЕДРА

Они су своје прамце управљали према мало познатој Аустралији и Новом Зеланду куда су, нарочито из Енглеске, све масовније стизали исељеници. Трговачка конкуренција стално је расла и сваки „ушпаран“ дан на путу био је драгоцен.

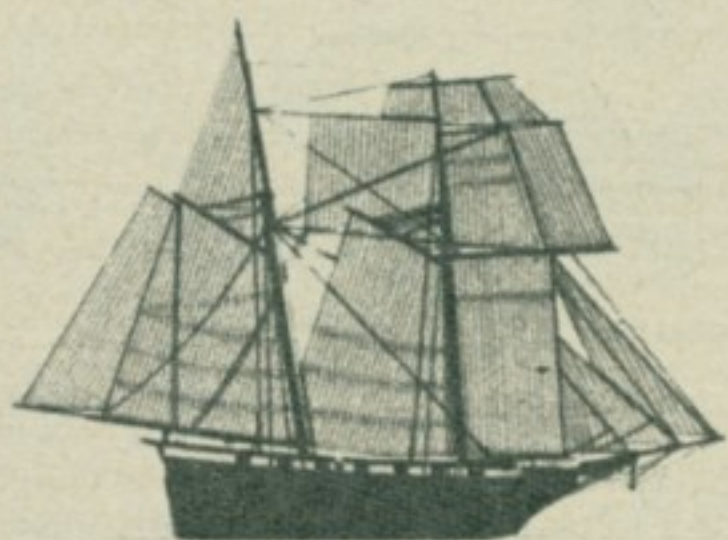
Неустрашиви капетани клипера показују су се дорасли датој ситуацији. На челу извршних и одлично плаћених али веома строго држаних посада они су просто изазивали природу само да би задивили свет својим подвизима.

КРУГ ОКО СВЕТА

Веома брз клипер МАРКО ПОЛО канадске израде купила је Енглеска и одмах га наменила путовањима за Аустралију. На својој првој пловидби МАРКО ПОЛО имао је посаду од свега 30 људи, али је 30 путника, од укупно 930, платило себи пут радом на лађи. Брод је за свега 68 дана стигао у Мелбурн и тако поставио рекорд који ниједан клипер није потукао. Повратак, преко рта Хорна, трајао је 76 дана и када је власнику једрењака јављено да је стигао у матичну луку, пошто је направио круг око света за свега 6 месеци, овај је запањено узвикнуо: „Немогуће! па он још није могао да стигне ни у Мелбурн!“

Девиза капетана клипера била је „Стићи брзо или страдати!“ Они су зато до максимума користили квалитете својих бродова и неуморно тражили најкраће поморске путеве. Имена многих храбрих капетана остала су као жива легенда подвига на мору. Међу њима нарочито је познат капетан Форбес који је, усред страховитих океанских олуја што су као од шале могле ишчупати јарболе и катарке и исцепати једра, стајао с пиштољем у руци на палуби свога ЛАЈТНИНГА не дозвољавајући да се спусте једра.

Једном је већ чувени Форбес командовао клипером ШОМБЕРГ од 2284 тоне америчке компаније „Блек Бол“. Једрењак је у свом првом путовању требало да стигне у Мелбурн



Један балтиморски клипер.

за свега 60 дана, како је поносно било исписано на прамцу. Али, када је аустралијска обала већ била на видiku, брод се насукao на неки грбен који није био означен на картама. Лађа је била изгубљена а путници и посада спасени у последњем тренутку и то по наређењу другог официра.

Форбес се толико разбеснео да је други официр у очајању извршио самоубиство. Ово се рашчуло и Форбес је строго кажњен. Неки су га чак оптужили да је намерно насукao лађу сматрајући да је сувише опора и, према томе, недостојна да плови морима.

КАПЕТАНОВА ЖЕНА

Лепоти клипера дивео се читав свет. Међу њима је БАИНЕС био такво чудо од лепоте да га је својом посетом почастовала и похвалила и сама енглеска краљица Викторија. НЕПТУНУС КАР постао је славан по догађају који се на њему одиграо. Његов капетан ослепео је за време једне пловидбе, први официр налазио се у затвору због не дисциплине, а други није био способан да управља бродом. Тада је команду узела у своје руке двадесет четворогодишња капетанова жена и срећно довела клипер до Сан Франциска за 50 дана.

Када је избио амерички грађански рат, клипери су били на врхунцу славе. Рат је у Америци укочио сваку бродоградњу, то су искористили Енглези и поново су на мору постали без такмача. Из њихових бродоградилница убрзо су изишли одлични клипери гвоздене

конструкције, што је била новина.

Гвоздене конструкције био је и њихов путнички клипер РОДНИ од 1500 тона са луксузним кабинама од којих је свака имала и купатило. Салон, дугачак 27 метара, примао је 60 особа и могао да се претвори у балску дворану. Вентилација је функционисала беспрекорно. Овај диван клипер, претеча суперлуксузних модерних пароброда, доживео је 1901. бродолом у Средоземном мору.

Бродолом је задесио и КОСПАТРИК који се, на путу за Нови Зеланд, западио код рта Добре наде. Од 429 путника и 44 члана посаде на два спасавања било је места само за 81 особу. Један сплав одмах је потонуо, а други су носиле струје тамо-амо док су људи умирали од глади и жеђи. Када их је приметила једна лађа, само петоро је још било у животу.

Енглески клипер САМЈУЕЛ ПЛИМСОЛ, направљен 1873. године, захватила је тропска олуја и покидала му јарболе. Један амерички клипер налазио се недалеко од места удеса и понудио је капетану да прими путнике јер је и сам ишао за Аустралију. Капетан је одбио. Чим је стигао

у Мелбурн, амерички капетан похитао је у британску агенцију где је испричао догађај грдећи заповедника САМЈУЕЛА ПЛИМСОЛА. Тамо су му одговорили: „Боље да му то кажете лично, он је у луци!“ Енглески клипер се заиста мирно љуљашкао на таласима стигавши у Мелбурн неколико дана пре „спасиоца“.

ПОСЛЕДЊИ ЈЕДРЕЊАЦИ

Капетани клипера нису променили ђуд — непрекидно су се међусобно такмичили. Приређиване су и праве трке на којима се кладила читава Енглеска. У историју је ушло такмичење између ЛОКС ТОРИДОНА и ВЕНТЈУРА 1896. када је златно доба клипера већ било на заласку. Оба једрењака кренула су из Њукасла у Аустралију за Валпараисо. Пловили су 29 дана и на путу се нису срели. ВЕНТЈУР је стигао у Валпараисо 6 часова раније јер је ЛОКС

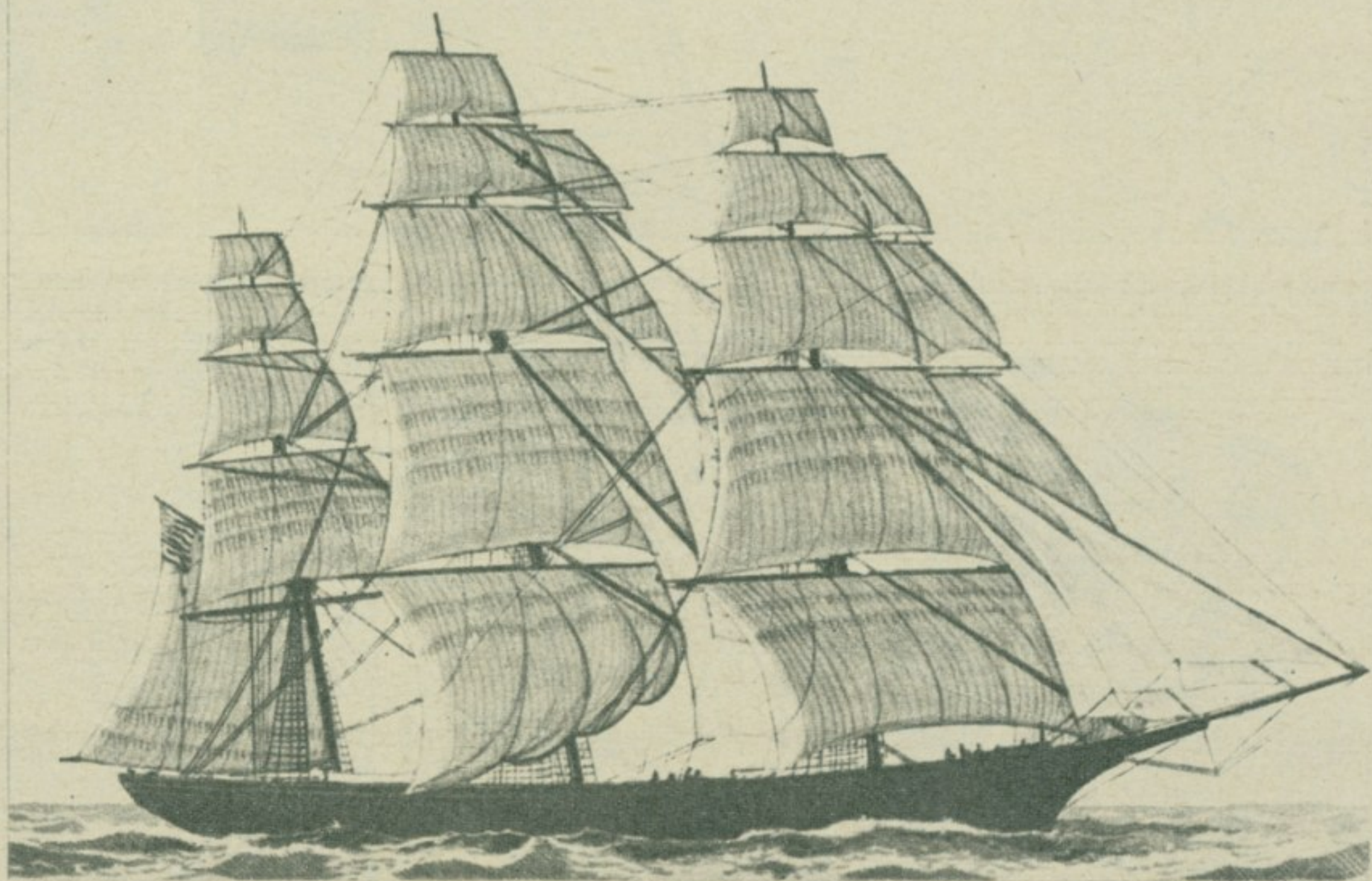
ТОРИДОНА задржала магла на самом улазу у залив.

Позната је и трка између ЛОКС ГАРОНА и француског ЖИЛА ГОМЕЗА од Сан Франциска до Ирске преко рта Хорна 1904. Једрењаци су истог дана пошли из Сан Франциска, пловили упоредо 6 дана а затим један другог изгубили из вида. Поново су се срели у Атлантском океану код екватора. ЛОКС ГАРОН је стигао у Квинстаун после 112 дана пловидбе, а ЖИЛ ГОМЕЗ само осам часова касније.

Док су се клипери такмичили, ни пароброди нису губили време. Почетком XX века они су знатно усавршени и равноправно су ступили у борбу са дивним једрењацима. Пред паробродима је била будућност док клипери нису могли достићи веће савршенство од оног које су већ постигли. Многи клипери исечени су у бродоградилштима, многе су заувек протутала мора, неки су претворени у пловеша складишта или ресторана на води.

Стари поморци ипак их нису заборавили и на морима и океанима још се причају чезњиве легенде о добу када је само бела мрља једара разбијала плаветнило неба и таласа и видела се надалеко.

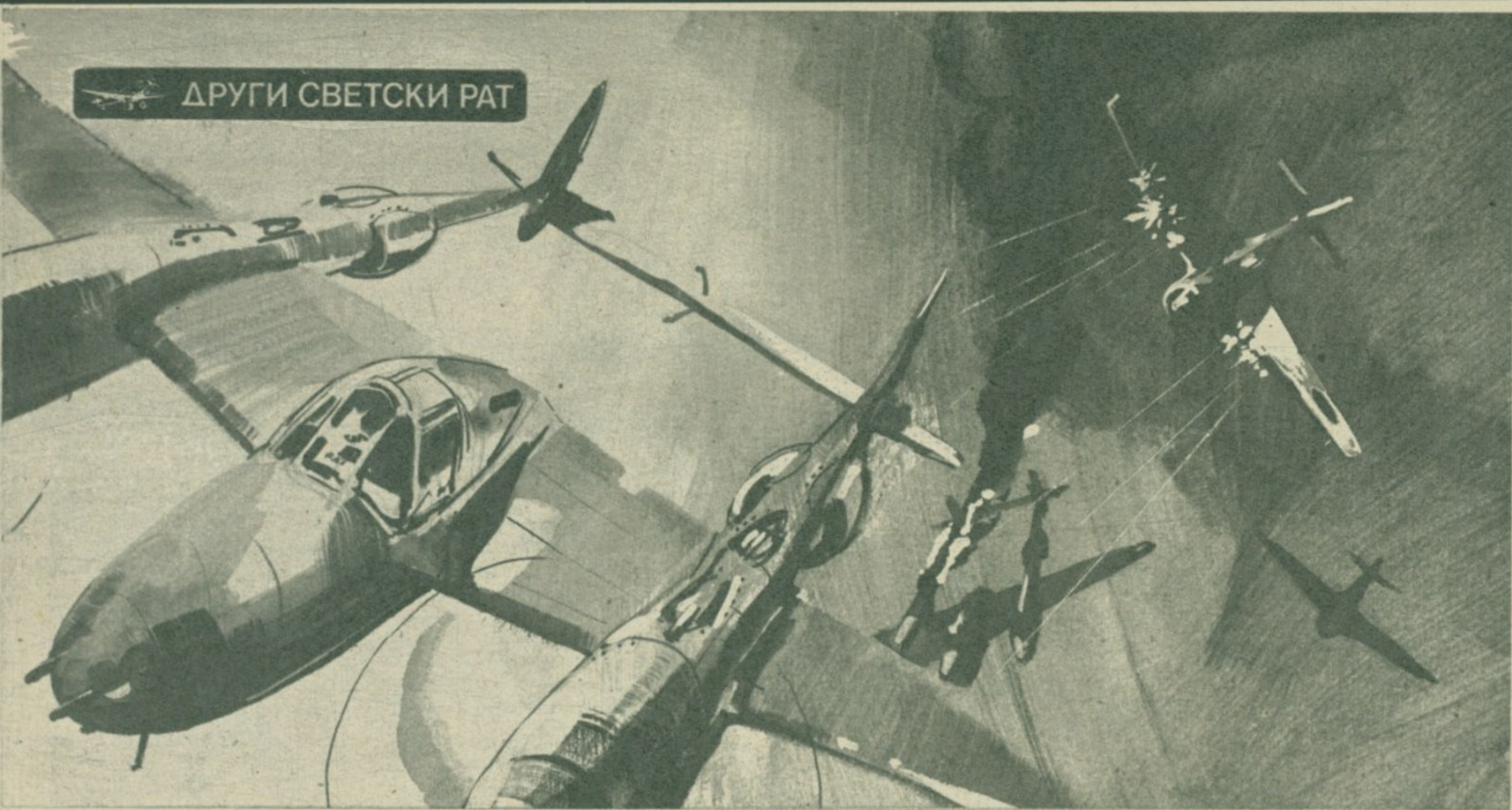
Б. Д.



ЛЕТЕЋИ ОБЛАК, клипер саграђен 1851. године у САД.

ДИКАН MONTEKARLOS И ПРВИ РЕЛИ





У СЕНДВИЧУ

Пилоћ Мек Гир избегао је рафале јапанског ловца, направио заокрет и — нашао се пред новим противником!

Средином децембра 1944. године прослављени пилот Мек Гир, назван Ас Пацифика због својих 38 ваздушних победа од чега 21 против јапанских ловаца ЗЕРО, штитио је америчким бомбардерима пролаз за Јапан. Бомбардери су летели са југа, поред острва Иво Џиме. Мек Гир је са групом ЛАЈТНИНГА блокирао јапанске аеродроме код Кебе летећи на висини од 7000 метара.

Одједном, у даљини се појавила четворка јапанских ловаца ШИДЕН-ЏОРЦИ. Пешали су се брзо. Мек Гир је пратио пилот мајор Ритмајер, ас са 14 ваздушних победа. Њих двојица мирно су чекали да се Јапанци приближе па да их изненада нападну. Међутим, Јапанци су се поделили у два пара и већ следећег тренутка отворили ватру. Облаци од експлозија обавише за трен Мек Гиров авион.

Наглим трзајем апарата Ас Пацифика избегао је противничке рафале али је истог часа чуо позиве у помоћ. Окренуо се и спазио Ритмајеров авион у диму. Нагло је направио заокрет да би напао Јапанаца и — погрешно: нашао се у сендвичу! Други Јапанац муњевито је напао из 4 топа и 2 митраљеза. Мек Гиров авион распао се у комаде. Онда је Јапанац распао по Ритмајеровом ЛАЈТНИНГУ и запалио га као бакљу.

ЉУБИЧАСТА МУЊА

Остали из групе покушали су да пруже отпор, али су један за другим падали у пламену и рушили се у море. Нико није успео да искочи падобраном. Ову агонију у ваздуху описали

су преживели из друге групе, дубоко потиштени због Мек Гирове погибије.

Ловачки авион ШИДЕН-ЏОРЦИ који је овако уништавао савезнике био је најмодернији борбени апарат јапанског ваздухопловства. Наоружан са 4 топа и 2 митраљеза, веома брз и покретљив, ШИДЕН, што у преводу значи ЉУБИЧАСТА МУЊА, представљао је жестоку препреку америчким бомбардерима при нападу на Јапан.

Мада су јапански ловци ЗЕРО били изванредни и израђивани у великим серијама за флотне носаче и копнено ваздухопловство, ШИДЕН је у неку руку био њихов следбеник. Нови ловац конструисан је нарочито за одбрану Токија са копнених аеродрома. Савезници су ШИДЕНУ надели име ЏОРЦИ док се он, по званичном јапанском регистру, звао КАВАНИШИ НИ-К2, према свом конструктору инжењеру Каванишију.

Нови авион прављен је у великом индустријском центру у граду Кобе. Конструктор је замислио ловца сличног популарном авиону ЗЕРО, али веће тежине и модернијег мотора. Са нешто скраћеним крилима ШИДЕН је, за разлику од класичних ловаца, био необично покретљив. Када је јапанско ратно руководство, средином 1944. године, схватило да Токију прети озбиљна опасност од напада из ваздуха, одлучено је да се ШИДЕН израђује у ве-

ликим серијама и замени ЗЕРО у ловачким јединицама на копненим аеродромима.

НАЈБРЖИ НА ПАЦИФИКУ

Почетак је био успешан, али је масовна производња овог ловца нешто успорена, нарочито после тешког ваздушног напада савезничких бомбардера на ваздухопловну индустрију у области Кобе јануара 1945. Тада је порушена и фабрика која је монтирала серије нових ловаца. Велики концерн „Нарио Хигокен Мокогун“ у коме су израђивани авионски мотори, опрема и наоружање такође је страдао у овом бомбардовању.

Савезници су могли да буду срећни што на небу неће бити онолико ШИДЕНА колико је планирано јер је овај авион могао да се попе не 1300 метара у минуту, од носно да за 5 минута достигне 6500 метара — висину на којој су летели тешки савезнички бомбардери. На тој висини ШИДЕН је као од шале развијао брзину од 680 километара на час у хоризонталном лету. Повећавајући брзину у понирању он је за трен ока сустигао скоро упола спорије бомбардере, а био је бржи од било ког савезничког ловца на пацифичком фронту.

За разлику од авиона ЗЕРО нови ловац био је веома

отпоран на поготке. ШИДЕНОВИ бензински резервоари били су обложени нарочитом гумом која је спречавала истицање бензина у случају поготка и стога се није палио као ЗЕРО. Иза пилотског седишта налазио се челични штит отпоран на авионску ватру из топова и митраљеза док је предњи део кабине био заштићен непробојним дебелим стаклом.

Због већег капацитета за гориво ШИДЕН је служио и као пратећи ловац и ловац пресретац на широј те-

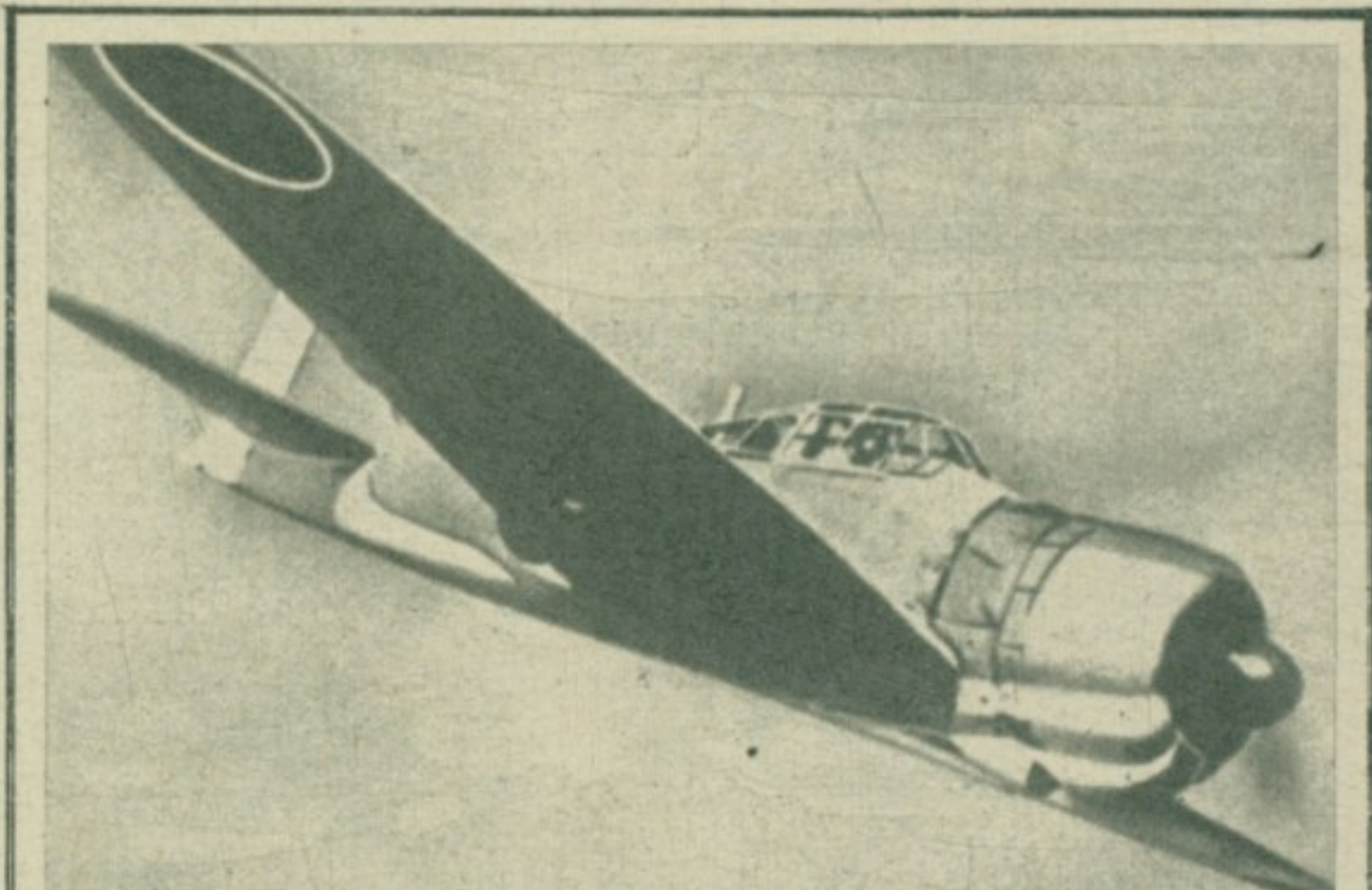
риторији. Полећући са једног аеродрома могао је да штити од напада бомбардера и по неколико градова одједном. Нападао је изненада и великом брзином отварајући истовремено ватру из свих оружја. Велика чврстина конструкције дозвољавала му је оштре маневре — могао је да направи пун заокрет за свега 10 секунди због чега је била права вештина ухватити га у нишан.

12 ПРОТИВ 54!

У јеку тешких ваздушних напада на јапанску индустрију и велике центре и базе 12. јуна 1945. године бомбардован је аеродром Сасебо, један од 30 аеродрома на јапанском острву Кјушуу. На знак узбуне полетела је, поред осталих, и ловачка ескадрила капетана Курита Такаја. За уобичајених 5 минута ШИДЕН-ЏОРЦИ попели су се на висину од 6500 метара и похитали у сусрет противничкој формацији изнад мора стално повећавајући висину. Али, већ после неколико минута сукобили су се с групом америчких ловаца који су летели на висини од 7000 метара „чистећи“ небо испред својих бомбардера. Тако се нашло 12 ШИДЕНА против 30 МУСТАНГА и 24 ТАНДЕРБОЛТА. Дванаест према педесет четири!

Капетан Курита без колебања је напао с чеља, силовито и смело, разбијајући гломазну противничку групу. После неколико минута жестоке борбе оборено је 7 МУСТАНГА и 13 ТАНДЕРБОЛТА. При том је страдало свега 8 ШИДЕНА! Курита је сам уништио 5 противничких авиона користећи већу брзину и покретљивост свог апарата. Упркос томе јапанска база је бомбардована, многи авиони уништени на аеродрому, листе изроване, хангари и радионице срушени. Око Јапана стезао се обруч и коначан пораз Земље Излазећег Сунца био је на видiku.

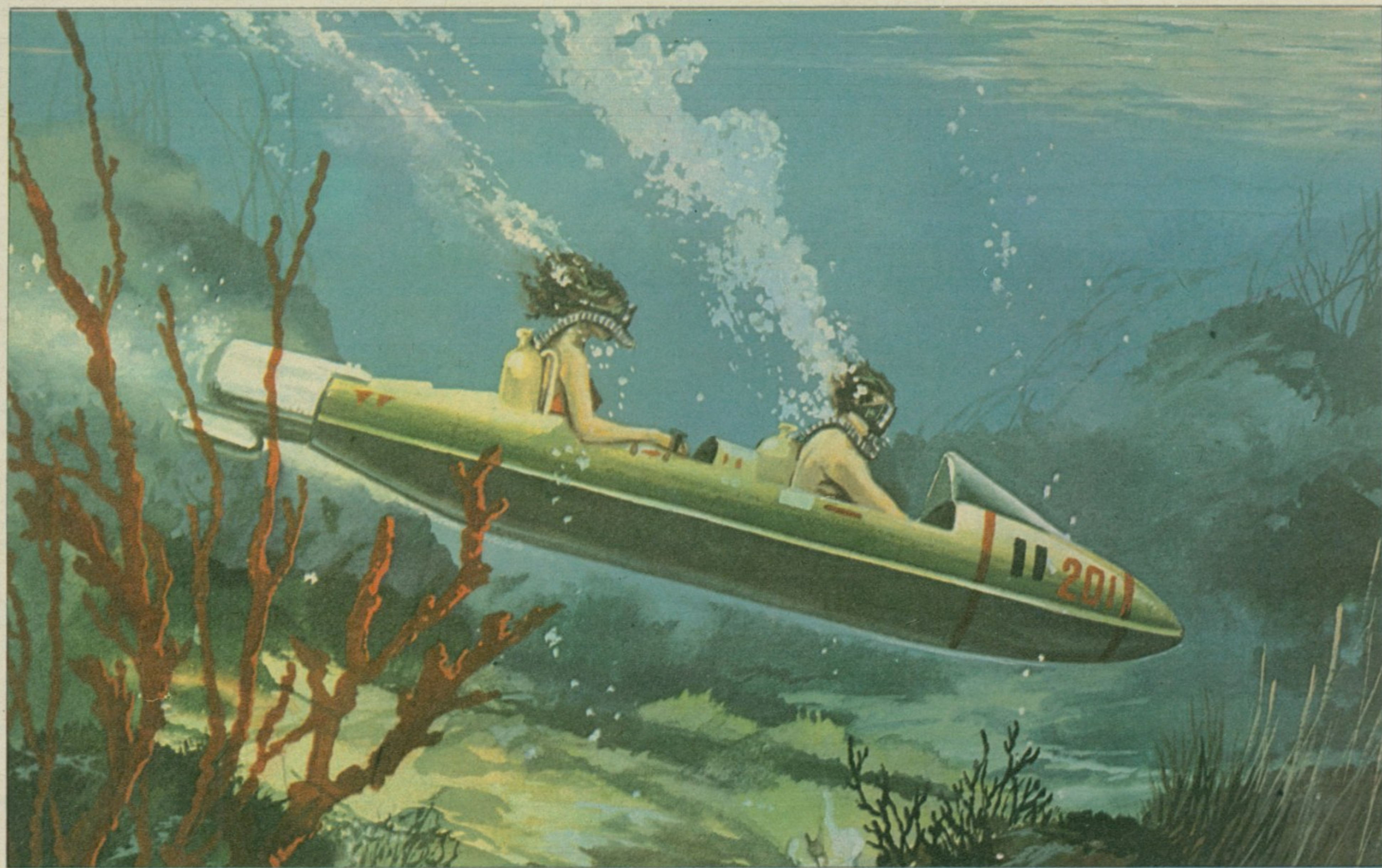
Б. М.



ШИДЕН-ЏОРЦИ: једномоторни клипни ловац, нискокрилац, једносед, металне конструкције. Распон крила 12 м, дужина трупа 9,07 м, тежина у лету 3500 кг, мотор ХОМАРЕ-21 од 1315 КС са два компресора у дуплој звезди, брзина 680 км/ч на висини од 6.000 м, 4 топа калибра 20 мм и 2 митраљеза калибра 13 мм.



СПОРТОВИ ЗА ХРАБРЕ





Два века после појаве планинарства у Италији се у XVI веку почео развијати **алпинизам**, спорт за најхрабрије планинаре. Алпинисти се у савлађивању планинских терена, који су често веома опасни, служе разним помоћним средствима: цепином, конопцем... Први човек који се из личног задовољства попео на планину високу 1.920 м био је **Петрарка** (Мон Ванта, 1337. год.). Највиши врх Алпа Мон Блан, висок 4.810 м, први пут је освојен 1876.

Упоредо с планинарством и алпинизмом постаје популарно и проучавање пећина, понора и јама. Ипак, **спелеолози** су активни тек од почетка XX века.

За спортове под водом, са опремом за роњење или **мини подморницама**, опредељују се само најхрабрији истраживачи водених дубина — **акванаути**. Ова врста спорта се све више модернизује.

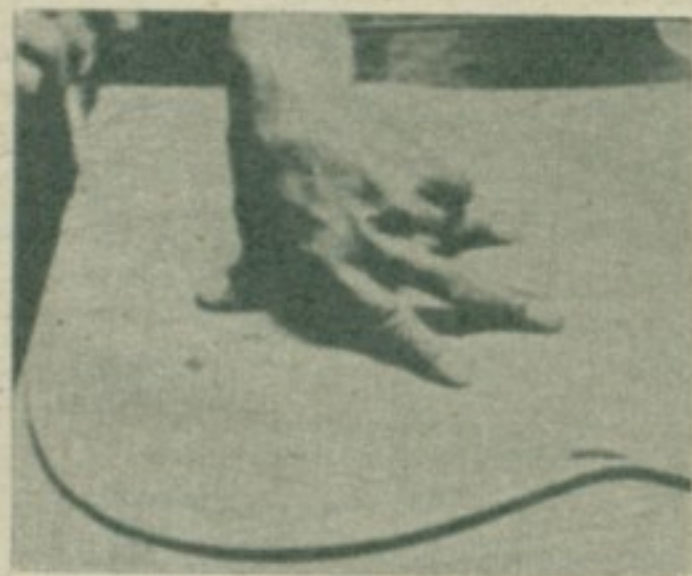


КАКО СЕ ПРАВИ ГИТАРА



**ГРАЂЕЊЕ ЈЕДНЕ ГИТАРЕ ТРАЈЕ ОКО 45 ДАНА
И ЗАХТЕВА НЕКОЛИКО СТОТИНА ОПЕРАЦИЈА**

Гитару су пре неколико стотина година у Шпанију донели Маври из Северне Африке. Шпанци су је прихватили, заволели и од ње начинили национални инструмент. Кроз своју жи-



ву народну музику упознали су гитару са читавом Европом. Поред класичне гитаре појавила се у наше време и нова, електрична гитара. Без овог инструмента, чији се звук уместо резонанцијом трупа појачава електричним путем, не може се замислити ниједан поп-оркестар.

