

ПОЛИТИКИН

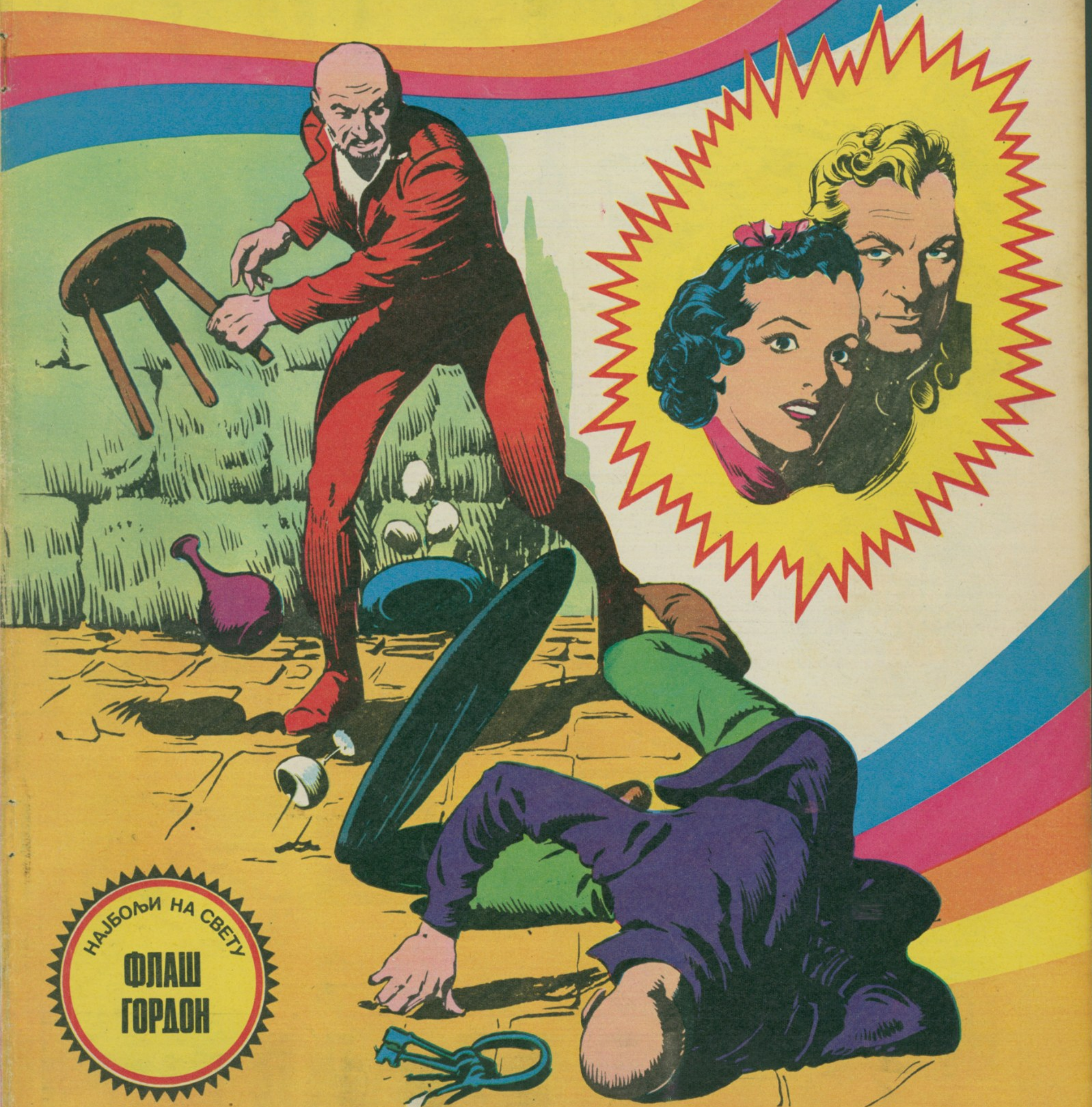
# ЗАБАВНИК

3  
динара



БРОЈ  
1151

18. I 1974. • ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ • ГОДИНА XXXV



НАЈБОЉИ НА СВЕТУ

ФЛАШ  
ГОРДОН



Ripley

# Веровати или не!

## ДИОКЛЕЦИЈАНУ

(243-313)  
ДОК ЈЕ ЈОШ БИО  
ПРОСТ ВОЈНИК  
НЕКИ ПРОРОК ЈЕ РЕКАО  
ДА ЋЕ ПОСТАТИ ЦАР  
КАД УБИЈЕ  
ДИВЉЕГ ВЕПРА.  
ИГРОМ СЛУЧАЈА ДОГОДИЛО СЕ  
ДА ЈЕ ЧОВЕК ПО ИМЕНУ  
АПЕР  
(ЛАТИНСКИ = ВЕПАР)  
УБИО ЈЕ ЦАРА НУМЕРИЈАНА.  
ВОЈСКА У НИКОМЕДИЈИ,  
КОЈОМ ЈЕ ТАДА КОМАНДОВАО,  
ПРОГЛАСИЛА ЈЕ ДИОКЛЕЦИЈАНА  
ЗА ЦАРА КОЈИ ЈЕ ЗАТИМ  
СВОЈОМ РУКОМ  
УБИО ЦАРОУБИЦУ  
АПЕРУ!



## ВОЛФУЈА

ВЕЛИКА САМО 1 МИЛИМЕТАР  
НАЈМАЊА ЈЕ  
БИЉКА ЦВЕТНИЦА  
У ПРИРОДИ.



ЗАМАК

## РАПЕНШТАЈН

У ШВАЈЦАРСКОМ  
КАНТОНУ ГРИЗОН  
ИМА ЗИДАЊУ  
САМО ОСАДУ  
ДОК ЈЕ ОСТАЛИ  
ЊЕГОВ  
ДЕО  
УКЉЕСАН  
У  
СТЕНИ.



## ПРВО КРУШКЕ

КОЈЕ ЈЕ ЈОШ 1630.  
ПОСАДИО  
ЏОН ЕНДИКОТ  
ИЗ ДЕНВЕРСА И САД,  
ПОСЛЕ 344 ГОДИНЕ  
ДОНОСИ ПЛОДОВЕ.



© ВАЈ

## КАМЕНИ СЛОН

У ЗАНЗИБАРУ  
ВАЈАРСКО ЈЕ ДЕЛО  
ПРИРОДЕ.

## ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● кад један литар кипуће воде  
потпуно испари добије се 1700  
литара водене паре.



● први победник у првом фуд-  
балском првенству одржаном код  
нас био је загребачки клуб „Гра-  
ђански“ 1923. године.



● највеће острво у скупини Спољ-  
них Хебрида на северозападној  
обали Шкотске носи чудно име  
Луис са Херисом. Херис је у ства-  
ри велико полуострво на острву  
Луис.



● назив „клоун“ за циркуског  
шаљивцију потиче од скандинав-  
ске речи чије је првобитно зна-  
чење било „сеоска луда“.

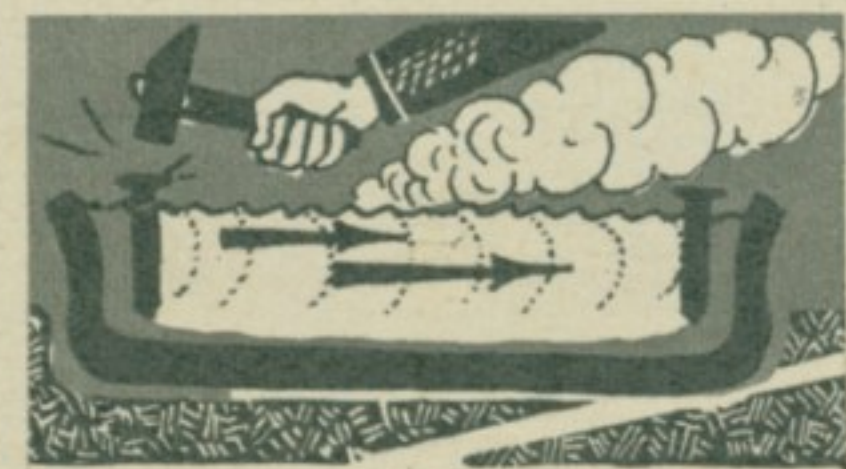


● Индијанци из Венецуеле штите  
се од кише неком врстом кошу-  
ље без рукава добијене од коре

једне врсте дрвета које расте на  
обалама реке Ориноко. Они јед-  
ноставно свуку кору с дрвета та-  
ко да добију шупље цилиндри на  
којима само просеку отворе за  
руке.



● звук се брже шири у топлој  
него у хладној води.



● веверице живе на свим конти-  
нентима осим у Аустралији.



● највећа слатководна риба је  
моруна која живи у рекама ев-

ропског дела СССР. Дужина ове  
рибе обично не прелази 4 до 5  
метара, али се налазе и примерци  
дугачки и 6,5 метара и тешки  
1.300 килограма.



● научници су недавно утврдили  
да у коси жена има за 50 проце-  
ната више олова него у коси му-  
шкараца.



● једина птица која има кљун  
повијен навише живи на Новом  
Зеланду. Наша птица крстокљун  
има укрштене врхове горњег и  
доњег дела.





WALT  
DISNEY

# ПАЈА ПАТАК





Једног прохладног јесењег дана 1801. године у канцеларију директора опсерваторије у Марсеју тихо је ушао човек скромног изгледа. У руци је држао изношену капу. Премештајући се збуњено с ноге на ногу, није знао како да каже оно што жели.

— Изволите, Жан! — добродушно му се обрати директор. — У чему могу да вам помогнем?

— Па како бих рекао... ја сам, знате, овде вратар — бојажљиво поче придошлица. — Па тако, кад никог нема, често гледам кроз телескоп. Ваши астрономи се не љуте, па сам хтео и вас да замолим за дозволу да свако вече долазим. Ја не бих никога сметао...

## ЛОВ НА КОМЕТЕ

Изненађен интересовањем скромног вратара за астрономију директор се с разумевањем насмешио.

— Кад год имате времена и кад то желете, слободно гледајте, Жане.

# НЕБЕСКИ ВАТРОМИ

## НИКАД СЕ ВИШЕ НЕЋЕ ПОЈАВИТИ КОМЕТА КОЈА ЈЕ ЗАСИЈАЛА ОВИХ ДАНА НА НЕБУ

па, Земља је досад бар два пута (1861. и 1910.) прошла кроз његов сноп и ништа јој се није догодило. Када је једном Земља прошла кроз реп једне комете која је имала облик лезе, једино што се могло приметити била је ружичаста светлост која се распростирала у облику магле и што се у току тих ноћи осећао лак мирис хлора.

Стари Београђани још памте последњи пролазак Халејеве комете јануара 1910. и неоправдан страх који је тада обузео многе. Хумористи и карикатуристи су узели тада на нишан оне који су хтели да беже у унутрашњост да би се „спасли“ небеске напасти и избегли пропаст света.

## РЕПАТЕ ЗВЕЗДЕ

Наука још није тачно утврдила када су и како настале комете. Ранији научници су сматрали да су комете постале кад и Сунчев систем, из опште хаотичне материје. Постоје и теорије које постанак комета доводе у везу с вулканском активношћу у систему Јупитера, затим претпоставка да комете настају у судару малих планета које се том приликом распадају на комаде. Кад се такав комад, језгро комете, кречући се по својој орбити приближи Сунцу, на површину свежег прелома загрејаног Сунцем, стварају се гасови који образују омотач и реп комете. Језгро комете састављено је од крупнијих и ситнијих чврстих комада материје који садрже у себи натријум, угљеник, угљеникова једињења, амонијак и друга једињења. Реп комете обично има азота, угљен-диоксида и угљен-монооксида, као и чека друга гасовита једињења.

У језгру комете може да буде чврстих блокова дугачких до 100 километара, али и метеорске прашине. Уколико се на свом путу језгро више приближава Сунцу, оно се све више загрева тако да из њега почињу да се излучују гасови који око језгра стварају омотач — кому или косу. По тој коси су комете и добиле

ред тога, комете за астрономе имају још једну привлачност: неписано је правило да онај ко први види комету и опише је стиче право да комета носи његово име.

Комете су уливале страх примитивним људима који нису знали да објасне њихову појаву па су у њима гледали предзнак великих катастрофа. Тако римски песник Виргилије говори о комети која се појавила уочи Цезарове смрти. Халејева комета која се појавила 451. (пропаст Атиле) и 1066. (освајање Енглеске од стране Нормана) сматрана је знаком божанског гнева. А када се иста комета појавила и 1456, свет се толико уплашио да је папа Каликст II наредио да се одрже јавна молелствија по целој Европи да би се одагнали — комета и Турци који су својим освајачким походима представљали непосредну опасност за читаву Европу.

Током деветнаестог века ишчезла су злокобна пророчанства у вези с кометама. Године 1811. у Француској се са страхом говорило о „комети страшног изгледа“. Међутим, када је прошла, на земљу су пале обилне кише и лоза је понела као ретко кад. Тако је неоправдани страх заменила општа радост и изврсно вино произведено у Француској те године названо је „кометино вино“.

Страх од комета био је углавном страх да ће се Земља сударити с неком од њих. А да ли је могућно да се једна комета судари са Земљом? Практично то је исто толико могуће колико и сусрет две честице прашине од којих једна лебди изнад Југославије а друга негде изнад Атлантског океана. Научници сматрају да се то може догодити само једном у 5 милиона година. Што се тиче кометиног ре-

## НИШТА ОД СУДАРА

Жан Луј Понс није једини човек који је своје време покљонио кометама. Овом болешћу заражени су скоро сви астрономи, нарочито аматери. То је и разумљиво. Пролазак комете која вуче за собом пламени реп изузетан је приказ. По-

ли и са њих више није ди-зао главу.

Дебељашкасти астроном Буржије волео је да прави вицеве на његов рачун. Чим би се Понс појавио добацао би колегама:

— Стиже Понс! Ноћас не ћемо да му сметамо. „Родиће“ још једну комету!

Време је пролазило. За Понса у астрономији више није било тајни. Све што се до тада знало у тој науци имао је у малом прсту!

Скромни Понс постао је 1830. године помоћник директора опсерваторије у којој је дуго радио као вратар. Следеће године је умро али је доживео да му понуде место директора и таквих опсерваторија као што су оне у Луки и Фи-



Пресрећни вратар просто је излетео из канцеларије.

Од тог дана прошло је двадесет и шест година. За све то време вратар Жан, коме је право име било Жан Луј Понс, долазио је сваке вечери у опсерваторију и користио сваки тренутак кад је телескоп био слободан. Дању је и даље радио посао вратара. Спавао је мало само да би што више времена остао крај телескопа.

Његова љубав биле су комете. Седећи ноћу крај телескопа и гледајући у тамно небо све више је улазио у тајне астрономије. Пажљиво је слушао све стручне разговоре астронома у опсерваторији. Загњурио се у књиге које су му они да-



# КИ ЕТ



Едмунд Халеј

име јер на старогрчком „кометес“ значи — дугокос. У зависности од близине Сунцу сјај и боја комета током времена се мењају.

Када се удаљеност још више смањи из језгра се излучује млаз материје усмерен према Сунцу који затим скреће на супротну страну и обликује реп. Отуд за комете и народни израз „звезде репатице“.

Комета је најсјајнија и најбоље се види кад дође у тачку најближу Сунцу а то је удаљеност од свега 5—10 милиона километара. Тада се на небу може посматрати величанствен приказ који астрономи чекају годинама: блистава лопта која плови вукући за собом прекрасан реп.

Док глава комете може да има у пречнику 20.000 до 200.000 километара а језгро око 10.000 километара, реп

може да буде дугачак и више милиона километара.

Мада већина комета има само један реп, астрономи су открили и такве које су имале два репа, па и више. Тако је велика комета коју је открио Француз Де Шезо имала — шест репова!

Стари Грци давали су кометама, према њиховом изгледу и изгледу њиховог репа, различита имена. Тако је код њих ксифијас назив за комету која личи на мач, лампадиас је она која подсећа на буктињу, а именом докис називана је комета чији је изглед подсећао на копље.

## НЕИЗВЕСНА СУДБИНА

Већина комета креће се по веома издуженој елиптичној орбити које се некад

веома мало разликују од парабола тако да је понекад потребно и неколико милиона година да би само једном превалиле своју путању око Сунца. Најкраће време потребно за један обилазак око Сунца по елиптичној орбити има Енкеова комета коју је открио Жан Понс; 3 године и четири месеца. До 1960. године откривено је око 80 комета чије је време обртања око Сунца мање од 10 година.

Од врсте путање зависи и врста комета. Ако им је путања издужена елипса, комете се поново јављају у одређеним временским периодима. Због тога се комете деле на кратко, средње и дугопериодичне. Краткопериодичне су оне чији период обилазак око Сунца (такозвана револуција), није већа од 10 година. Средњепериодичне имају револуцију између 10 и 50 година, док су преко тога дугопериодичне.

Комете које се крећу по параболи спадају у непериодичне што значи да после једног „рандевуа“ са Сунцем нестају у васионском пространству.

Од свих комета најпознатија и највише посматрана је Халејева комета која може да се види и голим оком. Име је добила по енглеском астроному Халеју (1656—1742), директору Гриничке опсерваторије. Халеј, додуше, није открио ову комету али је утврдио да је периодична и предсказао да ће се она поново јавити око 1758—59. године. Тако се и догодило. Касније је утврђено да је од 467. пре наше ере па до 1910. виђена 30 пута. Године 1910. ова комета била је удаљена од Земље око 28 милиона километара а ипак је наша планета прошла тада кроз њен реп.

Њену следећу појаву Халеј је предвидео за 29. април 1968. године.

И један наш стари запис спомиње ову комету. У летопису епископа Јефрема Јанковића стоји: „Године 1682. јави се знамење на небу, велика звезда на западу, која се видела с вечери, велика као дуга, али права, а потом све шира тако да је изгледала као метла. Почела се рађати око 10. децембра, а нестала је пред Божић.“

Занимљиво је да је то био пролаз који је и сам Халеј посматрао после чега је на основу својих, старијих посматрања и рачуна закључио да је комета периодична и израчунао време њене револуције.

Астроном Лубош Кохоутек са опсерваторије у Хамбургу открио је у марту 1973. године комету која се креће по параболичној путањи. Израчунао је да ће та комета бити најближа Земљи средином јануара 1974. да ће то растојање износити 120.675.000 километара: да ће на северној Земљиној полулопти моћи да се види голим оком. Пошто се ова комета креће по параболичној путањи, она се никад више неће појавити.

Д. Е.

## ЧОВЕЧАНСТВО У БРОЈКАМА

Недавно је објављен „Демографски годишњак“ Уједињених нација из којег се види да је средином 1971. године број становника на нашој планети износио 3706 милиона. Ако прираштај и даље буде растао истим темпом, онда ће се до 2006. године број становника на Земљи удвостручити.

Више од половине становника Земљине кугле живи у Азији — 56,7 процената. На Африку долази 9,5 процената, на Северну Америку 8,8; на Јужну Америку 5,3; на Европу 12,6; на Аустралију с Океанијом 0,5 и Совјетски Савез 6,6.



У неким земљама, међу којима су Белгија, Уругвај и Аустралија, више од 80 процената становника живи у градовима.

Више од половине становника Монака и Кувајта рођено је ван граница ових држава.

Најнижи прираштај има Савезна Република Немачка — 12,8 новорођених на 1000 становника — а највиши афричка држава Свазиленд: 52,3 на хиљаду становника.

У Нигерији, Горњој Волти, Индији, Кхмерској Републици, Сри Ланки, Јордану и Пакистану мушкарци просечно живе дуже од жена.

## ТИ ТИГАР, ЈА ТИГАР

Један француски дресер дивљих звери запазио је да рика тигрова не звучи увек исто. Због тога је снимио на магнетофонску траку својих циркуских питомаца и уз помоћ једног научног института проучио је и упоредио с риком дивљих тигрова у Индији. И ево шта је утврдио:



Када у џунгли један тигар сретне на стази другог који му је по узрасту и снази једнак, поздравиће га риком која би се могла превести као: „Буди поздрављен, суседе!“ Истим риком циркуски тигрови дочекују ноћног стражара. Свог дресера, међутим, тигрови поздрављају другачијим звуцима чији је смисао приближно овакав: „Ти си тигар, а ја сам тигар. Али, признајем да си ти јачи и зато ти дозвољавам да први прођеш стазом“.

## ПАЗИ НА ОПРЕЗНЕ

Аргентински психолози дали су недавно нову препоруку полицајцима и саобраћајцима:

„Нарочиту пажњу обратите на возаче који не прекорачују дозвољену брзину, пажљиво осматрају на



раскрсницама на којима не стоји саобраћајца и благовремено коче пред црвеним семафором. Тако опрезни возачи су најопаснији. Они су по правилу лако пијани или немају код себе возачку дозволу. Ипак, најопрезнији су они возачи који тек што су „позајмили“ туђа кола.



# ДИКАНТРОП И ВЕСНАСАДНИНС

Н.ЛЕКИЋ

НЕОБЈАВЉЕНИ ДОГАЂАЈ КОЈИ ЈЕ ДОБРО ПРОДРМАО СВЕТ

Л.СРЕДАНОВИЋ



ИЛУСТРАЦИЈА: ИСТОРИЈСКИ СУКОБ МЕЂУ ЧОВЕКОЛИКИМА!





ME-109 и трагови трасирајуће муниције заплетоше се око кабине ИК-3 погађајући труп и крила. Пољанец се, схватајући да је крај близу, досетио — извео је падање авионом као када лист откинут с дрвета лети кроз ваздух. Лукавство је упалило јер су га Немци оставили на миру сматрајући да је готов.

Ловац ИК-3 развијен је од претходног типа ловца ИК-2, такође једнокрилаца савремене концепције у односу на дотадашње дворкилице са слабијим моторима. Конструктори инжењери Коста Сивчев, Љубомир Илић и Љубомир Зрнић направили су изванредну машину којој, на жалост, није постојала довољна пажња од стране комисије за избор и набавку борбених авиона бившег југословенског ваздухопловства. Због тога је рат 1941. године дочекан са свега 12 оваквих ловаца док је још 25 било у монтажним халама фабрике „Рогожарски“.

Пилот Милисав Семиз, такође на ИК-3, сукобио се са

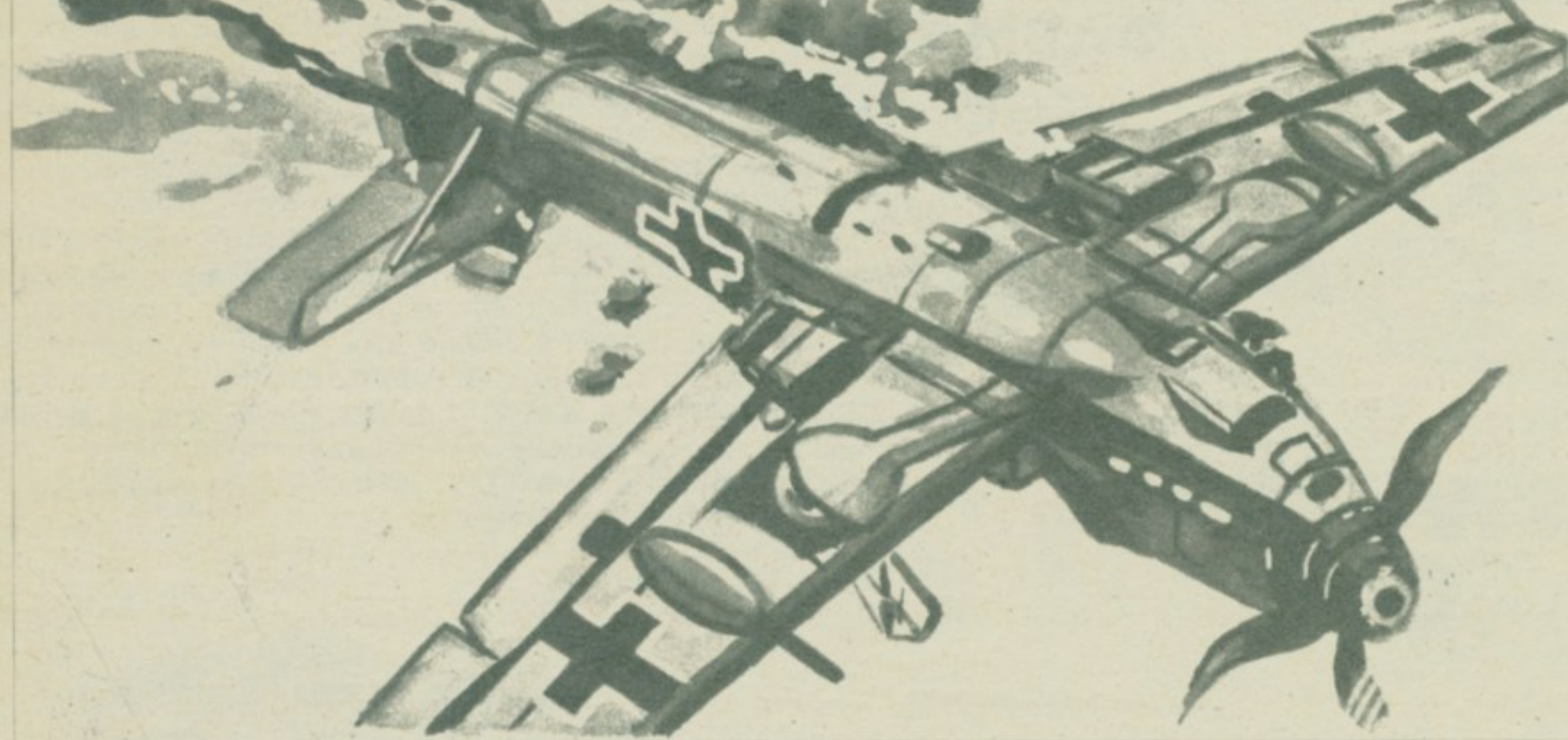
кабине, био је немало изненађен погледом на апарат — заједно с механичарима избројао је 56 погодака, од чега 20 у елису и мотор!

Ловачки авион домаће конструкције издржао је праву ураганску ватру не запаљивши се у ваздуху. Могао је да слети и без мотора понирући са велике висине као једрилица.

## ЗАПАЛИТИ СВЕ АПАРАТЕ!

Трећег дана априлског рата преостали ловци прешли

# ИКАР БРАНИ БЕОГРАД



Немцима изнад села Сефкерина северно од Београда. Из задње полусфере он је напао два ХЕЈНКЕЛА-111. Оба бомбардера почела су да губе висину. У помоћ су му прискочили пилоти Вујичић и Гогоћ и заједно докрајчили Немце.

## ЖУНИЋ ЈЕ ПОГИНУО

Крајем дана сведен је биланс: изгубљено је 7 ловаца, а оборено 17 немачких авиона рачунајући и неке које је погодила противавионска одбрана Београда.

Обједињену групу преосталих ловаца ИК-3 и МЕ-109 предводио је капетан Гогоћ. Пољанец је рањен и избачен из строја, други командант капетан Жунић погинуо је пошто је оборено два бомбардера ХЕ-111. Жунић је искочио падобраном, но немачки ловци нису га испуштали са нишана — тукли су све док га нису усмртили. Жунић је пао у Тамиш одакле је истога дана извађен и сахрањен код села Јабукe северно од Панчева.

Док је кружио на висини од 5.000 метара, источно од Београда, пилот Пузић приметио је један ИК-3 како напада групу немачких бомбардера од позади. Одмах је одузео гас и сјurio се свом другу у помоћ. Отварајући ватру здесна, у понирању, видео је како је ХЕ-111 одједном букнуо. То је пилот Вујичић постигао пун погодак из непосредне близине.

Овај напад посматрао је с аеродрома мајор Коста Сивчев, конструктор ИК-3. Када су пилоти слетели, он их је одушевљено дочекао и изљубио.

После попуне горивом и муницијом пилоти су поново морали у ваздух. Тога дана Пузић је извршио 8 борбених летова. Када је најзад слетео и изишао из

**АВИОН ИК-3 НАПРАВЉЕН 1936. У ЗЕМУНСКОЈ ФАБРИЦИ БИО ЈЕ ЈЕДАН ОД НАЈБОЉИХ ЛОВАЦА У ЕВРОПИ. БИВШЕ ЈУГОСЛОВЕНСКО ВАЗДУХОПЛОВСТВО НИЈЕ МУ, НА ЖАЛОСТ, ПОКЛОНИЛО ДОВОЉНО ПАЖЊЕ.**

су на аеродром Велики Радинци у Срему по тмурном, кишовитом времену. Мање групе немачких бомбардера и даље су нападале, али наши ловци нису могли да дејствују у таквим метеоролошким условима без одговарајуће опреме.

Идућег дана стигло је наређење да се апарати униште пошто ниједан аеродром није могао да их прими нити је за њих било одговарајуће опреме и муниције. Кратке расквашене ливаде онемогућавале су свако полетање. Како су Немци непрекидно надирали, више се није имало куд. Тешка срца запаљени су прво преостали МЕСЕРШМИТ-109, а затим и остали ловци ИК-3 који су се у борби одлично показали.

Популарни Пољанец, који је преживео рат за време кога је био на положају високог руководиоца у ваздухопловству, сећао се тих априлских дана и често говорио да је успех могао бити већи да су ловци ИК-3 нападали у одељењима, а не појединачно или у паровима као 1941. године.

Б. М.

У недељу ујутру 6. априла 1941, док су Београђани још спавали, на земунском аеродрому били су спремни да полете на знак узбуне авиони ИК-3 и МЕСЕРШМИТ-109. Пилоти ловци налазили су се у приправности јер је било наговештено да Немци спремају напад на Југославију.

У 6 часова и 45 минута дата је узбуна — јављено је да од Сегедина у Мађарској наилази у правцу Београда група немачких бомбардера. Шест минута пре доласка немачке формације полетела је ескадрила ИК-3 са командантом Савом Пољанецом на челу. За њим су кренуле још две ловачке ескадриле хватајући висину да би извршиле пресретање и напад на немачке апарате северно од Београда.

## ПАДАЈУ ПРВЕ БОМБЕ

И у Београду је дата узбуна, сирене су стравично заурлале, а буновни Београђани, једва схватајући шта се догађа, похитали су у пицамама и спаваћницама у склоништа и подруме. Почеле су да падају прве бомбе стварајући још већи хаос.

Наш познати пилот-ловац Пољанец изненада је приметио да му нема пратиоца, јер је пилот Вујичић морао да се врати на земунски аеродром због квара на мотору. И сви остали пилоти летели су у паровима или појединачно. Малобројни ловци устремили су се на групе немачких бомбардера. Близу 250 непријатељских ШТУКА и двомотораца брисало је према центру главног града.

Пољанец је направио оштар заокрет и из задњег положаја распалио из топа и два тешка митраљеза. Погоди су заплуштали по кабини и трупу ХЕЈНКЕЛА-111 који је одмах почео да се дими. Затим је Пољанец из борбеног заокрета напао један двомоторац тукући га чаким топовско-митраљеским рафалом. Тренутак касније и овај је букнуо и почео да губи висину скрећући према Банату.

Наједном од некуд изникоше два немачка ловца

Исправио је апарат на висини од 1.000 метара и одмах се упутио на слетање. У том тренутку наишао је један МЕ-110 и сасувши убитачни рафал одјездио увис. Пољанец је осетио оштар бол у левом рамену. Једва је успео да слети и право с аеродрома пребачен је у болницу. Његов ИК-3 скоро сасвим је изрешетан.

До краја тог дана било је још неколико полетања на знак узбуне. Ловци ИК-3 и МЕ-109 из исте ловачке ваздухопловне групе жестоко су се борили против немачких двомотораца ДО-17, ХЕ-111, ШТУКА и ловаца.

## САМО 12 ЛОВАЦА

Уочи II светског рата земунска фабрика авиона „Икарус“ направила је 12 ловачких авиона модерне концепције типа ИК-3, а још 25 апарата рађено је у склоповима. Захваљујући одличним летним особинама, брзини и покретљивости као и снажном наоружању ИК-3 био је један од најбољих ловачких авиона те врсте међу својим савременицима. Такав апарат нису 1937. године имали ни многи развијенији ваздухопловни индустријски центри у другим земљама.

**ИК-3: Ловац модерне концепције, ниско крилац, једносед, мотор 920 КС, максимална брзина 530 километара на час, наоружање 1 топ и 4 митраљеза.**

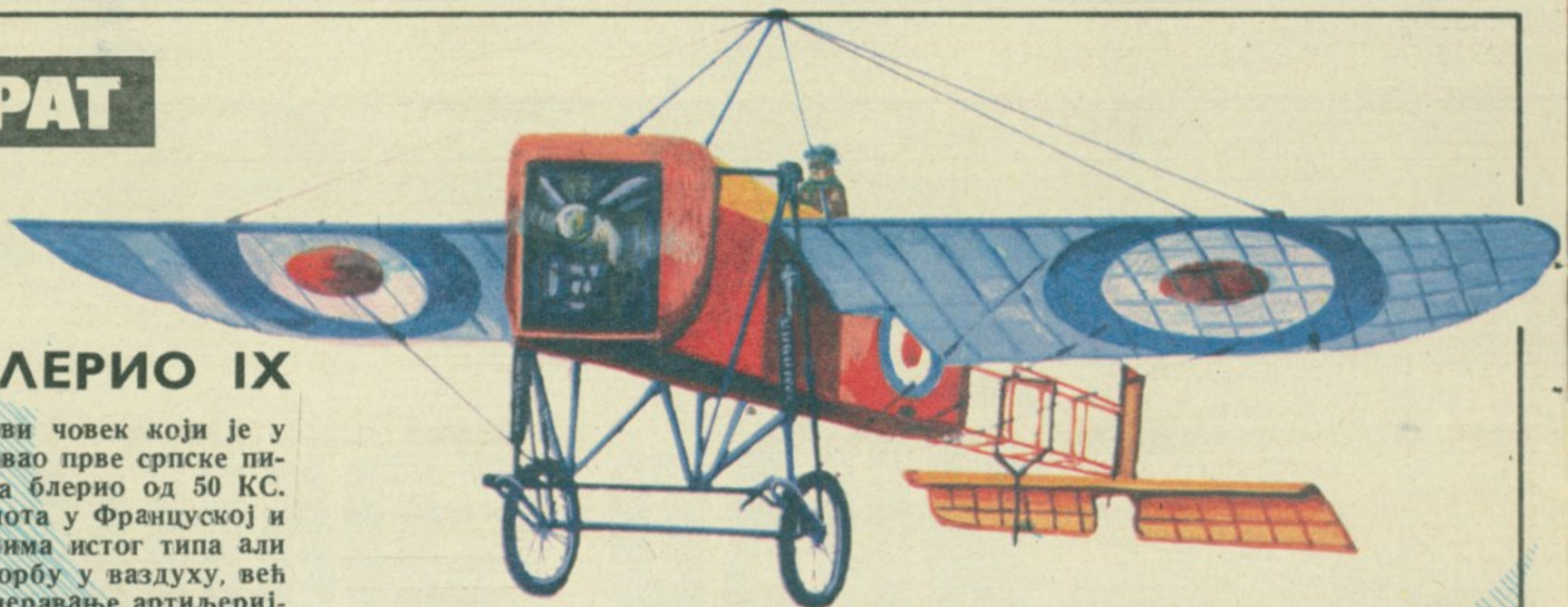




## ПРВИ СВЕТСКИ РАТ

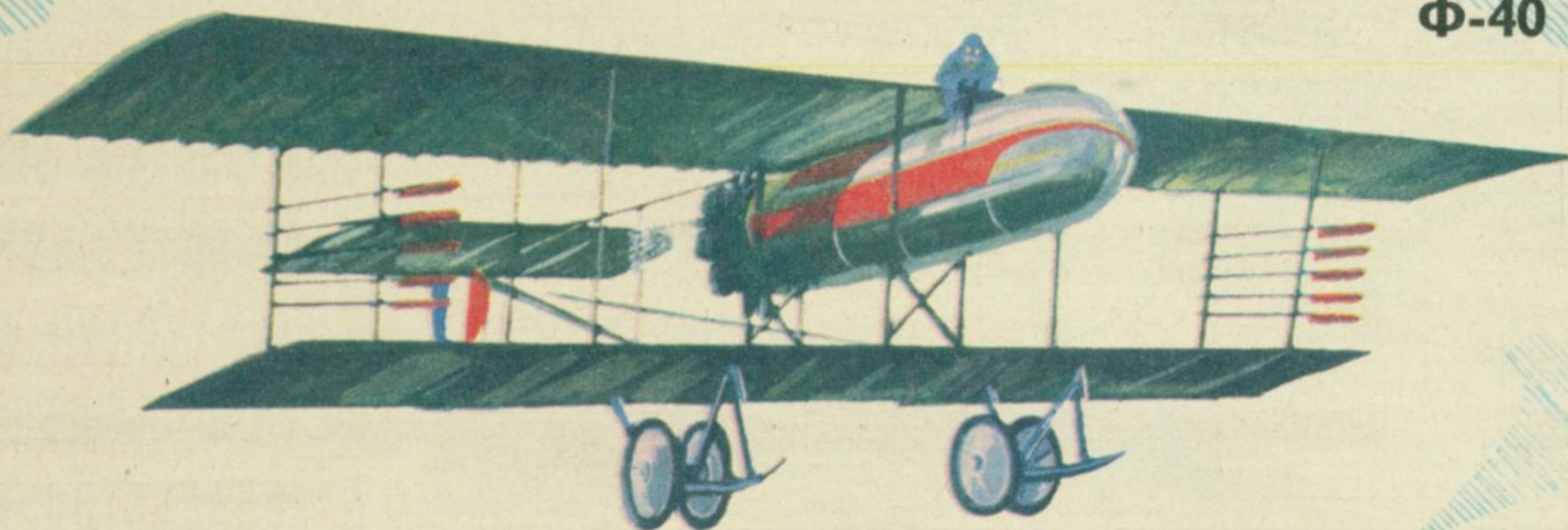
### БЛЕРИО IX

Француски авион, конструктор Луј Блерио, први човек који је у авиону прелетео Ламанш, јула 1909. Он је обучавао прве српске пилоте 1912. године кад су и купљена три авиона блерио од 50 КС. Пред крај рата, после успешне обуке наших пилота у Француској и Грчкој, једна цела ескадрила летела је у авионима истог типа али од 70 КС. ЛИЧНА КАРТА: ловац, не само за борбу у ваздуху, већ и извиђач а коришћен је и за реглажу ватре (усмеравање артиљеријске паљбе на противника). Једносед, једнокрилац, тежина 900 кг, макс. брзина 106 км/час. Наоружање: 1 митраљез и бомбе од 25 кг за напад на земаљске циљеве.



