

ПОЛИТИКИНИ

ЗАБАВНИК

ГОДИНА

XXXIII

БРОЈ

1077

18. VIII 1972.

2

ДИНАРА



ИЗЛАЗИ ЕТКОМ



Ripley

Веровати или не!



ЛЕОПОЛД I

(1640 - 1705)

ЦАР НЕМАЦИКЕ,
ОСЕКАЈУЌИ ДА ЋЕ УМРЕТИ
ПОЗВАО ЈЕ
ДВОРСКИ ОРКЕСТАР
ДА БИ МУ "ПОСЛЕДЊЕ СЕКАЊЕ
У ЖИВОТУ БИЛО
ЛЕПА МУЗИКА".

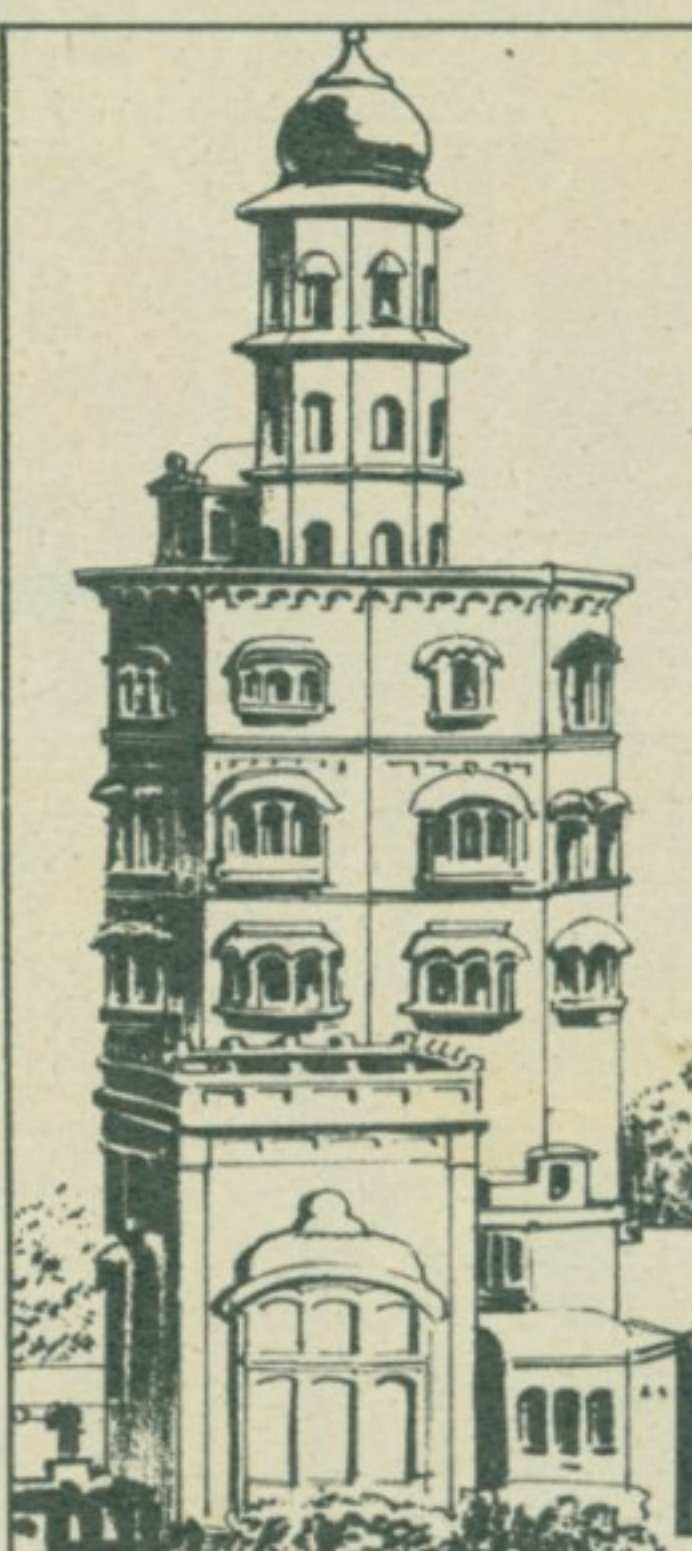


ЈЕДАН- СТАРИ РИМСКИ НОВЧИК

ИМАО ЈЕ НА СЕБИ
СЛИКУ ВОЛА
ЈЕР МУ ЈЕ ВРЕДНОСТ
БИЛА ИСТА КАО И ОВЕ
ЖИВОТИЊЕ.

КРИВА КУЛА

У ЛА
ВАРМОДИЈУ
(ФРАНЦУСКА)
ОДСТУПА
ОД
ВЕРТИКАЛЕ
ЗА 90
САНТИМЕ-
ТАРА.



СПОМЕНИК "НАЈМЛАЂЕМ СТАРЦУ"

У АРМИТЕДРУ
(ИНДИЈА)
КУЛА БАБА АТАЛ,
ЧИЈЕ ИМЕ ЗНАЦИ
СТАРЦА АТАЛ, ИМА
ПО ЈЕДАН СПРАТ ЗА
СВАКУ ГОДИНУ
ЖИВОТА АТАЛА РАЈА
КОЈИ ЈЕ 1628. УМРО
У СВОЈОЈ ДЕВЕТОЈ
ГОДИНИ. ЊЕГА СУ
ЗБОГ ЊЕГОВЕ
МУДРОСТИ И ЗНАЊА
ПОШТОВАЛИ КАО
СТАРЦА.

1077



ЧОВЕК КОЈИ НИКАД НИЈЕ КАСНИО

ОЛДЕРМЕН Вилијем
НИЛА (1789-1864)
ИЗ МАНЧЕСТЕРА

(ЕНГЛЕСКА) БИО ЈЕ ТОЛИ-
КО ТАЧАН ДА СУ ЊЕГОВИ
СУГРАБАНИ ДОТЕРИВАЛИ
СВОЈЕ ЧАСОВНИКЕ КАДА БИ
ОН ПОШАО НА ПОСАО ИЛИ СЕ
ВРАЋАО КУЋИ. ЗА ВРЕМЕ
ЈЕДНОГ ВЕКАЊА У ГРАД-
СКОЈ ОПШТИНИ НИЛА ЈЕ
ПОГЛЕДАО НА СВОЈ ЧАСОВ-
НИК, РЕКАО "ВРЕ-
МЕ ЈЕ ИСТЕКЛО,
ГОСПОДО" И
ПАО МРТАВ!

НАДГРОБНИ СПОМЕНИЦИ

ЖЕНА ИЗ
НОВОГВИНЕЈСКОГ
ПЛЕМЕНА
КОНАРИ У
СТВАРИ СУ
НЕКА ВРСТА
ПРИМИТИВНИХ
КРОЈАЧКИХ
ЛУТКИ НА
КОЈЕ СЕ
СТАВЉА
ПОКОЈНИЦИНА
СУКЊА ОД
ТРАВЕ.



ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● осе зиму проводе сакривене
на таванима или испод маховине
у шупљим стаблима. Уколико им
се и за време зиме принесе неки
гоплотни извор осе мало оживе
али брзо угину.



● кад исправи врат жирафа дос-
тиже висину од 5.78 метара. Са-
да још живи само у јужној Са-
хари



● најдужу браду у Европи —
207 сантиметара — имао је Не-
мац Ханс Штајнингер који је
умро 1567. године. Скулптура на
његовом гробу у градићу Брау-
нау приказује га са брадом која
му прелази преко врхова прстију
на ногама.



● неке земље су већ почеле
енергичну борбу против загађе-
ности ваздуха. Тако је у Амери-
ци већ сада забрањена употреба
ДДТ-ија а почев од 1975. године
сви аутомобили мораће да имају
уређаје против загађивања ваз-
духа.



● мала плава сеница има такав
апетит да у току дана може да
поједе више стотина инсеката и
гусеница, скоро колико је и сама
гешка. Да би дошла до те хране
она мора да прелети понекад и
више километара.



● један вучјак прешао је више
од 60 километара да би прона-
шао свог господара који се на-
лази у затвору у француском
граду Булоњу на мору. Дирнути



оваквом верношћу стражари су
дозволили псу да свакодневно
проводи по један сат са својим
господарем.

● прошло је доба кад су дре-
сиране буве и жене "без главе"
представљале главну атракцију
на вашарима и у забавним пар-
ковима. Данас да би привукли
публику, организатори све више
прибегавају техници. Тако се на
пример на немачким вашарима
однедавно могу видети возови
који се на "пругама" дугачким и
по неколико километара спушта-
ју низ разне серпентине огром-

ном брзином. У Хамбургу се при-
према диновски точак висок 104
метра на коме ће се окретати са-
мо изузетно храбри посетиоци.



● слатководна риба звана бала-
вац, не већа од прста, гради
гнездо попут птица. Мужјак ове
рибице, који уместо женке лежи
на јајима, употребљава за гра-
ђење гнезда водене биљке.

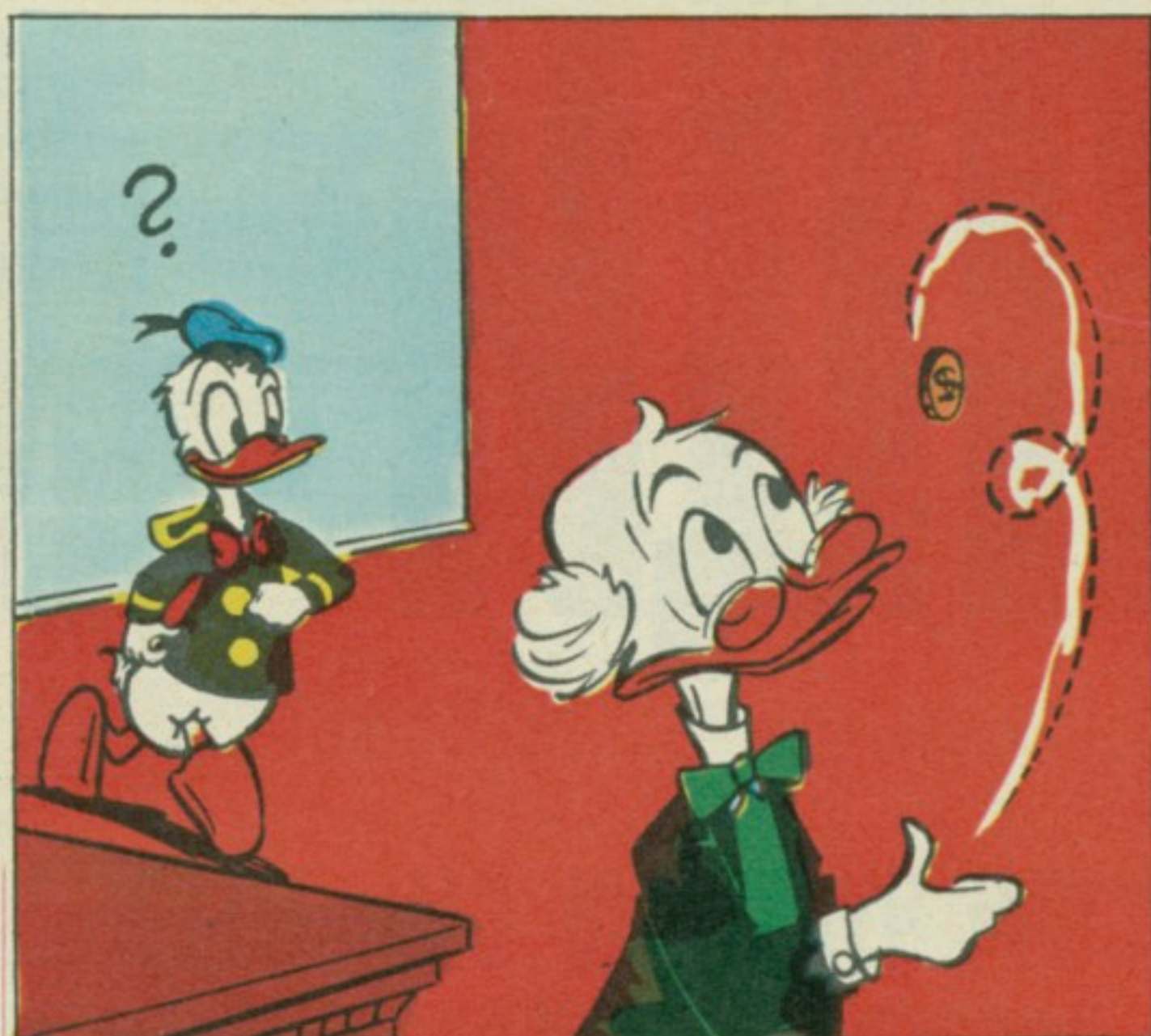


● највећи мишић у човечијем
телу је мишић звани глутеус
максимус који се налази у бедру.



WALT
DISNEY

ПАЈА ПАТАК



ЖАПЦИ КОЈИ

КАДА САМ ПРОЧИТАО О ТОМЕ ИНДИЈСКОМ ЧУДУ, БИО САМ ЗАБЕЗЕКНУТ. А ОНДА МИ СЕ УКАЗАЛА ПРИЛИКА ДА ПРОВЕРИМ АРАПСКОГ ИСТОРИЧАРА.

Пре неколико година, у Паризу, у необичној књижари која прода је ретке књиге о лову, прочитао сам у једној књизи ово:

„Историчар Абу ел Фадхел (16. век) каже да у Индији дресирају жабе крастаче за лов на птице“.

Ја сам учио животиње да свашта чине али ово ме је заиста изненадило. Одлучих зато да више сазнам о овоме чуду.

Жабе крастаче живе у шулама а у воду улазе само приликом размножавања. Има их неколико веома необичних врста. Рогата крастача из Јужне Америке има оштре дугачке зубе и може опасно да уједе. Крастача из Колорада, дугачка 18 сантиметара, храни се шкорпионима, а толико је отровна да својим уједом може да убије пса. Крастача из Суринама има на леђима торбе у којима преноси јајашца или тек излегле младунце.

ЛЕТЕЋА КРАСТАЧА

Мене је досад највише интересовала бразилока крастача која, као летећа веверица, може да прелети удаљеност од тридесет метара. О крастачама које лови птице, нисам сазнао ништа.

Једног дана, за време одмора у Флориди, потражио смо у Мајамију Била Хаса у његовом змијарнику. На писаћем столу, где људи обично држе фотографије своје жене и деце, Бил је имао фотографију највеће, најружније и најодвратније крастаче коју сам икад видео!

— То је „Буфо маринус“ — рече Бил. Највећа крастача која постоји. Имамо их доста у кавезима са змијама, јер већина посетилаца више воли да види њих него змије.

— Зар их змије не поједу? — запитих.

— Мислиш ли да су змије луде? — рече Бил.

Кад боље погледах фотографију крастаче, схватих шта је мислио.

— Једина је невоља с њима што нам поједу сву пилу коју дајемо змијама — примети госпођа Хас.

Ако ове огромне крастаче једу пилу, помислих, онда могу и у лов на птице!

Хасови ми поклонилише два огромна жапца. Прокријумчарио сам их у авион без ветеринарског прегледа али морао сам да их носим у цевовима кишног мантила који држе воду, јер се не осећају добро ако се не држе у влази.

Кад сам дошао кући у Филаделфију, ставио сам одмах жапце у акваријум и почео да читам све што се о њима може сазнати.

Циновске крастаче се помињу први пут у Тексасу 1758. године кад је примећено како се скупљају око ватре пољских логора да лови инсекте које је привукла светлост. Нису јели само инсекте већ и мишеве. Енглези су пребацили стотине жабаца у западну Индију да униште бубашвабе и друге штеточине. Године 1844. преселили су жапце на Јамајку да униште мишеве и они су цело острво ослободили ових глодара који су таманили шећерну репу. Године 1932. пренели су жапце на Хаваје, где су се показали тако корисни, да их сада узгајају; населили су их такође и на Формозу, Филипине, Нову Гвинеју и у Аустралију.

КОЛ И ЕЗОП

За разлику од многих животиња које уништавају паразите, жапци су само корисни. Непријатни су само у пролеће кад мужјаци много галаме. А опасни су једино ако их неко уједе и зато власници паса добро чувају од њих своје четворноге љубимце. Овај отров није опасан за људе, осим ако неко не покуша да уједе жапца (али то, јасно, ретко ко чини!).

Једина животиња која може да поједе крастачу је твор мефитис који жапца, пре него што га поједе, баца по мокрој трави да га тако ослободи од отрова.

Крастаче су, изгледа, паметније од других жаба. Могу се припитомити да долазе на звиждук. Ако улове велики плен, жртву ухвате за главу, што друге жабе не раде.

Мислио сам да је тешко дресирати крастаче, али није било тако. Кад сам их узимао у руку нису покушавале да побегну, а већ после недељу дана јеле су из тањира.

Да би се жапци за нешто заинтересовали то мора бити у покрету. Ако, кад се хране, падне камен зграбиће и камен. Испљуну га. Али, грешку и други пут понове. Једном сам приметио да су жапци покушавали да прогутају сенку гранчице.

Већер жапца назвао сам Кол а мањег Езоп јер је био мало грбав као и Езоп, грчки писац басни који је много причао о жабама.

ПРВА ЖРТВА

У нашој гаражи има много мишева па сам их ловио мишоловкама и живе их убацивао у акваријум. Базен је био мешавина воде и земље тако да су жапци били до очију заглибљени у муљ.

Кад су мишеви упали у базен, мировали су неко време и жапци их нису приметили. Али кад су се мишеви покренули, жабље главе одмах провирише из воде. Најпре су пажљиво посматрале мишеве шћућурене на „обали“ базена а онда се упутише према њима...

За хватање инсеката крастаче се служе језиком. Као и код других жаба, језик крастача учвршћен је само својим предњим делом, а вршак силази до ждрела. Кад се нађе на десетак сантиметара од инсекта крастача избаци језик, дограби инсекта и убаци га у уста.

рени, потпуно непокретни, као да нису били живи.

Миш опрезно изиђе и заустави се на пола пута између рупе и жапца. Езоп скочи и први пут сам успео да га видим на делу. Жабац је подигао главу, опустео доњу вилицу да би ухватио миша, али миш одскочи и зачуђено погледа то парче земље које је изненада оживело. У међувремену Кол се нагло покренуо и миша несташе; чак нисам видео ни његов реп.

Изађе и други миш. Езоп је пошао за њим. Миш је

Покрет је толико брз да га „види“ само фотографски апарат.

Био сам убеђен да Кол не може језиком да ухвати тако велики плен као што је миш. Све се одиграо толико брзо да нисам ни видео шта се и како догодило. У једном тренутку Кол је био близу миша, а већ се кунд касније из његових уста висео је мишји реп. Било му је, очигледно, веома тешко да прогута целог миша. Док га је гутао колутао је очима. Тада и Езоп искочи на обалу и — још један миш је несташе.

Кол се убрзо досетио да не мора да се напреже у том лову: сместио се у угао базена и препустио Езопу да гони плен. Он је мирно и достојанствено чекао да Езоп натера миша пред њега. А онда би нагло покренуо главу и само би мишји реп замлатарао из његових огромних уста. Езоп је, међутим, пратио мишеве док их не би стигао, а пошто је сваки скоком прелазио по тридесетак сантиметара, зато му није требало много времена. Онда би се зауставио и ја бих само по колутању његових очију знао да је још један миш несташе.

У нашој гаражи има много мишјих рупа. Затворио сам све сем једне, а онда сам рекао мом сину Доу да у ту рупу сипа воду.

Крастаче су седеле где дајући у празно. Први миш помоли главу. Жапци се одмах укочише. Изненађен примети да су променили боју. Постали су тамни као дрвени под. Изгледали су готово невидљиви. Шћућу-



ЛОВЕ ПТИЦЕ

јим огромним очима. Десет се птица не покрене, неће је дирнути. Вероватно је то и врабац осетио па је мировао. Гледали су се само око пет минута. Али, врабац није издржао и полете. Чим се врабац померио, Кол скочи. Ухватио га је за реп и покушао да га стрпа у уста предњим шапама, али птица се бранила. Крастаче немају зубе и Кол је морао читавог врабаца да стрпа у уста. Борба је трајала неколико тренутака, онда је врабац успео да побегне, оставивши свој реп у жапчевим устима.

Касније сам сазнао како се, у ствари, са жапцима лове птице. Ловци држе по неколико туцета жабаца. Вежу их за по једну стражњу ногу за палмин лист. Испред жабаца проспу просо и чекају. Кад жабац ухвати птицу, ловац му притисне трбух. Жабац врати птицу, коју ловац ставља у кавез, и чека следећу жртву.

За Кола и Езопа набавио сам женке па се надам да ћемо у пролеће имати пуноглавце. Једна крастача из леже око двадесет хиљада јаја. Да ли ће кроз коју годину лов уз помоћ жабаца ући у моду? Ко зна. Али кажите ми: постоји ли још неки начин лова при коме се може седети и пуштити лула?

Д. Маник

био бржи, бар на почетку, али се није могао окренути тако брзо. Езоп је то искористио: зграбио је миша за главу и стрпао га у уста својим спретним предњим шапама.

ГЛАДУЈУ НЕДЕЉАМА

У дивљини, крастаче свакако лове мишеве и мање глодаре, али то чине на дру-

ги начин. Крастача скакуће док не наиђе на место са много животиња, тамо се заустави и чека док неки миш не прође поред ње. Крастаче не воде рачуна о времену; ако је потребно могу недељама да гладују. Али, инсеката се увек нађе.

Код нас има много енглеских врабаца, који су штеточине, и ја сам био спреман да понеког од њих жртвујем. Приметио сам да се скупљају у жбуњу поред травњака и да су предвече, кад жапци шагају, врло живахни. Дошао сам на једну идеју.

ЗАСЕДА

Направио сам неколико малих рупа за крастаче. Била су то обична удубљења, заштићена пласнатим каменом, у која су жапци могли да се сместе. Жапци се преко дана обично завлаче у рупе јер се њихова

кожа брзо суши па морају да се склоне на влажна места. Не пију воду устима већ је упијају кроз кожу. Кад је сушно време жапци се сакривају недељама и излазе тек после прве кише.

У рупе сам налио воду и сместио Кола и Езопа. Био сам сигуран да ће тамо остати до мрака. Околу рупа просуо сам жито и повукао се да из тајине осматрам.

Прве две вечери ништа се није догодило јер птице нису приметиле жито. Али кад су најзад спазиле ову бесплатну храну, слетеле су и почеле да се свађају око зрна, као што то увек чине.

После неколико тренутака приметих Езопову главу: проучавао је ситуацију. На

моје велико изненађење почео је опрезно да се приближава плену. Уместо да скочи, гмизао је; онда се заустави, скупи стражње ноге и — хоп. Врапци се разбежаше, сем једног који заврши у Езоповим чељустима. Жабац стави шапе на трбух, заколута очима и прогута врапца. Онда се опет шћућури.

Кад је на жито слетело друго јато, појави се Кол. И он се полако пришћућао, затим скочио, али није успео. Сви врапци одлетеше осим једног. Нисам знао да ли је остао због страха или га је Кол онеспособио својим ударцем. Кол искористи тренутак и дошћућа се до врапца раширених шапа, као неки големи паук. Уместо да зграби птицу, заустави се, посматрајући је сво



ДИКАН MONTEKARLOS И ПРВИ РЕЛИ

КАЗМАК ДРУШТВО* СТИЖЕ КОД САРКЕ
ЈАГУАРКЕ...



* КАЗМАК ДРУШТВО = ВИСОКО ДРУШТВО

ВЕЛИКИ ВОЈВОДА ОКТАН, НОСИЛАЦ
КАРДАНСКОГ КРЕТА!



ВЕЛИКИ ГЛАВАР ДИКАН,
ПРВИ БУЗДОВАН СТАРИХ
СЛОВЕНА, СА СУПРУГОМ
ВУКОЈОМ... ИЗВИНИТЕ,
СА УЈАКОМ ВУКОЈЕМ!



ОХ! ВИ СТЕ ТАЈ СЛАВНИ ДИКАН! МНОГО САМ
СЛУШАЛА О ВАМА! СРЕДНА САМ ШТО СТЕ
ДОШЛИ НА МОЈ ПРИЈЕМ!



ОТКРИЉУ ВАМ ТАЈНУ! ЧУЛА САМ ОД ЈЕДНОГ
ПУТНИКА ДА СТЕ ВИ СЛОВЕНИ ВЕОМА
НЕЖНИ ПРЕМА ЖЕНАМА!

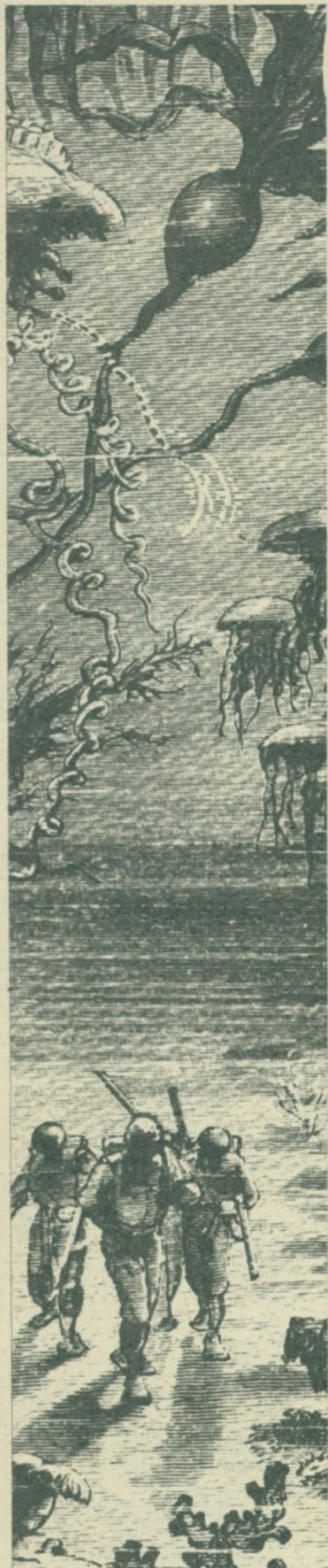


ЛУДА ЈЕ ЗА
СТРАНЦИ-
МА...



Д. СРЕДАНОВИЋ

ПОДВОДНИ ПОШТАР



Једнога дана, можда чак врло скоро, земљорадња ће се преселити на морско дно. Фармери ће обилазити своје поседе ронећи помоћу пераја и подводних скутера са пропелерима, а за испитивање дубоких подводних кањона служиће се малим подморницама на млазни погон. На морском дну моћи ће да се развије и нешто слично сто чарству: у унапред припремљеним ограђеним просторима држаће се читава јата риба, а чуваће их за то нарочито дресирани — морски прасићи!

ПОДВОДНЕ ЛАБОРАТОРИЈЕ

Ма како невероватно звучала, ова замисао је већ у приличној мери остварљива. Неки амерички истраживачи морских дубина, као и чувени океанограф Жак-Ив Кусто, доказали су да човек може да живи и ради под водом не излазећи на површину, чак и по неколико недеља. Њихови сарадници проводили су своје слободно време, јели и спавали у специјалним просторијама с компримираним ваздухом, такозваним „подводним лабораторијама“. На већим дубинама где азот, који је саставни део ваздуха, постаје отрован, у потребава се мешавина кисеоника и хелијума.

Неко ће се упитати чему грађење ових „лабораторија“? Зар радници после обављеног једнодневног посла не могу једноставно да се врате на површину?

Не, то није тако једноставно. Зато би им било потребно веома много времена, јер брзо израњање због промене притиска доводи до стварања мехурића азота у крви. Они изазивају такозвану „кесснску болест“, која се испољава у боловима при дисању, грчевима, оштећењу мозга, о-

дузетости па чак доводи и до смрти.

ПОВРАТАК ИЗ БУДУЋНОСТИ

Научници већ увелико испитују могућности припитомљавања морских животиња. Једном јапанском океанографу једна пастрмка се, на одређен сигнал, враћала чак и из велике даљине, а акванавти из једне подводне лабораторије обучили су морско прасе, које се већ показало као добар чувар, да им са површине доноси пошту и да спасава давленике. По све му судећи, човек ће на дну мора имати вредне помоћнике.

Питањем подводне земљорадње, или „аквакултуре“, данас се баве многи научници света. На то их подстиче све већа потреба човечанства за новим изворима хране. Овај проблем је већ данас озбиљан, а ако људска раса настави да се размножава онако како то чини у XX веку, може постати и судбоносан.

Ипак, човек ће морати пажљиво да изабере место за подизање својих подводних насеља, јер на морском дну, као и на копну, хране нема свуда подједнако. Са те стране, најпогодније су приобалне воде. Међутим, како су оне обично загађене индустријским отпаcima принос би овде био веома угрожен.

Упркос овим и сличним проблемима истраживања се настављају и можда није далеко дан када ће се на морском дну појавити прва људска насеља. Жак-Ив Кусто је имао разлога за узбуђење када су се његови рониоци вратили на брод после неколико недеља проведених у великим дубинама.

— Два моја човека управо су стигла из будућности! — рекао је поносно. П. С.

ВАШТАР СА 7 КОНТИНЕНТА



ЖВАКЕ КАО КРИТИЧАРИ. — У највећој биоскопској дворани на свету, њујориком „Радио сити мјузик холу“, чистачице покупе сваке вечери од три до десет килограма остатака гума за жвакање. Када је жваке само три килограма значи да је филм који се приказује толико узбудљив да гледаоци потпуно забораве да мичу вилицама. Десет килограма одбачене жвакаће гуме, међутим, сигуран су знак да је филм досадан и да га треба што пре скинути с репертоара.



О УКУСИМА СЕ НЕ РАСПРАВЉА. — На основу дугогодишњег посматрања доктор Џери Борни из Најробије утврдио је да мајмуни нису равнодушни према телевизијским емисијама. Они их радо гледају и при том бурно изражавају своја осећања — тапиу, скачу, вичу. Свака мајмунска врста, тврди доктор Борни, има свој укус. Тако шимпанзе и орангутане највише интересује бокс док гориле најрадије гледају детективске филмове и музичке емисије.



И НАД ПОПОМ ПОП. — „Време је да наши старици оду на заслужен одмор“ стално је понављао Лајмус Ферери један од гангстерских главара Чикага. Најзад је решено да се остарелим гангстерима подигне старачки дом. Али, стари гангстери ипак нису добили кров над главом јер је предузимач коме је било поверено грађење побегао с новцем примљеним као предујам. Поред тога он је, готово у бесцење, продао сав грађевински материјал купљен за зидање.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ
КОМПЛЕТАН СТРИП

ЛАЖНИ
ИЗЛЕТНИЦИ



НОВЕ ЗЕМЉЕ НА КАРТ



ГАЈАНА — На грбу је водени љиљан и локална врста фазана. Таласасте пруге приказују океан и реке.



АЛЖИР — Изнад полумесеца и заставе је рука Мухамеда кћери Фатиме чији су потомци владали Алжиром.



ЈУЖНИ ЈЕМЕН — Као и већина арапских земаља усвојио је „Саладиновог орла“ са штитом и бојама заставе.



ГАМБИЈА — На штиту у бојама националне заставе су секира и мотика. Мото је: „Прогрес, мир и просперитет“.



СИНГАПУР — Штит сингапурског грба има исти мотив као и заставе, а мото гласи: „Напред, Сингапур!“



КЕНИЈА — На штиту у националним бојама је амблем ослободилачког покрета, а мото је: „Удружимо напоре!“



МАЛДИВИ — Грб се састоји из заставе, полумесеца и звезде, као симбола ислама, и палмовог дрвета.



РУАНДА — Амблеми симболизују рад, одбрану демократије и мир, а мото је: „Слобода, сарадња, прогрес“.



БУРУНДИ — Стилизована лавља глава и девиза „Јединство, рад, прогрес“ мотиви су овог једноставног грба.



ТАНЗАНИЈА — Вакла представља слободу, заставе државу, секира и мотика рад, таласи море и Занзибар.



МАУРИЦИЈУС — Брод је насељаванье, кључ стратегијски значај. Мото је: „Кључ и звезда Индијског океана“.



БАРБАДОС — Плава боја заставе је лепота мора и неба, златножута песак. Црни трозубац се и раније налазио у грбу колоније. Грб има смокву по чијем је латинском називу острво добило име и две црвене орхидеје. Мото је: „Понос и вредноћа“.



ЗАМБИЈА — Таласасте линије представљају Викторијине водопаде. Мото гласи: „Једна Замбија, један народ!“



ЕКВАТОРИЈАЛНА ГВИНЕЈА — На штиту је дрво под којим је краљ Бокоро потписао уговор са Шпанијом.



САМОА — У горњем делу штита представљен је океан и палмова стабла, у доњем сазвежђе Јужног крста.



УГАНДА — Бубањ је знак старих краљева Буганде, Сунце означава екватор, таласи језера и извор Нила.



НАУРУ — Горе је знак за фосфор којим ова земља обилује. Доле су птица фрегата и грана биљке томано.



МАЛАВИ — Три зоне грба представљају језеро Њасу, британског лава и Сунце из старог грба Њасаленда.



СВАЗИЛЕНД — Као и на застави копља и штит племена Есамоча главни су мотиви грба. Мото је: „Ми смо снага“.



ТОНГА — Звезде су три групе острва, круна краљевство, голуб хришћански дух, мачеви три династије.



ЛЕСОТО — Ратнички штит носи представу крокодила, националне животиње. Мото гласи: „Мир, киша, обиље“.



БОЦВАНА — Зупчаници представљају сарадњу племена и индустрију, глава вола сточарство. Мото је: „Киша“.



МАЛТА — Мотив на штиту исти је као и на застави овог острва. Мото гласи: „Храброшћу и постојаношћу“.



ФИЦИ — Британски лав носи кокосов орах. Између кракова крста су шећерна трска, палма, голуб и банане.



ЈАМАЈКА — Грб је стар 310 година, најстарији од свих приказаних. Ананас је важан производ овог острва.

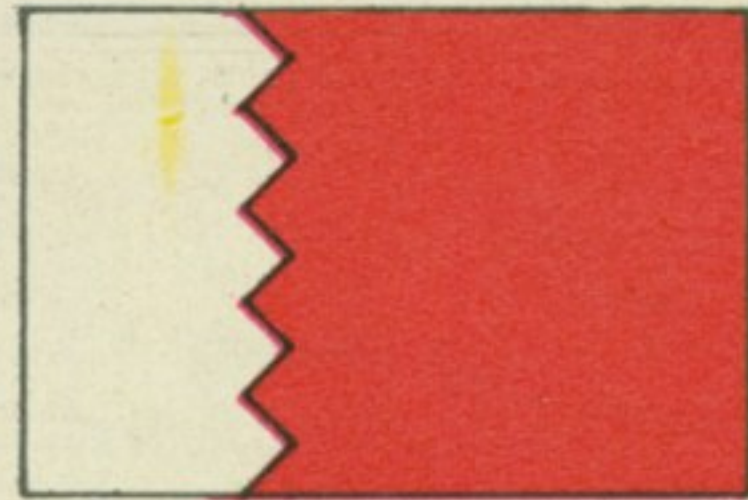


ТРИНИДАД И ТОБАГО — Колибри су националне птице. Доле су Колумбове лађе „Ниња“, „Пинта“ и „Санта Марија“.

И СВЕТА

ОБЈАШЊЕЊЕ БРОЈЕВА НА МАПИ!

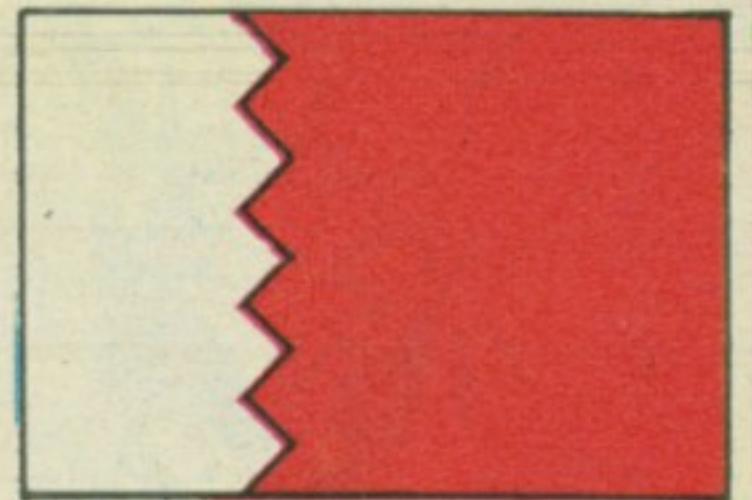
1. Гајана; 2. Алжир; 3. Јужни Јемен; 4. Гамбија; 5. Сингапур; 6. Кенија; 7. Малдиви; 8. Руанда; 9. Бурунди; 10. Танзанија; 11. Маурицијус; 12. Замбија; 13. Екваторијална Гвинеја; 14. Самоа; 15. Уганда; 16. Науру; 17. Малави; 18. Свазиленд; 19. Тонга; 20. Лесото; 21. Боцвана; 22. Малта; 23. Фиџи; 24. Јамајка; 25. Тринидад и Тобаго; 26. Барбадос; 27. Бангладеш; 28. Бахреин; 29. Катар.



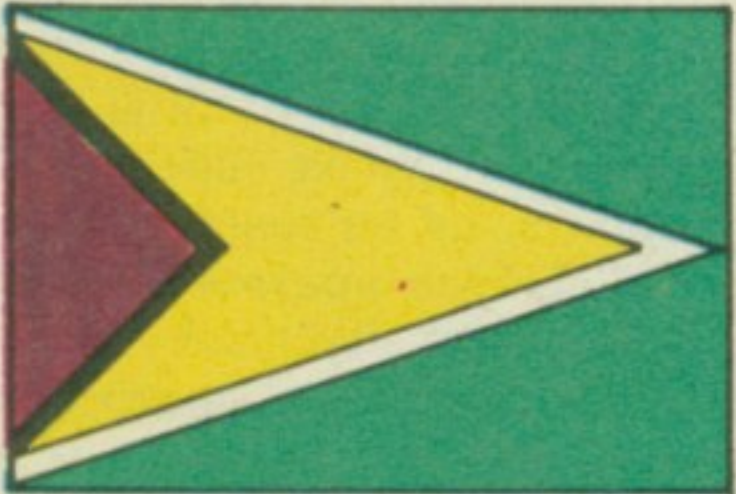
БАХРЕИН — Застава овог острвског шеиката из Персијског залива је из XIX века, а коначан облик добила је 1932. Црвена боја уобичајена је за заставе арапских шеиката.



БАНГЛАДЕШ — После рата 1972. Источни Пакистан постао је независна земља. За националне боје узете су зелена за ислам, црвена за крв, и златна силуета нове државе.



КАТАР — Застава овог нафтом богатог шеиката на обали Персијског залива иста је као бахреинска, али је боја црвенкастомрка — резултат деловања Сунца на једну врсту црвене боје.



ГАЈАНА — Бивша британска колонија независна од 1966. Боје заставе су зелена за шуме, црвена за изградњу земље, жута за руде, црна за истрајност, бела за обиље река.