СМРЕКА СА АЉАСКЕ

Док у производњи аутомобила, радио и телевизијских апарата човек данас учествује тако рећи само притиском на дугме, начин грађења гитаре исти је као и пре сто година. То није чудно ако се има на уму да овај посао захтева стотине и стотине осетљивих операција које се не могу замислити без рада људских руку.

Посао је сложен већ и због самог материјала. Гитара се прави од неколико врста дрвета — бре-



зе, тополе, смреке са Аљаске, афричког махагонија и јавора — а свако тражи другачији поступак. Осим тога, дрво је жива материја па не постоје два иста комада. Због тога му се пре почетка рада мора испитати структура.

Пошто се исече у танке плоче, дрво долази у руке радника чија је једина дужност да му оцени квалитет. Плоче на којима нађе чвор одмах баца, а оне које „прођу испит“ предаје на рад, пошто претходно означити која страна треба да дође споља. Тек после ове уводне операције приступа се грађењу инструмента.

Гитара се састоји из два основна дела, тела и врата, који се граде сваки за себе и тек после спајају. Приближан облик врата исече се из масивног комада дрвета. При том се води рачуна да му влакна иду по дужини јер ће касније затегнуте жице на њега вршити велики притисак. Овако грубо истесан врат треба оставити да се осуши. Дрво у коме има

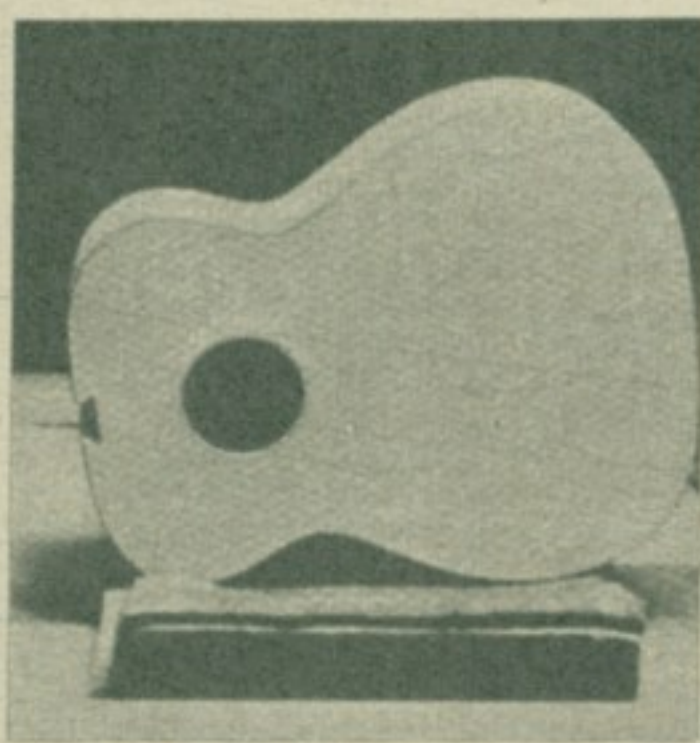


више од 7 одсто влаге може касније да се савије и постане неупотребљиво, те се зато степен влажности врло пажљиво мери нарочитим инструментима.

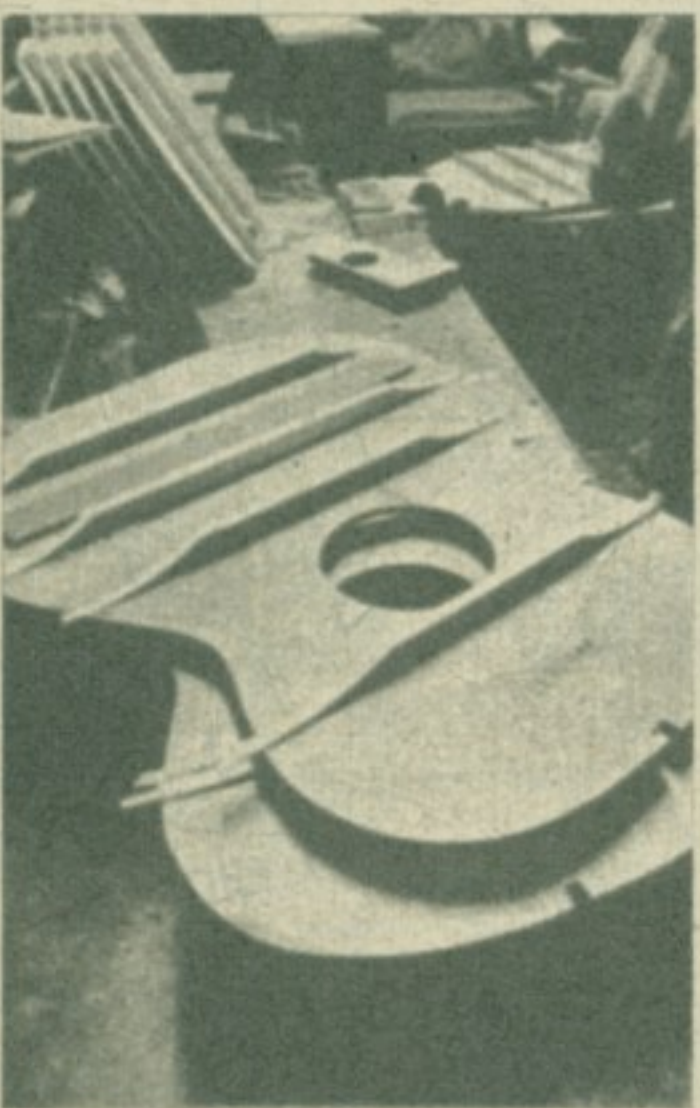
Колико ће трајати сушење зависи од врсте дрвета; неко се може употребити одмах, док друга морају да „одлеже“. Таква је, на пример, смрека која се углавном употребљава за горњи део врата — онај на који се учвршћују жице. Да би се смрека осушила, потребно је да стоји 4 месеца.

ТРИ И ТРИ СУ ОСАМ

После сушења врат се фино обрађује и добија коначан облик, а онда се на њега лепи хватаљка, односно танка дрвена трака преко које ће се затегнути жице. У хватаљку се уклањају попречни метални прагови. Притискајући на њих жице свирач ће производити тонове различитих висина. За овај посао и сушење лака потребно је 45 дана.

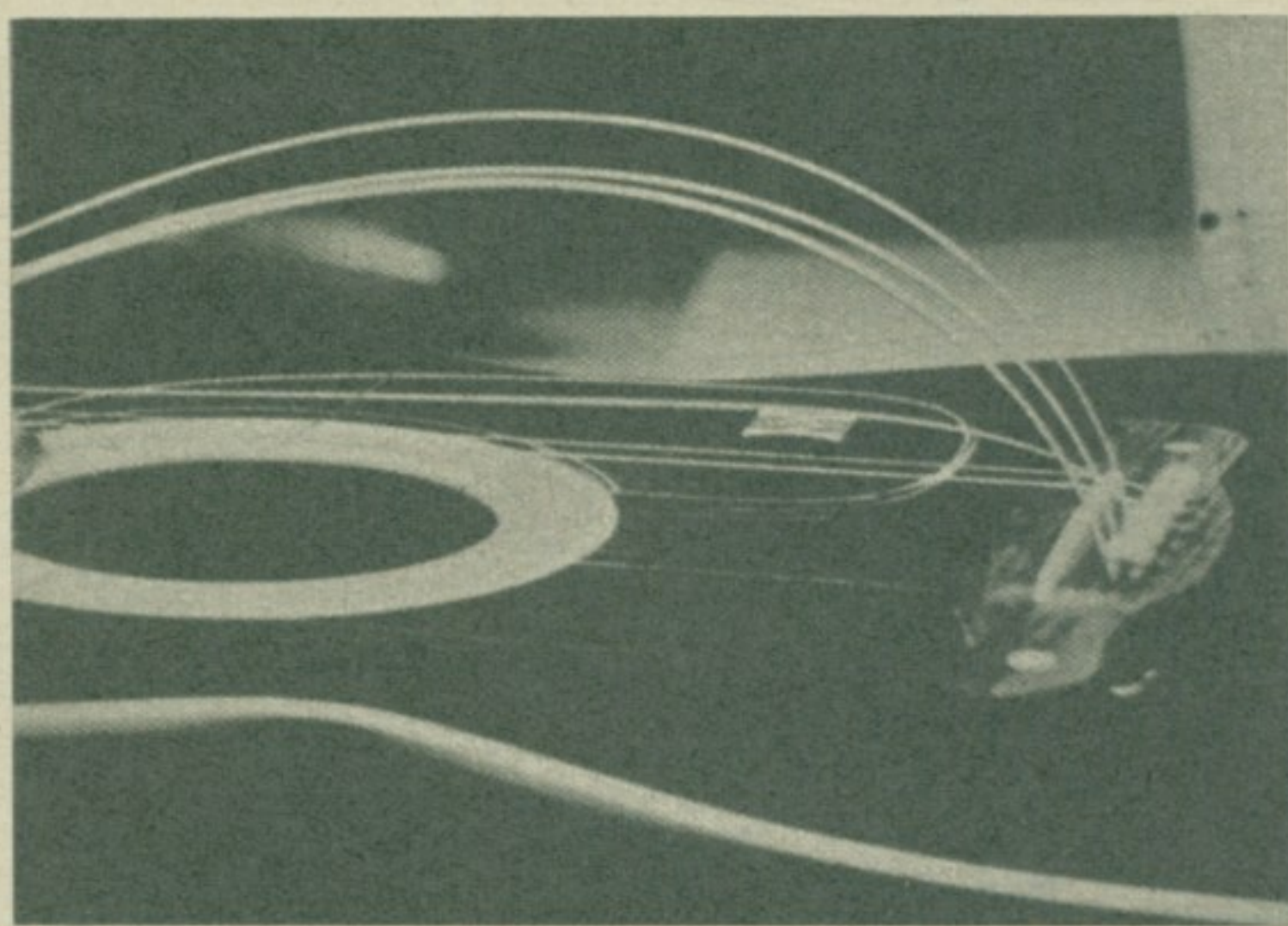


Истовремено се у другом делу фабрике праве тела. Дрвене плоче предвиђене за лице и полеђину гитаре слажу се у гомиле од по 20 комада одакле их један радник узима и реже тако да подсећају на какве масивне осмице. Други радници затим са унутрашње стране лепе дрвена ребра која треба да ојачају труп. Величина ребара и места на која се постављају тачно су прописана јер она веома утичу на резонанцију тела, па тиме и на квалитет звука. За бокове се од истог дрвета припремају уске траке. Уз помоћ топлоте



оне се најпре савијају у облику слова V, а затим им се крајеви повијају унатраг тако да коначно добију облик броја три. Спајањем ове две „тројке“ добија се „осмица“. Она представља оквир на који се лепе предња и задња плоча. Тиме је завршена прва, груба верзија тела.

Као и вратови и тела могу бити различита што зависи од модела гитаре. Нека су равна, а нека благо извијених површина, нека по средини имају велики кружни отвор, а нека,



нарочито код електричних гитара, два уска прореза слична онима на виолини. Пошто отвор служи за пропуштање звука појачаног резонирањем тела, његов облик и величина морају се тачно одредити. Тела електричних гитара масивнија су и чвршћа да би издржала тежину уграђеног појачала.

САМО МАЛО ЉУБАВИ

Пошто су лепак осуши, а за то је потребно свега 20 минута, тело се глача. Тек при овој операцији са њега се уклањају ознаке које је оловком обележио још радник што је вршио избор плоча. Дрво је веома танко и радници који га глачају морају бити врло пажљиви — мало јачи притисак довољан је да упропасти сав труд.

Сад се са врха тела изреже мали комад дрвета у облику слова V. У отвор који је тиме настао такозвани „ластин реп“, углавиће се врат гитаре. Пошто је тело углачано, на њега се додају декоративни елементи, а затим се прска лаком. За читав посао потребно је 4 до 6 недеља, отприлике исто колико и за прављење врата.

Преостала су још само два до три дана рада. Врат се углављује у „ластин реп“ и то помоћу специјалних мерних инструмената јер ако се постави под погрешним углом, струне ће бити непрописно

удаљене од хватаљке, па ће се теже свирати.

При дну тела залепи се мостић на који ће бити причвршћене струне, а у унапред избушене рупе на врху врата уврћу се чивије за њихово затезање. Сада се постављају и саме струне, челичне или најлонске. Ако се ради о електричној гитари, ово је тренутак да се угради појачало.



Занимљиво је да свој тежак и осетљив посао градитељи гитара не учине у каквој школи. Они стиичу способност у непосредној производњи прелазећи постепено са једноставних на све сложеније радње.

Гитара је готова и њена будућа судбина зависи само од руку у које доспе. Добра гитара траје готово вечито. Заузврат, тражи само мало љубави и пажње.

П. С.



ЗВЕЗДЕ ИЗ ОБДАНИШТА



МАЛИ БОЈАН РАМБОСЕК СА ТАТОМ ЗОРАНОМ ЛАНСИРА НОВУ ЗВЕЗДУ ЗАБАВНЕ МУЗИКЕ ИЗ ОБДАНИШТА. ТО ЈЕ ЧЕТВОРОГОДИШЊА ДЕАНА ПАТАКОВИЋ КОЈА СА БОЈАНОМ ПЕВА КОМПОЗИЦИЈУ »МАМИНЕ МАЗЕ« НА НОВОЈ ПЛОЧИ РТБ

КРАЉ КОЈИ ЈЕ УПРЉА

Када још није био сигуран у оданост барона, махнито Јован Без Земље је шражио да му на двор доведу њихову децу као шаоце

Кад су енглески барони приморали свог краља Јована Без Земље да потпише Магна карту, његово лепушкasto лице изобличио се од бесa. Бацио се на земљу и урлао ударајући песницама:

— Нека ми одузму краљевство уместо што стављају 25 краљева изнад мене!

Било је то 15. јуна 1215. Две године раније Јован је, после једног неуспелог покушаја да себи потчини енглеску цркву, постао вазал папе Иноћентија III и обавезао се да му плаћа данак. Због овог пораза, као и због апсолутистичке владавине, његови поданици су га омрзали. Њихово незадовољство се коначно испојило у побуну двадесет пет барона

који су саставили Велику повељу о слободама (Magna charta libertatum). Повеља је, у облику уговора између краља и барона, захтевала отцепљење од Ватикана и веће слободе поданика, на супрот владајућем апсолутизму. Барони су приморали краља да је потпише јер је иза њих стајао народ целе Енглеске.

Следећу ноћ Јован Без Земље је провео без сна у виндзорском замку размишљајући о својој невољи. Није га мучило само понижење што је под притиском морао да потпише Повељу — против њега је, осим шачице следбеника, у оправданом гневу устао читава нација. Његови барони могли су сада да раде са њим шта хоће.

Шта је то тако страшно учинио овај син велике анжујске династије да изгуби моћ којом су његови преци утеривали страх у кости чак и највећим људима? Због чега је један историчар писао: „Ма како пакао био гадан, он је само упрљан још гаднијим присуством краља Јована!“

Забера пошћив оца

Јованове невоље почеле су још у детињству. Хенри II, његов отац, био је богат и моћан краљ чија власт није обухватала само Енглеску, већ и један део Француске. Тројици својих синова, Хенрију, Ричарду и Џефрију он је поделио све своје провинције, тако да за Јована није остало ништа. Због тога су му браћа дали другуљив надимак „Лекленд“ (Без земље).

Но, он се ни без овога не би осећао срећнијим. Док су му браћа била високи, кршни момци и љути ратници, он сам никад није израстао преко 165 сантиметара, а ако би му запало да ратује, направио би без надежну збрку.

Отац је упорно покушавао да нешто створи од њега. Тако га је 1185. послао да управља Ирском. Тамо је Јован починио све могуће грешке, својим детињастим и дрским понашањем увредио племство и, када је стање постало неводношљиво, није знао ништа друго него да брже боље побегне натраг у Енглеску.

стигао је управо на вре-

О ПАКАО

ме да се придружи својој браћи, која су са француским краљем склапала савез против оца Хенрија II. Завера је откривена и Хенри је био дубоко потресен неверством својих синова. Али кад је сазнао да је међу завереницима био и Јован око кога се увек највише трудио, био је сувише погођен да би то његово срце могло да издржи.

После смрти краља Хенрија II 1189, земљом је заваладао Ричард кога су дворски ласкавци назвали Ричард Лавово Срце. Још за очеве живота умро је његов старији брат Хенри а три године касније на једном турниру погинуо је млади Џефри. Остао је још само Јован Без Земље. Ричард није тајио колико се прибојава братовљеве недолжности, нарочито у време кад се спремао за крсташки рат а читаву државу требало је да остави у Јовановим рукама.

Скупо плаћена краљица

Стога, иако је Јовану препустио руковођење земљом, свој нећака Артура наименовао је правим наследником круне.

Оставши сам, Јован је одмах покушао да се домогне круне, а уз то је, по свом обичају, смушено владао и у држави направио збрку. Када се Ричард вратио, кукавички му је побегао испред очију, али га је брат позвао пред себе.

— Ниси ти крив, драги брате, — рекао му је. — За вели су те твоји саветодавци.

Чудно је да је породица према малом, подлом и сујетном Јовану и поред свих његових грешака била крајње блага и попустљива.

Ричард је ускоро поново отишао из Енглеске, овога пута да се више не врати. Престолонаследник Артур имао је тада само 11 година. Пошто у то време није био обичај да до краљевог пунолетства владају барони, енглеска круна и титула кнеза од Нормандије пале су Јовану у руке готово саме од себе.

Краљ је сада хтео да има и краљицу. Он је, додуше, већ био ожењен једном високом племкињом, али ју је, чим се крунисао, отерао од себе и тако дубоко увредио бароне. Његова изабраница била је 13-годишња Изабела, кћи грофа од Ангулема. Њоме се и оженио, упркос томе што је већ била заручена са једним истакнутим француским племићем. Огорчени заручник се пожалио француском краљу Филипу Августу, па је Филип, који ионако према Јовану није

био нарочито расположен, прогласио женидбу прекршајем и за казну лишио га војводства Аквитаније. Ово је представљало непосредан повод за рат између два краља. На француској страни борио се и обесправљени млади престолонаследник Артур.

Где је престолонаследник?

Једнога дана у Јовану се изненада пробудио анжујски ратнички дух и он је повео војску на село Мирабел, где су се налазили највиши Филипови племићи и војне личности. Стигавши у рану зору, он се ступио на сето и зачас заробио читав непријатељски табор, укључујући ту и Артура.

Шта се затим са Артуром десило и данас је тајна. Зна се само да је одведен у замак у Руану и да га после тога више нико није видео. Многи верују да га је Јован мбио, али о томе нема доказа.

Једно је сигурно: Јован је био у стању да убије било кога.

Филип је био убеђен да је Јован усмртио Артура и затражио је од њега за казну и други посед — кнежевину Нормандију! Тако је Јован, док се домогао краљице, изгубио већи део поседа у Француској.

Букнуо је грађански рат

Поражен вратио се у Енглеску и одмах дошао у сукоб са баронима. Никома није веровао. Био је чак толико несигуран у њихову оданост да их је приморао да своју децу пошаљу на двор као таоце.

Ипак, барони су и поред свих тих искушења остали уз њега.

Године су пролазиле а Јован никако није могао да се помири са губитком својих поседа у Француској. Његов нови ратни план, овога пута у савезу са Немцима био је готов у пролеће 1214.

Искрцао је своју војску у Поатуу у Француској али док је размишљао о даљим потезима, барони који су држали француске провинције скоро преко ноћи су га напустили и пришли краљу Филипу. Истовремено је немачка војска доживела пораз код Бувина. Јован је морао да се врати у Енглеску немајући чиме да се похвали.

За време његовог одсуства у земљи је расто неза-

довољство барона. На старе разлоге дошли су и нови: Јован је продужио трајање војне обавезе а државни новац је немилеце расипао. Неуспех последњег похода у Француску још је појачао напетост. Коначно, када је Јован затражио да плате порез сви они који му нису помогли код Поатуа, дошло је до експлозије и барони су 1215. кренули на Лондон. На ову, ипак смелу одлуку, натерао их је и страх; оно од чега су највише зазирали био је начин на који су умирали Јованови затвореници — када би се једном нашли иза решетака, нико их више никад не би видео. Сваког од њих могла је да задеси слична судбина.

Јован је био очајан. Није више имао ни савезника ни пријатеља. Није му остало ништа друго него да преговара и тако је у Ранимиду, на Темзи, где су се барони били улогорили, исте године ставио печат на Магна карту.

Ма шта историја мислила о Магна карти, Јован њоме није био ни мало одушевљен. У току оне непреспаване ноћи у Виндзорском замку он је већ био смислио освету. Узео је новац из иностранства и кришом отишао у Довер, где је најмио стране плаћене војнике.

Четири месеца после потписивања Магна карте, у Енглеској је букнуо грађански рат.

У живом بلاју

Побеснели краљ јурио је по земљи, пустошио замкове и растеривао бароне, па лио и уништавао са својом војском дивљака све што је стигао. Када би га опколили пробијао се попут разјареног медведа. Једном приликом, док се кретао на север, научио је да искористи осеку и прегазу плитки залив Уош. Његова махитост није знала за разлоге. Негодозања сних који су били свесни опасности нису помогла. Војска је кренула

Људи, муниција, стока, све је почело да тоне у живо блато. Ваздух је био испуњен вриштањем и запомагањем људи и рзањем коња. Постепено све се утишало и већи део војске је нестao као да га никад није ни било.

За Јована, који је одмах после овог потражио уточиште у једној опатији, најстрашнији је био губитак круне са драгуљима од непроцењиве вредности. Док је она, заједно са преосталим новцем, лежала на дну залива, он је, болестан и зловољан, проклињао монахе који су га дворили.

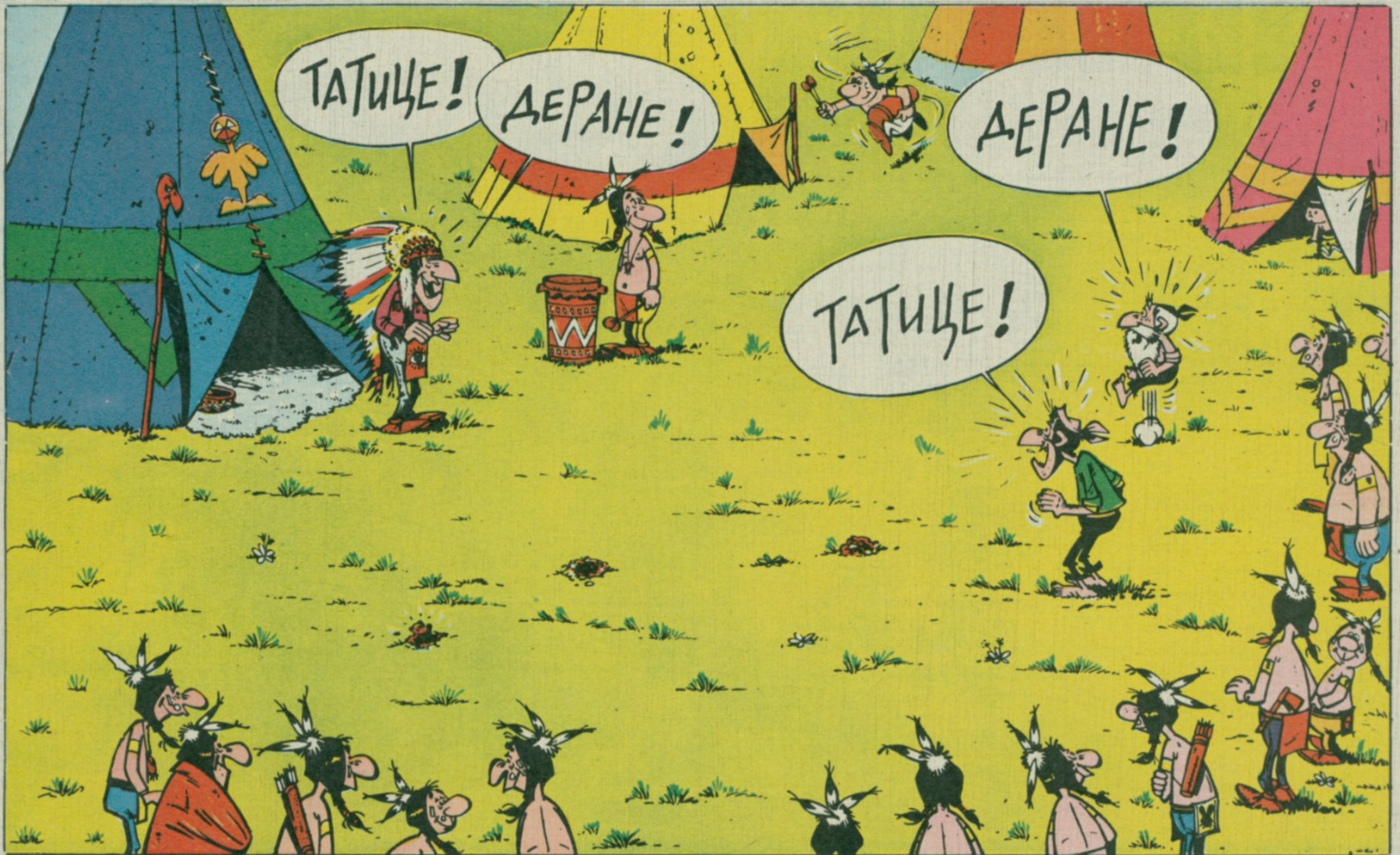
Међутим, ним је мало предржавно појурио је у нове окршаје са баронима, који су у међувремену добили помоћ од француске војске.

Октобра 1216. крајње iscrпљен и несрећан нашао се у замку Њуарк. Тамо је допео на носилци јер му је јахање причињавало велике болове. Неколико дана касније у замак је по страшној олуји стигао гласник који је носио понуду за преговоре: барони су били спремни да се под извесним условима предају.

Али, када је гласник кркао поред Јованове постеле, овсме је поглед већ био стакласт. Смрт је однела задњу победу.



ЦРНА БРАДА И ИНДИЈАНЦИ



СВЕ О ПЕЦАЊУ



Ако лето проводите у близини реке, са мало труда, знања и воље можете научити да пецате. Услов је само да будете стрпљиви. Ако ништа не упецате на једном месту, онда га промените — обала је дугачка. Штуку на удици не очекујте јер је тешко улове и стари, искусни риболовци. За почетак користите знања о рибама које већина риболоваца најчешће лови. Пецајте сами где нема купаца и галаме — риба то не воли. Јавите нам колико сте риба уловили.

ПРИБОР

Без алата, нема ни заната! Зато не крећите у риболов ако немате удицу, пловак, тег, конац и штап. Све то можете купити у радњама спортске опреме. Штап баш и не морате, под условом да у шуми нађете прав и еластичан. Ипак добро би било да знате следеће:

УДИЦЕ

Разликују се једнокраке, двокраке и вишекраке удице. Задње две користе се за лов риба грабљивица. По величини удице се обележавају бројевима (на слици). Обратите пажњу кад купујете: добра удица мора да се по-

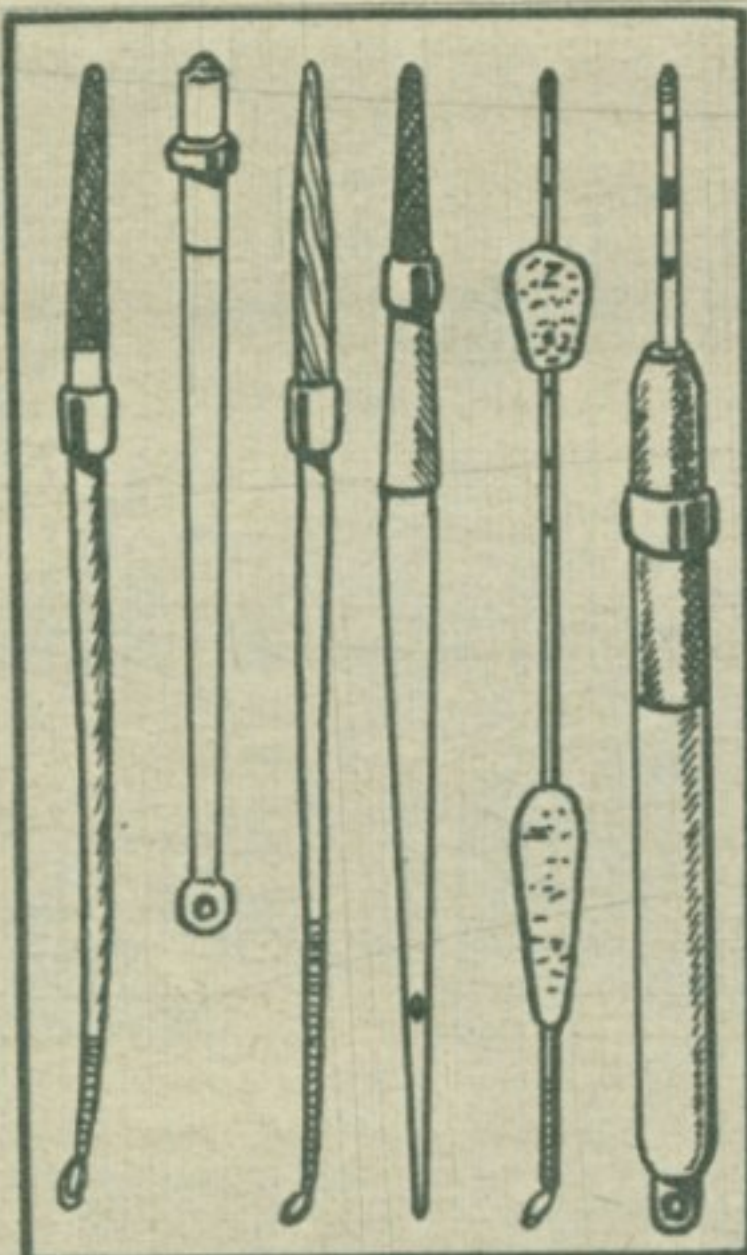
вија и поново враћа у првобитан положај ако је савијете! Чак пре треба да се поломи неголи да се јако искриви.

КОНАЦ

Данас се употребљава најлон конац обележен бројевима који означавају дебљину од 0,80 до 0,60 мм.

ПЛОВАК

Најважније је да пловак буде правилно изабран. Дуги и уски пловци имају предност над кратким и збијеним. Основно је да сваки пловак треба тако да се оптерети тегом и мамцем да изнад воде не вири више од



његове једне седмине. За израду пловка у обзир долазе: каучук, синтетичка материја од стакластих влакана, плута, дрво, дршка пера и друго. Пловак треба да буде удаљен од удице најмање 40 цм. што зависи од дубине воде, од тога да ли риба „гризе“ или не и сличног. Погледајте слику пловака који се најчешће употребљавају.