### ФАРМАН Ф-40

Авион француског пилота и конструктора Анрија Фармана. У овом апарату је пилот Михаило Петровић враћајући се са извиђања Сквадра, у Балканском рату, погинуо 7. III 1913. Био је то први авијатичар који је изгубио живот у ратној акцији. На Солунском фронту коришћен је авион с апаратом од 160 КС који се успешно борио против албатроса, таубеа и фокера. Уопште, српски пилоти лете на француским авионима јер та земља има развијену авиоиндустрију и савезник је у рату против Аустроугарске. ЛИЧНА КАРТА: ловац, извиђач и за реглажу артиљеријске ватре, двокрилац, мотор 160 КС, макс. брзина 135 км/час. Наоружање: 1 митраљез и мале бомбе.



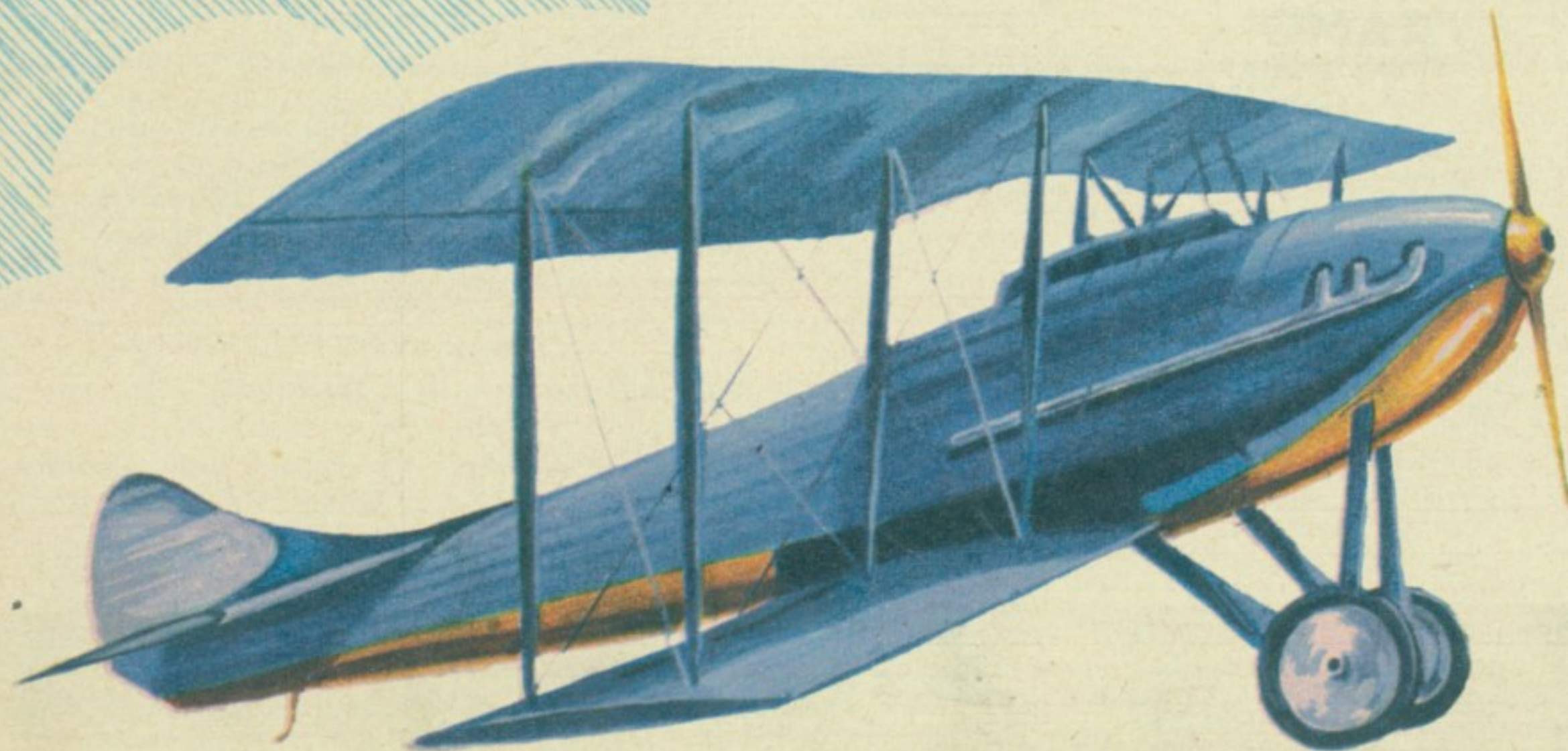
Метални бомбардер који је много допринео савезничкој превласти у ваздуху. Конструктор — Француз Луј Бреге. Тукао је најпре фронт а затим и непријатељску позадину, извиђао и фотографисао. Нарочито је допринео пробоју Солунског фронта 1918. потпомажући пешадију и артиљерију српских и француских снага а и самосталним акцијама. У саставу Српске авијатике тада је формирана једна цела ескадрила ових бомбардера. ЛИЧНА КАРТА: двокрилац, двосед (пилот и извиђач), мотор од 220/300 КС. Наоружање: пилотски и турелни митраљез (покретни митраљез у стакленој куполи који гађа у свим правцима), 260 кг бомби. Максимална брзина 195 км/час.

### БРЕГЕ 14 Б2



### СПАД XI

Француски борбени авион конструисан 1918. Блерио га је замислио као ловца и он је заиста имао много успеха у ваздушним борбама, али је касније употребљаван и као извиђач и лаки бомбардер. На њему су у I светском рату летели и амерички пилоти, на пример чувени ас Едвард Рикенбекер. Веома покретљив и добро наоружан успешно је подржавао копнену војску и нападао циљеве на фронту. Коришћен на Солунском фронту у саставу француско-српских ескадрила. ЛИЧНА КАРТА: двокрилац, двосед (пилот и извиђач), мотор Хиспано-Суиза од 235 КС, максимална брзина 175 км/час. Наоружање: 1 пилотски митраљез и 1 турелни за извиђача. Носио мале количине бомби.





# А КРИЛА

У I светски рат ушли смо са три авиона од 50 КС који су се кретали брзином фиће а бомбе су из њих избациване — руком! Данас поседујемо најмодерније апарате који постижу 2500 км на час, пењу се до висине од 34.000 метара а наоружани су ракетама које не могу да промаше циљ.

## ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ



### БРИСТОЛ-БЛЕНХАЈМ

Модеран двомоторни бомбардер и извиђач конструисан пред II светски рат у Британији, произвођен у фабрици за израду авиона и мотора у Филтону код Бристола. У наоружању Југославије коришћен је од 1939. а код нас је и израђиван, по лиценци, у фабрици авиона у Земуну. У априлском рату бомбардовао неке аеродроме и градове у Аустрији и Мађарској. Југославија је тада имала 55 ових авиона. Самозаштита није довољна за одбрану од ловаца Ме-109. ЛИЧНА КАРТА: једнокрилац, два мотора од по 800 КС, макс. брзина 475 км/час, долет 1200 км. Наоружање: 2 — 4 митраљеза, 1 турелни, три члана посаде (пилот, извиђач и стрелац). Носи 500 кг бомби.



### ЈАК-3

Совјетски ловац, веома модеран. Име је добио по конструктору, инжењеру Александру Јаковлеву који је још као радник конструисао своју прву једрилицу, касније похађао академију да би 1934. постао главни конструктор опитно-конструкционог одељења Ратног ваздухопловства. Крајем 1944. ЈАК-3 је ушао у наоружање новог ратног ваздухопловства Југославије. Био је покретљивији чак и од немачког Ме-109, одличан за вертикалан маневар. Код нас водио борбу против трупа на земљи. Крајем рата имали смо 92 авиона типа ЈАК-1, ЈАК-3, ЈАК-7 сврстаних у три пука. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац, мотор од 1210 КС, макс. брзина од 600 км/час. Наоружање: 1 топ и 2 митраљеза.



### ИЛ-2 ШТОРМОВИК

Оклопљени јуришни авион успешно употребљаван у II светском рату. Конструисао га је 1939. совјетски инжењер Сергеј Иљушин. Године 1944. наши су пилоти на овим авионима учествовали у тешким борбама за пробијање Сремског фронта где је непријатељ организовао позициону одбрану. Коришћен је за извиђање и као подршка пешадији и артиљерији наносећи непријатељу велике губитке. На завршетку рата било је 57 ових авиона сврстаних у три пука. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац, мотор од 1800 КС, макс. брзина 390 км/час. Наоружање: 2 топа и три митраљеза. Посада: пилот и стрелац. Носи 500 кг бомби и ракетна зрна каћуше



### ХАРИКЕН МК-II

Британски ловац-бомбардер. Развијен је од хокер харикена којих је у наоружању Југославије 1941. било 38, а сваки је имао по осам митраљеза. Захваљујући снажним моторима, конструкцији, великој носивости и покретљивости, овај тип ловачког авиона Британци су употребљавали за бомбардовање циљева у Француској и подршку трупа у Африци. МК-II добијен је

од савезника и од 14. октобра 1944. наши пилоти дејствују на 16 ових харикена са острва Вис. Са великим успехом коришћен је за дејство по бродовима, моторизацији и циљевима на земљи. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац, мотор 1850 КС, макс. брзина 530 км/час. Наоружање: 4 топа, 500 кг бомби или 8 ракета. Посада: пилот.



### СПИТФАЈЕР V

Британски ловац којег су Енглези, наоружавши га бомбама, употребили у борбама у Африци 1942. за подршку трупа. Ово претварање ловаца у бомбардере било је изузетно сретно решење. Од 18. августа 1944. године и ми имамо ескадрилу од 16 спитфајера с нашим пилотима који полећу с Виса на извршење различитих задатака. Код нас је спитфајер V мало коришћен за ваздушне борбе, али је зато нападао све врсте циљева на земљи: моторизацију, противавионску артиљерију и др. По хоризонтално бољи од месершмита-109. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац, мотор од 1825 КС, макс. брзина 645 км/час. Посада: пилот. Наоружање: 2 топа и 2 митраљеза у ловачкој верзији, носи и бомбе — до 250 кг.



# ВЕЛИКИ НАГРАДНИ КВИЗ ПОЗНАЈЕТЕ ЛИ ВАЗДУХОПЛОВСТВО?

## КО ЋЕ У ЗВЕЗДАНИ ГРАД?

Пет првих награда — бесплатно путовање авионом у Москву и посета граду у коме живе и раде сви совјетски космонаути! Могу да путују и читаоци који још немају осамнаест година! Још тридесет и три лепе награде!

Од овог броја Политикин забавник започиње велики наградни квиз. Укључите се одмах!

Ово је **први задатак** и зато сачувајте купон 1. Биће још два. Ако тачно одговорите на сва питања из три задатка, можете добити скупу награду.

**ПРАВИЛА КОНКУРСА.** — Сви читаоци Политикиног забавника имају право да учествују у овој игри. За тежа питања дозвољено је затражити помоћ старијих укућана или погледати у енциклопедију. Међу свима који тачно одговоре и на сва питања извући ће се добитници скупочених награда. Није важно да читалац буде пунолетан: Забавник је спреман да на пут, који ће бити обављен ЈАТ-овим млазним авионом у мају 1974, поведе и читаоце млађе од осамнаест година. Њима ће бити обезбеђена пуна брига на путу до Москве и натраг до куће.

**КАКО СЕ ШАЉУ ОДГОВОРИ.** — Прво пажљиво прочитајте прва три питања, изаберите тачан одговор, затим исеците купон број 1 и на њему упишите одговор за који сте се одлучили. Испуњен купон залепите при врху дописнице јер ће вам простор бити потребан за још два купона. **ПАЗИТЕ!** Дописницу ћете послати тек када одговорите на сва питања из три задатка. (Забавник 1151, 1152 и 1153), односно кад залепите сва три купона са одговорима. Не заборавите да на другој страни дописнице читко напишете своје име, презиме и пуну адресу с поштанским бројем. Све ово пошаљите Политикином забавнику, 11001 Београд, пошт. фах 124, најкасније до 15. фебруара 1974. године.

Уколико читалац који добије на поклон бесплатно путовање у Звездани град из било ког разлога не може да крене на пут, он има право да своју карту уступи коме год жели.

1

Које гориво употребљавају млазни авиони?

- а) бензин
- б) керозин
- в) нафту



2

Могу ли у нашој земљи жене постати професионални пилоти?

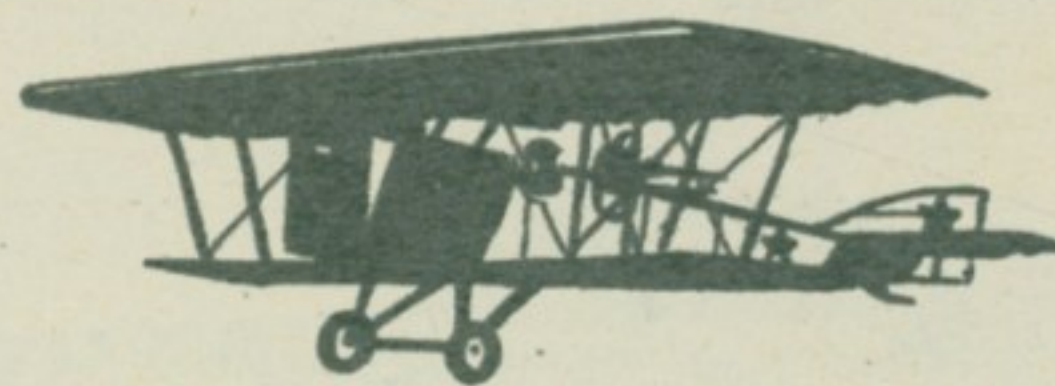
- а) да
- б) не



3

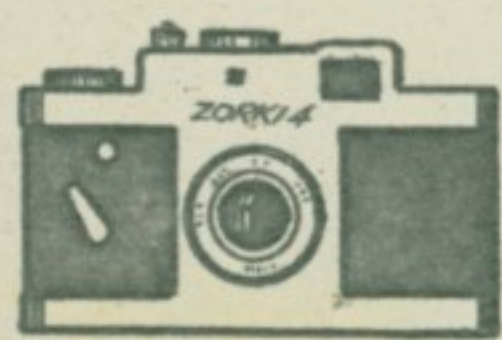
На ком је типу авиона први пилот народноослободилачке војске Фрањо Клуз прелетео из Бањалуке у Приједор, маја 1942?

- а) потез-25
- б) бреге-14
- в) бренденбург



**НАГРАДЕ: 5**

3  
ФОТО  
АПАРАТА



10  
ГЛОБУСА



10  
РУЧ-  
НИХ  
ЧАСОВ-  
НИКА



10  
ПУТНИХ  
ТОРБИ  
ЈАТ-а



## УПОЗНАЋЕТЕ ИХ У ЗВЕЗДАНОМ ГРАДУ

Од Москве до Звезданог града аутомобилом се стиже за мање од сата. Модерно насеље усред шуме борова, бреза и јела подигнуто је за последњих десетак година а његови становници имају необично занимање — они су космонаути. Пет читалаца Политикиног забавника упознаће космонауте, њиховог команданта пуковника Николајева,



**КУПОН БРОЈ 1**

**ОДГОВОРИ:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



Шаталова, Јегорова, Валентину Терешкову и многе друге познате совјетске пилоте који су већ летели у ваздуху и оне младе који се у специјалном Центру тек обучавају. У Звезданом граду, име је добио на предлог Јурија Гагарина, сада се подиже комплекс зграда у коме ће се одвијати припреме за заједнички америчко-совјетски лет космичким бродовима Сојуз и Аполо који је предвиђен за јул 1975. године. У року овог лета специјалним модулом космонаути из совјетског брода прећи ће у амерички и обратно.



ВАЗДУХОПЛОВИ

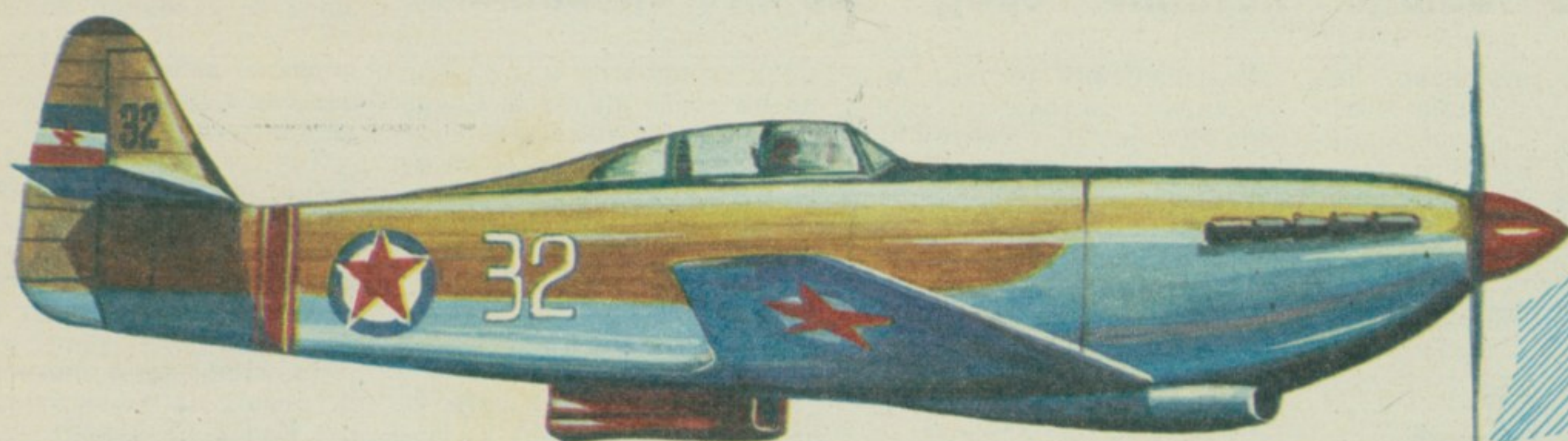
ЈУГОСЛАВИЈА

# АВИА-ИНДУСТРИЈА

Већ 1923. године основано је предузеће ИКАРУС у Новом Саду и РОГОЖАРСКИ у Београду, а до 1930. године још и ЗМАЈ и ИНДУСТРИЈА АЕРОПЛАНСКИХ МОТОРА у Раковици. Израђивани су школски авиони и вршене оправке, а од 1930. до 1941. произведено је преко 30 разних типова авиона! Од тога је преко половине у серијама. Познати су ловци ИК-3, ИК-2, домаће конструкције. Фабрика авиона у Краљеву склапала је бомбардере DO-17, а у Земуну БРИСТОЛ-БЛЕНХАЈМ, СПАРТАН и други. Ваздухопловна индустрија је запошљавала око 12 хиљада радника и

месечно производила око 30 авиона. У рату је порушена и опљачкана. После рата обновљене фабрике дају клипне и млазне типове авиона, око 30, од којих је десетак произвођено у серијама као ловац S-49A и S-49C, затим млазни ГАЛЕБ и ЈАСТРЕБ, борбени КРАГУЈ и други који су међу најбољима у свету у својој класи! Фабрика СОКО производи и хеликоптере по лиценци. Модеран ВАЗДУХОПЛОВНО-ТЕХНИЧКИ ИНСТИТУТ пружа велику помоћ у истраживању и конструисању модерних летелица.

## САВРЕМЕНИ АВИОНИ

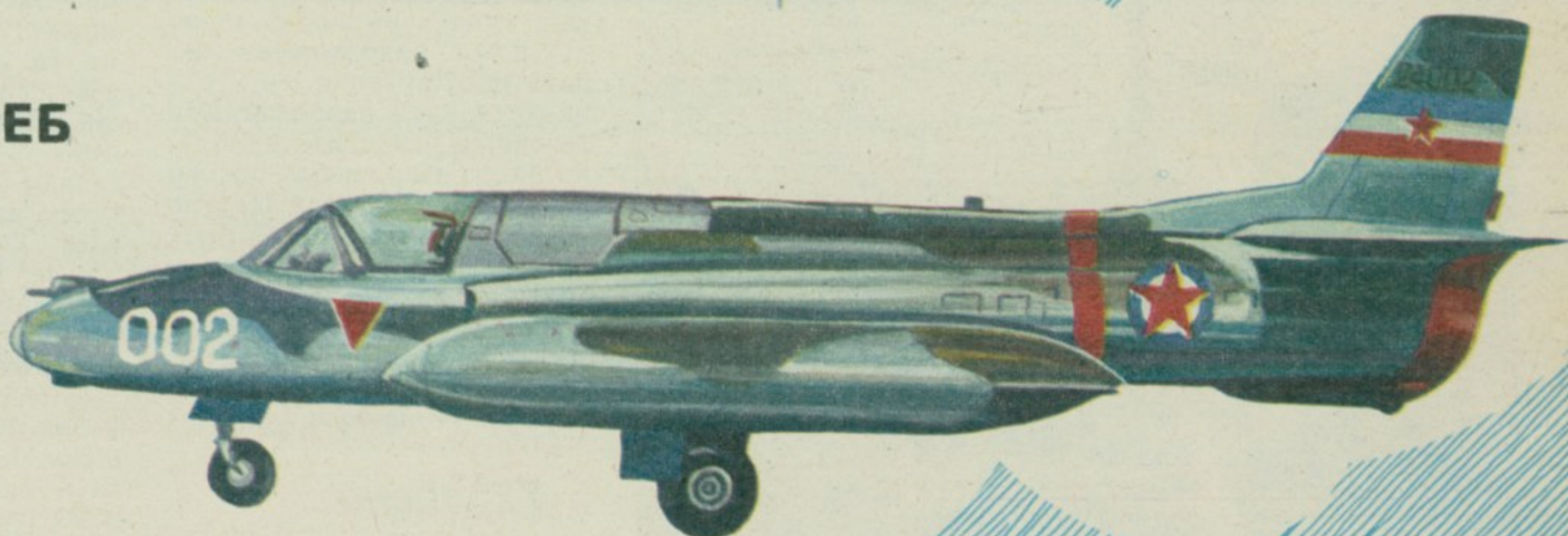


С-49 Ц

Ловац југословенске конструкције и производње, нешто измењена верзија предратног авиона ИК-3 који је имао одличну машину али му комисија у бившем југословенском ваздухопловству, на жалост, није посветила довољно пажње. Усавршен апарат С-49 Ц израђен је у време блокаде наше земље 1948/49. године и то прво у верзији S-49 A а затим са јачим мотором као С-49 Ц. Главни конструктор авиона је инжењер Коста Сивчев, исти онај који је израдио ИК-3 и с успехом пројектовао млазни авион гaleb. ЛИЧНА КАРТА: ловац, ловац-бомбардер и извиђач, нискокрилац модерне концепције, мотор од 150 КС, макс. брзина 570 км/час. Наоружање: 1 топ и 2 тешка митраљеза и 2 бомбе од по 50 кг.

ЈАСТРЕБ

Једномоторни млазни ловац-бомбардер домаће конструкције и производње. Развијен је од млазног двоседа гaleb. Један је од најбољих у свету у својој класи. Наменен је за ловачка дејства, напад на земаљске циљеве и извиђање. Има најмодернију електронску опрему и уређаје. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац једносед, мотор са погонном наизлаз од 531 кг потиска, макс. брзина 830 км/час, долет 1500 км. Наоружање: 3 тешка митраљеза, 250 кг бомби и 4 ракете.



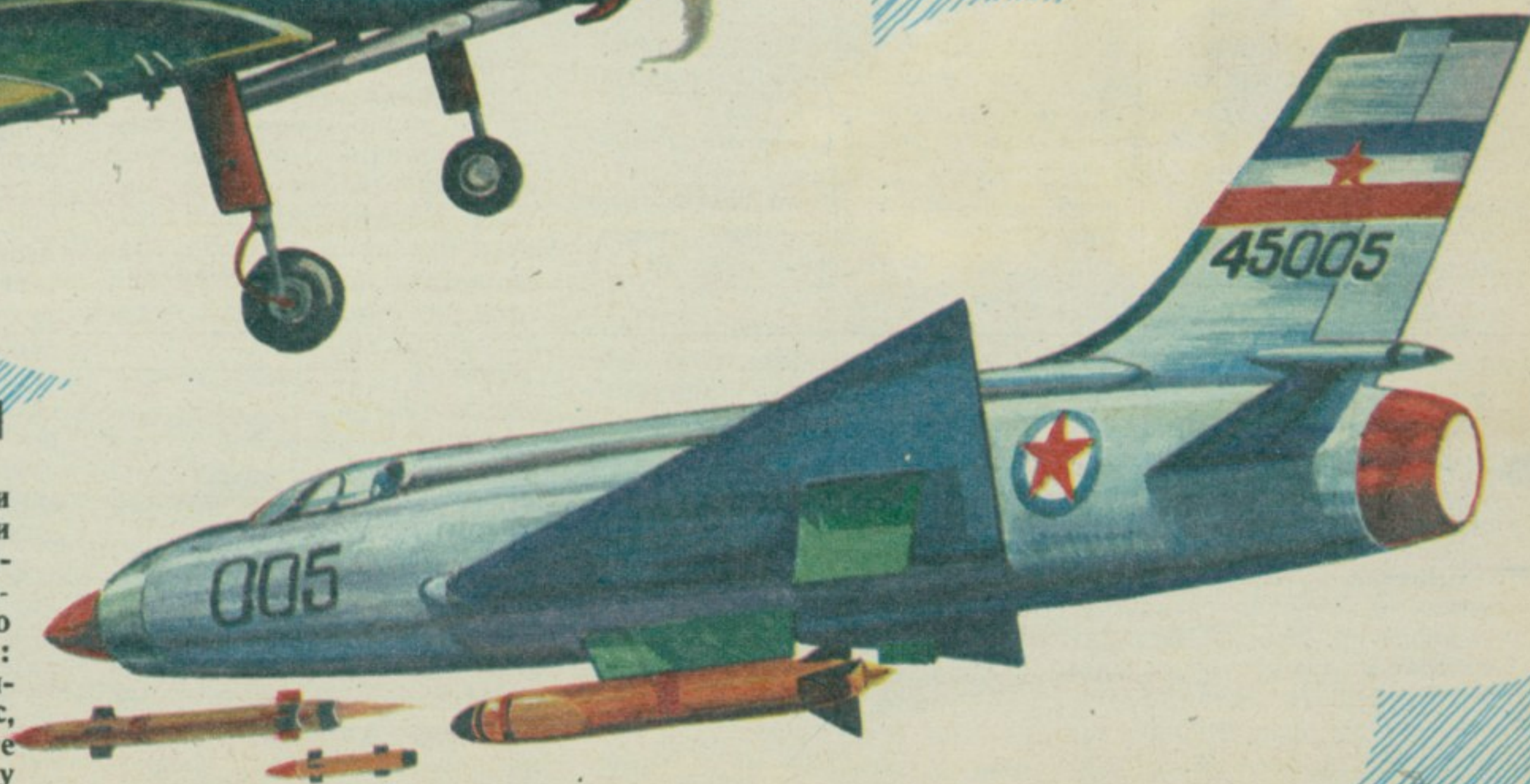
КРАГУЈ

Једномоторни клипни борбени авион за подршку трупа на земљи и дејство против моторизације и отпорних циљева. Модерне концепције са посадом од 1 пилота, прави мали арсенал наоружања. Користи обичне ливаде за полетање и слетање и може се користити у свакој прилици. ЛИЧНА КАРТА: нискокрилац, мотор 340 КС, макс. брзина 275 км/час. Наоружање: 2 митраљеза, носи бомбе различитог калибра — на носачима и у „саћу“ тежине по 100 кг, односно 2 пламене бомбе од по 150 литара, 24 ракете-саће или 4 ракете на носачима.



МИГ-21

Совјетски млазни ловац једносед, пресретац. Налази се у наоружању многих земаља Европе, Африке и Азије. Конструисали су га инжењери Микојан и Гурјевич и то у више верзија. Развијан од почетне верзије МИГ-15 и усавршаван. МИГ-ови су познати као светски рекордери висине и брзине. ЛИЧНА КАРТА: делташ, једносед, мотор од 8607 кг потиска са допунским сагоревањем, макс. брзина преко 2500 км/час, пење се на висину од 34.000 метара. Наоружање: ракете ваздух-ваздух и топ већег калибра. Израђује се у СССР у великим серијама.





## ДВЕ КАПЕТА

Ноћ је била топла и без месечине. На палуби енглеског транспортног брода „Лаконија“ који је секао таласе чуо се бат корака стражара.

У унутрашњости брода путници су били веома расположени. После добре вечере прешло се у салон где је забава настављена. Нико од присутних није био забринут што се налазе далеко на пучини у јужном делу Атлантика где су од почетка II светског рата немачке подморнице адмирала Деница водиле беспштедну борбу против савезника. Забринутост није изазивао ни број од 3.800 пут-

**Капак на куполи подморнице помакао се и појавила се глава капетана Хартенштајна. Загледан у тамну ноћ чуо је крике на италијанском језику и следио се: није ваљда потопио брод својих савезника?**

Изненада, затутњало је као потмула ерупција вулкана. Брод се заљуљао. Столови, столице и други лакши предмети у салону почели су да се преврћу и падају. Путници који су крећући ка излазу, затечени у пола корака, посрнули су.

У службеним ратним документима остало је записано да је 12. септембра 1942. године ноћу у десет сати и седам минута у водама јужног Атлантика 1.260 километара далеко од афричке обале и 540 километара од усамљеног острва Асенсион, немачка подморница торпедовала „Лаконију“.

На свој пут „Лаконија“ је кренула из Суеца. Иако тешка срца капетан је морао да прими недозвољено велики број путника јер у ратним условима наређење Британског адмиралитета морало да се изврши без поговора. Прошавши кроз Црвено море и Индијски океан брод је код Кептауна упловио у воде Атлантика да би затим обишао острво Свету Јелену у правцу острва Асенсiona где се налазила америчка војна база.

### Ухваћена порука

Веровало се да је ова маршрутна најсигурнија за безбедан долазак у Енглеску. Али док се брод примицао Асенсиону, стигло је ново наређење које је капетану налагало да промени курс према граду Фритауну на афричкој обали и придружи се једном конвоју.

Међутим, поруку Британског адмиралитета, иако шифровану и пажљиво послату, ухватили су припадници немачке тајне службе за дешифровање „Ипсилон“ и она се убрзо нашла на столу заповедника немачке подморничке флоте Карла Деница. Порука није саопштавала о каквом се броду ради и шта превози. Али већ сама чињеница да је у питању енглески брод била је довољна. Деницов налог био је кратак:

— Све подморнице у том делу мора нека одмах крену у потеру. Брод потопити одмах!

Порука је емитована под шифром. Највише среће имао је немачки капетан корвете Хартенштајн који је са својом подморницом У-156 крстарио Атлантиком баш на позицијама пута „Лаконије“. Притајио се и чекао. Пала је ноћ 12. септембра.

Сати су пролазили а од брода ни трага ни гласа. Свуда тишина и мрак. Да се није преварио? Наредио је да изроне.

### Сјас у мору

Најзад око десет сати увече појавио се брод. Немац је одмах спустио подморницу под воду. Припреме за испаливање торпеда извршене су скоро механички. Десет сати и седам минута... „Лаконија“ је већ сасвим близу.

— Пали! — чуо се оштар глас Хартенштајна. Торпедо је јурнуло кроз воду. Неколико секунди владала је нема тишина а онда се проломиле експлозије.

Погодак је био директан у бок брода. Уздрмани и рањени колос потресао се свом силином а онда је у њега јурнула вода.

Чамци за спасавање одмах су спуштени у море. Успаничени путници трчали су према горњој палуби не би ли се некако дочекали оградe и мора које им је у овом часу било једини спас. Јачи су гурали слабије, жене су запомагале, а мајке држећи децу у наручју преклињући покушавале да нађу пролаз.

Убрзо већина се нашла у мору. Отимало се о сваки предмет који је пливао и за који су несрећни путници могли да се ухвате. Они из претоварених чамаца ударцима весела немилосрдно су ударили сваког ко би покушао да им се приближи.

Вода која је надирала у брод полако али сигурно давила је Италијане у кавезима. Држећи се рукама за гвоздене решетке кавеза заробљеници су урвали молећи за милост. Међутим, Пољаци су добили наређење да их пусте тек пошто сви Енглези напусте брод и они су се тога савесно придржавали.