АЛЖИР — Добио независност 1962. Застава је стег устаника против Француске из 1925. и 1953. Зелено и бело су боје ислама и чистоће, полумесец је екскро затворен, за срећу.



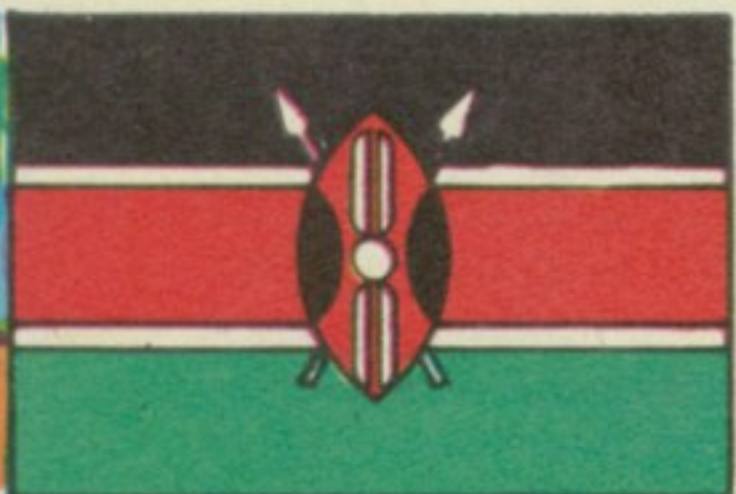
ЈУЖНИ ЈЕМЕН — Бивши Аден независан од 1967. Боје заставе: црвена је револуција, бела мир, црна против колонијализма, плава народ, звезда Фронт националног ослобођења.



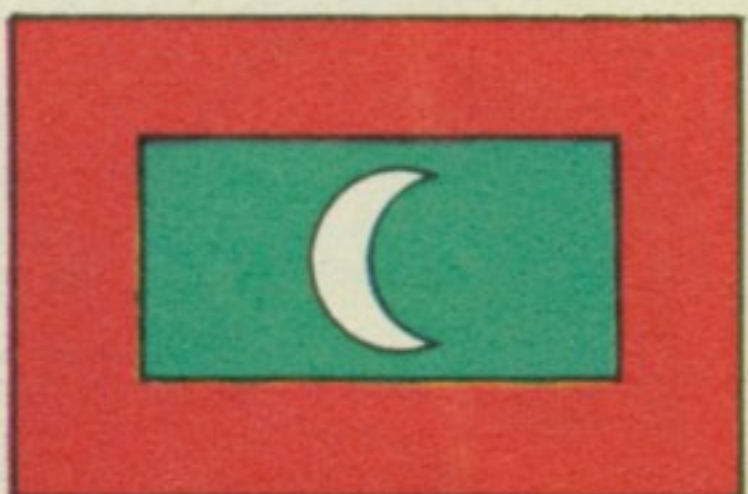
ГАМБИЈА — Бивша британска колонија независна од 1965. године. Црвена пруга на застави представља Сунце, плава река Гамбију, зелена пољопривреду, бела чистоћу и мир.



СИНГАПУР — Независан од 1963, као део Малезије, а од 1965. самостална република. Бела и црвена су честе боје застava малајских држава југоисточне Азије. Полумесец је народ.



КЕНИЈА — Изборила независност 1963. Црна боја у застави је првобитно становништво, црвена крв, зелена природна богатства, штит и копља симболи борбе. Пруге су додате касније.



МАЛДИВИ — Независан од 1965. Историјска застава султана била је црвена. Зелено поље, мир и срећа, и полумесец, ислам, додати су 1900. Црвено је крв проливена у борбама.



РУАНДА — Део бивше колоније Руанда-Урунди, независна од 1962. Боје заставе, једине на свету која има слово, честе су у Африци: црвено је патња, жуто победа, зелено нада.



БУРУНДИ — Други део Руанда-Урунди, независан од 1962. Тамноцрвена боја у застави је за жртве ослобођења, зелена је нада, бела мир. Звезде су јединство, рад и напредак.



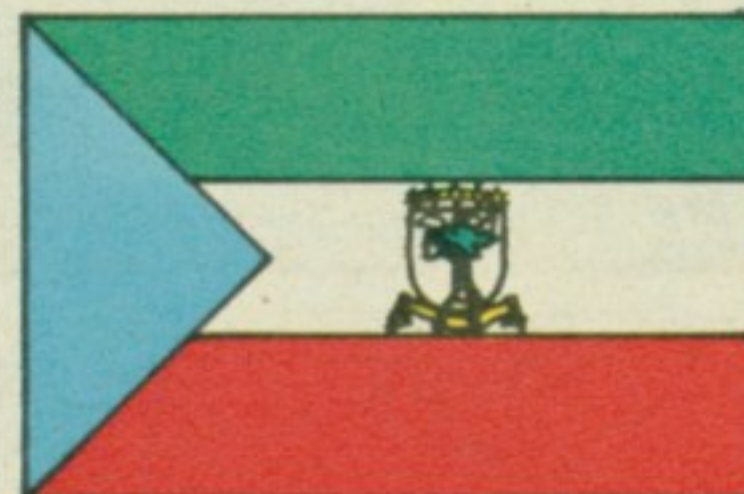
ТАНЗАНИЈА — Бивша Танганјика, независна од 1961, а од 1964. уједињена са Занзибаром. Црвено и зелено су народ Танганјике и странка ТАНУ, а плаво је море и народ Занзибара.



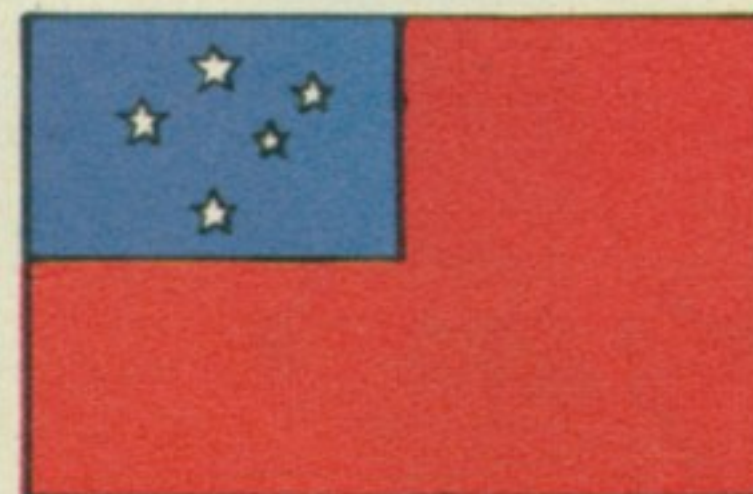
МАУРИЦИЈУС — Независан од 1968, с тим што је британска краљица и даље шеф државе. Црвено, жуто и зелено су афричке боје и значе припадност Африци, плаво је Индијски океан.



ЗАМБИЈА — Бивша Северна Родезија независна од 1964. Зелена боја је пољопривреда и шумарство, црвена борба за слободу, црна народ, наранџаста руде, а соко је слобода.



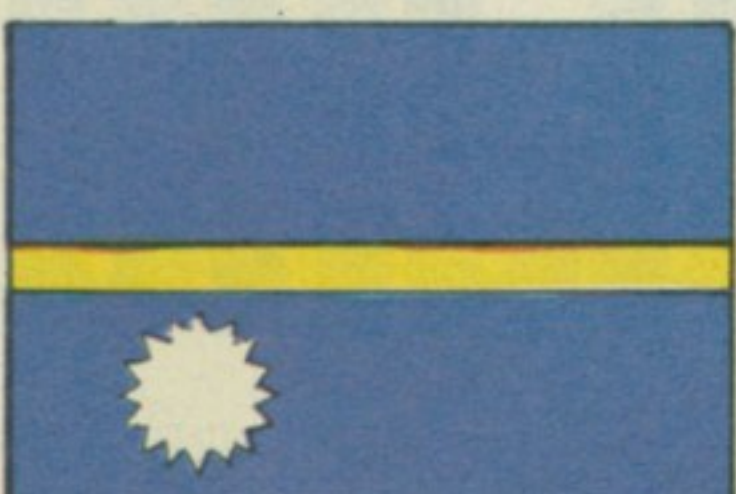
ЕКВАТОРИЈАЛНА ГВИНЕЈА — Састоји се од две бивше шпанске колоније, независна од 1968. Зелено је богатство, бело мир, црвено борба, плаво море између два дела државе.



САМОА — Некада под старатељством Новог Зеланда, независна од 1962. године. Звезде у застави представљају пуно савезе Јужног крста, као и на застави Новог Зеланда.



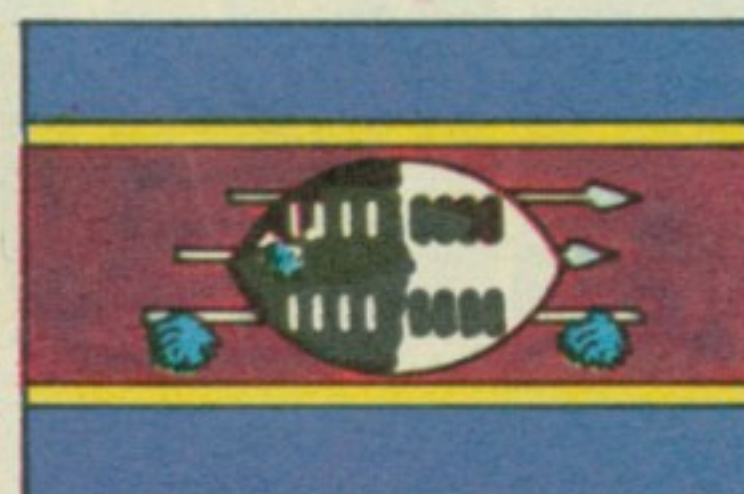
УГАНДА — Бивша британска колонија, независна од 1962. Црно, жуто и црвено у застави представљају Африку, Сунце и братство међу људима. Ждрал је национална птица.



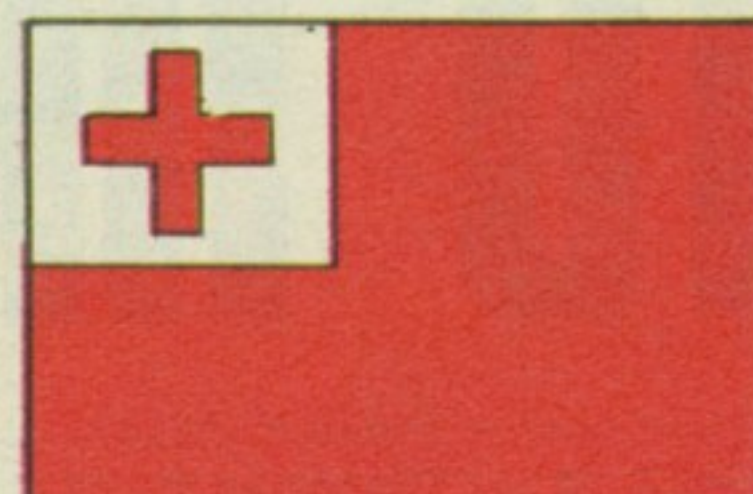
НАУРУ — Има само око 7.000 становника, независан од 1968. Плаво представља Тихи океан и небо, жуто екватор, а звезда државу Науру, само један степен испод полутара.



МАЛАВИ — Бивша британска колонија Нјасаленд независна од 1964. Црно представља Африканце, црвено крв проливену за слободу, зелено лепоту земље, а Сунце слободу Африке.



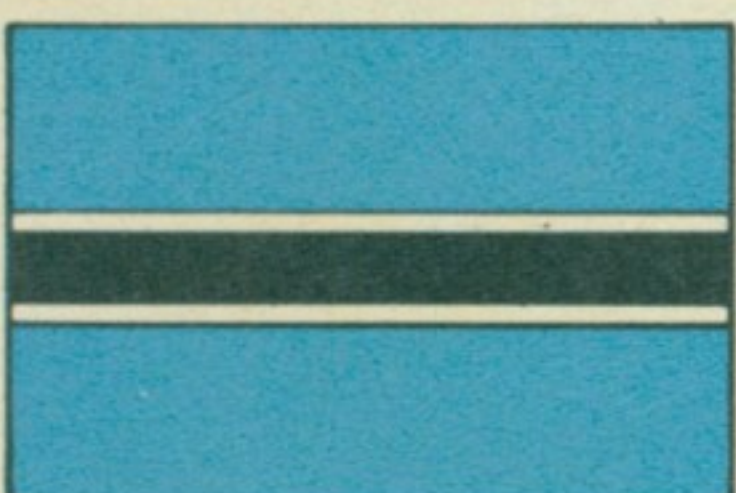
СВАЗИЛЕНД — Независан од 1968. Ускоро ће променити име у Краљевина Нгване. Штит и копља у застави представљају владајуће племе Емасоча, а штап је краљевски знак.



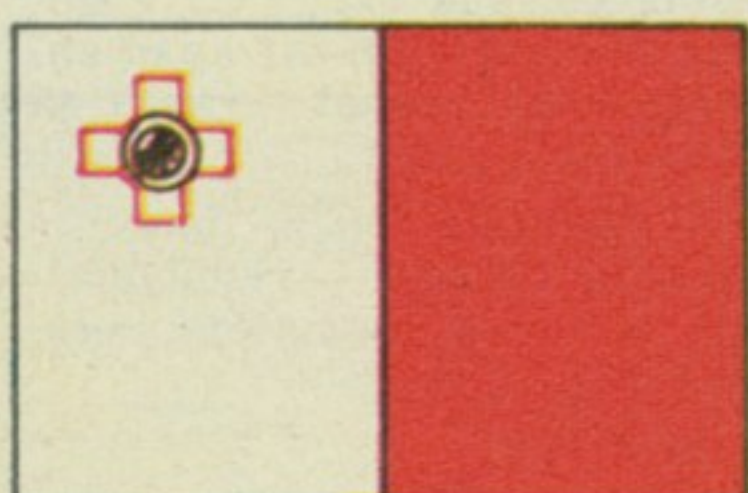
ТОНГА — Обухвата око 150 острва из групе Пријатељских острва. Независан од 1970. Величина становника је методистичке вере, па је усвојена застава Методистичке конвенције.



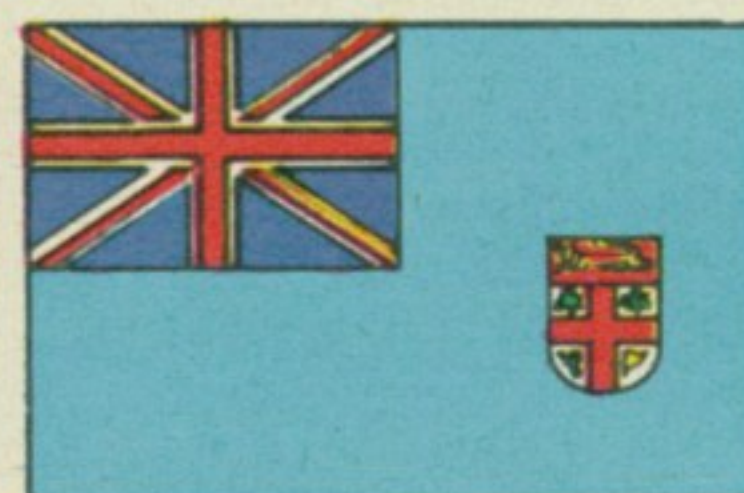
ЛЕСОТО — Некадашњи Басутленд, независан од 1966. Централни мотив на застави је такозвани басуто шешир, истовремено знак краљевине и део националне ношње становника.



БОЦВАНА — Бивша колонија Бечуаналенд, стекла независност 1966. године. Црно и бело у застави представљају јединство црних и белих људи под плавим небом Африке.



МАЛТА — Независна од 1964. У застави, старој 900 година, бело и црвено су боје малтешких везова који су владали острвом. Орден Џорџов Крст додељен је свим стансеницима Матте.



ФИЏИ — Острвска држава независна од 1970. године. Застава, нешто измењена некадашња када је Фиџи био британска колонија, има у горњем углу Британске боје.



ЈАМАЈКА — Острвска држава независна од 1962. године. Званичан опис заставе гласи: „Јесте да има проблема и невоља, али је земља зелена, а Сунце на небу сија!“



ТРИНИДАД И ТОБАГО — Острвска држава, добила независност 1962. Црна боја у застави представља напоре које треба савладати, црвена полет становништва, бела мир и срећу.



— Можда га је сам Ланес однео у магацин, па нас сад сумњичи да би наплатио осигурање.

— Како се усуђујете!...

— Смирите се, господо! — прекиде их Енглеz. — ОDMAХ ћемо претрести магацин, а онда и један другог.

У магацину нису ништа нашли. Ланес опет хтеде да позове полицију.

— Будите ступљиви, господине Ланес, рече Енглеz. — Сад ћемо се ми претрести. Прво нека Ланес претресе мене, а онда ћу ја њега. Затим ћу ја претрести Лабрала, па он мене. Најзад нека Лабрал претресе Ланеса, а Ланес Лабрала. Тако ће свакога од нас претрести друга двојица. Један би морао да нађе коњића, ако се код било кога од нас налази.

Тако поче необично претресање. Али, иако је извршено врло темељно, коњић није нађен. Збуњено су гледали један у другог када се на вратима зачу јако куцање. Ланес пожури да види ко је и, пошто је препознао Жедија, отвори му.

— Добро је да сте дошли. Управо сам мислио да позовем полицију.

— Шта се то догодило? — упита инспектор.

— Из излога ми је нестао скупочени златни коњић.

— Каква случајност! — рече инспектор. — Па ја сам малочас видео како га оданде извлачи једна рука у црној рукавици!

— Ето, видите! Неко од ове двојице га је узео!

— Ја нисам — бунио се Лабрал. — Уосталом, нисмо га нашли ни код једног од нас. Зар га није могао сам Ланес сакрити док смо ми разгледали витрину?

— Којим сте се редом прет-

ПРОСТО ПРАВИЛО ТРОЈНО

Инспектор Жеди налазио се у Лисабону, у посети свом пријатељу и колеги инспектору Оливијеу. Како је Оливије тога јутра имао неки састанак, он је са уживањем кренуо у шетњу улицама овог дивног града. Волео је Лисабон и пријатно се осећао у њему, ослобођен обавеза и сталне пословне трке.

Жеди је мало тумарао по трговачкој четврти, затим је прошетом по луци, а онда се сетио да би могао да сврати и до познатог антиквара и трговца драгоценостима Ланеса. Тамо је, приликом претходног боравка, био за своју жену нашао диван брош.

10 Кад је дошао до Ланесовог излога, приметио је како

се иза завесе у излог увлачи рука у црној рукавици и узима једног златног коњића. „Стари сигурно има неког купца“, помисли Жеди. „Боље да ја мало прошетам па да касније навратим“.

Он продужи улицом, али се одједном сети како је необично што стари навлачи рукавицу да би извадио предмет из излога. Осим тога, учинило му се и да је рука мало оклевала.

„Професионална деформација“, наметну се Жеди одбацивши ове мисли. „Сигурно је разговарао са купцем па је за тренутак задржао руку у излогу“.

И он продужи даље.

Да је Жеди сачекао само неколико секунди, видео би како се завеса на излогу по-

ново разгрће и како Ланес баца у излог зачуђен поглед. Антиквар је потом брзо пришао улазним вратима и затворио спољна, гвоздена, а онда и унутрашња, дрвена. Двојица купаца који су стајали у другом углу радње, крај једне витрине са драгоценостима, окретоше главе и један од њих упита:

— Шта, сењор Ланес, зар већ затварате?

— Да, сењор Лабрал...

Други купац, Енглеz по имену Пикеринг, упита:

— Али, због чега?

— Због тога што се међу нама налази лопов! — одсечно одговори Ланес.

Купци се зачуђено згледаше, а онда Лабрал рече:

— Пазите шта говорите,

Ланес. Овде осим нас нема никога!

— Извињавам се, господо, јер сте обојица добри купци. Али, док сам ја био у магацину, један од вас је из излога украо златног коњића који вреди неколико стотина хиљада ексудоса, а којег сам осигурао на врло високу суму. Мораћу одмах да јавим полицији...

— Чекајте, господине, — јави се Енглеz. — Покушајмо да ствар решимо сами, без скандала...

— Како?

— Лепо. Ако је неко од нас тројице лопов, мора да је коњ још код њега. Није могао да га изнесе...

Лабрал упаде с опорчењем:

тресали? — упита оштро инспектор.

Испричали су му све, у тој јединојности.

— Значи, прво је Ланес претресао Енглеза, а онда Енглеz њега. Затим је Енглеz претресао Лабрала, а Лабрал њега. На крају је Лабрал претресао Ланеса, а Ланес њега. Тако, дакле? Па то је класичан трик! Лопов се договорио са својим саучесником, направио план и спровео га до краја. Просто правило тројно...

Шта је, драги читаоци, навело инспектора Жедија да посумња у исправност претреса? Ако сте погодили, честитамо! А ако нисте, погледајте решење на 55. страни.

10 x 10

НАУЧИ ДА БРОЈИШ ДО 10 НА ДЕСЕТ ЈЕЗИКА

(ПОРТУГАЛСКИ, ВЕЛШКИ, НОРВЕШКИ, БУГАРСКИ, КАТАЛОНСКИ, КИНЕСКИ, АГАВСКИ, ЈЕЗИК НАРОДА АИНУ, БЕЛОРУСКИ, ЛАТВИЈСКИ)

УН(1), ДУИШ(2), ТРЕШ(3), КАУТРУ(4), ОИНКУ(5), СЕИШ(6), СЕТЕ(7), ОИТУ(8), НОВЕ(9), ДЕШ(10)



УН(1), АДУ(2), ТРИ(3), ПЕДВАР(4), ПАМП(5), ЧУЧ(6), СЕТ(7), ВИТ(8), НАУ(9), ДЕГ(10)



ЕН(1), ТО(2), ТРЕ(3), ФИРЕ(4), ФЕМ(5), СЕКС(6), СЈУ(7), ОТЕ(8), НИ(9), ТИ(10)



ЕДИН(1), ДВА(2), ТРИ(3), ЧЕТИРИ(4), ПЕТ(5), ШЕСТ(6), СЕДАМ(7), ОДЕМ(8), ДЕВЕТ(9), ДЕСЕТ(10)



ЛАГ(1), ЛНГА(2), СХВА(3), САЦА(4), АНКУА(5), ВАЛТА(6), ЛАНГАТА(7), СОХВАТА(8), САРА(9), ЧКА(10)



И(1)

САН(3)

ЕР(2)

СЕ(4)

БУ(5)

ЧИ(7)

ПА(8)

ЧИУ(9)

ШИ(10)



ШИНЕ(1), ТУ(2), РЕ(3), ИНЕ(4), АШИК(5), ИВАН(6), АРУВАН(7), ТУПЕСАН(8), ШИНЕПЕСАН(9), ВАН(10)

ЈЕЗИК НАРОДА АИНУ

(АИНУ СУ СТАРОСЕДООЦИ ЈАПАНА. ДАНАС ЖИВЕ НА ОСТРВУ ХОКАИДО И ЈУЖНОМ САХАЛИНУ)



ВИЕНС(1), ДИВИ(2), ТРИС(3), ЧЕТИРИ(4), ПЈАЦИ(5), СЕШИ(6), СЕПТИНИ(7), АСТОНИ(8), ДЕВИНИ(9), ДЕСМИТ(10)

СВЕ МУ КРУШКЕ МЕЧКА ПОЈЕЛА!

ЕДЗИН(1), ДВА(2), ТРИ(3), ЧАТИРИ(4), ПЈАЦ(5), ШЕСЦ(6), СЈАМ(7), ВОСЈЕМ(8), ДЗЈЕВЈАЦ(9), ДЗЈЕСЈАЦ(10)

БЕЛОРУСКИ



(АГАВСКИ СЕ ГОВОРИ У СЕВЕРНОЈ ЕТИОПИЈИ)

ХА! ХА! ХА!



СМРТ КР

Умберто I од Савоје, краљ Италије, није био популаран владар, али се због тога није много секирао. Док је у земљи владала беда и милиони незапослених умирали од глади, он је мирно краљевао, бавио се спортом и путовао по свету.

Двадесет другог априла 1897. године око три часа поподне краљ је у пратњи свог ађутанта Понџија-Валџе сео у отворене кочије да би се одвезао на хиподром. Тог сунчаног дана одржавао се пролећни коњички дерби, важан моденски догађај који Умберто никако није желео да пропусти.

Мала неуријашнось

Краљевска кочија пројурала је римским улицама. Препознавши краља многи пролазници су га поздрављали, а он им је весело махао. Тако је кочија стигла до улице Виа Апија где пут почиње да се пење и мало успорила. Одједном се из масе на тротоару издвојио човек у радничком комбинеzonу и притрчао кочији. Сви су у први мах помислили да радник хоће краљу да стегне руку или му лично преда неку молбу.

Непознати је скочио на степеник кочије и десном руком замахнуо на краља. Севнуо је бодез вешто сакривен испод велике мараме. Али, Умберто је имао јаке живце и спортске мишице — муњевито се снашао и одгурнуо збуњеног и нешто неспретног нападача. У своје исказу полицији краљ је изјавио:

„Инстинктивно сам одскочио удесно и руком снажно одбио нападачеву руку. Тако се бодез, уместо у моје груди, зарио у тапацирано седиште иза мене. Атентатор је оклевао и то је било довољно карабињерима из моје пратње да га савладају!“

Затим је краљ наставио према тркалишту као да се ништа није догодило. Бестог неуспелом атентату стигла је пре њега, па је отмена публика из високог римског друштва похитала



Разјарене краљеве присталице умало нису на лицу места линчовале Гаэтана Брешија

да му честита што је срећно избегао смрт. Умберто је, надмоћно се смењајући, одговарао: „Није то ништа! Само мала узгредна непријатност нашег гешког краљевског позива!“

Збој шркачкој коњи

Атентатор се звао Пјетро Акцијарито, имао је двадесет четири године, био је незапослен козачки радник и припадао је анархистичком покрету чије је основ-

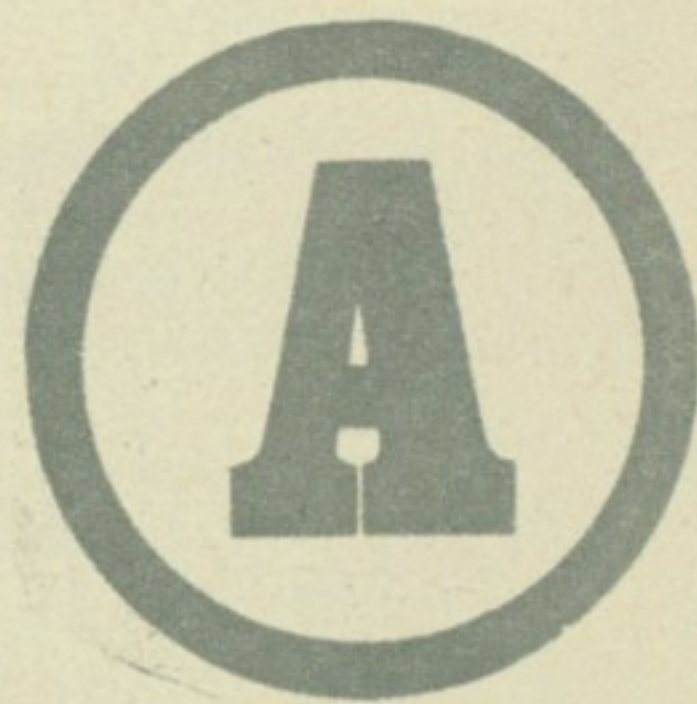
но учење било да треба створити такво друштво у коме ће владаати пуна слобода човека, што ће се постићи укидањем државе и свих државних, политичко-економских, правних, верских и других принуда. Присталице једне струје анархистичког покрета крајем XIX и почетком XX века служиле су се индивидуалним терором и атентатима против истакнутих личности и представника режима.

Тако су анархисти 1881. године смакли руског цара Александра II, 1884. председника Француске Републике Карноа, 1898. аустријску царицу Елизабету и многе друге политичаре и чланове краљевских кућа широм Европе. Иза атентато-

ра остали су лешеве и слово А у кругу, знак анархиста.

РАДЉУ!

ИЗА АТЕНТАТОРА
ОСТАЈАЛИ СУ
ЛЕШЕВИ
И
СЛОВО А
У КРУГУ,
ЗНАК АНАРХИСТА



И на брџу којим је по-
кушан атентат на Умберта
I било је угравирано слово
А у кругу. На заслушању у
полицији Акцијарито је из-
јавио:

„У новинама сам прочи-
тао да је краљ купио новог
гркачког коња за неко. ико
милиона лира. Помисао да

суђен је на смрт и погуб-
љен, али тиме живот Умбер-
та I није постао нимало без-
беднији мада је он наставио
да иде с пријема на пријем,
са трке на трку, са свечано-
сти на свечаност, увек гиз-
даво одевен и са блиставом
пратњом. Полиција га је, на
равно, добро чувала и на

диште краљ је расположено
отпоздрављао маси. И, ис-
торија се поновила! Из го-
миле је истрчао човек, за-
трен се нашао уз саму ко-
чију и не трепнувши, уз уз-
вик: „Смрт краљу!“ испалио
право у Умберта I три хи-
ца из револвера.

Гомила краљевих при-

једва мичући уснама, про-
шаптао:

— Мислим да нисам.

Неколико минута касније
Умберто је почео да јечи да
би затим, без живота, склиз-
нуо на седиште. Ађутант је
бризнуо у плач. Тог тре-
нутка Италија је добила но-
вог владара Викторија Ема-
нуела III, Умбертовог сина.

Коцка је
одлучила



Умберто I од Савоје.

Испитивање атентатора
почело је истог дана. Ис-
поставило се да се зове Га-
етано Бреши, да има три-
десет једну годину и да је
добро познат полицији јер
је раније осуђиван због при-
падности анархистичког по-
крета. Бреши је већ три го-
дине живео у Њу Џерсију
у Сједињеним Америчким
Државама где је био при-
нуђен да емигрира уз по-
моћ својих другова из пок-
рета. У Њу Џерсију је а-
нархистичко удружење еми-
граната било веома снажно
и добро организовано, по-
везано с истомишљеници-
ма у Европи.

— Када је одлучено да
краљ буде убијен? — пи-
тали су истражници Брешија.

— Прошлог априла. Већ
дуже времена одвајали смо
своје уштећевине да бисмо
организовали ово убиство.

— Зашто сте одлучили да
убијете краља?

— До врага, зато што је
краљ! — узвикнуо је Бре-
ши.

— Како то да сте одабра-
ли баш ви?

— Коцка је одлучила ко-
ће да уради и извучено је
име нашег друга Сперанди-
ја Карбонеа. Али, он је из
одређених разлога одустао.
Затим смо поново сва име-
на ставили у шешир и изву-
чено је моје.

— Ви, наравно, нисте од-
били!

— До врага, зашто бих од-

био!? Био сам срећан што
је мени пало у део да свет
ратосиљам једног тирани-
на!

Адвокат
није
јурисџао

Бреши се за време суђе-
ња држао ледено и неза-
интересовано и није ни треп-
нуо када је прочитана пре-
суда којом је осуђен на
смрт. Бранио га је, по служ-
беној дужности, адвокат Са-
верио Мерлино. Новац ко-
ји су анархисти скупили ни
је могао да приволи чувен-
ог адвоката Филипа Тура-
тија да се прими одбране
атентатора.

Опште мишљење било је
да су Брешијеви хици у
Монци скратили живот Ум-
берту I за десетак година,
али да су продужили век
краљевине у Италији бар за
педесет година. Анархисти
су и овог пута, као и у ра-
нијим случајевима, пуцали
у празно а њихов метод те-
рора осудио је и револуци-
онарни марксизам као на-
чин који одвраћа пролета-
ријат од правих циљева и
организоване борбе.

Е. Б.



се на једног коња баца то-
лики новац док хиљаде не-
запослених лутају улицама
гладни убедила ме је да тре-
ба убити краља јер је он
главни кривац за све!“

Три хица
у Монци

Објашњење прилично на-
ивно, као што је, уосталом,
било наивно и учење анар-
хиста да ће атентати на по-
једине личности променити
друштво и решити све проб-
леме. Пјетро Акцијарито о-

сваком кораку прогонила а-
нархисте.

Двадесет деветог јула
1900. године Умберто I при-
суствовао је гимнастичком
такмичењу у граду Монци у
северној Италији. Пошто је,
уз звуке војне музике која
је свирала веселе маршове,
поделио награде, краљ је у-
шао у своју кочију. Уз њега
се налазио ађутант Понцио-
-Ваља. Заваливши се у се-

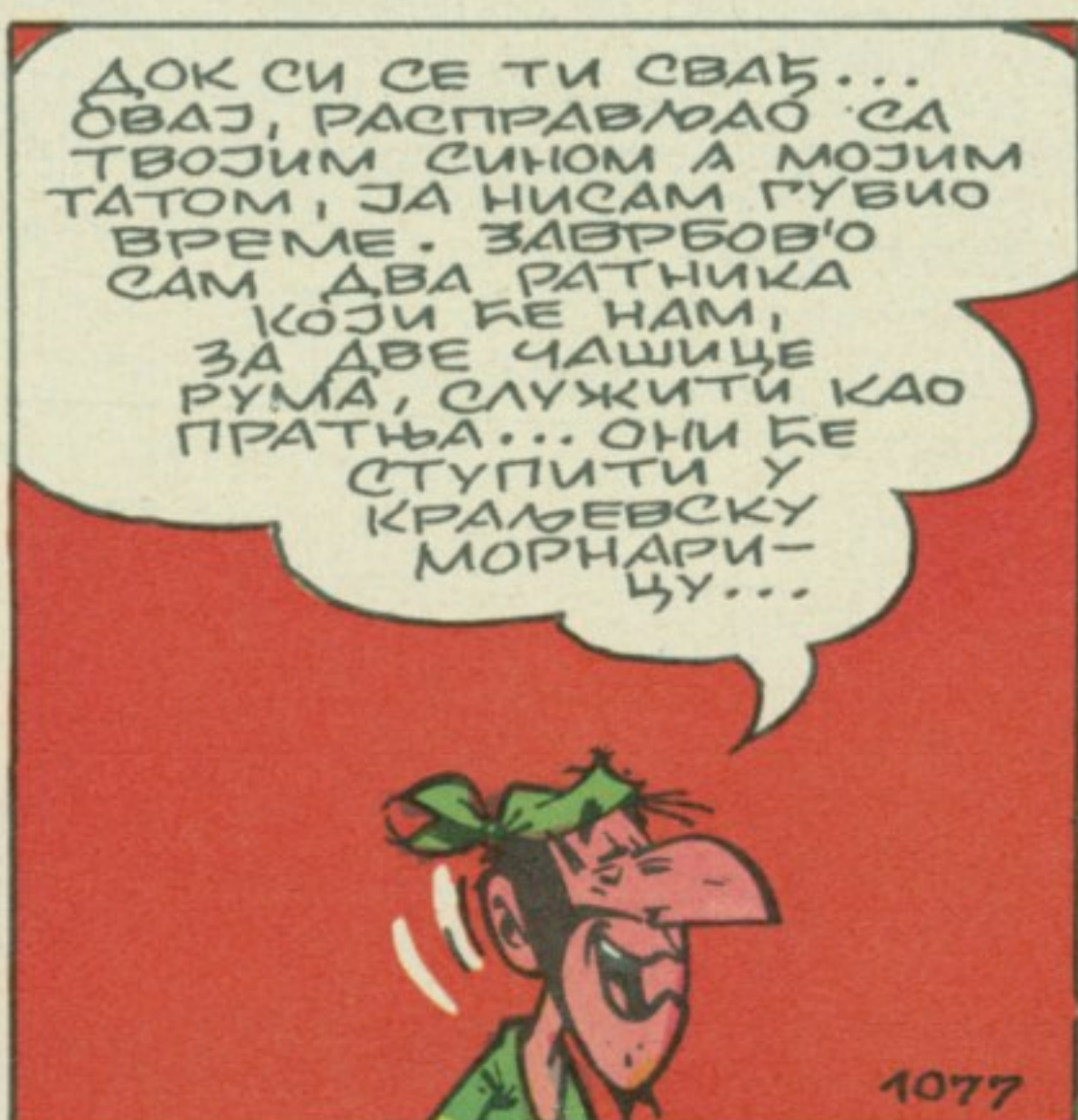
сталица бацила се на атен-
татора кога је полиција јед-
ва спасла линчовања на ли-
цу места. Али, за краља је
било прекасно: један метак
погодил га је испод десне
руке подигнуте на поздрав,
други је прошао кроз срце,
трећи је пробио леву плећ-
ку. Умберто је клонуо на ја-
стике наслона, преплашени
коњи појурили су свом бр-
зином.

Док је кочија одмицала у
бесном трку, ађутант Пон-
цио-Ваља нагињао се над
рањеним краљем који је
непокретно, склопљених о-
чију, лежао на седишту.

— Да ли сте рањени. Ва-
ше Величанство? — забри-
нуто га је сваки час пи-
тао ађутант.

Краљ је ћутао, а затим,

ЦРНА БРАДА И ИНДИЈАНЦИ



КАПЕТАН ЈЕ ПОГРЕШИО

ПОСАДА »СТЕЛЕ« ЗАНЕМЕЛА ЈЕ ОД ЧУДА КАДА ЈЕ КРОЗ МАГЛУ УГЛЕДАЛА ХРИДИНЕ НА НЕКОЛИКО МЕТАРА ИСПРЕД БРОДА

Један светионик диже се као опомена над групом оштрих стена званом Каскети, 40 километара северно-точно од острва Геризи у каналу Ламанш. Али, капетани бродова који овуда редовно саобраћају знају и сами да треба да се чувају ових хридина. Утолико је чудније оно што се догодило са путничким паробродом „Стела“ 30. марта 1899. године.

Када је тога јутра у 11.45 бродис пловио из Саутемптона, на њему је било 110 путника и 40 морнара. Капетан Рикс, вешт и поуздан морепловац, довољно је пута пловио за острво Геризи да би знао колико море при ружном времену може да буде опасно. Али, овога пута га нису мучиле бриге: дан је био ведар, а вода равна као огледало.

И путници су уживали у пловидби. Они којима је ово била прва посета Геризију насклали су са острвањима који су се враћали кућама, други су, наслонени на ограду, посматрали мирну морску површину, а у бару под палубом владала је веома живахна атмосфера.

СУСРЕТ — У МАГЛИ

Изненада, око четири поподне, над каналом се спустила непрозирна магла и тако је захладнело да су путници, цвокоћући, пожурили у своје кабине. Међу реткима који су остали на палуби налазио се и извесни пуковник Диксон који је путовао са женом и двојцом синова. — Прилично сам се изненадио — причао је касније Диксон — када сам установио да брод, упркос магли, плови несмањеном брзином.