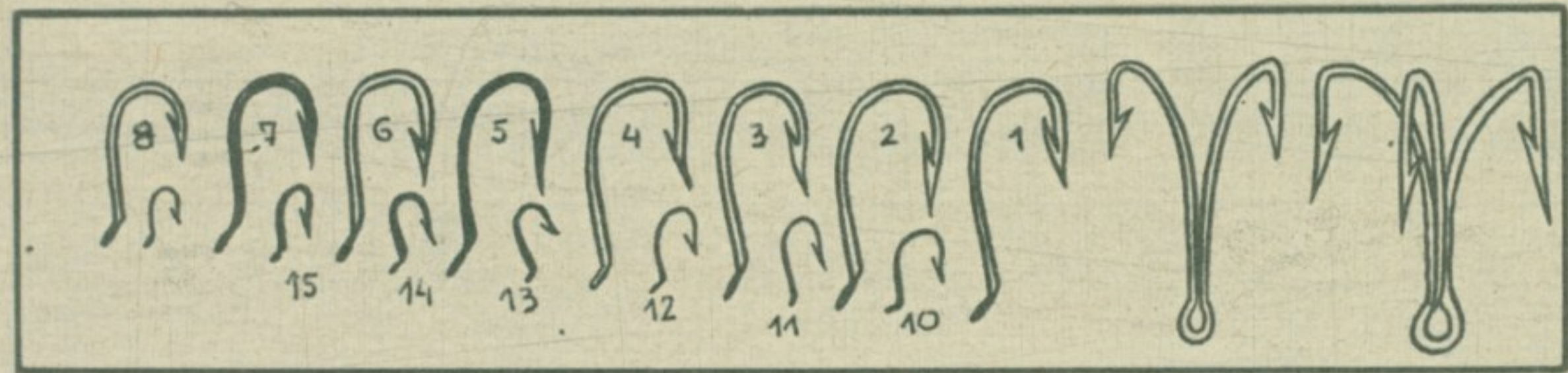
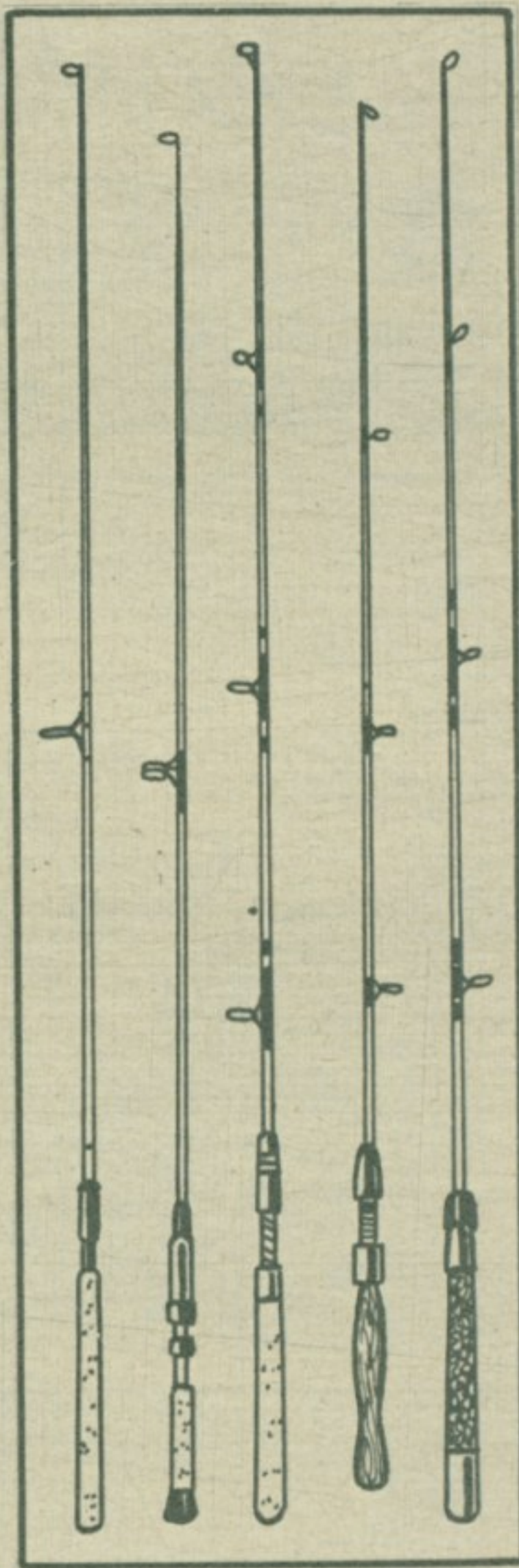
ТЕГ (олово)

Тег служи за оптерећивање пловка и мамца, како би мамац потонуо на жељену дубину. Углавном се употребљава олово различитих облика. Тег мора да буде шулаљ по средини толико, колико је потребно да се кроз њега провуче најлон конац.

ШТАП

Ако сте решили да купите штап, знајте да није јефтин! Произвођачи нуде различити-

те моделе од бамбусове трске, челика или шупљих и пуних стакластих влакана (на слици). Најбољи и најјефтинији су једноставни бамбусови штапови или штапови од „тонкин“ трске. Дужина штапа не би требало да прелази 4,5 метра, мада је сасвим добар и онај дужине 1,80 метар, што све зависи од тога коју рибу ловите.



МАМАЦ НА УДИЦИ



ПОТОЧНА ПАСТРМКА — Живи само у хладним, брзим и бистрим планинским потоцима. Тело јој је обло, вретенастог облика, златножуте боје и попрскано црвеним или црним пегима. Лепог је укуса. Нема коштију осим кичменог стуба по средини тела. Мрести се у горњим токовима потока на шљунковитом дну. Лови се бацањем удице са обале али је препоручљиво да риболовац буде заклоњен у жбуњу. Највећа тежина јој је 10 килограма мада су такви примерци изузетно ретки. Мамац је вештачка мушица. Дебљина најлонског концa: 0,15-0,25 мм.



ШАРАН — Најплашљивија и најнеповерљивија од свих

домаћих риба. Углавном живи у споротекућим, бљем обраслим водама. Мрести се од маја до јула у плиткој, топлој води где полаже икру. Упркос здепастом телу, жилаво се бори. Достиже тежину и до 25 килограма. Мамац: глиста, млади кукуруз, кувани кукуруз, кувана пшеница, млади грашак, обарени кромпир и „ваљак“ (уваљано пројино брашно). За крупног шарана ставља се удица број 4, а за мањег 6 и 8. Мамац треба пустити да лежи на дну. Пловак треба да буде врло лаган. Дебљина најлонског концa: 0,25—0,40 мм.



СМУЋ — Живи у води на чијем је дну шљунак и песак. Тело му је вретенасто, сиво или сивозелено. На боковима има нејасне тамне попречне пруге. Прво леђно пераје које може добро да убоде уздужно је

тамно испругано. Достиже највећу тежину од 15 килограма али је то права реткост. Мрести се у мају и априлу на равним обалама са тврдом подлогом. Лови се тако што се мора загавити у средину реке и бацати мамац. Мамац: кедер (ситна риба) и комади „беле“ рибе (деверика, црвенперка, буцов и друге). Ставља се удица број 1, такозвана „смућарка“. Дебљина најлонског концa: 0,40-0,60 мм.



КЛЕН — Лако га је познати по истуреним устима и дебелим, најчешће жућкастим уснама. Крљушти су црно обрубљене тако да подсећају на окца мреже. Пераја су сиво-жуто-црвена. Достиже тежину од 6 килограма. Живи сакривен под мостовима, уз обалске насипе, бране и испод излива отпадних вода. Мамац: комадићима хлеба ба-

ченим на површину воде се намама а на удицу се стављају разни инсекти или трешње. Већи примерци хватају се на мушицу али је потребно удицу што даље забацили.



МРЕНА — Ова риба држи се дна, воли јаке струје и брзе вртлоге. Има издужено вретенасто тело сребрне или бронзане боје, изразито дебеле усне и на горњој усни четири брка. Мрести се од краја маја до јула. Икра мрене је јако отровна! Чак и месо са трбуха у време мреста постаје отровно! Може да достигне тежину од 10 килограма. Лови се лаким или средњим оловом, без пловка у јакој струји. Мамац: глиста а нарочито сир, величина комадића од 1,5 до 2 цм.

БОДОРКА — Сматра се да је то права риба за почетнике јер се налази у свим слат-



ким водама. Има црвене кругове око очију. Достиже тежину од 2 килограма, али врло ретко. Мрести се од априла до маја уз плитке обале. Лови се најмањом удицом број 14 и 16. Мамац: црв, хлеб, глиста и инсекти. Дебљина најлонског концa: 0,15-0,20 мм.



ЦРВЕНПЕРКА — Воли плитке, приобалне воде са развијеном вегетацијом. Има истурена уста и тело бронзане боје. Достиже тежину од 2 килограма. Плашљива је. Мамац: црв, хлеб, а у топлим данима и вечерима без ветра хвата се на вештачку или праву мушицу. Дебљина најлонског концa: 0,15-0,20 мм. Удица број 14 и 16.

БИМ И БУМ

JOE MUSIAL

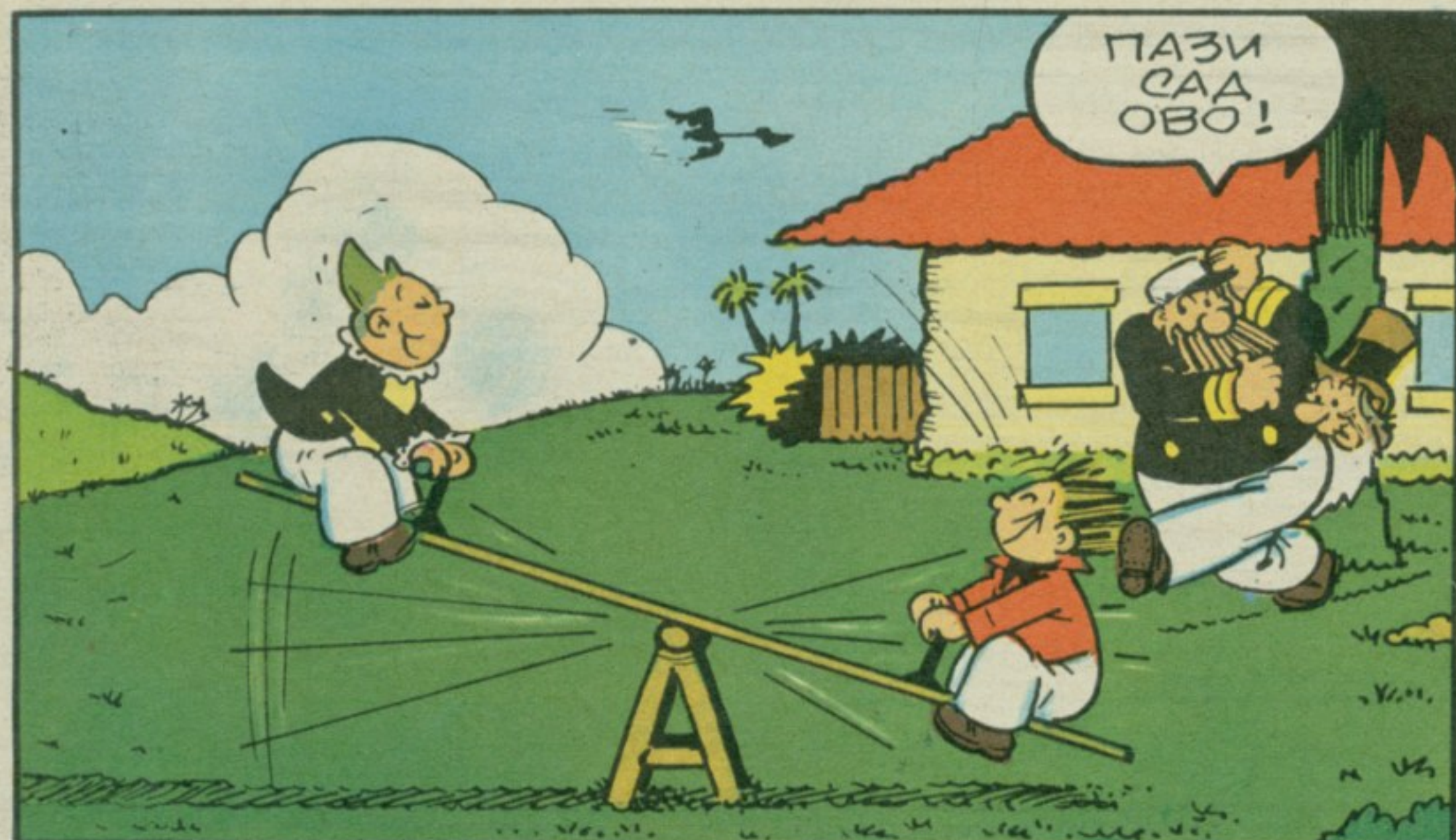
ХУ! ЗАМО РАДИ, РАДИ... А КАД ДА СЕ ИГРАМО?!

ДОСТА РАДА! 'АЈДЕ ДА СЕ МАЛО КЛАЦ-КАМО!

ПЕСТ!



ПАЗИ САД ОВО!



СИ-ЛА-ЗИ...

ХЕЈ!

АЈООЈ!



ХА! А САД СЕ ПОПНИ!

ДУМ!



ШТА БЕШ! ЖИВОТ ИМА СВОЈА УЗДИЗАЊА И СВОЈЕ ПАДОВЕ!

ХА! ХА!

ОХ! ЗАР ТАКО?!

'ОКЕ-ТЕ РАТ?



ОВО ВАМ ЈЕ ГРАНИЧНА ЛИНИЈА... БИКЕ БОЈЕ ДА ЈЕ НЕ ПРЕЛАЗИТЕ!

КОМЕ ТИ ТО КАЖЕШ?! МЕНИ?!



НИСТЕ Л' ВИ МАЛОЧАС ГОВОРИЛИ О УЗДИЗАЊИМА И ПАДОВИМА?

ОВДЕ ЈЕ, ДОДУШЕ, ТРЕБАЛО ДА УПАДНЕ ТИГАР А НЕ МОРЖ!



ФЛАШ
ГОРДОН

УГРОЖЕНА ЗЕМЉА

КОСМИЧКЕ
САОБРАЋАЈ-
НИЦЕ, КОЈЕ
СУ
ПОСТАЈАЛЕ
СВЕ
ЗАПУШЕНИЈЕ,
КОНТРОЛИ-
ШУ ПАТРОЛЕ
ЧИЈА ЈЕ
БАЗА НА
ПАТРОЛНОМ
САТЕЛИТУ...

ПАТРОЛНИ
БРОД
19 БАЗИ !
УСКОРО
СПЕЉЕМО !

ИЗБАЦУЈЕМО
УЖЕ ЗА
ПРИВЕЗИ-
ВАЊЕ

ПАТРОЛНИ
БРОД 19
ПРИСТАО И
ПРИВЕЗАО
СЕ !

ОПРОСТИТЕ, МАРФИ !
ЈЕДНОМ ИЗЛЕТНИЧКОМ
БРОДУ НЕСТАЈО ЈЕ ГО-
РИВА ПА САМ МОРАО
ДА МУ ПОЗАЈМИМ... ЗА-
ТО САМ СЕ ЗАДРЖАО !

СВЕ ЈЕ
У РЕДУ !
УКРЦА-
ВАЈТЕ
СЕ !

УПАДАЈТЕ, НАРЕ-
ДНИЦЕ ! БРОД КОЈИ ТРЕ-
БА ДА ВРАТИ ВАШУ
СМЕНУ СПРЕМАН ЈЕ
ЗА ПУТ НА ЗЕМЉУ !

ПАТРОЛА КОЈА
ТРЕБА ДА ВАС
СМЕНИ ВЕЋ ЈЕ
КРЕНУЛА СА
ЗЕМЉЕ !
ВИ МОЖЕТЕ ДА
КРЕНЕТЕ ! САД !

ЗБОГОМ !

НЕ ВОЈИМ ОВО
„ПРАЗНО“ ВРЕМЕ
ИЗМЕЂУ ДВЕ СМЕ-
НЕ КАД НА САТЕ-
ЛИТУ ОСТАНЕМО
САМО НАС
ДВОЈИЦА !

ПА ШТА
ОНДА ?
ОВДЈЕ ЈЕ
СВЕ „НА
ДУГМЕ“... ?

ДА, АЛИ КАД
ПОМИСЛИМ ДА
ТОПОВИ СА ОВОГ
САТЕЛИТА
МОГУ ДА
РАЗНЕСУ ЗЕМЉУ
НА КОМАДЕ...
А МИ СМО
ОДГОВОРНИ !

ЗАТО СМО
ДВОЈИЦА... ДА
ПАВИМО
ЈЕДАН НА
ДРУГОГА !
ОХ... ЕВО
ДОЛАЗИ
НОВА
СМЕНА !

МОРА ДА БРОДОМ
УПРАВЉА РАЈС
„МАЈМУН“ !
ПРИЛАЗИ БРЗО...
КАО И УВЕК !

БАЗА
БРОДУ
RS-3 !
УКЉУЧИТЕ
МОТОРЕ
ЗА КОЧЕЊЕ...
БРЗО...
ПРЕ НО ШТО
СЕ НЕ ЗАРИЈЕТЕ
У НАС !



ДОК
СЕ БРОД
СА
ЗЕМЉЕ
ПРИБЛИ-
ЖАВАО...

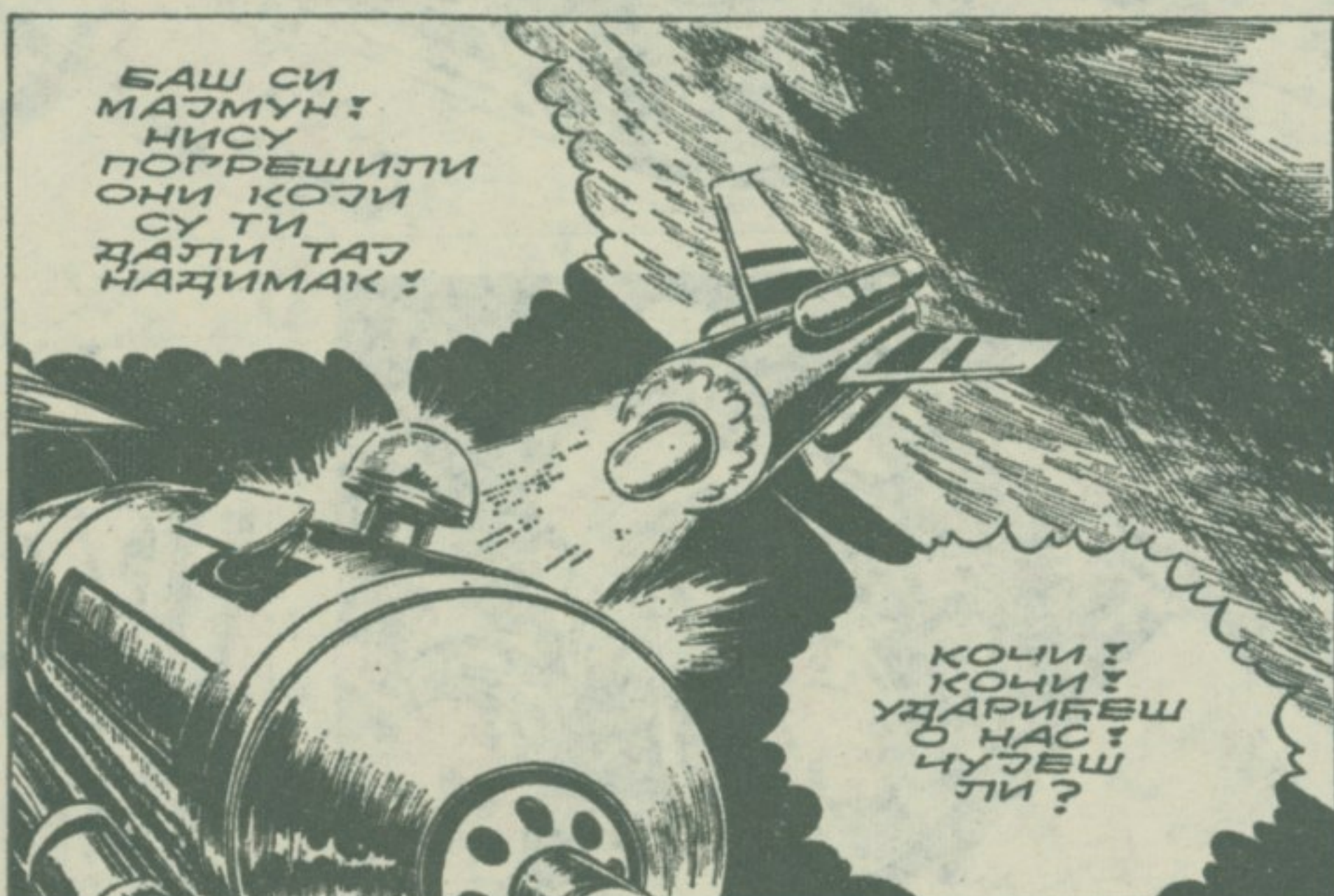
МОЖДА САМ
ЗБОГ ДУРОГ
БОРАВЉЕНА У
СВЕМИРУ ПОСТАО
НЕРВОЗАН...
АЛИ, СТРЕПИМ ОД
ОВИХ ШТО ВОЛЕ
ЛУДАЧКУ
ВОЖЊУ?

ПОТРЕБАН
ТИ ЈЕ
ОДМОР,
МАЖК!
ИТО
ДОЛЕ, НА
ЗЕМЉИ?



А ТАЈ
ПРОКЛЕТИ
РАЈС...
НАТЕРАЋЕ
МЕ У
ЛУДИЛО?

КОЧИ,
РАЈС?
ЧУЈЕШ
ЛИ...
КОЧИ?



БАШ СИ
МАЈМУН?
НИСУ
ПОПРЕШИЛИ
ОНИ КОЈИ
СУ ТИ
ДАЛИ ТАЈ
НАДИМАК?

КОЧИ?
КОЧИ?
УДАРИЋЕШ
О НАС?
ЧУЈЕШ
ЛИ?



ИДИОТЕ!
УМАЛО СЕ НИСИ
ВАРИО У
САТЕЛИТ?
А МИ НА
ЊЕМУ
ИМАМО
ТОЛИКО
ЕКСПЛОЗИВА...

СМИРИ-
ТЕ СЕ,
МАРФИ!
НАПЛИМ
СМАЊЕ-
ЊЕМ
БРЗИНЕ
ШТЕДИ СЕ
ГОРИВО...
А ЈА САМ
ШТЕДЉИВ!



У ПАТРОЉУ БИ САМО ДВОЈИЦА!
ОСТАЛИ БИ ОСТАЛИ НА САТЕЛИТУ
ДА НАМ ПОМОГНУ У "ВЕЛИКОМ
СПРЕМАЊУ".
ДОЛАЗИ НАМ ИНСПЕКЦИЈА...
ЈЕДАН ИЗ ССК-А*?

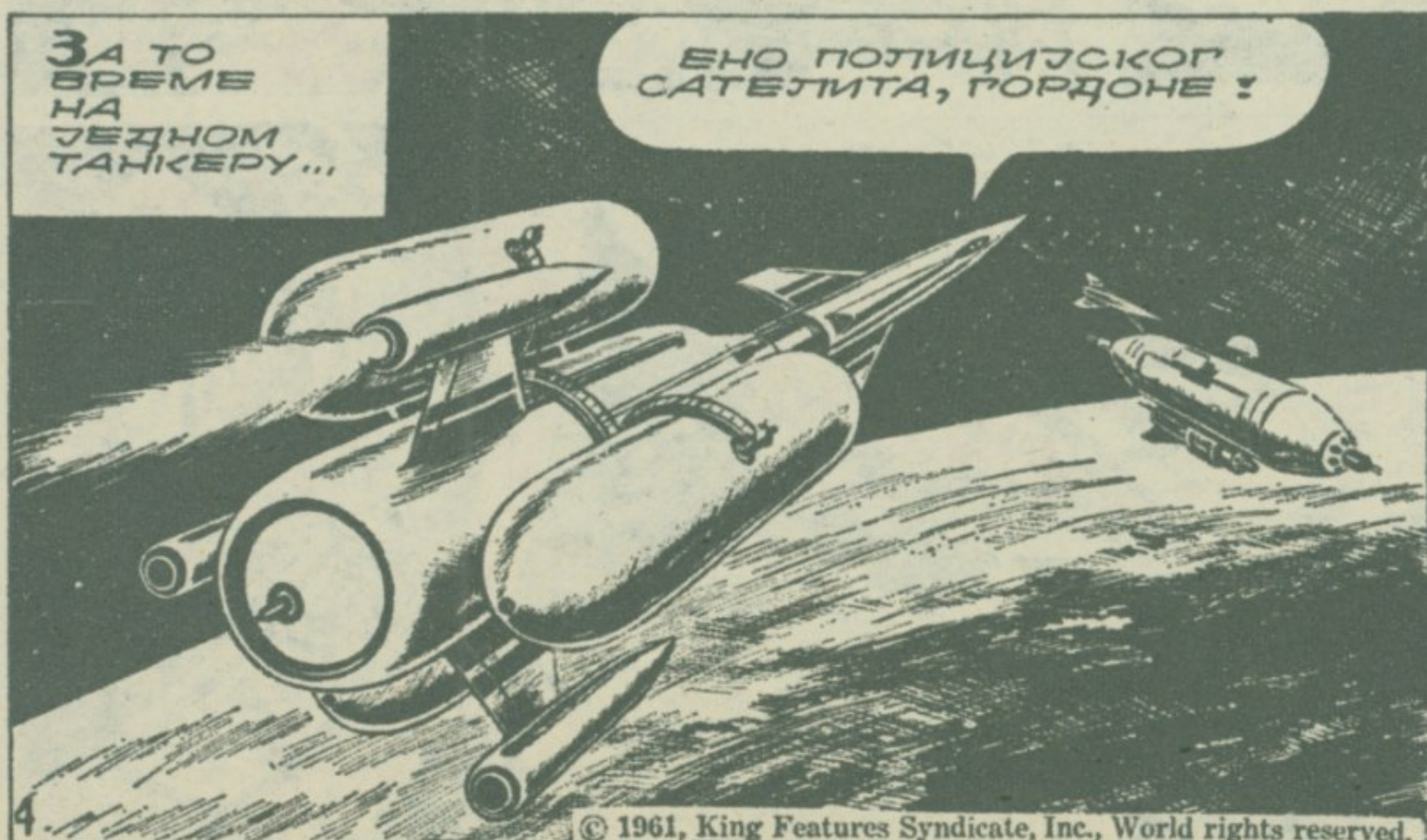
ОХ!
ОПЕТ
НЕ-
КАКАВ
ЧИНОВ-
НИЧКИ
РЊАВА-
ТОР?

* ССК, СВЕТСКА СВЕМИРСКА
КОНТРОЛА



ЗНАМ
ДА НЕ
ВОЛИШ ТЕ,
КАКО
ИХ НАЗИВАШ,
ЧИНОВНИКЕ...
АЛИ,
БАШ ТИ СИ
ОДРЕБЕН
ДА ГА
ПРАТИШ?

НЕ
ПРИСТАЈЕМ!
ПОДНЕГУ
ОСТАВКУ!
ЈА САМ
ПИЛОТ
А НЕ
ДАДИЉА...

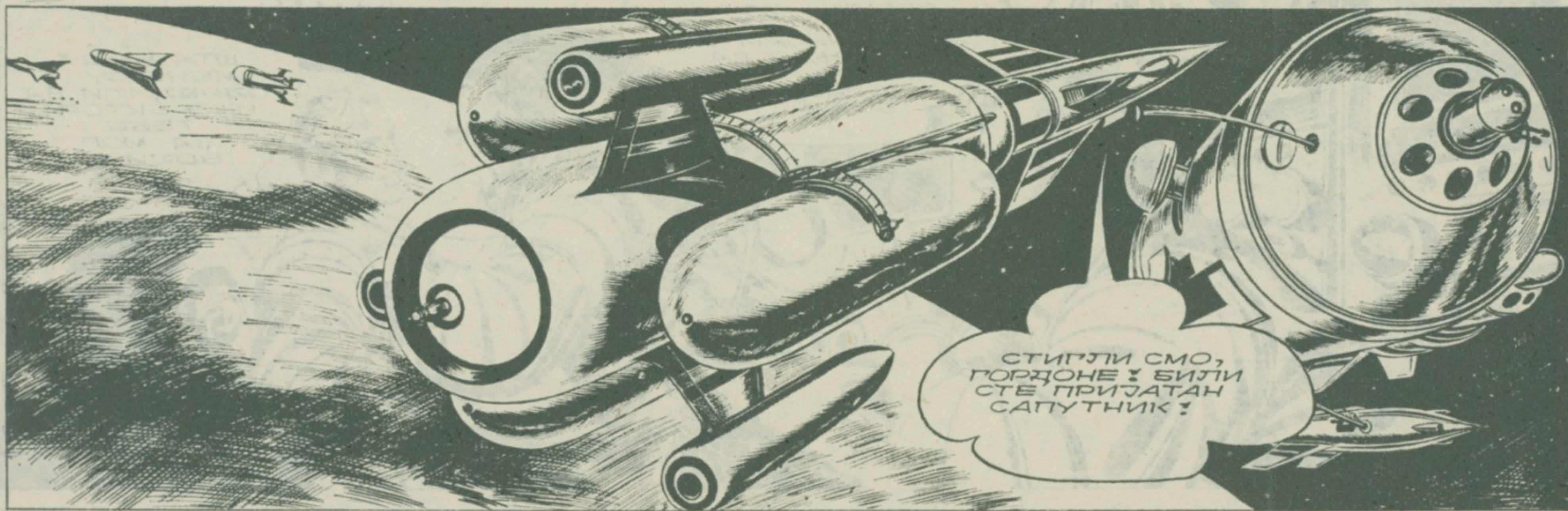


ЗА ТО
ВРЕМЕ
НА
ЈЕДНОМ
ТАНКЕРУ...

БЕНО ПОЛИЦИЈСКОГ
САТЕЛИТА, ГОРДОНЕ?

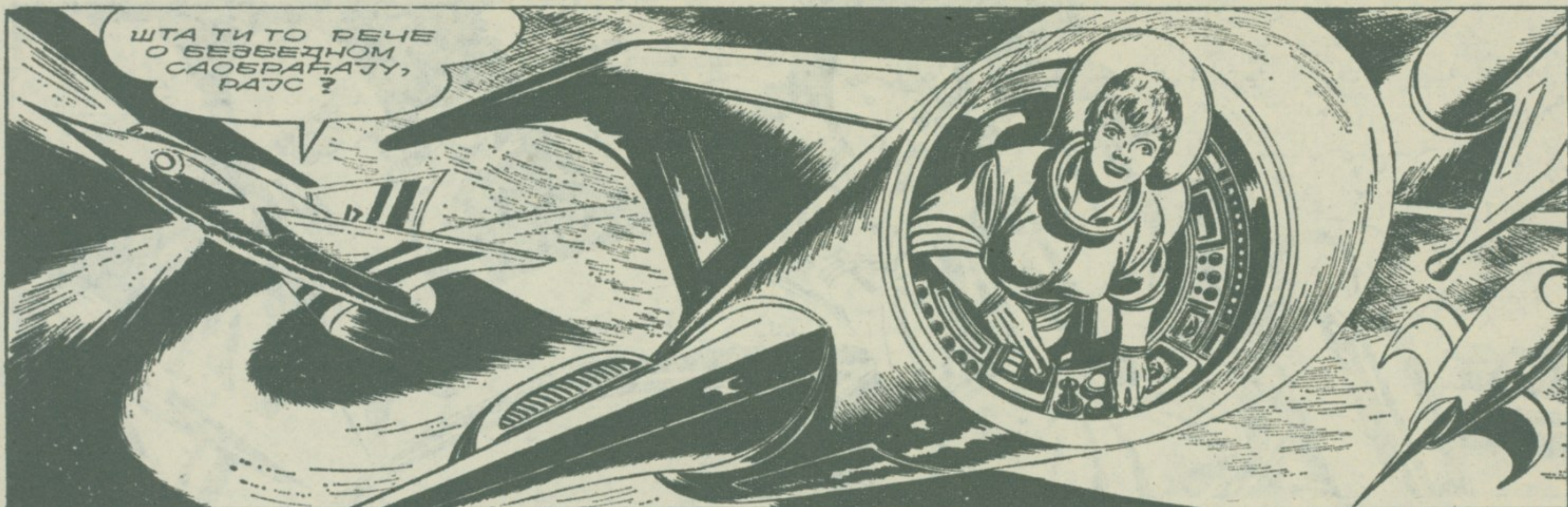


ИСКРЦАЋЕ-
МО ВАС...
ДОК ИМ
БУДЕМО
ПРЕТОВАРИ-
ВАЛИ
ГОРИВО?



1. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

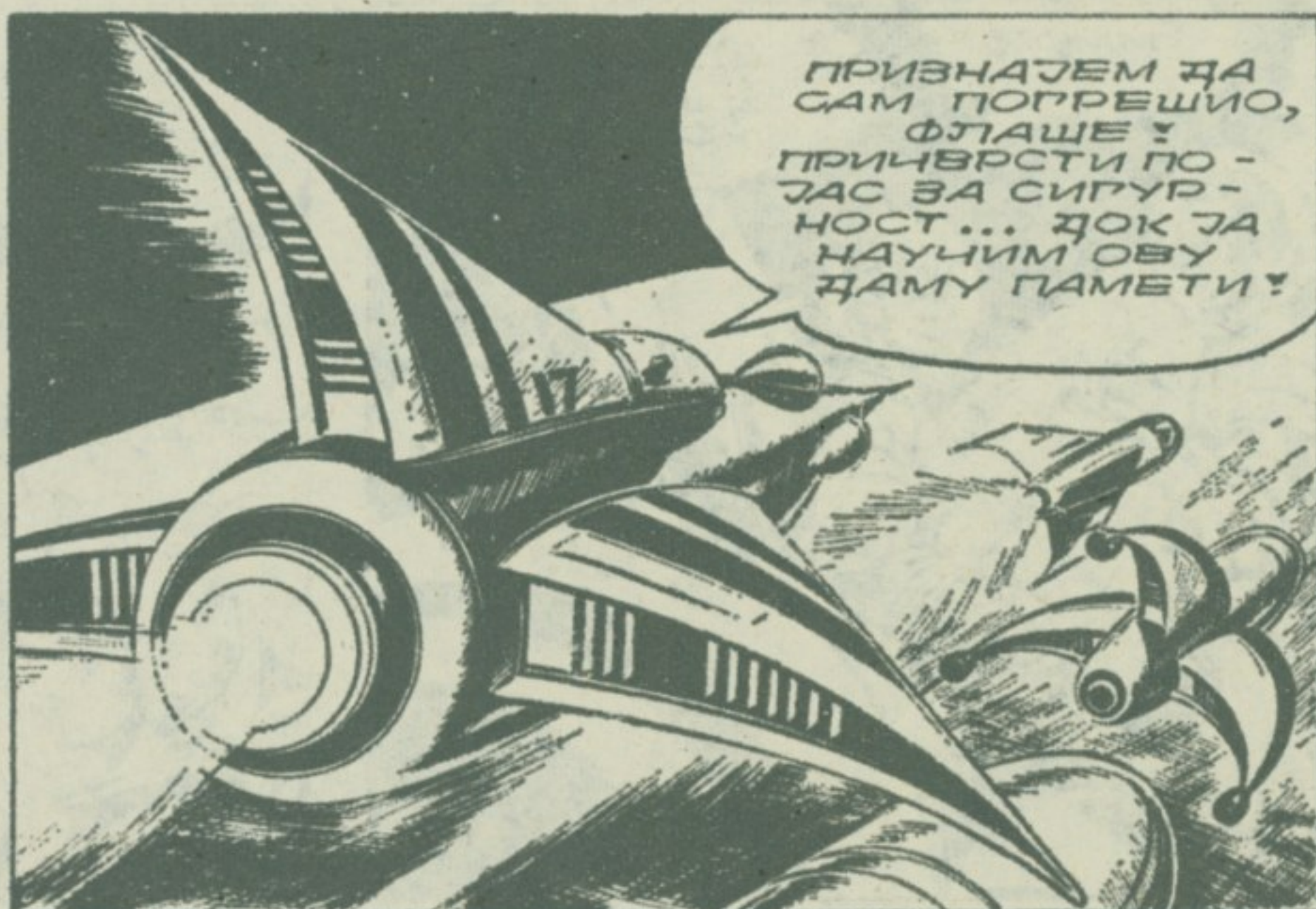




ШТА ТИ ТО РЕЧЕ
О БЕЗБЕДНОМ
САОБРАЋАЈУ,
РАЈС?



ЛУДЕ ЛИ
ЖЕНСКЕ
ГЛАВЕ!
ЗАР ЈЕ ОВО
МЕСТО ЗА
ТРКУ?



ПРИЗНАЈЕМ ДА
САМ ПОПРЕШНИО,
ФЛАШЕ!
ПРИЧВРСТИ ПО-
ЈАС ЗА СИГУР-
НОСТ... ДОК ЈА
НАУЧИМ ОВУ
ДАМУ ПАМЕТИ!



УКЉУЧИО
САМ РАДАР
И КАМЕРЕ...
ДА ИМАМ
ДОКАЗЕ
ПРОТИВ
НЕ!

ПА ОНА
НЕ УМЕ
НИ ДА
УПРАВЉА
БРОДОМ!



ЈАСНО ДА НЕ
УМЕ! АЛИ, ТАКВИ
СУ ДОВОЉНО
БОГАТИ ДА
КУПЕ И СУПЕР-
БРЗИ
БРОД И
ПИЛОТСКУ
ДОВОЈУ!

ПОГЛЕДАЈ ЈЕ
САМО! ПРОМЕНИ-
ЛА ЈЕ СТАЗУ
1500 КИЛОМЕТРА
ПРЕ ДОЗВОЈЕ -
НОГ МЕСТА!
ПА ОНА ЈЕ ...
УБИЦА!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ХЕНРИ! ПАЗИ
НА МЕТЕОРИТЕ!
ЈЕ ЛИ ОНО
РАДИО-СЕМАФОР
УКЉУЧЕН?
ЈЕСИ ЛИ СИГУР-
АН ДА СМО
НА ПРАВОЈ
СТАЗИ!
ХЕНРИ,
НАШ
РАДАР...

ДА,
ДРА-
ГА!

ТАТА,
КОЧИ!
ТАТА!

1-14



ХЕНРИ!



ЈЕСТЕ ЛИ
СЛЕПИ!
МОГЛИ СТЕ ДА
НАС УБИТЕТЕ...
И НАШУ
СИРОТУ
ДЕЦУ...

А, ВИ... АКО
НЕ ЗНАТЕ ДА
ВОЗИТЕ ШТО
НЕ СЕДИТЕ
КОД КУКЕ!
ЗАКАЧИЛИ
СТЕ МЕ...

ДЕ, ДЕ!
ДОСТА!



КАКО ТО ВОЗИТЕ?
КО ВАМ ДАДЕ
ПИЛОТСКУ ДОЗВОЛУ?
МОЈА СИРОТА ДЕЦА...
МОГЛА СУ ДА
НАСТРАДАЈУ?

ВИ... СВОЈИМ
КОЧЕЊЕМ
ОШТЕТИЛИ
СТЕ МИ
БОЈУ НА
РАКЕТИ!
ТУЖИЊУ
ВАС?

РЕКАО
САМ ДА
ПРЕСТА-
НЕТЕ!

ВИ...
ВИ...
ПРЕ-
СЕКЛИ
СТЕ
НАМ
ПУТ?



А САД,
МИС,
ДА ВИДИМ
ВАШУ
ПИЛОТСКУ
ДОЗВОЛУ?



МОРАМ ВАС
ЗАПИСАТИ
ЗБОГ НЕПРО-
ПИСНЕ
БРЗИ-
НЕ И
БЕЗОБ-
ЗИРНЕ
ВОЖ-
ЊЕ!

ХММФ!

МОГЛА
ЈЕ СВЕ
ДА НАС
УСМРТИ!



ЈА БУ ТО
СРЕДИТИ?
А ЗАТИМ
БУ С ВАМА ДА
РАЗГОВАРАМ?

ПРЕДАЈУ
СВОЈ
АДВОКА-
ТУ?



ПОЛИ-
ЦАЈ-
ЧИНА?
ХММ?

А, ВИ...
ВАМА СУ
ПОТРЕБНЕ
БОЉЕ
НАОЧАРИ?

З...
ЗА-
ШТО...
ЈА...
ОВАЈ...



И ВАС МОРАМ
ЗАПИСАТИ!
ЗАР НЕ
ПОЗНАЈЕТЕ
САОБРА-
ЋАЈНЕ
ЗНАКЕ?

ШТА? КАЗНА!
САМО НАМ ЈЕ
ТО ТРЕБАЛО! ШТО
НЕ ПАВИШ? АКО
ТИ НИЈЕ СТАЛО ДО
МЕНЕ... ШТО БАР
НЕ МИСЛИШ НА
НАШУ СИРОТУ
ДЕЦУ?
И ТИ СИ
ОТАЦ...



ЕТО, ФЛАШЕ!
ТО СУ УЗБУЂЕЊА
ПРИПАДНИКА
КОСМИЧКЕ
ПАТРОЛЕ!
УВЕК ИСТО...

ПАВИ
НА
ДЕТЕК-
ТОР,
РАЈС!



... ОТКУЦАВА
КАО ГАРГЕРОВ
БРОЈАЧ!

НЕШТО НИЈЕ
У РЕДУ!
РАДИЈАЦИЈА СА
ОВОГ МЕТЕОРОЛОШ-
КОГ САТЕЛИТА
ВЕЋА ЈЕ НО КОЈ
АТОМСКЕ
БОМБЕ!



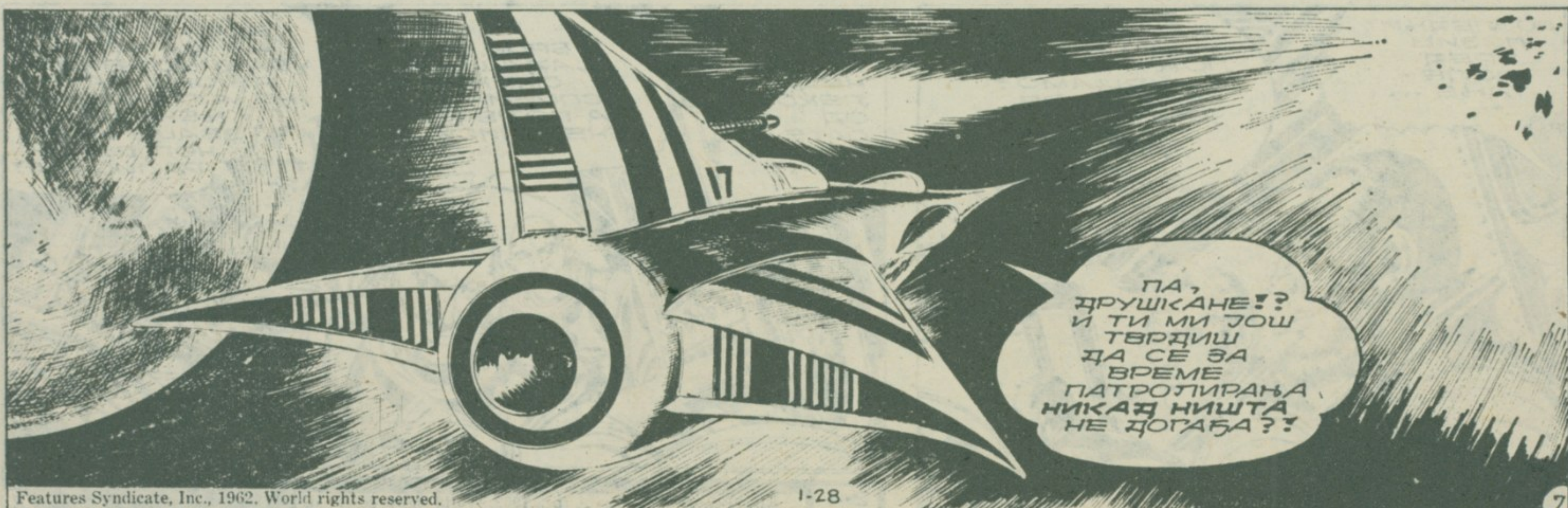
ОБИЧНО ПАТРО-
ЛИРАЊЕ КОСМИЧ-
КИМ СТАЗАМА
КАО ДА БЕ
СЕ ПРЕ-
ТВОРИТИ
У УЗБУД-
ЉИВУ
АВАНТУ-
РУ...

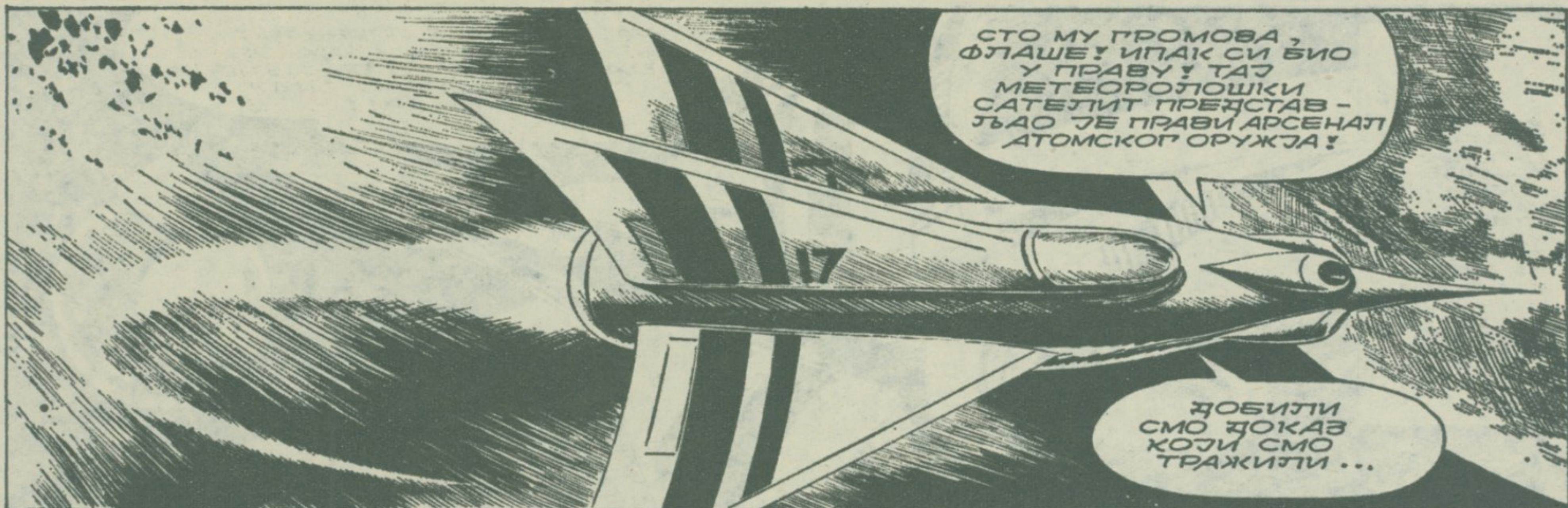


А ЈА ТИ ПОНОВО
ТВРДИМ
ДА СУ МОЈИ
ИНСТРУМЕНТИ
ЗАРЂАЛИ ОД
НЕУПОТРЕБЕ!



СТВАР
ПОЧИЊЕ
ДА БИВА
ЗАНИМ-
ЉИВА!





СТО МУ ПРОМОВА,
ФЛАШЕ! ИПАК СИ БИО
У ПРАВУ! ТАЈ
МЕТЕОРОЛОШКИ
САТЕЛИТ ПРЕДСТАВ-
ЉАО ЈЕ ПРАВИ АРСЕНАЛ
АТОМСКОГ ОРУЖЈА!

ДОБИЛИ
СМО ДОКАЗ
КОЈИ СМО
ТРАЖИЛИ...



...И САД
МОЖЕМО ДА
ПОДНЕСЕМО
ИЗВЕШТАЈ
СВЕТСКОЈ
КОНТРОЛИ?
НЕКА ОНИ
ДАЈЕ ПРЕД-
УЗМУ ШТА
ТРЕБА?



САД, КАД СВЕ ЗЕМЉЕ
ИМАЈУ АТОМСКО
НАОРУЖАЊЕ,
ПРЕД СВЕМИРСКОМ
ПОЛИЦИЈОМ
ЈЕ ВЕОМА
ОДГОВОРАН ЗА-
ДАТАК!

У РЕДУ,
ФЛАШЕ!
ПОВЛАЧИМ
СВЕ ШТО
САМ РЕКАО О
СВОМ ПОСТУ!



САТЕЛИТ-ТВРЂАВА
ТОЛИКО ЈЕ
НАОРУЖАНА ДА
МОЖЕ ДА УНИШТИ
СВАКОГ АПРЕ-
СОРА!

ДА...
ДОСАД ЈЕ
ОДЛИЧНО
ОБАВЉАЛА
СВОЈ ЗА-
ДАТАК!



ВИДИШ И САМ...
ПРЕДУЗЕТЕ СУ СВЕ
МЕРЕ ОПРЕЗНОСТИ!
НИСУ НАМ ДОЗВО-
ЛИЛИ ПРИСТАЈАЊЕ
ПРЕ НО ШТО СУ НАС
ДОБРО ОСМОТРИЛИ!

ИПАК,
ПОСТОЈИ
ЈЕДНА
СЛАБА
ТАЧКА!

ПАЖЊА СВИМ
ЧЛАНОВИМА ПАТРО-
ЛЕ! СПРЕМИТЕ БРОД
КОЈИ ЋЕ ПРЕБАЦИТИ
ОВУ СМЕНУ НА
ЗЕМЉУ!



А ТА СЛАБА ТАЧКА
ЈЕ ОНО ПОЈА ЧАСА
ИЗМЕЂУ ДВЕ СМЕНЕ...
ОДЛАСКА САДАШЊЕ
И ДОЛАСКА НОВЕ!
ТАДА НА САТЕЛИТУ
ОСТАЈУ САМО ДВА
ЧОВЕКА! МОРАЋУ
О ТОМЕ ДА ПОДНЕ-
СЕМ ИЗВЕШТАЈ!



ПОСЛЕДЊИ
ПОЗИВ
ПРЕД-
ПОЛЕ-
ТАЊЕ...

БЕЗ БРИГЕ,
ФЛАШЕ!
ПОЖУРИ ДА СЕ
УКРЦАМО!
ИМАМ ДВЕ
УЛАЗНИЦЕ ЗА
ЈЕДНУ
ПРЕДСТАВУ
НА
БРОДВЕЈУ!

ЗАТО
ВРЕМЕ
НЕДА-
ЛЕКО
ОД
САТЕ-
ЛИТА...

БРОД СА
САДАШЊОМ
СМЕНОМ
СПРЕМАН ЈЕ
ЗА ПОЛЕТАЊЕ,
ГЕНЕРАЛИСИМЕ!

БУДИМО СПРЕМ-
НИ ДА СЕ
УБАЦИМО! ВИДЕ-
ЋЕ ОНИ ДА
НЕ МОГУ НЕКАЖ-
ЊЕНО ДА
ЗБАЦЕ ЈЕД-
НОГ ГЕНЕ-
РАЛИСИМА!





КАДА СЕ БРОД
ОДЛЕПИО ОД
ПОЛИЦИЈСКОГ
САТЕЛИТА ...

БРОД СА НОВОМ
СМЕНОМ КРЕНУО ЈЕ
СА ЗЕМЉЕ
ИСТОВРЕМЕНО
КАД И БРОД СА
САТЕЛИТА ?

ЗБОГОМ !



НЕ ЗНАМ,
ДРУЖЕ !
НИШТА
МИ СЕ ОВО
НЕ СВИЂА !

ПРЕС-
СТАНИ,
ФЛАШЕ !
ПРАВА СИ
ЗЛОПУКА
ПТИЦА !



НИСАМ... АЛИ НЕ
МОГУ ДА ЗАМИСЛИМ
ШТА БИ СЕ ДОГОДИЛО
КАДА БИ НЕКО САД
НАПАО САТЕЛИТ ?

ДОСАД
СЕ
НИКАД
НИШТА
НИЈЕ
ДОГО-
ДИЛО !



НА САТЕЛИТУ
ЈЕ СВЕ АУТО-
МАТИЗОВАНО !
ЈУДИ СУ ТУ
САМО ДА
ПРИТИСКАЈУ
ДУГМАД И
ДВОЈИЦА
СУ САСВИМ
ДОВОЉНА !

МОЖДА !
АЛИ,
ПО МОМ
МИШЉЕЊУ
ТО ЈЕ
ИПАК
ПРОПУСТ !



КРЕНУЛИ СУ ?
САД... ПУНОМ
БРЗИНОМ НАП-
РЕД ! ЗАУЗЕЋЕМО
САТЕЛИТ ПРЕ
НО ШТО СТИГ-
НЕ ДРУГА
СМЕНА !

РА-
ЗУМЕМ,
ЕКСЕ-
ЛЕНЦИЈО !



УСКОРО, НА САТЕЛИТУ...

ШТА ? ОВИ ИЗ
НОВЕ СМЕНЕ СУ
СЕ ПОЖУРИЛИ ! СТИ-
ЖУ 10 МИНУТА ПРЕ
"РЕДА ВОЖЊЕ" !

САТЕЛИТ
БРОДУ
RS 2 !
ЛОЗИНКУ
ПРЕ
ПРИСТА-
ЈАЊА !

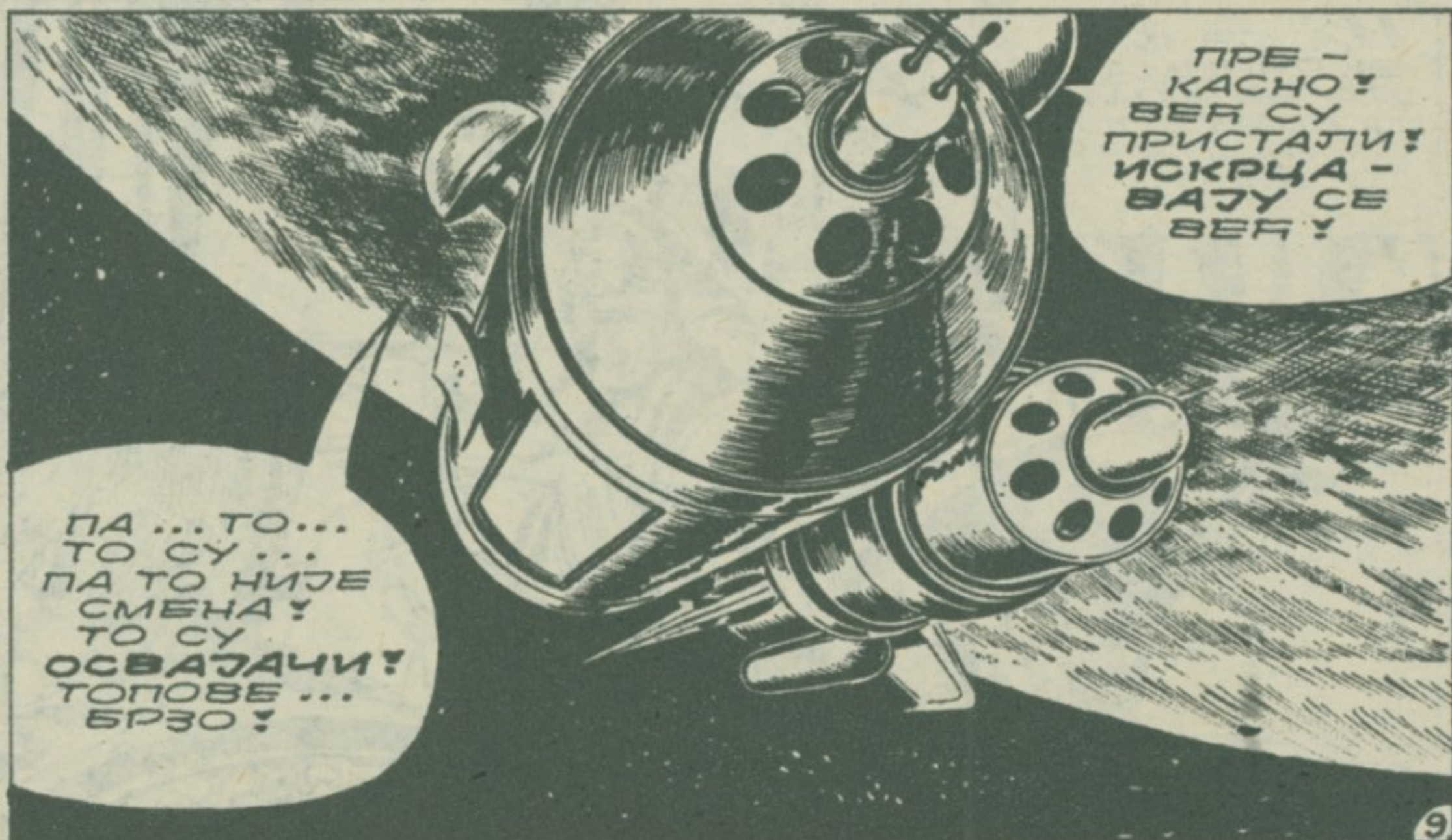
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.



ЛОЗИНКА
ЈЕ "ПАС
ЧУВАР" !

У
РЕДУ !
ПРИСТА-
ЈАЊЕ
ДОЗВО-
ЉЕНО !

"ПАС
ЧУВАР" ?
ПА ТО ЈЕ
ЛОЗИНКА ОД
ПРОШЛОГ
МЕСЕЦА !



ПРЕ-
КАСНО !
БЕЈ СУ
ПРИСТАЛИ !
ИСКРЦА-
ВАЈУ СЕ
БЕЈ !

ПА...ТО...
ТО СУ...
ПА ТО НИЈЕ
СМЕНА !
ТО СУ
ОСВАЈАЧИ !
ТО ПОВЕ...
БРЗО !



БАНДИТИ
СУ СЕ
БРЗО И
СПРЕТНО
ИСКРЦА-
ЛИ ...

БРЗО !
ПРОСЕЦИТЕ
ОТВОРЕ
ТОПЛОТНИМ
ВРАКОМ ! БРОД С
НОВИМ СМЕНОМ
СТИЖЕ КРОЗ
ТРИ
МИНУТА !

БАНДИТИ СУ СЕ
ИСКРЦАЛИ !
ЗА ТОПОВЕ ЈЕ
ПРЕКАСНО !

АЈО,
ЗЕМЉА !
ГОВОРИ
ПОЛИЦИЈСКИ
САТЕЛИТ !
НАПАДНУТИ
СМО !



БРЗО ... У
КОНТРОЛНУ
КУПОЛУ ...
ПРЕУЗМИ-
МО
КОМАНДЕ !



АКО ТА
БАНДА...
ОСВОЈИ КОНТРОЛ-
НУ ТАБЛУ ...
МОЋИ ЋЕ ДА
ТЕРОРИШЕ
ЧИТАВ СВЕТ !

АКО
ЗАУЗМУ
СТАНИЦУ
МИ
ЋЕМО ЈЕ
ПРЕТ-
ХОДНО
ОНЕСПОСО-
БИТИ !
РАЗБИЋЕ-
МО КО-
МАНДЕ !



ТО БИ БИЛА ШТЕТА ! БИЋЕ
НАМА ПОТРЕБНА ДА СПРЕ-
ЧИМО СЛЕТАЊЕ ПРАВОГ
ПАТРОЛНОГ БРОДА !



А КАД
СЕ БРОД
С НОВИМ
СМЕНОМ
ПРИБЛИЖИО...

ШТА ? БРОД СА ПРВОМ
СМЕНОМ ЈОШ НИЈЕ КРЕНУО !
ЈА САМ МИСЛИО ДА СУ ОНИ
ОТИШЛИ ПРЕ ПОЈА САТА !

ХЕЈ !
ТОПОВСКА
ВАТРА !

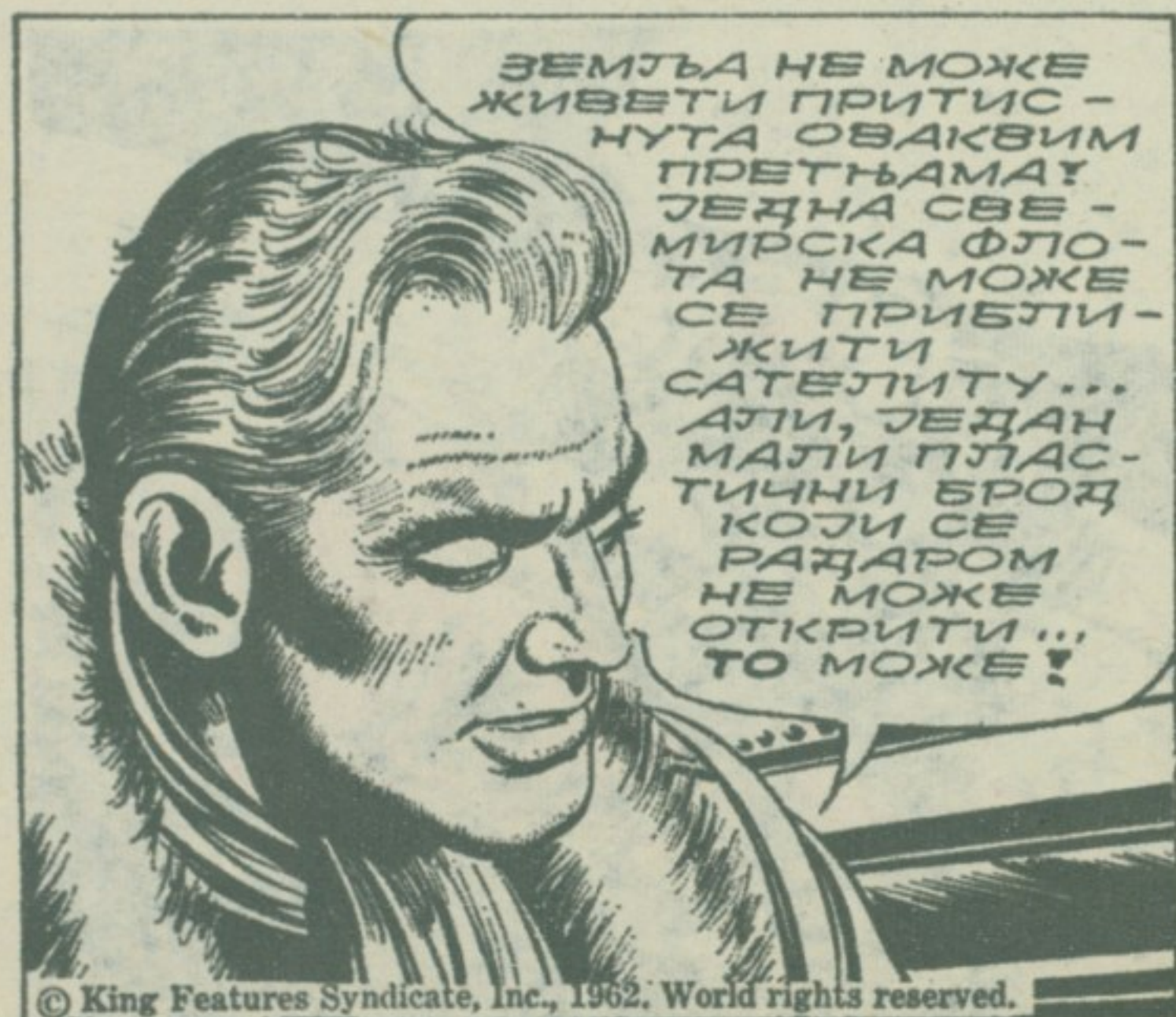


ИДИТЕ НАТРАГ НА
ЗЕМЉУ, СВИЊЕ ПОЛИ-
ЦИЈСКЕ ! И КАЖИТЕ
ТАМО ДОЛЕ ДА ЋЕ
ОДСАД ЊИВНОМ
СУДЕБНОМ
УПРАВЉАТИ
ГЕНЕРАЛИСИМ
САНРЕ !



НА СВИМ
ЕКРАНИМА
НА ЗЕМЉИ
ПОЈАВИЛО
СЕ ИСТО
ЛИЦЕ ...

ВИ, КОЈИ ТВРДИТЕ
ДА СЕ БОРИТЕ
ЗА СЛОБОДУ, ПОСЛА-
ЛИ СТЕ СВОЈЕ ШПИЈУНЕ
ДА УНИШТЕ МОЈ РЕЖИМ !
АЛИ, САД ЈЕ ОВАЈ СА-
ТЕЛИТ, ТОЛИКО НАО-
РУЖАН ДА УНИШТИ
ВАШУ ПЛАНЕТУ, У
МОЈИМ РУКАМА !
И ВИ ЋЕТЕ ЖИВЕ-
ТИ ДОТЛЕ ДОК
ВАМ ЈА ТО БУДЕМ
ДОЗВОЉА-
ВАО ...





МОЖИ
ЉУДИ
ДОЛАЗИЋЕ
РЕДОВНО НА
ЗЕМЉУ ПО
ХРАНУ И СВЕ
ОСТАЛО ШТО
НАМ БУДЕ
ТРЕБАЛО:

АКО СЕ
НЕ ВРАТЕ...
СА СВИМ ОНИМ
ШТО САМ
ЗАХТЕВАО...
УНИШТИЋУ
ЧИТАВУ
ЗЕМЉУ:



ЈА,
ГЕНЕРАЛ-
ЛИСИМ
САНРЕ,
КАЗАО
САМ ШТА
САМ ИМАО
ДА КАЖЕМ:



ХА! ТЕ СВИЊЕ СА ЗЕМЉЕ
САМО ШАЉУ И ШАЉУ! У
НАШОЈ МАЛОЈ ДРЖАВИ, ИЗ
КОЈЕ СУ НАС ОТЕРАЛИ,
НИСМО МОГЛИ НИ ДА САЊА-
МО О ОВАКВОМ ИЗОБИЉУ!