Експлозија другог торпеда потресла је „Лаконију“ још јаче него прва. Броду није било спаса. Отворени су кавези са заробљеницима. Избезумљени Италијани полетели су ка излазу. Наде да се докопају мора биле су мале. Једни су гази-

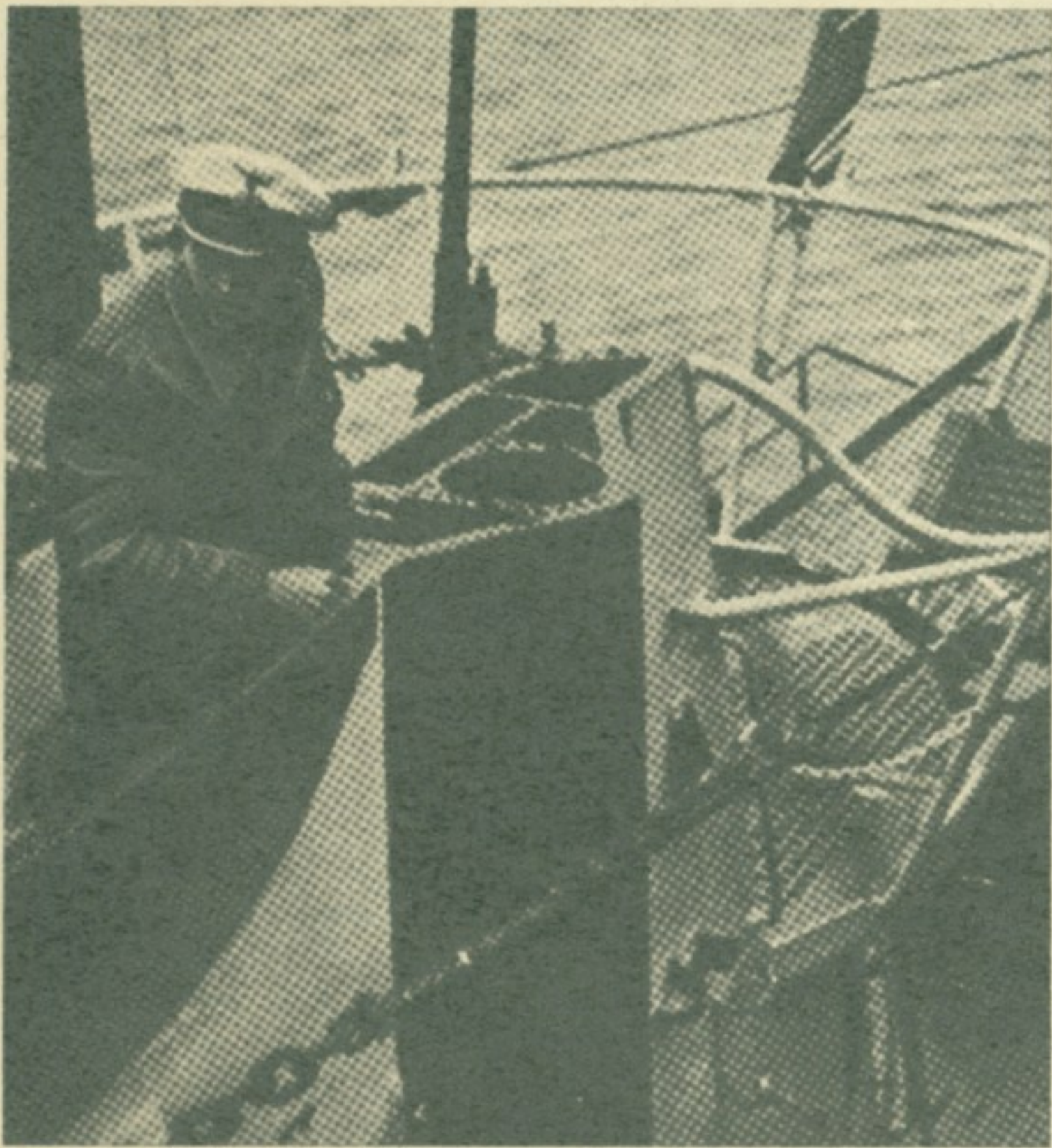
ли друге али се ипак пробијали.

### Тренућак одлуке

Драма „Лаконије“ трајала је нешто више од једног сата. У 23 часа и 25 минута море се склопило над њом. За собом, на дно, тада је повукла капетана Шарпа и све оне који нису успели да се докопају мора.

Тек сада је капетан немачке подморнице Хартенштајн могао да изрони и види какав је посао обавио. За њега је ово био рутински задатак, један од многих које је обавио током рата. Црни труп подморнице полако је израњао из воде. Капак на куполи се помакао а онда појавила Хартенштајнова глава.

Загледан у тамну ноћ чуо је крике. Да ли добро чује? Па то је италијански језик! Хладни жмрци прошли су му низ леђа. Немогуће! Потопио је италијански брод. А Италијани су немачки са-



Он није дочекао крај рата: капетан немачке подморнице У-156 Хартенштајн који је прво потопио „Лаконију“ а онда помогао бродоломцима.

ника које је брод једва превозио напрежући све снаге својих машина. Од укупног броја укрцаних 1.600 били су Енглези а остатак Италијани, заробљени у борбама у Африци. Њих 1.800 били су смештени у кавезе на дну брода где их је чувало 400 Пољака из састава енглеске армије.

### Торпедовани смо!

Капетан „Лаконије“ Шарп невољно је вртео главом по сматрајући веселе путнике у салону. Неки унутрашњи немир није га напуштао од почетка путовања. Ипак, заједно са путницима сложано је запевао енглеску химну на крају забаве.

Сирене за узбуну огласиле су се продорним завијањем а у исти мах се упалили рефлектори на замраченом броду.

Капетан Шарп је појурio према командном мосту. Старом морском вуку све је било јасно још у тренутку када се брод затресао. Пробијајући се кроз масу довишено је својим официрима који су трчали за њим:

— Немачка подморница! Торпедовани смо! Брже!..

Већ након неколико десетина секунди сви звучници на броду преносили су капетаново наређење:

— Припремите се за напуштање брода. Све ће бити добро, само без панике!

Али брод натоварен изнад дозвољене мере тонуо је брже него што је ико очекивао.





# НОВЕ ГРЕШКЕ

везници. Значи, чека га ратни суд!

Мозак му је стао а тело се паралисало. Времена ни услова за размишљање није било. Ухватила га је паника. Одмах је наредио да се крене у правцу бродоломника. Лакнуло му је тек кад су ови почели да се хватају за подморницу и када је чуо измешане италијанске и енглеске речи.

Но, претходно узбуђен изгубио је прибраност и способност хладног расуђивања. Направио је прву грешку: у подморницу је примио 93 преживела Италијана иако је добро знао да је подморница способна да плови само под тачно одређеним оптерећењем. Људи који су једанпут ушли у њу више нису имали намеру да је напуштају. Ситуација је постала критична.

Хитно је послата порука адмиралу Деницу у Пињерол. Дежурни официри у главном штабу примили су извештај Хартенштајна са запрепаштењем. Пробудили су Деница очекујући најгоре. Право изненађење при-

редио им је сам Дениц који им се обратио одсечним речима:

— Одмах издајте наређење да три подморнице крену Хартенштајну у помоћ.

— Али непријатељ је тамо у близини. Четири подморнице излажемо опасно-сти без разлога! — приметио је један од официра.

— Нема али!.. — оштро му је одбрусио Дениц. — Има тренутака кад савест налаже одлуке. Извршите наређење!

## Хартенштајнова грешка

У исто време Хартенштајн је западао у све тежу ситуацију. Сада више није било 93 Италијана у подморници већ 172! У ту групу успело је да се убаца и неколико Енглеза док су остали били расути по мору и начичкани око подморнице као алге. Молбе и преклињања оних у води потпуно су га избацили из нормалног колосека.

А онда још једна грешка. Не чекајући одговор Деница Хартенштајн је издао налог да се емитује СОС на енглеском језику! То је била последња грешка очајног капетана подморнице која више није личила на подморницу већ на претрпан сплав.

Стигао је и одговор адмирала Деница који га је умирио. Али сати су пролазили а помоћи ниокуда.

Освануо је 16. септембар. Залихе хране са подморнице раздвојене су онима у мору. Ускоро су пристигле још две немачке подморнице и прикупиле преживеле. Једину утеху пружала им је порука да им у помоћ стижу италијанска подморница „Капелини“ и крстарица „Глоар“.

Није им преостало ништа друго него да чекају. Изненада се појавио амерички авион. Када се спустио ниско видело се да је то бомбардер. Хартенштајн је наредио да се истакне застава Црвеног крста која је јасно стављала до знања да

су у питању људи у невољи.

Пилот америчког авиона је видео заставу. Али уместо спасења авион је почео да испушта бомбе. Једну, па другу, трећу... Узалуд су се бродоломници држали за метални труп. Комади људских тела буквално откинути од подморнице летели су измешани са стубовима воде на све стране. Сваки нови налет авиона доносио је нови ужас.

Хартенштајнова подморница погођена директно у труп одмах је потонула повлачећи за собом посаду и мали број преживелих који су се у њу склонили. Друге две немачке подморнице вешто маневришући избегле су сличну судбину.

Коначно после извесног времена авион се изгубио у правцу Асенциона.

Тек 17. септембра, пет дана после торпедовања „Лаконије“ на место несреће стигла је италијанска подморница „Капелини“ и крстарица „Глоар“. Једино што су могли да учине било је да покупе преживеле. Од

3.800 спасло се 1.041 бродоломника!

Капетан немачке подморнице Хартенштајн преживео је несрећу али је погинуо марта 1943. године.



Савезнички војни суд у Нирибергу осудио је октобра 1946. године адмирала Карла Деница на 10 година затвора због насиља, агресивног рата и повреде међународног права у другом светском рату. Приликом изрицања предусае као олакшавајућа околност узето му је држање у „случају Лаконије“. Многи верују да га је баш „Лаконија“ спасла смртне казне.

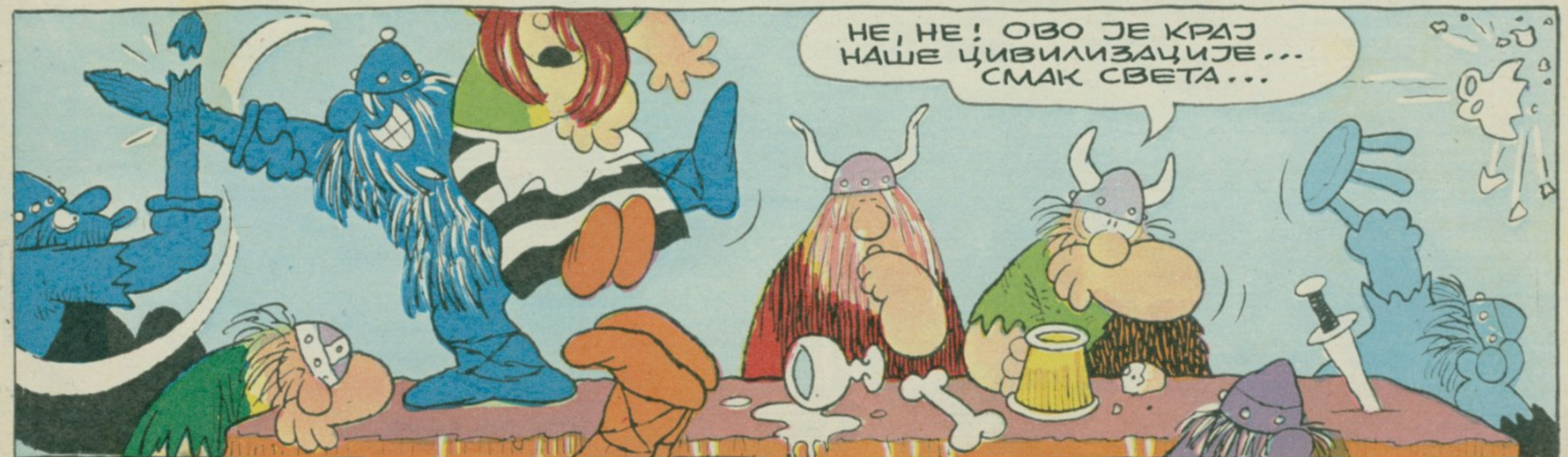
Ко је био Американац одговоран за сурови напад на преживеле са „Лаконије“ остало је непознато све до 1963. године када је обелодањено да је то командант прве ескадриле америчких ваздухопловних снага, а после рата генерал НАТО пакта Р. С. Ричардсон.

Д. Е.





# ХОТАР СТРАШНИ





Дубоко у тихој води базена Том Саливен је ронио спретно и без шума. Већ дуго се налазио под водом, снага му је била на измаку и у плућима је осећао жесток бол. Није могао ништа да види, али се зато сав „претворио у уво“. Напето је ослушкивао не би ли чуо најмањи шум у води који би га одвео до његове трогодишње кћерке Блајт која се давила.

Том је знао да је сада сваки секунд драгоцен и судбоносан. Није се усуђивао да изрони и удахне ваздух мада му се мутило у глави. Изненада, чуо је неки слаб, готово нечујан звук. Тихо жуборење ваздушних мехурова у води као да је допирало из велике даљине. Очајан и у паници запливао је ка том звуку. Морао ју је наћи. Јер, осећао је, друге прилике неће бити. А за слепог човека, какав је Том Саливен, и та прва прилика да спасе своје дете била је веома неизвесна.

## ПЉЕСАК ПО ВОДИ

Том Саливен, двадесет шестогодишњи певач, тек што се уселио са својом женом Пет и њихово двоје деце у кућу у четврти Бел Ер у Лос Анђелесу. Становали су само три дана у тој кући окруженој баштом. Млади певач је изненада постигао успех и та кућа била је њихов први прави дом откако су Пет и Том пре неколико година засновали породицу.

Било је топло јунско поподне и базен за пливање, саграђен у башти, неодољиво је мамио. То није велики базен али је дубок преко три метра.

Томова жена је отишла у куповину и повела са собом млађе дете, сина. Том је у међувремену скоро цео сат провео у базену и учио Блајт да плива. Оштрина његовог слуха надокнађивала му је недостатак вида и са радошћу је слушао покрете свог детета у пријатно угрејаној води базена.



Том Саливен

## Када је трогодишња девојчица пала у дубок базен, у близини није било никога. Осим њеног — слепог оца!

Наједном, Том се сетио да мора да телефонира у Лос Анђелес свом менаџеру. Изнео је Блајт из базена, одвео је до обличке камене клупе на травњаку, обрисао је и оставио да се сунча.

— Сада буди добра девојчица и седи ту док се тата врати. — рекао јој је. — И немој ни прилазити базену док ја телефонирам.

Мислио је на успех његове нове плоче и потпуно се удубио у разговор с менаџером. Изненада га је тргнуо неки звук који је долазио из баште. У првом тренутку није разликовао о томе. А онда је, пренеражен, схватио... Звук који је чуо је пљесак по води. Треснуо је

# ГДЕ СИ, БЛАЈТ?

слушалицу, саплео се о столицу, одгурнуо сто и истрчао на травњак. Док је прилазио базену обузео га је страх.

— Блајт! — викнуо је. — Блајт, где си?

Трчао је насумце по травњаку и викао, али је свуда било тихо и нико му није одговорио.

## ШУМ МЕХУРОВА

Проклињао је што је слеп. За тренутак је застао као одузет и у тишини напрегнуто ослушкивао. Покушао је да се смири, да сузбије страх и мисли пажљиво и без усплахирености. Затим се тихо спустио у базен, заронио, у тмнини раширио руке и пипао на све стране.

Изненада се сетио шта му је једном давно рекао његов отац: „Ако си веома миран, увек можеш чути мехурове ваздуха у води“. Та мисао му је сада била једина нада, веровао је само у њу и у свој слух. Приморио се потпуно. Лагано је покретао само руке да би се одржао под водом. Напрегнуто је ослушкивао не би ли чуо било какав шум. Чинило му се да је под водом већ читаву вечност и да ће му плућа прснути.

Одједном је чуо скоро нечујан шум ваздушних мехурова у води. Полако је окренуо главу на једну, затим на другу страну и покушао тачно да утврди из којег правца допире тај тихи звук. Када је то установио, непогрешиво и са сигурношћу, снажно се бацио у том правцу и убрзо је под рукама осетио опуштено, непокретно тело детета. Слепи човек је ухватио дете у наручје и, чврсто га стежући, изронио с њим на површину. Успео се уз степенице и положио Блајт на земљу.

## ТО ЈЕ ЧУДО!

Прислонио је уво на груди детета и пажљиво ослушнуо али дисање није чуо. Клекнуо је поред нејаког тела и почео вештачким дисањем да упумпава ваздух у плућа, очајнички покушавајући да се сети свега што треба учинити.

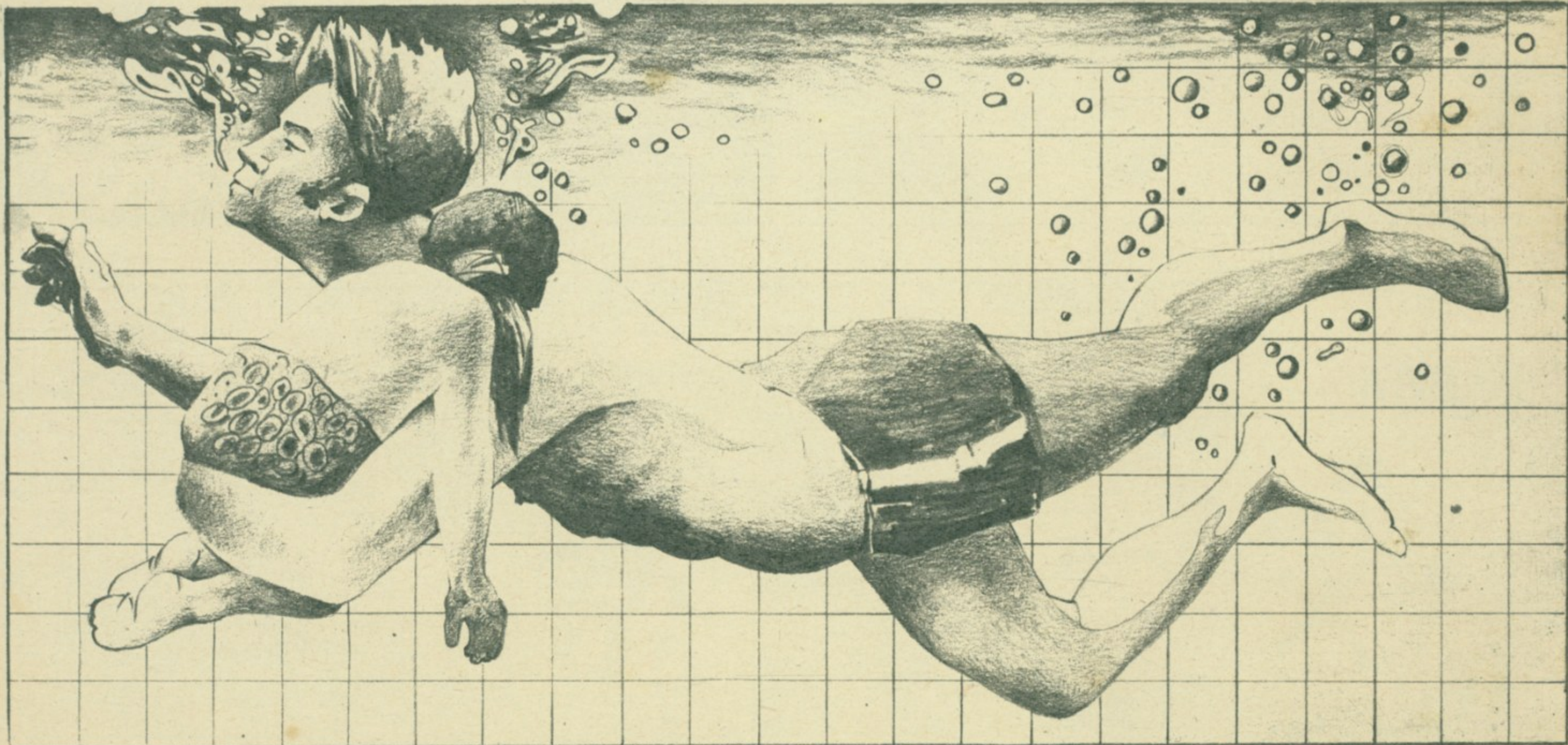
Блајт је и даље била непомична. Сетио се „пољупца живота“ — вештачког дисања уста на уста. Минуту су споро пролазили док је покушавао да удахне живот у њено мало тело. И коначно — осетио је лаки дрхтај њеног тела. Наставио је да удише ваздух у њена уста и плућа су јој се почела надимати, прво полако затим све јаче и уједначеније: Блајт је дисала.

Никада у животу није трчао тако брзо као сада. Улетео је у кућу, и саплићући се о намештај усплахирен стигао до телефона. На његов позив стигла је хитна помоћ са кисеоником и Блајт је убрзо дошла свести. Остала је жива захваљујући готово нечујном звуку мехурова ваздуха у води и упорности свог оца.

— То је чудо! — рекао је лекар. Изгледа невероватно да било ко може чути мехурове под водом.

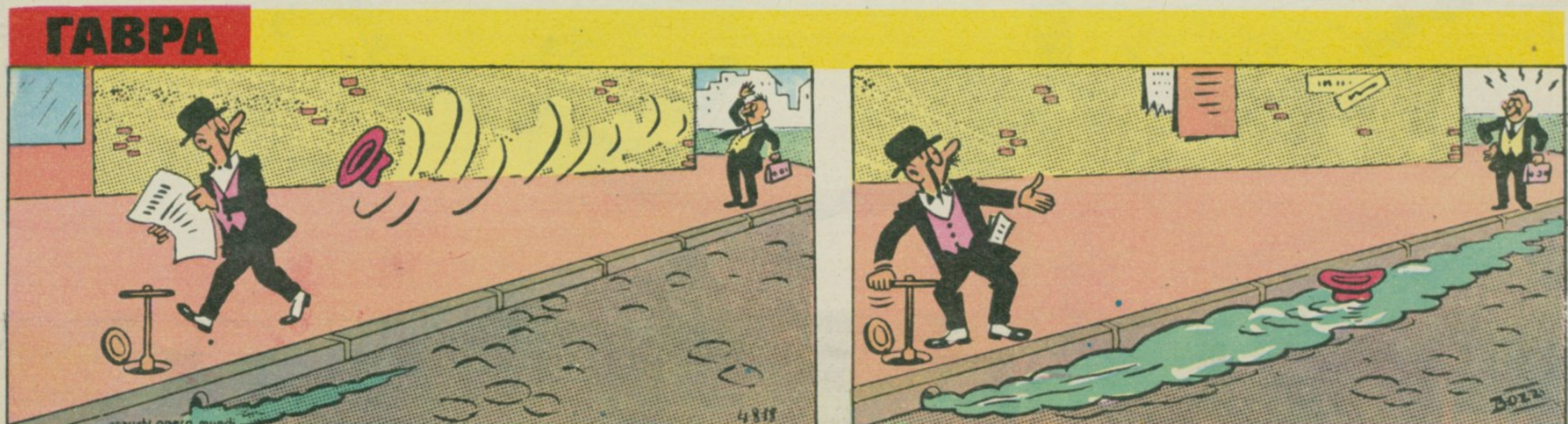
Те вечери Том Саливен и његова жена плакали су од среће. Следећег дана јављено му је да је његова нова плоча међу најслушанијима. А назив једне песме на тој плочи је „Кад бисте могли видети оно што ја чујем“.

Ј. Л.



Слепи човек је чврсто стегао у наручје беживотно тело детета и с њим изронио на површину.







# ФЛАШ ГОРДОН И

# КРАЉИЦА

# УНИЦА

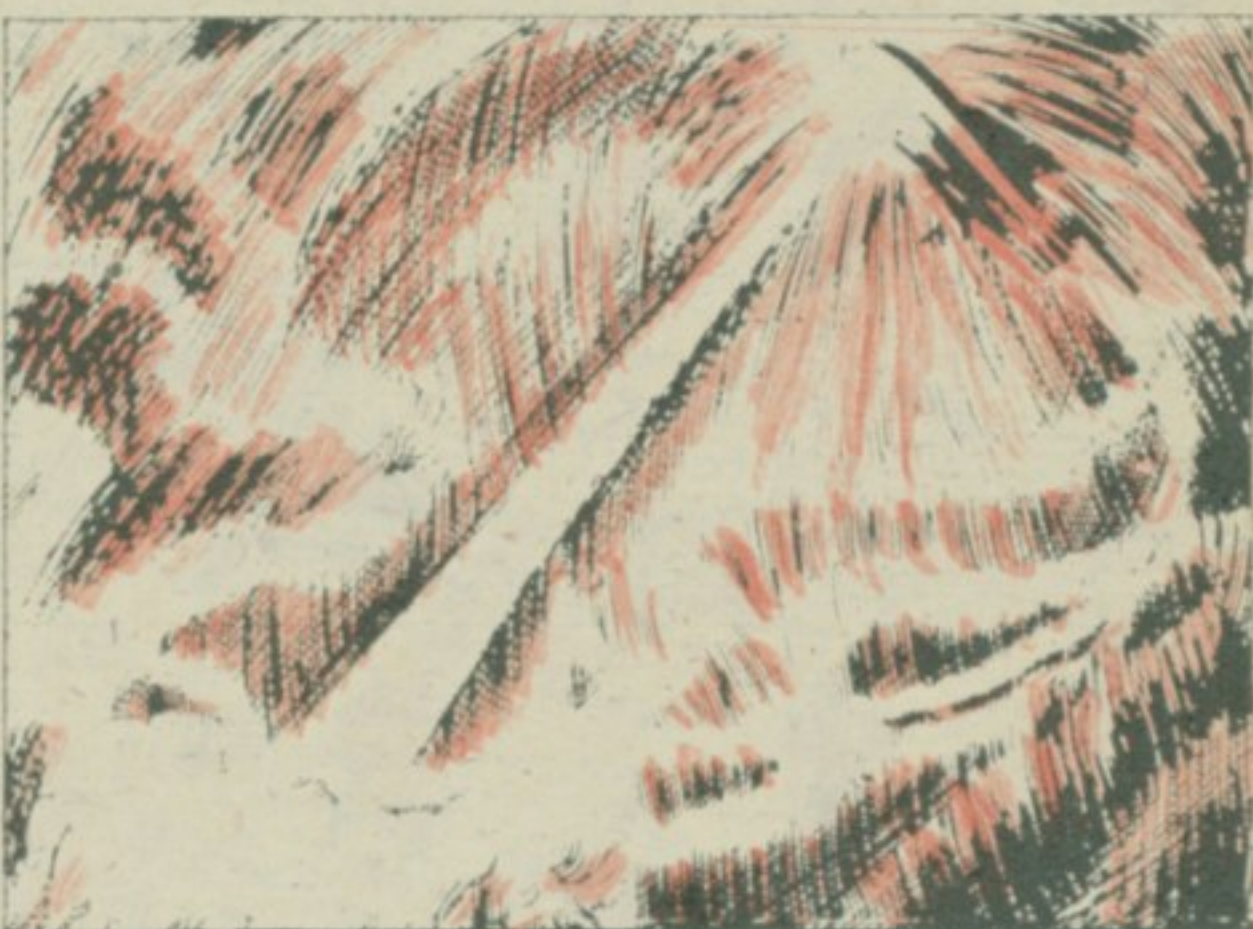
ТО ЈЕ, ДАКЛЕ, ЧУВЕНО „МОРЕ ТАЗНЕ“ КОЈЕГ СЕ ПИЛОТИ ТОЛИКО БОЈЕ!

ОВДЕ НАС МИНГОВА ВАЗДУШНА ФЛОТА НИКАД НЕЋЕ НАЊИ!

ФЛАШ ГОРДОН, ДЕЈЛ И ДОКТОР ЗАРКОВ ЛЕТЕ КРОЗ ОПАСНЕ МАГЛЕ КОЈЕ ПРЕКРИВАЈУ „МОРЕ ТАЗНЕ“.

ИЗНЕНАДА, ВАЗДУШНИ БРОД СЕ СНАЖНО ЗАТРЕСАО И ПРОМЕНИО ПРАВАЦ.

НИЈЕ ЧУДО ШТО СЕ БОЈЕ ОВОГ МОРА! ИНСТРУМЕНТИ КАО ДА СУ ПОЛУДЕЛИ!



ИЗ ТАЈАНСТВЕНИХ ДУБИНА МОРА МАГНЕТСКИ ЗРАК ЈЕ „УХВАТИО“ РАКЕТУ. ПРЕДЊИ ДЕО ВАЗДУШНОГ БРОДА УСИЈАО СЕ ОД ТОПЛОТЕ.

БРЗО, ФЛАШЕ, ОТВОРИ ОКНО! МОРАМО ДА ИСКАЧЕМО! БОЉЕ ДА СЕ УДАВИМО НЕГО ДА ИЗГОРИМО ЖИВИ!



РАКЕТА СЕ, ЗВИЖДЕЊИ, ЗАГЊУРИЛА У МОРЕ БЛИЗУ ЈЕДНОГ ПРЕБЕНА.

ЗАРКОВЕ, ГДЕ ЈЕ ФЛАШ?

ПОТОНУО ЈЕ КАО КАМЕН, ДЕЈЛ! НИСАМ УСПЕО ДА ГА ЗАДРЖИМ!



ПОСЛЕ ТЕШКЕ БОРБЕ С МОРЕМ, ДЕЈЛ И ЗАРКОВ СУ, ТЕМПЕРАТУРИ СЕ, ИЗИШЛИ НА ЈЕДНО ОСТРВО КОЈЕ СУ ШИБАЛИ ТАЛАСИ.



ФЛАШ ГОРДОН СЕ ОЧАЈНИЧКИ УХВАТИО ЗА ЈЕДНУ СТЕНУ ДОК ЈЕ МОРЕ БЕСНЕЛО ОКО ЊЕГА!



НАЈЗАД ЈЕ ИЗГУБИО СВЕШТ И НЕСТАО ИСПОД ПОВРШИНЕ „МОРА ТАЗНЕ“.

У ДУБИНАМА ВОДЕНОГ СВЕТА, СНАЖНИ МАГНЕТСКИ ЗРАК ПРИВЛАЧИ ОНЕСВЕШЋЕНОГ ГОРДОНА ПРЕМА ЧУДЕСНОМ КОРАЛНОМ ГРАДУ.







ТО ЈЕ БИ-  
ЋЕ КОЈЕ  
НЕ МОЖЕ  
БЕЗ  
ВАЗ-  
ДУХА,  
УНДИ-  
НА!  
ПУШИ  
СЕ!

ЛЕП ЈЕ...  
НЕКА ЖИ-  
ВИ, ТРИ-  
ТОНЕ! ДО-  
НЕСИТЕ  
МЕХАНИ-  
ЧКА ПЛУ-  
КА!

ГОРДОНА СУ ОДНЕЛИ У ЗАМАК  
ИЗДУБЉЕН У КОРАЛНОЈ СТЕ-  
НИ И УКРАШЕН БИСЕРОМ И  
ДРАГИМ КАМЕЊЕМ.



ТО ЈЕ  
НЕОБИЧНО  
СНАЖАН  
ЧОВЕК,  
КРАЉИЦЕ!  
ОДЛИ-  
ЧНО  
ИЗДРЖА-  
ВА!

СКЛОНИТЕ МЕХА-  
НИЧКА ПЛУКА  
ПРЕ НЕГО ШТО  
СЕ ПРОБУДИ, А  
ЗАТИМ ГА ОД-  
ВЕДИТЕ У МО-  
ЈЕ ОДАЈЕ!

ГОРДОНА СУ СТАВИЛИ У ТЕ-  
ШКУ И КОМПЛИКОВАНУ МАШИ-  
НУ И ТРИТОН СЕ ДАО НА ПО-  
САО...



НИСТЕ СЕ УДАВИЛИ, АЛИ  
МОРАЋЕТЕ ЗАУВЕК  
ДА ОСТАНЕТЕ  
ПОД  
ВО-  
ДОМ!

НИ-  
САМ  
СЕ УДАВИО?  
ЈЕСТЕ  
ЛИ ВИ  
СИРЕНА?

ГОРДОН СЕ ПРОБУДИО У  
КРАЉЕВСКОЈ ПАЛАТИ И  
САЗНАО ДА САДА, УМЕСТО  
ВАЗДУХА, УДИШЕ ВОДУ.



СУВИШЕ СТЕ  
ЛЕПИ ДА ВАС ПУСТИМ  
ДА УМРЕТЕ! ЗАТО  
СМО ВАМ ИЗМЕ-  
НИЛИ ПЛУКА, ДА  
БИСТЕ МОГЛИ  
ДА ДИШЕТЕ  
У ВОДИ!

АЛИ...  
НЕМА-  
ТЕ  
ПРА-  
ВО! НЕ  
ЖЕЛИМ  
НИКАК-  
ВА НО-  
ВА  
ПЛУКА!



НИШТА СЕ  
ВИШЕ НЕ МОЖЕ  
ИЗМЕНИТИ...  
САД СТЕ НАШ,  
ЗАУВЕК!

ОСУЂЕН ДА  
ЖИВИМ КАО  
РИБА! ДА  
НИКАД ВИШЕ  
НЕ ВИДИМ Сун-  
ЦЕ! ДА БУДЕМ  
ОДВОЈЕН  
ОД  
ДЕЈЛ!



БЕЗ ПУЊАЊА, МО-  
ЛИМ! СПАСЛИ СМО  
ВАМ ЖИВОТ, А ВИ  
СЕ МРШТИТЕ! ДО-  
ЋИТЕ, ПОКАЗАЋУ  
ВАМ ВАШ ПОТО-  
НУЛИ БРОД!

ЈЕСТЕ  
ЛИ НАШ-  
ЛИ ДЕЈЛ...  
ДЕВОЈКУ,  
ХОЋУ ДА  
КАЖЕМ?

МОРСКА  
КРАЉИЦА  
ПОВЕЛА  
ЈЕ ГОРДО-  
НА ХОДНИ-  
КОМ КО-  
ЈИМ СЕ  
ИЗЛАЗИ  
У ОТВОРЕ-  
НО МОРЕ...



ТА ДЕВОЈ-  
КА, ДЕЈЛ,  
КО ЈЕ ОНА  
?

НЕ БРИНИТЕ!  
РЕЋИТЕ МИ  
ЈЕ ЛИ  
ЖИВА?

ТРИТОН ИХ ЈЕ ЧЕКАО КОД ОЛУ-  
ПИНЕ РАКЕТЕ.  
ЖЕНА И ДРУГИ  
ЧОВЕК СУ ИЗБЕ-  
ГЛИ СМРТ, КРА-  
ЉИЦЕ УНДИНА!

ХВАЛА НЕБУ!  
ДЕЈЛ И ЗАР-  
КОВ СУ СЕ  
СПАСЛИ!



КАСНИЈЕ  
БЕМО СЕ  
ПОБРИ-  
НУТИ  
ОЊИ  
МА!



ДОК СУ УНДИНИНИ ВОЈНИЦИ  
ПЉАЧКАЛИ ПОТОНУЛУ РАКЕТУ,  
ЧУЛО СЕ КАКО СЕ ПРИБЛИЖА-  
ВА НЕКА УЖАСНА БУКА...  
ТО ЈЕ БИО  
ДИВОРОСАУРУС.



ДОВИКНУВШИ ОСТАЛИ-  
МА ДА СЕ СКЛОНЕ У  
БРОД, ФЛАШ ГОРДОН  
ЈЕ ИСУКАО МАЧ  
И КРЕНУО  
У СУСРЕТ  
НЕМАНИ.





СВОЈИМ СНАЖНИМ  
ЧЕЉУСТИМА ДИВО-  
РОСАУРУС ЈЕ РАЗО-  
РУЖАО ГОРДОНА И ПРИНУДИО  
ГА ДА ПОБЕГНЕ ПРЕМА РА-  
КЕТИ...

НЕ  
МОЖЕ  
УКИ  
У  
ОВАЈ  
ПРО-  
ЛАЗ!

НЕ ВРЕДИ,  
НЕМА НАМ  
СПАСА!

ПОТПУ-  
НО ЋЕ  
СМРВИ-  
ТИ РА-  
КЕТУ!



ГОРДОН, КРАЉИЦА УН-  
ДИНА И ТРИТОН КРИ-  
ЈУ СЕ У УЗАНОМ ТУ-  
НЕЛУ БЛИЗУ РАКЕТЕ...



ЖЕДНО КРВИ, ЧУДО-  
ВИШТЕ СЕ ОБАВИЈА  
СВОЈИМ ТЕ-  
ЛОМ ОКО  
РАКЕТЕ.