У том тренутку, међутим, из магле је изронио капетан Рикс, који је био сишао с командног моста. — Штета — рекао је у шали — а тако смо угодно пловили! — Пошто је са пуковником изменио још неко-

лико реченица и уверио га да нема разлога за страх, капетан продужи шетњу и поново несташе у магли.

Несрећа се догодила само неколико секунди после овог сусрета. Кормилар је занемео од изненађења кад је пред собом угледао Каскете, за које је мислио да су бар десет километара удаљени од брода. Ипак, немајући времена да се чуди, снажно је завртео кормило и успео да прође између два грена. Али, стена је било тако много да се никаквим маневром нису могле избећи и „Стела“ се следећег тренутка насукала.

ЗБОГОМ СВИМА!

Капетан је знао да ће брод врло брзо склизнути са стене и почети да тоне. Зато је одмах, тамо где се затекао, издао наређење да се спусте чамци, а затим је отрчао на командни мост да оданде руководи спасавањем.

Иако је, с обзиром на тежину ситуације, читава посада показала и изузетну храброст и смиреност, највећа јунакиња овог ужасног поподнева била је несумњиво стјуардеса Роџерс. Чим се брод насукao, она је сакупила своје путнике и помогла им да ставе појасеве за спа-

саване. Видевши у последњем тренутку да је једна путница остала без појаса, стјуардеса јој је без размишљања дала свој, а затим јој је помогла да уђе у већ крцат чамац. Морнари из чамаца позивали су је да им се придружи, али је она одговорила: — Ако и ја уђем, сигурно ће потонути. Зато, збогом свима!

Затим се окренула и нестала у магли. Нико је више никад није видео. А када је вест о њеној пожртвованости стигла до Саутемптона, суграђани су били толико ганути да су јој подигли споменик.

Пошто је море било мирно, спуштање чамаца није представљало никакву тешкоћу. Али, против избузмих путника радило је време: пре него што су сви стигли да је напусте, „Стела“ је склизнула са стене и почела да тоне. Да би несрећа била већа, у том тренутку су експлодирали котлови и преполовили брод. На дно су отишли сви који су се на њему затекли, заједно са капетаном Риксом и једним бродским момком који није ни покушавао да се избави мислећи да ће можда још бити потребач своје капетану.

Они у чамцима нашли су се сада сами наред канала, без много изгледа на спасење. Од светионичара, чија је кула, као и све остало била обавијена непрозирним омотачем, нису могли очекивати никакву помоћ. Једина нада им је била да ће се магла довољно разићи до доласка следећег брода за Геризи.

Чамци су сатима бесцелно пловили у круг. С времена на време, магла би се тек толико разредила да покаже преживелима тела њихових



сапутника која су, без знака живота, пловила међу остацима брода. То их је још јаче подсећало да им и самим живот виси о концу.

НЕИЗБЕЖНА ПИТАЊА

Гада у чамцу у коме се налазио и пуковник Диксон са породицом одлучише да физикују. Веслајући наслепе, успели су да се извуку из стене и негде око поноћи стигну у близину Шербур на француској обали. Тада се подиже плима и поче да их враћа, али су јој се они из све снаге супротстављали веслима, знајући да им је то једина нада. И остали чамци су пристизали, следећи њихов пример.

Ујутро, кад су већ били на ивици снаге, путници су кроз веома разређену маглу угледали пароброд „Линкс“, који је пловио из Вејмаута за Геризи. Овај им је одмах похитао у помоћ.



Када је енглеска јавност чула за несрећу, почела је да поставља неизбежна питања: како је капетан „Стеле“ могао тако крупно да погрешити у курсу? Зашто није успорио пловидбу кад се спустила магла? И коначно, зашто је, у тренутку кад се брод насукao, шетао по палуби уместо да буде на командном мосту?

Међутим, пошто су сви који су о томе нешто знали лежали на дну мора, ова су питања остала без одговора.





ПОСТОЈАО ЈЕ ЈЕДНОМ
ЈЕДАН КАЛИФАТ ЧИЈА ЈЕ
ПРЕСТОНИЦА БИО БАГДАД,
НАЗВАН БАГДАД ВЕЛИЧАНОСТВЕНИ.
ЈЕР, ТАЈ
НАЈВЕЛИСТАВИЈИ ГРАД
НА СВЕТУ,
ЦЕНТАР УМЕТНОСТИ
И НАУКЕ,
ПРИВЛАЧИО ЈЕ ПУТНИКЕ
КОЈИ СУ ДОЛАЗИЛИ
ДА ПРИСУСТВУЈУ
САЛОНИМА МАГИЈЕ,
ФЕСТИВАЛИМА НАРОДНЕ
МУЗИКЕ И МНОГИМ
ДРУГИМ
КУЛТУРНИМ
МАНИФЕСТАЦИЈАМА...

ШАРРАРЕНА ЗА ИЗНОГУДА



ВРХОВНИ ГОСПОДАР
КАЛИФАТА
БИО ЈЕ КАЛИФ
ХАРУН ЕЛ ПУСАХ.
БИО ЈЕ ТО ИЗУЗЕТАН
ВЛАДАР...

...ДОБАР, ПЛЕМЕНИТ И ТО-
ЛИКО ДАРЕЖЉИВ ДА ГОТО-
ВО НИЈЕ ИЗВЛАЧИО РУКЕ
— И ЈОШ КОЈЕШТА— ИЗ САНДУ-
КА С БЛАГОМ КОЈЕ ЈЕ
ДЕЛИО СИРОТИЊИ...

АЛИ, АВАЈ, КАЛИФ ЈЕ У
ТОЈ СВОЈОЈ ДОБРОТИ
БИО ГЛУП. „ГЛУП К’О НО-
ГА“, КАО ШТО ЈЕ ГОВО-
РИО ЊЕГОВ РОБ ЗА-
ДУЖЕН ЗА ПАПУЧЕ...



„ГЛУП К’О ГОВЕДО“,
КАО ШТО ЈЕ ГОВО-
РИО ЊЕГОВ НАД-
ЗОРНИК ШТАЛА...



М
ЗА ВРЕМЕ
ЗВАНИЧНИХ
ФЕСТИ-
ВАЛА,
КАД СЕ
КАЛИФ
ПОКАЗИВАО
СВОЈИМ
ВЕРНИМ
ПОДАНИЦИ-
МА...



...ОНИ НИСУ МОГЛИ ДА
СЕ УЗДРЖЕ ОД КОМЕН-
ТАРА...

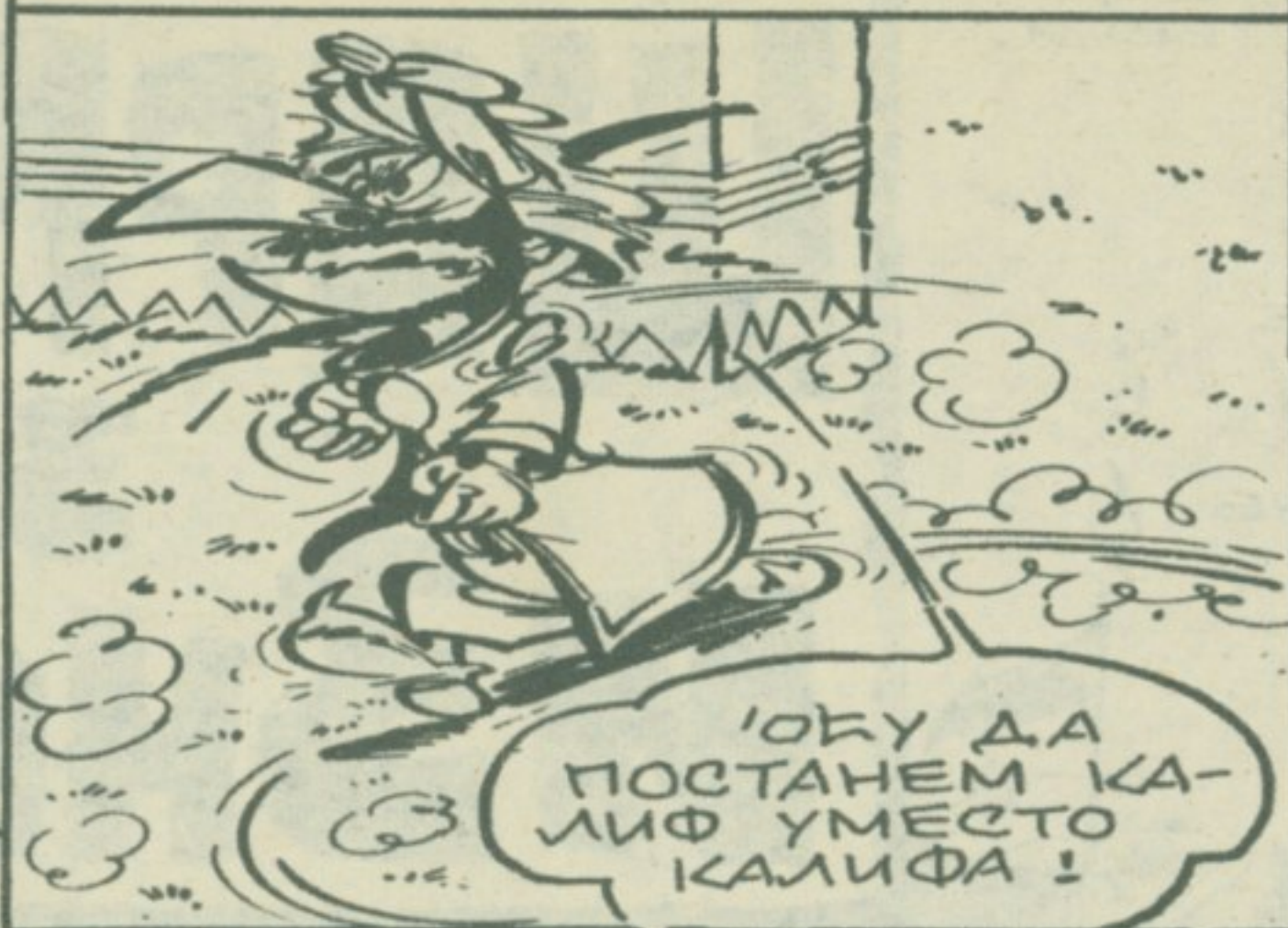
МНОГО ЈЕ
ДОБАР АЛИ ЈЕ ИСТО
ТОЛИКО
И...



ОНО ШТО ЈЕ КАЛИФОВУ ГЛУПОСТ ЧИНИЛО НАРОЧИТО ОЧИГЛЕДНОМ БИЛО ЈЕ ТО ШТО НИЈЕ ВИДЕО ДА ЈЕ ЊЕГОВ ВЕЛИКИ ВЕЗИР ЗАО...



ВЕЛИКИ ВЕЗИР ИЗНОГУА БИО ЈЕ ЗАИСТА РБАВ ЧОВЕК. У ЖИВОТУ ЈЕ ИМАО САМО ЈЕДНУ ЖЕЉУ...



АЛИ, СВИ ПОКУШАЈИ ВЕЛИКОГ ВЕЗИРА ДА ПОСТАНЕ КАЛИФ, СВИ ПОДМУКЛИ УДАРЦИ ВРАЋАЛИ СУ МУ СЕ КАО БУМЕРАНГ И РАЗБИЈАЛИ СЕ О ЊЕГОВУ СОПСТВЕНУ ГЛАВУ...



У СВОЈИМ ПОКУШАЈИМА ПРЕТВАРАО СЕ У ДРУКАЧ ЗА КЊИГЕ...



...У ЖАБУ, У ПСА...



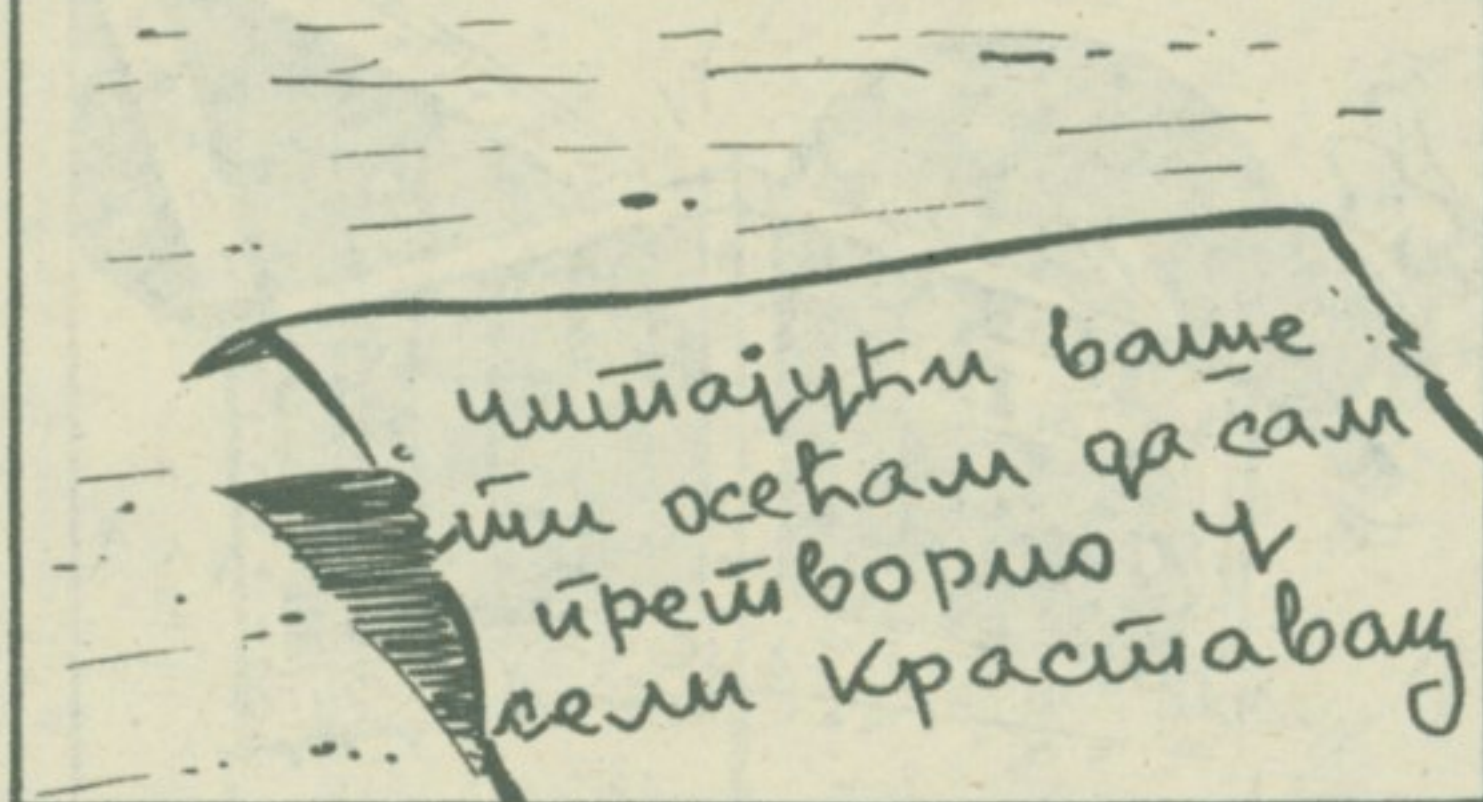
...У ЕКСЕР...



...ПА ИАК И У ШКОЉКУ, НЕУСПЕСИ СУ ГА ЧИНИЛИ ЈОШ ГОРИМ И ЗЛОБНИЈИМ...



ОНИ НАШИ ЧИТАОЦИ КОЈИ ИМАЈУ СЛИЧНУ БУД И СЛИЧНЕ ЖЕЉЕ, ПОТПУНО НЕ МОГУ РАЗУМЕТИ. ЈЕДАН НАШ ВЕРНИ ЧИТАЛАЦ НАМ, НА ПРИМЕР, ПИШЕ:



НАЈЗАД СУ ГЛАСОВИ О ЗЛОБИ И ЗЛОБИ ВЕЛИКОГ ВЕЗИРА СТИГЛИ И ДО КАЛИФА...



РОБОВИ СУ СЕ ЖАЛИЛИ...

МИ ЈЕСМО РОБОВИ АЛИ НИСМО СТОКА!



И САМИ СЛУЖБЕНИ МУЧИТЕЉИ БИЛИ СУ ТОЛИКО УЖАСНУТИ СВИРЕПОШЌУ ВЕЛИКОГ ВЕЗИРА ДА СУ СВОЈ УЖАС УТАПАЛИ У ПИЋУ...



СКУПЉАЧИ ПОРЕЗА ПРОЗИЛИ СУ СЕ ЊЕГОВЕ ПОХЛЕПЕ А ПРОСЈАЦИ НАПУШТАЛИ БАГДАД ЈЕР СЕ НИСУ МОГЛИ БОРИТИ ПРОТИВ ТАКО МОКНЕ НЕМОЈАЛНЕ КОНКУРЕНЦИЈЕ...



У
ТРЕНУТКУ
КАД НАША
ПРИЧА ПОЧИЊЕ,
ДОБРИ КАЛИФ
ХАРУН ЕЛ ПУСАХ
ДАО СЕ У
ДУБОКО
РАЗМИШЉАЊЕ...

А
АКО ЈЕ
ИЗНОГУД
ЗАИСТА
ЗАО?



ДА БИ ТО УТВРДИО, А ДА СЕ ИПАК
НЕ ОСЛОНИ САМО НА РЕКЛА-КА-
ЗАЛА, КАЛИФ ЈЕ ДОШАО НА ОРИ-
ГИНАЛНУ ИДЕЈУ: ДА СЕ
ИНКОГНИТО ПОРАЗГОВАРА
С ЛУДИМА НА
УЛИЦИ...



КАКО
ДА СЕ
ПРЕОБУ-
ЧЕМ?

И ЗАБРАВШИ НАЈЗАД
ОДЕЛО ДВОРАНИНА,
КАЛИФ ЈЕ НАПУСТИО
ПАЛА-
ТУ...



... ПРОШАВШИ
НЕСМЕТАНО
КРАЈ
РАВНОДУШНИХ
ГАРДИСТА...



АХ! ЕВО
ЈЕДНОГ
ОБИЧНОГ
ЧОВЕКА!



ШТА МИСЛИШ О ВЕЛИКОМ
ВЕЗИРУ ИЗНОГУДУ,
О, ОБИЧНИ
ЧОВЕ-
ЧЕ?

МНОГО
ТИ ЈЕ
ЛУКАВО
ПИТАЊЕ,
ДВОРАНИ-
НЕ!



АЛИ, УВЕ-
РАВАМ
ТЕ...

МЕНИ
НИШТА НЕ
ТРЕБА! ЈА
САМ СЕ
ОСИГУРАО
ПРОТИВ КРА-
ЂЕ, ПРОТИВ
ПОЖАРА, ПО-
ПЛА-
ВЕ...



АЛИ, АКО БИ МО-
ГАО ДА МЕ ОСИГУ-
РАШ ПРОТИВ БЕЗ-
ДУШНОГ ИЗНО-
ГУДА, НЕЋУ РЕ-
БИ "ЈОК"!

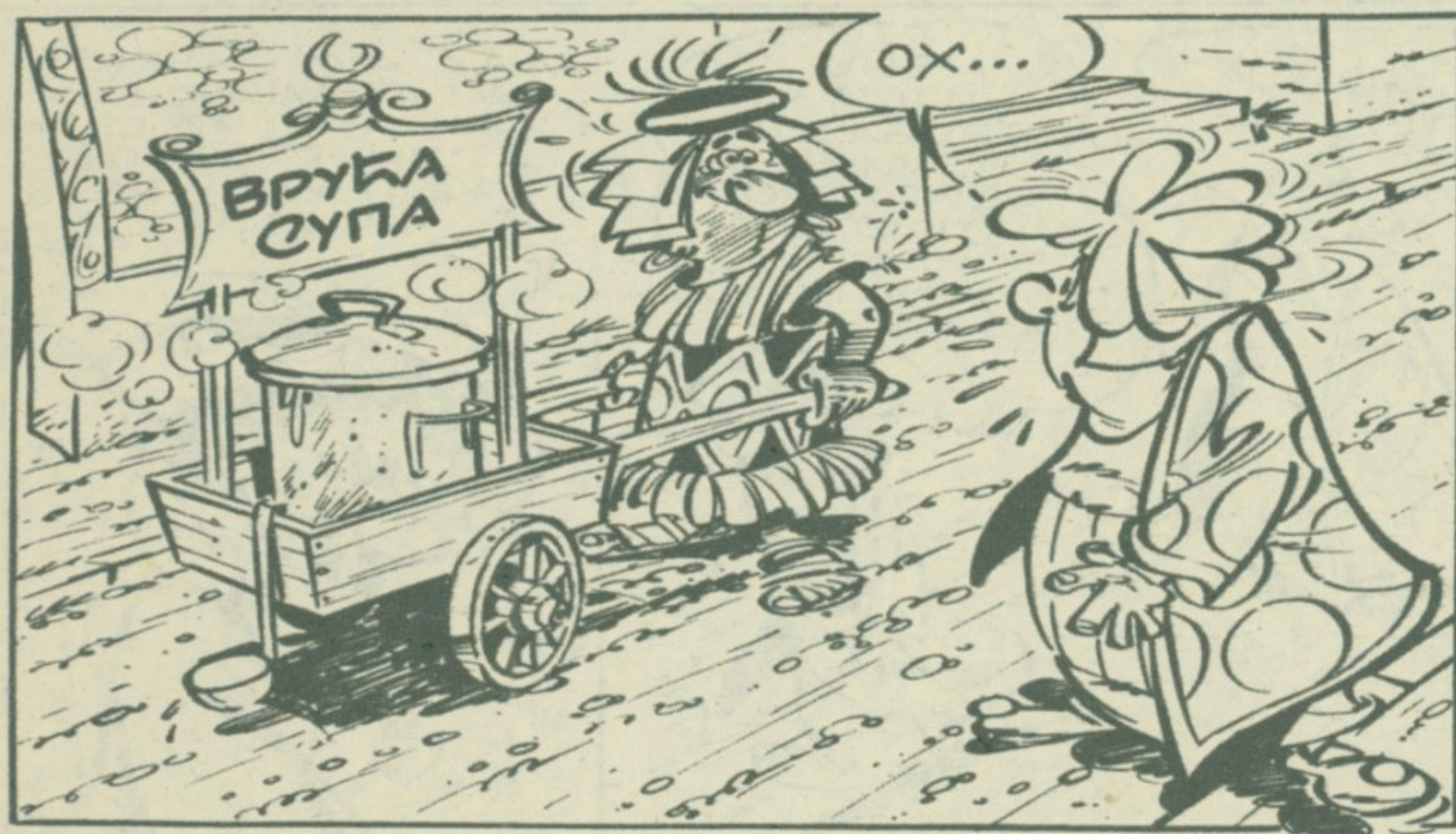
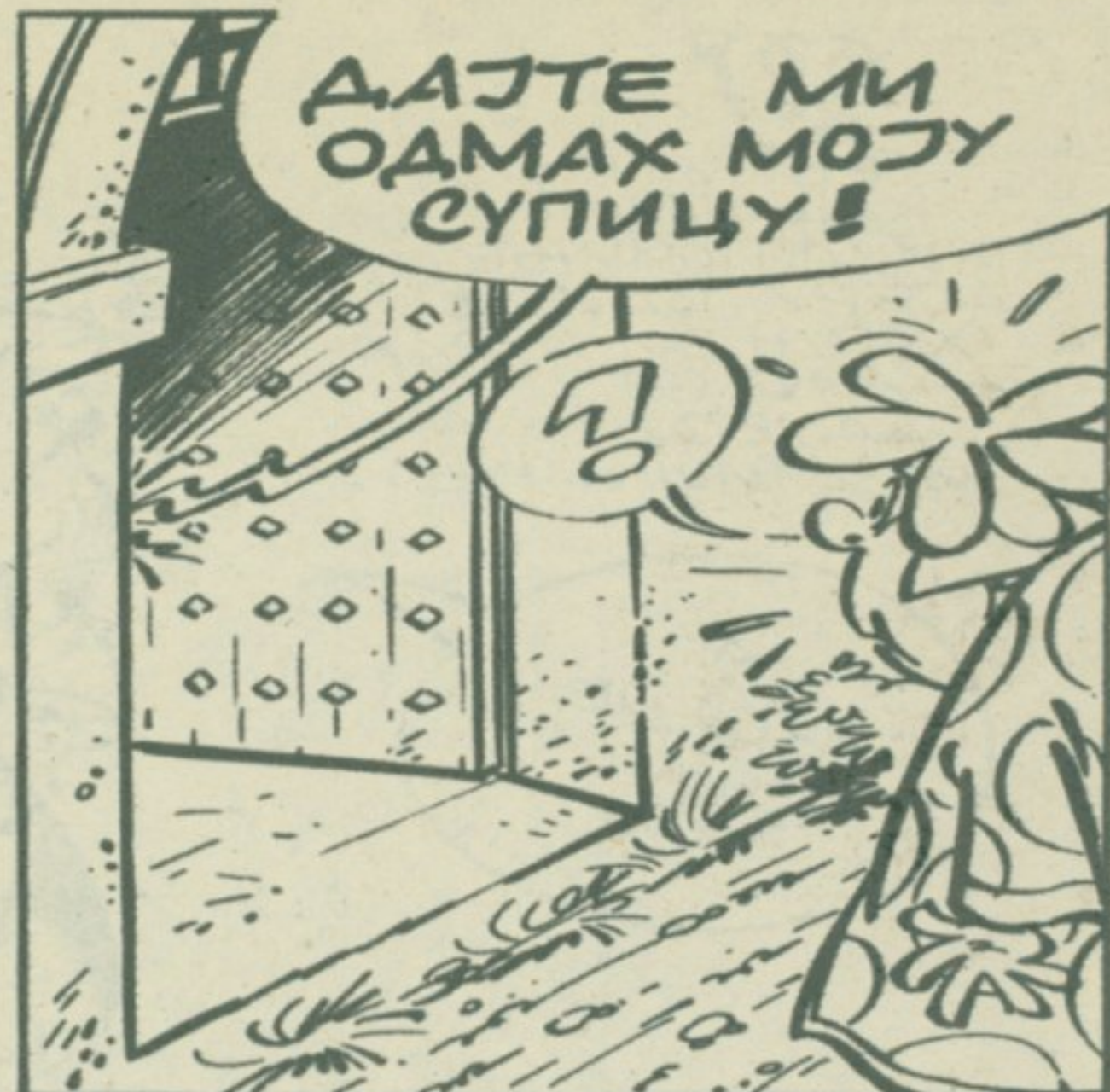


АЛИ, НИЈЕДАНО ОСИГУРАВА-
ЈУКЕ ДРУШТВО НЕЋЕ ДА
ПРИХВАТИ ТАКАВ РИ-
ЗИК!



ОХ! ДЕЧАК
... ПРАВА
ИСТИНА
САМО ИЗ
ДЕЧЈИХ
УСТА!





ДОБРИ КАЛИФ ЈЕ ЖА-
ЛОСТАН И СУЗЕ МУ СЕ
СЛИВАЈУ НИЗ ЛИЦЕ
ОКРУГЛО
И ПУНО
КАО ПУН
МЕСЕЦ...



...КАД ИЗНЕНАДА...

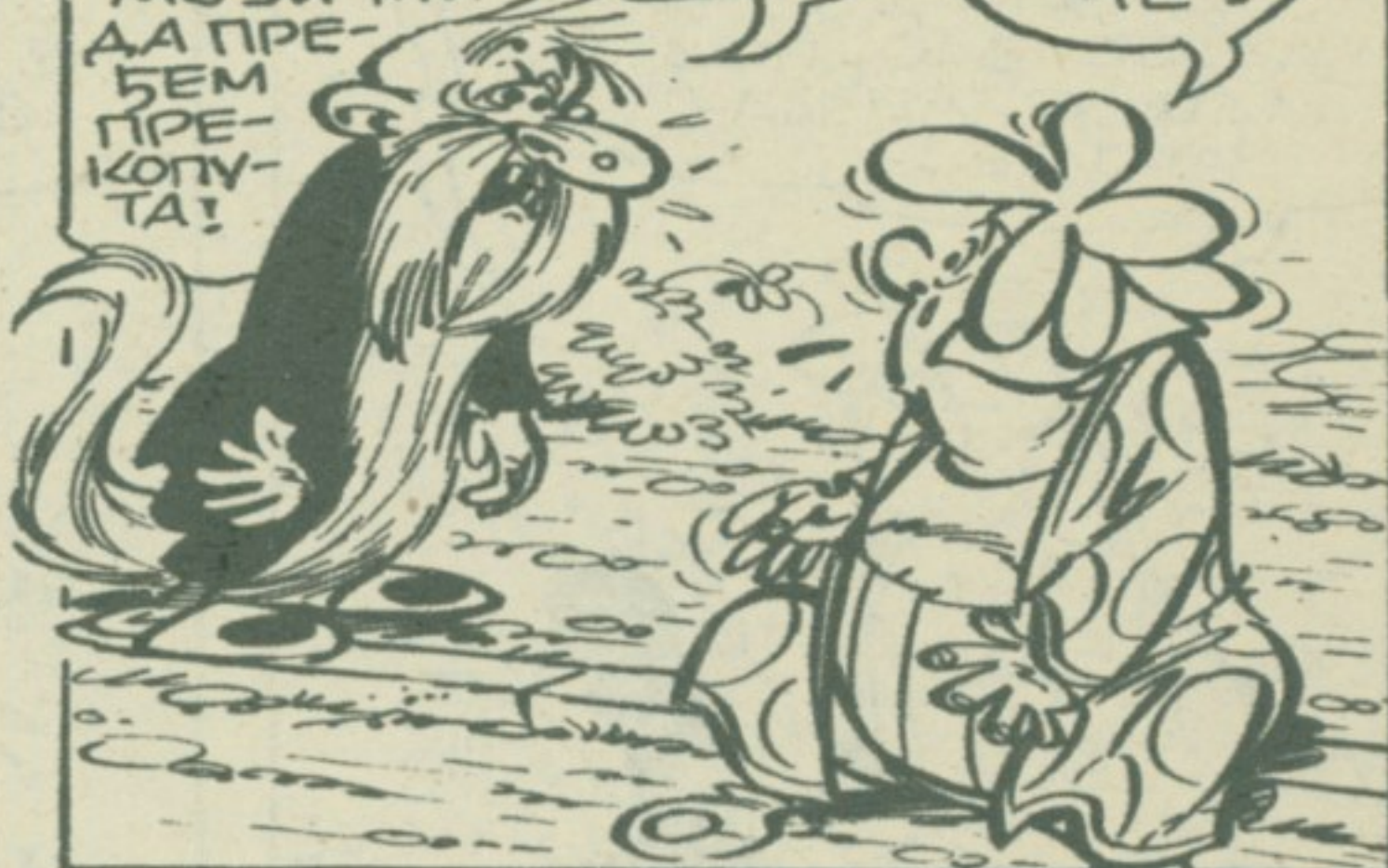
ДВОРАНИНЕ,
ПОМОЗИ
МИ!



ШТА МОГУ ДА УЧИНИМ
ЗА

СТАР САМ, НЕ ВИ-
ДИМ ДОБРО, НОГЕ
МЕ НЕ ДРЖЕ! ПО-
МОЗИ МИ
ДА ПРЕ-
БЕМ
ПРЕ-
КОПУ-
ТА!

ТЕБЕ,
ДОБРИ
СТАР-
ЧЕ?

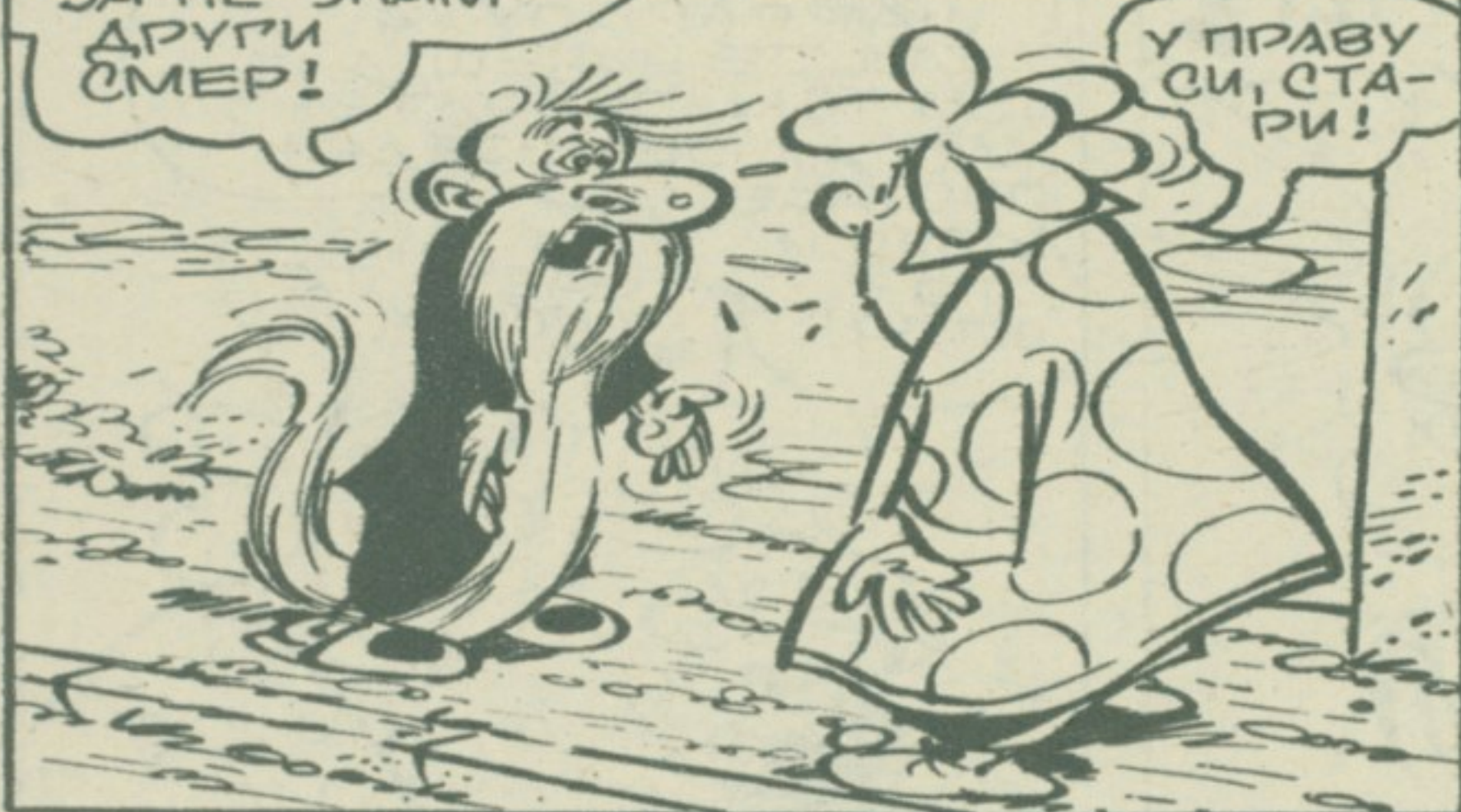


А У КОМ СМЕРУ, СТАРЧЕ?

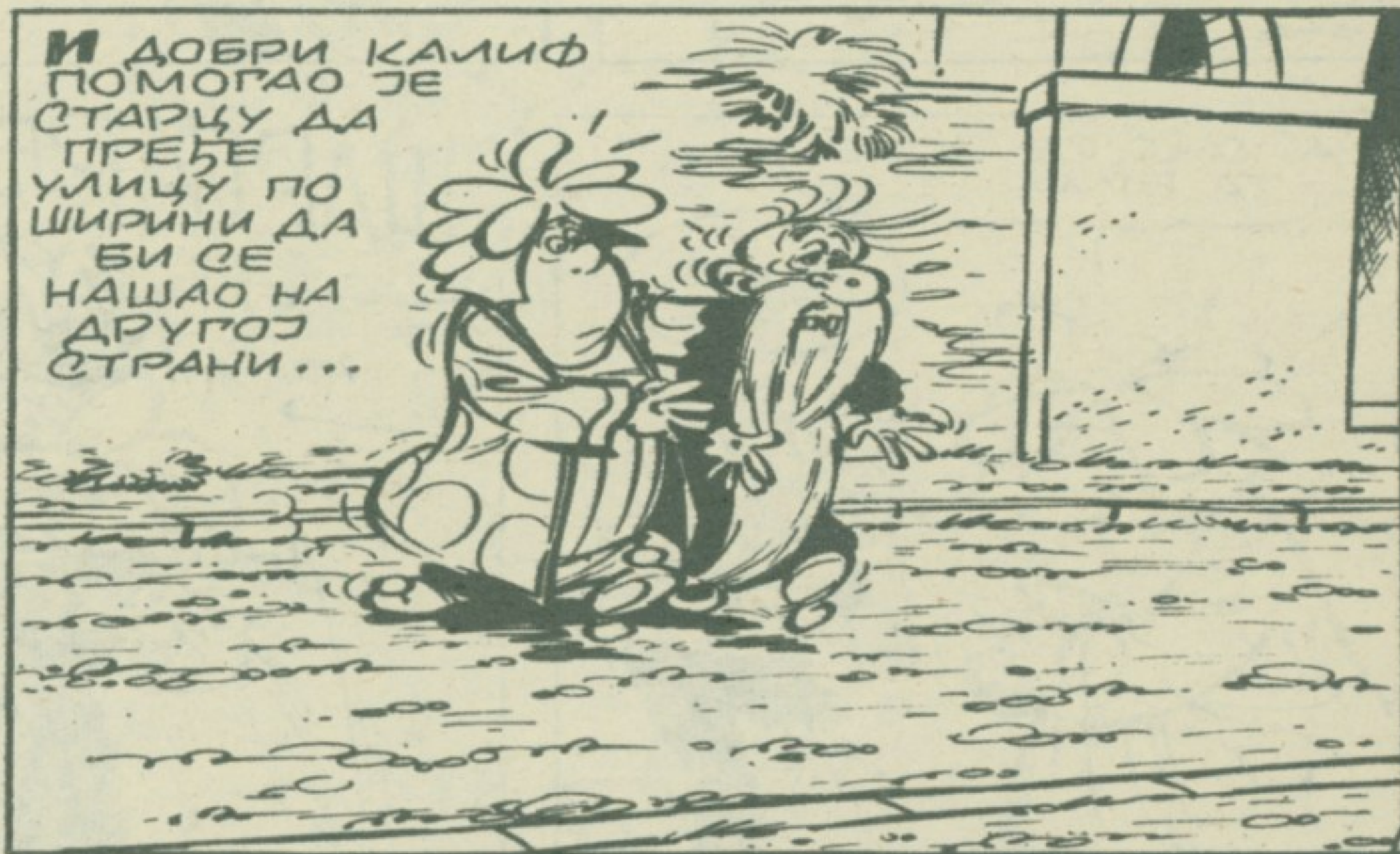
ПА ПО ШИРИНИ,
ДВОРАНИНЕ!
ЈА НЕ ЗНАМ
ДРУГИ
СМЕР!