ДА! ОНИ СУ
МИ ОДУЗЕЛИ
ЗЕМЉУ... А ЈА
САМ УЗЕО
ЧИТАВ СВЕТ!
САД ЂЕМО ЖИ-
ВЕТИ КАО
ЦАРЕВИ!



УСКРОРО ЂЕМО
ПОСЛАТИ ПО НА-
ШЕ ЖЕНЕ И
ДЕЦУ! НАРЕДИЋЕ-
МО ДА СВИ
ТЕЛЕВИЗИЈСКИ
ПРОГРАМИ СЛУЖЕ
САМО НАШОЈ
ЗАБАВИ! ЗЕМЉА
ЈЕ ЗА ТО ДА
НАС ЗАБАВЉА
ИЛИ ДА БУДЕ
РАЗОРЕНА!



ЗА ТО ВРЕМЕ НА ЗЕМЉИ...

БРОД - НОСАЧ ИЗБАЦИЋЕ
ЈЕДНУ РАКЕТУ - ДВОСЕД У
ИСТУ ОРБИТУ У КОЈОЈ ЈЕ И
ПОЛИЦИЈСКИ САТЕЛИТ... САМО
СА ДРУГЕ СТРАНЕ ЗЕМЉЕ!
РАКЕТА ЂЕ УСПОРАВАТИ БРЗИ-
НУ... СВЕ ДОК ЈЕ САТЕЛИТ
НЕ СТИГНЕ!



РАДАР НЕ МОЖЕ
ДА ОТКРИЈЕ
ПЛАСТИЧНУ РАКЕ-
ТУ! ОД ТРЕНУТКА
КАД ВАС БУДУ
ПРИМЕТИЛИ ИМАТЕ
САМО НЕКОЛИКО
СЕКУНДИ ДА ПРО-
ДРЕТЕ У
САТЕЛИТ!
СПРЕМНИ?

СПРЕМ-
НИ
СМО!



И УСКРОРО...

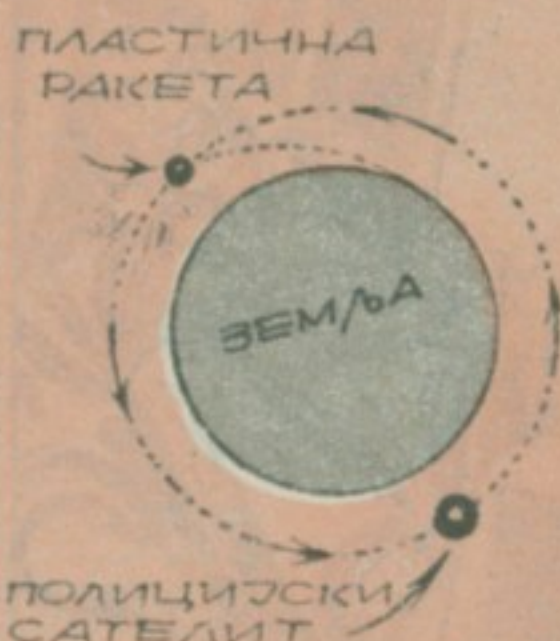
ИЗГЛЕДИ
НА УСПЕХ
СУ ЈЕДАН
ПРЕМА
МИЛИ-
ОН!

ДА... АЛИ,
ТО ЈЕ ЈЕДИ-
НИ НАЧИН ДА
СЕ ЧОВЕЧАЊСТВО
СПАСЕ ЈЕД-
НОГ ЛУ-
ДАКА!

И ТАКО
СУ РАЈС
И ФЛАШ
ИЗБАЧЕНИ
У ОРБИТУ
КОЈА СЕ
ПОДУДА -
РАЛА СА
ПУТАЊОМ.
ПОЛИ -
ЦИЈСКОГ
САТЕ -
ЛИТА ...



ДРЖЕЊИ
СЕ ПЛАНА,
КОЧИЛИ СУ
ОЧЕКУЈУЋИ
ДА ИМ СЕ
САТЕЛИТ
ПРИБЛИЖИ ...



ЕНО ПА ...
ДОПАЗИ
ОПРОМНОМ
БРЗИ -
НОМ !

ПОЧЕЋЕМО
ДА КОЧИ -
МО У
ПОСЛЕДЊЕМ
ТРЕНУТКУ ...
ИНАЧЕ
БИ МОГЛИ
ДА ПРИ -
БЕРНУ ТО -
ПОВИМА ...



... И
РАЗНЕСУ
ЗЕМЉУ
У КОМАДЕ!
САД,
ДРУЖЕ !



УСПЕЛИ СМО,
ФЛАШЕ !
ПРИШЛИ СМО ИМ
А ОНИ НАС НИСУ
ОТКРИЛИ ! РАДАР
НИЈЕ ОТКРИО
ПЛАСТИЧНУ
РАКЕТУ !



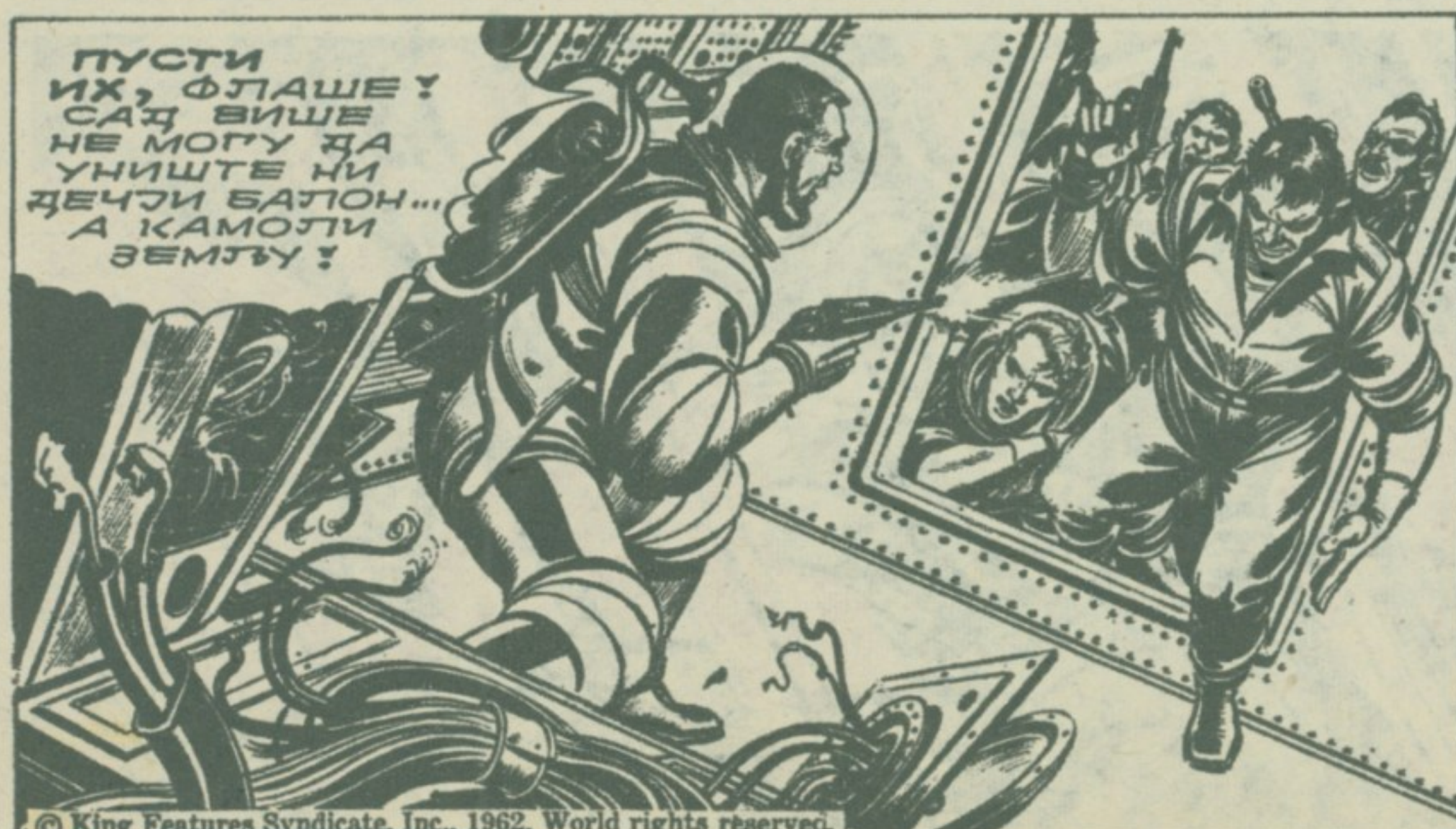
ЕКСПЕЛЕНЦИЈО !
ЗАР ОНО
НАПОЉУ
НИЈЕ
ПЛАМЕН
РАКЕТЕ ?

РАДАР
НИШТА НЕ
РЕГИСТРУЈЕ !
МОЖДА ЈЕ
НЕКА ДАЛЕКА
ЗВЕЗДА
ПАДАЛИЦА !



БЕЗ БРИГЕ ! ОНИ СА
ЗЕМЉЕ НЕЋЕ СЕ УСУДИТИ
ДА ПРЕДУЗМУ БИЛО ШТА !
ЗНАЈУ ОНИ ДА ЈЕ ДОВОЉНО
ПРИТИСНУТИ ЈЕДНО ДУГМЕ
И ПУФ ... ЗЕМЉА ЋЕ СЕ
ПРЕТВОРИТИ У ПРАХ !







ЈОШ НИКАКВЕ ВЕСТИ А
ВЕЋ ЈЕ ПОЛА САТА КАКО
СУ РАЈС И ФЛАШ УПАЛИ
У САТЕЛИТ! ШТА ЛИ
РАДЕ?



АЛИ,
ДОБАР ЈЕ
ЗНАК ШТО
НИЈЕДНА
БОМБА НИЈЕ
БАЧЕНА НА
ЗЕМЉУ! ЗНА-
ЧИ, НИСУ
ИХ ОТКРИЛИ...



НЕ...
НЕ МОГУ
ДУЖЕ ДА
ЗАДРЖА-
ВАМ
ОВЕ
БАНДИТЕ!

СЛОБОДНО
ИХ ПУСТИ...
ОНИ ВИШЕ НЕ
МОГУ НАШКОДИТИ
ЗЕМЉИ...



ГОТОВО ЈЕ
С ЊИХОВИМ
УЦЕЊИВАЊЕМ...
ПУСТИ ИХ...



ОХ... ЗАБОРАВИО
САМ ДА ЈАВИМ
ОНИМА У
БРОДУ —
НОСАЧУ...



СВЕТЛОСНИ
СИГНАЛ!
УСПЕЛИ СУ! САД
НАПРЕД...
ПУНОМ
БРЗИНОМ!

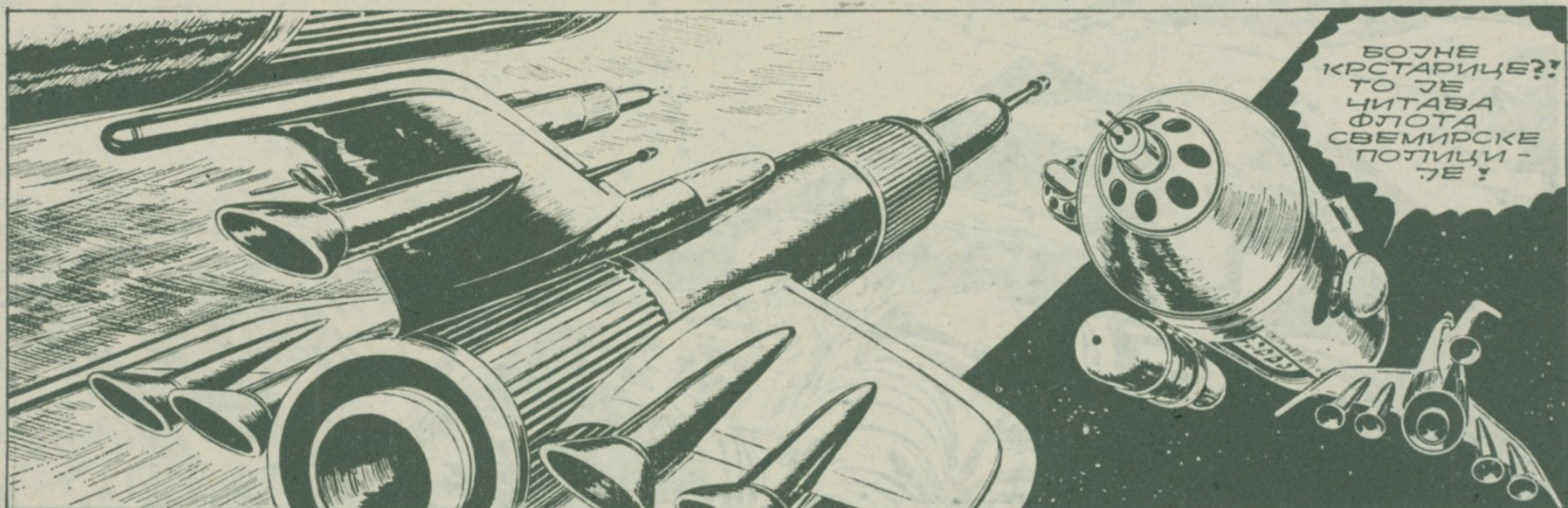


СВИЊЕ!
УМРЕЈЕТЕ
АКО
КОНТРОЛНА
ТАБЛА НЕ
БУДЕ МОГЛА
ДА СЕ
ОПРАВИ!

ПРАЗНЕ
ПРЕТЊЕ,
САНРЕ!



ГЕНЕРАЛИСИМЕ...
ПОГЛЕДАЈТЕ!
КОСМИЧКЕ
КРСТАРИЦЕ!



ДВОБОЈ Ч ВАЗДЧХЧ



ТАЈ ЈУНСКИ ДАН 1851. ГО-
ДИНЕ У ПАРИСКОМ
АЕРОКЛУБУ БИО
БИ КАО И СВАКИ
ДРУГИ ДА...

... МЛАДА ГРОФИЦА
ДЕ ЛИОН НИЈЕ ИСПУС-
ТИЛА МАРАМИЦУ...



ИЗВИНИТЕ ГОСПО-
ДИНЕ, ЗАШТО СТЕ
ПОДИРЛИ ОНУ
МАРАМИЦУ?

ШТА СЕ
ТО ВАС
ТИЧЕ?

ГРОФИЦА ЈЕ ИСПУС-
ТИЛА МАРАМИЦУ
ДА ЈЕ ЈА
ПОДИРНЕМ...

ВАРА-
ТЕ СЕ!
ИСПУСТИЛА
ЈЕ ЗАТО ДА
ЈОЈ ЈЕ ЈА
ДОНЕСЕМ.

ТАКО! И ВИ СЕ...
УСУЂУЈЕТЕ ДА ТО
ПОНОВИТЕ?

НАРАВ-
НО. ОНА
ЈЕ
ИСПУСТИ-
ЛА МАРАМИЦУ
ДА ЈЕ ЈА...



ЕВО
ВАМ
БЕЗО-
БРАЋ-
НИЧЕ!

ЗАБОГА,
ВИДЕСТЕ
ЛИ ВИ
ОВО??

МАРКИЗ
ШАВЕДАН
ЈЕ РУКАВИЦОМ
УДАРИО ПО
ОБРАЗУ ГРОФА
СЕН КЛУ?

САДА ЋЕ
РАЗМЕ-
ЊАТИ
ВИЗИТ-
КАРТЕ

А
СУТРА
ЋЕ СЕ
ТУДИ У
ДВОБОЈУ!





ИЗВОЛИТЕ
МОЈУ
ВИЗИТ-КАРТУ?
СУТРА
ЋЕ ВАС
ПОСЕТИТИ
МОЈИ
СЕКУНДАН-
ТИ!

СУТРА?
ЗАШТО
ДА
ЧЕКАМО
ДО
СУТРА?



СТОЈИМ ВАМ НА РАСПО-
ЛАГАЊУ! КОЈЕ СТЕ
ОРУЖЈЕ ИЗАБРА-
ЛИ?

БАЛОН!



БАЛОН?...
ШАТИ-
ТЕ
СЕ?

НЕ ШАТИМ СЕ!
КАД СМО ВЕР-
ЧЛАНОВИ
ОВОГА КЛУБА
ПРЕДЛАЖЕМ
ДВОБОЈ
У ВАЗДУ-
ХУ!

КАКО
РЕКОС-
ТЕ?



ЧЕКАЋУ ВАС
СА МОЈИМ БАЛО-
НОМ У ВЕНСАНСКОЈ
ШУМИ У ПОНЕДЕЉАК
ТАЧНО У 8.
ЗА ОРУЖЈЕ
ПРЕДЛАЖЕМ
ПУШКЕ КРЕМЕЊАЧЕ
ПУЊЕНЕ САЧМОМ.
НАЈАМ СЕ ДА НЕ
ПАТИТЕ ОД
ВРТОПЛАВИЦЕ!
ДО ВИЂЕЊА.

НЕЋЕТЕ
ВАЉДА
ПРИХВА-
ТИТИ?

ЗАШТО ДА НЕ?
АКО ШАВЕЊАН
МИСЛИ ДА ЋЕ МЕ
УПЛАШИТИ, ВАРА
СЕ. ДОЊИ ЋУ У
ПОНЕДЕЉАК У 8 У
ВЕНСАНСКУ ШУМУ.

ДВОБОЈ У
ВАЗДУХУ!
ТАКО НЕШТО
ДОСАД НИЈЕ
ВИЂЕНО.
ЧИТАВ ПАРИЗ
ГОВОРИ
О ОВОМ
НЕОБИЧНОМ
ДОГАЂАЊУ...



... ДОК СУ ПРОТИВНИЦИ
ПРИПРЕМАЛИ СВОЈЕ
БАЛОНЕ ...

... А СЕКУНДАНТИ УГОВАРАЛИ УСЛОВЕ ДВОБОЈА ...



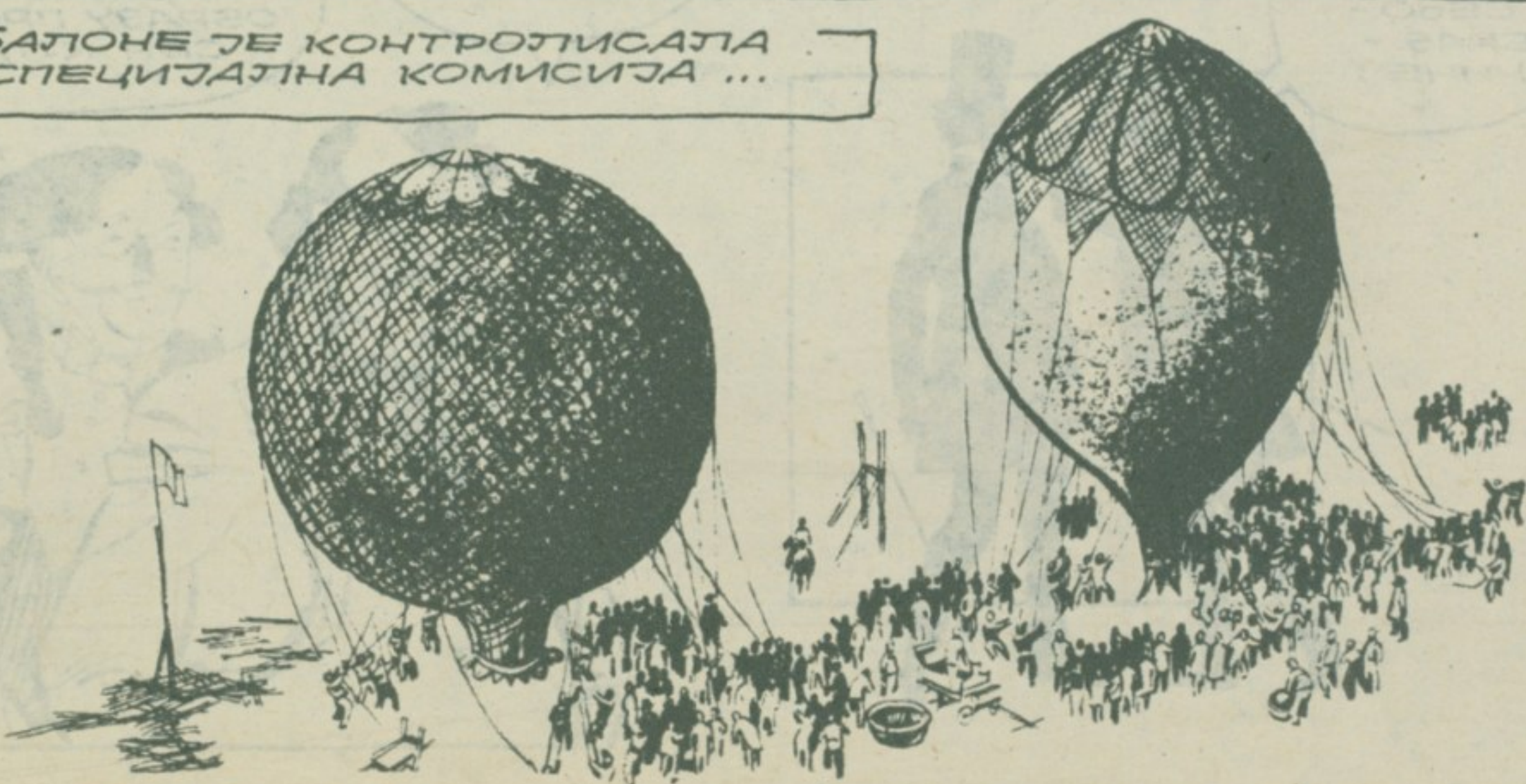
СВАКОГ ПРОТИВНИКА
ПРАТИЋЕ ЈЕДАН
СЕКУНДАНТ КОЈИ ЋЕ
УПРАВЉАТИ
БАЛОНОМ.

НЕЋЕ
ПУЦАТИ
ЈЕДАН
У ДРУГОГ...
БЕГ У
БАЛОНЕ!

НЕ
ОГРАНИЧАВА
СЕ БРОЈ
ПУЦЊЕВА!

ПОБЕЂЕНИМ
ЋЕ СЕ СМАТ-
РАТИ ОНАЈ
ЧИЈИ БАЛОН
ПРВИ ПАДНЕ
НА ЗЕМЉУ!

БАЛОНЕ ЈЕ КОНТРОЛИСАЛА
СПЕЦИЈАЛНА КОМИСИЈА ...



... ПРЕГЛЕДАНЕ СУ И КРЕМЕ -
ЊАЧЕ НАБИЈЕНЕ САЧМОМ ...



ДОШАО ЈЕ УГОВОРЕНИ
ДАН. ИАКО ЈЕ БИЛО
ЛОШЕ ВРЕМЕ, ЧИТАВ ПА-
РИЗ ЈЕ ГЛЕДАО У НЕБО...

ВИДЕ
ЛИ СЕ?

ЈОШ
НЕ!

КАД
ЋЕ
СТИЋИ?



ХАЈДЕМО,
САД ЋЕ
ОСАМ!

НЕ
ГУБИМО
ВРЕМЕ!

ОД -
ВРАТНО
ВРЕМЕ.
КАО
ДА ЋЕ
ОТУЋА!



ЈЕСТЕ ЛИ
СПРЕМНИ,
СЕН КЛУ?

СВАКАКО! ОДВЕЗУЈ
УЖАД? БАЦАЈ
БАЛОН!



ДВА БАЛОНА
ПОДИГОШЕ СЕ ИСТО -
ВРЕМЕНО НА ОКО СТО
МЕТРА Д ОНДА ЗАС -
ТАДОШЕ ЊИШУЋИ СЕ
НА ВЕТРУ ЈЕДАН
ПОРЕД ДРУГОГ.



ПУКОВНИЧЕ,
ДАЈТЕ МИ
ПУШКУ.



ЗАПОЧЕ
ПУЦЊАВА!



БУУУМ!

БАРОНЕ,
ПУШКУ.



ИЗВО -
ЛИТЕ!

ПРВИ
ПУЦЊИ
ОДОШЕ У
ПРАЗНО.
ВЕТАР
ЈЕ ПО-
ТИСКИВАО
БАЛОНЕ
ПРЕМА
ЗАПАДУ
А ИСТО-
ВРЕМЕНО
ИХ ЈЕ
ПРИБЛИ-
ЖИО ЈЕДАН
ДРУГОМ
ЗА ДЕ-
СЕТАК
МЕТАРА...
ПУЦЊАВА
ОПЕТ
ПОЧЕ!

ОПЕТ
ПРОМАШАЈ!
ДО ЂАВОЛА,
СМЕТА
ВЕТАР!



СРЕДОМ И
ШАВЕЏАН
ЈЕ
ПРОМАШИО!

ПАЗИ!
ВЕТАР
ЈЕ СВЕ
ЈАЧИ!



ПРОКЛЕТ-
СТВО!

ИЗНЕНАДАН ВАЗДУШНИ БРТЛОГ
ПРИТЕРА БАЛОНЕ ЈЕДАН УЗ
ДРУГИ.



УДАРИ-
ТЕТЕ У
НАС!

... ПО БАЛОНИМА ПОЧЕ
ДА ПЉУШТИ КИША.



СУВИШЕ
СМО
БЛИЗУ.
ПРЕДЛАЖЕМ
ПРЕКИД
ВАТРЕ!

ПРИС-
ТА-
ЈЕМ!

НАСТОЈ-
ТЕ ДА
СЕ ОД-
МАКНЕ-
ТЕ!



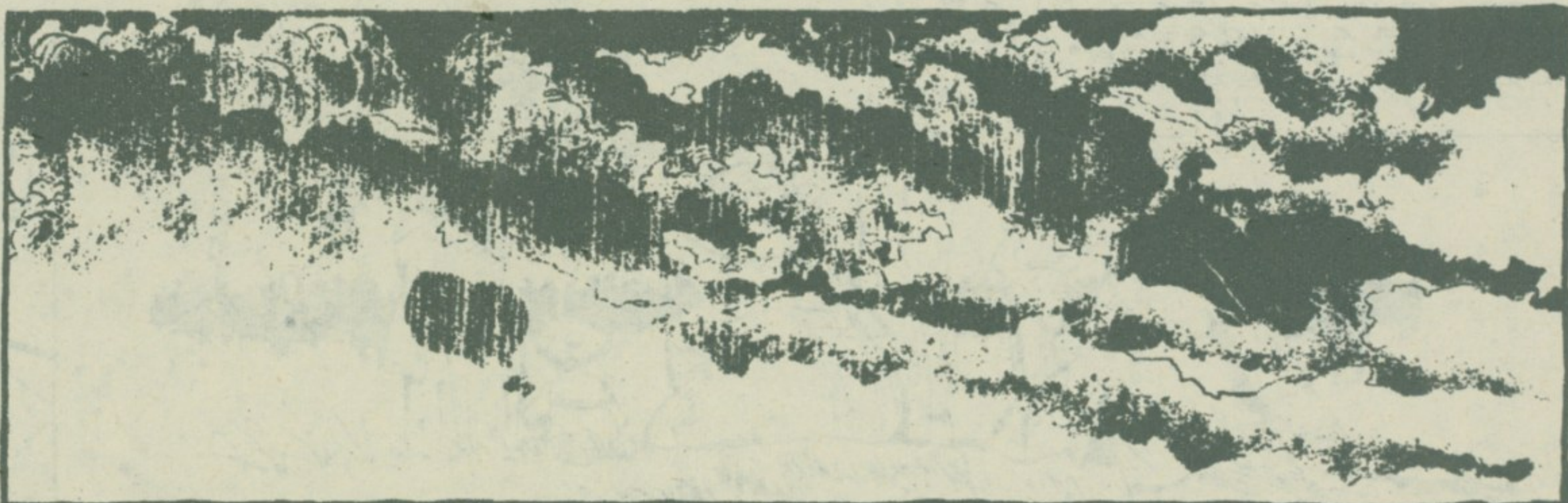
ЗАР НЕ
ВИДИТЕ
ДА ТО И
ПОКУША-
ВАМ?

ПРОКЛЕТИ
ВЕТАР,
А?

ПАЗИТЕ!
ЗАПЛЕШ-
ЕМО
СЕ!



КОНОПЦИ ДВА БАЛОНА СЕ ЗАПЛЕТОШЕ. ВЕТАР ЈЕ ПОДИГАО
БАЛОНЕ ДО ОБЛАКА И НОСИО ИХ ЈЕ СВЕ ДАЉЕ ОД ПАРИЗА ...



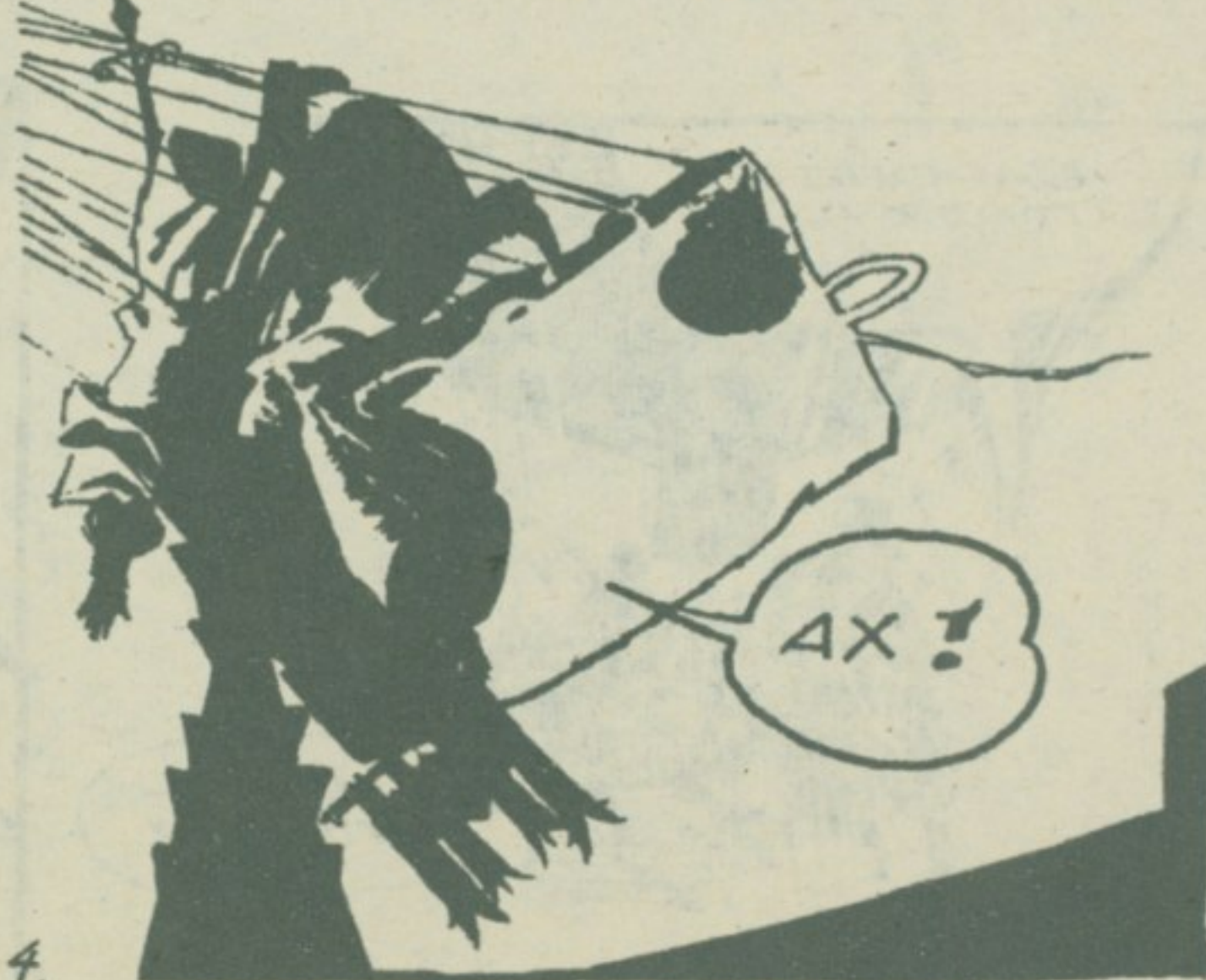
ПАЗИТЕ!

ЗАПЕШЕ-
МО ЗА
НЕШТО!



... ОНДА ИХ ЈЕ
ВЕТАР СПУСТИО ДО
САМИХ ТОРЊЕВА
ЈЕДНОГ ДВОРЦА.

УДАРАЦ! СЕЊ КЛУЈ ЈЕ
ИСПАО ИЗ КОРПЕ ...