САД СВЕ ЗАВИ-  
СИ ОД ТОГА ДА  
ЛИ СУ КОМОРЕ  
СА ГОРИВОМ  
СУВЕ...

ГОРДОНУ ЈЕ СИНУЛА  
ИДЕЈА. ПОХИТАО ЈЕ  
ДО КОМАНДНЕ КАБИ-  
НЕ И... СПУСТИО  
ПРЕКИДАЧ.



ОДЈЕКНУЛА ЈЕ ПОТМУЛА  
ЕКСПЛОЗИЈА. ЧУДО-  
ВИШТЕ ЈЕ РАСКОМА-  
ДАНО, АЛИ ЈЕ ПРИТИ-  
САК ВОДЕ РАЗНЕО И ВАЗДУШНИ  
БРОД.



ПОГЛЕДАЈ,  
ДЕЈЛ!

ДОКТОР ЗАРКОВ И  
ДЕЈЛ, БРОДОЛОМНИЦИ НА  
ОБЛИЖЊЕМ ОСТРВУ,  
ВИДЕЛИ СУ ВОДЕНИ  
СТУБ КОЈИ СЕ ДИГАО  
ПОСЛЕ  
ЕКСПЛОЗИЈЕ.



ОДБАЧЕН ЕКСПЛОЗИЈОМ  
ПОТОНУЛЕ РАКЕТЕ, ФЛАШ  
ГОРДОН ЈЕ ПОШАО ДА  
ТРАЖИ ДЕЈЛА И ЗАРКОВА.



ПОПЕВШИ СЕ НА  
ГРЕБЕН, УГЛЕДАО  
ЈЕ ОСТРВО.

ДИМ! МОЖДА  
СУ ДЕЈЛ И  
ЗАРКОВ ТА-  
МО!



НЕСПОСОБАН ДА УДИШЕ  
ВАЗДУХ ЈЕР СУ МУ МОР-  
СКИ ЉУДИ ИЗМЕНИЛИ  
ПЛУЋА, ГОРДОН ЈЕ ПОЧЕО  
ДА СЕ ГУШИ И ПАО  
ЈЕ У МОРЕ.





ЈЕДАН МИНУТ  
НА ВАЗДУХУ  
И ВЕК СЕ ГУ-  
ШИМ! ЈА САМ  
У КЛОПЦИ!  
НА ВАЗДУХУ  
НЕ МОГУ НИ  
ДА ГОВОРИМ!

КАД ЈЕ ПОВРАТИО ДАХ,  
ГОРДОН ЈЕ ЗАПЛИВАО  
ПРЕМА ДРУГОЈ СТРАНИ  
ОСТРВА.



ПОШТО НЕ МОЖЕ ДА ВИЧЕ,  
ГОРДОН ОЧАЈНИЧКИ МАШЕ  
РУКОМ СВОЈИМ ПРИЈАТЕ-  
ЉИМА.

НЕ ВИДЕ  
МЕ...



НЕБЕСА!  
НЕ МОГУ ДА  
ВЕРУЈЕМ!  
ПА ТО ЈЕ  
ФЛАШ!

У ДОБАР  
ЧАС,  
ГОРДОНЕ,  
ДОБИ  
ОВАМО!

ГОРДОН ЈЕ БАЦИО КОМАД  
КОРАЛА... ДЕЈЛ И ЗАРКОВ  
СУ СЕ ОКРЕНУЛИ.



НЕ РАЗУ-  
МЕМ!

ШТА ТИ ЈЕ,  
ДРАГИ? ЗАШТО  
НЕ ГОВОРИШ?

ГОРДОН НЕ МОЖЕ НИ ДА  
ГОВОРИ НИ ДА ДИШЕ СЕМ  
ПОД ВОДОМ.



КАД СУ ДЕЈЛ И ЗАРКОВ  
СТИГЛИ ДО ИВИЦЕ ВОДЕ,  
ГОРДОН ЈЕ НЕСТАО.

ОХ... СПА-  
СИ ГА,  
ЗАРКО-  
ВЕ!



ЗАРКОВ  
МИСЛИ  
ДА СЕ ГОР-  
ДОН ДАВИ  
И ХТЕО БИ  
ДА ГА СПАСЕ.  
ГОРДОН МУ

ДАЈЕ ЗНАК ДА ОДЕ...



СЛУШАЈ, СТАРИ ПРИЈА-  
ТЕЉУ! ЈА САМ ДОБРО!  
ЧУЈЕШ ЛИ МЕ? НЕ ДА-  
ВИМ СЕ!

ГОРДОН НАЈЗАД УСПЕВА  
ДА ОБЈАСНИ НАУЧНИКУ  
ШТА СЕ ДОГОДИЛО.



НЕКУ ТЕ  
ОСТАВИТИ,  
ДРАГИ!  
ЖИВЕЊУ  
И ЈА ПОД  
ВОДОМ  
АКО МИ  
ТО ДОЗ-  
ВОЛЕ!

ПОГЛЕДАЈТЕ!  
ЧУДОВИШТЕ!

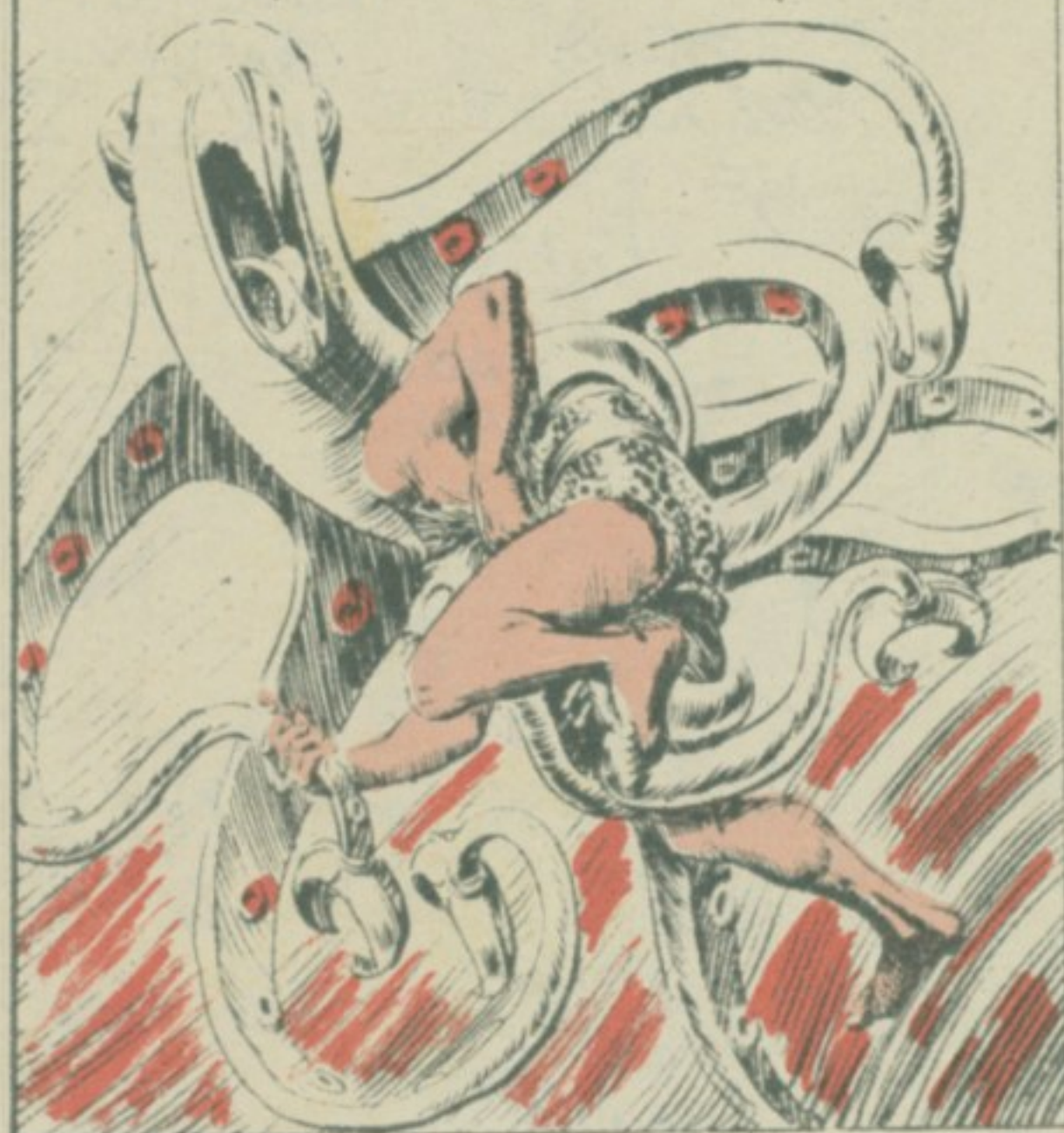


НЕ, НЕ, ЗАРКОВЕ!  
СПАСИ ФЛАША!

ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ ГОРДОН  
УСПЕО ДА СЕ СКЛОНИ, ЗГРА-  
БИЛО ГА ЈЕ СТРАШНО ЧУДО-  
ВИШТЕ ИЗ МОРСКИХ ДУБИ-  
НА, ФИНОВСКА ХОБОТНИЦА  
С КАНЦАМА.



ФЛАШ ГОРДОН СЕ БОРИ ПРОТИВ ХОБОТНИЦЕ - ЛУ-ДОЖДЕРА, АЛИ ПОЛАКО МАЛАКСАВА ПОД СТИСКОМ ЊЕНИХ ПИПАКА И УДАРЦИ-МА КАНЦИ...

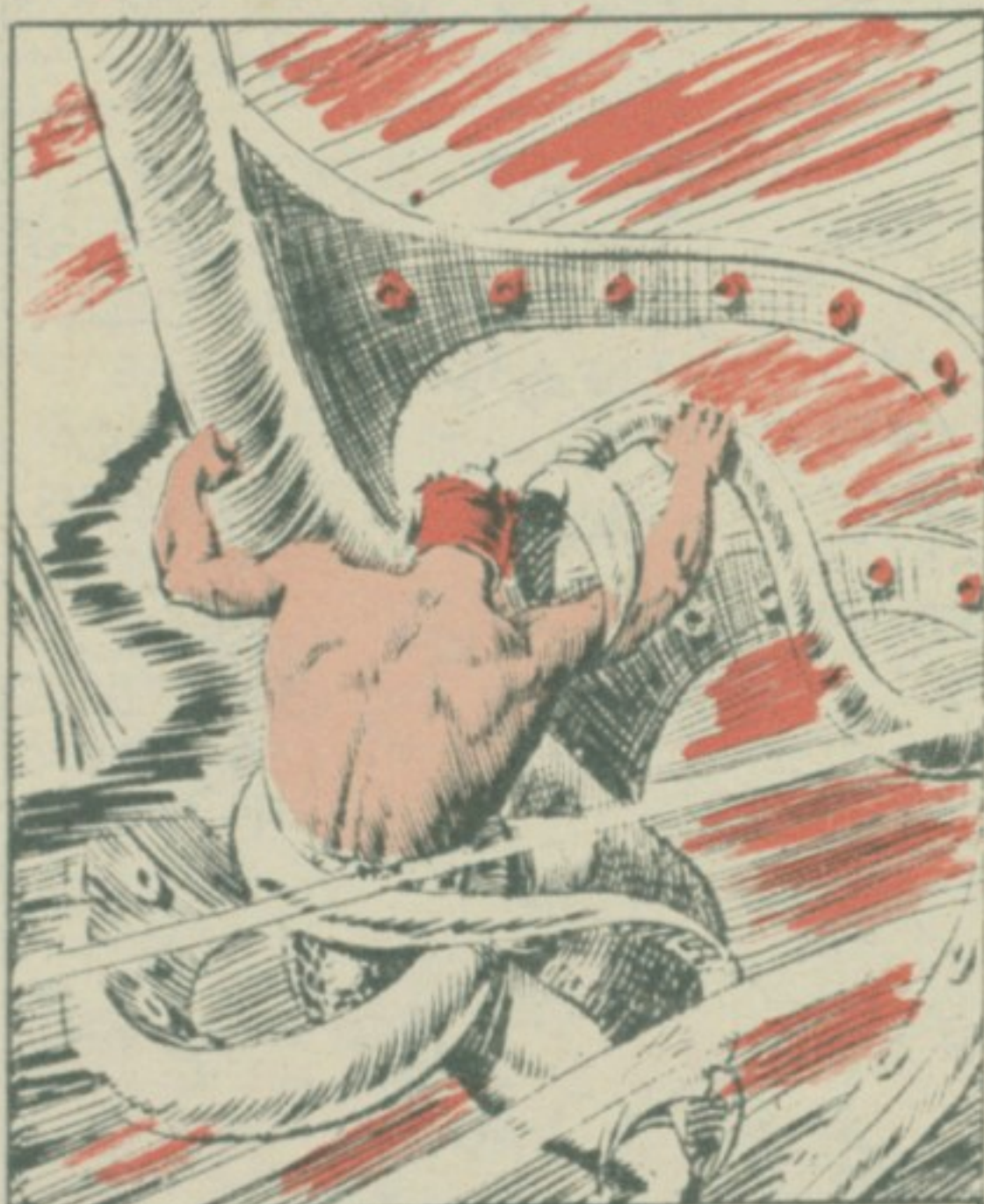


ПОШТО ЈЕ ИЗНЕОДЕЈА НА ОБАЛУ, ЗАРКОВ ЈЕ УЗЕО НОЖ И ВРАКА СЕ У ПОМОК ГОРДОНУ.

БРЗО! ДАЈТЕ МИ НОЖ!



ЈЕДАН ПИПАК ЈЕ СНАЖНО СТЕГАО ЗАРКОВА ОКО ГРУДИ И ОН ЈЕ ИЗГУБИО СВЕСТИ.



ГОРДОН ЈЕ ЗАГРАБИО ЗАРКОВЉЕВ НОЖ И, ПОСЛЕДЊИМ ОЧАЈНИЧКИМ НАПОРОМ, ЗАДАО СМРТНИ УДАРАЦ ЧУДОВИШТУ.



ФЛАШЕ, ЛУБАВИ МОЈА! ТИ СИ РАЊЕН! КРВА-РИШ!

ПЛИВАЈУКИ, ГОРДОН ЈЕ ИЗНЕО ЗАРКОВА НА ОБАЛУ, ДЕЈА МУ ЈЕ ПОТРЕЧАЛА У СУСРЕТ.



ОХ, ЗАРКОВЕ, ТО ЈЕ СТРАШНО! КОЛИКО ЂЕМО ЈОШ БИТИ РАЗДВОЈЕНИ?

ОН ЗА САДА МОРА ОСТАТИ ПОД ВОДОМ, ДЕЈА! НЕ МОЖЕ ПОКИ СА НАМА!

ГОРДОН ЈЕ БРЗО МОРАО ДА СЕ ВРАТИ У ВОДУ НА КОЈУ ГА ЈЕ ОСУДИО МОРСКИ НАРОД.



ГОРДОН ОПРЕЗНО ПРОЛАЗИ ПОРЕД МРТВОГ ЧУДОВИШТА, ОД КОЈЕГ КРВОЖЕДНЕ АЗКУЛЕ ВЕК ОТКИДАЈУ КОМАДЕ МЕСА.



ПОСЛЕ ИЗВЕСНОГ ВРЕМЕНА ГОРДОН СТИЖЕ У КОРАЛИЈУ, ГРАД ИЗДУБЉЕН У КОРАЛНОЈ СТЕНИ. ОЧАРАН ЊЕГОВОМ ЛЕПОТОМ, ГОРДОН ЈЕ СТАО.



ПУСТИТЕ МЕ ДА УЋЕМ! ХОЋУ ДА ВИДИМ КРАЉИЦУ УНАД-НУ!

НА КАПИЈИ ПОДВОДНОГ ГРАДА ГОРДОН ЈЕ УДАРИО У ОГРОМНИ ГОНГ ИЗРАЂЕН У ОБЛИКУ ШКОЉКЕ.



У ПАЛАТИ КРАЉИЦЕ  
УНДИНЕ...

ЗНАЧИ,  
ЕКСПЛОЗИ-  
ЈА РАКЕТЕ  
НИЈЕ  
УБИЛА НИ  
ВАС!  
ИВРСТИ  
СТЕ...

РАДУЈЕ  
МЕ ВАШ  
ПОВРАТАК  
У КОРА-  
ЛИЈУ!



КЛЕКАЈТЕ, ФЛАШЕ  
ГОРДОНЕ! ЗАТО  
ШТО СТЕ СПАС-  
ЛИ МЕНЕ  
И ТРИТО-  
НА, ИМЕ-  
НУЈЕМ  
ВАС ПЛЕМИ-  
КЕМ!

ХЕЈ,  
РОБОВИ!  
ГОЗБА,  
МУЗИКА,  
ВЕСЕЉЕ!  
ПО НА-  
РЕЂЕЊУ  
КРАЉИ-  
ЦЕ!

ГОЗБА И  
МУЗИКА...  
СВЕ БИХ  
ЈА ТО ДАО  
ЗА МАЛО  
СВЕЖЕГ  
ВАЗДУ-  
ХА!

МОРАМО  
ПРОСЛАВИТИ  
ВАШ ПОВРА-  
ТАК!



У КРАЉЕВСКОЈ ПАЛАТИ  
ВЕСЕЉЕ ЈЕ У ЈЕКУ...

КАКО СЕ  
ПИЈЕ ИЗ  
ОВОГ?

ПОВУЦИТЕ ПО-  
КЛОПАЦ К СЕБИ!  
ИМАТЕ ЈОШ  
МНОГО ДА НА-  
УЧИТЕ, АЛИ  
СИГУРНА  
САМ ДА ЋЕ  
ВАМ СЕ ОВ-  
ДЕ ДОПА-  
СТИ!

У ЗДРАВЉЕ  
НОВОГ  
ПЛЕМИ-  
КА!



ТО ИМА  
ИЗГЛЕД  
КОПНЕНЕ  
ЖИВОТИ-  
ЊЕ! КАКО  
ИХ ЛО-  
ВИТЕ?

СТАВЉАМО  
ШЛЕМОВЕ С  
ВОДОМ КАД ИДЕ-  
МО У ЛОВ ПО  
ОСТРВИМА...  
ДОНЕСИ МИ ЈЕ-  
ДАН ШЛЕМ!



У ГОР-  
ЊЕМ  
ДЕЛУ  
КРУЖИ  
ПРЕЧИ-  
ШКЕН  
ВАЗ-  
ДУХ!

ВОЛЕО  
БИХ  
ДА РАЗ-  
ГЛЕДАМ  
ЈЕДНО  
ОД ОБ-  
ЛИЖ-  
ЊИХ ОС-  
ТРВА!

ТО МЕ  
ПОДСЕКА  
НА ЈЕД-  
НУ ДЕ-  
ВОЈКУ  
ПО ИМЕ-  
НУ ДЕЈЛ...  
ИДЕМО  
ЗАЈЕДНО  
НА ТО ОС-  
ТРВО!



ШТА  
ИМАТЕ  
ПРОТИВ  
ЊИХ, КРА-  
ЉИЦЕ?  
ОНИ ВАМ  
НЕ МОГУ  
УЧИНИТИ  
НИШТА  
НА-  
ЖАО!

НЕ УОБРАЖА-  
ВАЈТЕ ДА МИ  
МОЖЕТЕ ДА-  
ВАТИ САВЕ-  
ТЕ, ГОРДОНЕ!  
У СВОЈОЈ  
ЗЕМЉИ БУ-  
ДИТЕ И  
КРАЉ АКО  
ХОЋЕТЕ, АЛИ  
ОВДЕ СТЕ  
САМО МОЈ  
ПОДАНИК!



ШТА ЋЕТЕ УЧИНИТИ  
С ЊИМА АКО ИХ  
УХВАТИТЕ?

УБИЋЕМО ИХ!



У НЕМОГУЋНО-  
СТИ ДА СПРЕЧИ  
УНДИНУ, ГОРДОН  
ЈАШЕ С ЊОМ  
ПРЕМА ОСТР-  
ВУ...





ГОРДОН ЈЕ УСПЕО ДА СЕ ОДВО-ЈИ ОД ЕКС-ПЕДИЦИЈЕ МОРСКЕ КРАЉИЦЕ.



ПОШТО ЈЕ ВЕЗАО МОРСКОГ КОЊА ЗА ЈЕДАН КОРАЛНИ ГРЕ-БЕН, ГОРДОН СЕ УЗВЕРАО НА ОБАЛУ.



ФЛАШЕ, ЗАР НЕ МОЖЕШ ОСТАТИ С НАМА?

НЕ! ПОКУША-ЋУ ДА ОДВЕ-ДЕМ ГОНИ-ОЦЕ НА ДРУГУ СТРАНУ!

ГОРДОН ИХ ЈЕ ОБАВЕСТИО ДА ЈЕ МОРСКА КРАЉИЦА ПО-ШЛА У ЛОВ НА ЊИХ.



КАКВА ЈУПКА ИЗ-МИШЉОТИНА! ПА-ЗИТЕ ДА ВИ НЕ ПОБЕГНЕТЕ ДОК БУДЕМО ЛОВИЛИ ВАШЕ ПРИ-ЈАТЕ-ЉЕ!

ВОЈНИЦИ СА ШЛЕМОВИМА ИЗЛАЗЕ ИЗ МОРА С КРА-ЉИЦОМ УНДИНОМ НА ЧЕЛУ.



НЕ ВЕРУЈЕМ ДА ИМА ИКОГА НА ОВОМ ОСТРВУ...МОЈИ ПРИЈАТЕЉИ СУ СИГУРНО ОТИ-ШЛИ НА НЕКО ДРУ-ГО МЕСТО...

ВИ ВОЛИТЕ ТУДЕ-ВОЈКУ, ЗАР НЕ?

НЕКО ЈЕ ОВДЕ ПАЛИО ВАТРУ!



АКО ОПАЛИШ, КРАЉИЦА ЋЕ УМРЕТИ!

ЕНО ИХ НА ДРВЕ-ТУ! САД ЋУ ИХ СКИНУТИ МЕТ-КОМ!

ДА БИ СПАСАО ПРИЈАТЕ-ЉЕ, ФЛАШ ГОРДОН СЕ ОД-ЛУЧИО НА ОЧАЈНИЧКИ КОРАК.



ПУС-ТИТЕ МЕ, ФЛАШЕ ГОРДОНЕ! КАЖЕ-ТЕ СЕ ЗБОГ ОВОГА!

ПРВО МИ ОБЕЋАЈ-ТЕ ДА ЋЕТЕ ОС-ЛОБОДИТИ МОЈЕ ПРИЈАТЕЉЕ!

ГОРДОН ПОКУШАВА ДА СПАСЕ ДЕЈЛ И ЗАРКОВА ПРЕТЕКИ УН-ДИНИ, КРАЉИЦИ МОРСКОГ НАРОДА.



ДРАГИ, НЕ МОЖЕШ НАС СПАСТИ! ИЗМИРИ СЕ С ЊОМ И СПАСАВАЈ СЕБЕ!

НИКАД! УНДИНА ЋЕ ВАС ПУСТИТИ ДА ОДЕТЕ ИЛИ ЋЕ ЛОШЕ ПРОЌИ!



ВЕЛИЧАЊСТВО, САВЕТУЈЕМ ВАМ ДА ИХ ПУСТИТЕ... ОВАЈ ЧОВЕК ЈЕ СПРЕМАН НА СВЕ!

НЕ ДОЗ-ВОЉА-ВАМ ДА МИ ИКО ИЗДАЈЕ НАРЕЋЕ-ЊА! ПОЛО-ЖИТЕ ОРУ-ЖЈЕ, ГОР-ДОНЕ!

ДА БИ СПАСАО КРАЉИЦУ, ЈЕДАН ВОЈНИК ОПРЕЗНО ИЗВИРУЈЕ ИЗ СВОГ СИКЛОНИШТА И ИЗ ВОДЕНОГ ПИШТОЉА ОТВАРА ВАТРУ НА ГОРДОНА.



Метак је разнео Гордо-  
нов шлем. Лишен воде  
која му служи за диса-  
ње, Флаш Гордон  
почиње да се  
гуши.



По наређењу краљице ундине, Гордона  
су однели у воду. Возници везују Дејл  
и Заркова  
који покуша-  
ва да пружи  
отпор.



Хвала што сте ми спа-  
сли живот, тритоне, али  
живот не значи ништа  
за мене ако убију Дејл!

То ће одлучити  
Краљица  
Ундина!



Нашавши се поно-  
во под водом, где  
једино може да  
дише, Флаш Гордон се ос-  
вестио.

Краљица се враћа у коралију  
са својим заробљеницима.  
Дејл и Заркова носе у вазду-  
шним кабинама.



Плутоне,  
прочитај-  
те оптуж-  
ницу про-  
тив ова  
три зароб-  
љени-  
ка!

Као краљев-  
ски тужилац  
коралије, оп-  
тужујем за-  
робљенике  
за дела про-  
тив краљи-  
це ундине...



У дворани  
за суђење  
краљевске  
палате...

Краљице  
Ундина,  
нисам ра-  
дио против  
вас! Ипак  
казните  
ме, али  
пустите  
моје при-  
јатеље!

Наређујем  
да буду  
преображе-  
ни у воде-  
на створе-  
ња и осуђу-  
јем на зат-  
вор све  
троје!



Опрос-  
тите  
ми што  
сам вас  
увалио  
у ову  
нево-  
љу!

Ја  
сам  
задо-  
вољна,  
Флаше!  
Бике-  
мо  
заје-  
дно!

Постати  
водено  
ство-  
рење...  
то  
може  
бити  
за-  
ним-  
љиво!



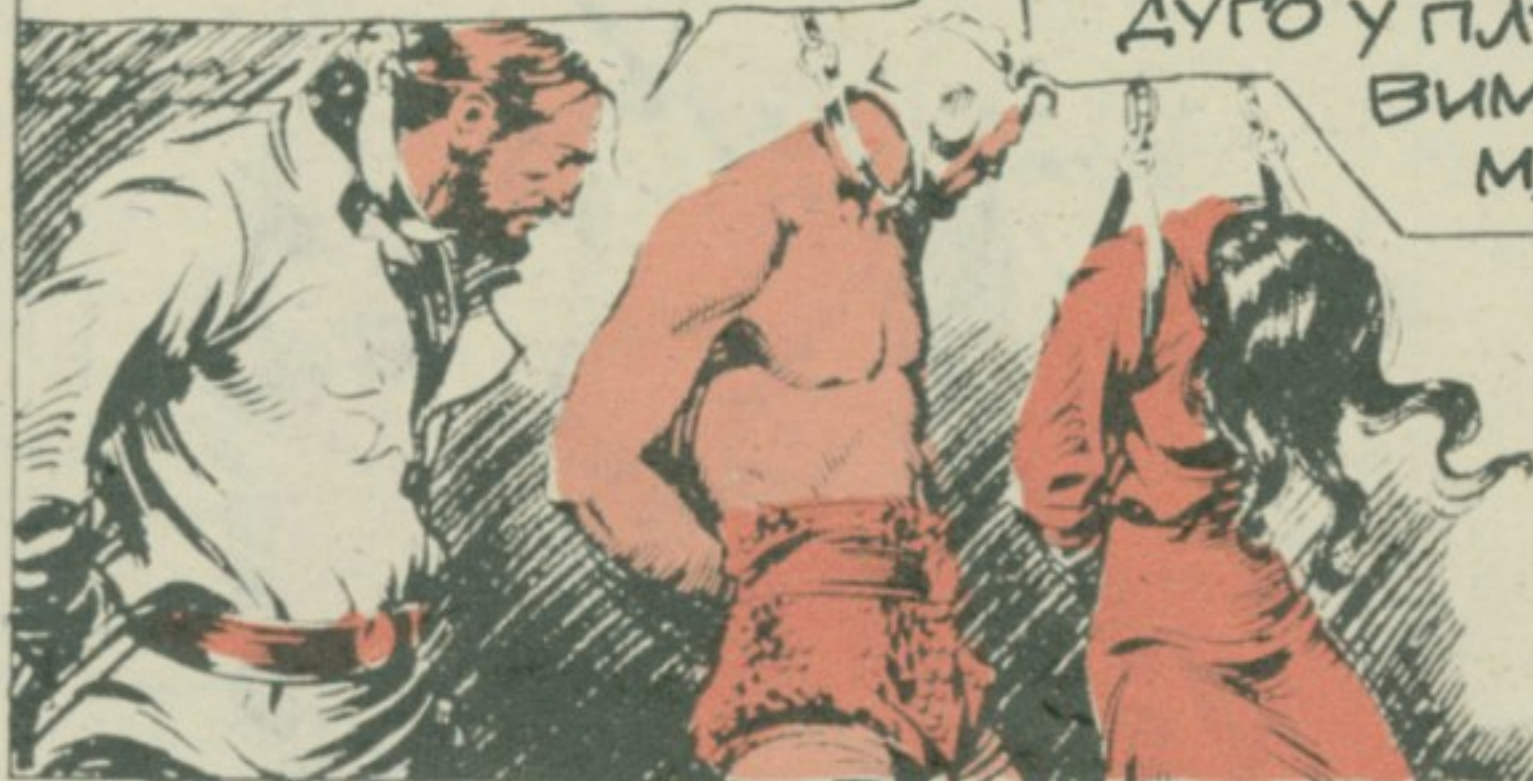
Тако су Гордон и његови  
пријатељи препуштени  
„нежном“ старању  
Плутоновом...



ПЛУТОН ОКРЕКЕ ПРЕКИДА-  
ЧЕ ДА БИ ИЗМЕНИО ПЛУКА  
ДЕЈЛ И ЗАРКОВУ, ДОК  
ФЛАШ ГОРДОН ТО НЕ-  
МОЋНО ПОСМАТРА.



КАКО ЈЕ ТО ЧУДНО  
УДИСАТИ ВОДУ! НА-  
УЧНИЦИ НА ЗЕМЉИ  
НИКАД НЕ БИ НИ  
ПОМИСЛИЛИ ДА ЈЕ  
ТАКО НЕШТО  
МОГУЋЕ!



УНДИНА! ПЛУТОНЕ!  
ПОБРИНИТЕ СЕ О  
ДЕЈЛ! НЕ ДОПУ-  
СТИТЕ ДА УМРЕ!

БУДИТЕ СПОКОЈ-  
НИ! ЖИВЕЌЕ  
ЧАК ИСУВИШЕ  
ДУГО У ПЛУТОНО-  
ВИМ РУКА-  
МА!

НАРАВНО! ОНА  
ЋЕ БИТИ ДОБ-  
РА ЖЕНА ЗА  
МЕНЕ! ЗАР  
МОЖЕ ПОЖЕЛЕ-  
ТИ НЕШТО  
БОЉЕ?



ПЛУТОНЕ,  
ХОЋУ ДА  
НАУЧИМ  
ГОРДОНА  
ДА ОВДЕ  
КОМАНДУЈЕМ  
ЈА! ХОЋУ ДА  
МЕ, ПУЗЕКИ,  
МОЛИ ЗА МИ-  
ЛОСТ!

ПУЗИ-  
ЋЕ,  
КРА-  
ЉИЦЕ!



ОСТАВИТЕ ЈЕ,  
НИТКОВЕ!  
ПИТАО САМ  
ЈЕ САМО  
КАКО СЕ  
ОСЕЋА!

СЛУШАЈТЕ, ЛЕ-  
ПОТИЦЕ, ЗАРО-  
БЉЕНИЦИМА  
ЈЕ ЗАБРАЊЕ-  
НО ДА РАЗГОВА-  
РАЈУ  
СЕМ  
СА  
МНОМ!



ПУСТИТЕ  
МЕ! БОЛИ  
МЕ!

РЕКИ ЋУ ВАМ НЕШТО! ВИ  
СЕ НЕ БИСТЕ УСУДИЛИ ДА  
ЈЕ ДИРНЕТЕ ДА ЈА НИСАМ  
ОКОВАН! АЛИ,



АКО СЕ ОС-  
ЛОБОДИМ,  
УБИЋУ ВАС  
КАО ШТО БИХ  
УБИО ЗМИ-  
ЈУ ОТРОВ-  
НИЦУ!

МНОГО ПРИЧАТЕ,  
МЛАДИКУ, АЛИ  
СМИРИЋУ ВАС  
ЈА! УВИДЕКЕТЕ  
ДА СА  
МНОМ  
НЕМА  
ЩАЛЕ!

ЖИВО-  
ТИЊО!



ВИДЕКИ ДА  
ГОРДОН ПОКУ-  
ШАВА ДА РАС-  
КИНЕ ЛАНЦЕ,  
ПЛУТОН ГА ЈЕ ОНЕ-  
СВЕСТИО ЈЕДНИМ  
СНАЖНИМ УДАРЦЕМ.

ТАКО ЋЕТЕ  
СХВАТИТИ  
КО ЈЕ ОВ-  
ДЕ ГОС-  
ПОДАР!



ПЛУТОНЕ!  
ЗАР НЕ ВИДИ-  
ТЕ ДА СЕ ЛА-  
НАЦ ЗАТЕГАО  
ОКО ФЛАШОВОГ  
ВРАТА? ЗА-  
ДАВИЋЕ ГА!



БОЈИМ СЕ  
ДА ЈЕ  
ВЕК КАСНО!  
СКУПО ЋЕ-  
ТЕ ОВО  
ПЛАТИТИ!

ДОСТА ПРИЧЕ!  
ОДНЕКУ ГА  
ЛЕКАРУ!

ШТА ЋЕ  
РЕКИ,  
КРАЉИ-  
ЦА?

ДЕМО-  
НЕ! УБИ-  
ЛИ СТЕ  
ГА... УБИ-  
ЛИ СТЕ  
ФЛА-  
ША!





ЧИМ СУ ГА ОСЛОБОДИЛИ  
ЛАНАЦА, ГОРДОН ЈЕ СКО-  
ЧИО БРЗ КАО МУЊА...

ТО ЈЕ БИО  
ТРИК, А?  
САД ЋУ ВАС  
УБИТИ!



ЗАХВАЉУЈУКИ СВОЈИМ СНА-  
ЖНИМ МИШИКИМА, ГОРДОН  
СЕ ИЗВИО У ВИС И БАЦИО  
СЕ НА ПЛУТОНА.

ЈЕ  
ЛИ  
МР-  
ТАВ  
?

НЕ ВЕРУЈЕМ...  
СЛУШАЈТЕ, ЗАР-  
КОВЕ, УЗМИТЕ  
ЊИХОВЕ КАПУ-  
ЉАЧЕ ЗА СЕБЕ  
И ДЕЈЛ, ДА БИ  
ВАМ ШТИТИЛЕ  
БУБНЕ ОПНЕ  
ОД ПРИТИСКА  
ВОДЕ! БРЗО!



ПРЕ  
НЕГО  
ШТО СУ  
ГОРДОН,  
ДЕЈЛ  
И ЗАР-  
КОВ  
МОГЛИ  
ДА  
ПОБЕГНУ,  
ЈЕДАН  
ОД ОНЕ-  
СВЕШКЕ-  
НИХ  
СТРАЖА-  
РА  
ЈЕ ДО-  
ШАО  
К  
СЕБИ.

БЕЖИ, ГОРДОНЕ!  
СПАСАВАЈТЕ СЕ!  
НЕ МИСЛИ НА  
МЕНЕ!



КАД СЕ РАЗБЕСНИ  
БУРА, СВАКА ЛУКА  
ЈЕ ДОБРА... ХМ,  
ОВО ЛИЧИ НА  
АРСЕНАЛ!



ТИХО, ДЕЈЛ!  
СТРАЖАРИ  
СУ САСВИМ  
БЛИ-  
ЗУ...

ВРАТА СУ ЗА-  
КЉУЧАНА!  
УНУТРА НЕ  
МОГУ БИТИ!  
СИГУРНО СУ ПОШ-  
ЛИ ПРЕМА ТУНЕ-  
ЛУ!