НА ДРУГУ СТРА-
НУ, СТАРЧЕ?

У ПРАВУ
СИ, СТА-
РИ!



И ДОБРИ КАЛИФ
ПОМОГАО ЈЕ
СТАРЦУ ДА
ПРЕБЕ
УЛИЦУ ПО
ШИРИНИ ДА
БИ СЕ
НАШАО НА
ДРУГОЈ
СТРАНИ...



ДВОРАНИНЕ, НЕШТО МИ
КАЖЕ ДА НИСИ БАШ ДВО-
СТРУКО БИСТАР АЛИ ДА СИ
ДОБАР! И ВИ-
ДИМ ДА ТЕ
НЕШТО МУ-
ЧИ!



ЈА САМ СТАР И
ВЕОМА МУДАР...
А ПОМАЛО САМ И
ЦАРОБЊАК! РЕЦИ
ШТА ТЕ МУЧИ...
МОЖДА БУ МОЖИ
ДА ТИ ПОМОГ-
НЕМ!



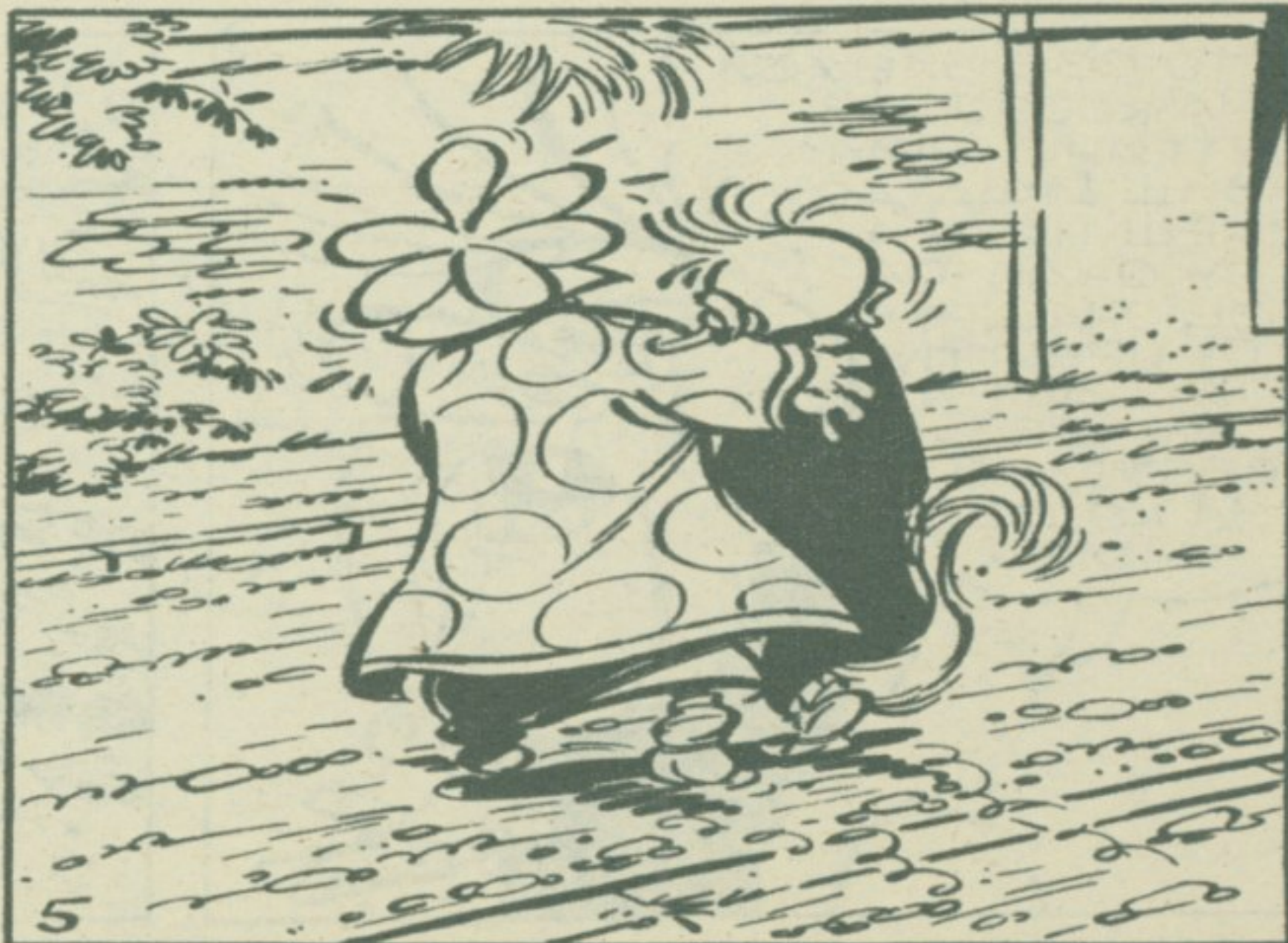
ЦАРОБ-
ЊАК?

АХА!
СЕГАШ ЛИ
СЕ ДА ЈЕ
МАЛОЧАС ОНА
ДРУГА
СТРАНА
УЛИЦЕ БИЛА
ОВДЕ?



ВИДИШ! НИСИ НИ
ПРИМЕТИО КАД
САМ УЛИЦИ ПРО-
МЕНИО СТРА-
НЕ!

НЕВЕРОВАТНО!
ДОБИ ОНДА
ДА ТЕ ПРЕ-
ВЕДЕМ НА
СТРАНУ
КОЈУ СИ
ЖЕЛЕО!





ДОБРИ КАЛИФ ОДЛУЧИО JE
ДА КРЕНЕ У ПОТРАГУ ЗА
ЧУДЕСНОМ ШАРГАРЕПОМ...



ОВА ОДЛУКА, ЗАДИВЉУЈУЋЕ МУДРА С ОБЗИРОМ НА
КАЛИФОВУ НЕВЕЛИКУ ПАМЕТ, ОДВЕЛА ГА ЈЕ НА БАГ-
ДАДСКУ ПИЈАЦУ ГДЕ СЕ ПРОДАЈУ КАМИМЕ, РОБОВИ,
СЛОНОВИ, ВОКЕ, ПОВРЋЕ... УКРАТКО, СВЕ ШТО ЈЕ ЗА
ПРОДАЈУ...



НЕ ПИПАЈ МИ РОБУ! И НЕ БИРАЈ!
КАКАВ ЈЕ ОВАЈ СВЕТО! ОДЛАЗИ... ОВДЕ
ЈЕ ЗА ТЕБЕ СКУПО... НИЈЕ МОЈА
РОБА ЗА СВАКОГ!



ОВАЈ...
ДА НЕ-
МАТЕ
СЛУЧАЈ-
НО ШАР-
ГАРЕ-
ПЕ?

ШТА РЕЧЕ,
ДВОРА-
НИНЕ?
ШАРГАРЕПЕ?
ЈА И НЕ
ЗНАМ ШТА
ЈЕ ТО!



ВИ, ОЧИГЛЕДНО,
НИСТЕ БАШ...
ЉУБАЗНИ!

ЈА
НИСАМ
ЉУБАЗНА?
ЈД?!?



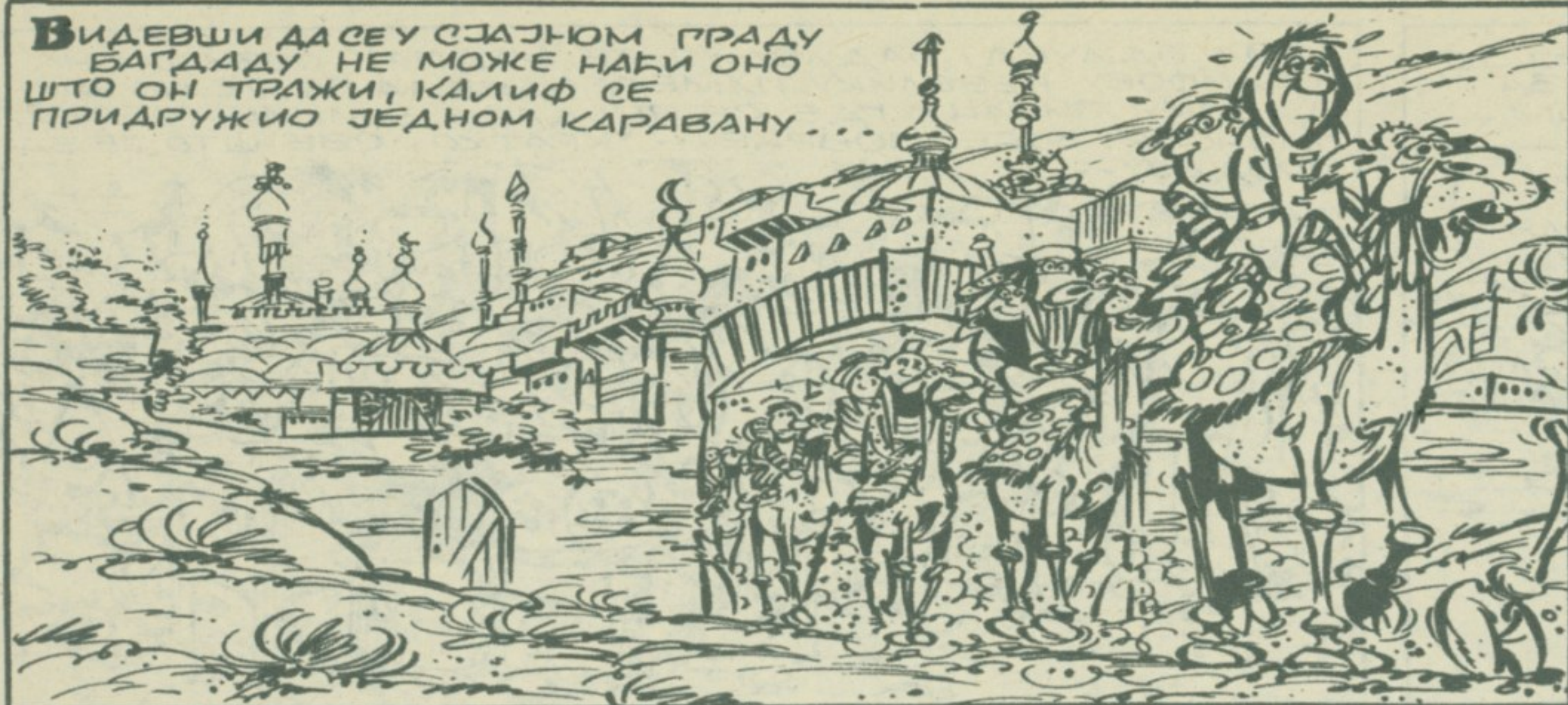
ЧУЛЕ СТЕ ШТА МИ ЈЕ РЕК'О
ОВАЈ ТРБОЊА!? ОН ДА НАС
ВРЕЂА? МИ НИСМО ПРИЈАТНЕ?
КАКВА ДРСКОСТ!



ОВДЕ СЕ ОЧИГЛЕДНО
НЕ МОЖЕ НАКИ НИ НАЈ-
МАЊА ШАРГАРЕПИ-
ЦА!



ВИДЕВШИ ДА СЕ У СЈАЈНОМ ГРАДУ
БАГДАДУ НЕ МОЖЕ НАЋИ ОНО
ШТО ОН ТРАЖИ, КАЛИФ СЕ
ПРИДРУЖИО ЈЕДНОМ КАРАВАНУ...



...У КОЈЕМ, ТАКОЂЕ, ИЗГЛЕ-
ДА, НИЈЕ БИЛО ЛУ-
БИТЕЉА ШАРГАРЕПЕ...

ОВО ЈЕ КАМИЛА ЗА

ДА НИСИ
МОЖДА ЗА-
КУПИЛА ЦЕО
КАРАВАН КАД
ТАКО ЗАНОВЕ-
ТАШ? УМУКНИ
ИЛИ БЕШ НА-
СТАВИТИ
ПЕШИЦЕ!

НЕ-
ПУ-
ША-
ЦЕ!



КАСНИЈЕ, У СРЦУ ПУСТИ-
ЊЕ...

ЈЕДАН САТ
ОДМОРА!



КАРАВАНСЕРАЈ

БРЖЕ! БРЖЕ!
УЛАЗИТЕ! ПО ОСАМ
ЗА ЈЕДАН СТО!
НЕ ГУРАЈТЕ
СЕ!



МОГУ
Л' ДА ДО-
БИЈЕМ ЈЕ-
ЛОВНИК?

МА
НЕМОЈ!
ЈЕЛОВНИК?
ЈЕШКЕТЕ ОНО ШТО
ИМА: МАСЛИНЕ,
ПУСТИЊСКИ СИР,
КАМИЉЕ ПЕ-
ЧЕЊЕ!



ДА
НЕМАТЕ
СЛУЧАЈНО
ШАРГАРЕПУ?

ШТА
РЕЧЕ?



ЈЕСИ Л' ТИ ГЛУВ?
ЗАР НИСАМ
ГЛАСНО РЕКО
ШТА ЈЕ ЗА
ЖАРАЊЕ!?



УОСТАЛОМ,
ПРОЛАЗНИ
ГОСТИ УОПШТЕ
НАС НЕ ЗАНИ-
МАЈУ!

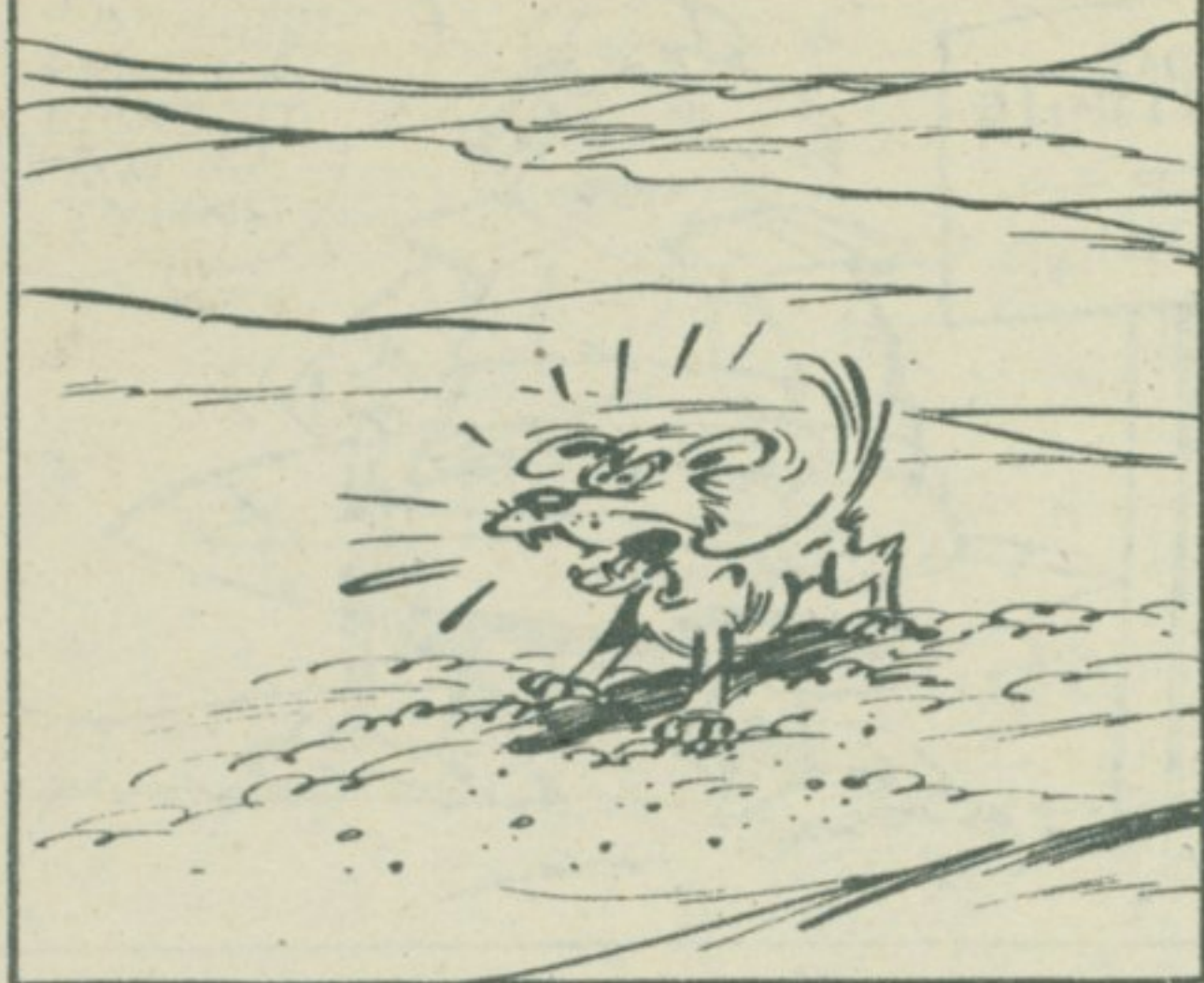
ДРУКЦИЈУ
ЋЕТЕ ПЕРМУ
ВИ ПЕВАТИ
КАД СЕ БУДЕ
ИЗГРАДИЛА КАМИ-
ЉО-СТРАДА!



ЗА
ОВОГА
НЕМА
МЕСА!



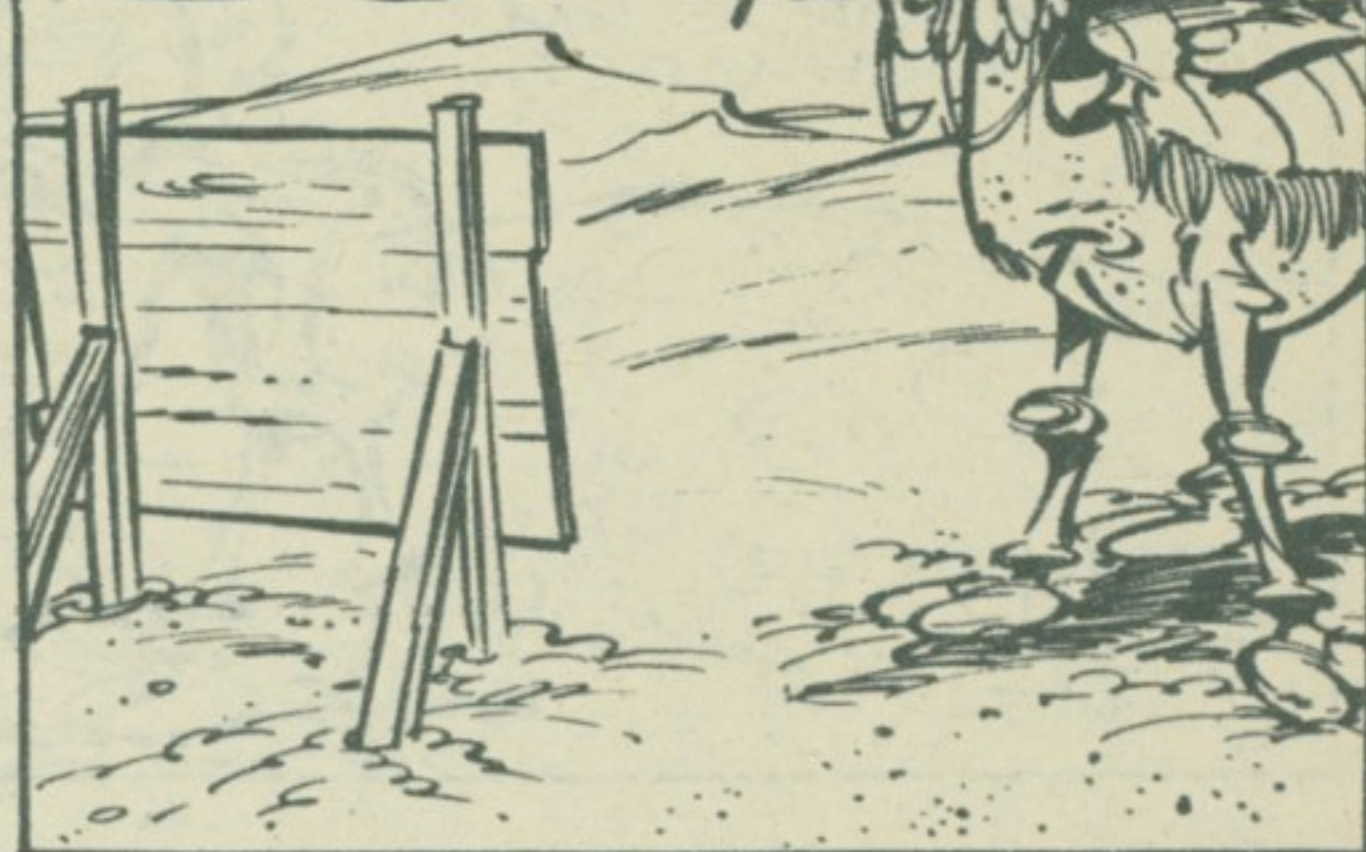
ПАС КОЈИ ЛАЖЕ ДОКАЗУЈЕ
ДА КАРАВАН ПРОЛАЗИ...



... И НЕКОЛИКО ЧАСО-
ВА КАСНИЈЕ...



ЕВО ЛУБАВНИХ
ЉУДИ! МОЖДА БУ
ОВДЕ НАЈИ
ШАРГАРЕПУ!
НАПУСТИТЕ
КАРАВАН!



МАЛО КА-
СНИЈЕ...



ВЕРУЈЕМ ДА ЈЕ ОВО
КРАЈ МОЈИХ МУКА!
ОВА МИ СЕ ЗЕМЉА ЧИ-
НИ СИМПАТИЧНА!

ШТА ЈЕ?

ЖЕЛИМ
СОБУ ЗА
НОЋАС!



СВЕ ЈЕ ЗАУЗЕТО!



ЧЕКАЈ... ОСТАО ЈЕ
ЈОШ ЈЕДАН ЛУКСУ-
ЗАН АПАРТМАН...
НЕКО ГА ЈЕ ОТКА-
ЗАО! АЛИ, ТО ЈЕ
300 ПИЈАСТРИ
ЗА НОЋ, ПЛУС
УСЛУГА И БОРА-
ВИШНА
ТАКСА...



НЕМАШ ПРТВАГ? ОНДА
ЈЕ ПЛАЌАЊЕ УНАПРЕД!
АКО ТИ СЕ НЕ СВИЂА
МОЖЕШ ДА ПОЛУВИШ
ПА ДА ОСТАВИШ! АЛ' ДА
ЗНАШ, ОВО ЈЕ ЈЕДИНИ
МОТЕЛ У ОКОЛИНИ!



СОБУ МОРАТЕ
ОСЛОБОДИТИ СУ-
ТРА УЈУТРУ ДО
ОСАМ ЧАСОВА!



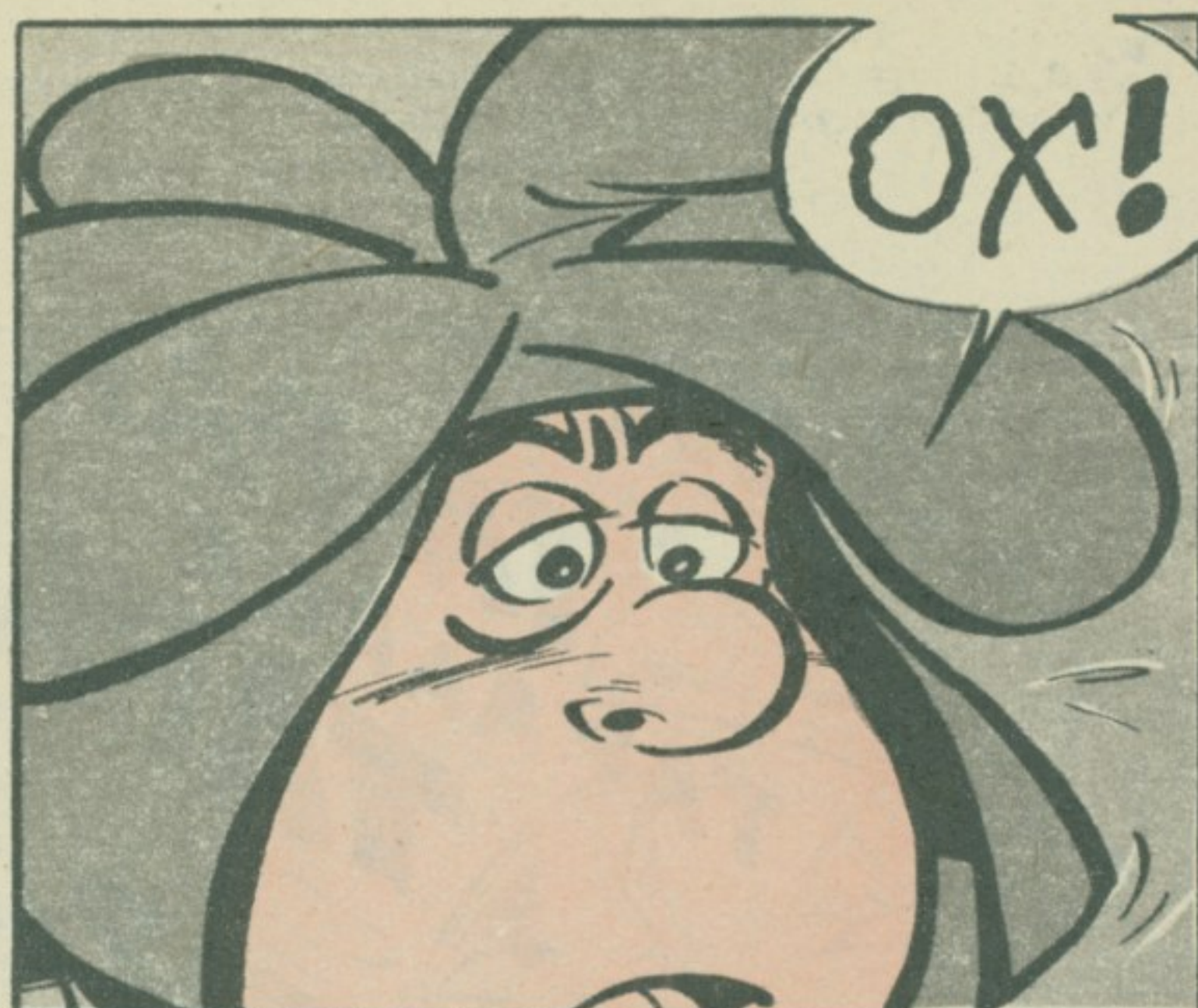
АХ... И ОВАЈ ЈЕ ЈЕДАН ОД
ОНИХ КОЈИ НЕ ДАЈУ НА-
ПОЗНИЦУ ПОД ИЗГОВОРМ
ДА СУ УСЛУГЕ НАПЛА-
ЋЕНЕ!











* НАДИМАК КОЈИ СУ СУЛТАНУ АХБУЛУ АХБУЛУ ДАЛИ ЊЕГОВИ ПОДАНИЦИ...



ЕСИ Л' ИКАД БЕО ШАР-РЕПУ?

ЦЕЛА ГРАНА
ЩАРГАРЕПА САМО
ХИЛЯДУ ПИЈАСТРИ!

И
ВИШЕ
АКО ХО-
РЕШ!

НАСТАВЉАЈУЋИ ПУТ КАЛИФ СЕ
ДАО У РАЗМИШЉАЊЕ! ТО МУ, КАО
ШТО СМО У ПОЧЕТКУ РЕКЛИ,
НИЈЕ БАШ БИЛА ЈАКА СТРАНА,
АЛИ СУ ПОСЛЕДЊИ ДОГАБАЈИ
УЧИНИЛИ ДА ОН САЗРИ...

ВОКЕ И
ПОВРКЕ... СВЕЖЕ
И
ЈЕФТИНО!

...ПАЧАК И ДА
УРЊИЛИ КАО КРУ-
ШКА! И ТАКО,
РАЗМИШЉАЈУЋИ...

А ШТА АКО
ОВО НИСУ ШАР-
ГАРЕПЕ?



ДА САМ ПРО-
БАМ НЕ БИ НИ-
ШТА ВРЕДЕЛО
ЈЕР ЈА САМ
ДОБАР И
ЉУБАЗАН
И...



СТИГАВШИ У
ЈЕДАН МАЛИ
ЛУЧКИ ГРАД,
ДОБРИ КА-
ЛИФ ЈЕ ОД-
ЛУЧИО ДА
СВОЈЕ ШАРГА-
РЕПЕ ИСПРОБА
НА ПРВОМ НЕ-
ПРИСТОЈНОМ
И ГРУБОМ
ЧОВЕКУ...

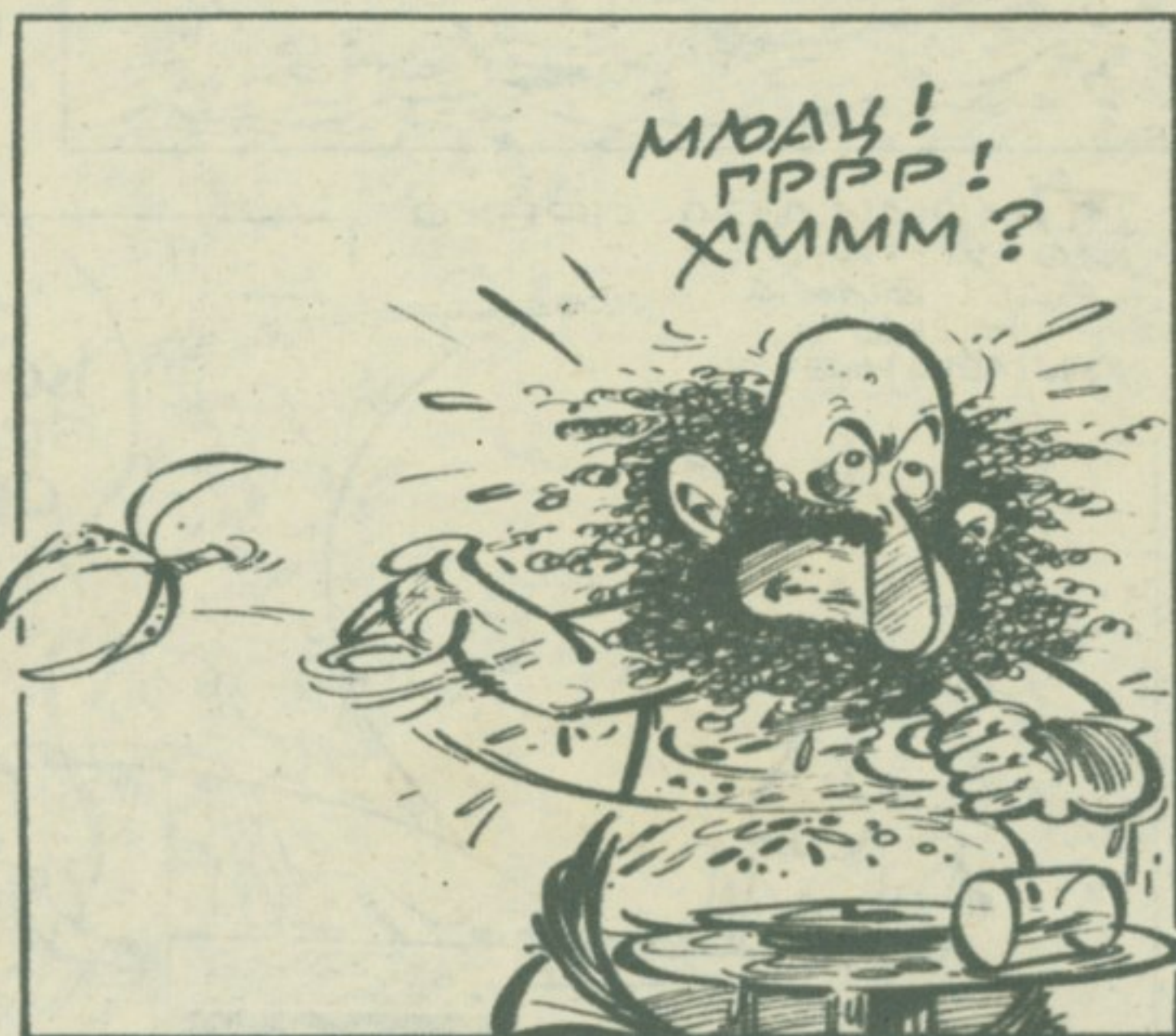


МЪАЦ! МЪАЦ! МЪАЦ!

КАРАВАНСЕРАЈ
ЗА МОРНАРЕ

КАРАВАНСЕРАЈ
ЗА МОРНАРЕ

14



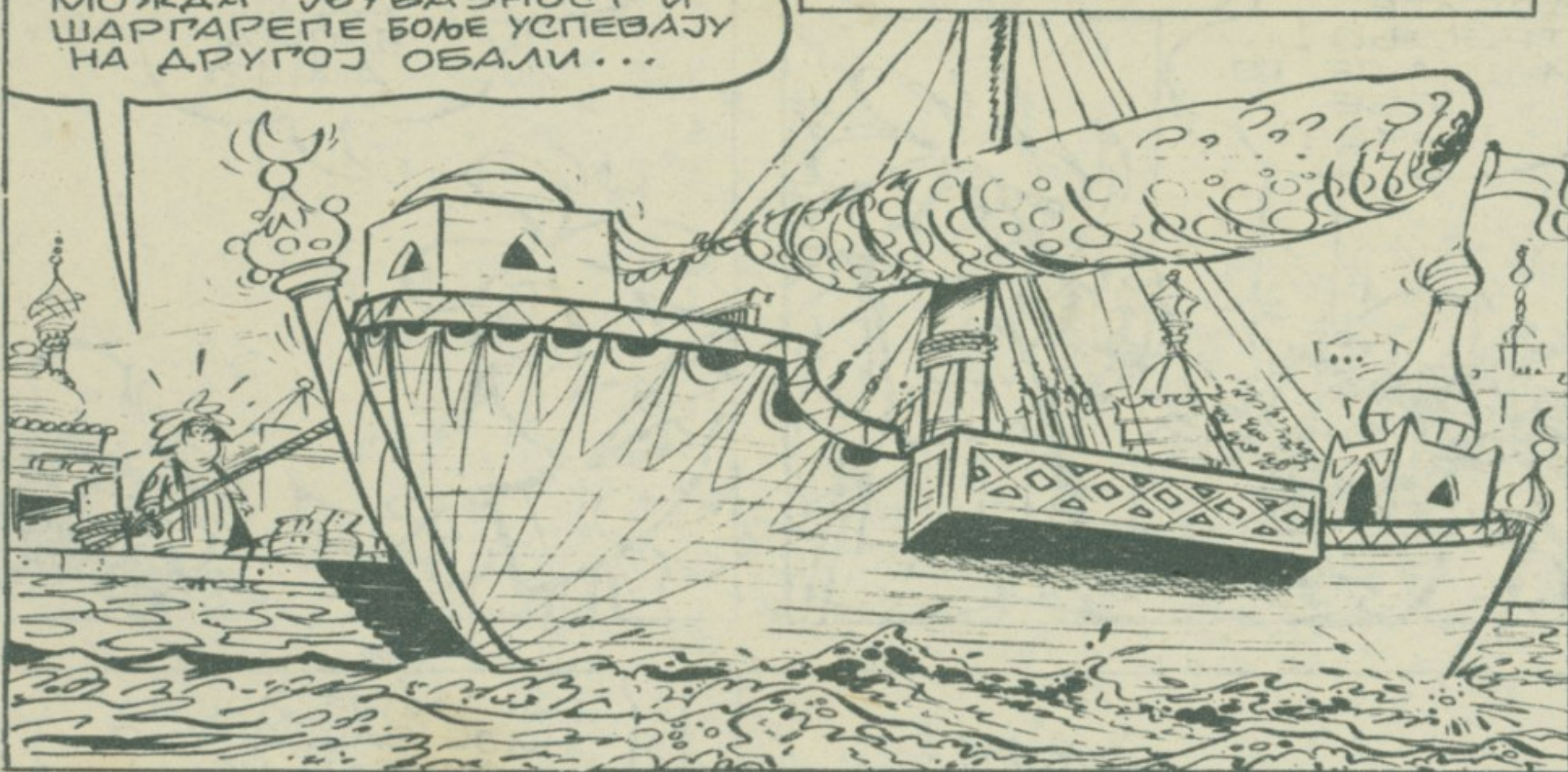
И ДВА ЧОВЕКА СУ СЕ ПОТУКЛА УПОТРЕБАВАЈУКИ ПРИ-ТОМ РЕЧИ КОЈЕ ИЗ ПРИ-СТОЈНОСТИ...



Али, у несреки има и среће. Жртва овог несрећног случаја био је један цртач-карикатуриста коме је кора од банане послужила као инспирација за нову врсту карикатура. Постао је славан и богат а на њега су се угледали многи карикатуристи широм света...

ПУТАЈУКИ ОЧАЈАН ПО ЛУЧКОМ ГРАДУ КАЛИФ ЈЕ
УГЛЕДАО БРОД КОЈИ СЕ
УПРАВО СПРЕМАО
ДА ОТПЛОВИ...

МОЖДА ЛОУБАЗНОСТ И
ШАРГАРЕПЕ БОЉЕ УСПЕВАЈУ
НА ДРУГОЈ ОБАЛИ...



ТАКО СЕ УКРЦАО НА
БРОД МОРЕПЛОВЦА
ИСТАБУДА...

ДИЖИТЕ ЈЕДРА,
ПСИ ЛЕЊИ,
ИНАЧЕ ЋЕТЕ
ПОВУКИ ЗА РЕП
ДЕСЕТОРЕПУ *
МАЧКУ!



* МОРНАРИ СУ НЕКАД ВЕРО-
ВАЛИ У МАЧКЕ С 10 РЕПО-
ВА...

БРЖЕ, БРЖЕ,
МЛАКОЊЕ И
ЛЕЗИЛЕБОВИ-
КИ!



НИ НА
ОВОМ БРОДУ
НЕЋУ НАћи
ШАРГАРЕПЕ!

ПЛОВИДБА ПРЕКО
МОРА НИЈЕ
БАШ БИЛА
НЕКО
УЖИВАЊЕ...



ОВА
ПРОКЛЕТА
КОРЊАЧА ОД
БРОДА ЈЕДВА
СЕ КРЕЌЕ!

БРОДСКА ПОСАДА БИЛА ЈЕ ЛОШЕ РАСПОЛОЖЕНА, НЕУГЛАЂЕНА
ЈЕЗИКА, ЖАЛИЛА СЕ НА ДОСАДУ, ЗАМЕРАЛА КАПЕТАНУ ШТО
НЕ ПРИРЕЂУЈЕ КОКТЕЛЕ И ШТО СЕ НИЈЕ ПОБРИНУО ЗА
КУЛТУРНО-ЗАБАВНИ ЖИВОТ...



ЗА ТО
ВРЕМЕ
ДЕБЕЛИМ МОРЕМ
ПЛОВИО ЈЕ
ЈОШ
ЈЕДАН
БРОД...