АХ!



УПО-
МОГ!
УПО-
МОГ!



ДРЖИТЕ
СЕ!
ДРЖИТЕ!
ДОЛА-
ЗИМ!

ШАВЕДАН
ЈЕ ПРЕШАО
У КОРПУ
СЕН КЛУА ДА ПОМОГНЕ
СВОМ ПРОТИВНИКУ ...



ДРЖИТЕ СЕ
ЧВРСТО,
ПОВУКИГУ
ВАС
ГОРЕ!

ПОЖУ-
РИТЕ,
ЗАБОГА,
ПОЖУ-
РИТЕ!

ПА ТО
И
РАДИМ!
ЈАР
НЕ
ВИДИ-
ТЕ?

ГРОФ ЈЕ СПАСЕН. АЛИ ...



ВЕТАР НАС НОСИ
ПРЕМА МОРУ.
МОРАМО СЕ
СПУСТИТИ!



ПУКОВНИЧЕ
ПРЕБИТЕ
ОВАМО! И
ПОНЕСИТЕ
ВАШ ПЕ-
САК.*

ШТА? ДА
НАПУСТИ-
МО МОЈ
БАЛОН?

ДА!

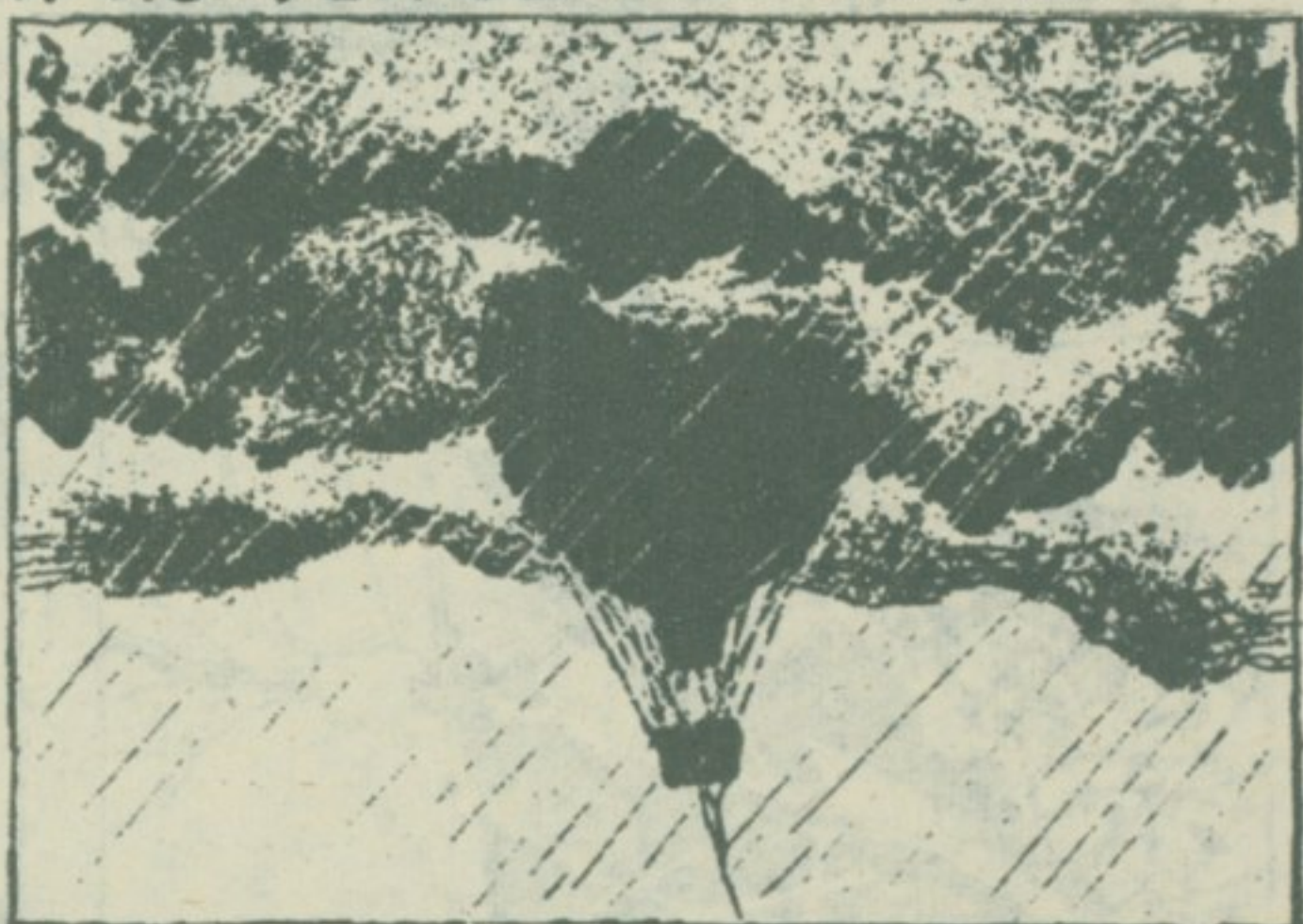
А
ЗАШТО
НЕ
ВАШ?



ГОСПОДО, ОСТАВИМО
СЕ ПРЕПИРКЕ!
ТРЕБА
СПАСТИ
ЖИВО-
ТЕ!

ДОБИТЕ,
ПУКОВНИЧЕ!

ОСЛОБОЂЕН ТЕЖИНЕ, ШАВЕ-
ДАНОВ БАЛОН ПОЛЕТЕ УВИС
И ИЗГУБИ СЕ У ОБЛАЦИМА ...



... А ДРУГИ БАЛОН НАПЛО
СЕ СПУШТАО ТУЧЕНКИ-
ШОМ ЈЕР ЈЕ САД БИО ОПТЕ-
РЕЂЕН СА ЧЕТИРИ ПУТНИКА.



ОХ! НОСИ НАС
ПРАВО НА
ДРВЕЋЕ!



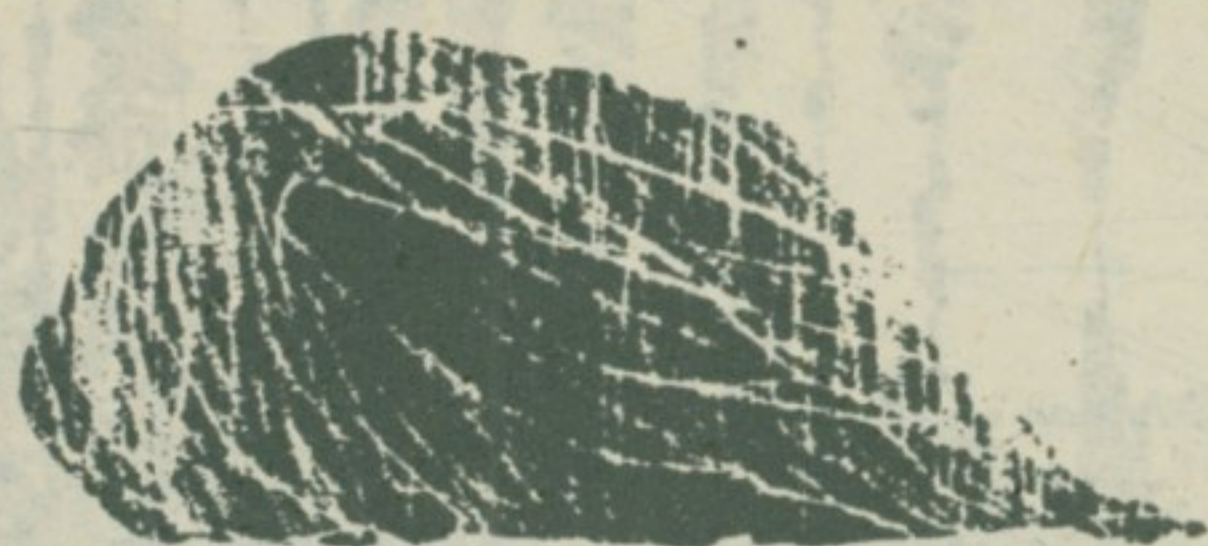
* ВРЕЋЕ СА ПЕСКОМ СЛУЖЕ ДА ОПТЕРЕТЕ БАЛОН.



САМО ШАВЕДАН НИЈЕ ИЗБАЧЕН ИЗ КОРПЕ.



... БАЛОН СЕ, ИЗБУШЕН, СРУШИ СТОТИНАК МЕТРА ДАЉЕ!



ИМАМ УТИСАК, ПРОТИВНИЧЕ,
ДА СТЕ МИ СПАСЛИ ЖИВОТ.

И ЈА САМ
МАЈЛО ПРЕ
ИМАО ИСТИ
УТИСАК!



КАД ЈЕ БИЈ ТАКО,
ЗАИСТА БИ БИЛО
ГЛУПО ДА
ПОКУШАВАМО
ДА ЈЕДАН
ДРУГОГ
УБИЈЕМО!
ВАР НЕ?

ЕВО РУКЕ,
ПРИЈАТЕЉУ!



ТАКО СЕ ДВОБОЈ ЗАВРШИ.
НАКОН НЕКОЛИКО ДАНА У АЕРОКЛУБУ...



ОУ
ПРОФИ-
ЦА
ЈЕ
ЛИОН ...



ПОГЛЕДАЈ-
ТЕ, ПРИ-
ЈАТЕЉУ:
ПРОФИЦА ЈЕ
ИЗГУБИЛА
МАРАМИ-
ЦУ.

СТВАР-
НО? АЛИ,
ЧИНИ
МИ СЕ
ДА ЈЕ
НЕБУ
ПОДИФИ? ШТА
ВИ МИСЛИТЕ,
ПРИЈА-
ТЕЉУ?



НИ ЈА ЈЕ НЕБУ
ПОДИФИ?
НЕ ТРЕБА МИ ...
НЕМАМ
КИТАВИЦУ!



КРАЈ



НУЛА Х**** ПОБУНА ЖИВОТИЊА

ПОБЕДА! АЛИ ЈОШ НЕ ПОТПУНА...

ЧЕТИРИ ДОЛЕ!
ЈЕДАН НАПРЕД!
САД!

ЗА МАЈМУ-
НОМ...—
ПУНИМ
ГАСОМ,
ПРЕП!

МАКСИ-
МУМ
ПЛУС ПЕТ!
ПОЛЕТЕ-
ЛИ СМО!

ВИСИНУ!
ХВАТАЈ
ВИСИНУ!

САД СУ ЛЕТЕЛИ
ПАРАЛЕЛНО С МОДУЛОМ.
ПРЕП СЕ
СПРЕМАО НА
НАГРИЗИЧНИЈИ
ПОДУХВАТ У
ЖИВОТУ...

СЕДАМ
СТОТИНА
МЕТАРА И
ЈОШ СЕ
ПЕЊЕМО!
МОДУЛ
СЕ
ВИДИ!

БРЗИНЕ ИЗЈЕД-
НАЧЕНЕ! ДРЖИТЕ
СЕ ЧВРСТО!
САД ЋУ ДА
ГА МАЛО
УДАРИМ ПО НОСУ...
МОРАЊЕ ДА СЕ
СПУСТИ...
ПРИНУД-
НО!

КОНТАКТ!
УСПЕО СИ,
ПРЕП!

БРЕДЕ,
БРЗО...
ЛЕЊУ
РАКЕТУ
И ПРЕУЗМИ
КОМАНДЕ!
ТРЕБА
МИСЛИТИ
НА
ПОЛА!

ДРЖИ
КУРС НУЛА-ДВА-
НУЛА!
ПОКУША-
ЋУ ДА
ПРИСИЛИМ
МАЈМУНА
ДА СЕ
СПУСТИ!

ДОДИРНУЛИ
СУ ТЛЕ
И ПРЕП
ЈЕ УСКОЧИО
У МО-
ДУЛ...

НИЖЕ...
СВЕ НИЖЕ...
ДОК...

ПОЛЕ,
ЈЕСИ
ЛИ...?

И...
ИЗА
ТЕБЕ...
КЛОПКА...

ПРЕП СЕ
МУЊЕВИТО
ОКРЕНУО И...

РИИИИИИИ!

МАТИЧНИ
БРОД МОДУ-
ЛУ. ШТА СЕ
ДОГОДИЛО,
ПРЕП?
ЈЕ ЛИ
СВЕ У
РЕДУ?

ДА!
БИМБО
ЈЕ
МРТАВ!
А ПОЛ
БЕ СЕ
БРЗО
ОПОРАВТИ!

СЈАЈНО!
ЗНАЧИ,
КРЕЊЕМО
СИМ
ОТКЛОНИТЕ
КВАР ОД
ПРИНУДНОГ
СПУШ-
ТАЊА!

ЈАС-
НО! И
ШТО СЕ
МЕНЕ
ТИЧЕ
ОВА
ПРОКЛЕТА
ПЛАНЕ-
ТА
МОЖЕ
ЗАУВЕК ДА
ОСТАНЕ
НЕНА-
СТАЊЕ-
НА!

САМИР ДОБИО ПРВИ »КУЋНИ БИОСКОП«

Изузетну награду „КУЋНИ БИОСКОП“ извукао је САМИР КАХРИМАНОВИЋ, Сремска 1, из Сремске Каменице.

Као што се сећате, у наградном конкурс Познајеш ли СПОРТОВЕ? (ЗАБАВНИК број 1068) објавили смо цртеж на коме се налазило седам атлетичара који се баве различитим атлетским дисциплинама. Задатак је гласио: цртеж пажљиво погледајте и на основу става и покрета атлетичара погодите којим се дисциплинама они баве!

С обзиром да је кућни биоскоп изузетна награда — састоји се од потпуно аутоматизоване јапанске филмске камере марке ВЕРНОН и кинопројектора ЛУЧ 2 са пет цртаних филмова тако да добитник може код куће пројектовати филмове које је снимио а и својим друговима приказивати купљене цртане и игране филмове — ваљало се помучити. Међутим,

ји овог пута нису учествовали, дајемо решење овог наградног конкурса:

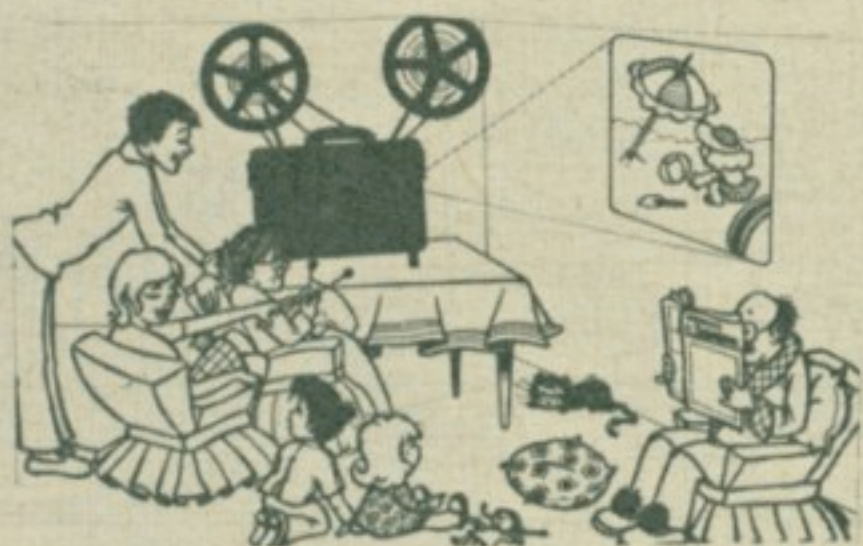


1) брзо ходање, 2) трчање, 3) скок удаљ, 4) бацање кугле, 5) бацање копља, 6) бацање кладива и 7) бацање диска.

Жири ЗАБАВНИКА прегледао је све одговоре, издвојио тачне од нетачних и међу тачнима извукао на срећу једну I награду и осталих пет награда.

I НАГРАДУ „КУЋНИ БИОСКОП“ је као што смо већ на почетку написали добио САМИР КАХРИМАНОВИЋ а

ОСТАЛИХ ПЕТ НАГРАДА: ПЕТ КОМПЛЕТА ПРИЧЕ И БАЈКЕ БРАЋЕ ГРИМ (сваки од по 10 књижица) добили су: 1. НАДА ЛУКАЧ, Гајева 65, Суботица, 2. ЗОРАН ФИЛИМАНОВСКИ, Новоселски пат 66, Г. Петров, Скопје, 3. СЕНАД МАЧКИЋ, Михановићева 38/1, Ријека 4. ЈОШКО ЦИВАДЕЛИЋ, Браће Сантинијано, Сплит, 5. ЗОРИЦА АТАНСКОВИЋ, Делиградска 22, Бгд.



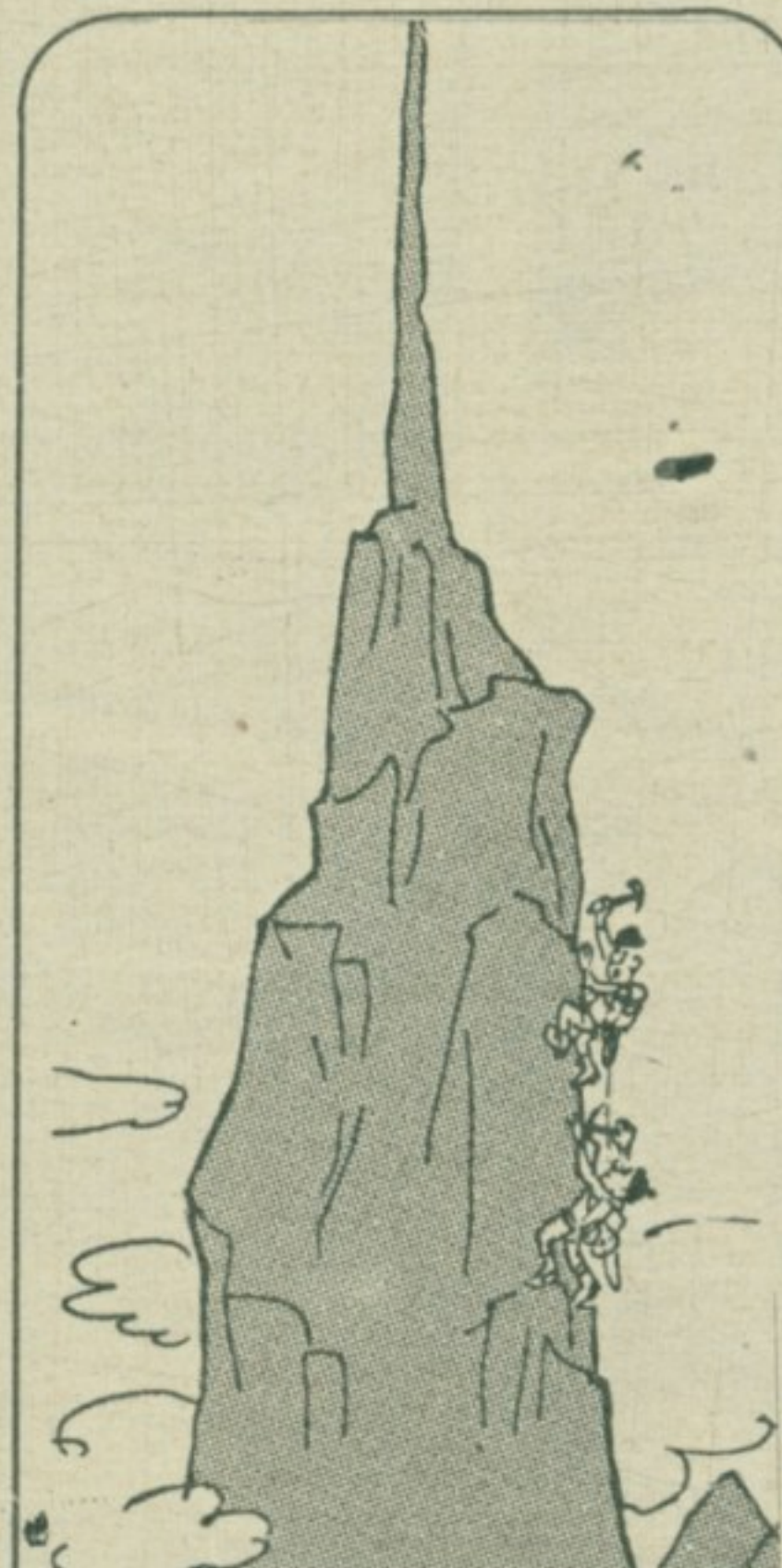
како наши читаоци воле и познају спортове то им овога пута није било тешко да напишу тачне одговоре и пошаљу их у ЗАБАВНИК.

Мада је велика већина учесника тачно одговорило, ми за онај мањи део као и за оне ко-

хумор



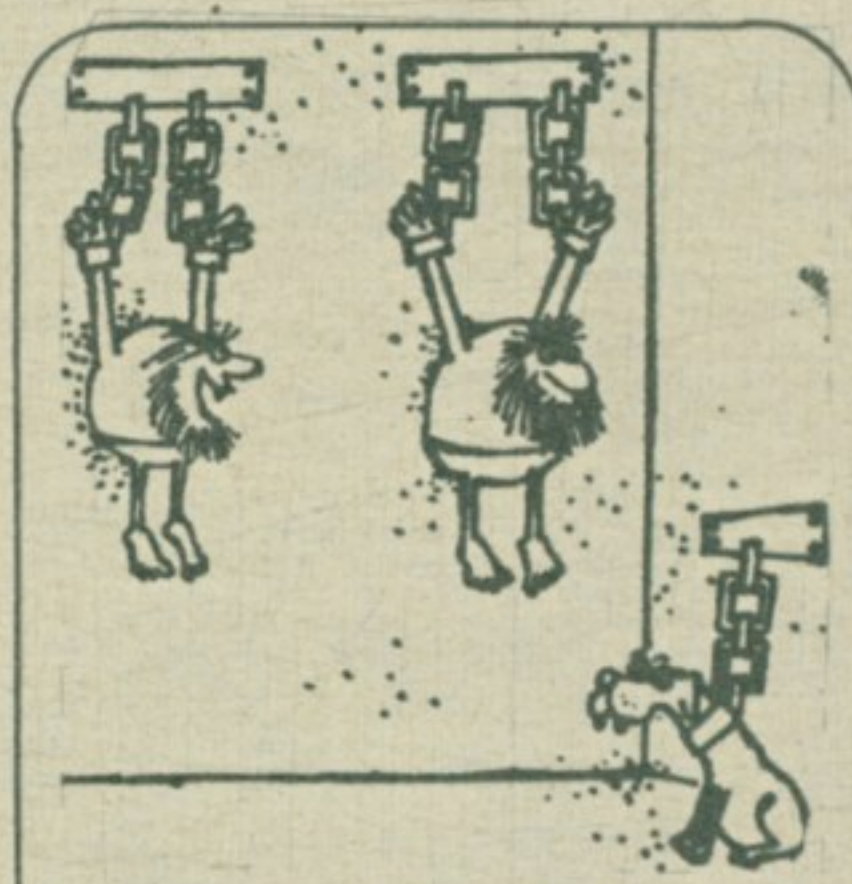
БЕЗ РЕЧИ



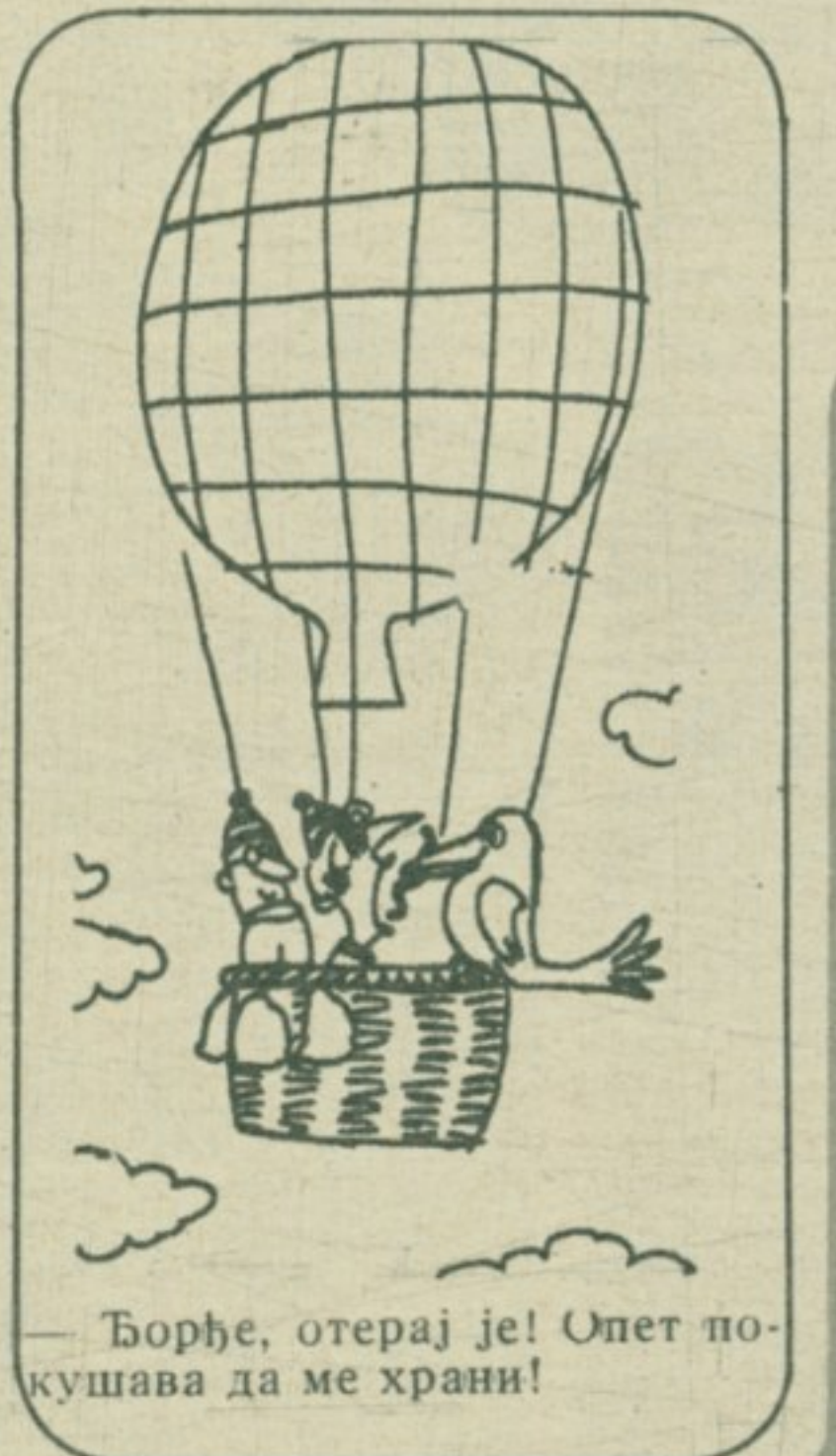
— Једва чекам да се попнем на врх и добро одморимо!



— Баш као што су рекли метеоролози: „местимичне кише“!



— Сирото куче, под је леден!



— Ђорђе, отерај је! Опет покушава да ме храни!



ЈЕДНА
АЛИ
ВРЕДНА

Сви цветови будућности су у данашњем семену

(Кинеска пословица)

Kandit НАЈСЛАЂА НАГРАДНА ИГРА НА СВЕТУ!

ГЛАСАЛИ ЗА НАЈСЛАЂЕ — ДОБИЛИ СЛАТКЕ ПАКЕТЕ!

Око 900 купона стигло је у трећем колу за најслађе. Међу онима који су гласали за једног од других 25 дечака извучено је на срећу 15 добитника по једног слатког пакета — поклон Фабрике бомбона и чоколаде КАНДИТ из Осијека. Награђени су:

1. Остругнај Сања, III булевар 160/3, Н. Бгд, 2. Булајић Војислав, Орловић, Обилић, 3. Матаруг Милица, Омладинских бригада 26/4, Нови Београд, 4. Фиала Иван, Буре Даничића 58, Нови Сланкамен, 5. Илиевска Сребра, Борис Кидрич 86, Тетово, 6. Ју-

кић Едина, ЈНА 55, Бос. Петровац, 7. Васловић Јулијана, И. Л. Рибара 44, Светозар Милетић, 8. Вукчевић Љиљана, Петра Драпшина 1/IV, Нови Сад, 9. Јакшић Александар, Душаново село, Призрен, 10. Шкофlek Борис, Ново насеље Толоши б.б. Титоград, 11. Берић Данка, Николе Берића 38, Богатић, 12. Живковић Милица, Браће Јерковића 103, Београд, 13. Новковић Љиљана, Железничка 5, Радинац, 14. Улић Даница, Рум. Мајевичка Б 2, Нови Сад, 15. Тодоровић Весна, Гоце Делчева 1, Врњачка Бања.

Kandit НАЈСЛАЂА НАГРАДНА ИГРА НА СВЕТУ!



У ИДУЋЕМ БРОЈУ
КОМПЛЕТАН СТРИП
РИП КИРБИ
ОСУМЊИЧЕНИ
ДЕСМОНА

Don
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: ШПИЈУНСКИ САТЕЛИТ!



ПОВРАТА

Американац Дин Робертс, бивши пилот бомбардера, направио је две грешке док је из Истанбула бродом путовао у Њујорк.

Прву је начинио у Тангеру када је, уместо да право оде на брод, одлучио да попије нешто у кафани „Идрис“, полицији познатој као стетиште опасних преступника. Другу прешку направио је када је плавокусу девојку Марлен позвао за свој сто. Рачунао је да са 800 долара у џепу може себи дозволити да је части. Марлен је наручила најскупљи коњак, а он вермут. Тек после друге чаше схватио је да му је у пиће стављена нека дрога. Све је почело да му игра пред очима, глава му је постала тешка као олово и спустио је на сто.

Девојка је сачекала пет минута и, пошто је била сигурна да је чврсто опијен, извадила му новчаник. Тада су јој пришли келнер и још један мушкарац. Узели новчаник а Робертса изнели кроз споредан излаз, убацили га у кола и одвезли у пусто предграђе Тангера.

СТАРИ ПРИЈАТЕЉУ!

Робертс се пробудио тек ујутру. У глави му је бубњало, било му је мука. Сунце се већ високо дигло а његов брод је испловио у поноћ. Полако се присећао шта се догодило. Сат му је нестао и, пре него што је опипао џеп, знао је да нема више новчаника. Оставили су му само пасош и нешто ситнице. Устао је, у првој кафани попио две шоље кафе и пошао у кафану „Идрис“.

Али, као што је и очекивао, тамо су се сви правили невешти. Рекли су му да не познају никакву Марлен нити знају шта се с њим догодило. Робертсу је преостало да оде у полицију и пријави крађу, а онда је одлучио да потражи Либанца Арама Денарда кога је упознао у Истанбулу. Дин Робертс је последњу годину радио као инструктор летења у Истанбулу и ту упознао Либанца који се бавио продајом оружја, изнајмљивањем авиона и разним другим пословима у Тангеру. Сада се надао да ће му Денард позајмити новац и помоћи да нађе запослење. Сео је у такси и пошао. После дуге вожње, шофер је скренуо са главног друма и Американца је угледао један „ДЦ-3“ чији је мотор прегледао црнац широких рамена. Црнац је подсетио Робертса на Мартија Полка, с којим је био на Тајланду. Али, то не може бити Марти, помислио је, он се већ давно вратио у Америку.

Денарда је нашао како седи за претрпаним писаћим столом.

— Робертсе, стари пријатељу! — узвикнуо је Денард.

Робертс је затим испричао шта му се догодило и Денард му је одмах понудио посао за 3500 долара месечно.

— Познајеш ли Мартија Полака?

— упитао је Либанца. — Ако ти нешто затреба из Тангера, он ће те одвести.

Робертс се обрадовао што ће сresti старог пријатеља који му је једном чак и живот спасао.

— Како да не! — одговорио је радосно.

Те ноћи дуго је седео с Мартијем у његовом шатору; стари пријатељ испричао му је како је одлучио да поново напусти Америку и запосли се код Денарда.

Робертс је већ пет месеци радио за Либанца када му је овај поверио да пренесе пошиљку оружја герилцима пуковника Фернанда Раба који су дигли устанак против Португалаца на југу Анголе.

— То је велика пошиљка! — упозорио га је Денард. — Летећеш са „ДЦ-3“, Пол ће поћи с тобом.

Робертс и Марти су направили детаљан план лета дугог око 60.000

километара. Одлучили су да лете до Форт Лаперине, дубоко у Сахари и ту узму гориво, затим југозападно до Гранд Басама на Обали Слоноваче да поново напуне резервоаре пре него што крену јужно преко Атлантика. Тако ће избећи напад португалских илазњака који су стално крстарили небом изнад Анголе.