ФЛАШЕ, ДА ЛИ ОВДЕ  
ИМА НЕШТО ШТО БИ-  
СМО МОГЛИ УПОТ-  
РЕБИТИ ДА  
СПАСЕ-  
МО ЗАР-  
КОВА!

ТРЕБА-  
ЛО БИ  
ДА ИМА,  
ДРАГА!  
ПОГЛЕ-  
ДАЈМО...



КО  
ЗНА  
ШТА ЈЕ  
ИЗА ОВИХ  
ВРА-  
ТА?

ПОГЛЕДАЈ-  
МО! МОРА-  
МО СЕ НЕ-  
ГДЕ  
САКРИ-  
ТИ!



ЗА ТО ВРЕМЕ У КЕЛИЈИ  
ЗАТВОРА ПЛУТОН ЈЕ  
ДОШАО К СВЕСТИ.

НИКАК-  
ВОГ  
ТРАГА,  
ПЛУТО-  
НЕ!

ТРАГАЈТЕ ДА-  
ЉЕ! СИГУРНО  
ЋЕ ПОКУШАТИ  
ДА СЕ ВРАТИ  
ДА СПАСЕ  
СВОГ ПРИЈА-  
ТЕЉА!





ПЛУТОН ЈЕ ОДЛУЧИО ДА  
УПОТРЕБИ ЗАРКОВА КАО  
МАМАЦ ДА БИ УХВАТИО  
ФЛАША ГОРДОНА.

ВАШ ПРИЈАТЕЉ ГОРДОН  
ЋЕ ПОКУШАТИ ДА  
ВАС ОСЛОБОДИ... НИСМО  
МИ КРИВИ АКО  
ПРИТОМ УПАДНЕ  
У КЛОПУКУ!



КАД СЕ  
УСПОСТАВИ  
КОНТАКТ,  
НЕВИДЉИВИ  
ЗРАК УНИ-  
ШТАВА  
СВАКОГ  
КО УЋЕ  
У СОБУ!

ОДЛИЧНО!  
САД ПУС-  
ТИТЕ У  
ТУНЕЛЕ  
АЈКУЛЕ-  
ЉУДОЖ-  
ДЕРЕ!



ГОРДОН, САКРИВЕН У ПОДМОР-  
СКОМ АРСЕНАЛУ, СПРЕМА  
СЕ ДА ОСЛОБОДИ ЗАРКОВА.

НЕ ИДИ, ДРАГИ!  
БИЛИ СМО ЗА-  
ЈЕДНО САМО  
МИНУТ, А САД  
ЋЕ ТЕ МОЖДА  
УБИТИ!

ТИ ЗНАШ  
КОЛИКО  
ТЕ ВОЛИМ,  
ДЕЈЛ, АЛИ  
НЕ МОГУ  
НАПУСТИ-  
ТИ ПРИ-  
ЈАТЕЉА  
У НЕВО-  
ЉИ!



ВРАТИЉУ  
СЕ, ДРАГА!  
ЗАКЉУЧАЈ  
ВРАТА!

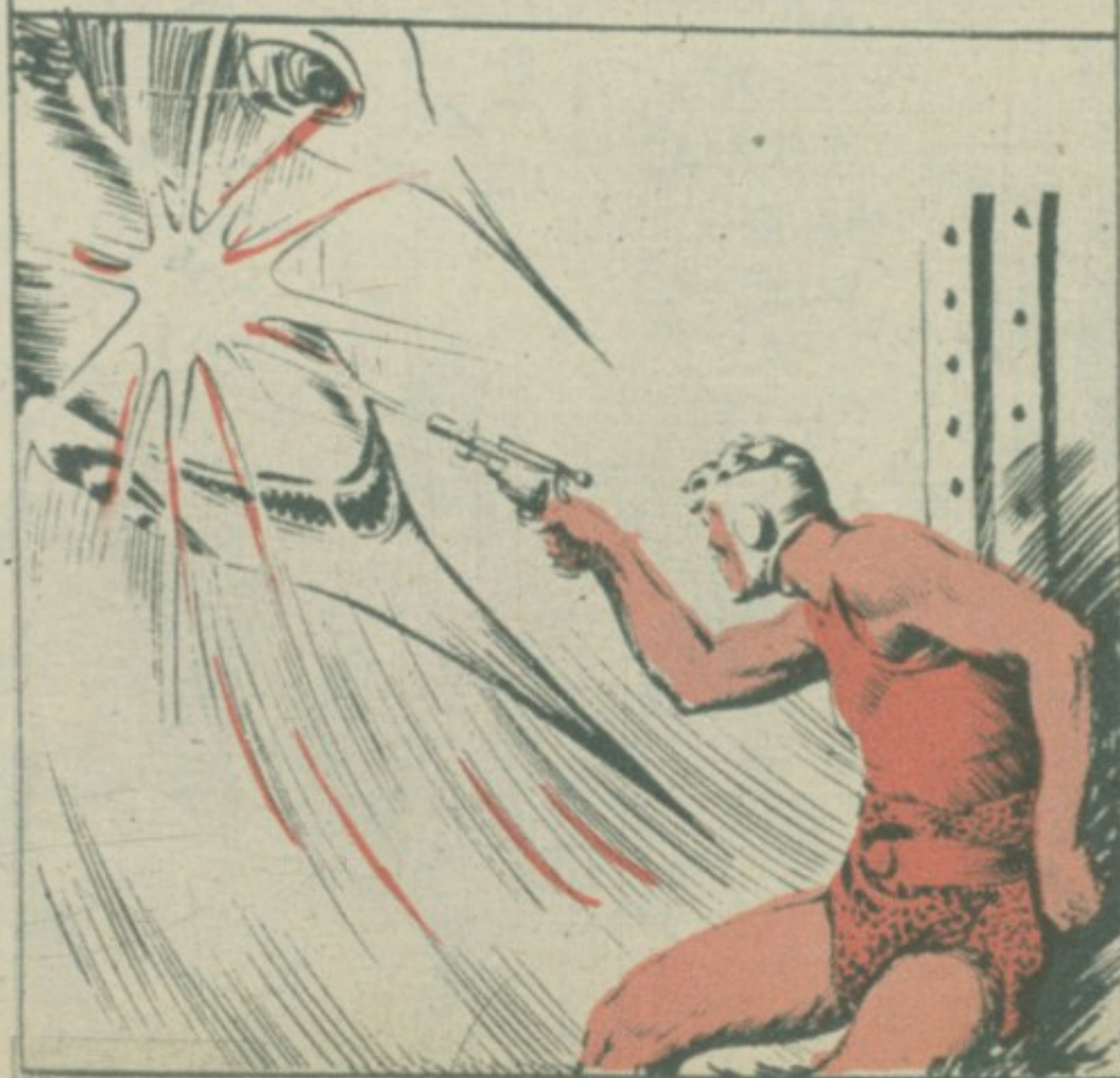


НЕКА ВРСТА ШЕСТОГ ЧУЛА  
УПОЗОРИЛА ЈЕ ГОРДОНА  
НА ОПАСНОСТ.



КРВ ЈЕ ПРИВУКЛА ОСТА-  
ЛЕ АЈКУЛЕ.

ГОРДОН СЕ ПОВЛАЧИО  
ПРЕМА ВРАТИМА  
АРСЕНАЛА.



ДЕЈЛ! ДЕЈЛ!  
ЈА САМ ФЛАШ!  
ПУСТИ МЕ ДА  
УЋЕМ!



НЕ БОЈ  
СЕ, ДЕЈЛ!  
УБИЉУ  
ОНЕ АЈ-  
КУЛЕ И  
ОСЛО-

БОДИЉУ  
ЗАРКО-  
ВА!

ЗАРКОВ! УВЕК  
ЗАРКОВ! РИ-  
ЗИКУЈЕШ  
ЖИВОТ ЗА ЊЕ-  
ГА, А МЕНЕ  
ОСТАВЉАШ  
НА ОВОМ  
УЖАСНОМ  
МЕСТУ!







ТО НЕ  
ЛИЧИ  
НА ТЕБЕ,  
ДЕЈЛ!  
ЗАР БИ  
ХТЕЛА  
ДА НАПУ-  
СТИМ ЗАР-  
КОВА?

ОПРОСТИ,  
ДРАГИ, ПРЕК-  
ЛИЊЕМ ТЕ!  
ПРОСТО СЕ  
ИЗБЕЗУМИМ  
КАД ТЕВИ-  
ДИМ УОПА-  
СНОСТИ...  
СУВИШЕ  
ТЕ ВОЛИМ!



НЕ ЗНАЈУЊИ ДА ЈЕ ЗАРКОВ-  
ЉЕВА КЕЛИЈА У СТВАРИ КЛО-  
ПКА СМРТИ, ГОРДОН ХИТА ДА  
МУ ПОМОГНЕ.



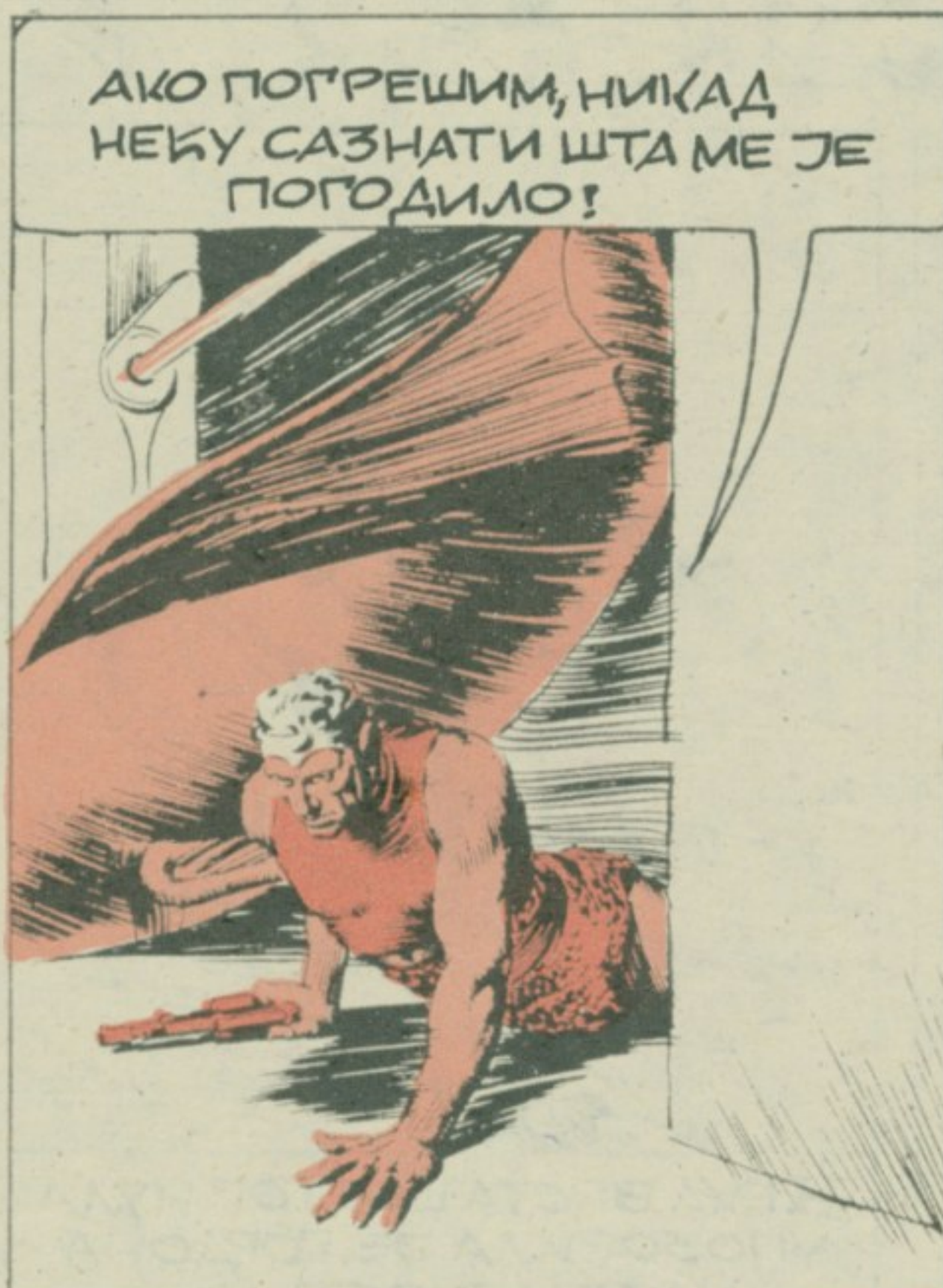
ЈАЛИ, ПРЕДУХИТРИЛА ГА  
ЈЕ ЈЕДНА АЈКУЛА...

...И УПАЛА ЈЕ У ЕЛЕК-  
ТРИЧНУ КЛОПКУ.



ИМА ДОВОЉНО  
ПРОСТОРА  
НА ПОДУ...

ГОРДОН ЈЕ  
СХВАТИО  
ДА ВРАТА  
ЗАРКОВЉЕ-  
ВЕ КЕЛИЈЕ  
ПРЕДСТАВ-  
ЉАЈУ  
СМРТНУ  
ОПАС-  
НОСТ.



АКО ПОГРЕШИМ, НИКАД  
НЕЋУ САЗНАТИ ШТА МЕ ЈЕ  
ПОГОДИЛО!



ДРЖИ СЕ, ЗАРКОВЕ!  
САД ЋУ ПОКИДАТИ  
ЛАНЦЕ!

НИСАМ ТЕ  
МОГАО УПО-  
ЗОРИТИ...  
ПОЖУРИ,  
ПЛУТОН СА-  
МО ШТО СЕ  
НИЈЕ ВРА-  
ТИО!



ОКРЕНУЊЕМО  
ОВЕ ЕЛЕКТРО-  
ДЕ, ТАКО ДА  
СТРАЖАРИ УПА-  
ДНУ У КЛОПКУ  
КАД БУДУ ХТЕ-  
ЛИ ДА УЋУ!

ДОБРА ИДЕ-  
ЈА, ФЛАШЕ!  
ТО ЋЕ УСПОРИТИ  
ПОТЕРУ!



ХАЈДЕ-  
МО  
САДА  
ДО  
ДЕЈЛ!

УПАЛИ СУ  
У ЈАМУ КО-  
ЈУ СУ СА-  
МИ ИСКО-  
ПАЛИ!



ТО-  
ЛИКО  
САМ  
БРИНУ-  
ЛА!  
НЕ ОС-  
ТАВЉАЈ  
МЕ ВИ-  
ШЕ,  
ДРА-  
ГИ!

НЕЋУ, ДЕЈЛ!  
САД СМО  
ПОНОВО  
ЗАЈЕДНО!  
НАС ТРОЈЕ  
ПРО-  
ТИВ  
СВИХ  
!

ТРИ  
ПДВО-  
ДНА МУ-  
СКЕТА-  
РА!







НАШИ ВАЗДУШНИ БРОДОВИ ИЗВЕШЉЕ ЛАЖАН НАПАД... АЛИ ЗА РАЧУНАМ НА ВАШУ ПОДВОДНУ ФЛОТУ, АДМИРАЛЕ КУНГ, ДА УНИШТЕ УНДИНИНО КРАЉЕВСТВО!

ИЗ СВОЈЕ ДАЛЕКЕ ПРЕСТОНИЦЕ МИНГ ИЗДАЈЕ НАРЕЂЕЊЕ ЗА ОФАНЗИВУ...

КАО ЈАТО ЧЕЛИНИХ АЈКУЛА КУНГОВЕ ПОДМОРНИЦЕ СЕ ЗАГЊУРУЈУ У УНДИНИНО "МОРЕ ТАЗНЕ."

У СВОЈОЈ ПАЛАТИ ПОД МОРЕМ УНДИНА НЕ УЗИМА ОЗБИЉНО МИНГОВЕ ПРЕТЊЕ.

ИАК И АКО ЊЕГОВЕ РАКЕТЕ УСПЕЈУ ДА СЕ ПРОБИЈУ КРОЗ МАГЛУ И ОБЛАКЕ, ОБОРИЋЕМО ИХ НАШИМ МАГНЕТСКИМ ЗРАЦИМА!

НЕ МОГУ НАМ НИШТА!

МИНГ ЈЕ ВЕОМА ИНТЕЛИГЕНТАН! МОРА ДА ИМА У РУКАМА НЕКИ ТАЈНИ АДУТ ЧИМ ЈЕ ОБЈАВИО РАТ...

МИНГОВА ВАЗДУШНА ФЛОТА ПРИБЛИЖАВА СЕ ПОДМОРСКОМ ГРАДУ КОРАЛИЈИ.

ЗРАК "Z" ЈЕ ЛОКАЛИЗОВАО ГРАД, БАШ КАО ШТО ЈЕ БИЛО ПРЕДВИКЕНО!

ТРЕБА ЛИ ВЕК ДА СПУСТИМО СУПЕРДУБИНСКЕ БОМБЕ, КАПЕТАНЕ?

НА ЈЕДНОМ, МАГНЕТСКИ ЗРАЦИ ИЗ ДУБИНА ОКЕАНА ПОГАЂАЈУ ВАЗДУШНЕ БРОДОВЕ И УНИШТАВАЈУ ИХ.

НА ЈЕДНОМ ИСТУРЕНОМ ПОЛОЖАЈУ НА ДНУ МОРА КРАЉИЦА УНДИНА ЛИКУЈЕ ЗБОГ ПОБЕДЕ.

СЈАЈНО, ТРИТОНЕ! ТО ЋЕ БИТИ ДОБРА ЛЕКЦИЈА МИНГУ!

НЕ МОГУ ВЕРОВАТИ ДА ЈЕ МИНГ ХТЕО ДА ВАС УНИШТИ ИЗ ВАЗДУХА, УНДИНА! МОЖЕТЕ ЛИ МИ ДАТИ НЕКУ БРЗУ ПОДМОРНИЦУ ДА МАЛО ПОГЛЕДАМ?

ИЗВИЈАЈУКИ ОКО КОРАЛИЈЕ, ФЛАШ ГОРДОН ЈЕ НАИШАО НА МИНГОВУ ПОДВОДНУ ФЛОТУ.

САД... ПУНОМ БРЗИНОМ НАПРЕД!

ФЛОТА ЈЕ ОТВОРИЛА ВАТРУ. МОРЕ ЈЕ ПРОКЉУЧАЛО ОД ЖЕСТОКИХ ЕКСПЛОЗИЈА. ГОРДОН БЕЖИ КРИВУДАЈУКИ.

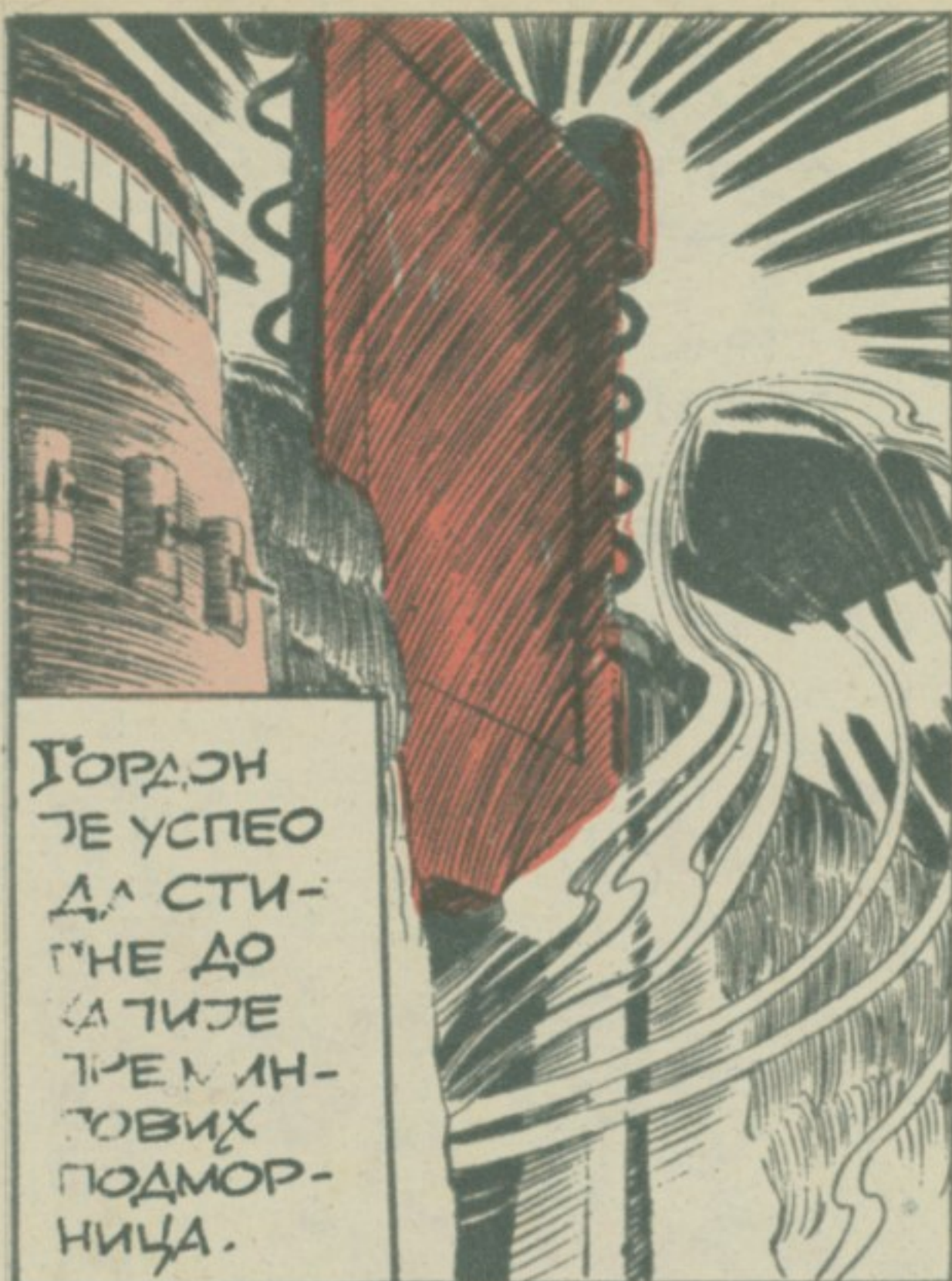
ЗАУСТАВИО СЕ САМО ДА ПРИХВАТИ УНДИНУ И ТРИТОНА, А ЗАТИМ ЈЕ НАЈВЕЋОМ БРЗИНОМ КРЕНУО ПРЕМА КОРАЛИЈИ.

НАШ ЈЕДИНИ СПАС ЈЕ ИЗД ГРАДСКИХ ЗИДИНА!

ЗАПЛЕНИЋЕ МОЈЕ ТОПОВЕ И МАГНЕТСКЕ ЗРАКЕ!

ЗАРОБИЛИ БИ И НАС ДА НИЈЕ БИЛО ФЛАША!





ГОРДОН  
ЈЕ УСПЕО  
ДА СТИ-  
ГНЕ ДО  
КАТИЈЕ  
ТРЕМ ИН-  
ТОВИХ  
ПОДМОР-  
НИЦА.



ТРИТОН ЈЕ ОДЈУРИО У КО-  
МАНДНУ САЛУ И УПЕРИО  
СВОЈЕ ТОРПЕДНЕ ТОПОВЕ НА  
МИНГОВУ ПОДМОРСКУ ФЛОТУ.



ТАКО МИ ТАОД, БЕЖЕ!  
САДА СУ ВАН ДОМЕТА  
НАШИХ ТОРПЕДА!

ОДЛИЧНО,  
ТРИТОНЕ!

У ТОМ ТРЕНУТКУ КРАЉИ-  
ЦА УНДИНА УЛАЗИ У КО-  
МАНДНУ САЛУ...

ГОРДОНЕ, ВАШЕ  
ИЗВИЂАЊЕ ЈЕ  
СПАСЛО КОРАЛИ-  
ЈУ! МИНГ ЈЕ ПО-  
РАЖЕН! ПРИМИТЕ  
МОЈУ ЗАХВАЛ-  
НОСТ!

НЕМОЈ-  
ТЕ БИТИ  
СУВИШЕ  
СИГУРНИ  
ДА ЈЕ МИНГ  
ОДУСТАО  
ОД НА-  
ПАДА!



УЖАСНА ЕКСПЛОЗИЈА ПО-  
ТРЕСЛА ЈЕ КОРАЛИЈУ. ЈЕ-  
ДАН ДЕО ЊЕНИХ ЧВРСТИХ  
ЗИДИНА СРУШИО СЕ...



ЕКСПЛОЗИЈЕ СУ И ДАЉЕ  
ПОТРЕСАЛЕ ПОДВОДНИ  
ГРАД.

ГАЂАЈУ  
НАС ТОР-  
ПЕДИМА...  
А НАШИ  
ТОПОВИ  
НЕ МОГУ  
ДА ДО-  
БАЦЕ  
ДО  
ЊИХ!

ИДЕМ ДА ПОТРА-  
ЖИМ ЗАРКОВА!  
МОЖДА ЋЕ ОН  
ИМАТИ НЕКУ  
ИДЕЈУ!



НАШЕ  
ЗИДИ-  
НЕ НЕЋЕ  
ИЗДРЖАТИ!

НЕМАМО  
ОРУЖЈЕ  
КОЈИМ  
БИСМО  
МОГЛИ  
ДА ИМ  
ОДГО-  
ВОРИ-  
МО!

ИЗВЕШЉЕМО  
ПРОТИВНАПАД  
БРЗИМ ПОДМОР-  
НИЦАМА!

НЕ! НЕ БИСТЕ  
ИМАЛИ НИКАК-  
ВОГ ИЗГЛЕДА  
НА УСПЕХ! РЕ-  
ЏИТЕ МИ; НА  
КОЈИ НАЧИН  
ПРЕЈЕТЕ И  
РАСХЛАЂУЈЕ-  
ТЕ ГРАД?



МИНГОВЕ ПОДМОРНИЦЕ БОМ-  
БАДУЈУ КОРАЛИЈУ ДАЛЕКО-  
МЕТНИМ ТОРПЕДИМА.

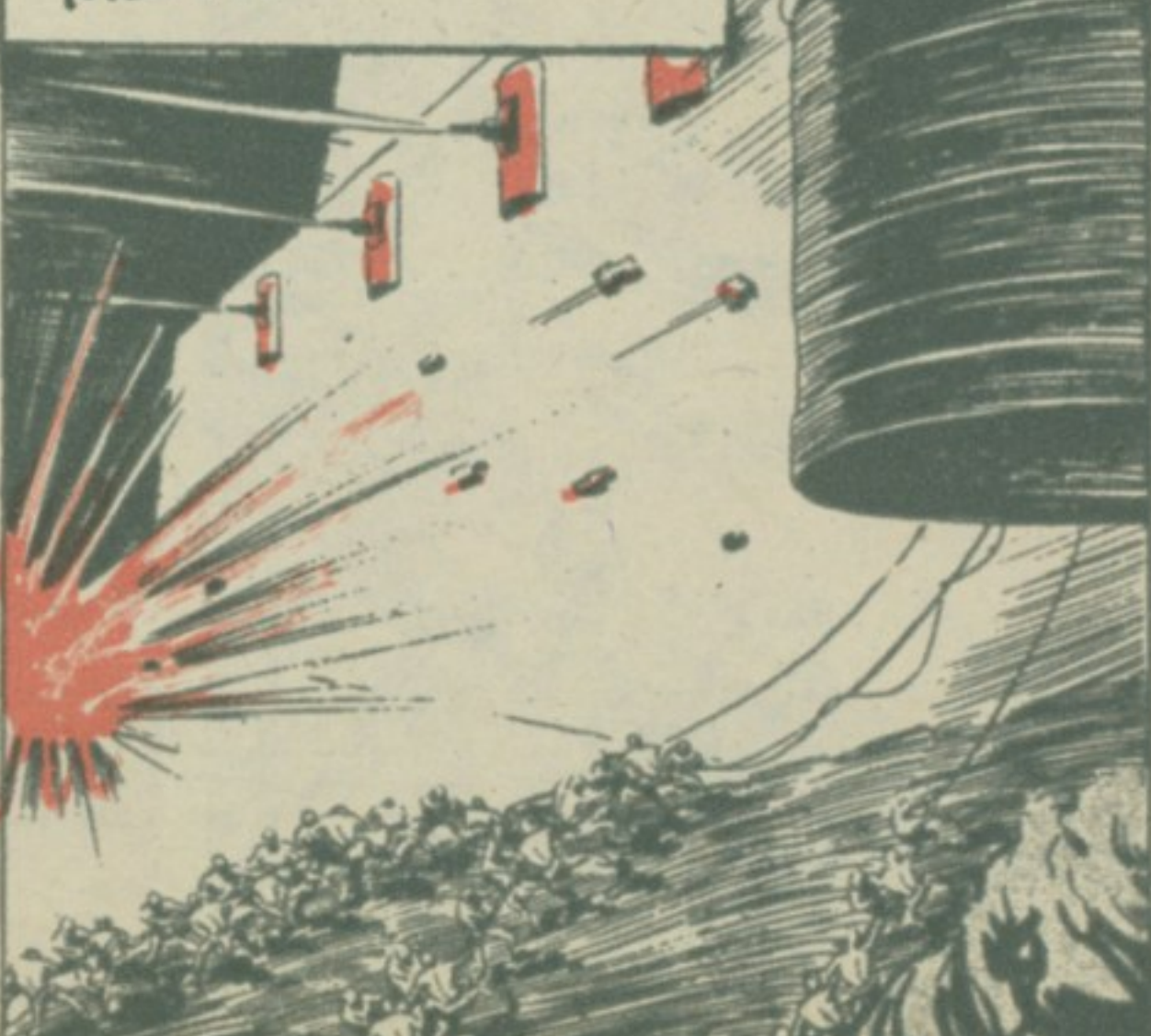
ТРИТОН ИМ ЈЕ ПОКАЗАО  
ЏИНОВСКЕ УРЕ-  
ЂАЈЕ ЗА РЕГУЛИСАЊЕ  
ТОПЛОТЕ  
ВОДЕ.



ОВО ЈЕ РАС-  
ХЛАЂИВАЧ  
ЗА НАЈТОП-  
ЛИЈИ ЛЕТ-  
ЊИ ПЕРИ-  
ОД!

А ОВО СЛУЖИ  
ЗА ЗАГРЕВА-  
ЊЕ ЗИМИ,  
ЗАР НЕ?

ДОК ЗАРКОВ ИЗ КАБИНЕ  
ЖИЦАРЕ ИЗДАЈЕ НАРЕЂЕЊА,  
ГРУПЕ РАДНИКА ПОЛАЖУ ТЕШ-  
КЕ КАБЛОВЕ ОД ГРАДА ПРЕМА  
ОКОЛИМ БРДИМА.  
НАУЧНИК ЈЕ РЕШИО  
ДА ИЗВЕДЕ ЈЕ-  
ДАН ЕКСПЕРИ-  
МЕНТ.







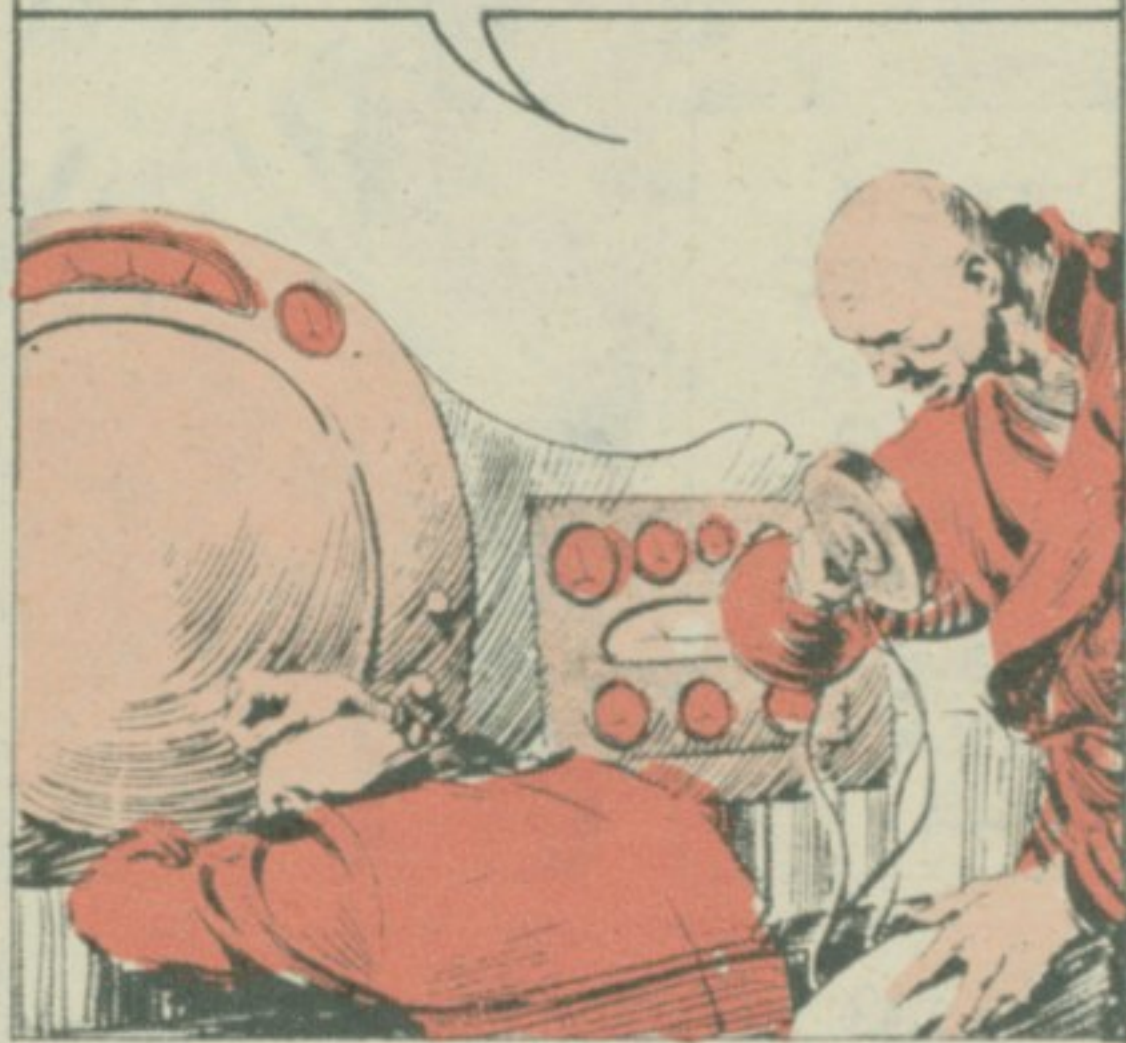
ДОК У КОРАЛИЈИ УРЕЂАЈ ЗА РАСХЛАЂИВАЊЕ РАДИ ПУНОМ ПАРОМ, ИСТОВРЕМЕНО ЈЕ ПОЧЕЛО ЗАГРЕВАЊЕ ВОДЕ ОКО ГРАДА.

УЖАС И ХАОС ЗАХВАТИЛИ СУ МИНГОВУ ПОДВОДНУ ФЛОТУ КАД ЈЕ ВОДА НАЈЕДНОМ ПОЧЕЛА ДА КЉУЧА...



САМО БЕДНИ ОСТАЦИ ФЛОТЕ УСПЕЛИ СУ ДА ПОБЕГНУ СА БОЈИШТА.

СВИМ БРОДОВИМА... ВРАТИТЕ СЕ У СВОЈУ БАЗУ! ГОВОРИ ВАМ АДМИРАЛ КУНГ!



НА УЛИЦАМА КОРАЛИЈЕ СЛАВЉЕ ЗБОГ ПОРАЗА МИНГОВЕ ПОДМОРСКЕ ФЛОТЕ.