БРОД
НА ВИДИ-
КУ!

ИМАЈУ ЈЕДНОГ
ПУТНИКА... У
ОДЕКИ ДВОРАНИ-
НА!



ДА, ПОГОДИЛИ
СТЕ! ТАЈ ДРУГИ
БРОД БИО ЈЕ
ГУСАРСКИ...



МОМЦИ!
СПРЕМИТЕ СЕ
ЗА НАПАД!
ЗАУЗЕЋЕМО ГА
НА ЈУРИШ!



Али, авај...



СЕМ КАЛИФА СВИ СУ БИЛИ ЗАДОВОЉНИ: ГУСАРИ, КАПЕТАН ИСТАБУД КОМЕ ЈЕ БИЛО ДОСТА НАТЕЗАЊА С МОРНАРИМА, ПА И МОРНАРИ КОЈИМА СЕ РОПСТВО ЧИНИЛО КАО ПЕСМА ПРЕМА МОРНАРСКОМ ЖИВОТУ...



И УСКОРО СУ ДВА ЈЕДРЕЊАКА, ОД КОЈИХ ЈЕ ЈЕДАН ВУКАО А ДРУГИ БИО ВУЧЕН, УПЛОВИЛА У БОГАТУ ЛУКУ ЈОШ МАЛО ПАКА ОМАРИЈЕНБАД...



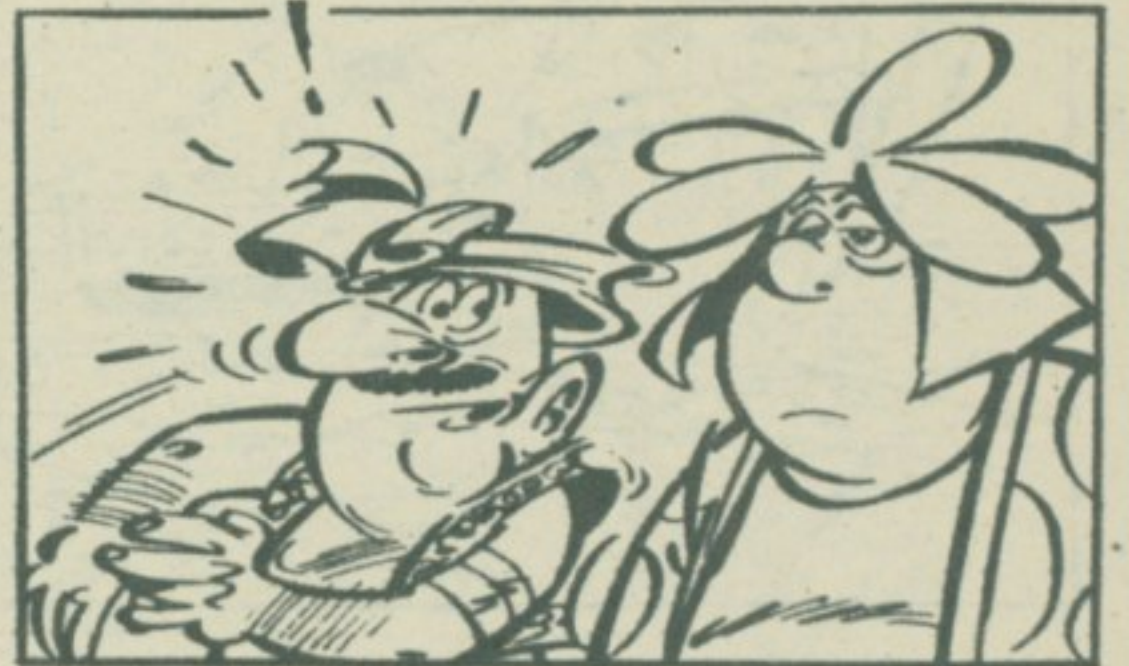
НА ТРГУ РОБОВА У ЈОШ МАЛО ПА КАО У МАРИЈЕНБАДУ, КАЛИФ ЈЕ БРЗО ПРОДАН ЈЕР ЗА ДВОРАНИМА ЈЕ БИЛА ВЕЛИКА ПОТРАЖЊА...

ДА ТИ ГА СПАКУЈЕМ?

НЕ МУЧИ СЕ... ПО-ВЕШКУ ГА ТАКВОГ КАКАВ ЈЕ!



ИМАО СИ СРЕЌУ, ДВОРАНИНЕ! ТВОЈ НОВИ ГАЗДА НАЈЉУБАЗНИЈИ ЈЕ МЕЂУ СВИМ ГАЗДАМА!

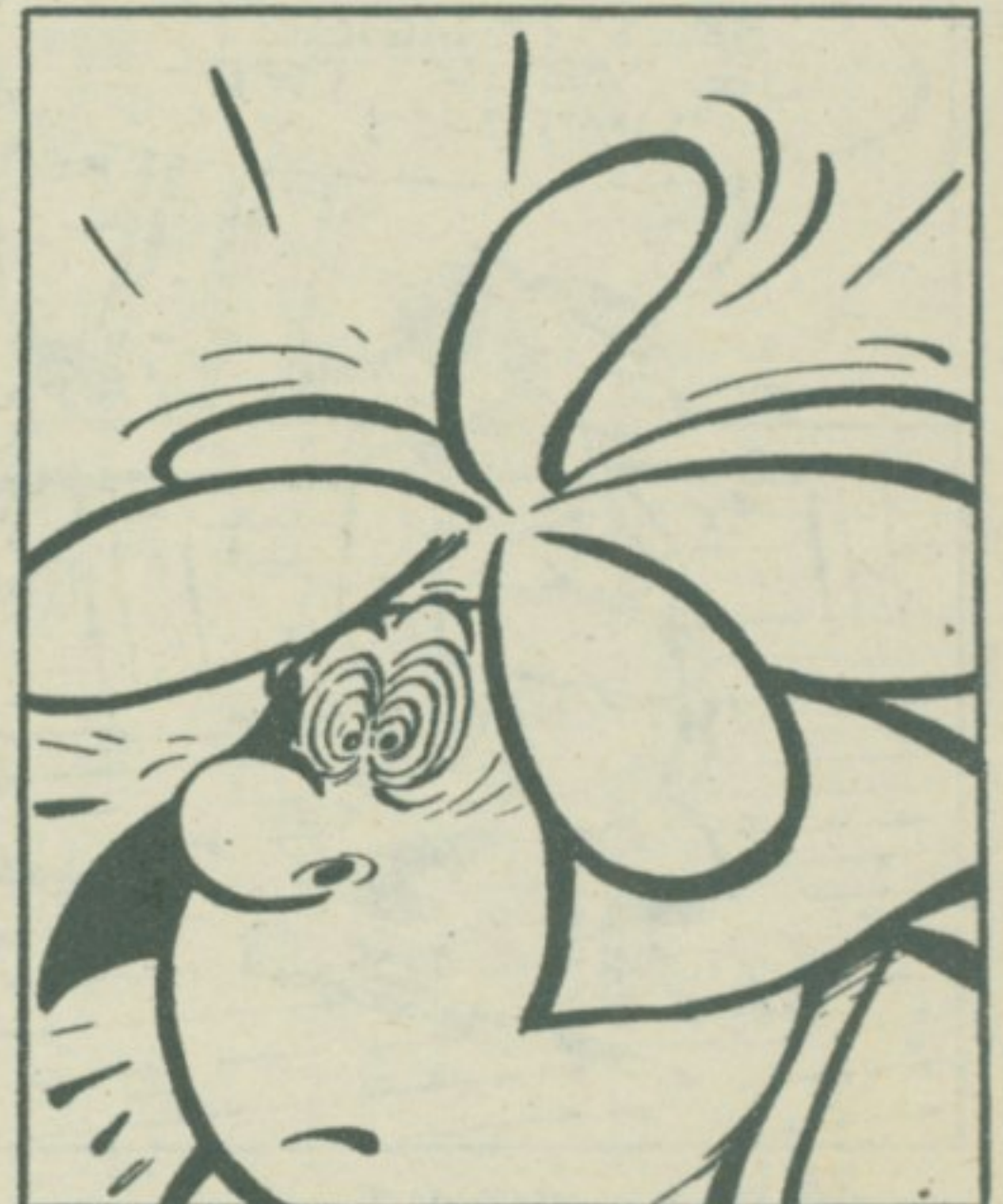


КАЛИФОВ ГАЗДА ЗАИСТА ЈЕ БИО ЉУБАЗАН...

ДОБРИ МОЈ РОБЕ, ОТИДИ У КУХИЊУ ДА РАДИШ, МОЛИМ ТЕ!



...И АКО ТИ НЕКЕ БИТИ МНОГО ТЕШКО, БУДИ ЉУБАЗАН ПА ОЧИСТИ ШАРГАРЕПИЦЕ ЗА МОЈУ СУПИЦУ!



ШАРГАРЕПЕ? ПРАВЕ ШАРГАРЕПЕ?

ПА ДА, ДОБРИ МОЈ РОБЕ! НАКИ БЕШ ИХ У КУХИЊИ!



ДАЈ МИ ЈЕДНУ ШАРГАРЕПУ И ВРАТИ МИ СЛОБОДУ!

СУТРА УЈУТРУ!



И ТАДА ЈЕ КАЛИФ ИСПРИЧАО СВОЈУ ЕПОПЕЈУ...

...И ЈА ТАКО НИСАМ ПРАВИ РОБ! У ОБИЧНОМ ЖИВОТУ ЈА САМ КАЛИФ...



ДОБРИ ГАЗДА РЕЧЕ МУ ЗАТИМ ЧЕШКАЈУКИ СЕ ПО БРАДИ...

ДОБРО, ДАКУ ТИ ЈЕДНУ ШАРГАРЕПУ И ПУСТИЋУ ТЕ НА СЛОБОДУ!



ТАКО СЕ, ПОНЕКАД, КАД ВАС ВЕК ОБУЗМЕ НАЈЦРЊЕ ОЧАЈАЊЕ, НАИЂЕ НА ДОБРЕ И МУДРЕ ЉУДЕ...

ХВАЛА! ОХ, ХВАЛА!

НЕМА НА ЧЕМУ! ПА НАВРАТИ ПОНЕКАД!



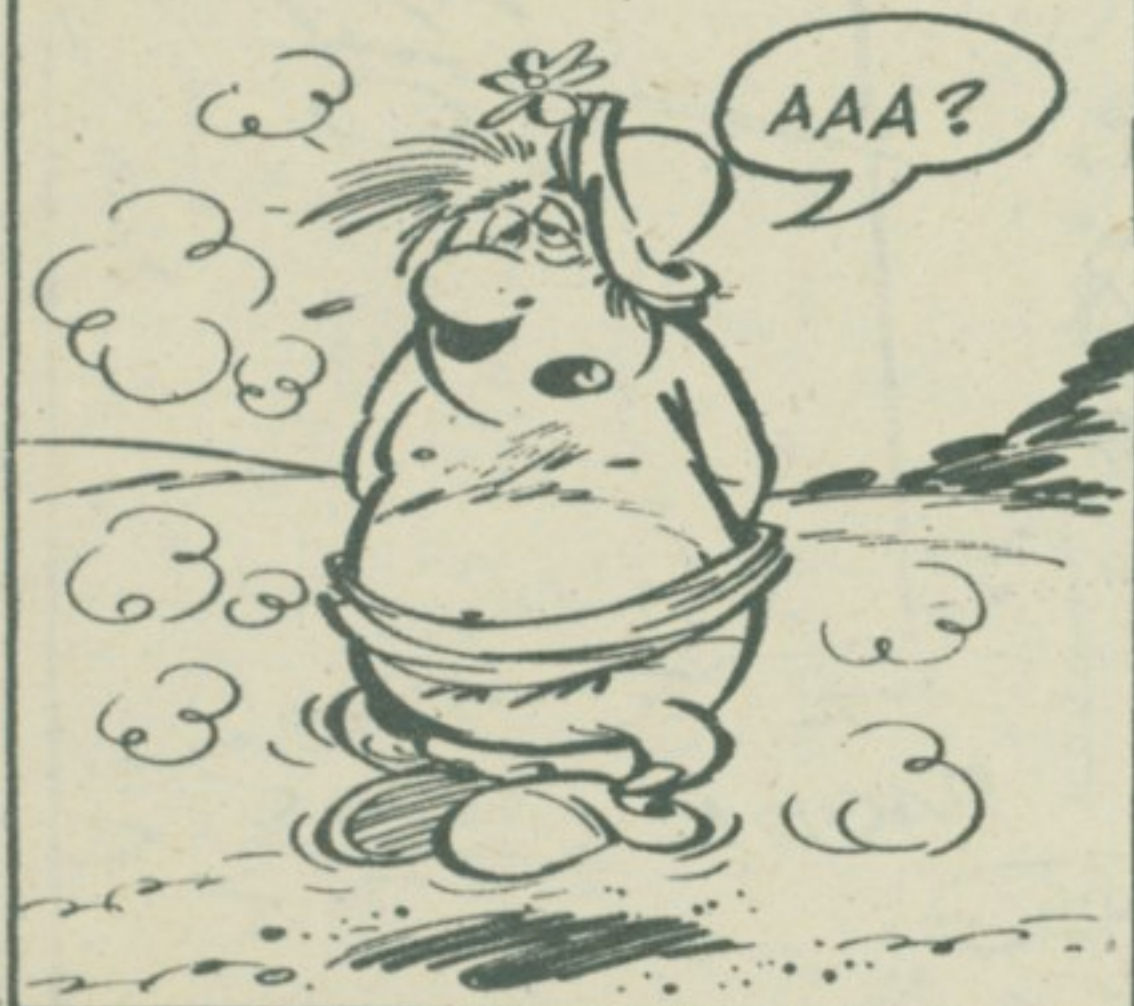
ЗАР ЈЕ
ПОТРЕБНО
ДА ВАМ
ПРИЧАМО
КАКО ЈЕ
ПРОТЕКАО
ПОВРАТАК
ДОБРОГ
КАЛИФА
ХАРУНА
ЕЛ
ПУСАХА
И КАКО СЕ ОН
ДОКОТРЉАО
ДО
СВОГ
РОДНОГ
БАГДАДА...

ЗНАЈТЕ САМО ДА ЈЕ УСПЕО ДА
УМАКНЕ СТРАШНОМ ДВООКОМ
КИКЛОПУ (КОД КИКЛОПА ЈЕ
БАШ ТО СТРАШНО ЈЕР ОНИ ПО
ПРАВИЛУ ИМАЈУ САМО ЈЕДНО
ОКО)...

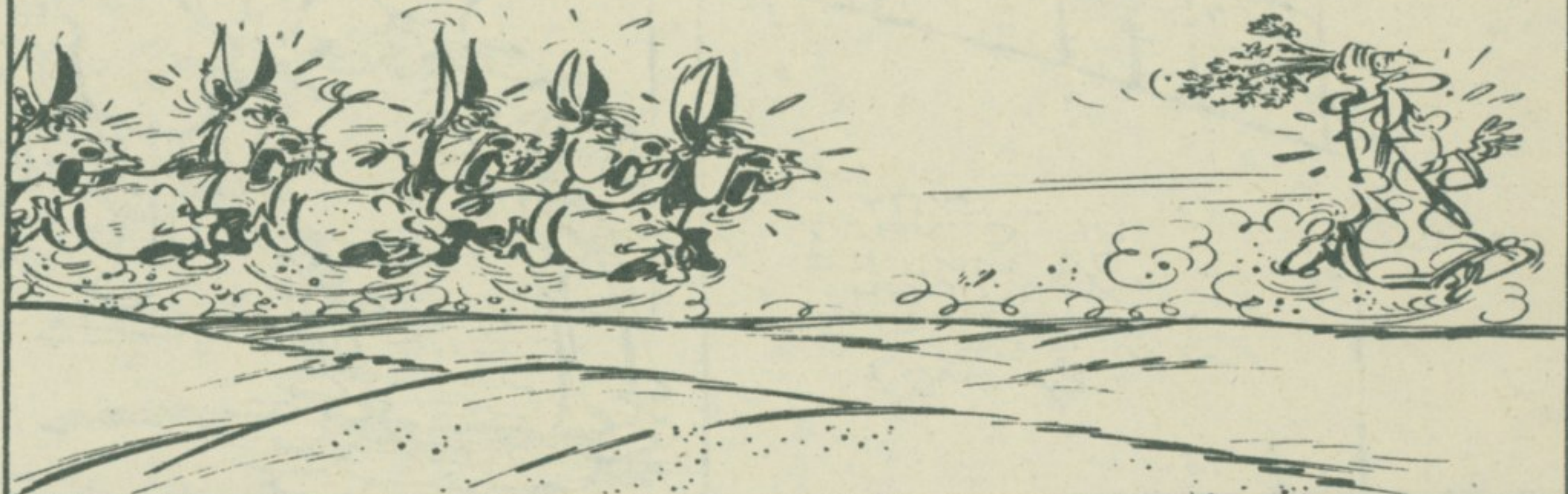
... И ДА ОДОЛИ ЗАВОД-
НИЧКОМ ЗОВУ СИРЕНА
КОЈЕ СУ ПЕВАЛЕ
ДИРЛАДАДУ...



... ДА ЗАОБИЈЕ СВЕ
ЧАРОВЊАКЕ, ДУХОВЕ
И ЦАРИНИКЕ...



... ДА СМОГНЕ СНАГЕ И УТЕКНЕ ЧОПОРИМА
ДИВЉИХ МАГАРАЦА - А ЊИХ ЈЕ СВАКА ПУСТИЊА
ПУНА - И ДА ОД ЊИХ ОДБРАНИ СВОЈУ
ШАРГАРЕПУ...



ЧМОРАН И
ИСКРПЉЕН
НАШАО СЕ
НАЈЗАД НА
УЛИЦАМА
ВОЈЕНОГ
ГРАДА...

ВИДИМ ДА СИ
НАЈЗАД НАШАО
ШАРГАРЕПУ,
ДВОРА-
НИНЕ!



ДА! АЛИ,
ТОЛИКО ЈЕ ВРЕМЕ-
НА ПРОШЛО... СИГУР-
НО САМ ПРЕКАСНО
СТИГАО, МОЖДА МЕ
СЕ НИКО ВИШЕ И
НЕ СЕЋА...

МОЖДА ЈЕ
ЧАК МОЈ ДОБРИ
ВЕЗИР ИЗНОГУД
ПОСТАО
КАЛИФ УМЕСТО
МЕНЕ...

НЕ БУДИ
СМЕШАН!



ПА РЕКО САМ ТИ ДА
САМ ЗА ПОМАЛО И ЧА-
РОВЊАК! ЗАУСТАВИО
САМ ВРЕМЕ! ИЗМЕЂУ
ТВОГ ОДЛАСКА И ПО-
ВРАТКА ПРОТЕКАО ЈЕ
САМО ТРЕН, ТЕК КО-
ЛИКО ДА КОЛИБРИ
ЈЕДНОМ МАХНЕ
КРИЛИМА!



ХВАЛА!
ХВАЛА ТИ,
СТАРЧЕ! ДА ТИ
ПОМОГНЕМ ДА
ПРЕБЕШ
УЛИЦУ?



НЕ
ТРУДИ СЕ!
МОГУ И САМ...
ПРОМЕНИТИ
УЛИЦИ
СТРАНЕ!



ДОБРИ КАЛИФ
СЕ ВРАТИО У
СВОЈ ДВОР ГДЕ
ЈЕ ПОНОВО
ПРЕУЗЕО
СВОЈЕ ВИСОКЕ
ДУЖНОСТИ.
НАЈПРЕ ЈЕ
ПОЗВАО
ДВОРСКОГ
КУВАРА...

СКУВАЈ МИ
СУПИЦУ ОД
ОВЕ ШАРГА-
РЕПЕ... ЗА
ВЕЛИКОГ
ВЕЗИ-
РА!

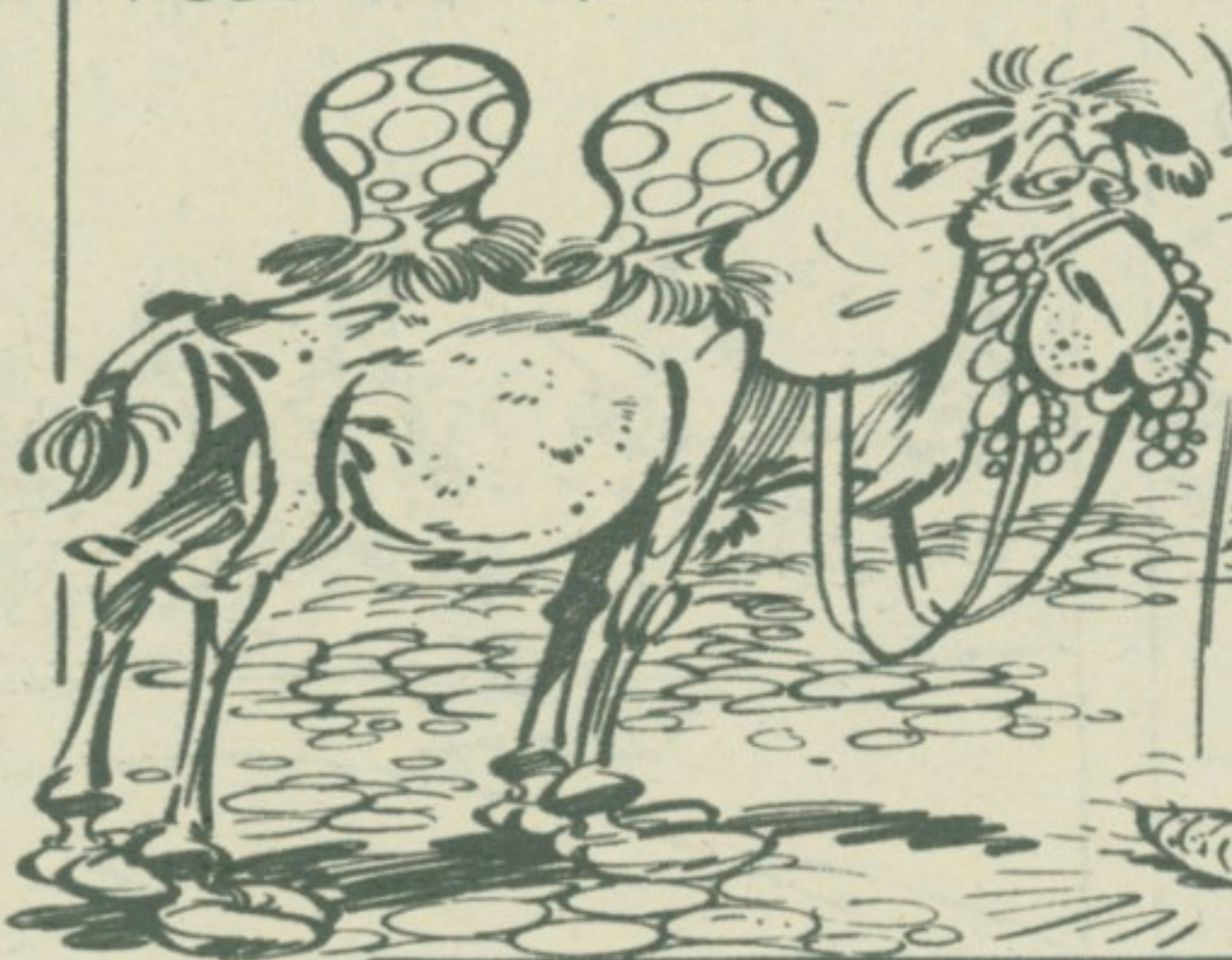
БИЋЕ КАКО
ЗАПОВЕДАШ, ГОСПО-
ДАРУ!

АЛИ, СВЕ СЕ НЕ ЗАВР-
ШАВА ДОБРО ЧАК И
КАД ДОБРО ПОЧНЕ.
ЈЕР, КУВАР НИЈЕ
БИО НИШТА БИСТРИ-
ЈИ ОД СВОГ ГОСПО-
ДАРА...



СУПУ
ЈЕ СКУВАО
ОД ЛИШКА
А КОРЕН
ШАРГАРЕПЕ
ЈЕ БАЦИО!

КОРЕН ЈЕ ПАО У ДВОРСКО
ДВОРИШТЕ ГДЕ ГА ЈЕ
ПОЈЕЛА ЈЕДНА КАМИЛА...



ПЛОП!



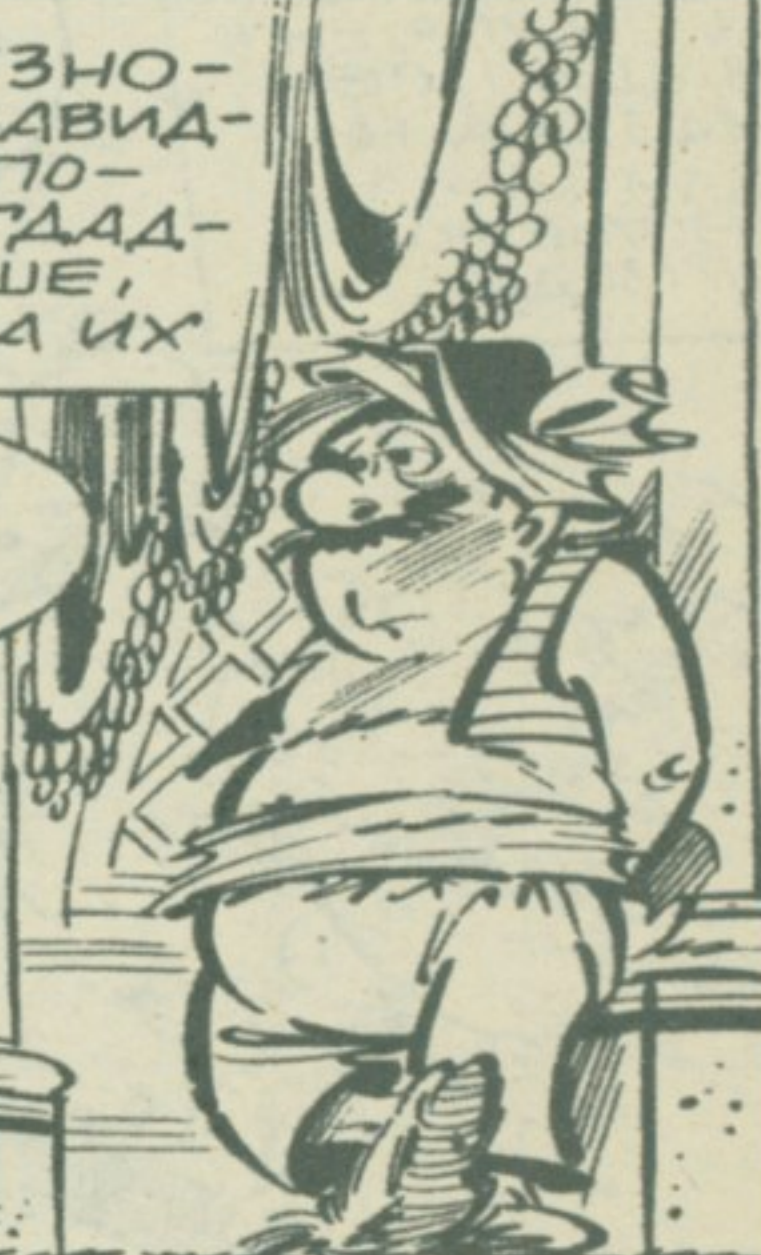
...И ТО КАМИЛА ВЕЛИКОГ
ВЕЗИРА ИЗНОГУДА...



И ТАКО ЈЕ ВЕЛИКИ ВЕЗИР ИЗНО-
ГУДА ОСТАО ЗАО, ПАКОСТАН И ЗАВИД-
ЉИВ ДОК ЈЕ ЊЕГОВА КАМИЛА ПО-
СТАЛА НАЈПИТОМИЈА МЕЂУ БАГАД-
ДСКИМ КАМИЛАМА И НИКО ВИШЕ,
НИ СЛУЧАЈНО, НИЈЕ МОГАО ДА ИХ
ЗАМЕНИ ЈЕДНО ЗА
ДРУГО...



ОХ! ЈОКУ ДА
ПОСТАНЕМ
КАЛИФ УМЕСТО
КАЛИФА!



А САДА, КАД СМО СТИ-
ГЛИ ДО КРАЈА НАШЕ
БАЈКЕ О ДОБРОМ И НЕ
МНОГО БИСТРОМ КА-
ЛИФУ И ЊЕГОВОМ
ЗЛОМ ВЕЛИКОМ
ВЕЗИРУ, ВРЕМЕ ЈЕ
ДА ИЗ ЊЕ
ИЗВУЧЕМО
ПОУКУ ИЛИТИ
НАРАВОУЧЕНИЈЕ...



ПОУКА
НЕ ЧИНИТЕ
КАО
ДОБРИ И
НАИВНИ
КАЛИФ
ЕЛ ПУСАХ
И НИКАД
НЕ
ЗАБОРАВИТЕ
ДА ЗЛО
МОЖЕ ДА
СЕ ИСТРЕБИ
САМО АКО
СЕ
ИШЧУПА
СА КОРЕ-
НОМ.

КРАЈ

У ГРАД ЈЕ ДОШАО ЦИРКУС
И ЦИРКУСКА ПОВОРКА
КОЈУ ЈЕ ПРЕДВОДИО
СОПСТВЕНИК ЗВАНИ
РОДЕО ВОЛЕР...

ЗИП НОМАН



АЛИ, ЗА ЗИПА НОЛАНУ НАЗПРИВ-
ЛАЧНИЈУ ТАЧКУ ИЗВОДИО ЈЕ НА
ТРАПЕЗУ КАЛИГУЛА,
ЧОВЕК-СЛЕПИ
МИШ...



ТЕ НОЋИ ГРАД ЈЕ ДОЖИ-
ВЕО НОВУ СЕНЗАЦИЈУ.
НА 8. СПРАТУ ХОТЕЛА
ВОРГРЕЈ ЈЕДНА ЖЕНА
ЈЕ УПЛАШЕНО
КРИКУЛА...



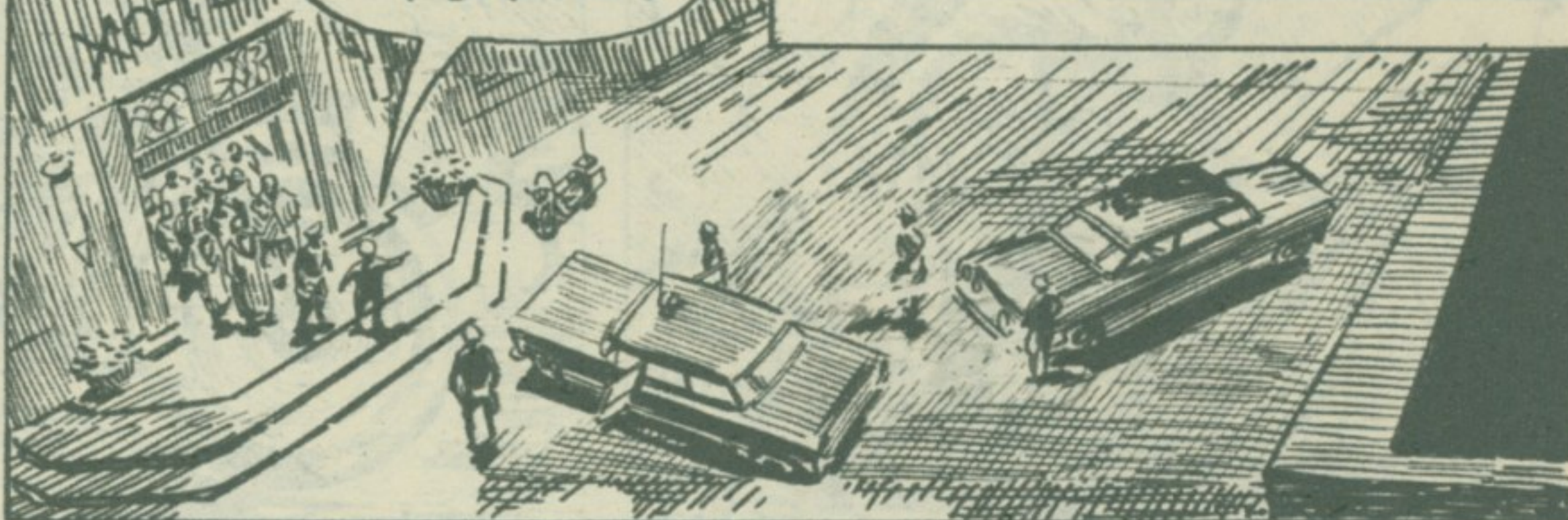
ПОНОКНИ ПРОВАЛНИК
ЗАСТАО ЈЕ ЗАЧАС НА
БАЛКОНУ
А
ОНДА...



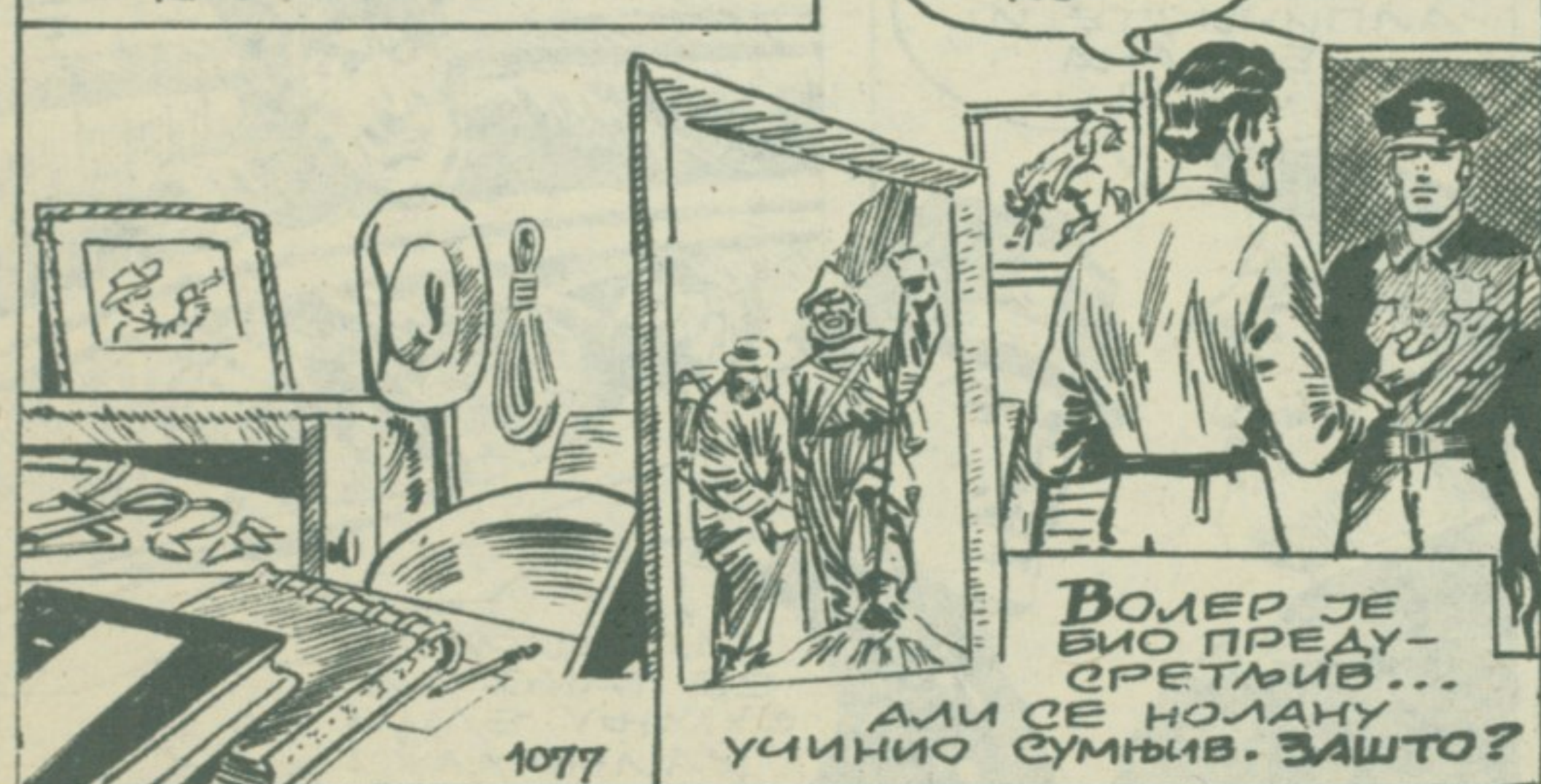
СЛУЧАЈ ЈЕ ПОВЕРЕН ЗИПУ
НОЛАНУ...



ОПИС КОЈИ СУ
НАМ СВЕДОЦИ
ДАЛИ ОДГОВАРА
ОНОМ ЧОВЕКУ
— СЛЕПОМ МИШУ
ИЗ ЦИРКУСА!
ОТИДИ
ТАМО,
НОЛАНЕ!

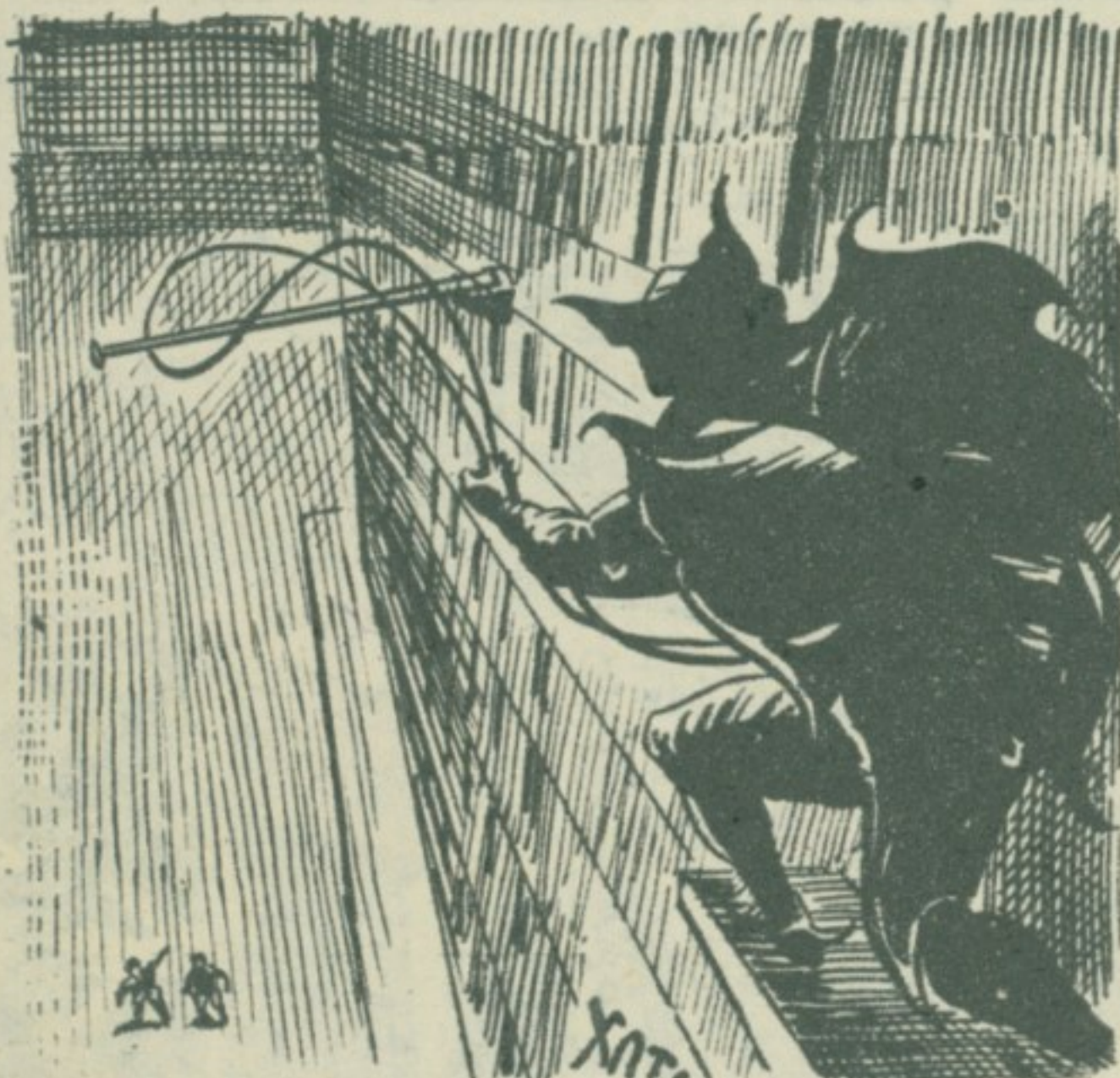


ЗИП ЈЕ ПРВО ПОТРАЖИО
РОДЕО ВОЛЕРА ДА БИ СЕ
РАСПИТАО ГДЕ ЈЕ
КАЛИГУЛА...