АВИОН ЈЕ ЕКСПЛОДИРАО

Четири дана касније полетели су са Обале Слоноваче. Али, после два сата лета десни мотор је почео бучно да протестује.

Робертс је љутито прогунђао. Из

мотора се сада дизао таман дим и он је почео да спушта авион. Испод њих је било тле Мокамедес пустиње на југу Анголе коју су Португалци називали „Крај света“. Десетинама километара одатле налазили су се герилци пуковника Раба. У авиону се наједном зачула експлозија и пламен је букнуо из мотора.

— Спуштај пре него што се упали! — викнуо је Марти.

Робертс је почео нагло да пикира, али у том тренутку изнад њих се однекуд створио португалски илазњак. „ДЦ-3“ је одокочио на неравном путу, Роберт је пожурио ка вратима. За њим је ишао Марти с митраљезом у рукама. Успели су да претрче неких 150 метара пре него што је португалски пилот отворио ватру на „ДЦ-3“. Једна ракета погодила је авион на земљи и разнела га. Марти је почео да пуца и португалски авион је одлетео.

— Сигурно ће сада радио-везом позвати неку своју јединицу на земљи да пође у потрагу за нама — рекао је Марти. — Боље да се изгубимо одавде!

БЕЗ ВОДЕ И ХРАНЕ

Док су се двоумили којим правцем да пођу песак под њиховим ногама је постајао све врелији. Тада је Марти, на свега тридесетак метара далеко угледао огромног лава.

— Ако ниси знао, то су људодери — рекао је тихим и необично мирним гласом.



ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

КАК СА КРАЈА СВЕТА

КАД СУ СЕ ДВА АМЕРИЧКА ПИЛОТА НАШЛИ У ПУСТИЊИ ПУНОЈ ЛАВОВА, НИСУ ВЕРОВАЛИ ДА ЋЕ ПРЕЖИВЕТИ. АЛИ, СПАС ЈЕ ДОШАО НЕОЧЕКИВАНО

— Пођи полако унатраг, ка авиону. Тако ћемо имати залеђину — рекао је Робертс.

Двојица људи су се полако повлачили кад одједном појавило се још пет лавова, читава породица. Приближавали су се брже него што су се Робертс и Марти повлачили. Велика лавица се већ припремала на скок али тада је одјекнула експлозија са авиона и за тренутак је заслепила. Лавица је ипак већ следећег тренутка скочила на Полака, овај је повукао ороз митраљеза а Робертс је почео да пуца из свог револвера. Смртно погођена у скоку, лавица је својим телом оборила Полака који се онесвестио.

— Марти! Марти! — скоро је ви-

као Робертс — Остали лавови су побегли — рекао му је када се освестио.

У митраљезу није више било муниције а било је узалудно трагати за њом у остацима авиона. Сада су имали само револвере, компас, перорез, упаљач и неколико кутија цигарета. Пошли су ка југозападу надајући се да ће тако доћи до људи пуковника Раба. Пред њима се простирало 160 километара пустиње, а они нису имали ни воде ни хране.

БАР НЕКА УТЕХА!

Врућина је била несносна. Робертс и Марти су неколико пута наилазили на трагове лавова и понадали се да ће их они одвести бар до воде. Узалуд! Да бар могу доћи до територије југозападне Африке пре него што стигне потера Португалаца. Ноге су покретали као аутомати. Скинули су опасаче револвера и бацили их а оружје затакли за појас. Надали су се да ће, им то олакшати кретање. Кад су увече одлучили да прилегну из даљине је допирао урлик лавова. Ипак, заспали су потпуно испржени. Када су се пробудили, сунце је већ било изашло. Тада им се

учинило да су прешли границу југозападне Африке. Бар нека утеха! Али, ако тог дана не нађу воду, знали су да неће преживети.

Помисао на смрт ниједном од њих није била страна, али оваква ужасна, спора смрт од жеђи била је нешто друго од смрти у окршају. Робертс је пао, и Марти му је једва помогао да устане. После неколико корака поново је пао и изгубио свест. Када се освестио, видео је над собом две црне руке како цеде зној из кошуље у његова уста. Марти му је тако мало утолио жеђ, али Робертс још није могао да устане. Марти му је помогао да се наслони на једну стену. Наједном угледали су једног човека тамније пути и ситно коврцаве косе како стоји и стидљиво их посматра, преко рамена му је висила мешина с водом.

Непознати је Робертсу пружио мешину. Био је то један од бушмана који живе номадским животом у мало испитаним просторствима Каоко Велда, у југозападној Африци. Робертс се контролисао и попио само неколико гутљаја. Бушман се тада задовољно насмешио и, пошто је протрљао стомак, показао руком на уста и нешто неразумљиво рекао.

— Каже да ће нам донети нешто за јело — рекао је Марти и повео Робертса у оближњу пећину.

Бушман им је оставио скоро пуну мешину воде и отишао. Часови су пролазили а он се није враћао. Али следећег јутра видели су да је Смешко, како су га назвали, одржао реч: у току ноћи донео им је парче сушеног меса и велико нојево јаје.

ПУТ ДО ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

Тог дана нису више видели Смешка. Али, касно поподне следећег дана, угледали су групу бушмана са Смешком на челу како се приближава пећини. Било је седам осам мушкараца и десетак жена од којих су две носиле бебе у кожним носилкама на леђима. Смешко им је пришао и нешто показивао рукама, што су они схватили као питање да ли бушмани могу да логорују ту. Робертс и Марти су климнули.

Следећих неколико дана бушмани су их снабдевали храном и водом. Робертс и Полак су изгубили сваку везу са светом и дубоко у Каоко Велду живели су као људи пре хиљаду година.

— Бушмани су нас звали гомас — испричали су касније — што значи животиње без копита. За њих је гомас свако ко није бушман.

Робертс и Полак су данима објашњавали Смешку да желе да се врате у цивилизацију и овај је најзад схватио. Објаснио им је, цртајући грубу мапу на песку, да најближе могу стићи до залива Валвис, али никако сами. Тако су кренули на пут који је трајао три и по месеца. Бушмани се нису журили, а водили су их сви. Понекад би се улогорили само ноћу, а понекад би логоровали два-три дана.

Кад су најзад стигли у близину залива Валвис, Смешко је објаснио да он и његови људи не желе ближе да приђу свежу гомасу. И Робертс и Полак су се опростили са њима и после неколико дана из залива Валвис кренули на пут у своју домовину.





Први пут пошаљем купон на неко такмичење и добијем прву награду! Људи, то се зове чудо! — узвикнуо је студент Милан Паскаш из Краљева кад је добио телеграм којим га Забавник позива на пут у Хамбург.

Али, чим је прошло прво узбуђење и радост, Милан се прерачунао и утврдио да баш оног дана кад се креће на пут он полаже испит за који се дуго спремао. Ништа, макар ће мама путовати, њој је то први пут да иде у иностранство.

Рано следећег дана Милан је телефоном из Београда позвао банку у Краљеву где је његова мајка за послена као радница.

— Слушај, мама! — почео је, али га је она прекинула.

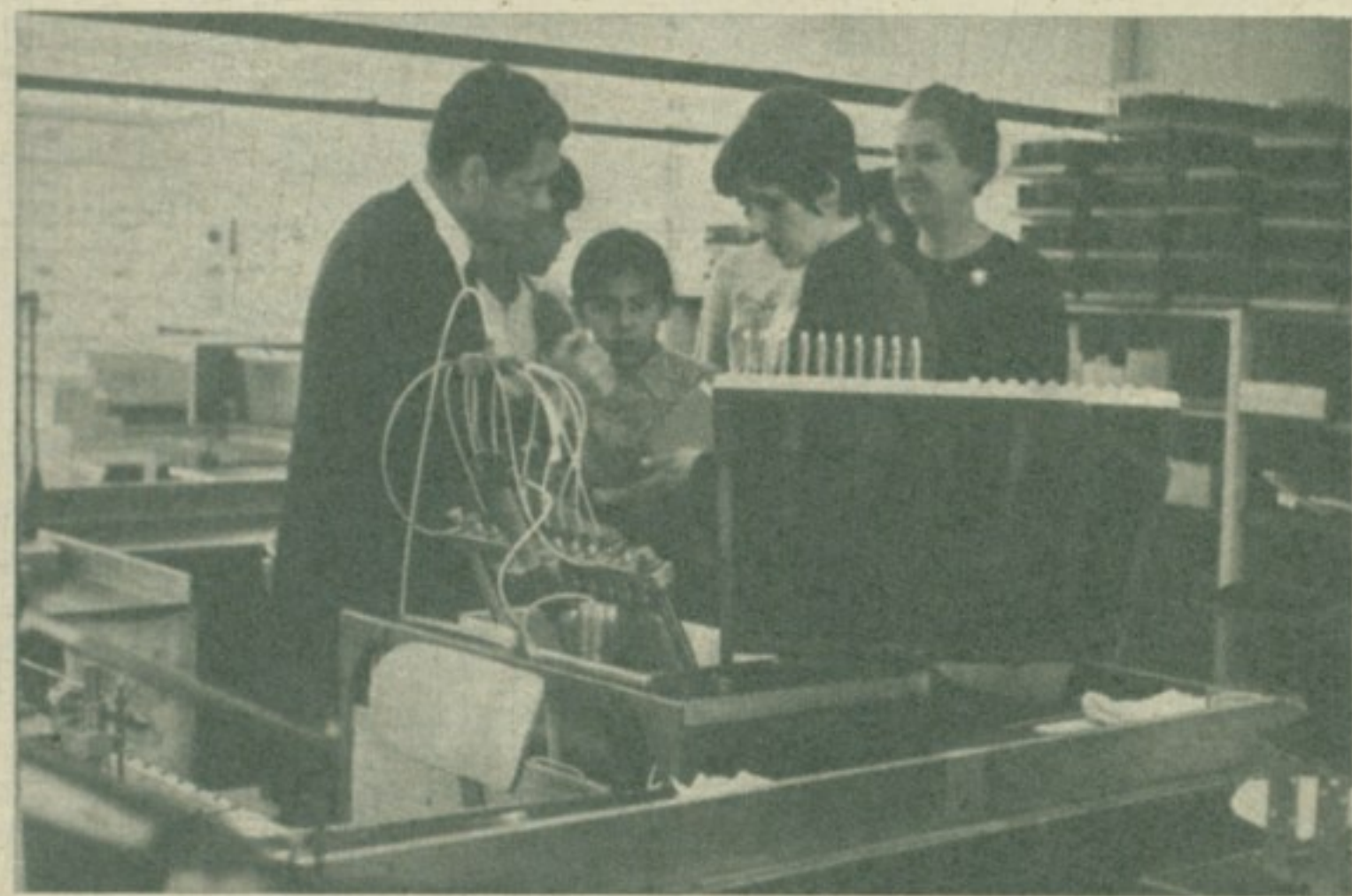
— Јеси ли добио оне паре?

— Јесам, послала си више него што сам тражио. Хвала ти! А сад седи да ти нешто кажем: добио сам награду за нас двоје — бесплатан пут у Хамбург! Ја не могу да идем због испи-

КАКО СУ НАС ДОЧЕКАЛИ

Награђени читаоци: Гордана Васић, Ивица Црнобори и Александра Мартић

Победници у великој наградној игри
»Зоо врт Београд« пробели су са својим праћоцима шри дана у Хамбургу



У пратњи господина Скибеа Забавниковци разгледају фабрику „Монблан“ која је била њихов домаћин.

та, па ти узми Александру и крени...

Тако се велики брат одрекао путовања у корист сеistre од ујака која има девет година и иде у четврти разред основне школе у Краљеву.

— Највише бих волела да тамо купим мајмуна јер у Забавнику пише да у Хамбургу има робна кућа са животињама — изјавила је Александра кад је са Ивицом Црнобори из Макарске, Горданом Васић из Земунa и њиховим праћоцима села у авион „боинг 707“ и полетела у Немачку. — Видећемо да ли је Забавник говорио истину.

Добар дан,
драги јосићу!

Хамбург је огроман град на ушћу Елбе у Северно море, има преко два милиона становника. У њему је велико бродоградилште и највећа лука у СР Немачкој. Испод језера Алстер пролази подземна железница а испод Елбе тунел за аутомобилски саобраћај. Нема човека у овом граду који бар једном није био у чу-

кажу, па је производња, иако модернизована, још увек углавном ручна.

— Некад смо израђивали пера уз која су купци добијали доживотну гаранцију — каже директор извоза господин Парел. — Данас, кад је прибор за писање толико разноврстан и не сувише скуп, за то више нема потребе.

Кад су упознали фабрику и разгледали процес производње награђене читаоце Забавника поздравио је генерални директор Дзамбор.

— Добар дан, драги гости! — рекао је на српско-хрватском језику; даље је, наравно, наставио на свом матерњем.

Директор Дзамбор је свима из Забавникове групе на поклон предао леп прибор за писање.

Пошћо
жаба?

Једна од највећих робних кућа у центру Хамбурга на изглед је иста као и све велике робне куће, али ту, поред осталог, можете купити зеца, паса, тропске рибице и екзотичне птице, жабу, змију или мајмуна. До одеље-

ња са животињама на првом спрату стиже се покретним степеницама. За Ањом Јанко, која је водила групу Забавниковца, први је хитао Ивица и најдуже се задржао пред вигрином са мајмунима.

— Ал' су скуп! — рекао је у чуду јер један мајмун кошта 500 марака, што значи преко 200.000 старих динара.

— Баш су слатки! — успротивила се Александра, али је одмах одустала од намере да се с мајмуном врати кући, поготову кад је чула да и за животиње треба посебан пасош.

Александра је ипак млађем брату купила мајмунче — од чоје.

Гордани су се највише допале шарене рибице у акваријуму.

— Погледај, тата! Изгледају као да су офарбане — шапутала је свом оцу Сава и потајно се надала да ће бар једну моћи да понесе кући.

Просечна цена ових рибица је од десет до тридесет хиљада старих динара. Жабе се могу добити за петнаест хиљада а цена неких врста папагаја прелази и суму од педесет хиљада. Један велики пас управо је био продат за 400 марака, односно 220.000 динара

Хеј
Словени!

— Да ли заиста свирају химну сваке земље чији брод пролази овуда? — упитала је Гордана Ању у малом пристаништу Шулхау, удаљеном од Хамбурга један сат вожње уз Елбу.

Баш тада на видiku се појавио један немачки брод.

— Добро дошли у Хамбург! Добро дошли у Хамбург! — одјекнуло је кроз Шулхау. На јарболу уз обалу почела је да се диже немачка застава а из звучника се зачула химна.

Касније су пролазили и други бродови а химне су се смењивале. Југословенских бродова тога дана није било, али се неочекивано са звучника огласило „Хеј Словени“. Било је то изненађење и тајна је убрзо откривена: на столу који је у ресторану у Шулхау био резервисан за Забавниковце стајала је југословенска застава, па су домаћини химном поздравили госте из Југославије.

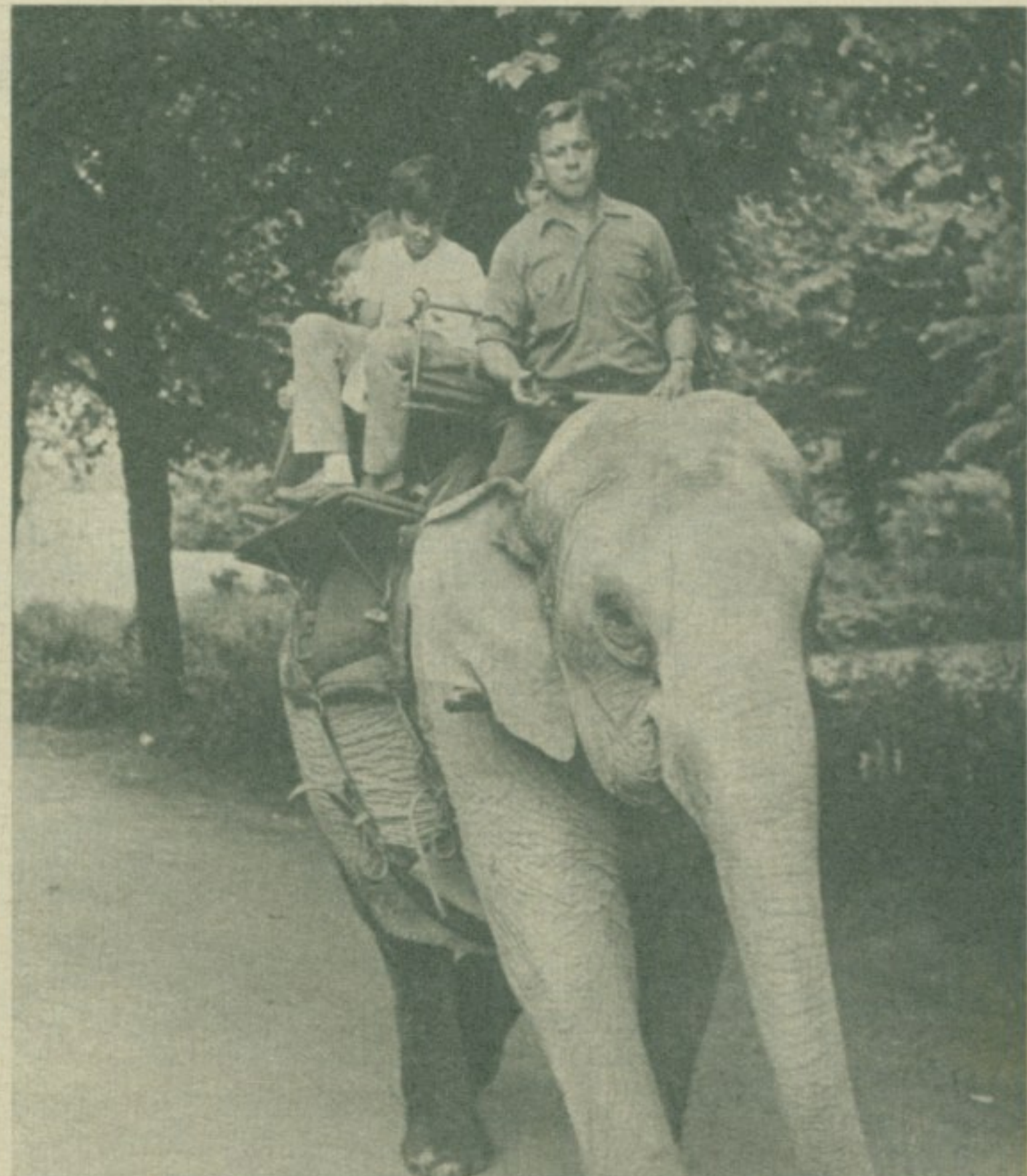
* * *

Четвртог дана ујутро представници фирме „Монблан“ испратили су награђене читаоце Политикиног забавника на аеродром. Незаборавно гостовање у граду на Елби било је завршено.

Н. Ђ.



Најлепше смо се провели у Хагенбеку! — кажу Гордана, Ивица и Александра. — Јахали смо на слону а Ања нам је куповала спадоледе!



КО ЗА МОДУ НЕМА ДЕТЕКТИВСКУ ЖИЦУ

АВАНТУРЕ ДЕТЕКТИВА БУРЕ

ЗАДАТАК БР. 3



НАУКЕР ПЕТКА
ДОБИЈЕТЕ ПОСЛЕД-
ЊИ ЗАДАТАК
БУРА С.Р.

НАГРАДНИ КОНКУРС

1. Кад заокружиш тачан одговор на купону 3 у доњем десном углу (у овом броју) као и одговорна купону број 4 који ће изићи у следећем броју, изрежи и залепи СВА ЧЕТИРИ купона (број 1 и број 2 из прошлих бројева) на дописницу и пошаљи ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ, 11001 Београд П. фах 124 до 15. августа ове године.

2. Међу читаоцима који пошаљу СВА ЧЕТИРИ купона са тачним одговорима извући ће се на срећу ове

НАГРАДЕ:

2. ДЕСЕТ ДЕТЕКТИВСКИХ МИНИЈАТУРНИХ ФОТОАПАРАТА ЗА ТАЈНА СНИМАЊА



1 ПОНИ ЕКСПРЕС



ОТЕТА ЈЕ



НЕКА ЗА РЕШЕЊЕ ПИТА СВОЈУ КУМА ЦИЦУ!
БАКА ЈАЊА ИЗ ВРАЊА!

УЕЕЕ!
УООО!
УААА!
БУУУ!
УЕЕЕ!

КОКИ-
КУ,
ПРЕВЕ-
ДИТЕ
МИ ШТА
КАЖЕ!

ДЕТЕ КАЖЕ
ДА МУ ЈЕ НЕКО
КИДНАПОВАО
БАКУ (КИДНА-
ПОВАО
-ОТЕО).

ЗНАО САМ!

ЈАДНИ
МАЛИ... БАКА
МУ ФАЛИ!

УЕЕЕ!
УООО!
УИИИ!
БУУУ!
БЕЕЕ!

ПРЕ-
ВЕ-
ДИТЕ,
КО-
КИ-
КУ!

ДЕТЕ КАЖЕ ДА
МУ ЈЕ БАКУ
ОТЕЛА ЈЕДНА
ЖЕНА СА ЗЕЛЕ-
НОМ КОСОМ!

ХМ! ЗНАО САМ!

СМЕ-
СТА
ТРК
ЗА
ЖЕНОМ
СА
ЗЕЛЕНОМ
КОСОМ!

ПОЛА-
ЗИМ,ШЕ-
ФЕ!

УЕЕЕ!
УЕЕЕ!
УЕЕЕ!
УААА!
УААА!

ПРЕВО-
ДИМ:
КАЖЕ ДА
НЕ МОЖЕ
ДА ПРЕ-
ПОЗНА
КИДНА-
ПЕРКУ.
НЕ СЕЋА
СЕ!

НЕ СМЕТА!
КОКИКУ, ВАДИ-
ТЕ ЛИЦИЦЕ!
ОВО НИЈЕ
ЖЕНА ВЕК
МУШКАРАЦ
ПРЕОБУЧЕН
У ЖЕНУ!

ДУМ!

ОВО ВАМ ЈЕ
ЗА УСПО-
МЕНУ!

ПАС
НА
ФЕДЕР?
НИЈЕ
ЛИ ТО
МАЛО
ПРЕВИ-
ШЕ?

ПАС!
ПАС!
ПАС!

ХЕ!
ХЕ!
ХЕ!

ДОНГ!
ДОНГ!

?!?

АКО НЕ
ПУСТИШ БАКУ
ПЛУШТАКЕ
ШАМАРИ!

НЕКУ ТИ
НИШТА РЕКИ
ЈЕР ЧИТАОЦИ
ТРЕБА ДА
ОДГОВОРЕ
ГДЕ СИ ПО-
ГРЕШИО!

ОПЕТ КУ
ТИ ПОДВА-
ЛИТИ!

ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

САД НЕ
ПЛАШИ
ШТО БЕШ
У ЗАТВОР.
ТРЕБАЛО
ЈЕ ДА РА-
НИЈЕ МИ-
СЛИШ!

УЕ...
УЕ...
УЕ...
УЕ...

ХЕ! ХЕ! ХЕ! ХЕ!

КУПОН ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ НА ДОПИСНИЦУ И ПОШАЉИ ЗАЈЕДНО СА КУПОНИМА 1, 2 И 4 →

КУПОН ЗА ЗАДАТАК БР. 3
ОДГОВОРИ ШТА ЈЕ БИЛО
ПОГРЕШНО НА ЛАЖНОЈ
ЖЕНИ У СРЕДИНИ:
1. ТАШНА
2. АУГМАД
3. ОБЛИК ШЕШИРА
ЗАОКРУЖИ ТАЧАН ОДГОВОР!

СА МАЛО ТРУДА МНОГО РАДОСТИ!

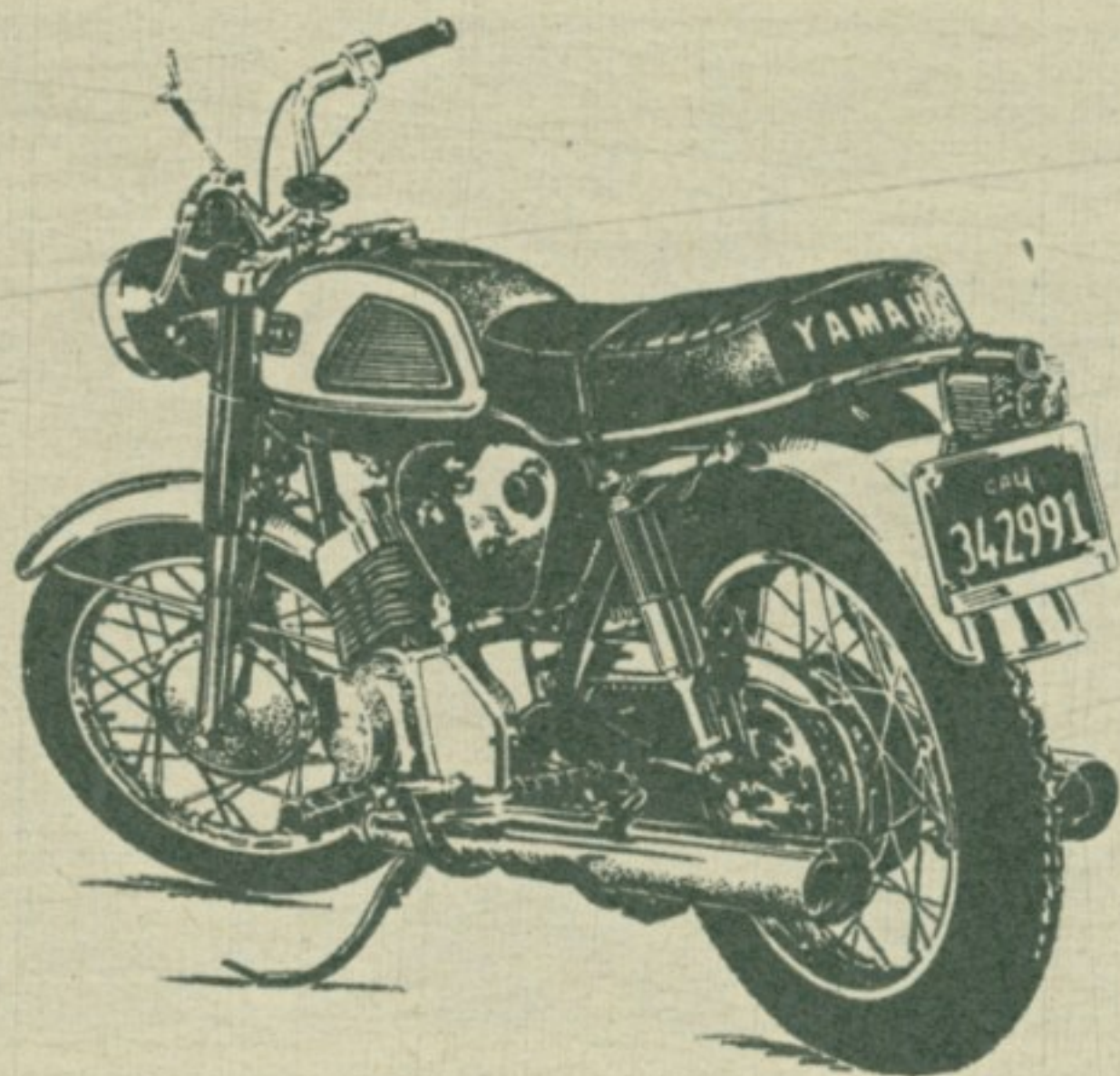
Механотехника и »Ревел« из Калифорније заједно за све

Механотехника из Изоле обезбедила је трговине играчака и робне куће у свим нашим већим градовима богатим избором модела фирме „Ревел“ из Калифорније.

Ко је „Ревел“? Са својих преко 300 различитих модела за састављање који се продају у више од 80 земаља света, „Ревел“ је један од најзначајнијих произвођача играчака — модела.

Програм ове фирме обухвата производњу свих модела који лете, возе и плове. Најзанимљивији су модели авиона, лађа, аутомобила и мотоцикла. Предност над осталим сличним моделима: фирма „Ревел“ свој програм ствара према жељама потрошача!

Сигурни смо да ћете и ви пожелети те моделе. Састављање модела причиниће вам задовољство и бићете поносни на свој рад. Зато одмах посетите свог продавца играчака и купите један од понуђених модела. Уосталом, погледајте и сами шта вам се нуди!

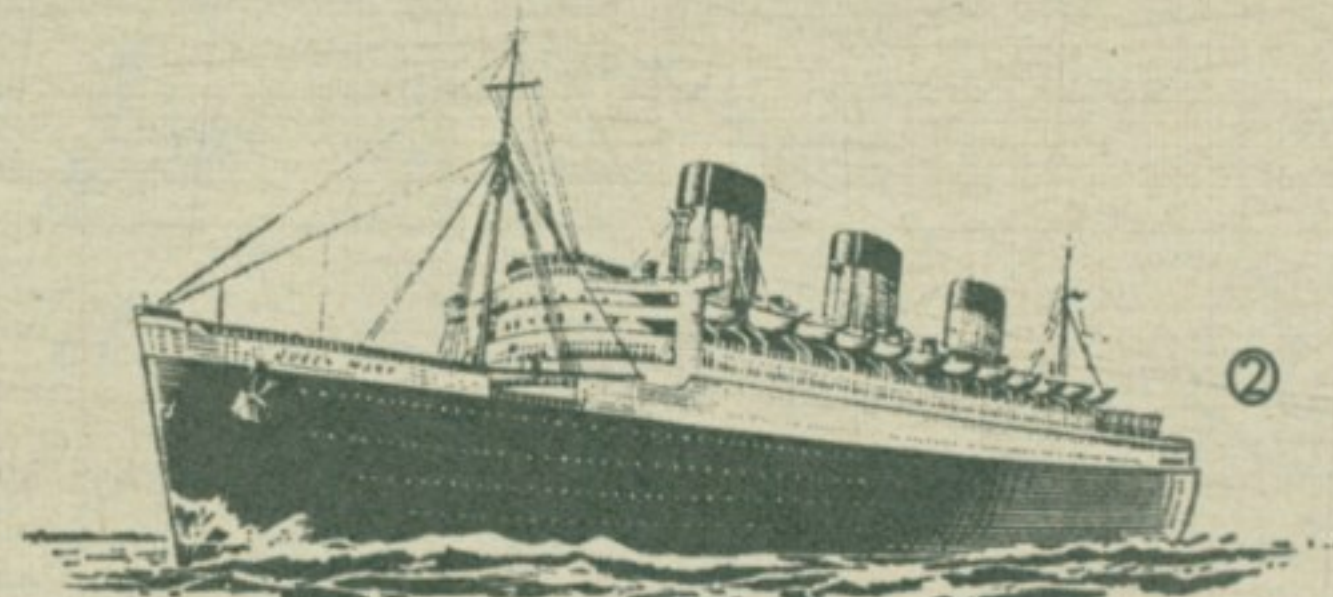


МОДЕЛИ МОТОБИЦИКЛА: Сигурно да ће се велика већина одлучити баш за наше моделе, јер су то мотоцикли познати са свих светских трка. Израђени су у сваком детаљу као и оригинали а састављају се веома лако. Свакако да ће овакав модел бити леп дар брату или пријатељу а и као допуна вашој збирци. Поред модела Х-1225 „јамаха“ ГП-350 (на слици) могу се купити и модели „кавасаки III“, „Раф Рајдер“ или „јамаха“ 250, сви израђени у размери 1:8. Цена појединачних модела је 78,70 дин.