АЛИ, ЈЕДНА СЕНКА ЈЕ ПАЛА НА ОВАЈ НАТРАДОСНИЈИ ДАН...

ГДЕ ЈЕ ПЛУТОН?

СУВИШЕ ЈЕ ЗАУЗЕТ ДА БИ САМ ДОШАО!

ГЕНЕРАЛЕ ТРИТОНЕ, ПЛУТОН ВАС МОЛИ ДА ДОЂЕТЕ ДО ЊЕГА! ОТКРИО ЈЕ ЗАВЕРУ ПРОТИВ ПРЕСТОЛА!



СТИГАО ЈЕ ЈОШ ЈЕДАН ПЛУТОНОВ ГЛАСОНОША.

ВЕЛИЧАЊСТВО, ПЛУТОН ВАС МОЛИ ДА ДОЂЕТЕ! ХИТНО ЈЕ!

НЕ ПРЕКИДАЈТЕ ВЕСЕЉЕ! ВРАТИКУ СЕ ЧИМ СРЕДИМ ТУ ГЛУПОСТ!

ОВО МИ СЕ НЕ ДОПАДА, ЗАРКОВЕ!



ЗАИСТА ЧУДНО! СЕКАТЕ ЛИ СЕ КАКО СЕ ПЛУТОН ЗАКЛЕО ДА ЋЕ СЕ ОСВЕТИТИ ТРИТОНУ И КРАЉИЦИ КАД СУ ОСЛОБОДИЛИ НАС?

ЧЕКАЈТЕ МЕ ОВДЕ... АКО ПОСТОЈИ ЗАВЕРА, ЊЕН ВОЂА ЈЕ ПЛУТОН!

ФЛАШЕ, МОЛИМ ТЕ НЕ МЕШАЈ СЕ У ЊИХОВЕ ПОСЛОВЕ!



ФЛАШ ГОРДОН СЕ ПРИВУКАО ПЛУТОНОВИМ БЕЛИЈАМА И ОТКРИО ЧУДНУ СЦЕНУ.

ЗА ОВО ИЗДАЈСТВО, ПЛУТОНЕ, УМРЕКЕТЕ!

НЕЋЕТЕ ИМАТИ ПРИЛИКУ ДА ВИДИТЕ МОЈУ СМРТ, КРАЉИЦЕ! ДРЖАКУ ВАС ОВДЕ ЗАУВЕК, А ЈА КУ ВЛАДАТИ КОРАЛИЈОМ И КАЗНИКУ ОНЕ ДОШЉАКЕ!





ПОШТО ЈЕ РАЗНЕО БРАВУ МЕТКОМ ИЗ ПИШТОЉА, ГОРДОН УПАДА У КЕЛИЈУ.

ОСТАВИ ТО ДВОЈЕ, МУЧИТЕЉУ!

ГОРДОН! У ПРАВИ ЧАС!



ПЛУТОН ЈЕ САТЕ-РАН У УГАО СА УСИ-ЈАНИМ КЛЕШТИМА ЗА ТОРТУРУ У РУКАМА. ГОРДОН ЈЕ ПОВУКАО ОРОЗ СВОГ ПИШТОЉА, АЛИ СЕ ЧУЛО САМО „КЛИК“. НИЈЕ БИЛО ВИШЕ МЕТАКА.



ПЛУТОН, СВЕТАН ДА МОРА ДА ПОБЕДИ ИЛИ ДА УМРЕ КАО ИЗДАЈНИК, ЗГРАБИО ЈЕ ТЕШКУ СЕКИРУ.

ПРЕСЕКИ КУ ТЕ НА ДВОЈЕ!

ХАЈДЕ... БАШ ДА ВИДИМ!



АЛИ, ГОРДОН СЕ БАЦИО НА ЊЕГА ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ РАЗБЕСНЕЛИ ЦИН МО-ГАО ДА УПОТРЕБИ СВОЈЕ СТРАШНО ОРУЖЈЕ.



ГОРДОНЕ, ПОНОВО СТЕ НАС СПАСЛИ! ТРАЖИТЕ ШТО ГОД ХОКЕТЕ ОД МЕНЕ... ОХ, ТРИТОНЕ, ДРАГИ, НИСАМ ЗНАЛА КОЛИКО ТЕ ВОЛИМ ДОК НИСАМ ВИДЕЛА КАКО СЕ ПЛУТОН СПРЕМА ДА ТЕ МУЧИ!

ВАШЕ ВЕЛИЧАЊСТВО... УНДИНА, ЛУБАВИ МОЈА! ГОВОРИТЕ ЛИ ТО ОЗБИЉНО?



УНДИНА, ЈА ЗНАМ ШТА ГОРДОН НАЈВИШЕ ЖЕЛИ... ДА ОН, ДЕЈЛ И ЗАРКОВ ПОНОВО ПОСТАНУ ЗЕМАЉСКА БИКА!

ВОЛЕЛА БИХ ДА ОСТАНЕ С НАМА, АЛИ АКО ЖЕЛИ ДА ГА ВРАТИМ У ЊЕГОВ СВЕТ...

ЈЕ ЛИ ТО МОГУЋЕ?



ШТА ЈЕ, ЗЛАТО? НЕ ЖЕЛИШ ДА НАПУСТИШ ПОДВОДНИ СВЕТ?

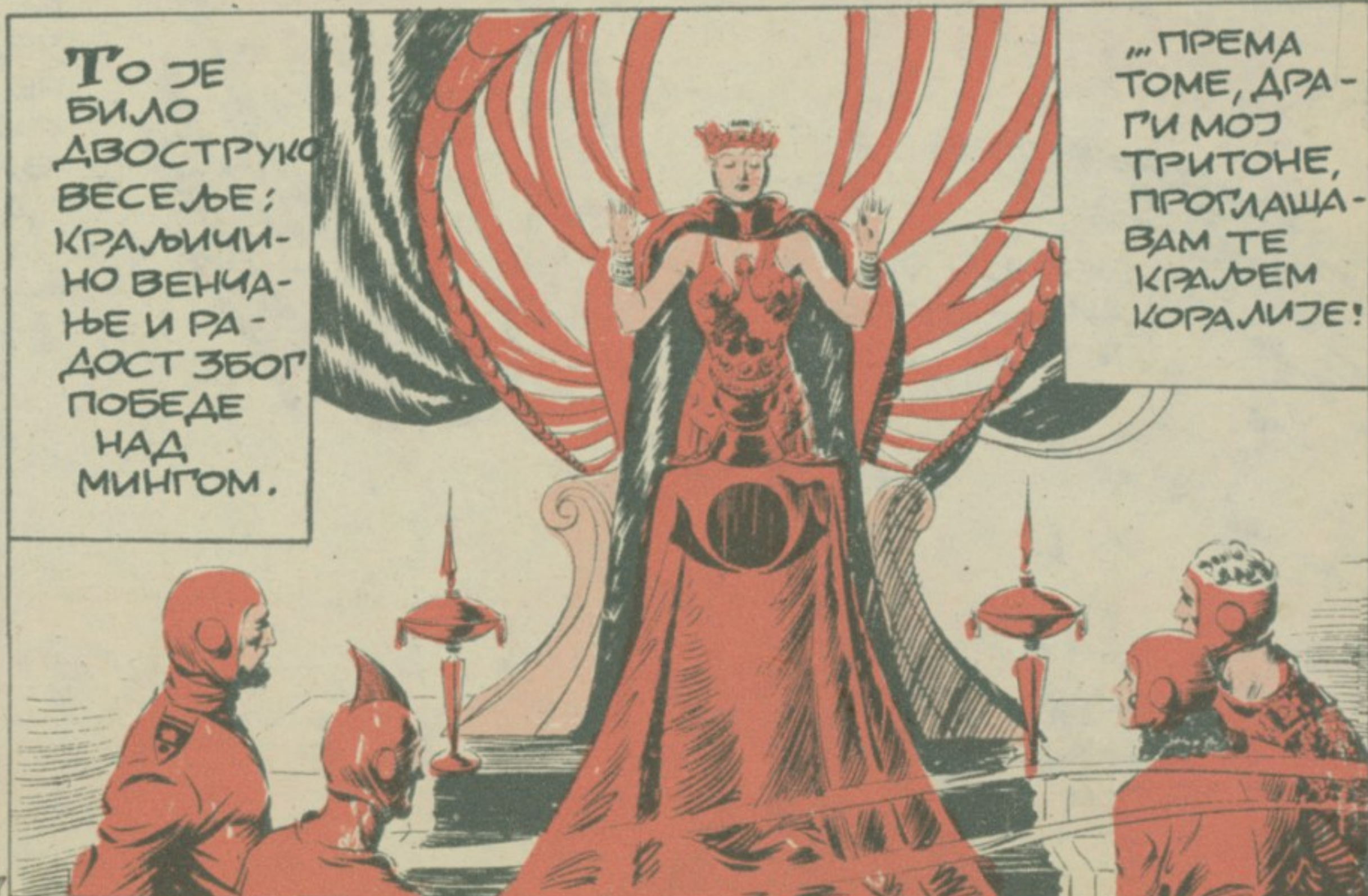
НЕ, ЛУДО, ПЛАЧЕМ ОД СРЕКЕ!

НАДАМ СЕ ДА КЕТЕ ПРИСУСТВОВАТИ НА ШОУ СВАДБИ!



ТО ЈЕ БИЛО ДВОСТРУКО ВЕСЕЉЕ: КРАЉИЧНО ВЕНЧАЊЕ И РАДОСТ ЗБОГ ПОБЕДЕ НАД МИНГОМ.

„ПРЕМА ТОМЕ, ДРАГИ МОЈ ТРИТОНЕ, ПРОГЛАШАВАМ ТЕ КРАЉЕМ КОРАЛИЈЕ!“





ПОСЛЕ ВЕНЦАЊА, КРАЉ ТРИ-  
ТОН И КРАЉИЦА УНДИНА ПРЕД-  
ВОДЕ СВЕЧАЊУ ПОВОРКУ ДО  
КОРАЛНОГ АТОЛА.



ТАМО, ПОД ТРИТОНОВИМ  
ВОЂСТВОМ, ПОЧИЊЕ СЛО-  
ЖЕНА ОПЕРАЦИЈА ПОНОВНЕ  
ИЗМЕНЕ ПЛУКА ГОРДОНУ,  
ЗАРКОВУ И ДЕЈЛ ...



НАЗАД, ЊИХ ТРОЈЕ МОГУ ПО-  
НОВО ДА УДИШУ ВАЗДУХ.

НИШТА  
НИЈЕ  
ЛЕПШЕ  
ОД СВЕ-  
ЖЕГ  
ВАЗ-  
ДУХА!

ХВАЛА,  
УНДИНА,  
И ОПРО-  
СТИТЕ  
ШТО САМ  
БИЛА  
НЕПО-  
ВЕРЉИ-  
ВА!

УСПЕЛО  
ЈЕ! ХОКЕ-  
ТЕ ЛИ ДА  
МИ ОБЈА-  
СНИТЕ,  
ТРИТО-  
НЕ?

СА ЗА-  
ДОВОЉ-  
СТВОМ,  
ЗАРКОВЕ!



КУ-  
ДА  
КЕ-  
МО  
САД,  
ФЛА-  
ШЕ?

ДРАГИ,  
ДОСТА  
МИ ЈЕ  
АВАНТУ-  
РА И ОПА-  
СНОСТИ!  
КАКО БИ  
БИЛО ДА  
ОСТАНЕМО  
ОВДЕ?

БРЗО  
БИ  
НАМ ДО-  
САДИЛО  
НА  
ОВОМ  
ОСТРВ-  
ЦЕТУ!



МИСЛИЛА САМ ДА БИ ВАМ МОГЛО ПОС-  
ЛУЖИТИ ЈЕДАН ОД ЗАРОБЉЕНИХ МИН-  
ГОВИХ ВАЗДУШНИХ БРОДОВА!

УНДИНА, НИКАД НЕКЕМО ЗАБОРА-  
ВИТИ ВАШУ ЉУБАЗНОСТ!

УНДИНА ИМ  
НА РАСТАЊ-  
КУ ДАЈЕ  
ПОКЛОН...

РАКЕТА СЕ ВИНУЛА У НЕБО,  
ПРАКЕНА КЛИЦАЊЕМ УНДИНЕ  
И ЊЕНИХ  
ЉУДИ.



ПРОВЕРИО САМ... СВЕ  
ЈЕ У САВРШЕНОМ  
РЕДУ!

ЗБОГОМ, УН-  
ДИНА, СЕКАКЕ-  
МО ВАС СЕ  
УВЕК!

ЗБОГОМ,  
ТРИ-  
ТОНЕ!



ПРЕТПОС-  
ТАВЉАМ ДА  
КЕТЕ СЕ САД  
УВАЛИТИ У  
НЕКИ НОВИ  
РАТ... А ЈА  
ВАМ КАЖЕМ  
ДА САМ  
СИТА  
БОР-  
БЕ!

И ЈА, ДРАГА. ХОКУ  
ДА ЖИВИМ У МИРУ  
АКО НАМ МИНГ ТО  
ДОЗВОЛИ... ЗАРКО-  
ВЕ, КРЕКЕМО ПРЕ-  
МА БАРИНОВОМ  
ШУМСКОМ КРАЉЕВ-  
СТВУ!

НАДАМ СЕ ДА НЕКЕ-  
МО СРЕСТИ МИНГО-  
ВЕ ПАТРОЛЕ!



КРАЈ  
ЕЛИЗОДЕ



# МАНДРАК КАО БОГ ЉУБАВИ

ДОК ЧЕКА СВОЈУ ТАЧКУ, МАНДРАК ПОСМАТРА ОСТАЛЕ ИЗВОЂАЧЕ...

ШТО ЈЕ СТИДЉИВ ОВАЈ МЛАДИК! НИКАКО ДА СКУПИ ХРАБРОСТ И ОБРАТИ СЕ ДЕВОЈЦИ...

ОВАЈ...  
ЈА... МЕ-  
РИЛ...  
АКО...

ПРИПРЕМИ СЕ,  
ТЕДЕ! И ПОТ-  
РУДИ СЕ ДА  
ОВОГ ПУТА  
ИСПАДНЕ ДО-  
БРО!

ЈАДНИК!  
ТАМАН СЕ  
ОХРАБРИО  
КАД ГА ЈЕ  
ОВАЈ ТИП  
ПРЕКИНУО!

НА  
ВАС  
ЈЕ САД  
РЕД,  
МАНДРА-  
ЧЕ!



ОВО УОП-  
ШТЕ НИЈЕ  
ТЕШКО...  
АКО УСПЕТЕ  
ДА НАБЕТЕ  
СЛОНА КОЈИ  
ВОЛИ ДА  
ЛЕТИ!

ЧУЈЕТЕ  
ЛИ ТАЈ АП-  
ЛАУЗ? КАКО  
ЛИ ОН ТО  
ИЗВОДИ?

МАФИОНИЧАРЕ  
НЕ ВРЕДИ ПИТА-  
ТИ КАКО ИЗВОДЕ  
СВОЈЕ ЧАРОЛИЈЕ...  
НЕКЕ ВАМ РЕКИ!  
А ОВАЈ СПАДА  
У НАЈБОЉЕ!

А ОНДА, ДОК  
ЈЕ МАНДРАК  
НАПУШТАО  
СЦЕНУ...



СРУЧИО СЕ ОГРОМАН ТЕЖАК ЦАК  
КОЈИ СЛУЖИ КАО ПРОТИВТЕГ ЗА  
ПРИДРЖАВАЊЕ ТЕШКЕ ЗАВЕСЕ...

НЕБЕСА! ПУКАО  
ЈЕ КАБЛ!  
КАКО?

ЧУВАЈТЕ  
СЕ!

ОХ!



СПАСЛИ  
СТЕ МИ  
ЖИВОТ!  
КАКО  
ДА ВАМ  
ЗАХВА-  
ЛИМ?

НЕ ТРЕБА ДА  
МИ ЗАХВАЉУЈЕ-  
ТЕ! НАЈЗАД...  
ДА И ЈА УРАДИМ  
НЕШТО ДОБРО!  
ОХ... ВРЕМЕ ЈЕ  
ДА ИЗИЂЕМ НА  
ПОЗОРНИЦУ!

НЕ ЖЕЛИМ  
ДА ЗАПА-  
ЛИМ СВЕ-  
ТУ...  
ЏИЗУ

И НЕКЕШ  
ГА ЗАПАЛИ-  
ТИ, МОМАК!  
СЛУШАЈТЕ  
САМО! УЖА-  
СНО!

ЧУДНО!  
КАД ВЕ-  
ЖБА ИЗ ПО-  
ЗОРНИ-  
ЦЕ ОН  
САСВИМ  
ДОБРО ПЕВА!



ПУБЛИКА ЗВИЈДИ!  
ПРОКОЉАО СИ СВО-  
ЈУ ПОСЛЕДЊУ ШАН-  
СУ, ТЕДЕ! ОТПУШ-  
ТЕН СИ!

ЗНАМ  
И САМ!  
ПРОЗНО  
САМ ПЕ-  
ВАО!

МЕРИЛИН, МАЛО-  
ЧАС САМ ХТЕО  
ДА ВАС ЗА-  
ПИТАМ ДА ЛИ  
БИСТЕ ИЗИ-  
ШЛИ СА...

ГУБИ СЕ!  
МЕРИЛИН  
ВЕЧЕРАС  
ИЗЛАЗИ  
СА МНОМ!

ОНА БИ  
ПОШЛА  
С ЊИМ...  
ДА ЈЕ  
БИО  
ХРАБРИ-  
ЈИ...

ТЕДЕ, СПАСЛИ  
СТЕ МИ ГЛАВУ!  
ХТЕО БИХ ДА  
ВАМ ПОМОГНЕМ!

НИКО МЕНИ  
НЕ МОЖЕ  
ПОМОЌИ!  
НИСАМ ЈА  
НИЗА-  
ШТО!







ЕНО! ДЕВОЈКА  
КОЈА МИ СЕ СВИЏА  
ОДЛАЗИ С ДРУГИМ!  
НИСАМ ИМАО ХРАБРО-  
СТИ НИ ДА ЈОЈ ПРИ-  
ЉЕМ... А ЈОШ МАЊЕ  
ДА ЈОЈ КАЖЕМ  
ШТА ОСЕЌАМ!

И ВИ СЕ ЊОЈ  
СВИЏАТЕ!  
НИЈЕ КАС-  
НО, ТЕДЕ!  
ПОЉИТЕ  
ЗА ЊОМ!



МЕРИ-  
ЛИН,  
ЈА...  
АХ!

РЕК'О  
САМ  
ТИ ДА  
НЕ ДО-  
САЉУЈЕШ  
МОЈОЈ  
ДЕВОЈ-  
ЦИ!

МИС-  
ТЕР  
ГРАН-  
ТЕ!



КАКО  
СТЕ  
СЕ  
УСУДИЛИ  
ДА ГА  
УДАРТЕ  
?

АХ! ЗАБО-  
РАВИ ТОГ'  
БЕДНОГ  
ЏРВА  
!

НАПРАВИО  
САМ БУДАЛУ  
ОД СЕБЕ...  
КАО И УВЕК!

ПОЉИТЕ СА  
МНОМ, МО-  
ЈОЈ КУКИ!



ОВО ЈЕ БИЛО  
ДИВНО, ТЕДЕ!  
ЗАШТО НЕ  
ПЕВАТЕ ТАКО  
И НА ПОЗОР-  
НИЦИ?

ИЗГРУБИМ  
НЕРВЕ КАД  
СТАНЕМ ПРЕД  
ПУБЛИКУ!  
ТАКО СЕ ОСЕ-  
ЌАМ И КАД  
УГЛЕДАМ МЕ-  
РИЛИН...



„КАД САМ ДАЛЕКО ОД ЊЕ ЗНАМ  
ШТА БИ ТРЕБАЛО ДА ЈОЈ КАЖЕМ“

МЕРИЛИН, ДИВНИ СТЕ! ОТ-  
КАКО САМ ВАС УГЛЕДАО  
САМО НА ВАС  
МИС-  
ЛИМ!

„АЛИ  
КАД  
САМ ПО-  
РЕД ЊЕ...  
ЈЕЗИК МИ  
СЕ ВЕЖЕ...“

ОВАЈ... ЈА...



КАЖЕТЕ ДА ЖЕЛИТЕ  
ДА МИ ПОМОГНЕТЕ!  
МЕНИ ЈЕ У СТВАРИ  
ПОТРЕБНА ХРАБ-  
РОСТ... А ТО МИ ВИ  
НЕ МОЖЕТЕ  
ДАТИ!

МОЖ-  
ДА И  
МОГУ!  
ВЕРУ-  
ЈЕТЕ  
ЛИ У ЧА-  
РОЛИЈЕ?



ОДГОВОРИТЕ  
МИ! НЕ ТРЕБА  
ДА ВАС СПУ-  
ТАВА ТО ШТО  
САМ ЈА МАЊО-  
НИЧАР! КАЖИ  
СЛОБОДНО...  
НЕ ВЕРУ-  
ЈЕШ У  
ЧАРОЛИ-  
ЈЕ?

ПА... ВЕРУЈЕМ  
У ТРИКОВЕ С  
КАРТАМА И ГО-  
ЛУБОВИМА АЛИ...  
ХЕЈ! КЛАВИР  
СЕ  
ДИЖЕ!



ЧИТАВ  
КЛАВИР ЈЕ  
НЕСТАО!  
АЛИ...



ТРЕБА САМО ПОЗНАВА-  
ТИ ТАЈНУ МАЊОНИЧАР-  
СКЕ ВЕШТИНЕ! ОНДА МО-  
ЖЕШ СЕБЕ  
УЧИНИТИ ВЕ-  
ЛИКИМ...



...ИЛИ  
МАЛИМ  
АКО ЗНАШ  
ПРАВЕ  
РЕЧИ!



МОЖЕШ  
ДА СЕ УД-  
ВОСТРУ-  
ЧИШ...

ИЛИ... УТРОСТРУ-  
ЧИШ!

ДОСТА, МАНДРАЧЕ!  
ВЕРУЈЕМ... СВЕ  
ШТО КАЖЕТЕ!



АЛИ,  
КАКО МИ  
МОЖЕТЕ  
ДАТИ  
ХРАБ-  
РОСТ!

ЕВО ЈЕДНЕ  
СТАРЕ КЊИГЕ О  
ЧАРОЛИЈАМА!  
ОВО ЈЕ ПОГЛАВЉЕ  
О ЧАРОБНОМ НА-  
ПИТКУ!

ДА СЕ СТЕКНЕ ХРА-  
БРОСТ И ИЗГРУБИ СВА-  
КИ СТРАХ, УПОТРЕБИ  
СВЕ ОВЕ САСТОЈКЕ  
И РЕЧИ. ПОМЕШАЈ



**И МАНДРАК ЈЕ ПОЧЕО ДА СПРЕМА ЧАРОВНИ НАПИТАК ХРАБРОСТИ...**



...САД ЈОШ ОВО ДА ДОДАМ И ГОТОВО! СРЕКА ШТО ИМАМ ПРИЛИЧНУ ЗАЛИХУ САСТОЈАКА... ТРЕБА ЈОШ РЕКИ «ЛА ЕКАМ ЕВЕИЛЕБ»...



И ТО ТРЕБА ДА МИ ДА ХРАБРОСТ! МЕНИ ИЗГЛЕДА КАО ОБИЧНА ВОДА! СМЕШНО, МАНДРАКЕ...

ХММ... ВИДЕ-КЕМО!

ПОГЛЕДАЈТЕ ОНУ МАЧКУ ШТО ЈУРИ МИША!

ГДЕ? ОХ...

МАНДРАК ЈЕ НАЧИНИО СВОЈ ВЕК ПОЗНАТИ ХИПНОТИЧКИ ПОКРЕТ... И МИШ И МАЧКА СУ СЕ ПОЈАВИЛИ...



ЈА КУ ДРЖАТИ МАЧКУ А ВИ СИПАЈТЕ МАЛО ТОГ НАПИТАКА ИСПРЕД МИША!



НЕ... НЕВЕРОВАТНО!



СТИДЉИВИ ПЕВАЧ ТЕД БИО ЈЕ ЗАПРЕПАШКЕН...

ЗАР... ЗАР ЈЕ МОГУЌЕ ДА ЈЕ ТАЈ НАПИТАК УЧИНИО МИША ТОЛИКО ХРАБРИМ ДА САД ОН ЈУРИ МАЧКУ!

ХМ... ВИДЕЛИ СТЕ СВОЈИМ ОЧИМА, ТЕДЕ!



ИЗГЛЕДА НЕМОГУЌЕ... А ИПАК САМ ВИДЕО! ДА ЛИ ЋЕ НАПИТАК И НА МЕНЕ ДЕЛОВАТИ? СУМЊАМ...

ЈОШ НИ СТЕ ПОТПУНО УБЕЂЕНИ? ДОБИТЕ ОВАМО...



МАНДРАК ЈЕ ПОНОВО НАЧИНИО ХИПНОТИЧКИ ПОКРЕТ И...

ОХ... НИСАМ ЗНАО ДА У КУКИ ИМАТЕ ЛАВА!

САД КЕТЕ ПРОВЕРИТИ ДА ЛИ ЋЕ НАПИТАК ДЕЛОВАТИ! ПОПИЈТЕ МАЛО... А ОНДА УЋИТЕ У КАВЕЗ...



...И ОДУЗМИТЕ ЛАВУ МЕСО КОЈЕ ЈЕ ДЕ!

ДА... ДА МУ УЗЕМ МЕСО? ПА... ПРОБАКУ... КАД ВИ КАЖЕТЕ!



САМО НАПРЕД! ПОКАЖИТЕ МУ ДА СТЕ ВИ ГОСПОДАР... ДА СЕ НИЧЕГ НЕ БОЈИТЕ!



НЕВЕРОВАТНО! НАПИТАК ДЕЛУЈЕ! ЛАВ СЕ БОЈИ... МЕ-НЕ

ПА САД... МИСЛИТЕ ЛИ И ДАЉЕ ДА НЕЋЕТЕ ИМАТИ ХРАБРОСТИ ДА ПЕВАТЕ ПРЕД ПУБЛИКОМ... ИЛИ ДА КАЖЕТЕ МЕРИЛИН ДА ЈЕ ВОЛИТЕ?





ТЕД НИЈЕ МОГАО ДА ДОЂЕ СЕБИ  
ОД ЧУЂЕЊА И... РАДОСТИ...

ВАШ НАПИТАК ЈЕ  
УЧИНИО ЧУДО, МАН-  
ДРАЧЕ! ЈА, ИНАЧЕ ТАКО  
ПЛАШЉИВ, УСУДИО САМ  
СЕ ДА УЂЕМ ЛАВУ  
У КАВЕЗ!

ОДЛИЧНО! САД  
ИДИТЕ И ЗАХТЕ-  
ВАЈТЕ ОД ГРАН-  
ТА ДА ВАМ ПРУ-  
ЖИ ЈОШ  
ЈЕДНУ  
ШАНСУ!



МОЛИМ ВАС,  
МИСТЕР ГРАН-  
ТЕ, ОМОГУЌИ-  
ТЕ МИ ДА  
ЈОШ  
ЈЕД-  
НОМ...

НИ ГОВОРА!  
ПРЕД ПУБЛИКУ  
ВИШЕ НЕЌЕШ  
ИЗИКИ! А САД СЕ  
ЧИСТИ ИНАЧЕ ЋУ  
ТЕ ТРЕСНУТИ...



КОГА ЋЕТЕ ВИ  
ТРЕСНУТИ?



А САД... ХОЋЕТЕ  
ЛИ МИ ДОЗВОЛИ-  
ТИ ДА ПЕВАМ  
ИЛИ ДА ВАС  
ОПЕТ...?

ИДИ... ПЕВАЈ...  
ДОСТА МИ  
ЈЕ...



ДИВНО ПЕВА!  
КАКО ГА ПУБЛИКА  
ПАЖЉИВО СЛУША!  
ЗАШТО НИЈЕ ДО-  
САД ТАКО ПЕВАО?

ДОСАД НИЈЕ  
ИМАО ХРАБ-  
РОСТИ,  
МЕРИ-  
ЛИН!



БИЛИ СТЕ СЈАЈНИ,  
ТЕДЕ! А САД ИДИТЕ  
И РЕЋИТЕ МЕРИЛИН  
ДА ЈЕ  
ВОЛИ-  
ТЕ!

ОХ... НЕ ЗНАМ ДА  
ЛИ ЋЕ МИ ЗА ТО  
ЧАК И ОВАЈ НА-  
ПИТАК ДАТИ ДО-  
ВОЉНО ХРАБРО-  
СТИ!



ТЕД ЈЕ ИПАК ПРИШАО  
ДЕВОЈЦИ...

ДА, ТЕДЕ?  
ШТА СТЕ ТО ХТЕЛИ  
ДА МИ КАЖЕТЕ?

МЕРИЛИН, ЈА ОВАЈ...  
КАКО ДА КАЖЕМ... ОПРО-  
СТИТЕ ЗА ТРЕНУТАК...  
МОЛИМ ВАС!



ЧАРОВНИ НАПИТАК!  
ДАО МИ ЈЕ ХРАБРОСТ  
ДА СЕ СУОЧИМ С  
ЛАВОМ... С ПУБ-  
ЛИКОМ...



МЕРИЛИН,  
ВОЛИМ ВАС!  
ОДАВНО ЈОШ...  
ВОЛИМ ТЕ!

ОХ, ТЕДЕ!  
ОТКАД ЧЕКАМ  
ДА МИ ТО КА-  
ЖЕШ! И ЈА  
ТЕБЕ  
ВОЛИМ!



ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ „ЧА-  
РОВНИ“ НАПИТАК ПО-  
МОГАО ТЕДУ!



МАНДРАЧЕ, БЕЗ  
ВАШЕГ ЧАРОВНОГ  
НАПИТКА НИКАД  
СЕ НЕ БИХ УСУДИО  
ДА ПУСТИМ ГЛАС  
ПРЕД ПУБЛИКОМ...  
А НИ ДА МЕРИЛИН  
КАЖЕМ ДА ЈЕ ВО-  
ЛИМ!

НАПИТАК ВАМ  
ВИШЕ НИЈЕ  
ПОТРЕБАН!  
СТЕКЛИ СТЕ  
ХРАБРОСТ  
ЗА ЧИТАВ  
ЖИВОТ!



МАНДРАЧЕ,  
ЈА ЗНАМ ДА  
ОВО НИЈЕ  
НИКАКАВ  
ЧАРОВНИ  
НАПИ-  
ТАК!

ЈАСНО! ТО ЈЕ  
ОБИЧНА ВОДА,  
НАРДА, НИШТА  
ВИШЕ! ОСТАЛО  
ЈЕ УЧИНИЛА СУ-  
ГЕСТИЈА... И ЊЕ-  
ГОВА МАШТА!

КРАЈ



# ДЕНИС БЕРБЕРИЧ







# Денис и његов другар Џоџ

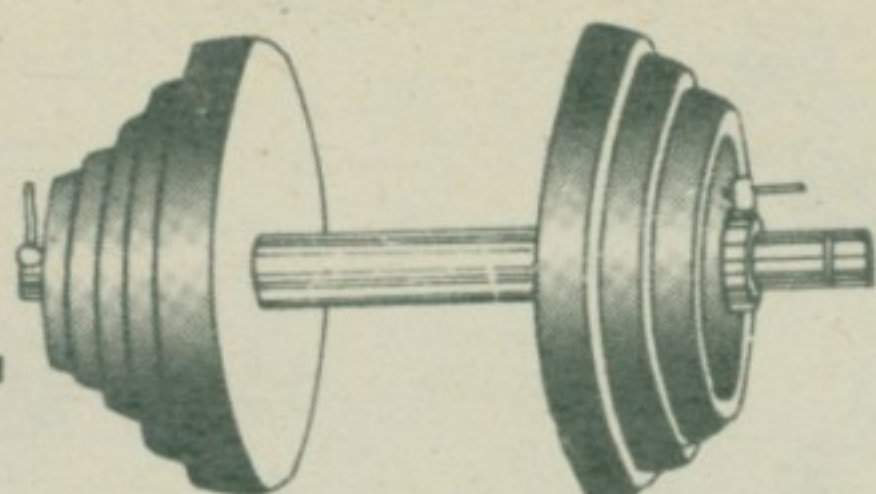




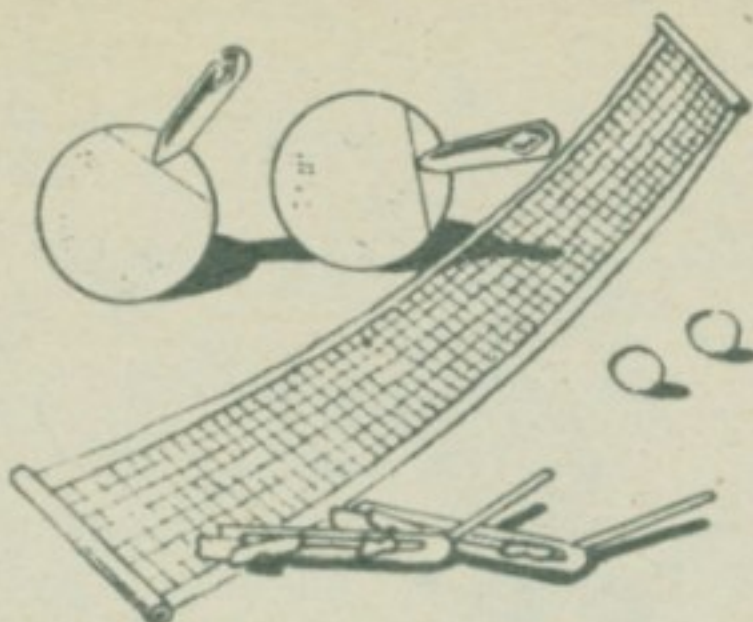




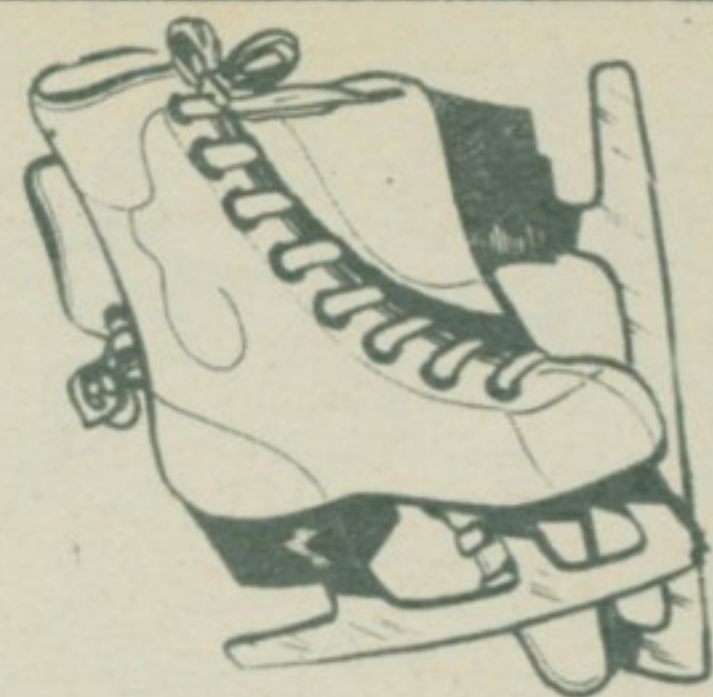
Тањирасти  
тег 17 кг  
Цена  
270.— дин.