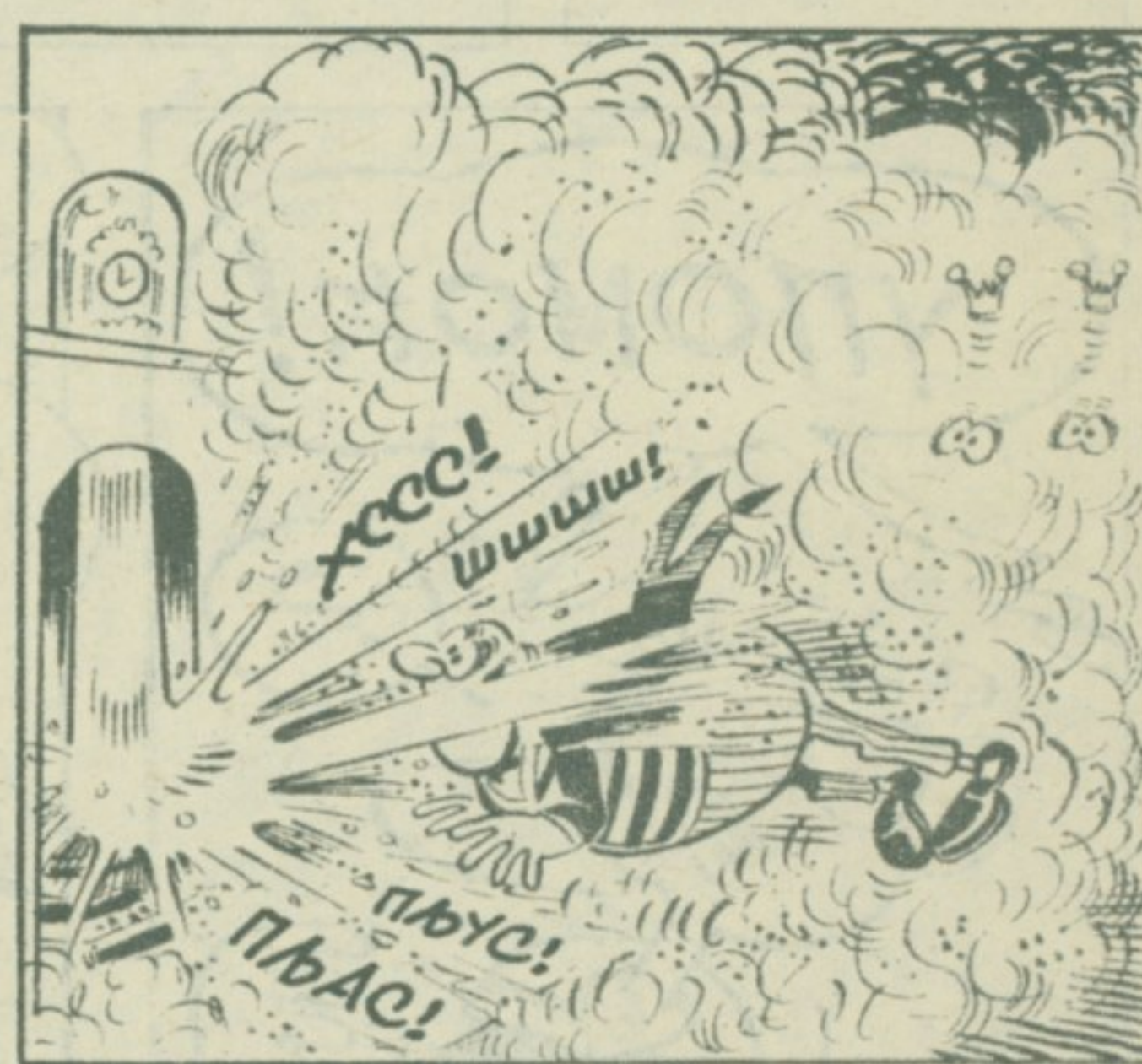


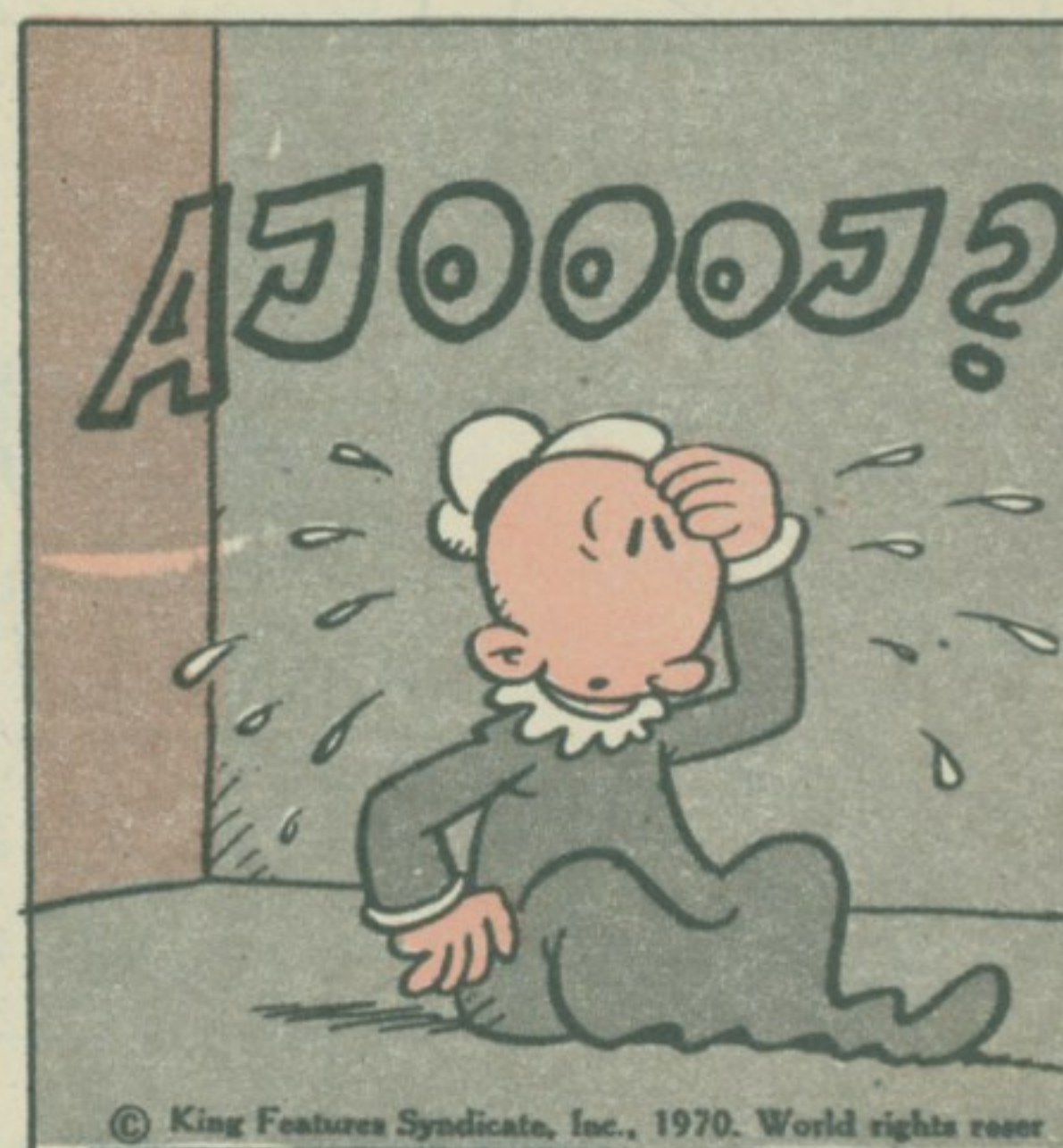
КАЛИГУЛА ЈЕ БИО ЉУТ ШТО ГА
УЗНЕМИРАВАЈУ...





МАЧАК МИЦКО





© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved



СКАНДАЛ на ТЕЛЕВИЗИЈИ



ВЕСНА
ЈЕ ПРИМЉЕНА У ХОР
ЗА МУЗИЧКУ
ЕМИСИЈУ "МОМЦИ
И ДЕВОЈКЕ."
МАЈКЕ ОДБИЈЕНИХ
ДЕВОЈЧИЦА ПРОТЕСТО-
ВАЛЕ СУ, ШТО ЈЕ ЗА-
БЕЛЕЖИЛА И
ШТАМПА.



А, СТИГЛЕ СТЕ! МОЖЕТЕ
ЛИ ДА МИ ОБЈАСНИТЕ О КАК-
ВОМ ТО ПРОТЕС-
ТУ ПИШУ НО-
ВИНЕ?

НЕ МОГУ
САДА, ДОБРИ-
ВОЈЕ... КАС-
НИЈЕ...

РОДИТЕЉИ СЕ ЗАТВОРИШЕ У СОБУ.
ВЕСНА ПРИСЛУШКУЈЕ.

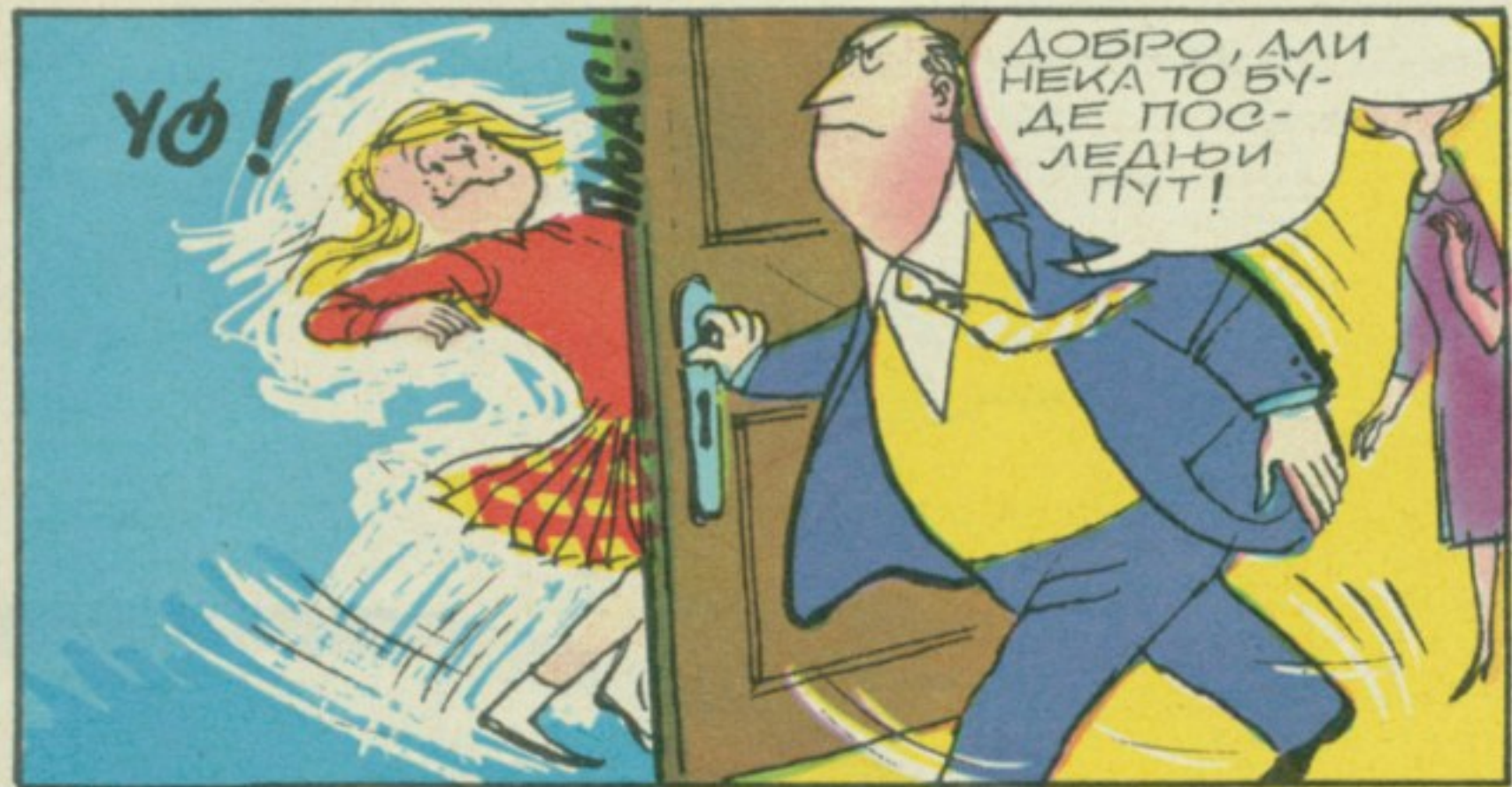
ПРИМЉЕНА ЈЕ И
ОНА МАЛА ДИРЕК-
ТОРА ШОКИЋА.
НАША ВЕЋА ЈЕ
БИЛА СЈАЈНА...

МХ!

ДОБРИ-
ВОЈЕ!

МА!

ДА СИ
ВИДЕО
ОДБИ-
ЈЕНЕ
ЈАДНИ-
ЦЕ!



ДОБРО, АЛИ
НЕКА ТО БУ-
ДЕ ПОС-
ЛЕДЊИ
ПУТ!



О, ДРУГАРИЦА
ШОКИЋ?

ИСТЕ ВЕЧЕРИ
ТЕЛЕФОНИРАЛА
ЈЕ ДИРЕКТОРКА
ШОКИЋА. ПРЕД-
ЛОЖИЛА
ЈЕ ДА СВЕ
ДЕВОЈЧИЦЕ
БУДУ
ЈЕДНАКО
ОБУЧЕ-
НЕ.



НЕШТО ВРЛО ЈЕД-
НОСТАВНО! АЛИ
ШИК!



ВЕСНИНА МАМА ЈЕ
ПОЗВАЛА КРОЈАЧИЦУ.



ВЕК ЈЕ
ДЕВЕТ А
ВЕЧЕРУ
КАО ДА
СУ ЗА-
БОРАВИ-
ЛИ!



ДИРЕКТОРКА
ШОКИЋА, МЕРИ-
НА, МАМА ПРЕД-
ЛАЖЕ ДА ЊЕ-
НА КРЕАТОРКА
САШИЈЕ ХАЉИ-
НИЦЕ У БУТИ-
КУ.

НИЈЕ
СКУПА
А ВРЛО ЈЕ
МОДЕР-
НА



ДРУГОГ ДНА ТРИ ДЕВОЈЧИ-
ЦЕ СА МАМАМА (А ЈЕДНА С ТА-
ТОМ ТРАМВАЈЦИЈОМ) КРЕНУ-
ШЕ У БУТИК.



ЧУВЕНА КРЕАТОРКА
СВЕЧАНО ДОЧЕКУЈЕ ДИ-
РЕКТОРКУ ШОКИЋА.

КАКО СТЕ
МАДАМ?

ОХ,
ДРАГА!



ОВАЈ
МОДЕЛ
ЈЕ
70.000!

ДИВАН
ЈЕ А
ЈЕВТИН!

ПОКАЗУЈЕ
МОДЕЛЕ.
РОДИТЕЉИ
ОСТАЛИХ
ДЕВОЈЧИЦА
НАШЛИ СЕ
НА МУЦИ
КАД СУ
ЧУЛИ
ЦЕНЕ
ХАЉИНИ-
ЦА...



70.000 ЗА ХАЉИ-
НИЦУ? НЕЧУВЕНО!



КОЛИКО? КАО ДА
НОВАЦ БАЦАМО
КРОЗ ПРО-
ЗОР!



АЛИ...

ШТА? 70.000?
МАРИЈА, ЈЕСИ ЛИ
ПРИ СЕБИ?

АЛИ,
ДОБРИ-
ВОЈЕ!



СУТРАДАН У ОСАМНАЕСТ
ЧАСОВА ОДРЖАНА ЈЕ НА
ТВ ПРВА ПРОБА...

УЧЕСНИЦЕ
ХОРА
ТРЕБА
ДА
ОБУКУ
КОСТИМЕ!



СЕМЕР-
ФАМИЛИЈА

ЕВО КАКАВ СЕ
РАЗГОВОР
ВОДИО У
ПОРОДИЦАМА...

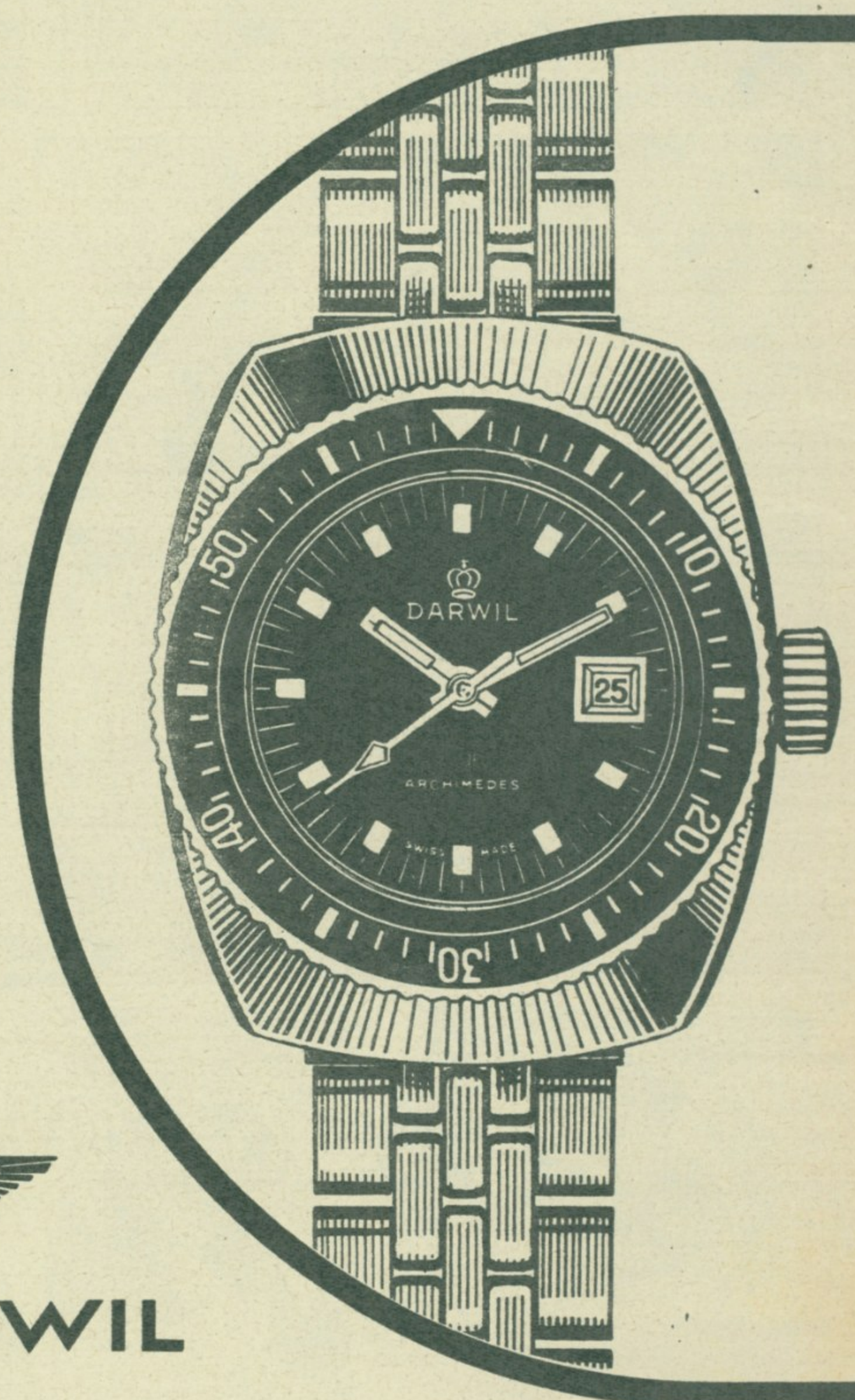
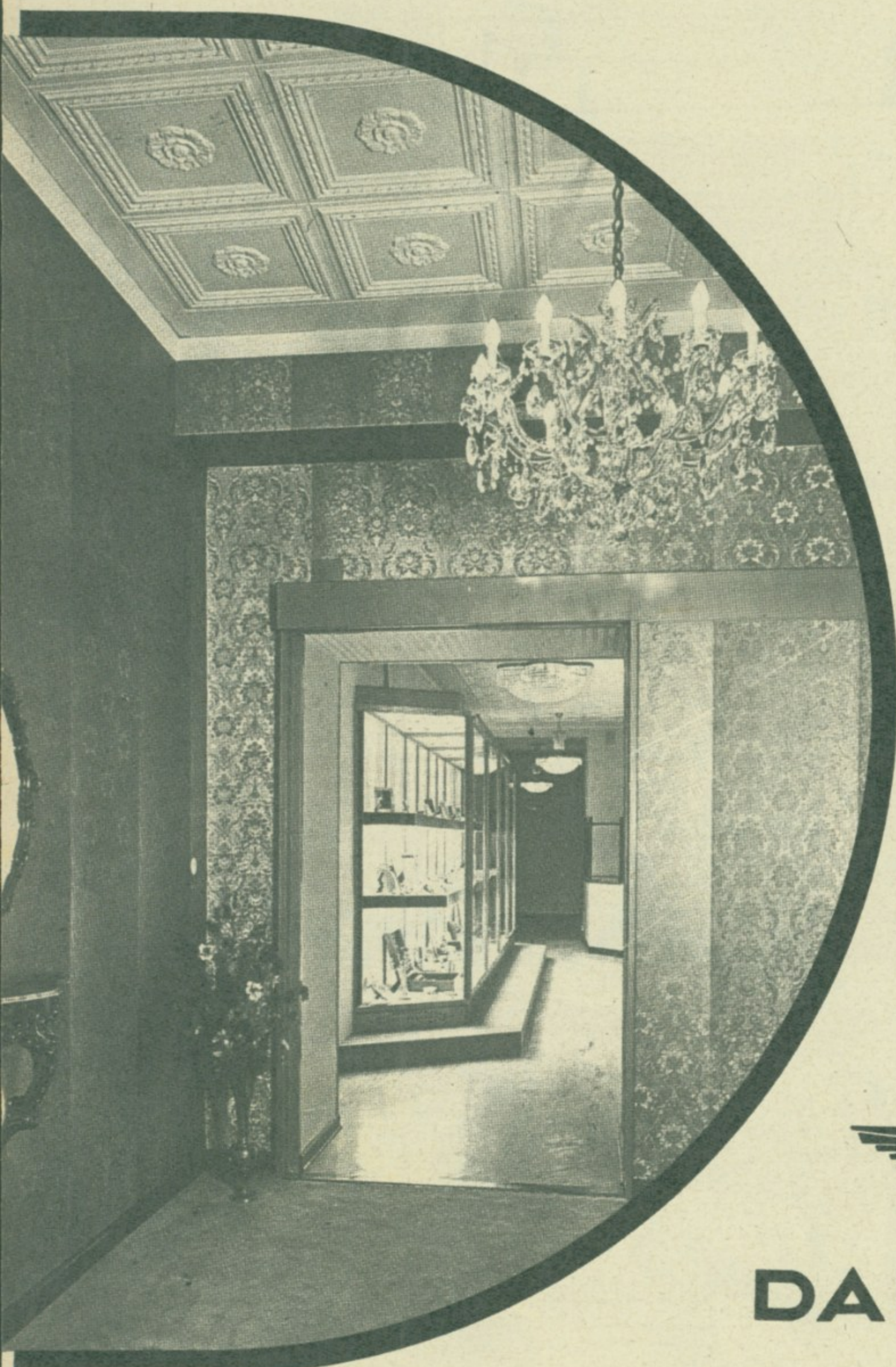
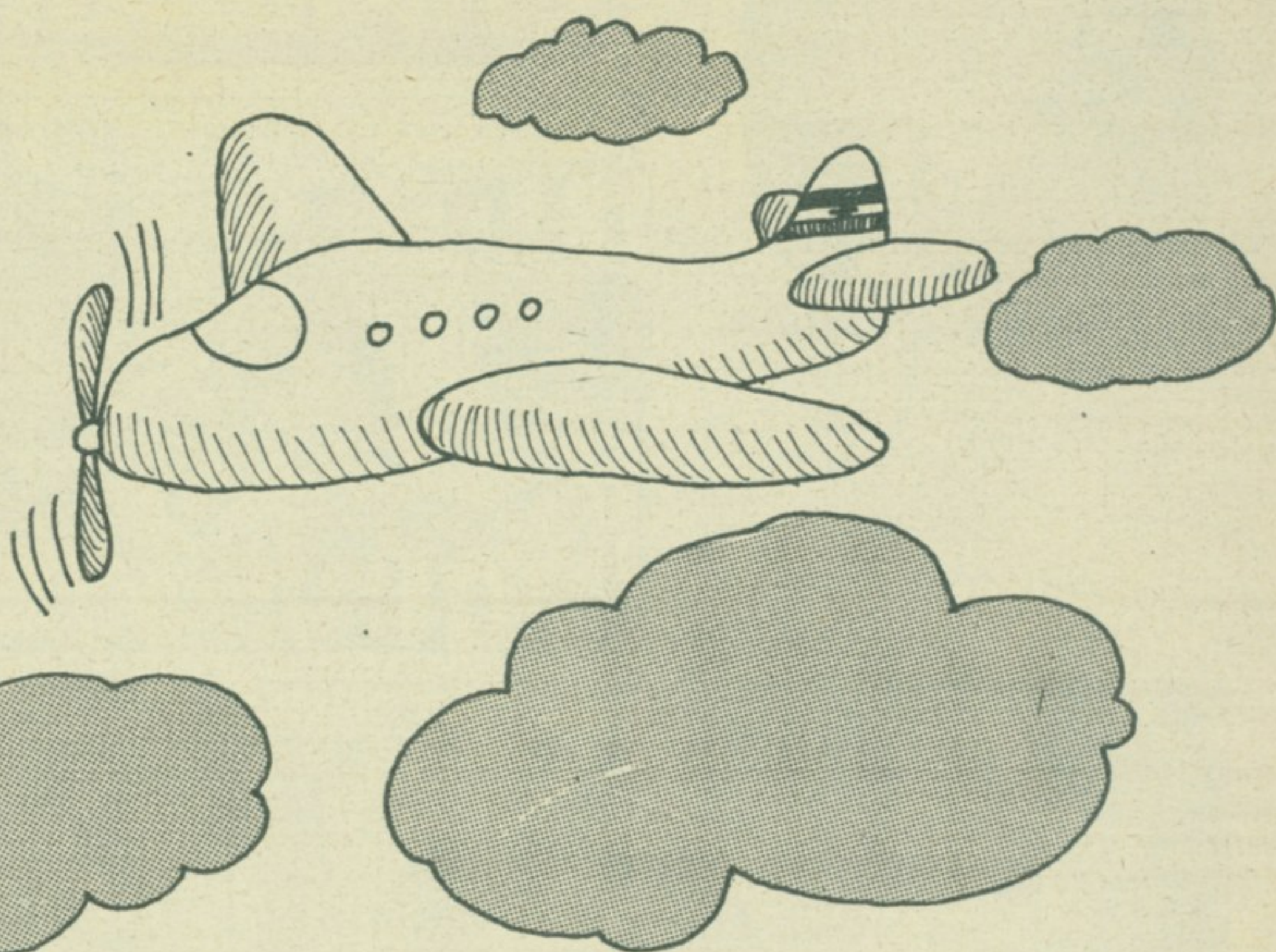
ШТА ПОКЛОНИТИ СВОЈИМ НАЈБЛИЖИМА ЗА
РОЂЕНДАН, ПРАЗНИК ИЛИ У НЕКОЈ ДРУГОЈ
ПРИЛИЦИ?

ДАРВИЛ УСПЕШНО РЕШАВА ВАШУ ДИЛЕМУ!

Посетите нас у новоуређеним просторијама:
ТРСТ, PIAZZA S. ANTONIO NUOVO 4.

ОЧЕКУЈЕ ВАС НАЈВЕЋИ ЕВРОПСКИ ИЗБОР
САТОВА, ЗЛАТНОГ НАКИТА И БИЖУТЕРИЈЕ.

ДОБИТЕ И ОДАБЕРИТЕ — СТРУЧЊА-
ЦИ ДАРВИЛА БИЋЕ ВАМ НА УСЛУЗИ



DARWIL

Don
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



СЛЕДЕЊИ НАСТАВАК: ПОВРАТАК!



МОН

Право је задовољство возити картинг а још веће направити га сам

Го-карт или картинг не може да се купи у нашој земљи. Али са мало воље, труда, издатака и умешности, може да га направи свако ко има жељу да седне за волан овог мини аутомобила. Они који су га возили били су одушевљени:

се од ње једино у дужини стазе.

Они који у нашој земљи желе да направе картинг сами, најчешће користе моторе фабрике „Томос“ из Копра од 48 или 49 кубних цм, који се налазе на мопедима „колибри“, чамцима „ламо“ или на пољопривредним пум

гориво преко црева пристиже у карбуратор по принципу слободног пада.

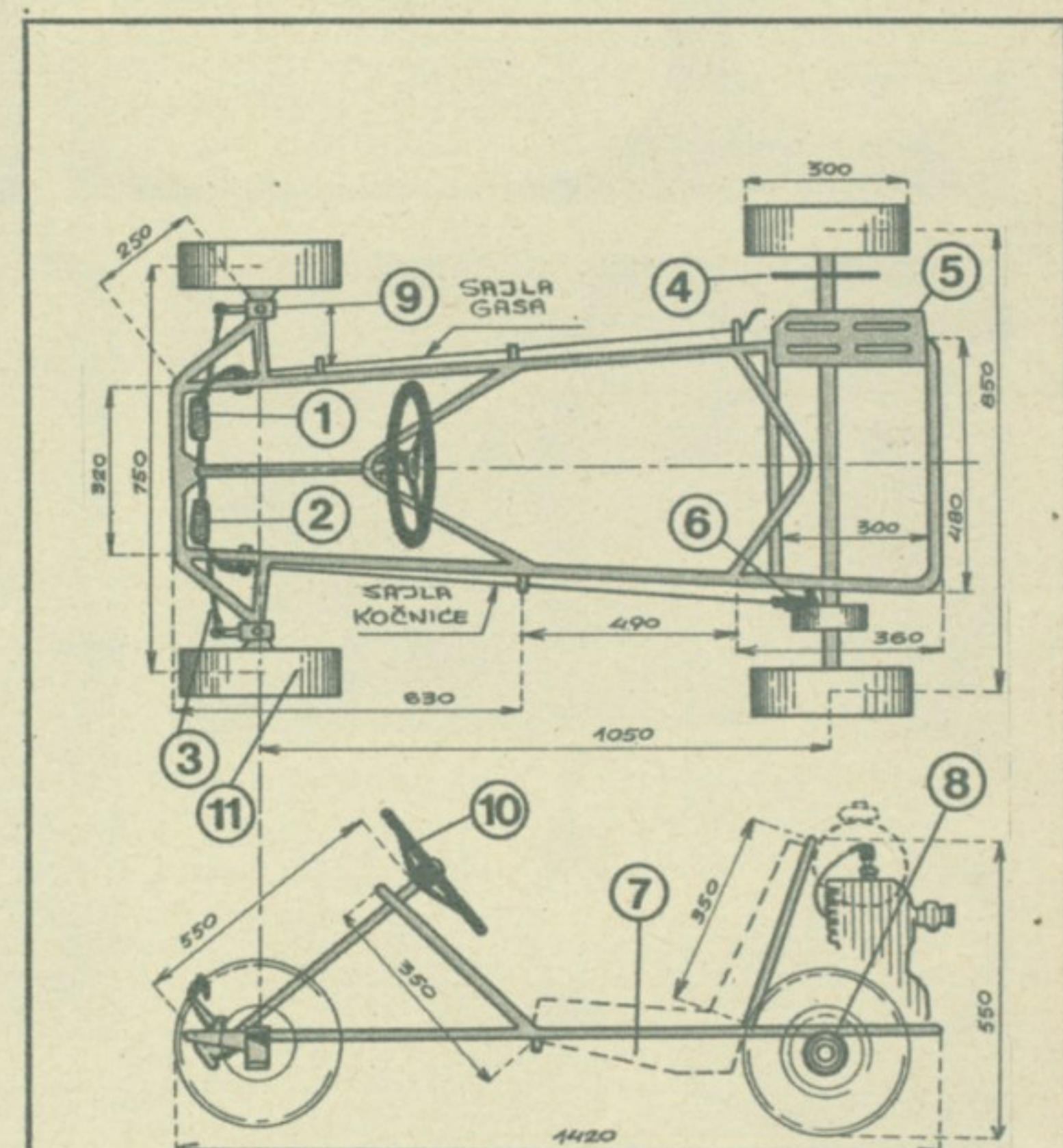
Уз куповину мотора неопходно је извршити и куповину ланчаника са 78—85 зубаца и одговарајућег ланца. Све остало на картингу ствар је рада, маште и материјала с којим се располаже уз обавезно поштовање одређених норми и принципа.

Рам (шасија)

Прави посао на изради картинга почиње тек након куповине мотора. Да би овај брзи лилипутанац стао на своје „ноге“ и појурio пистом нужно је направити му рам или постоље (шасију). Уједно то је и најважнији део картинга јер на шасији почива и за њу је везана цела техника мини возила.

Основни принцип који мора да се поштује код градње шасије свакако су симетрија и утврђене димензије. Произвољно одређивање дужина или ширина делова шасије значи приликом вожње опасност за живот! Иста шасија може се користити за моторе разних запремина али никако за оне који су већи од 125 кубних цм.

Шасија картинга обавезно се прави од бешавних цеви. Идеалне су оне од хром-



КАРТИНГ ЗА МОТОРЕ ОД 100 ССМ: 1. педала гаса, 2. педала кочнице, 3. систем за управљање, 4. ланчаник, 5. носач мотора, 6. добош кочница, 7. седиште, 8. погонска осовина, 9. зглоб управљача, 10. управљач, 11. точак.

-молибден челика. Цев се најлакше савијају на тај начин што се претходно угреју апаратом за заваривање. Крајеви цеви састављају се заваривањем. Најбоље је и један и други посао препустити мајстору. Делови који подлежу вибрацији: носач мотора, носач задње осовине, носач предњег точка и део система за управљање, морају бити посебно пажљиво заварени. Пре савијања нужно је цеви напунити песком да би се са унутрашње стране на савијеним местима избегло скупљање „бора“.

Преко шасије ставља се под од алуминијумског lima који се превлачи скајем или тканином.

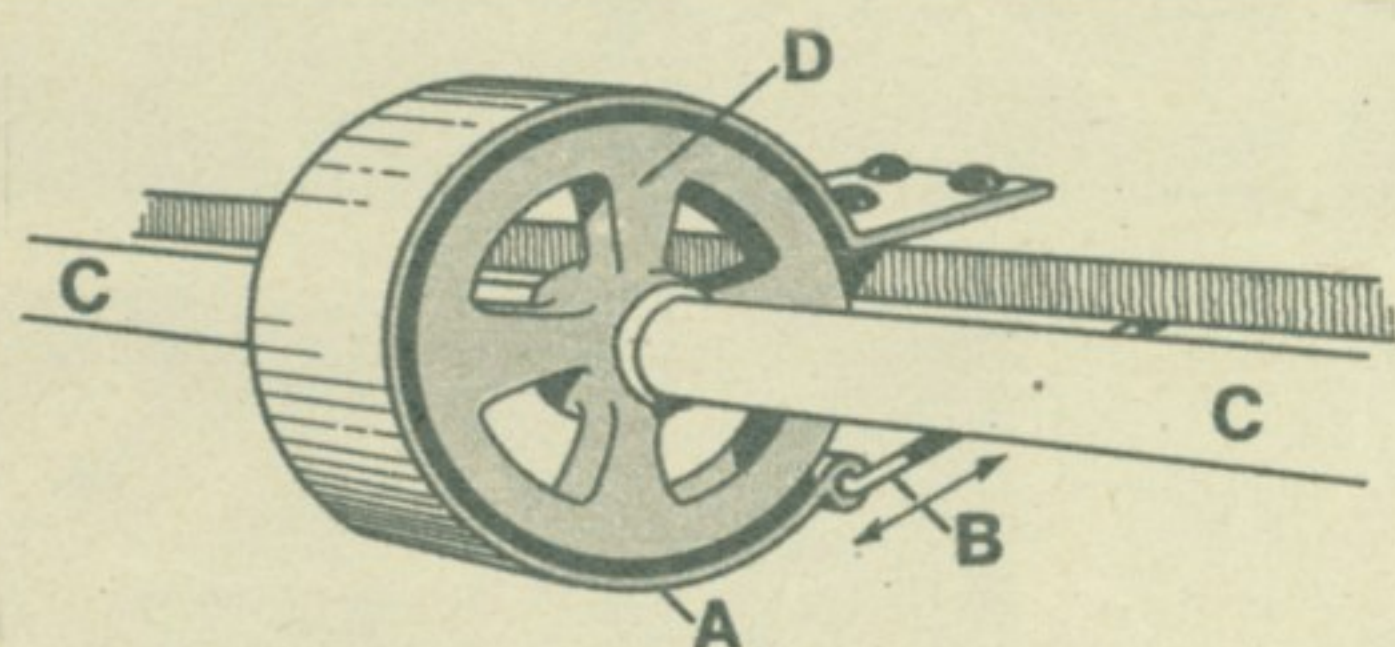
Задња осовина

Трећи важан елемент у конструкцији картинга по ред мотора и шасије, свакако је погонска осовина коју покреће мотор а која својим окретањем истовремено покреће и цело возило. Код

картинга, погонска осовина је увек задња. На њу се навлачи и утврђује погонски ланчаник који се окреће заједно с њом. Није препоручљиво заваривати га за осовину јер се приликом лома зуба тешко скида. Најбоље је за осовину причврстити део који ће шрафовима држати зупчаник али он и поред тога мора да буде обезбеђен осигурачем (кајлом) који се ставља између зупчаника и осовине. Све је врло једноставно а решење се само нуди приликом практичног рада. Зупчаник на осовини везује се ланцем за зупчаник на мотору. Практично тиме се добија иста ситуација као на бициклу с том разликом што овде ланац покреће рад мотора а код бицикла рад ногу и окретање педала. Ланац треба да буде затегнут али не претешан.