КАКО ЋЕТЕ САСТАВИТИ МОДЕЛ? САСТАВЉАЊЕ МОДЕЛА ЈЕ ВРЛО ЈЕДНОСТАВНО. У ЛЕПО УПАКОВАНИМ КУТИЈАМА НАЛАЗЕ СЕ ОЗНАЧЕНИ БРОЈЕВИМА ПОЈЕДИНАЧНИ ДЕЛОВИ МОДЕЛА. РАЗУМЕ СЕ ДА ЋЕТЕ ПРВО ПРОЧИТАТИ УПУТСТВО ЈЕР СУ СВИ ДЕЛОВИ ОЗНАЧЕНИ БРОЈЕВИМА ★ ПРЕ ПОЧЕТКА САСТАВЉАЊА СИТИЈЕ ДЕЛОВЕ ОВОЈИТЕ, НАЈБОЉЕ „ХУМБОЛД“ ВОЈАМА КОЈЕ ИМАЈУ ПРЕДНОСТ ЗАТО ШТО СЕ ВРЗО СУШЕ. ПАЗИТЕ ДА ПОВРШИНЕ КОЈЕ ЛЕПИТЕ НИКАКО НЕ ОВОЈИТЕ ЈЕР СЕ ЛЕПИЛО ТАДА НЕЋЕ ДРЖАТИ ★ ОД МАТЕРИЈАЛА ТРЕБА ВАМ ЛЕПАК ЗА ПЛАСТИКУ. „РЕВЕЛ“ ЛЕПИЛО И ОБИЧАН МОДЕЛАРСКИ НОЖИЋ. СВЕ ТО МОЖЕТЕ КУПИТИ КОД ПРОДАВЦА КОД КОГА КУПУЈЕТЕ И МОДЕЛ ★ СЕДИТЕ И РАДИТЕ! ВИДЕЋЕТЕ ДА ЋЕТЕ ДОВИТИ МОДЕЛ КОЈИ СЕ ОСИМ У ДИМЕНЗИЈАМА НИМАЛО НЕЋЕ РАЗЛИКОВАТИ ОД ОРИГИНАЛА.



МОДЕЛИ АВИОНА: Поред модела Х-624 „Мерсершмит“ ME-262 (на слици) збирка обухвата преко 100 модела познатих авиона од најстаријих до најновијих типова. Посебно вам се препоручују модели у размери 1:72 као мањи па вам комплетна збирка не би заузела много простора. Споменимо неке од њих: Х-631 „Неипор“, Х-643 „Де Хавилленд“, Х-613 „Тандерболт“, Х-649 „Боинг Кадет“ и друге. Цена сваког модела је 15 дин.

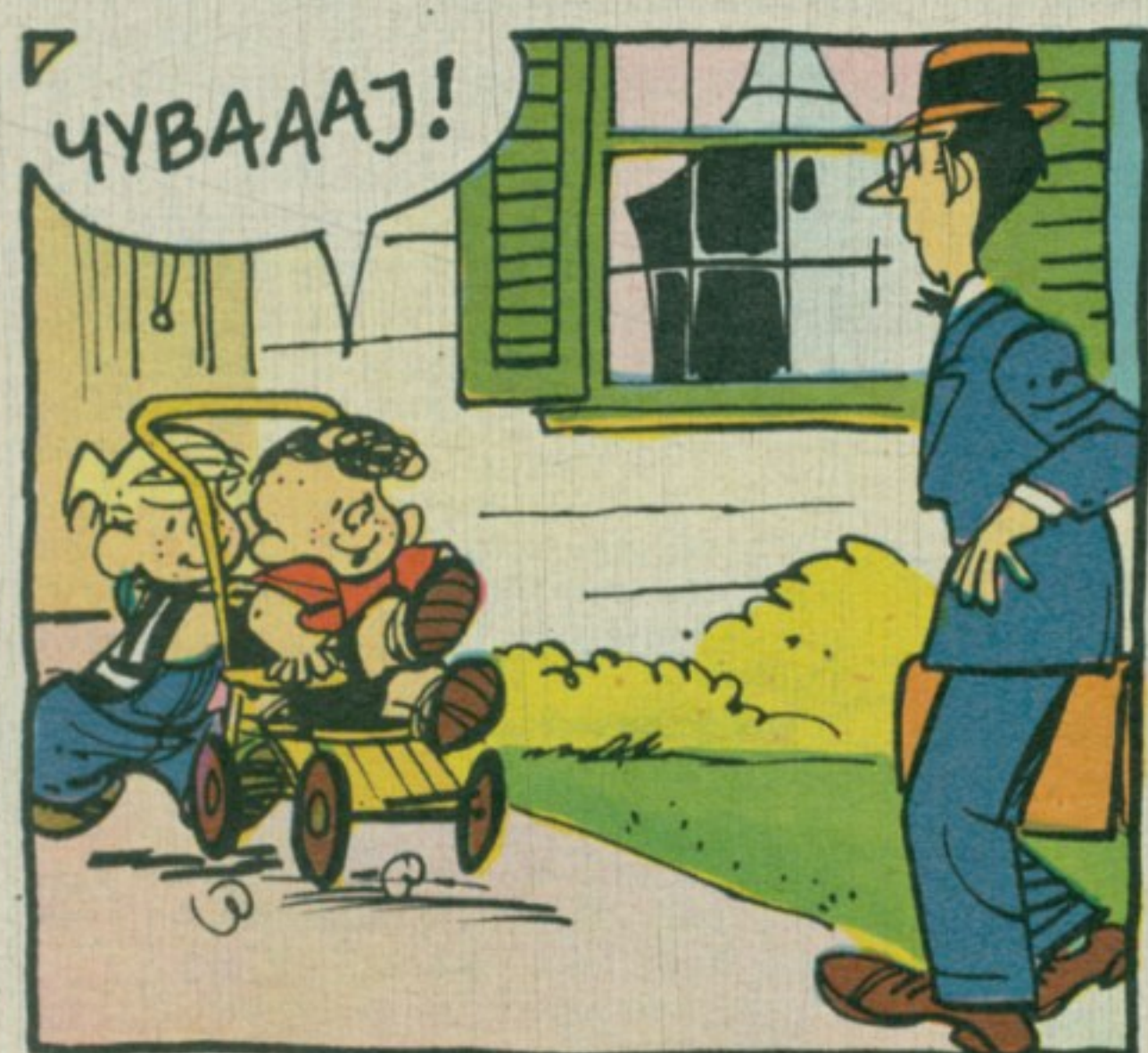


МОДЕЛИ БРОДОВА: Можете се определити за стари једрењак Х-377 гусарски брод „Петар Пан“ (на слици ☉) и сличне, или за прекоокеански брод Х-311 „Квин Мери“ (на слици ☿) такође њему сличне или чак за моделе ратних бродова. Модели су опремљени свим детаљима правог брода: једрењаци су са једрима, носачи авиона су са авионима и радарима а бојни бродови с топовима. Састављен модел представља прави брод у минијатури. Дужине једрењака и осталих бродова износе 20—50 см. Привлаче пажњу модели једрењака „Санта Марија“, „Баунти“, „Бигл“ и други. Цена модела креће се од 48—111 дин.

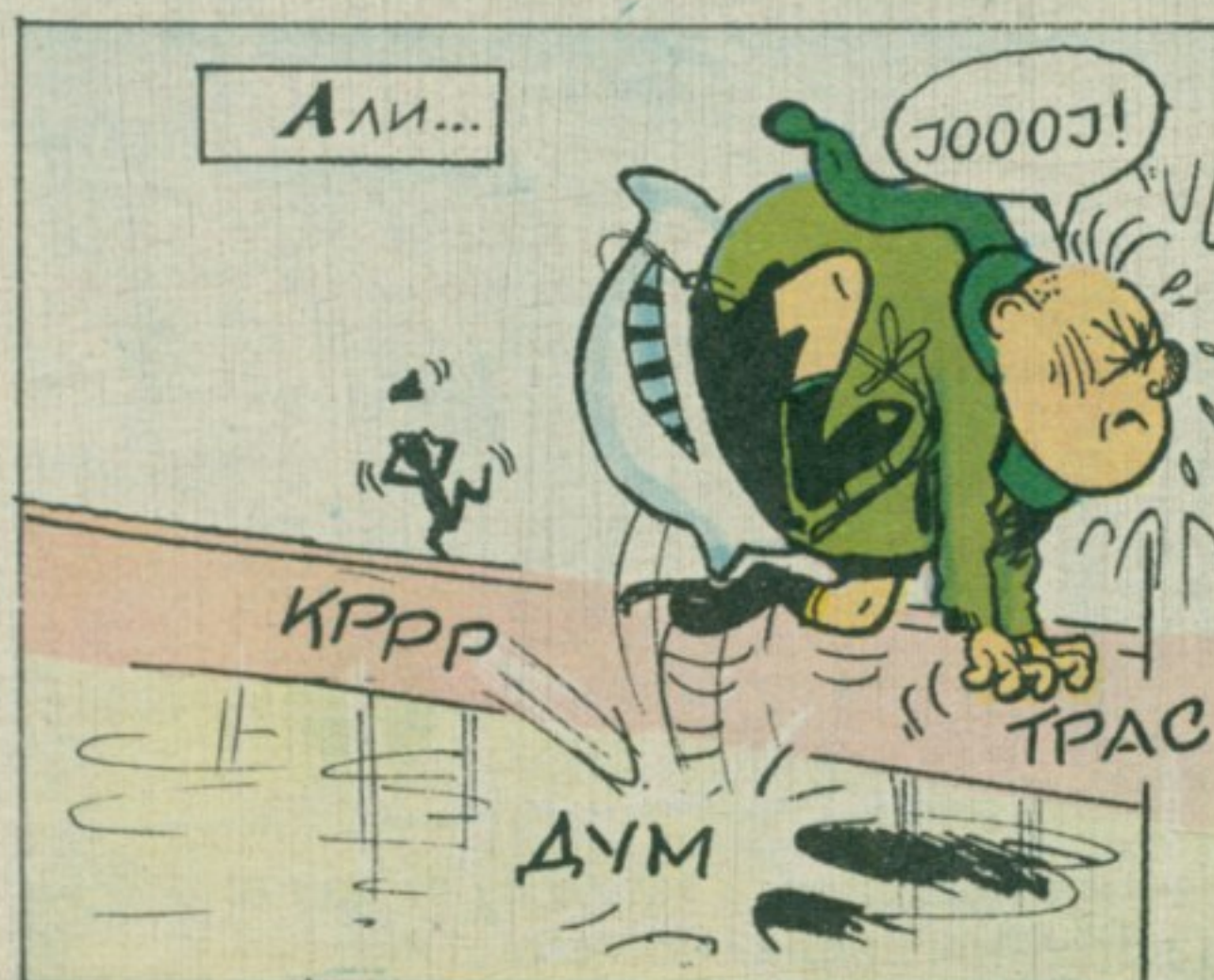


МОДЕЛИ АУТОМОБИЛА: У овој збирци поред модела Х-1280 „Јагуар Тип Е“ (на слици) налазе се и модели осталих у свету познатих типова. Збирку лако можете да украсите моделима „порше 911“, „фолксваген“, „опел ГТ“, „корвет стинг реј“ и другим. Без тешкоћа их можете саставити. Израђени су у размери 1:25. Цена појединачног модела је 35 дин.

СЕЋАЊЕ НА ДЕТИЊСТВО



Мој јешаша луд за спортом



ОРХИДЕЈА

Имам нешто да ти покажем — рекао је Херкул својој тетки Хенријети. — У стакленој је башти, пођи да видиш. Право је чудо!

АРТУР КЛАРК

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Херкул није име које би човек носио с лакоћом, нарочито ако је висок 145 сантиметара а изгледа тако да би најпре морао да се упише у школу за телесно васпитање, па да тек потом буде узет у обзир за перолаку категорију. Можда је то и био разлог што Херкул није знао за друштвени живот и што су сви његови прави пријатељи расли у саксијама у стакленој башти у дну дворшта. Његове потребе биле су скромне и на себе готово није трошио ни паре. Али, зато је његова збирка орхидеја била величанствена.

Желели су сина

Херкул је имао само једну живу сродницу и тешко би било наћи неког ко би му био већа супротност од тетке Хенријете. Била је замашна, два метра висока мушкобања, обично је носила дречаве костиме од твида, безобзирном спретношћу возила је свој јагуар, а цигаре је пушила као на текућој траци. Њени родитељи силно су желели сина и никако нису могли да одгонетну да ли им се жеља испунила или не. Хенријета се сама издржавала, прилично добро, одгађивањем паса, и то не оних малих које даме носе у својим ташнама, већ данских дога, бернардинаца и алзашана.

Хенријета је презирала мушкарце, сматрала их је за слабији пол и никад се није удавала. Из непознатих разлога гајила је рођачка осећања према Херкулу и обилазила га је скоро сваке седмице. Међу њима је владао чудан однос: највероватније се тета Хенријети чинило да поред Херкула лакше развија своје осећање веће вредности. Ипак, према њему је увек била љубазна и стицао се утисак да свог нећака заиста воли.

Као што већ можете да замислите, њена пажња није баш пријатно утицала на Херкулов већ довољно развијен комплекс мање вредности. У почетку је подносио тетку, затим се почео бојати њених редовних посета и њеног стиска руке од којег су му кости пуцале, а затим је почео да је мрзи. Најзад је та мржња постала најјаче осећање у његовом животу, јаче чак и од љубави према орхидејама. Али, своја осећања није показивао, мада би тетицу најрадије убио. Често га је та жеља спадала иако је знао да од тога никад ништа неће бити. Све док једног дана...

Ако је веровати трговцу, орхидеја је прispела из „неког краја краја Амазона“. Кад ју је Херкул први пут видео, није му изгледала ништа нарочито, а он се разумео у орхидеје. Безобличан корен, велик отприлике као мушка песница — то је било све. Мирисала је на трулеж и маховину. Није био убеђен да ће из тог корена израсти

било шта привлачно, али цена је била незнатна.

Преображај

У току првог месеца цвет није показао ни знака живота, али Херкул није марио. А затим је једног дана избио зелен изданак и почео да се уздиже према светлости. Ускоро је израсло меснато стабло, дебело као мушка рука. На врху је биљка имала пуно некаких необичних израштаја. Херкул се већ узбудио: несумњиво је своју збирку обогатио новом врстом орхидеја.

Биљка је расла невероватном брзином. Убрзо је била виша од Херкула, мада тиме није баш много речено. Поред тога изгледало је да се и израштаји развијају и њему се чинило да орхидеја само што се није расцветала. Херкул је нестрпљиво чекао јер је знао како је кратак живот неких цветова. Проводио је поред орхидеје готово читаво време, а ипак се преображај догодио једне ноћи, док је он спавао.

Ујутру је орхидеја имала осам висећих врежа које су стизале чак до пода. Највероватније су израсле у унутрашњости биљке а затим се нагло развиле. Кад је те вечери заливао биљку, приметио је да су вреже мало дебље и да нису сасвим непокретне. Благо су се помицале, као да живе свој живот. Била је то заиста необична орхидеја.

Неколико дана касније, кад се приближио орхидеји, њене вреже су се некако непријатно и речито истегле према њему. Изглед гледи коју су одавале био је толико очигледан да је Херкула зазебло око срца. Најзад му је синило...

Отрчао је у кућу и вратио се кроз неколико минута са метлом на чију је дршку завезао комад сировог меса. Кад се приближио орхидеји, као што се кротитељ лавова приближава кавезу у време храњења, осећао се прилично будаласто.

Укус крви

За тренутак се ништа није догодило а затим су се два пипка померила: почела су се њихати као да орхидеја доноси одлуку, а затим се истегла таквом брзином да се тај покрет готово није могао запазити. Пипци су се овили око меса и Херкул је осетио како је нешто снажно повукло дршку: меса више није било. Биљка је осетила укус крви...

Херкул је с помешаним осећањима надгледао своју питомицу. Било је тренутака кад је у томе преовлађивао страх и већ је замишљао разне несреће. Орхидеја је сад већ била веома снажна и, кад би се нашао међу њеним пипцима, то би био његов крај. Међутим, није постојала никаква опасност. Подесио је тако систем цеви да ју је лако заливао из даљине, а

храну јој је једноставно бацао на дохват пипака. Биљка је сад јела по пола килограма меса дневно али је он имао утисак да би лако изишла на крај и са много већом количином, само иако би јој се пружила прилика.

Орхидеја је већ била висока два метра али је расла и даље, мада спорије. Из тог дела баште Херкул је уклоњив све друге биљке, не због тога што се бојао, већ да би без опасности по себе могао да је негује. Преко средине стаклене баште разapeо је конопца да не би случајно доспео на домет тих осам покретљивих руку.

Саџански ђлан

Било је очигледно да орхидеја има веома развијен живчани систем и нешто што је било слично разуму. Знала је кад ће добити храну и показивала је тада видне знаке задовољства. Најчуднозатије је ипак било то — мада Херкул није био сасвим убеђен да ли добро чује — што је орхидеја пуштала гласове. Понекад, пред обед, чинило му се да чује високо и танко пиштање. Замишљао је да такво пиштање младунче слепог миша, тек дошло на свет. Да то орхидеја не мами својим пиштањем плен?

Тетка Хенријети Херкул још није

поменуо своју биљну хоботницу. Раније јој је понекад показивао своје најзанимљивије примерке, али о њој јој није ништа говорио. Можда је у својој подсвести већ припремао терен, још пре него што је у мислима створио свој сатански план.

Једне позне недељне вечери, кад је јагуар одјурио у ноћ а Херкул смиривао нерве посматрајући своје биљке, први пут је детаљно разрадио свој план.

Ако узмемо у обзир да у тим стварима није имао никаквог искуства и да није било стручњака с којим би се о томе могао посаветовати, морамо признати да је поступио веома паметно и плански. Употребљавао је пецарошки штап да би хитнуо комад меса тик испред орхидеје тако да га је могла зграбити само ако би истегла своје пипке којима је ударала дивље као бичевима.

Није било сумње да је већ довољно снажна да изиђе на крај са жртвом која јој је била намењена. Пре него што је приступио остварењу свог плана Херкул је два дана изглађивао орхидеју. Није смео дуже да је држи гладну да не би ослабила.

Кад је у недељу тетка Хенријета поново дошла, он јој је, кад су попили чај, рекао као узгред:

— Имам нешто што бих ти радо показао. Право изненађење. У стакленој је башти. Пођи са мном да видиш. Право је чудо.

Тетка је нешто прогунђала и без



За тренутак се ништа није догодило, а затим су се два пипка хитро истегла и овила око меса

речи кренула за Херкулом. Вече је било тамно и у стакленој башти светлост није била упаљена. Ушавши, тетка је застала и замулала: — Чуј, Херкуле, па овде смрди као у кланици. Такав смрад нисам осетила откако сам у Булавеју устрелила оног слона кога смо гонили читаву седмицу.

— Опрости, тетка, — одговорио је Херкул гурајући је напред кроз мрак. — Употребљавам ново ђубриво које даје невероватне резултате. Пођи само напред, још неколико метара. Видећеш, бићеш изненађена.

— Надам се да се не шалиш — сумњичаво је казала теткурајући се по тмани.

— Дајем ти реч да није шала — одговори Херкул држећи руку на прекидачу.

Тетка је сад била приближно на три метра од орхидеје. Причекао је да пређе границу опасности а онда је притиснуо прекидач.

Кад је светлост обасјала стаклену башту, за тренутак се ништа није покренуло. Тетка Хенријета је с прекрштеним рукама застала пред орхидејом. Херкул се побојао да ће узмакнути пре но што се орхидеја помери.

Прошло је читавих пет секунди пре но што се биљка помакла. Бичасти пипци су оживели, али не онако како је Херкул очекивао. Биљка их је тесно овила око себе, као да је хтела да се заштити, испуштајући истовремено крик ужаса. У том тренутку страшног разочарања Херкул је схватио истину.

Нови љубимац,

Његова орхидеја била је невероватно плашљива. И сад, кад се нашла лицем у лице с тетком Хенријетом, потпуно је изгубила живце. Што се тиче њене жртве, она је најпре зачуђено посматрала биљку, а онда је њоме овладало једно друго осећање. Жустро се окренула на петама и оптужујуће уперила прст у Херкула.

— Херкуле, па она је на смрт преплашена. Да је ниси малтретирао?

— Нисам, тетка, — једва је проговорио. — Мора да су у питању живци.

— Не, ја добро познајем животиње. Морао си ме раније звати. С њима мораш поступати строго, али пријатељски. Мораш им пружити љубав али оне морају осетити ко је господар. А ти, јаднице — обратила се орхидеји — не бој се тетице Хенријете, ништа ти она неће...

С невиђеном нежношћу Хенријета је миловала орхидеју све док се пипци нису умирили а престрашено пиштање престало. Назад се један пипак пружио према тетци Хенријети и стао да је милује по чвор новатим прстима...

Од тога дана Херкул је био уништен човек. Хенријета је добила новог љубимца и више у посету није долазила само у време викенда, већ два или три пута недељно. Очигледно, није имала поверења у Херкула и стално га је сумњичила да малтретира орхидеју. Доносила јој је масне залагаје које је орхидеја с радошћу и захвалношћу примала. Смрад који се догле ширио по стакленој башти, постепено је освајао и кућу...

Ту се прича завршава. Орхидеја је срећна а тетка Хенријета има још неког коме може да наређује. Херкул, сигурно, неће сметати ни једној ни другој. Згрчио се и сваког дана све више личи на орхидеје. Оне безопасне, разуме се...



ПЛОЧА ЗА ВАС

ТРЧИ, ТРЧИ

Марк Ендс (бас), Џеј Фергусон (клавир и вокал), Мет Ендс (гитара) и Керли Смит (бубњевци) чланови су ново основаног ансамбла Џо Џо Ган. Композиција „ТРЧИ, ТРЧИ“ помогла им је да се вртоглаво вину у свет популарности и већ дуже време се налази на врху енглеске топ-листе. „РАЗДРМАЈ ТУ ДЕБЕЉУЦУ“ је наслов друге мелодије са плоче коју је издао „Југотон“. Цена је 9,30 динара.



БИЋЕШ МОЈА

Гоце Николовски, 22-годишњи студент права из Ниша своје прве успехе је постигао као вокални солиста нишког ансамбла „Далтони“ и као представник наше земље на интернационалном фестивалу забавне музике у Источној Немачкој 1969. Заједно са Војканом Борисављевићем он је и аутор мелодија са своје друге самосталне плоче: „БИЋЕШ МОЈА“ и „ЖИВОТЕ МОЈ“ Плочу је издала РТБ. Цена је 8.80 дин.





DARWIL

**ДАРВИЛ ЈЕ ЗА 1972. ГОДИНУ
СПРЕМИО НОВУ КОЛЕКЦИЈУ
ОД 82 МОДЕЛА САТОВА
КОЈИ СУ ПОСЛЕДЊА РЕЧ
ТЕХНИКЕ**

Сви ови модели изложени су у витринама новоотворених просторија ДАРВИЛА. Нарочито атрактивни су: супераутоматски сатови за подводни спорт са челичним кутијама за дубине од 200 до 1.000 метара и елегантни женски сатови од белог злата и платине са 28 уграђених брилијаната.

ПОСЕТИТЕ НОВООТВОРЕНЕ ПРОСТОРИЈЕ ДАРВИЛА У ТРСТУ

106 најпознатијих фабрика израђује за ДАРВИЛ 100 хиљада модела и типова златног накита. Сав накит и бижутерија израђени су од гарантованог чистог злата од 14, 18 и 22 карата, а драго камење уграђено у овај накит је чисто и природно. Исто тако природни су и сви бисери и корали.



"АГЕНТ 25" је аутоматски Дарвил сат са кутијом отпорном на воду, од златног дублеа — златне бројке и златне казаљке, са аутоматским календаром и 25 рубина.



Најновији сат за рониоце: Дарвил "АГЕНТ 007" са двоструким датумом DEY-DATE, са унутрашњим уређењем за мерење времена проведеног под водом, круна за хитно регулисање.

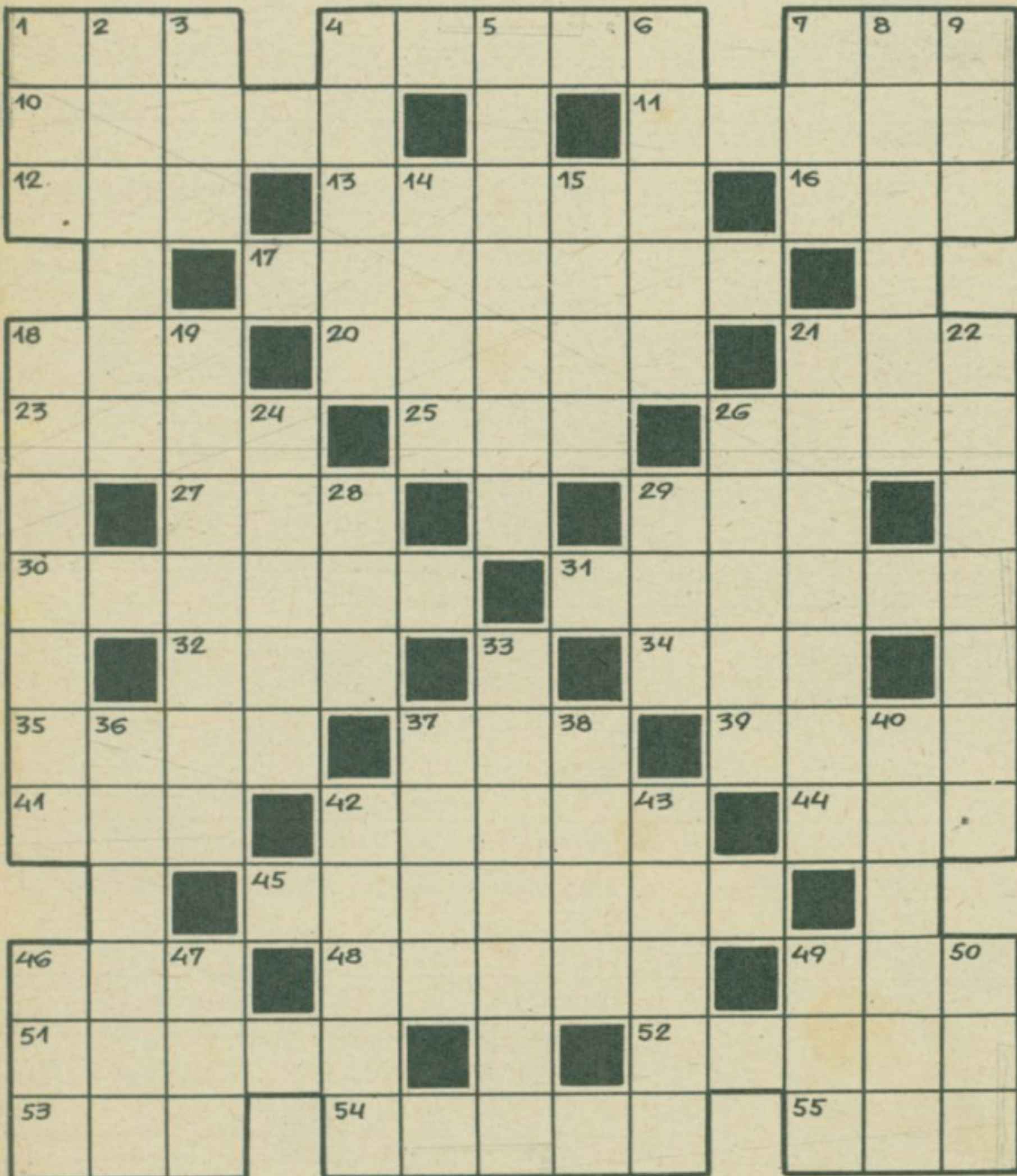


ВОДОРАВНО:

1) троцифрен број, 4) књижевно дело, 7) чекић, 10) лимена посуда за воду, 11) узбуђење пред јавни наступ, 12) совјетска филмска глумица (Арепина), 13) пуно употребљавани, 16) врста коњског корака, 17) дувачки музички инструмент, 18) трећи степен у математици, 20) праживотиња, 21) производ пчела, 23) летопис, 25) аждаја, 26) град у Италији, 27) статуа, 29) жеравица, 30) козачки поглавица, 31) повезача, 32) риба из породице шарана, 34) плод животиња, 35) прибор за рад, 37) црногорско коло, 39) стрми, искошени, 41) јужно воће, 42) откидати плодове са стабљике, 44) трак конца, 45) артиљеријско зрно, 46) острво на Јадрану, 48) наша певачица забавне музике (Зубовић), 49) два комада, 51) збрка, метеж, 52) страно женско име, скраћеница за: инжењер, 54) горки лекови, 55) екипа.

УСПРАВНО:

1) смучке, 2) циклонски ветар, 3) лична заменица, 4) грађевински материјал, 5) врста вишње, 6) град у Грчкој, 7) одбрамбени играч, 8) нестручњак, 9) део теразија, 14) мрак, тмина, 15) водена животиња, 18) пустињска поворка, 19) морска риба, 21) најтежа атлетска дисциплина, 22) врста експлозива, 24) највиша и најмања утврђена цена, 26) стил у уметности, 28) остатак посеченог дрвета, 29) француско мушко име, 33) међа, 36) дански шаховски велемајстор (Бент), 37) расположен, вољан, 38) један родитељ, 40) класа животиња из кола кичмењака, 42) део главе, 43) родно место Одисеја, 46) други, 47) већи слободан простор у граду, 49) један од завршетака шаховске партије, 59) оквир.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) крамп, 6) Бобан, а, 11) абер, 12) авет, м, 14) педале, 16) Ресава, 18) Ани, 19) „Оскар“, 21) кош, 22) тај, 23) стока, 24) али, 25) Ирун, 27) оса, 28) Аман, 29) немоћ, м, 31) грана, 32) кулоари, 33) корак, н, 36) Кјото, 40) опет, 41) пас, 43) Амор, 44) лет, 45) труп, 47) очи, 48) оро, 49) ротор, 50) „Рај“, 51) нарвал, 53) молика, а, 55) тако, 56) Емин, ш, 57) калем, 58) нарав.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирослав Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дина, полугодишња 44,00 дина, тримесечна 22,00 дина. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дина, полугодишња 88,00 дина, тримесечна 44,00 дина. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у иностранству: ДМ 52 — \$ 14 — Ег 78,40 — Сгр 61,60 — Скр 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-32000-10-54. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.



МАЛА ПОШТА

ЗАНИМА НАС
АВИЈАЦИЈА

Драги Забавнице!

Желео бих да ми се јаве другови који занима авијацију и који знају доста



о њој. Ја много волим авионе, али много више знам о аутомобилима и аутомобилизму него о авијацији.

Александар Цветановић,
Ратка Павловића 40, 18000 Ниш

Драги Забавнице!

Пишем ти у име неколико твојих читалаца из Новог Сада и молим да нам помогнеш да набавимо неку литературу о авијацији. Унапред захвалан твој стални читалац

из Новог Сада

Предлажемо вам да поузећем набавите књигу „Од Икара до Месеца“. Цена је 30 динара. Пишите на адресу: Народна армија, Моше Пијаде 29/VI, Београд.

НИКОЛА КОПЕРНИК
ЈЕ ИЗ ТОРУЊА

Поштована редакцијо!

У 1067. броју Забавника на 11. страни објавили сте чланак о Николи Копернику. У њему вам се поткрала грешка у вези са местом рођења Николе Коперника — он је рођен у Торуну у Пољској а не у Торину како сте ви објавили. Мислим да би требало да објавите исправку јер је Торун, а и читав Пољска, поносан на овог свог научника.

Идуће године се у Торуну прослава 500-годишњица Коперниковог рођења. Припреме се обављају већ дуги низ година, тргови и улице у старом делу града поново добијају изглед какав су имали пре више стотина година. Уз ово писмо шаљем вам фотографију једног од најстаријих пољских универзитета који се налази у Торуну а носи име Николе Коперника.

Радош Николић,
Римска 7, Београд

У називу места рођења Николе Коперника догодила се штампарска



грешка због сличности имена. Објављујемо исправку и захваљујемо на вашој примедби.

ПОКЛАЊАМ
»ЗАБАВНИКЕ«

Драги Забавнице!

Као твој дугогодишњи читалац посјеђујем збирку Политикиних забавника а сад не знам гдје бих с њима. Најрадије бих их некоме поклатио. Нек се заинтересовани јаве на адресу

МИРОСЛАВ ПОТРК, Браће Сантинија 31/III, 58000 Сплит

$$\frac{\text{tg} 45^\circ}{\sqrt[3]{64}} = ?$$

КАКО СЕ
РЕШАВАЈУ
ЗАДАЦИ ИЗ
МАТЕМАТИКЕ

Лако и брзо можете и сами научити из књига „ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“ (I књига за први, II књига за други, III књига за трећи разред гимназије, техничких и осталих средњих школа). Књиге садрже комплетну израду свих задатака! Наручите дописницом или писмом са назнаком које књиге желите на адресу: МАТЕМАТИКА — 71001 Сарајево, п. п. 64. Књиге ћете одмах добити и платити поштару кад вам донесе (поузећем). Цена сваке књиге је 40 динара. Ко наручи све три књиге заједно, платиће свега 100 динара!