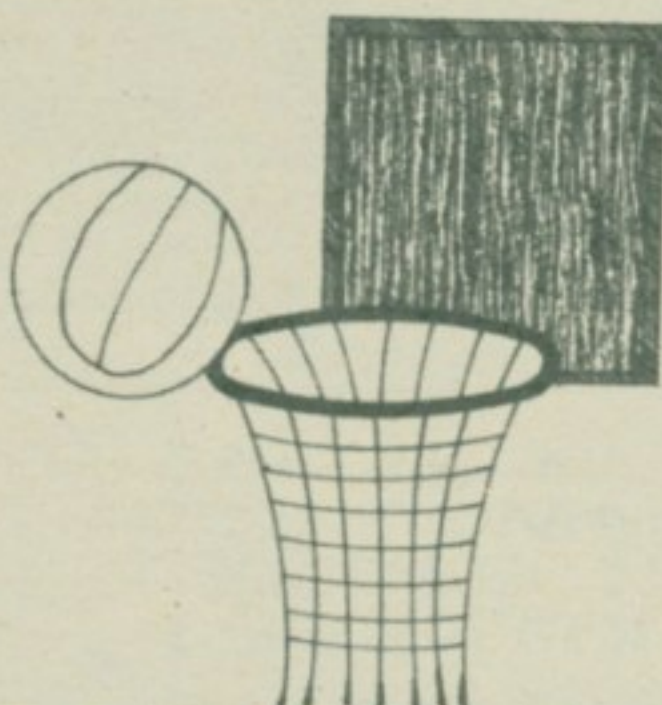
Гарнитура  
пинг-понг  
Цена  
80.— дин.



Клизалке  
ципеле  
број 32—34  
цена  
279.— дин.  
број 35—41  
цена  
310.— дин.



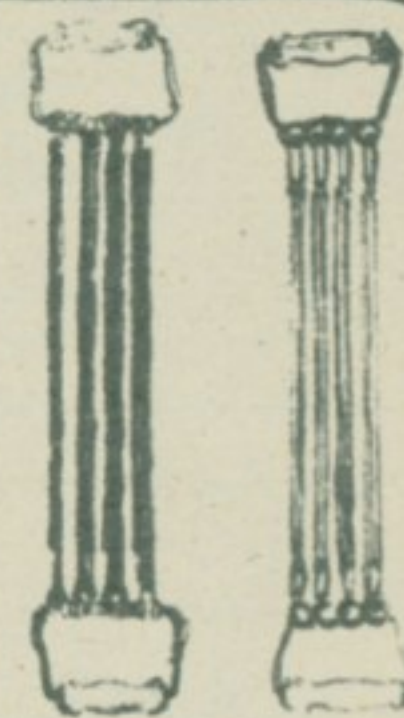
Мини кош  
Цена 65.— дин.



Одело за џудо и  
карате  
За децу цена 190.—  
дин.  
За одрасле цена  
230.— дин.



Експандер  
(федери за  
развлачење)  
Цена  
91,50.— дин.



КОМБИНАТ „СПОРТ“ — БЕОГРАД

Највећи произвођач спортске и туристичке  
опreme у Југославији који ради за домаће и  
страно тржиште

Ове спортске реквизите као и другу спортску  
опрему можете наручити поужећем или лично  
у продавници Комбината „Спорт“ у Београду,  
Улица Влајковићева број 11, телефон 338-583

### НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем од продавнице Комбината „Спорт“, Влајковићева 11, 11000 Београд, следећу  
робу:

(Име и презиме наручиоца)

(Број поште, место и тачна адреса)

За лица млађа од 18 година наруџбеницу потписују родитељи или старатељ.

(Потпис родитеља)

### УЧЕНИЦИ — СРЕДЊОШКОЛЦИ! ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!



Са приручником за матуру — репетиторијумом — у коме је прегледно и сажето изложено градиво из српскохрватског језика, географије, историје, биологије, хемије, физике, математике, социологије, политичке економије, политичког система и друштвеног уређења СФРЈ по наставним плановима од I до IV разреда.

Ово је ново, прерађено и допуњено издање на коме је радила група познатих педагога, тако да РЕПЕТИТОРИЈУМ представља јединствен приручник за успешно обнављање градива у току школске године, а посебно у време припремања завршног испита школе — матуре.

Репетиторијум можете добити поужећем, по цени од 60.— дин. ако пошаљете писмо или дописницу са наруџбеницом на НЧП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“, Француска 7, 11001 Београд, пошт. факс 23.

### ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ НА НОВИ

Научно-популарни математички лист  
„АРХИМЕДЕС“  
за ученике V—VIII разреда основне школе

Занимљиви чланци, математичке приче, много задатака са решењима, обиље разних математичких занимљивости (забавни задаци и досетке, математичке игре, укрштенице, изреке, хумор) итд. У току школске године излази 5 бројева за које годишња претплата износи 20 динара (ако се лист наручи до краја 1973. године), односно 25 динара (ако се наручивање врши у 1974. години). За уплату шаљемо уплатницу. Наручите (може и дописницом) на адресу: „АРХИМЕДЕС“, пп. 988, 11001 Београд. Решаваоце задатака из „Архимедеса“ награђујемо.

$$\log x = \cos 60^\circ \\ \Rightarrow x = \sqrt{10}$$

КАКО СЕ  
РЕШАВАЈУ  
ЗАДАЦИ ИЗ  
МАТЕМАТИКЕ

Лако и брзо можете и сами научити из књига „ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“. Нудимо вам четири књиге које садрже целовиту израду свих задатака из математике за гимназије, техничке и остале средње школе (I књига — Алгебра за I разред, II књига — Алгебра за II разред, III књига — Тригонометрија и алгебра за III разред и IV књига — Аналитичка геометрија, низови, диференцијални и интегрални рачун и стереометрија за IV разред). Наручите дописницом или писмом са назнаком које књиге желите на адресу: МАТЕМАТИКА — 71001 Сарајево, п.п. 64. Књиге ћете одмах добити и платити поштару кад вам донесе (поужећем). Цена сваке књиге је 50 динара. Ко наручи све четири књиге заједно, платиће свега 160 динара!

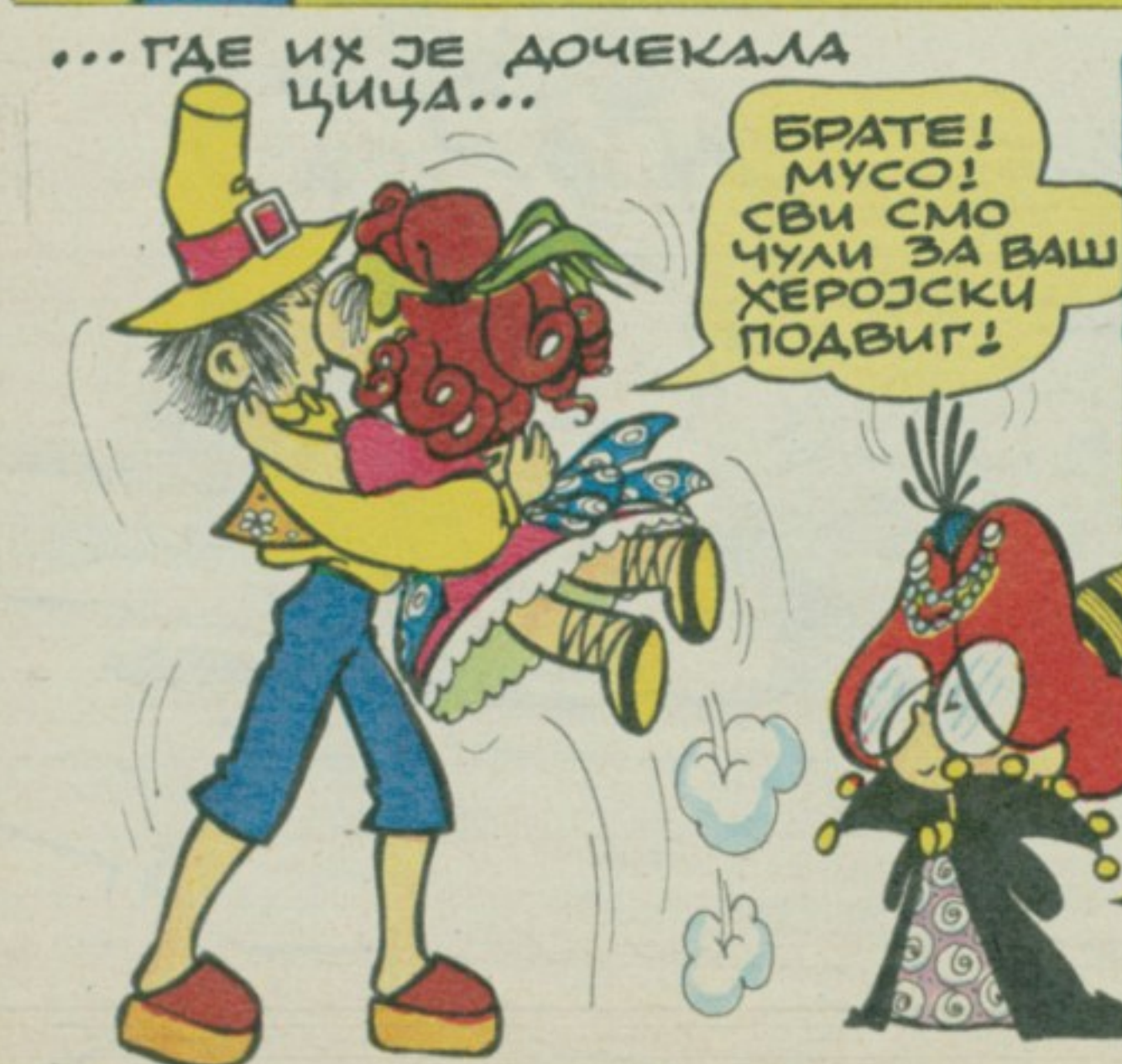
### НОВО! ПОУЧНО! ЗАБАВНО! МАТЕМАТИЧКИ ЗАБАВНИК Знање кроз разоноду

Лист за младе и старе, а нарочито за ученике III, IV, V, VI... разреда основне школе. Доноси много разних математичких занимљивости: приче, игре, забавне задатке, укрштенице, ребусе, хумор, квиз и др. Награђује решаваоце задатака.

У овој школској години излази 10 бројева. Годишња претплата за свих 10 бројева је 25 динара. Плаћајте на пошти путем уплатнице коју вам ми шаљемо. Наручите одмах дописницом. На дописници напишите: „Претплаћујем се на — комада Математичког забавника. Платићу кад добијем уплатницу“. Дописницу адресирајте овако: КММ „Архимедес“, п.п. 988, 11001 Београд. Обавезно напишите и адресу на коју треба лист да шаљемо.



# ДОЖИВЉАЈИ И БИТУПА





# ФЛАШ ГОРДОН Г ИМПЕРА МИНГА



Забавник припрема објављивање првих, веома реџких, доживљаја најпопуларније јунака савременог из ера чувеног Алекса Рејмонда!

У читавом свету завладала је паника: непознато небеско тело лети према Земљи да би је у страховитом судару уништило! Времена нема много, а спас човечанства налази се у рукама чувеног америчког научника доктора Заркова који ради дан и ноћ на противоружју. Истовремено у авиону који преко океана лети за Америку мирно седи и чита новине полицијски официр Флаш Гордон.

Једина сапутница је млада, лепа девојка Дејл Арден. Над америчким континентом у авион је ударио метеор који се одлomio са непознатог тела и одсекао му једно крило. Флаш Гордон је успео да зграби своју лепу сапутницу и активира падобран.

## ЖУТИ ЉУДИ У ОКЛОПИМА

Атерирали су срећно близу опсерваторије у којој проводи бесану ноћ већ преморени и нервно исцрпљени доктор Зарков. С пиштољем у руци он нагони Флаша и Дејл, сумњичећи их да су шпијуни из свемира који хоће да открију његово тајно оружје, да заједно са њим уђу у ракету коју је он конструисао да спасе Земљу. Притиском полуге доктор Зарков активира ракету и три путника крећу у правцу непријатељске планете.

Уз пут доктор Зарков сас

вим губи живце и Флаш мора да га онесвести да би преузео команде. У том гушању ракета надлеће диван град који блиста хиљадама светлости и чија тежа је привлачи својом силом. Ракета, уз страховиту експлозију, удара у једну планину недалеко од града. Срећом, Флашу се није догодило ништа. Дејл се онесвестила и Флаш с девојком у наручју креће пут града. Професор Зарков је вероватно страдао заједно са својом ракетом.

Град се јасно види из далека, али пут до њега није лак: Флаш мора да издржи борбу са динозаврима. И ко зна како би се дуел завршио да се није појавила чудна армија летећих тањира и смртоносних зрацима зачас ликвидирали звери. Но, жути људи у оклопима нису према дошљацима пријатељски расположени и везане их одвлаче свом владару императору Мингу који влада планетом Монг.

Окрутни император Минг, коме се лепа Дејл одмах допала, задржава је на свом двору да би се њоме оженио, а за Флаша Гордона почињу опасне перипетије у којој га тера Мингова мржња. Прво ће га послати у арену да се бори са четири огромна црвена мајмуна, затим, када их је победио, на ређује својим људима да га убију зрацима из ручних митраљеза.

Спасав га у последњем тренутку Мингова ћерка принцеза Аура која се у лепог Земљанина заљубила на први поглед. Они се заједно

стрмоглављују у бунар и стижу у подземље планете Монг — право међу змајеве! Када су се некако дочекали излаза, захваљујући Флашевој снази и вештини, принцеза Аура, љубоморна на Дејл коју Флаш воли, на превару га затвара у једну ракету, да ту остане док се њен отац не ожени са Дејл.

## ОТМИЦА ПРЕД ОЛТАРОМ

Док Флаш размишља шта да чини, примећује кроз прозор ракете мноштво летећих тањира који убиственим зрацима бомбардују град. Желећи да спасе своју вољену Дејл Флаш активира ракету и јуриша на летеће тањире.

За то време у велелепној палати император Минг „се удвара“ Дејл. Он јој објашњава како су жути људи са планете Монг на неупоредиво вишем ступњу од Земљана и то зато што — немају осећања! Они нису ни добри ни зли нити могу да пате јер и душом и телом припадају само науци. Минг обећава девојци да ће и она, уз помоћ његових научника, постати иста таква чим се уда за њега.

Њихов разговор прекида вест о нападу људи-лавова чији летећи тањир бомбардује град. Велика Мингова ваздушна флота креће на њих. Ракету Флаша Гордона, међутим, обара летећи тањир којим управља Тун, принц људи-лавова који та-

кође живе на планети Монг и заклет су непријатељи свемоћног Минга. Они сасвим личе на Земљане, а зову их лавови јер носе дугачке браде и косе које подсећају на лављу гриву.

Флаш и Тун одмах постају пријатељи и заједно по

чињу трагање за Дејл. Захваљујући једном апарату њих двојица виде да се Дејл још увек налази у Минговој палати и иду да је избаве док су Мингови људи заузети борбом са летећим тањирима. До палате доспевају кроз подземље после





# ПРОТИВ АУТОРА

низа борби са двоглавим чудишима, крволочним змајевима и Минговим стражарима. Али, обојица су млади и снажни и препреке им нису нерешив проблем.

Дејл затичу пред олтаром и спасавају је од венчања у последњем часу. Док у палати влада збрка јер је Флаш успео да сруши огроман камени олтар и њиме убије неколико људи, њих троје кроз отвор на поду ускачу у бунар и упадају у велико језеро. И када већ мисле да су безбедни, хвата их подводна патрола, намиче им на главе скафандере с кисеоником и спроводи их подморском ракетом до блиставог града на дну океана којим влада Кала, краљ зелених морских људи.

## ЗБОГ ЉУБОМОРЕ

Али, краљ Кала веран је моћном Мингу и заробљенике ставља под кључ. Ту се Флаш и Дејл поново растају и Флаш не зна да је

добри Тун успео да ослободи Дејл, дочепа се једне мале подводне ракете и побегне. Но, Мингови људи постављају им замку на излазу из океана и они поново падају у ропство.

Флаш је такође успео да побегне и лутајући дном океана поново среће Мингову ћерку принцезу Ауру која упорно трага за њим. Аура му помаже да се сакрије од ракета морских људи који су приметили несанак и траже га свим расположивим средствима. Само што су Аура и Флаш замакли за врлетне стене, диван град морских људи одлетео је у ваздух уз заглашну експлозију погођен ракетом краља људи-лавова, Туновог оца.

У том тренутку наилазе ракете императора Минга и својим магнетским зрацима привлаче и обарају летеће тањире људи-лавова. Флаш Гордон покушао је да их упозори на опасност, али га је Аура онесвестила ударцем с леђа. У њој и даље кључа љубомора и она жели да њен отац победи и што



пре се ожени са Дејл да би јој Флаш заувек припао.

Њен маневар приметили су људи-лавови који су се спасли из летећих тањира. Они је за казну бацају са високе стене у понор, но за њом скаче и Флаш, који се у међувремену освестио, јер је он, пре свега, кавалер и заштитник слабијег пола. Они се стрмоглављују — у руке војника принца Барина!

## ТАЈНО ОРУЖЈЕ ПРИНЦА БАРИНА

Принц Барин је такође жуте боје, али, за разлику од императора Минга, племенит и осећајан и — Мингов непријатељ. Код њега

на двору Флаш је, на своје огромно запрепашћење, угледао — доктора Заркова! Радост је велика и обострана јер је сваки од њих веровао да онај други није жив. Принц Барин им показује оружје које је изумео против Минга и позива их да му буду сарадници и савезници у рату против њега.

Принцеза Аура, као издајник, мора да остане у Бариновој палати као заробљеница окружена луксузом и пажњом. Лукава принцеза се, међутим, брзо снашла. Она поткупљује стражара који је чува и он јој помаже да се дочепа Мингове палате и обавести оца о моћној Бариновој ракети која иде на њега. Минг му припрема „дочек“ и Флаш, Барин и доктор Зарков после краће неравноправне борбе падају у његово ропство.

За такве заточенике нема милости. Кратка пресуда гласи — смрт! Начин на који их треба ликвидирати Мингу саветује његов главни свештеник лукави и злобни Зоги. Флаш Гордон и принц Барин бачени су у базен с крвожедним полипом, а када је Гордон успео да га задави и узверсе уз зид базена, он и оне свешћени Барин на његовим рукама пропадају у каваз са разбеснелим тигровима...

## ИЗГУБЉЕНЕ СВЕСКЕ

На овом узбудљивом месту завршава се прва свеска доживљаја Флаша Гордона која је, под насловом НЕБЕСКА РАКЕТА ДР ЗАРКОВА, угледала свет јануара 1934. године и напречац га освојила. Ми смо је нашим читаоцима укратко пре причали јер, због старе технике штампања, не можемо да је преснимимо, а оригинали више не постоје. Иначе, ова прва свеска права је реткост.

Забавник ће ускоро почети да објављује старе доживљаје Флаша Гордона од 1926. године. На жалост, све ске између ове прве из 1934. и оне из 1936. године недостају и више се не могу

набавити. То није пошло за руком ниједном издавачу мада је уложен приличан труд и трагало се и по приватној заоставштини аутора захваљујући љубазности његове супруге.

Како, међутим, доживљаји Флаша Гордона теку у непрекидним наставцима из свеске у свеску, а ниједна не представља заокружену целину за себе, читаоци ће осетити недостатак изгубљених таблица и среће се са личностима и авантурама које им неће одмах бити сасвим јасне.

Редакција Забавника се ипак нада да ће им ова прва препричана свеска помоћи да схвате суштину радње и упознају се с главним личностима приче. Уколико неки старији читаоци случајно има коју свеску из 1934. и 1935. године, учинио би Забавнику велику услугу ако би је донео или послао, било на зајам било да жели да је прода.

Аутор Флаша Гордона је чувени Алекс Рејмонд, вероватно најбољи цртач стрипова свих времена, отац РИПА КИРБИЈА, ТАЈНОГ АГЕНТА Х-9, ЦИМА ИЗ ЦУНГЛЕ. Рејмонд је рођен 1909. године у Њу Рошелу, држава Њујорк, као најстарије од седам синова имућног грађевинског инжењера. Отац је веома рано приметио синовљев таленат и помогао му да схвати да је оно што он прави уметност, а не обична дечија пролазна страст.

Алекс Рејмонд, којим се до данашњег дана као признатим класиком стрипа инспиришу многи цртачи широм Европе и Америке, инспирисао се за доживљаје Флаша Гордона пре свега књижама Жила Верна. Његово дело, и сада као и у жеку славе, одушевљава читаоце свих генерација и сматра се непревазиђеним у живој и динамичној историји стрипа.

Бриљантна каријера Алекса Рејмонда завршила се у трагичној аутомобилској несрећи у Конектикату 1956. године. Флаш Гордон наставили су да раде други, али је његово име заувек везано за име Алекса Рејмонда.

Б. Д. 21





Don  
BARRY

# ФЛАШ ГОРДОН





*Kandit*

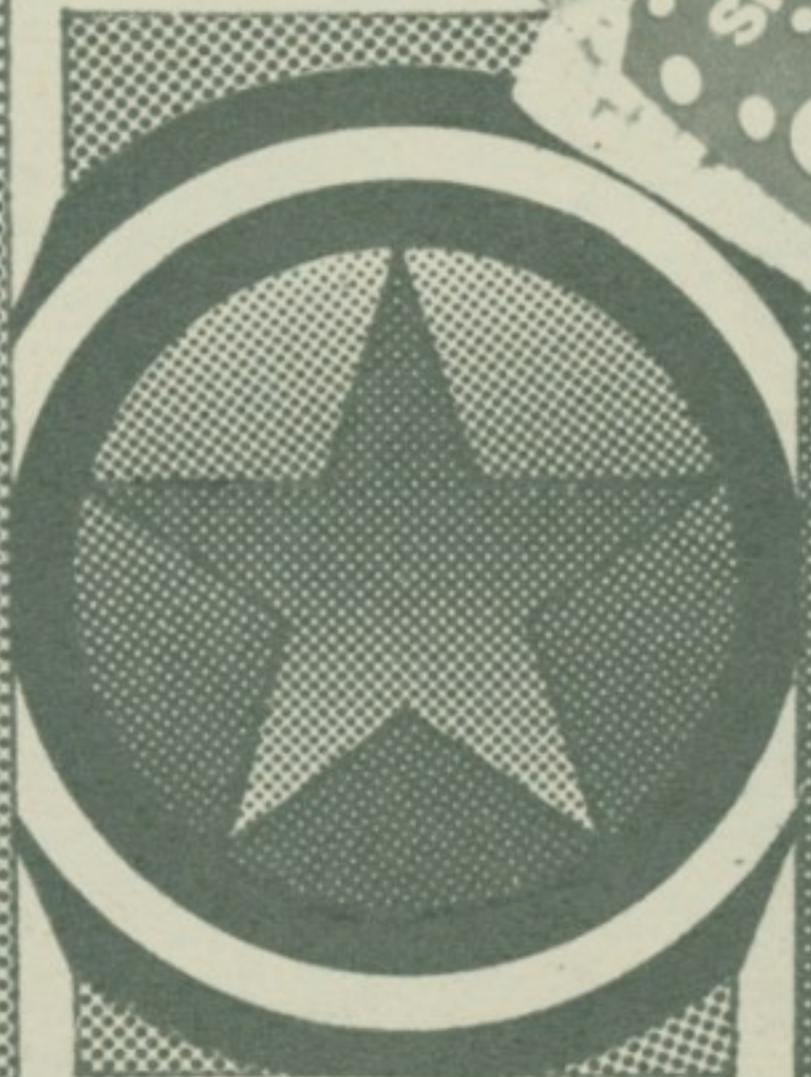
# НАЈСЛАЂА НАГРАДНА ИГРА НА СВЕТУ



Дубравка Вучетић ★ Горан Ивановић

ФАБРИКА ЧОКОЛАДЕ  
И БОМБОНА КАНДИТ  
НАГРАДИЛА НАЈСЛАЂЕГ  
ДЕЧАКА  
И НАЈСЛАЂУ  
ДЕВОЈЦИЦУ 73.  
СА ТАЧНО  
ОНОЛИКО  
ЧОКОЛАДЕ  
И БОМБОНА  
КОЛИКО СУ  
ТЕШКИ!  
Читаоци  
„ПОЛИТИКИНОГ  
ЗАБАВНИКА“  
гласањем су изабрали  
НАЈСЛАЂЕГ  
ДЕЧАКА  
И НАЈСЛАЂУ

ДЕВОЈЦИЦУ 1973.  
За дечака број 2  
ГОРАНА ИВАНОВИЋА  
из Београда гласало је 398  
читалаца, а девојчица број 17  
ДУБРАВКА ВУЧЕТИЋ из Беочина  
добила је 338 гласова! За овај конкурс  
стигао је огроман број фотографија.  
У фабрици чоколаде и бомбона КАНДИТ  
у Осијеку одржана је 27. новембра 1973.  
године свечаност на којој су НАЈСЛАЂИ  
ДЕЧАК И НАЈСЛАЂА ДЕВОЈЧИЦА  
1973. године били гости.  
После срдечног разговора са  
домаћинима, дечак и девојчица  
стали су на вагу да би добили  
освојене награде:  
Горан 20 кг, а Дубравка 31 кг.  
ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА!





**ЗАБАВНИКОВА  
ЕНЦИКЛОПЕДИЈА**

**ВЕЛИКИ ЛЉУДИ**

# КРИСТОФОР КОЛУМБО

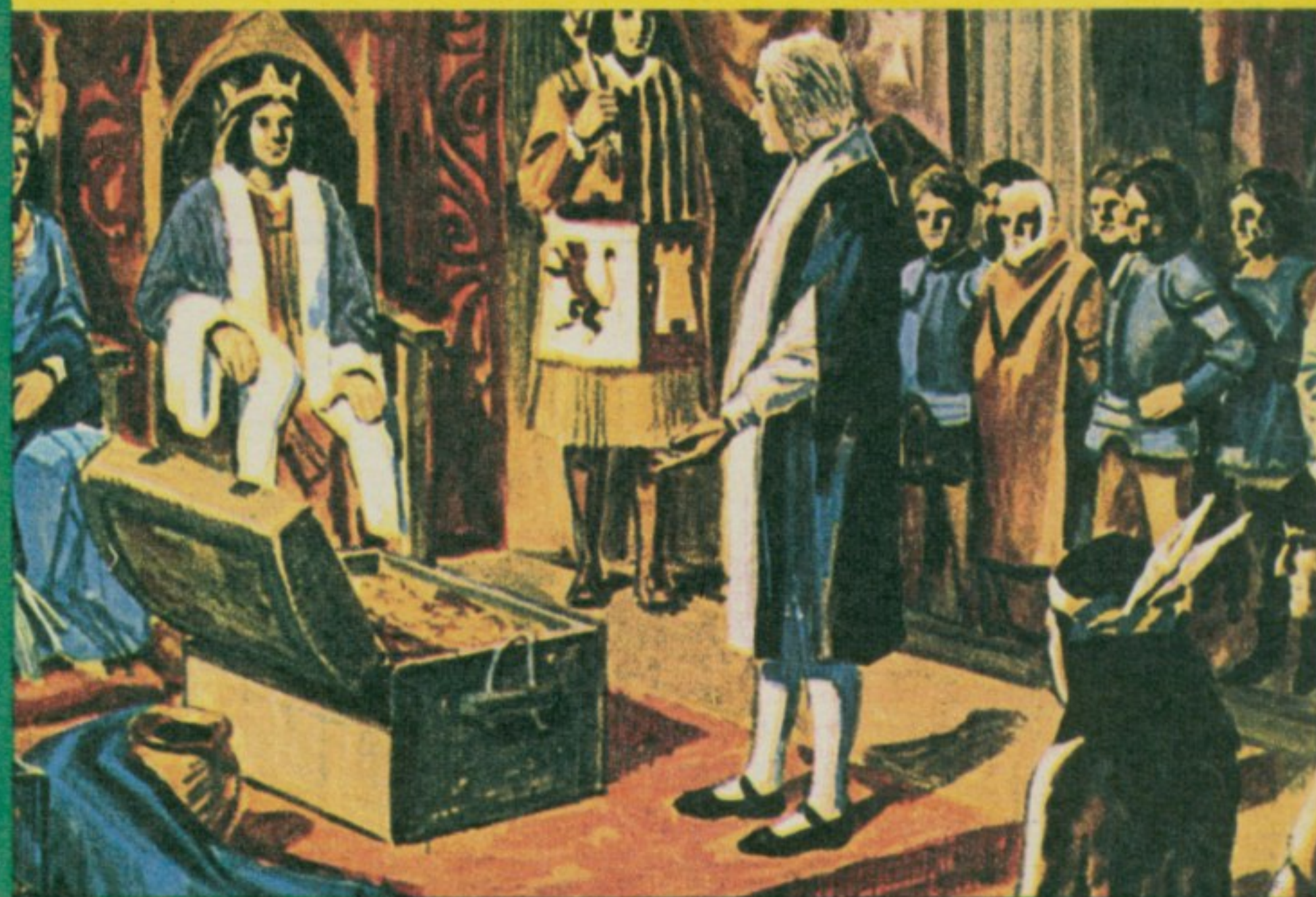
**АМЕРИКА НИЈЕ  
ИНДИЈА** | 2



**ВЕЛИЧАНСТВЕН ДОЧЕК** — Колумбова „Санта Марија“ дошла је у такво стање да више није могла да плови, један део посаде побегао је са „Пинтом“ и њему је за повратак у Шпанију остао најмањи брод „Ниња“. Трећег јануара 1493. кренуо је са њом са Хаитија и 15. марта стигао у Шпанију где му је приређен величанствен дочек.



**ПОТРАГА ЗА ЗЛАТОМ** — Са Сан Салвадора, како је назвао прво острво на које се искрцао, Колумбо је запловио даље и открио друга острва у групи Бахама. А онда је 28. октобра доспео до обале Кубе. Почетком новембра стигао је на Хаити где је саградио утврђење и у њему оставио 43 човека да успоставе везу с Индијанцима и да траже злато које је требало однети у Шпанију.



**ГРУБ И СВОЈЕ-  
ВОЉАН** — На шпанском двору Колумбо је поново стекао поверење и после три године по трећи пут кренуо на запад предводећи осам бродова са посадом кажњеника. Три брода је одмах послао на Хаити а са осталим наставио пловидбу. Тридесет и првог јула 1498. открио је острво Тринидад и велико копно југозападно од њега. Овде се искрцало не колико морнара а Колумбо се упутио према северу, на Хаити. У Шпанију тада све чешће стижу оптужбе да је груб и својевољан па га је краљ опозвао.



**НА ИВИЦИ ЛУДИЛА** — Иако је Колумбо, занесен сновима о слави и богатству, већ био на ивици лудила, краљ му је 1502. дао средства за још једно путовање до обала Азије. Борећи се стално с непогодама, он је и овог пута пловио готово поред самих обала великог америчког копна не сазнавши ништа о њему.







**УГОВОР ЈЕ СКЛОПЉЕН** — Кад је захваљујући једном свештенику који је некад био исповедник краљице Изабеле позван на шпански двор, Колумбо је отворено изнео цену своје експедиције: тражио је да га именују за адмирала океана и вицекраља свих земаља и острва које открије. Наравно, добијаће и велике приходе. Краљ и краљица су се у почетку двоумили, а онда су 17. априла 1492. сви његови захтеви били прихваћени.

**КОПНО ПОСЛЕ 67 ДАНА!** — Трећег августа 1492. из шпанске луке Палос према западу су запловила три брода, такозване каравеле: „Санта Марија“, којом је управљао Колумбо, „Пинта“ и „Ниња“. И после 67 дана напорне пловидбе један морнар „Пинте“ најзад је угледао копно.



**ПОКОЉ НА ХАИТИЈУ** — За друго Колумбово путовање опремљено је 17 бродова са око 1500 људи, углавном земљорадника. Кад је флота стигла до утврђења на Хаитију, ниједан од 43 човека који су ту остали није више био у животу — страдали су у сукобу с Индијанцима. Колумбо је по острвима трагао за златом, али злата није било нигде. Индијанци су нападали његове људе, посада са бродова се бунила и он је ускоро морао натраг у Шпанију да се оправда.



**ПОСЛЕДЊЕ ПУТОВАЊЕ** — Са овог четвртог и последњег путовања вратио се уморан и болестан. Сад више није мислио на нова путовања. Умро је 20. маја 1506. не знајући да његова пловидба није имала никакве везе с Азијом. Нови свет, који је он открио, први је испитао и описао Америго Веспучи по томе је Америка и добила име.





Петком у Забавнику а понедељком на Радио-Београду I, у емисији ВЕЧЕ УЗ РАДИО, најбољи певачи, ансамбли и хитови!

## НЕШТО ДРУГО

Квартет „Смак“ већ две године без престанка обилази и забавља младе по Србији. Али, то није једина занимљивост везана за ову групу. Њих је, на пример, „открио“ један спортски репортер! Био је то Петар Лазовић који је у Крагујевцу, где су свирали службо-војни рок. Пошто је демобилисан дошао је у редакцију емисије „Вече уз радио“ и топло их препоручио. Убрзо група долази у студио где је с њима начињено неколико снимака за Радио-Београд. Занимљиво је и то да су чланови „Смака“ из разних градова Србије: изванредни гитариста Радомир Михајловић — Точак је Чачанин, басиста Зоран Миленковић је из Крагујевца, Слободан Стојановић — Кепа, бубњар из Краљева, док је певач Борис Анђелковић, који се иначе последњи придружио, повратник из Аустралије, који пре



тога уопште није певао! За њега сви тврде да има јединствен глас у нашој поп-музици.

Иако „Смак“ има тешкоћа са опремом, овај квартет свира музику која им је у конкуренцији од 30 састава из Србије донела победу прошле године на гитариади у Пожаревцу, као и Санаду, у Банату, у такмичењу 7 група. Њихова музика није једноставна, свакидашња, обична... „Ми свирамо „различиту“ музику. И текстови су нам друкчији. Не причамо о пољупцима, месецу, свађи, бившој љубави. Окупира нас наличје живота, људи које срећемо — они добри и они други. Јасно да то није увек прихватљиво са комерцијалне стране али то никако не значи да није добро. Једино желимо да нађете мало времена да нас чујете и схватите“.

Стварно, ако имате могућности чујте „Смак“! Нећете се покајати. Они су нешто друго!

## БЕРЗА ПЛОЧА

Купио бих плочу са циганским песмама из филма „Биће скоро пропаст света“. Такође ме интересују песме из Војводине и остале циганске песме из Војводине.

Керечки Зоран,  
М. Тита 28,  
11273 Батајница

## Дискографија...

### ВАН МОРИСОН:

BLOWIN' YOUR MIND (BANG (1968)  
ASTRAL WEEKS (WARNER BROTHERS 1968)  
MOONDANCE (WARNER BROTHERS 1969)  
HIS BAND AND STREET CHOIR (WARNER BROTHERS 1971)  
TUPELO HONEY (WARNER BROTHERS 1971)  
St DOMINIC'S PREVIEW (WARNER BROTHERS 1972)  
HARD HOSE THE HIGHWAY (WARNER BROTHERS 1973)

## КАКО ДА ИМ ПИШЕМ?

10 C C  
c/o UK RECORDS  
48 Grafton Way  
LONDON W 1  
ENGLAND

YES  
c/o Krissy  
39 South Street  
LONDON W 1  
ENGLAND

## Занимљивости

Група „Јес“ (YES) изабрана је у неким анкетама за најбољи састав у 1973. години. Недавно су „Јесовци“ одиграли фудбалску утакмицу против чланова квартета „Хоум“ (HOME) и изгубили са 8:0!

☆

Још једна фудбалска! Елтон Џон изабран је за председника фудбалског клуба „Ватфорд“ (WATFORD). Пошто је клуб при дну табеле председник је одлучио да пружи подршку играчима личним примером и зато сваки слободан тренутак проводи тренирајући заједно са њима.

☆

Гитариста квартета „Слејд“ (SLADE) Дејв Хил познат је и по томе што има велику колекцију шешира.

☆

„Дип Парпл“ (DEEP PURPLE) према „Гинис рекордима за 1974“ важи за најбучнију групу на свету. Утврђено је да познати енглески квинтет ствара на концертима буку од 117 децибела, што је за само 17 децибела мање од буке која изазива физички бол.