Кочнице

Картинг је темпераментан. Да би се зауставио у вожњи



КОЧНИЦА: а) лим — облога, б) сајла — шипка, с) погонска осовина, д) добош кочнице.

са мањим мотором достигао су брзину и до 70 километара на сат.

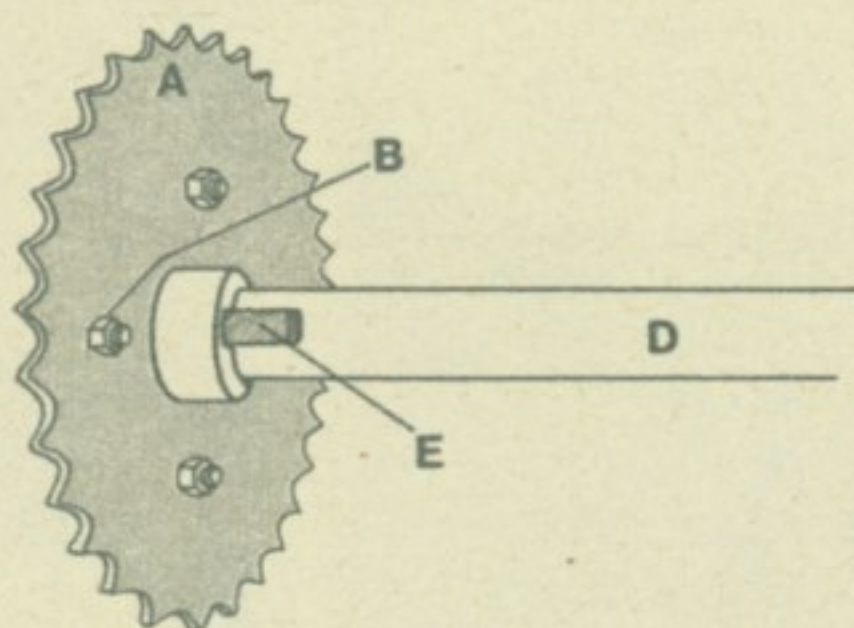
Мотор

Као и сваки аутомобил и картинг се покреће радом мотора. У односу на моторе великих аутомобила разлика је очигледна. Само ни мотор картинга није безазлен. У то је могао да се увери сваки неверни Тома који је овог малог „монструма“ видео на делу.

По правилу мотор картинга се поставља са стране возача. Уграђују се мотори запремине од 100 кубних цм, без мењача или мотори од 125 кубних цм, са мењачем. Први спадају у такмичарску класу А док други спадају у класу Б. Најватре нији љубитељи картинга уграђују и два мотора од по 100 кубних цм, без мењача који раде синхронизовано и постављају се лево и десно од возача, али су изван класе. Такмичарска класа Ц иста је као и А. Разликује

пама за наводњавање. Релативно су јефтини а резервни делови су обезбеђени. Гори во за мотор је бензин од 86 октана, с тим што се на један литар бензина додаје четири процента уља. Разлог овој мешавини је једноставан: мотор без уља које га подмазује брзо би стао.

Резервоар за гориво, запремине 5 литара, прави се од lima и поставља изнад мотора и карбуратора јер



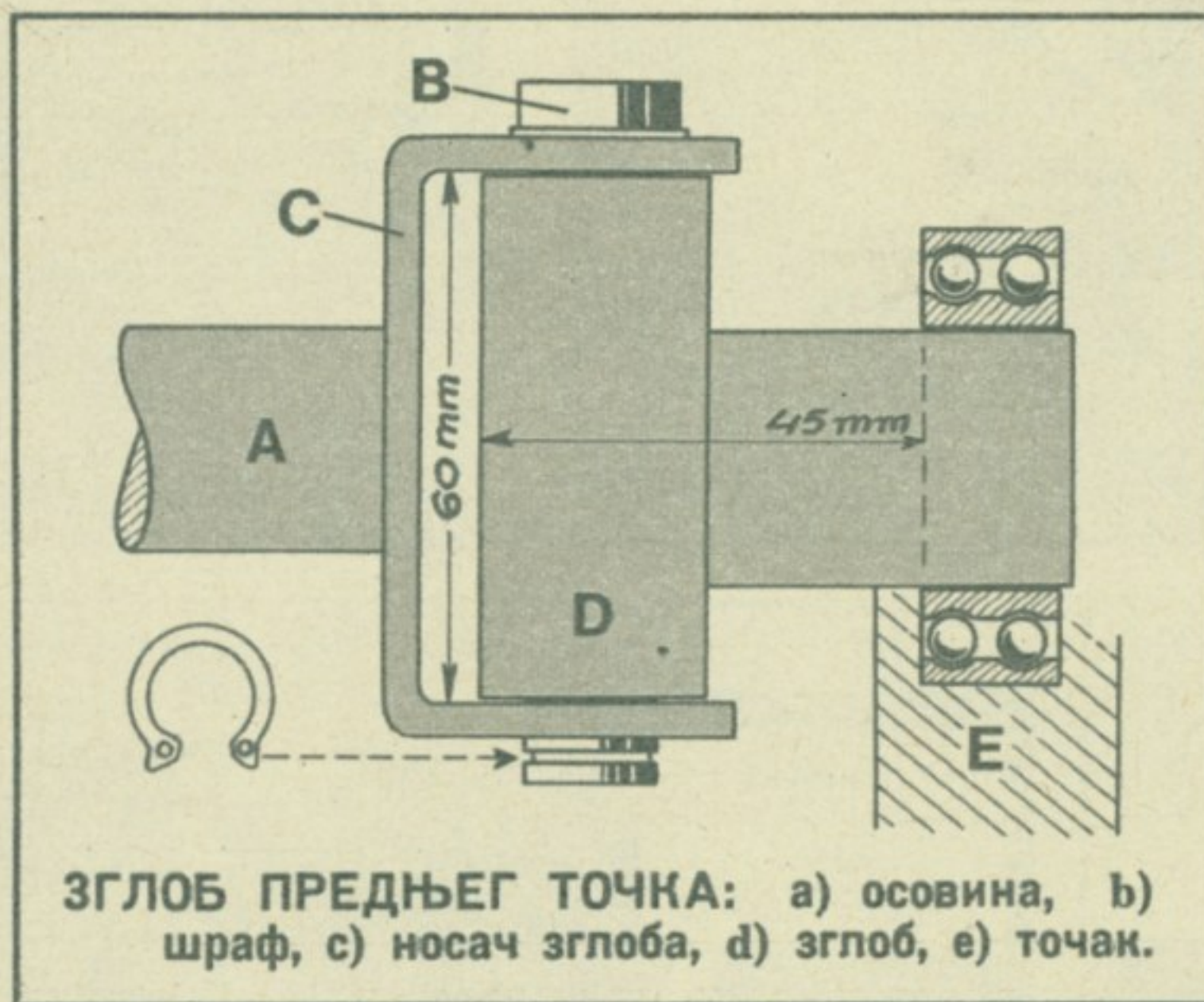
ЛАНЧАНИК (гледан из задњег десног угла): а) ланчаник, б) шраф, с) осигурач осовине, д) погонска осовина.

СТРУМ НА ТОЧКОВИМА



потребне су му кочнице. Оне се уграђују на задње точкове. Педала кочнице повезана је по једном сајлом или шипком са сваком кочницом.

Захвално је постављање кочница са мопеда. Ако их нема или су скупе као замена за њих добра су и стара гвоздена колица са четири или три точка којима се обично преноси грађевински материјал по градилиштима или материјал по двориштима фабрика. Оваквих колица на отпаду има увек. Ако се са њих скине гвоздени точак, трећина посла око кочница за картинг већ је готова. Гвоздени точак на вуче се и зазари на задњу, погонску осовину. Од гвозденог лима направи се „облога“ према његовој ширини и обиму. Облога належа на точак с тим што се њен горњи крај завари за шасију а доњи преко сајле или шипке веже за педалу кочнице. На притисак педале ногом, сајла или шипка



ЗГЛОБ ПРЕДЊЕГ ТОЧКА: а) осовина, б) шраф, с) носач зглоба, д) зглоб, е) точак.

вати кочнице на сва четири точка мада је кочење на задња два сасвим довољно и поуздано. Уграђивање кочница на сва четири точка до

са мотором запремине 125 кубних цм.) на њему се налазе само две педале за кочницу и гас. И једна и друга смештене су испред возачевих ногу. Ова друга везана је за карбуратор на мотору преко сајле.

Управљање и точкови

Решење управљачког механизма дато на приложеној шеми спада у групу једноставнијих. За управљач се користи цео котур. Споне и огранци су од челичних цеви пречника 7 до 10 мм.

Највећи проблем за градњу картинга су точкови. Ни фелге ни гуме не продају се у нашим продавницама. За картинг се користе точкови купљени у иностранству. Предњи точкови могу да буду мањи од задњих.

Педале

Пошто картинг нема мењача и квачила (осим онај

Седиште

Када се картинг заврши треба се сетити и седишта

У нашој земљи постоји више картинг-клубова. Запажени су: АМД „Загреб“, Мартићева 17, Загреб, АМД „Нова Горица“, IX корпуса 48, Нова Горица, АМД „Врхника“, Тржишка 10, Врхника, АМД „Мосте“, Јана Хуса 1а, Љубљана, АМТК „Копер“, Прешернов трг 4, Копер, АМТК „Београд“, Алексе Дејовића 13, Београд.

При Међународној аутомобилској федерацији постоји секција за картинг. Ова организација скраћено носи назив ФИА а седиште јој је у Паризу, 8 Place de la Konkord Париз (VIIIe).

на коме ће седећи возач. На седишту мора бити омогућено стабилно седење. Тело возача у кривинама не сме да клизи на једну или другу страну. Седиште се прави од танког лима и облику је према телу. На крају се поставља танким сунђером а све пресвуче скајем.

Материјал за израду

Материјал потребан за израду шасије и осталих описаних елемената картинга купује се (под условом да се поштују димензије дате на приложеној скици) у следећој количини и врсти: 7050 мм, укупне дужине цеви за израду оквира и држача управљача, као и држача седишта, 900 мм укупне дужине шипке пречника 25 мм, за израду задње осовине; гвоздена плоча дебљине 6 мм, и димензије 40x200 мм, за израду носача мотора; 600 мм, укупне дужине челичне цеви за израду осовине управљача; 850 мм укупне дужине челичне шипке пречника 8 мм, за израду управљачког механизма; 480 мм, плоскотог гвозђа 20 x 4 мм, за израду појачања испод носача мотора и седишта; гвоздена плоча димензија 400 x 150 x 6 мм, за израду носача лежачега задње осовине направљене од 500 мм, шипке пречника 8 мм; за израду делова педале гас и кочнице комад гвозде ног лима дебљине 1,5–2 мм.

Осим наведеног материјала потребно је изложити се трошку за куповину четири

лежача („лагера“) број 6004 димензија 20x42x12 који се стављају у главе предњих точкова и два лежача број 1206 K+X 206, димензије 25x62x16 за задњу погонску осовину.

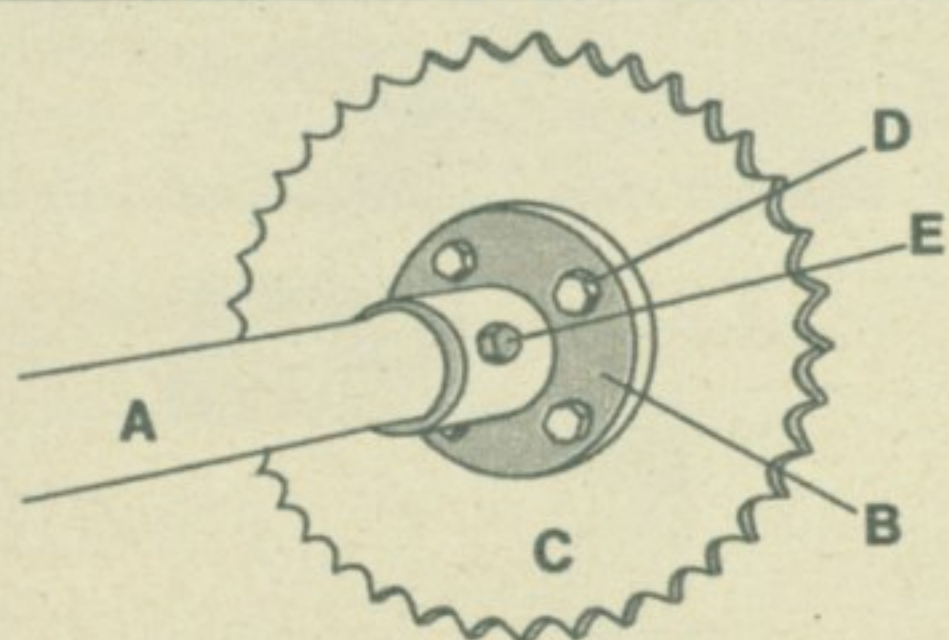
Разуме се да је наведен само основни материјал. Остале „ситнице“: завртњи, полулице, кајлови, додаци и умети, које знају понекад да загорчају посао и бољим мајсторима, наметну се као потреба у току самог рада.

На крају посла остаје још да се картинг обоји и улепша, а онда на писту! Вожња улицама није дозвољена, а на земљаним пугевима због неравнина немогућа и опасна. Картинг се вози само на асфалу или бетону.

А ако се у њега уграде два мотора од 100 кубика буците сигурни да ће „малиша“ запевати своју песму и брзином од 100 километара на сат!

Међународна аутомобилска организација — ФИА прописала је норму за картинг. Свакако да треба поштовати бар оне најосновније које се односе на построј: минимални размак између осовина треба да износи 101 цм, максимални 127 цм, размак између осовина треба да буде у износу од две трећине од коришће ног размака осовина а укупна дужина возила максимално 182 цм. Ниједан део картинга напред и назад не сме да прелази оквир шасије.

Картинг може да се купи у Италији: са царинским и другим дажбинама кошта близу 9000 динара.

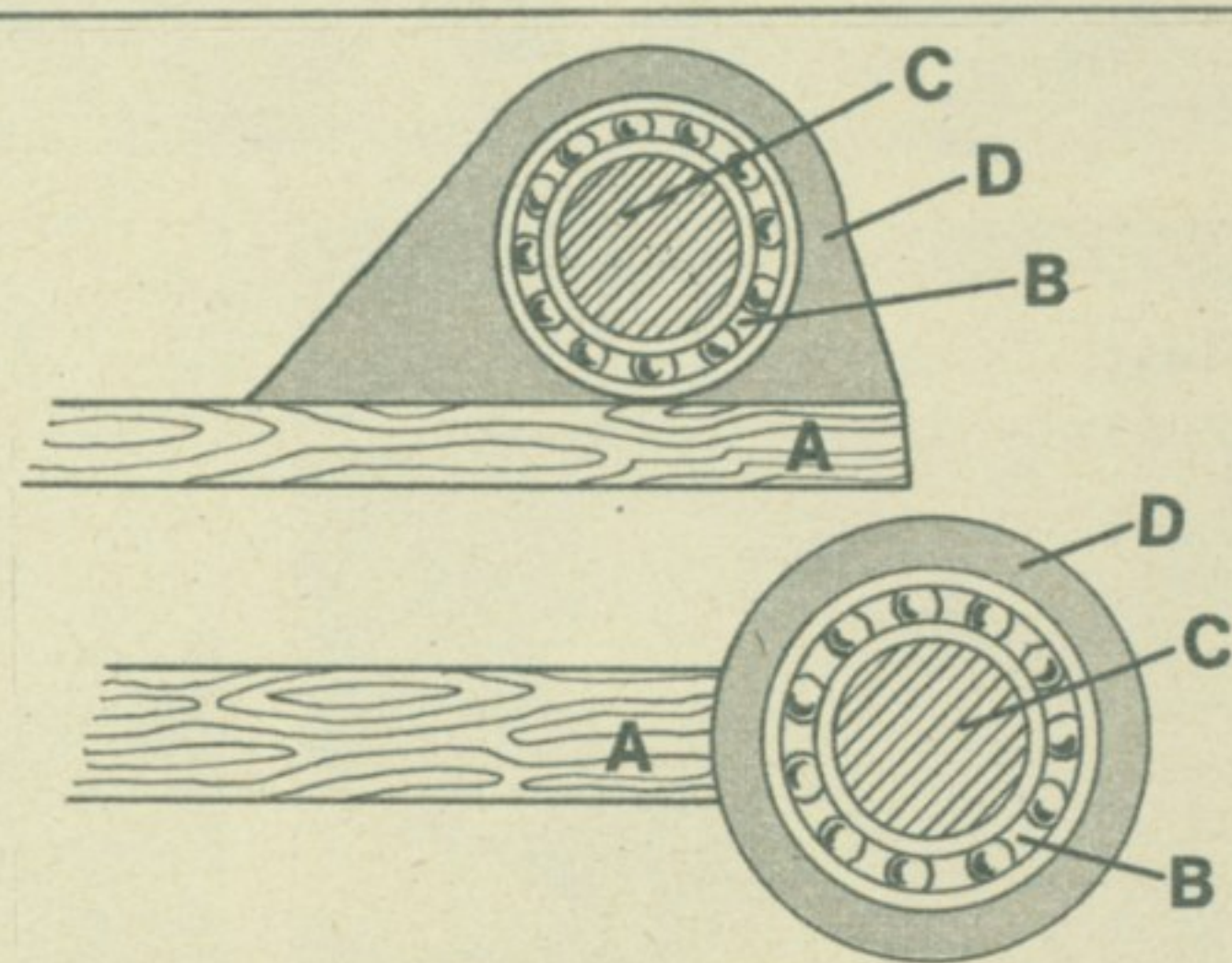


ЛАНЧАНИК (гледан из задњег левог угла): а) погонска осовина, б) причвршћивач ланчаника, с) ланчаник, д) шраф, е) шраф.

се повлаче напред, истовремено затежући облогу. Разумљиво је да ће облога кад буде налегла на гвоздени точак да га кочи а овај пошто је заварен за осовину заустављаће и окретање осовине а тиме и целог возила.

Препоручљиво је уграђи

ста је сложен посао, а захтева и издатке. Уграђују се у картинг са најјачим моторима.



ЛЕЖАЈЕВИ ПОГОНСКЕ ОСОВИНЕ: а) шасија, б) лежај, с) погонска осовина, д) лим — држач лежачега (пример бр. 1); а) шасија, б) лежај, с) погонска осовина, д) носач лежачега (пример бр. 2).

НЕ СЛУТЕКИ КАКАВ "ТОВАР" НОСИ, ЏОНИ ЈЕ УЗЛЕТЕО СА ТОКИЈСКОГ АЕРОДРОМА...

ТАЈ МАФИОНИЧАР НАМ ЈЕ ПОБРКАО РАЧУНЕ!



РАЗДА ЋЕ НАС ОДРАТИ АКО СЕ ЏИМИ МАКГРОУ ВРАТИ У АМЕРИКУ ЖИВА!

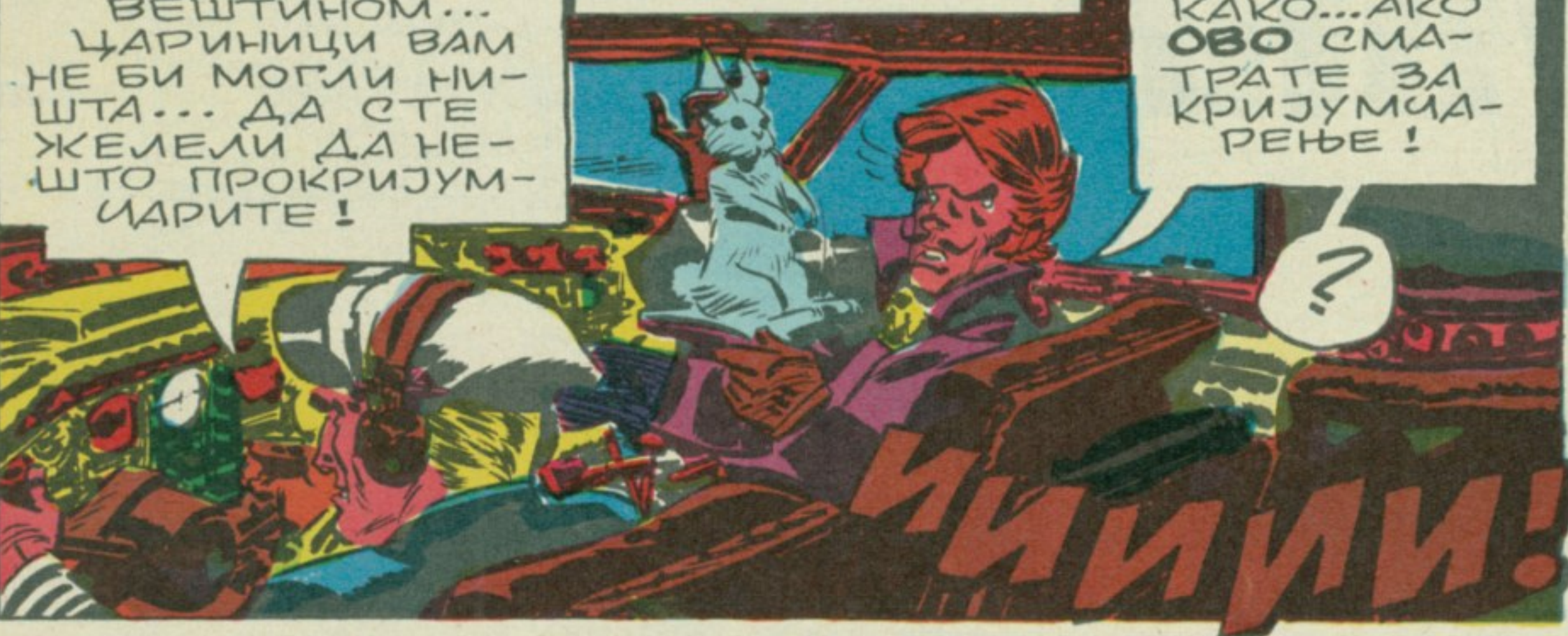
АЛИ... ХАЗАРД МОРА ДА СЛЕТИ У ХОНОЛУЛУ ПО ГОРИВО... А МИ ТАМО ИМАМО ПАЈТАШЕ!



ДОК СУ ДВОЈИЦА БАНДИТА ТРАЖИЛА ТЕЛЕФОНСКУ ВЕЗУ С ХОНОЛУЛУОМ...

С ВАШОМ ВЕШТИНОМ... ЦАРИНИЦИ ВАМ НЕ БИ МОГЛИ НИШТА... ДА СТЕ ЖЕЛЕЛИ ДА НЕШТО ПРОКРИЈУМАРИТЕ!

ХА! СВАКАКО... АКО ОВО СМАТРАТЕ ЗА КРИЈУМАРЕЊЕ!



ШТА ЈЕ ТО?

КЕБОТЕ, НЕ ВЕРУЈЕМ ДА ЈЕ ТАЈ ЗЕЦ ЈЕДИНО ШТО БИСТЕ САД МОГЛИ ДА ИЗВУЧЕТЕ ИЗ СВОГ ШЕШИРА!



ПРЕБАЦИВШИ ВОЂЕЊЕ АВИОНА НА АУТОМАТСКОГ ПИЛОТА...

М... МОЖДА ЈЕ СЛЕПИ ПУТНИК?



ПОСЛЕ ЦАРИНСКОГ ПРЕГЛЕДА?

МОЖДА СЕ НЕКО УВУКАО У МОЈУ КАБИНУ ЗА "ИШЧЕЗАВАЊЕ"...



ПРИТИСАК НА СКРИВЕНО ДУГМЕ И...

АХА! ЗАИСТА ЈЕ НЕКО!

АХ! КЕБОТЕ, ИЗВЕДИТЕ МЕ ОДАВДЕ!



МИШ ЈЕ...

МИШ?



ОХ! У МРАКУ МЕ ЈЕ ДОДИРНОУ... ПА САМ ПОМИСЛИЛА...

СЛЕПИ ПУТНИК, А?

ОБЈАСНИТЕ... ШТА ОВО ЗНАЧИ, КЕБОТЕ?

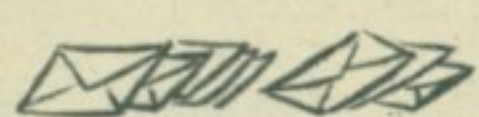


Ч ХОНОЛУЛУУ...

ТЕРЕТНИ АВИОН... СПУШТА СЕ ЗБОР ГОРИВА?

БЕЗ БРИГЕ, ВАЛДО! НЕКЕ ОНА ЖИВА ОТИЊИ ОДАВДЕ!





Тражимо пријатеље



Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије и иностранства. Имам 14 година. Волим музику, литературу, спорт, филм, путовања. Језик дописивања српскохрватски, француски и немачки. Маја Nenadov Gotenstr. 6, 3018 Bern, Svajcarska.

Волим забавну музику. Навијам за „Партизан“. Желела бих се дописивати са девојкама, дјечацима из целог света. Учим енглески језик. Хоби ми је скупљање разгледница. Бранка Калинић, Шумелица 66, 48220 Оточац.

Имам 18 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Волим забавну музику. Скупљам: стари новац поштанске марке и сличице „Животињско царство“. Језик дописивања: македонски, српскохрватски, руски и француски. Ацо Михајлов, Благој Горев 71, 91400 Титов Велес.

Желим да се дописујем са омладином из Југославије. Имам 17 година. Жарко Ницо, Центар средњих школа, 79300 Требиње.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Имам 13 година и учим енглески језик. Скупљам салвете и разгледнице. Драгана Салај, Вагременова 10, 11221 Кумодраж.

Имам 15 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље.

Волим забавну музику а од певача Мишу Ковача. Свако ко скупља салвете нека се јави ради размене. Миливој Плантак, 43254 Српска Капела.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије. Волим музику и обожавам Зорана Лековића. Скупљам и мењам: марке, стари и страни новац. Лидија Грижова, Карла Маркса 15, 93210 Винаца.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Имам 13 година. Навијам за „Црвену звезду“. Скупљам: салвете, марке и „Кандит“ маркице. Љиљана Опачић, Школска 6, 22304 Нови Бановци.

Желио бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Имам 16 година. Волим забавну музику а навијам за „Партизан“. Хоби ми је скупљање старог и страног новца. Младен Милиновић, 78405 Гор. Подгорица.

Ученица сам VIII разреда. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из целе земље. Навијам за „Црвену звезду“. Од певача волим Кићу, Донована, Љупку, Сашку и Радојку Шверко. Јелена Бједов, ОШ „Народних хероја“. 59300 Книн.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања српскохрватски и енглески. Волим забавну и бит музику. Бавим се спортом. Жељ-

ко Рацановић, Цигларска 5, 56000 Винковци.

Имам 14 година. Скупљам маркице „Кандит“, „Краш“ и „Горенје“ и сличице „Животињско царство“. Навијам за „Партизан“. Желим да се дописујем са читаоцима Политикиног забавника. Гордана Марковић, уч. VIII раз. о. ш. „Стево Савић“, 78407 Ламинци — Срењани.

Имам 17 година. Желела бих се дописивати са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, немачки и енглески. Волим музику, спорт и природу. Мирјана Гавриловић, Трг ЈНА 4а, 22000 Сремска Митровица.

Имам 18 година и желео бих да се дописујем са другарицама и друговима из целе земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, енглески, француски и руски. Навијам за „Црвену звезду“ и скупљам значке. Милутин Павловић, Падина Скла 66-а, 11213.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Имам 18 година. Скупљам разгледнице и значке. Слободан Гавриловић, Катићева 3/1 — 14, 18000 Ниш.

Желим да се дописујем са читаоцима Политикиног забавника. Имам 14 година. Јадранка Краљ, 87 Основна експериментална школа, 41410 Велика Горица.

Имам 19 година. Волим бит музику и спорт. Скупљам шибике и салвете. Желим да се дописујем са девојкама широм наше земље. Бели Милошевић, Техничка школа, 31000 Титово Ужице.

Имам 16 година и желио бих да се дописујем са друговима и другарицама из целе земље. Хоби ми је скупљање сличица „Земље и традицији свијета“ и „Звезде микрофона“. Никола Цветков, Славе Петков 6, 91400 Титов Велес.

Имам 16 година. Желим да се дописујем са младима који воле поезију и пишу саставе. Љубинка Милановић, Игманска 6, 71000 Сарајево.

Желео бих да се дописујем са другарицама и друговима широм наше земље који воле филм, бит музику и навијају за „Партизан“. Скупљам марке и фотографије поп састава. Имам 16 година. Јосип Рудић, Огњена Прице 5, 25000 Сомбор.

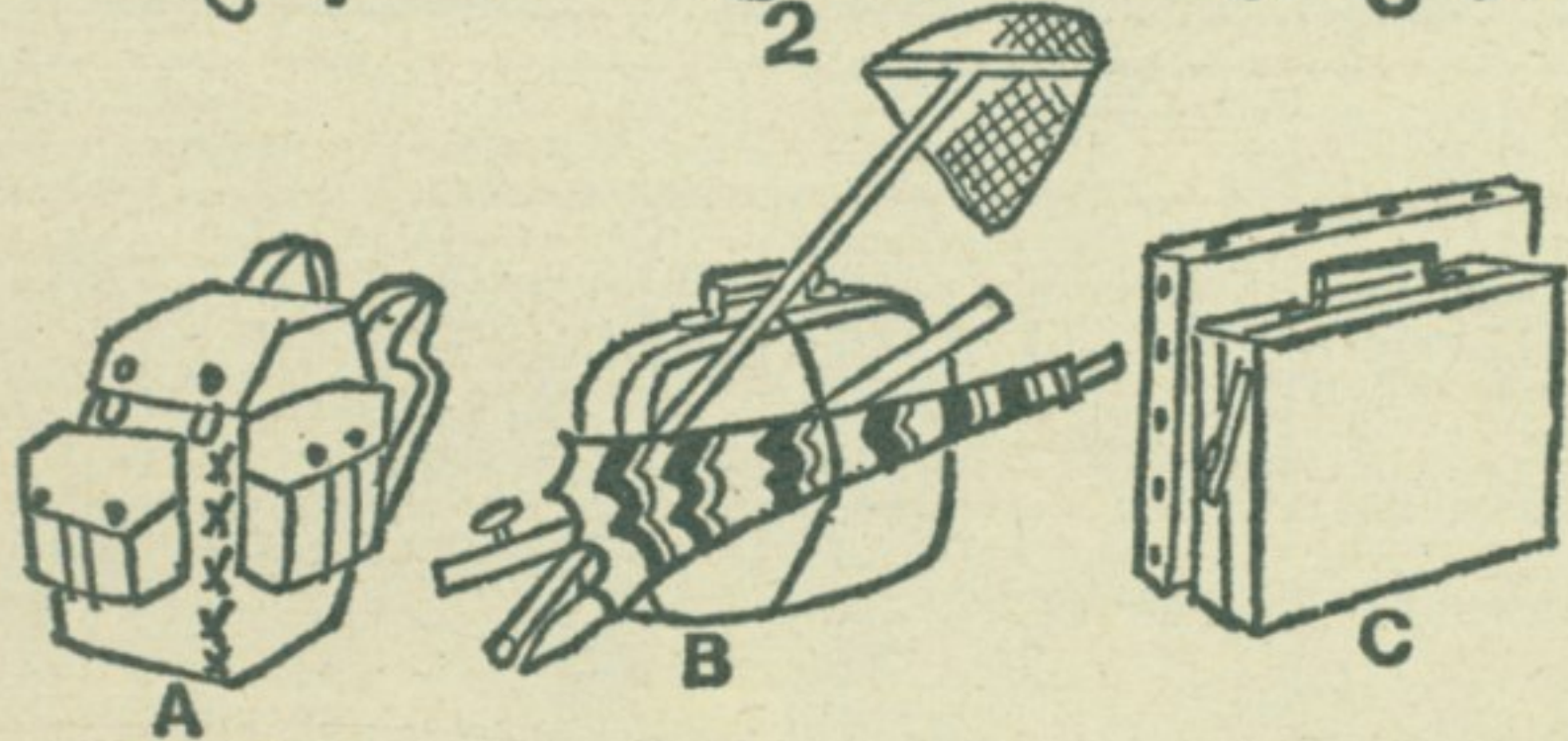
Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства са којима бих мењао марке. Скупљам разгледнице и романе у свескама. Навијам за „Црвену звезду“. Волим забавну музику. Благојчо Ампов, Карл Маркс 11, 92310 Винаца.

Имам 11 година. Желела бих да се дописујем са вршњацима из наше земље. Волим забавну музику и скупљам фотографије Киће Слабинца. Навијам за „Црвену звезду“. Светлана Барбуловић, ул. 7 нова бр. 74, 11090 Раковица — Београд.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Навијам за „Партизан“. Волим Мишу Ковача. Скупљам разгледнице, марке и фотографије певача. Косана Ступар, Партизанска 138, 23220 Српска Црња.

ЧИЈИ ЈЕ КОЈИ ПРТЉАГ?

Тројица људи на нашем цртежу (обележени су бројевима) кренули су на пут. Али пре тога треба из гардеробе на станици да узму свој пртљак (обележен је словима). Погледај пажљиво њихову одећу и пртљак па на основу тога дај сваком од њих ствари које му припадају.



ОДГОВОР:

Путнику под бројем 1 припада пртљак обележен словом Б; под бројем 2 — Ц а под бројем 3 — А.

МУДРИ СТАРАЦ

МУДРИ СТАРЧЕ, ПОМОЗИ МИ ДА ПОДЕЛИМ 17 КАМИЛА НА СВОЈА ТРИ СИНА. ЖЕЛЕО БИХ ПОЛОВИНУ КАМИЛА ДА ДАМ НАЈСТАРИЈЕМ, ТРЕКИНУ СРЕДЊЕМ А ДЕВЕТИНУ НАЈМЛАЂЕМ!



ОДГОВОР:

Када саберем: $9 + 6 + 2 = 17$, а ону преосталу камину врати комшији. Делетица старца позитивно је решено. Како је проблем оца који је делио наследство.

17 камила не могу да се поделе ни са 2, ни са 3, ни са 9, зато отац треба да позитивно једну камину од комшије и онда овако подели:

$$\frac{2}{18} = \frac{9}{18} \quad \text{и} \quad \frac{3}{18} = \frac{6}{18} \quad \text{и} \quad \frac{9}{18} = \frac{2}{18}$$

МУДРИ КОКИК НАСЕО НА БЛЕФ

ЛАЖНИ

АВАНТУРА ДЕТЕКТИВА

БУРА

ОДЛАЗИМ НА ГОДИШЊИ ОДМОР!
ОВИМ СЛУЧАЈЕМ У КОМЕ СЕ БО-
РИМ ПРОТИВ САМОГА СЕБЕ
ОПРАШТАМ СЕ ОД ВАС.
АКО СУ ВАМ СЕ МО-
ЖЕ
А-
ВАН-
ТУРЕ
СВИДЕ-
ЛЕ, ЈА-
ВИТЕ МИ
ПРЕКО "ЗА-
БАВ-
НИКА".



МИНИКВИЗИРАЈТЕ

На овоме цртежу направ-љена је тешка грешка. На-ђите је!



УМЕСТО ЗАГАРА СТРАДАО ЊЕГОВ ШЕФ! ЖАЦА ИЗА ОГЛЕДАЦА!



ЅУРА ОДЛАЗИ НА ОДМОР. А ЗАГАР? ХМ! ХМ! / КОКИЋ ИДЕ У ВРЊАЧКУ БАЊУ. /



ВУЧКО, најсимпатичнији пас 1972! Стар 2,5 године, а боје су му црна, жута и драп.

Наша акција **БИРАМО НАЈСИМПАТИЧНИЈЕГ ПСА 1972!** завршена је с успехом. У првом делу акције преко нашег листа (**ЗАБАВНИК** број 1054 од 3. марта ове године) позвали смо читаоце да нам пошаљу фотографије својих паса љубимаца. Позиву се одазвало више стотина учесника и жири није имао лак посао да изабере 50 кандидата за титулу најсимпатичнијег пса 1972. Да би се пси боље видели њихове фотографије објавили смо у два наставка (**ЗАБАВНИК** број 1070 и број 1071). До 14. јула ове године у нашу редакцију стигло је 3126 гласачких купона, од којих је највећи број гласова — 224 — добио пас по имену **ВУЧКО** (редни број 31) и тако стекао право на титулу најсимпатичнијег пса 1972. године а његов власник **СТАНА ТОКИЋ**, Петра Драпшина 27 из Бачког Градишта добила је:



КОМПЛЕТНУ ОПРЕМУ ЗА СВОГ ЉУБИМЦА: кућицу или корпу за спавање (по избору), огрлицу са литром, корпу за њушку, простирку и ћебенце, 5

ЗАВРШЕН НАГРАДНИ КОНКУРС ЗА СВЕ КОЈИ ВОЛЕ ПСЕ

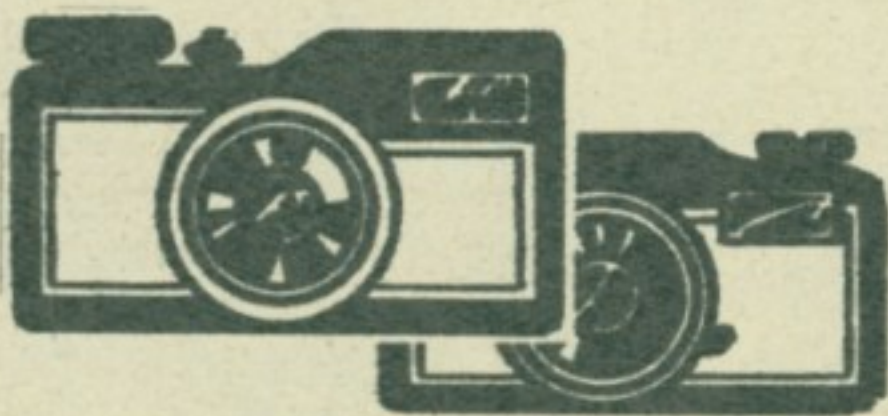
ВУЧКО

НАЈСИМПАТИЧНИЈИ ПАС 1972!

килограма одличне конзервиране хране за псе и две чиније.

По броју гласова иза **ВУЧКА** су **МУСА** (ред. бр. 18) са 187 и **МАЗА** (ред. бр. 5) са 179 гласова. Тако су ова два пса освојила титуле „пратилаца“ најсимпатичнијег пса 1972. године а њихови власници **МИЛАН СТЕФАНОВИЋ**, Сл. Пенезића бр. 29 из Чачка и **НИКОЛА ВИДАКОВ**, В. Дугошевића 136 из Руме добили су:

ПО ЈЕДАН ФОТО-АПАРАТ



ЖИВО КУЧЕ

Према пропозицијама овог конкурса жири је међу свим читаоцима који су гласали за пса победника извукао на срећу имена добитника награда:



I НАГРАДУ, ЖИВО КУЧЕ, малог вучјака који се може дресирати добио је:

ДРАГАН ТЕРЗИЋ, Цвијићева 22, Смедерево.

II и III НАГРАДУ: ФОТО-АПАРАТ добили су: **1. ПЕТАР**



МУСА

АНТОВИЋ, Отона Жуланчића 12/36 из Новог Београда и **СУ-**



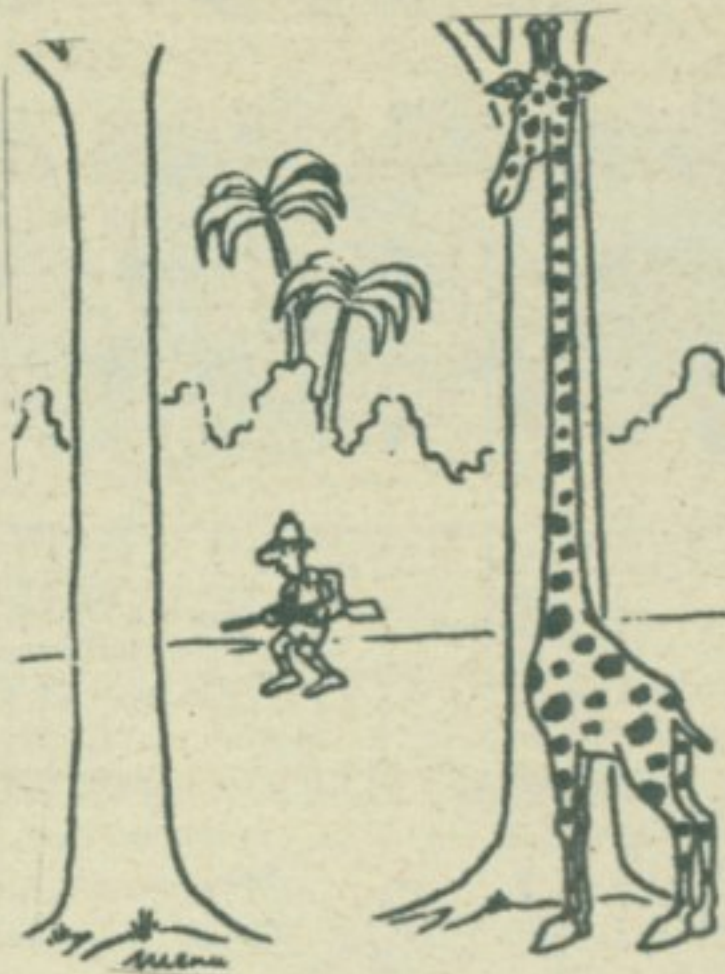
МАЗА

ЗНАНА КОСТИЋ, Ђуре Ђаковића 61 из Светозарева.

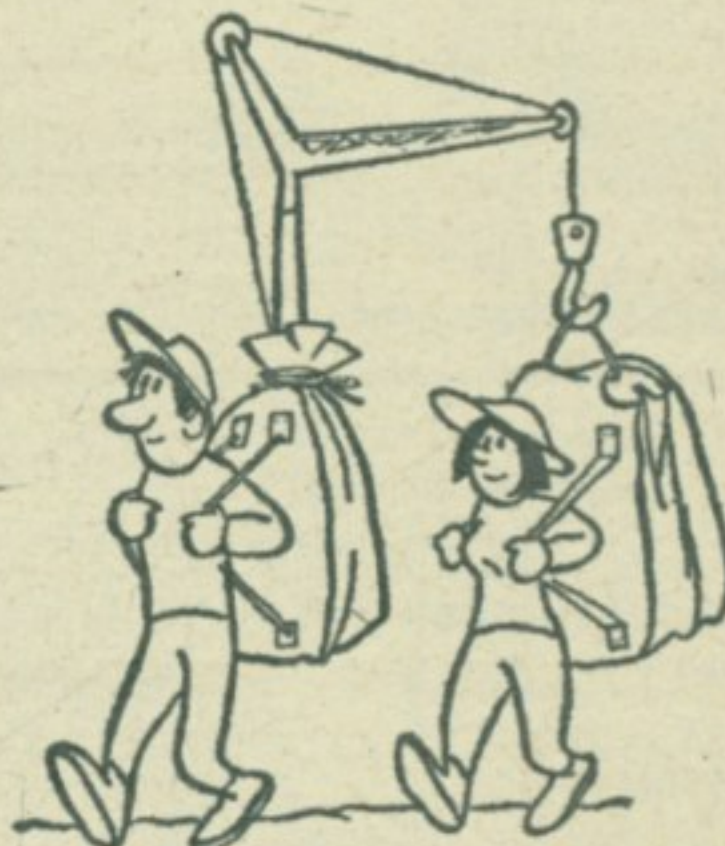
Нашој акцији **БИРАМО НАЈСИМПАТИЧНИЈЕГ ПСА 1972!** придружило се и Друштво за заштиту животиња СР Србије, Београд, Булевар револуције бр. 17, тиме што је петорици наших читалаца, учесника ове акције, доделило бесплатно учлањење у Друштво за заштиту животиња СР Србије у 1972. години, почасну чланску карту и све бројеве њиховог часописа који су изашли у овој години, као и по једну пригодну књигу о животињама. Награде овог Удружења добили су: **1. ДРАГАН ПАВЛОВИЋ**, Бориса Кидрича 169, Призрен, **2. МИНКА ФЕЈЗИБЕГОВИЋ**, Војводића 22, Зеница, **3. БОСИЛКА ИВАНОВСКА** Ужичка 29, Куманово, **4. МИЛЕНА КОЧОВИЋ**, Македонска 11, Земун и **5. ДРАГОСЛАВ ЂОРЂЕВИЋ**, Александра Терзића 69, Лозовик.

На крају одговарамо и нашој читатељки **МИРОСЛАВИ ТЕРЗИЋ** из Кикинде која нас је замолила да објавимо име власника кучета под бројем 9 који није имао имена јер јој личи на њеног пса Лолу старог три године који понекад оде од куће. На жалост Безимени је власништво **ВЕСНЕ ПЕТРОВИЋ** Ђуре Даничића 8, Београд.

хумор



БЕЗ РЕЧИ



БЕЗ РЕЧИ



БЕЗ РЕЧИ

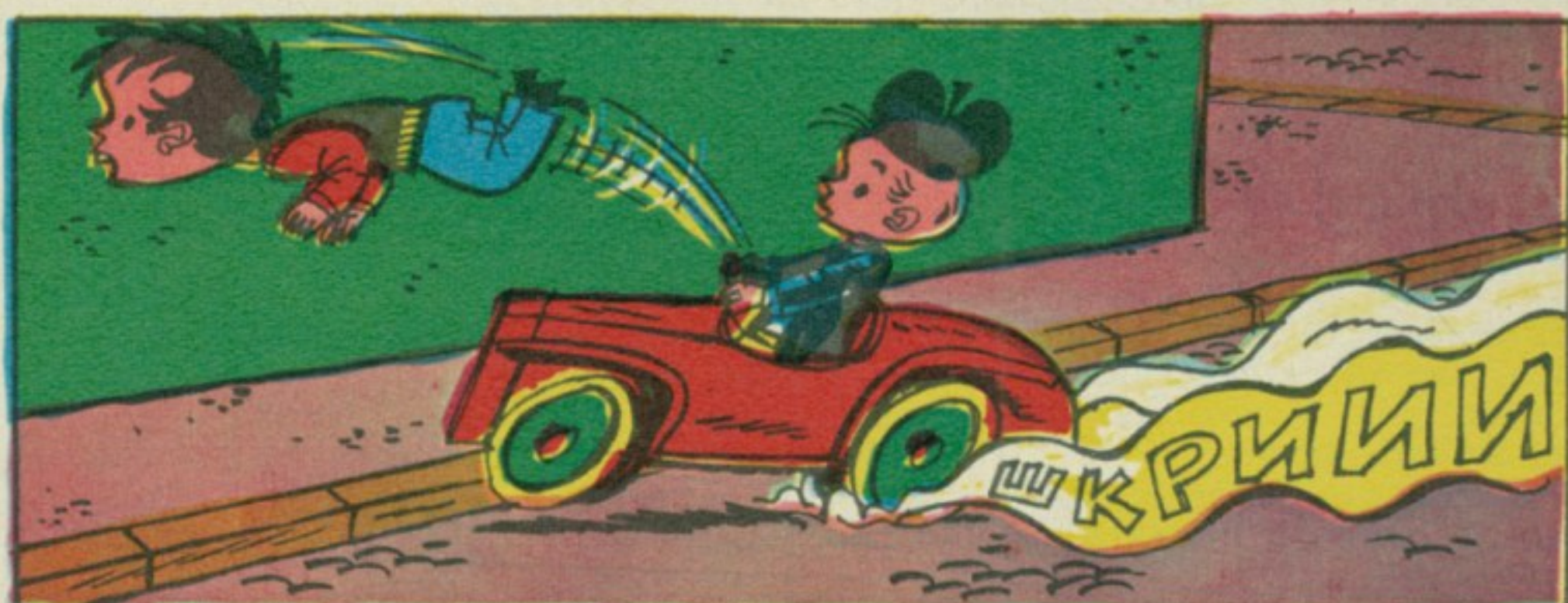
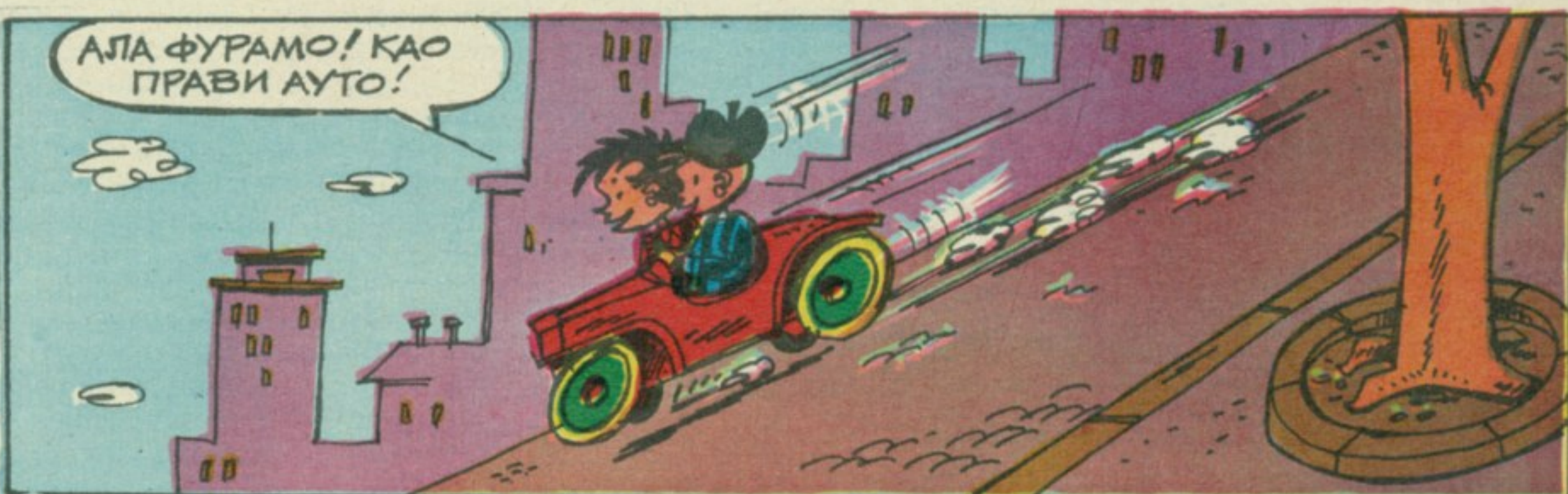


**ЈЕДНА
АЛИ
ВРЕДНА**

Једном ухваћен соко
више се не копрца

(Берберска пословица)

ВЕЛИКИ ЛОВ НА ~~ЛАВА~~ ЛУБЕНИЦУ





Одјекнула је страховита експлозија и читав рој малих ракета зари се у Арнекову њушку.

КРАЈ ЈЕДНЕ Р

Слит је галопирао брзином од сто километара на сат заустављајући се само да би халатљиво прождерао неку од ретких биљака које би му се нашле на путу. Био је мужјак и његових три стотине тона потресали су тле. Свака ћелија у његовом огромном телу вапила је за храном. Упркос свом изгледу гмизавца био је топлокрвно биће и само је свеже месо могло да задовољи његову потребу за храном.

Један од његова два живчана система почео је да прима сигнале. Звала га је његова жена Птара. — Арнек! — Престани да се муваш око и одмах долази овамо!

Осетио је како га од главе до репа подилазе жмарци али се он савлада и убрза своје кретање. Трагови које је за собом оставила Птара одвели су га преко равнице до једне јаруге. У њој су лежали четири стотине тона Силтове женке Птаре.

МАЛИ БРОД

— Тихо! — наредила му је Птара телепатски — Дођи и погледај ово. Зар ти се не чини да сам открила траг васионског брода или неког метеорита?

Светлост у јаруги је била заслепљујућа тако да Арнек у први мах није видео ништа. Али, када су му се очи мало привikle, он близу себе угледа један предмет чији га је изглед изненадио.

У поређењу са Арнековом огромном телесином предмет је био мали али правилног облика: заобљен цилиндар који није могао бити метеорит.

На доњем делу цилиндара чинило му се да разазнаје отвор са минијатурном рампом која се спушта до тла. Ствар је личила на макету свемирског брода. Летелица је била сувише мала да би могла служити ичем другом осим преношењу инструмената. Па ипак, пажљиво посматрајући приметио је да се у ње-

ном подножју нешто креће. Две мајушне прилике, високе једва метар и осамдесет, радиле су нешто око брода.

Арнек осети одвратност коју је увек осећао пред непознатим и зато предложи Птари да крену.

— Хајде! — Овде нема ничег што би нас могло занимати. Осим тога, ја сам страховито гладан!

— Не буди идиот! — одговори Птара и у начину на који је то пренела Арнеку осетила се стара надмоћност женске расе. — Наравно, они су сувише мали за нас. Вероватно је то нека од свемирских лабораторија са опитним животињама.

У том тренутку Арнек је приметио да је задњи део свемирског брода оштећен. Било је очигледно да се сувише тврдо спустио тако да су инструменти онеспособљени а два члана посаде приморана да изађу из брода.

Птара се усправила на задње ноге и јурнула напред. Захваљујући својој ловачкој кондицији и мањој тежини он успе да стигне своју другарицу. Испод њих су се оне две прилике, узнемирене топотом телесина, покренуле. Почеле су да машу удовима и одједном су се на најнижим таласима зачули веома слаби сигнали.

Птарина порука је допрла до Арнека.

— Пресеци им одступницу. Не дозvoli им да се докопају брода. Можда поседују неко разорно оружје!

Он склопи своје предње удове, спусти главу и врат да би овим бићима препречио пут до брода. Мање од та два бића већ је скоро стигло до рампе. У последњем тренутку Арнек, гоњен неким инстинктом, још више спусти главу и увуче врат. Осетио је како је мајушни човек повредио његову њушку и како се о њу одбио, а затим пао на земљу неких педесетак метара даље.

Иако бол није био јак, Арнек се разбесне. Окренуо се у месту. Већи од двојице астронаута потрчао је

ка свом окрвављеном другу. У тренутку кад се нашао пред слитовом главом, човек дохвати једном руком нешто што му је било за пасом. Одјекнула је страховита експлозија и читав рој малих ракета зари се у Арнекову њушку. Он болно јекну и коракну напред подижући један од предњих удова да би згњечио тог безобразног инсекта. Овај одскочи унатраг. Затим се приближи свом другу и покуша да га подигне.

Можда је гравитација на овој планети била мања него на оној са које су ове чудни посетиоци дошли или је овај инсект био јачи него што је изгледао, тек мали човек се једним скоком, заједно са својим теретом, нашао шест метара даље од слита.

ЖЕНСКА НАДМОЋНОСТ

Арнек је видео како се све више удаљава покушавајући да се докопа најудаљенијег угла јаруге.

Осетио је како му Птара иронично поручује:

— Ако си толико гладан, зашто га ниси појео? Нису додуше велики, али њихова крв сасвим пријатно мирише!

Арнек не одговори Птари да није желео да поједе то сићушно биће које га је одједном подсетило на малог гулу, живу играчку из његовог детињства проведеног у једном свету који је давно разорен.

— Изгледа да су технички напреднији него што смо мислили — рече Птара и увуче један од својих дугих пипака под брод и поче да га пажљиво подиже.

Било је то техничко ремек-дело. Птара одвоји међу инструментима једну металну кутију и пажљиво спусти некакву полуку. Готово истовремено њихови живчани системи почеше да примају правилне испрекидане радиоелектричне импул-

се. После сат и по и из свемира допреше слаби радио-таласи. Арнеку се учини да сигнали бивају све јачи што је могло да значи да се нешто приближавало њиховом свету. Схвативши ово, слитови се склонише иза стене да би се сакрили од погледа оних који ће се можда спустити на њихову планету.

Арнек је запазио како се већи од два астронаута брзим скоковима приближио васионском броду и из њега извадио неколико пакета да би са својим товаром опет брзо нестао иза стена.

— Изгледа скоро као интелигентно биће — рече Арнек у себи. Његово размишљање је прекинула Птара.

— Не буди луд, Арнек. То је сигурно женка. Већа, јача и паметнија, као што су то увек женке.

Арнек не одговори ништа, свестан надмоћности другог пола. Сигнали из свемира постајали су све јачи. Птара подиже главу.

— Долазе. После четири стотине година, пружа нам се, ево, прилика да се поново размножимо. Моћи ћемо да створимо нов космос само за нас. Најзад, ја сам то заслужила! — узбуђено рече Птара.

Арнек није ни помислио да јој то оспори. Прошло је четири стотине година откада су дошли у ову галаксију. Њих четири хиљаде А-

ПОТПУНО ИСЦРПЉЕНИ ТЕГОБАМА ПУТА СВИ ОСТАЛИ АНИ СУ УГИНУЛИ. ОСТАЛИ СУ САМО АРНЕК И ПТАРА У ТЕЛИМА ОГРОМНИХ СЛИТА

на оставили су за собом једну малу стару галаксију коју је опустошила експлозија једне супер-нове. После бескрајног тражења нашли су у овој галаксији слите, бића у чијем би облику могли опстати. Али, потпуно исцрпљени тегобама пута и дугом хибернацијом сви остали Ани су угинули и тако су остали само Арнек и Птара у телима огромних слита. Нервни систем слита био је, међутим, сувише примитиван да би Арнек и Птара могли да потпуно развију своје способности. Ако би и имали потомства ниједан новорођени не би се више никад могао одвојити од облика слита и изгубио би способност да репродукује своје сопствене ћелије.

НАПАД РАКЕТАМА

Сунце је било високо на небу када га је Птара пробудила. Чула се бука ракетних мотора. Нешто се спуштало с неба ужарених антигравитационих ракета. Али то није био неки цин који је могао носити веће облике живих бића.

— Још једна лабораторија — по мисли разочарано Птара. — Вероватно ће послати више таквих док не одлуче да се сами спусте на планету!

У том тренутку из васионског

брода измили нека врста возила на гусеницама.

— Заустави га — нареди Птара и Арнек потрча.

Људи у возилу приметили су Арнека у последњем тренутку. Направили су тако нагао заокрет да се возило умало није преврнуло. Онда су три члана посаде искочила напоље. Арнек их је могао здобити једним ударцем шапе. Али, није их следио свестан да без свог возила дошљаци из свемира неће моћи да опстану. Кренуо је напред тек када га је Птара натерала да то учини. Астронаути тада отворише ватру из свог ракетног оружја.

У НОВОМ ОБЛИКУ

Птара затвори очне капке. Пројектили су је боцкали и она бесно испружи шапу. Зачуо се очајнички крик и оружје паде на стену. Таласи који су допирали из шлема астронаута наједном су престали. Арнек је чуо како Птара нешто гута. Када је отворио очи, највећег астронаута више није било.

Осетивши у свом мозгу изненађен шок Птара узвикну:

— Арнек, они поседују савршено развијен нервни систем, много

АСЕ

бољи него онај који смо нашли у Слитовима. Ако успемо да их асимилирамо можда ћемо моћи да из Слитова пређемо у њих. Пожури, Арнек, ухвати оног најмањег. То мора да је мужјак.

Пошто су преостале астронауте избезумљене од страха сатерали у једну пећину, Арнек и Птара су се удаљили и, легавши једно до другог, почели да се преображавају. Њихове ћелије напуштале су гломазна тела слита остављајући их да леже мртви на стеновитом тлу планете.

Када су астронаути, одваживши се да изађу из пећине, стигли до свога брода у њему се већ налазила енергија Арнека и Птаре.

Осетили су како ракета узлеће и убрзава. Најзад, дошао је одлучујући тренутак.

— Пресели се у свој будући лик — наредила је Птара.

Арнек је почео да се увлачи у ћелије мањег астронаута. Осећао је извесан отпор али се најзад нашао у телу човека. Још није могао потпуно да влада његовим покретима али астронаут већ није више имао сопствену вољу. Одлучили су да се упуте ка једној удаљеној планети на којој су владали повољни услови. Ту су могли опстати, множити се. Када их буде довољно они ће успети да својим новостеченим рукама поново створе своју технологију и оружје. А онда ће бити спремни да заузму целу галаксију.

Док су летели огромном брзином тишину је прекинула Птара:

— Морам да признам да у две ствари нисам била у праву. Прво, када нисам веровала да су ова бића интелигентна и друго када сам била убеђена да је веће од њих женка. Осећам да је биће чији сам облик попримила — мушко. Зар није забавно променити пол?

Арнек је стајао скамењен у свом новом телу: био је свестан да је и он мушког пола. Њихова раса никад се неће обновити...



ПЛОЧА ЗА ВАС

ЏИМИ

Од пре неколико недеља у Енглеској је са успехом почео да се приказује филм о Џимију Хендриксу. Филмски материјал је снимљен на више концерата популарног гитаристе. Нови сингл, у издању РТБ, садржи две изврсне композиције: „ЏОНИ Б. ГУД“ Чак Берија, која је права класика у поп музици и „МАЛО КРИЛО“ са Џимијевог другог албума. Обе ове композиције он је свирао на острву Вајт. Цена је 12,40 дин.

САЊАМ

Да је музика Индекса све смиренја и озбиљнија показују и ова два последња снимка са фестивала „Загреб 72“, где су момци из Сарајева још једном доказали да су омиљени. Композитори мелодија „САЊАМ“ и „БАЛАДА“ су Реџић, Ковачевић, Перфиљева и Хегедушић. Обе композиције на популарном „Дискомеру“ Студија Б заузимају сам врх листе популарности. Цена је 11,40 дин.

INDEXI

ПРИЧА О СПОРТИСТИ

СЛОБОДАН САНТРАЧ



СЛОБОДАН САНТРАЧ,
НАЈБОЉИ ГОЛПЕТЕР
ПОСЛЕДЊИХ НЕКОЛИ-
КО ГОДИНА У ПРВОЈ
ЛИГИ, ЦЕНТАРФОР-
ОСК БЕОГРАДА, РО-
ЂЕН ЈЕ 1947. У
КОЦЕЛЕВУ КОД
ШАПЦА.
ВИСОК ЈЕ 173 СМ.
МАТИЧНИ
КЛУБ
ВАЉЕВСКИ
МЕТАЛАЦ.

САНТРАЧ
ЈЕ ТИПИЧАН ГОЛ-
ПЕТЕР. ПУЦА ИЗ СВИХ,
ПА И ИЗ
АКРОБАТСКИХ
ПОЗИЦИЈА.
У СТАЊУ ЈЕ
ДА ИЗНЕНАДИ
ГОЛМАНА
И ДА ШУТИРА КАД
СЕ ПРОТИВНИЧКА
ОДБРАНА НАЈМАЊЕ
НАДА.



ЗОВУ ГА
"САНИ-БОЈ"
ОВАЈ ДЕЧКО,
МЕЂУТИМ,
ТРЕНУТНО ЈЕ
ЧЕТВРТИ НАЈБО-
ЉИ ГОЛПЕТЕР
СВИХ ВРЕМЕНА
У ЈУГОСЛОВЕН-
СКИМ ПРВЕН-
СТВИМА:
ДАО ЈЕ 142 ГОЛА,
ВИШЕ ОД ЊЕГА:
КОСТИЋ (152), МА-
ТОШИЋ (148) И
ВЕСЕЛИНОВИЋ (143),
А МАЊЕ БОБЕК (116).

ОДИГРАО ЈЕ ТРИ УТАКМИЦЕ ЗА "А" РЕПРЕ-
ЗЕНТАЦИЈУ ЈУГОСЛАВИЈЕ, АЛИ ТО ЈЕ БИЛО
ПРЕ ПЕТ СЕЗОНА; ПОСЛЕ ГА ВИШЕ НИСУ
ЗВАЛИ ИАКО ЈЕ НАСТАВИО ДА ТРЕСЕ
МРЕЖЕ. САН О ТОМЕ ДА ПОНОВО
ПОСТАНЕ РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ,
ИПАК МУ СЕ ИСПУ-
НИО. НЕДАВНО
ЈЕ ИГРАО У
ДРЖАВНОМ
ТИМУ У
БРАЗИЛУ.

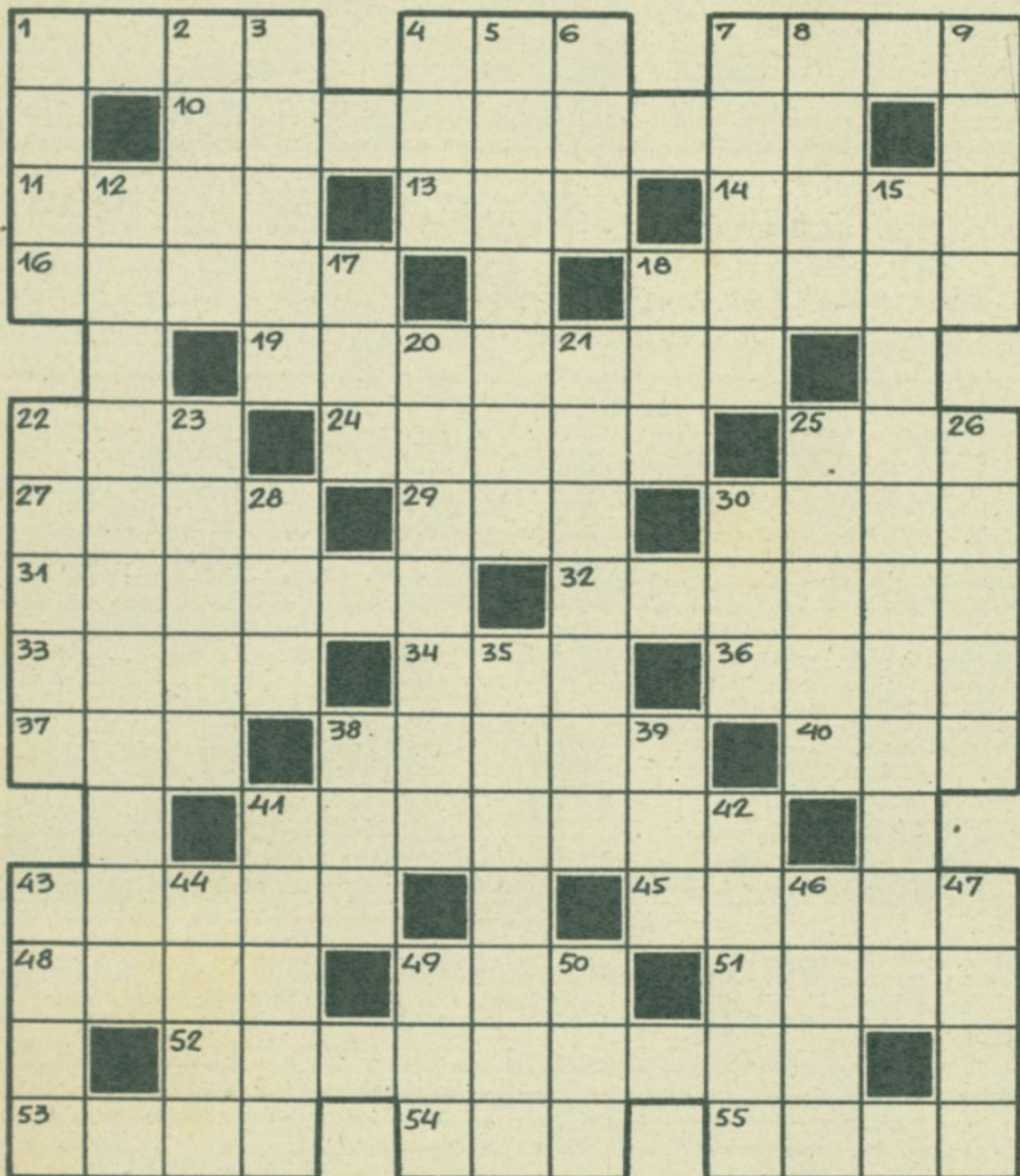


ВОДОРАВНО:

1) узраст, 4) староримски поздрав, 7) игра на срећу, 10) град око саобраћајно возило, 11) морски коњ, 13) име глумице Мањани, 14) метак, 16) љубљански аеродром, 17) учесник неког догађаја, 19) школска књига, 22) сукоб народа, 24) део посуђа, 25) град у Италији, 27) врста зачина, 29) река у Србији, 30) кљусе, 31) шалваре, 32) врста америчког торбара, 33) хемијски елемент, 34) најамник у старој Атини, 36) врста прописке болести, 37) речна и морска животиња, 38) чланак у новинама, 40) припадник једног опранка старих Словена, 41) град у Канади, 43) див — пораста, 45) сила, бес, 48) мера за папир, 49) озидана обала, 51) име књижевника Ковачића („У регистратури“), 52) хиљаду милиона, 53) птица грабљивица, 54) падање, 55) риба јаја.

УСПРАВНО:

1) врста четвороугла, 2) остатак после покошеног жита у пољу, 3) град у Словенији, 4) аждаја, 5) чин склапања брака, 6) ноћна птица грабљивица, 7) деџа играчка, 8) планински предео између Вишеграда и Сребренице, 9) врста жуте боје, 12) стручњак за организацију, 15) непоузданост, сумња, 17) морски сисар, 18) мера за површину у Енглеској, 20) врста занатлије, 21) алкалоид који се налази у дувану, 22) савремено средство за откривање удаљених предмета, 23) река у Србији, 25) врста плеса, 26) давно изумрли сурлаш, 28) нахрана, 30) енглески лекар, проналазач узрочника маларије, 35) јуначка борба једног народа, 38) део лица, 39) проциђен број, 41) град у Јапану, 42) инсекти који нападају говеда, 43) губита у тежини код извесне робе, 44) јужноамеричка камила, 46) дивовско библијско племе, 47) поставка, 49) статуа, 50) несрећа, жалост.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) законодавство, а, о, 10) опера, р, п, 11) брк, 13) Вареш, 14) Ера, 16) реса, 18) кас, 19) инат, 20) анали, н, 22) алиби, н, 23) раст, 25) клин, ј, 26) АТА, 28) крава, 29) Геа, а, 31) сок, 32) аба, в, 33) вул, 35) Ранка, 36) Паг, е, 38) орач, 40) Амор, р, 42) лепак, о, 45) Авала, 47) елан, 48) тло, 50) аван, 51) бич, 52) просо, 53) ини, н, к, 55) ривал, т, ц, 56) трагикомедија.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ 11000 Београд, Македонска 29. Директор Миролуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владислав Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дина, полугодишња 44,00 дина, тримесечна 22,00 дина. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дина, полугодишња 88,00 дина, тримесечна 44,00 дина. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у иностранству: ДМ 52,— \$ 14,— Ег 78,40 — Сгр 61,60 — Скр 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански факс 124. Телефон: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.

На основу нишане Републичког секретаријата за културу СРС број 413-21/72-03 од 20. VII 1972. године не плаћа се порез на промет.



ТРАЖИМО, МЕЊАМО, ПОКЛАЊАМО



Дуго сам сакупљао поштанске марке и проспекте а сада сакупљајем значке. За сваку значку коју ми пошаљу читаоци Забавника дао бих неколико маркица и проспеката, по договору. Унапред захваљујем.

Слободан Карајић, Ул. браће Николића 22, 31205 Севојно.

Пошто имам 150 Забавника, 70 Миџија и брдо романа, због недостатка простора за чување, желео бих да их продам или замијеним за салвете или нешто друго.

Марија Вицковић, број 495, — 81330 Котор.



Желео бих да поклоним некој сеоској библиотеци извесну количину књига — послаћу их оном ко ми се први јави.

Данко Стојић, Ул. Молерова 78, 11000 Београд.

НАПРАВИЛИ СТЕ ГРЕШКУ

Драга редакцијо!

Пошто сам стална читатељка Забавника, приметила сам у броју 1065 грешку која вам се поткрала приликом об-

јављивања имена срећних добитника 10 црномањастих лутака: нисте објавили име добитника под редним бројем 8. Мира, Мокра Гора

Радује нас Миро, што пажљиво читаш Забавник и захваљујемо за уочену грешку. Као што си и сама приметила, међу награђеним добитницима недостаје име добитнице под редним бројем 8. То је ВЕРИЦА СТОЈАНОВИЋ из Кидричеве 126 у Краљеву. Њено име, као и имена осталих добитника, дали смо на слагање истовремено, али услед техничке грешке оно није објављено. Међутим, ми смо ту грешку учили чим је Забавник одштампан и Верица је добила своју лутку кад и остале добитнице. Теби се још једном захваљујемо и желимо ти да убудуће и ти добијеш неку од наших многобројних лепих награда. Твој Забавник

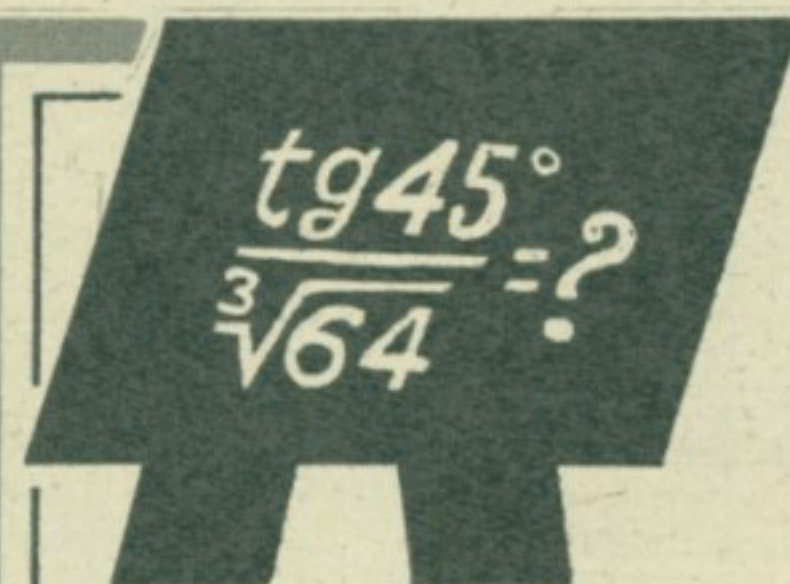
Будите детектив...

РЕШЕЊЕ ДЕТЕКТИВСКЕ ПРИЧЕ:

ПРОСТО ПРАВИЛО ТРОЈНО

Лопов је направио такав редослед претресања да је могао свом саучеснику да дода коњића. Прво је Ланес претресао Енглеца и није нашао ништа, а затим Енглец Ланеса и такође није нашао ништа. Онда је Енглец претресао Лабрала и узео од њега коњића, а Лабрал Енглеца. Најзад је Лабрал претресао Ланеса, а Ланес Лабрала. А да је Ланес затражио да он прво претресе Лабрала, нашао би коњића код њега или код Енглеца, да се сетимо да га поново претресе.

Према томе, драги читаоци, лопов и његов саучесник су Енглец Пикеринг и Лабрал.



КАКО СЕ РЕШАВАЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Лако и брзо можете и сами научити из књига „ИЗРАБЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“ (I књига за први, II књига за други, III књига за трећи разред гимназије, техничких и осталих средњих школа). Књиге садрже комплетну израду свих задатака! Наручите дописницом или писмом са назнаком које књиге желите на адресу: МАТЕМАТИКА — 71001 Сарајево, п. п. 64. Књиге ћете одмах добити и платити поштару кад вам донесе (поузећем). Цена сваке књиге је 40 динара. Ко наручи све три књиге заједно, платиће свега 100 динара!



А САД... СВИ НАПОЉЕ
ИЗ КОЛА! ДО-
ШЛИ СМО ДА
ПЕШАЧИМО
КРОЗ ПРИ-
РОДУ!



ЈА ЋУ
ОДМАХ...
ЗА КОЈИ
МИ-
НУТ!



ЧИМ МИ СЕ
ОВА УТРНУЛА
НОГА
ПРОБУДИ!



НИШТА
ЛЕПШЕ ОД
ШЕЋЊЕ КРОЗ
ШУМУ!



ПРУЖИТЕ
НОГЕ,
ВАС
ДВОЈЕ...



... ДА СЕ
СЛУЧАЈНО НЕ
ЗАГУБИТЕ!



ОХ, ШИЛО!
ЗАР ТО НЕ БИ БИЛО
РОМАНТИЧНО?

А
ШТА
ТО?



ПА ДА СЕ НАС
ДВОЈЕ ИЗГУБИМО И
САМИ... ДАНИМА...
ЛУТАМО ПО ШУМИ!



ЈА БИХ ТО
МНОГО
ВОЛ'О...



... КАД БИХ ИМАО ТРАНЗИ-
СТОРСКИ **ТЕЛЕВИЗОР**
ПА ДА СУТРА
ГЛЕДАМ ПРЕНОС
УТАКМИЦЕ!

Distributed by King Features Syndicate.

Copyright © 1972
Walt Disney Productions
World Rights Reserved