## ПЕСМА НЕДЕЉЕ

### ДРВО ОД 30 СПРАТОВА

Текст и музика: Адриано Ћелентано  
Изводи: Аутор

Силно си желела да живиш у граду  
и сад гледај шта је од нас начинио велеград.

За нама и сличним говорили су:  
домљаци са села.

И смејали су се,  
грохотом су се смејали,  
а знали су да ћемо брзо постати  
како и они:  
сиви као облакодери,  
воштанога лица од загађености.

Некада смо лежали у трави на ливади,  
удисали живот и пружали руке  
ка сунцу  
а шеве су нам певале најлепше песме.

Сада смо у граду.

Мотори машина певају нам  
посмртни марш.

Удихнемо фабричко црнило  
које одише на смрт.

А ко не осећа потребу за модом  
треба да буде одбачен.

И сада, као лахор,  
нека чудна снага (осећам њен дах),  
ураста у тле, одлази у неповрат,  
и видим само да се ту нешто  
рађа.

можда дрво...

Да, дрво од 30 спратова.

ПЕСМУ НЕДЕЉЕ: „ДРВО ОД 30 СПРАТОВА“ можете чути у емисији ВЕЧЕ УЗ РАДИО која се налази на I програму Радио-Београда 21. јануара 1974. године од 20.00 до 22.00 сата!

## АДРИАНО ЋЕЛЕНТАНО

Италијанска канцона је увек имала своје звезде. Мада су године и моде које су са њима долазиле доносиле нову и популарна лица, старе, праве звезде никада нису губиле вредност. Ниједна мода није могла да „уништи“ вечне певаче: Модуња, Клаудија Вилу, Мину, Милву, Наду или Риту Павоне. Међутим, и међу популарнима постоји још популарнији. У Италији је то, последњих 17 година, Адриано Ћелентано.

Ћелентанов успех био је му-

# ХИТ страна

Ћелентано. Када је симпатични чаровничарски шегрт, иначе вешт имитатор и шаловитија са доста смисла за певање, добио шансу на фестивалу у Анкони он је знао и да је искористи. За свега неколико година постао је не само певачка звезда већ и филмски глумац (снимио је укупно 9 филмова), продуцент и вешт послован човек. Осим дара за музику имао је и смисао да тај свој дар добро уновчи.

За овог тридесет петогодишњег певача у музици и свету музичара нема тајни. Схватио је да је све то само један велики посао. Организовао је разне музичке манифестације, правео разне програме: први је кренуо у велики поход на страно тржиште плоча, организовао свој клан (из кога су касније изашли Ал Бано, „Рибели“ и Дон Баки).



Ћелентано има своју диско и продуцентску кућу. Када је 1969. године угледни фестивал у Сан Рему запао у кризу он се понудио да уложи новац и спасе ову манифестацију. Свестан своје моћи, а познавајући публику увек жељну сензација, често је правно „изгреде“: на угледним фестивалима облачио се боемски, давао бомбасте изјаве. Због свега тога био је чак скинут са програма италијанске телевизије пуних две године.

Ипак, Ћелентано је увек знао да се „врати“. Са собом је доносио нове, праве песме. Помало личне оне су увек звучале искрено а то се публици увек свиђало. Она му је све праштала и куповала његове плоче. Рачуна се да је Адриано Ћелентано до сада продао преко 25 милиона плоча. Тај огроман тираж донеле су му песме као „Твој пољубац је као рок“, „2.000 пољубаца“, „Здраво, дечаци, здрав“, „Дечак из улице Глук“, „Ис под покривача“, „Дрво од тридесет спратова“ и „Диск цокеј“.



## НАЈЛЕПШЕ ЛУТКЕ СВЕТА

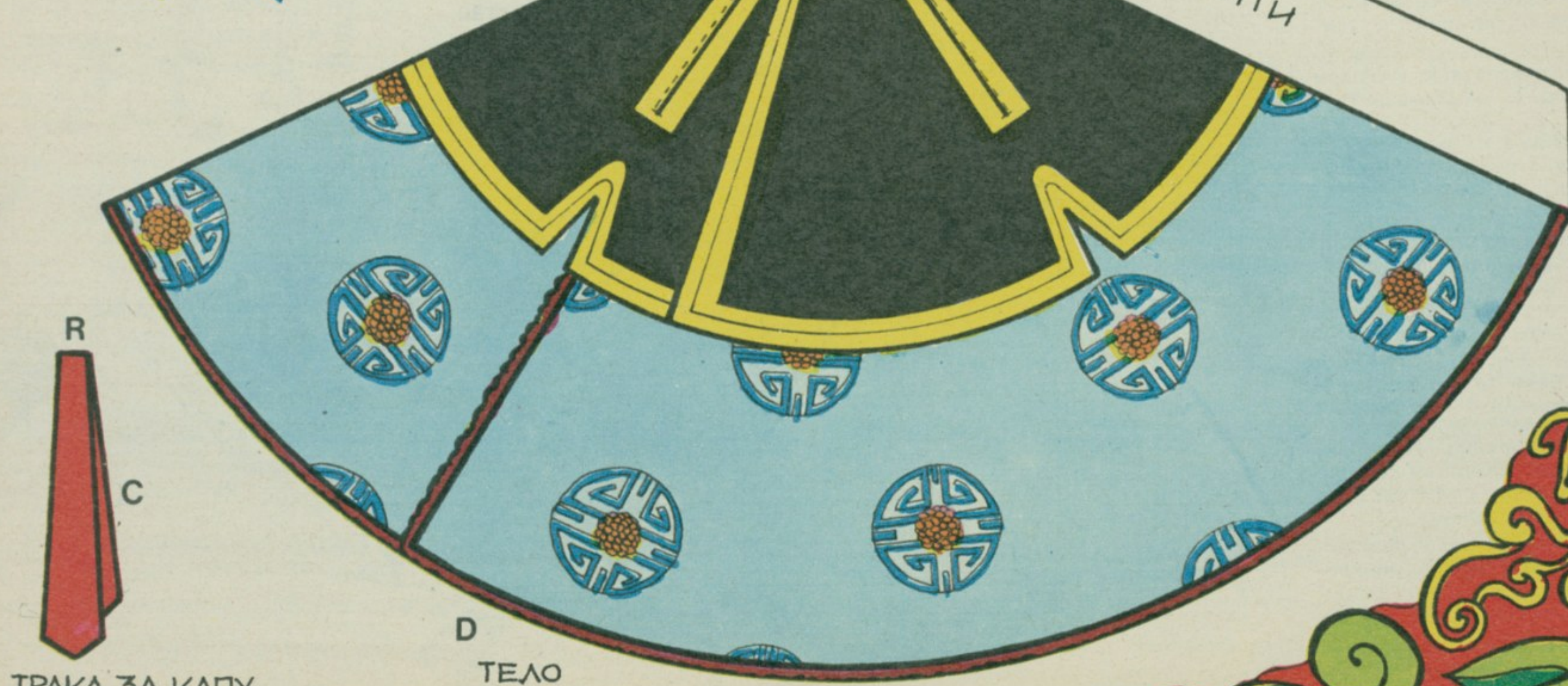
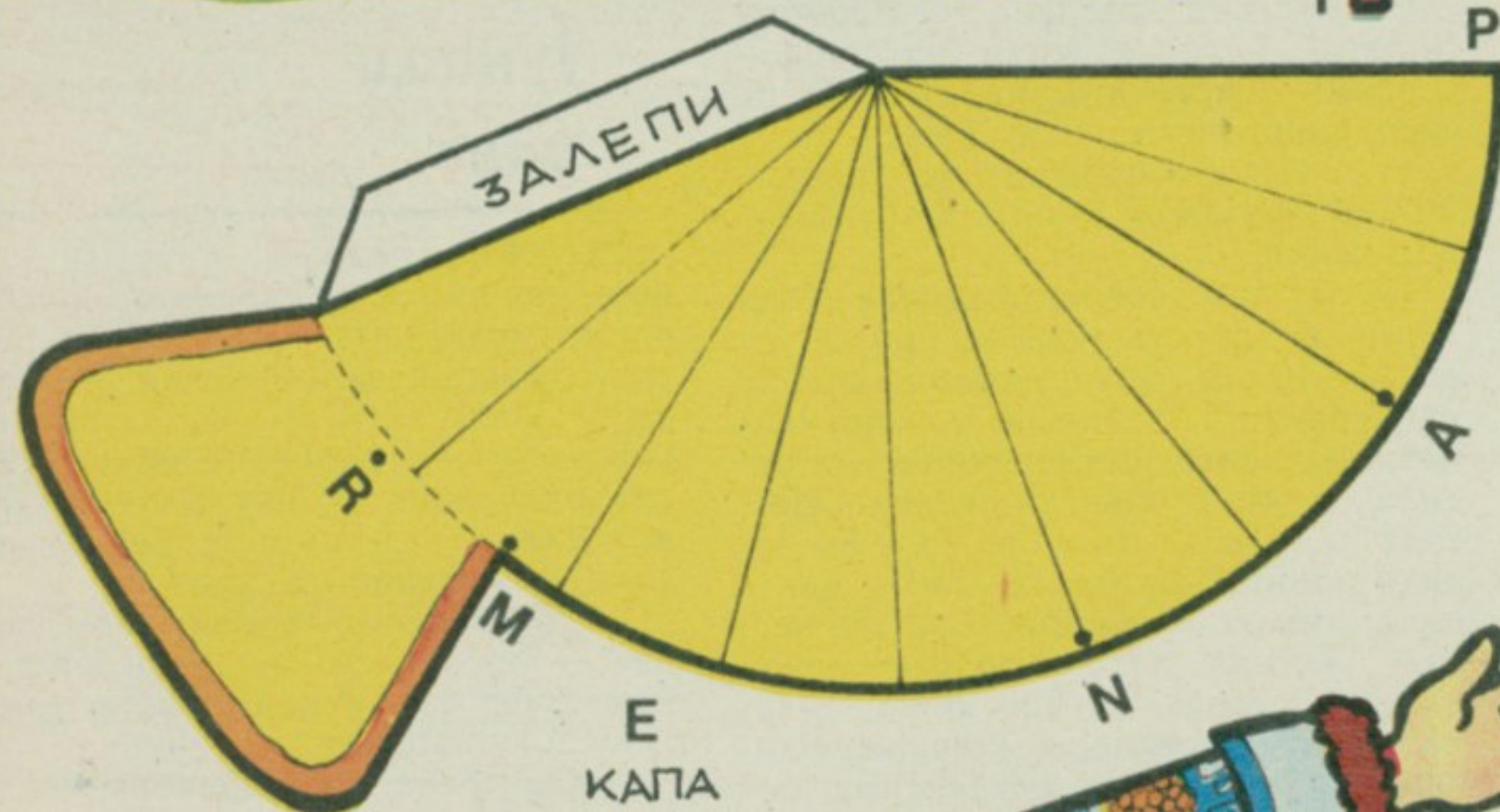
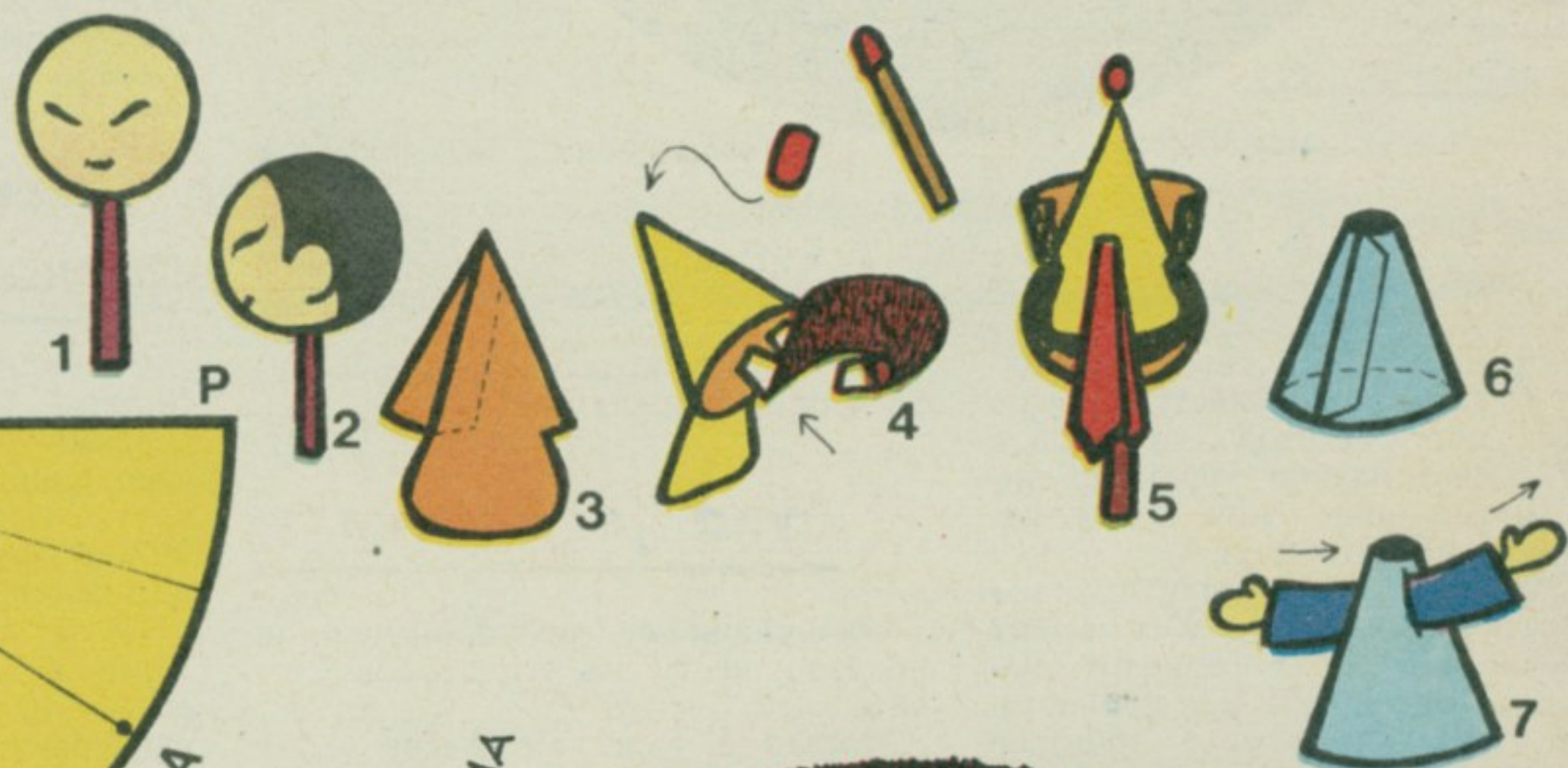
# МОНГОЛАЦ БАТУ



**ГЛАВА:** пинг-понг лоптицу обој ружичастом темпером. Да би боја боље приањала уз површину лоптице четкицу најпре насапуњај, па је тек онда умочи у боју. Кад се боја осуши, пробуши лоптицу и у њу увуци штапић дугачак десетак сантиметара. (Нацртај очи, уста и нос а од вунице направи косу и залепи је на главу (сл. 1 и 2). Шиљак капе А залепи на означеном месту (сл. 3), на врх шиљка залепи још и главицу од зрна шибице а по дну, дуж лука М—N—P обод капе В (све као што видиш на слици 4). На тачку R на задњој страни капе залепи тачку C па готову капу залепи на луткину главу (сл. 5).

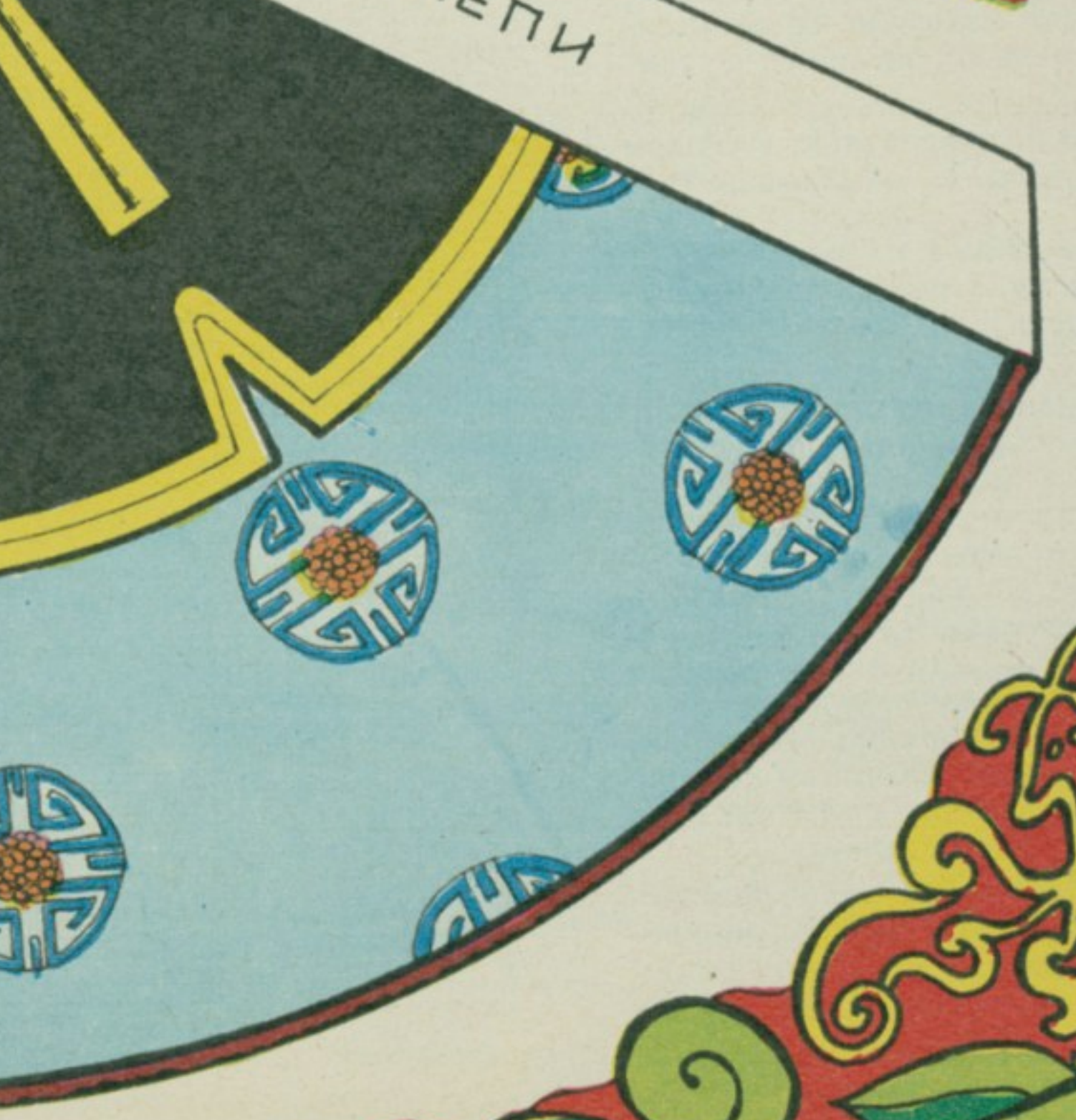
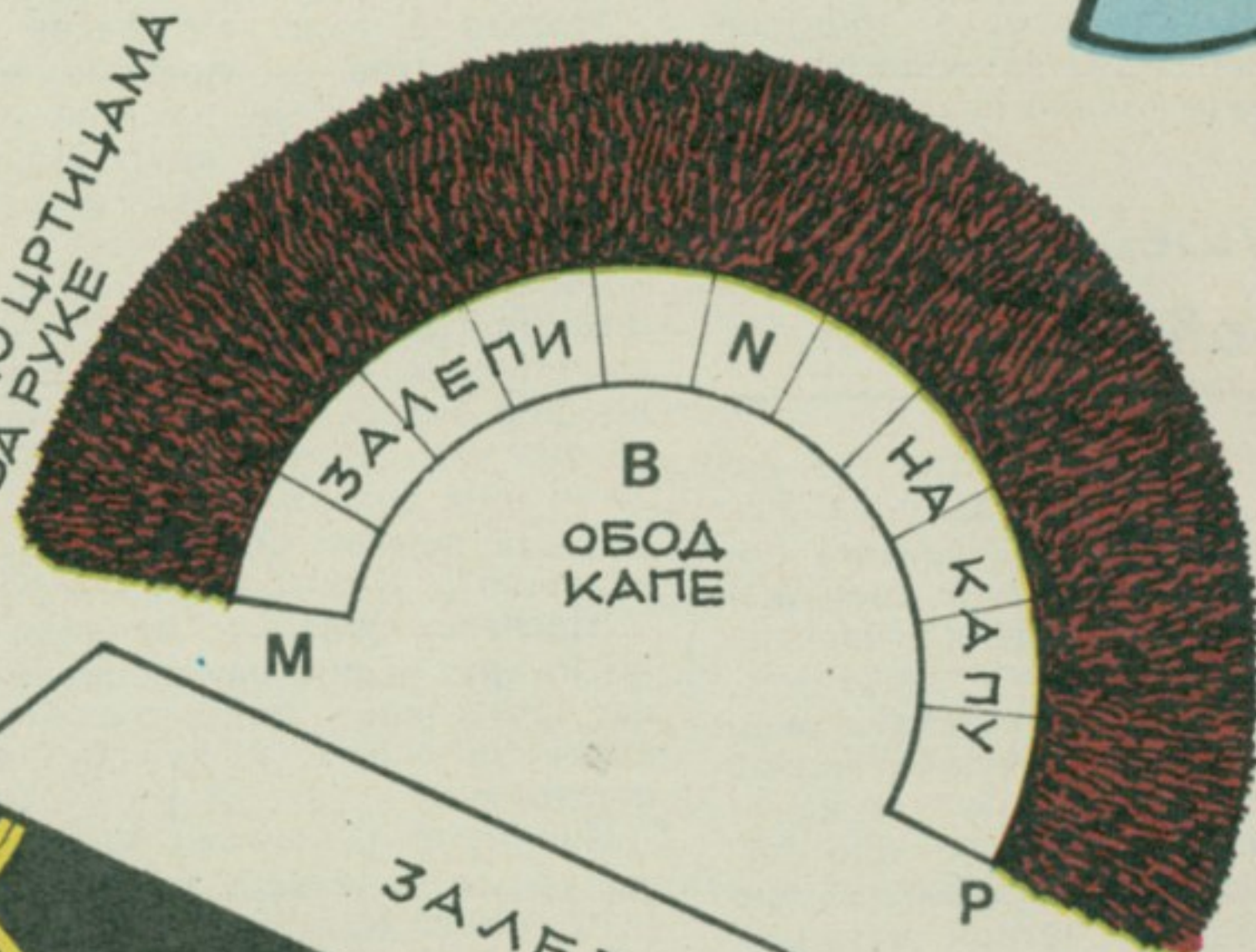
**ТЕЛО:** тело D залепи најпре на чарст картон (то исто уради и са рукама E) а затим залепи на означено место (сл. 6). Кроз прорезе на телу провучи руке (сл. 7) а у отвор за врат стави штапић са луткином главом.

Поред сваког дела тела или детаља на нашем цртежу пише да ли треба да га залепиш или не.



ТРАКА ЗА КАПУ

ТЕЛО





## ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

# КРУГ

ХАУАРД ФАСТ

У једном од својих карактеристичних наступа искрености, доктор Хеплмајер је свој научни успех приписао више свом имену него својој интелигенцији.

— Можете ли замислити шта значи звати се Џулијус Хеплмајер? — рекао је. — Кад се неко тако зове, мора или успети или пропасти. Две Нобелове награде добијене још пре него што је конструисао круг доказују колико је успео.

### Одушевљени ђомоћници

Кругу је посветио пуне две године свог драгоценог времена. Ректор Колумбијског универзитета помогао му је тиме што је свео његова предавања на један час недељно.

Уз помоћ својих асистената, младића одушевљених науком, најзад је стигао до краја. Резултат његових проучавања сад је био ту: један обруч од блиставог алуминијума, пречника четири метра. У центру круга налазила се компликована спирала од изванредно танких нити.

Кад су га питали шта је у ствари круг, професор је одмахивао главом.

— Можда ништа — рекао је. — Природа је пуна покушаја, и успешних и неуспешних.

Дошао је дан када су круг, у гријумфу, изнели из лабораторије. За то је било потребно осам снажних људи, а још осморица да би донели метално постоље које ће придржавати круг. Том свечаном чину присуствовало је око четири хиљаде студената, сви професори, представници власти и многобројни новинари и телевизијски сниматељи. Огромно двориште универзитета било је мало да прими све оне који су желели да буду сведоци овог историјског догађаја.

Кад су полицајци мало рашчистили простор око круга, професор Хеплмајер је узео мегафон и обратио се окупљеној маси:

— Ово је само експеримент. Изгледа на успех су минимални. Морате нам омогућити слободу кретања, јер треба наћи управо ону

тачку на тлу која најбоље одговара нашим прорачунима.

### Лула је бачена

Омогућили су му, професор је показао место на које треба ставити круг.

Настао је тајац. Професор је, замишљен, стао да претура по џеповима. Најзад је извадио новчаник и бацио га у круг. Новчаник је прошао кроз круг и пао на земљу.

Окупљени свет појма није имао шта је требало да се догоди с новчаником, али су сви, из израза професоровог лица, схватили да се оно што је требало да се догоди — није догодило.

— Да поново покушамо, момци? — рекао је Хеплмајер.

Шеснаест снажних младића дигло је круг и постоље и пренело их на други крај дворишта. Маса је ишла за њима у ћутању пуном поштовања.

Професор је поново завукао ручку у џеп, извадио лулу и бацио је у круг. Као што се догодило с новчаником, и лула је пала на земљу.

— Значи, морамо покушати опет — рекао је професор у мегафон. — Можда никад нећемо успети да нађемо праву тачку. Можда сам апарат не ваља. Видећемо...

Да је ма ко други руководио овим експериментом, сви би се гунђајући, окренули и отишли ку

## ТОЛИКО ЈЕ КЊИГА БИЛО БАЧЕНО У КРУГ ДА БИ СЕ ЊИМА НАПУНИЛА МАЊА КЊИЖАРА. И СВЕ СУ НЕСТАЛЕ БЕЗ ТРАГА.

Њама. Али, у питању је био Хеплмајер и, уместо да се удаље, сви су са још већим интересовањем пратили оно што се догађа.

Нађено је ново место у дворишту и професор је још једном завукао руку у џеп. Извадио је налив-перо и бацио га у круг. И налив-перо, уместо да падне на земљу, нестало је. Баш тако... нестало.

### Нейромишљен скок

Секунд-два владала је гробна тишина. Тада је један од професорових асистената, млади Тибоди, узео „шрафцигер“ и бацио га у круг. И шрафцигер је нестало. Млади Брумберг је одмах затим бацио чекић.

То је био довољан доказ. Разлегли су се аплаузи од којих су стали да се тресу стари зидови универзитета. Затим је почело надметање. Једна студенткиња је бацила у круг књигу песама. Нестала је. После тога је бачено толико књига да би се њима напунила омања књижара. Све су нестале. Одмах потом почеле су да долећу ципеле, права киша ципела, а затим џемпери, кошуље, каишеви. Све што је студентима било надокхват руке падало је у круг, и — све је нестајало.

Професор Хеплмајер је узалудно покушавао да ово спречи. Сада ни мегафон није био довољан да се, у оној галами, чује његов глас.

А тада се догодило нешто неочекивано. Ернест Силверман, одличан студент, залетео се, скочио у круг и — нестало.

чан студент, залетео се, скочио у круг и — нестало.

Завладао је тајац. А тада је још неколико младића покушало да пође за њим, али се професор већ био прибрао: препречио им је пут, молећи их да не праве глупости и не повећавају обим несреће.

Што се тиче Силвермана, професор је могао да каже само оно што је касније рекао и на саслушању у полицији.

— Где је? — питали су га.  
— Не знам.  
— Шта је с друге стране круга?  
— Не знам.  
— Како? Па ви сте конструисали круг!

— Ми конструишемо електричне апарате, али знамо ли шта је електрицитет?

— Силверманови родитељи су ја вили да долазе сутра. Они ће желети да знају шта је било с њиховим сином.

Хеплмајер је уздахнуо.  
— И ја бих то желео.

— Шта да радимо? — рекао је на крају, обесхрабрен, полицијски комесар.

— Не знам. Хоћете ли ме ухватити?

— На основу чега?  
— Онда, значи, могу да идем?  
— Можете. Али, реците ми: је ли младић жив?  
— Не знам.

### Јунаци дана

Следећих недеља круг је био под даноноћном стражом. За то време професор Хеплмајер је готово свакодневно позиван у полицију. Ипак, стигао је да поразговара и с градоначелником. Тај градоначелник је био човек модерних схватања, којем је реч екологија била стално на уснама.

— Да пробамо с камионом смећа? — предложио је професору. — Ако успе, то ће вам донети трећу Нобелову награду.

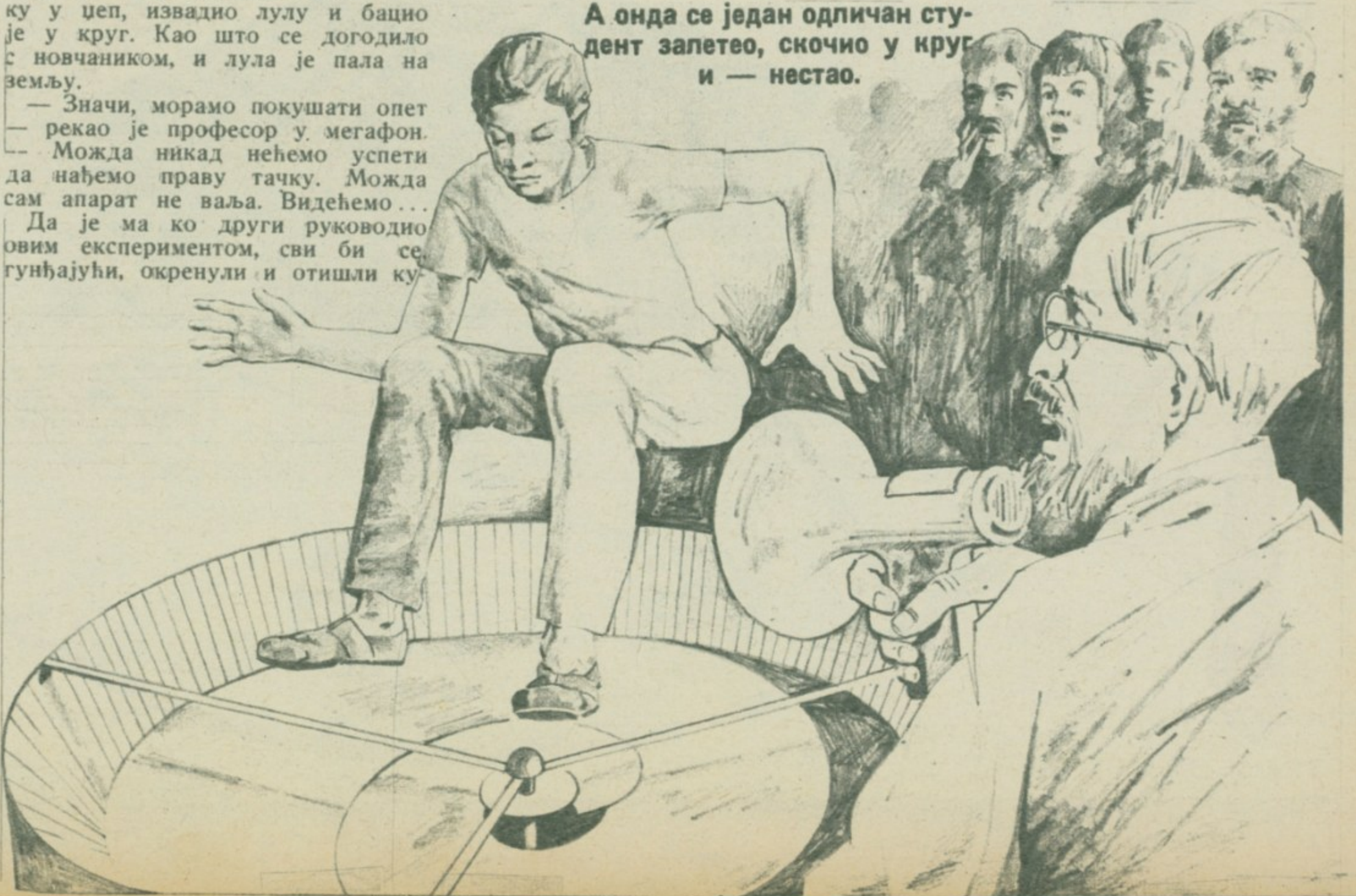
— Не треба ми Нобелова награда. Доста ми је ових невоља које сам себи натоварио на главу.

— Постаћете милијардер.

— Новац је последње што ми је потребно. Нема тог новца који нам може вратити оног несрећног младића.

Али, градоначелник је био упо-

А онда се један одличан студент залетео, скочио у круг и — нестало.





ран човек. Успео је да добије професоров пристанак и сутрадан је у двориште универзитета стигао први камион пун смећа. Тамо је већ чекала публика, ту су биле и ТВ-камере. Дошли су чак и дописници страних листова.

У тренутку кад је смеће почело да пада у круг, сви су занемели. А онда је одјекнула експлозија аплауза. Све је нестајало пре него што би и додирнуло земљу. Ускоро је камион био празан.

Градоначелник је постао јунак дана. Возач камиона је постао јунак дана. Професор Хеплмајер је постао јунак дана. Ванредном одлуком Конгреса, основан је Орден екологије и додељен њему. Градови су се утркивали ко ће да га прогласи почасним грађанином.

Почели су са свих страна да га бомбардују примамљивим понудама. Токио је нудио десет милиона долара само за један круг, на шта је општина Чикаго одмах понудила дванаест.

За ручком, професорова жена је гунђала:

— Имамо у банци само 729 долара, а још ниси платио зубном лекару. Шта да радимо?

— Позајмићемо негде.

— О, не! — Жена је била бесна.

— Зашто не прихватиш неку од оних милионских понуда? Решили бисмо све наше новчане проблеме. Немци чак не траже ни да им конструишеш круг; довољно је да им откријеш принцип.

— Не знам — промуцао је професор. — Размислићу.

Следећих дана, камиони су без престанка стизали у универзитетско двориште пуни смећа и враћали се празни. Други градоначелници преклињали су свог њујоршког колегу да им уступи бар за неколико дана чудесни круг, али он није хтео ни да чује.

Ускоро су почели напади на професора Хеплмајера. Називали су га непријатељем науке због његовог одбијања да обелодани тајну свог круга. Али, тежи су били женини напади.

— Да ли би био у стању да конструишеш још један круг? — питала га је она за ручком.

— Не знам. Размислићу.

— Али, ти размишљаш већ више од месец дана.

— Ја мислим споро — бранио се професор.

## Као вулкан

Три недеље касније, у 5.20 часова ујутру, појавила се прва пукотина у асфалту Волстрита. Сасвим обична ствар која није привукла нију пажњу. Али, два сата касније, пукотина је била знатно шири и из ње се ширио нимало пријатан мирис. У подне, полиција је блокирала улицу. Пукотина је сад била широка око 20 сантиметара.

У 14.10 почело је да избија на површину прво смеће. То је личило на ерупцију вулканске лаве. У 17 часова, гомила смећа је стигла до највиших спратова и почела да се прелива у суседне улице. Људи су бежали у паници да не би били затрпани.

До вечери смеће је потпуно опколило зграду општине. Градоначелник је, стојећи крај прозора, посматрао ову катаклизму. Онда је окренуо један телефонски број.

— Овде Хеплмајер — чуо је с друге стране професоров глас.

— Овде градоначелник. Изгледа да смо сада готови.

— Шта, нашли сте Силвермана?

— Не. Говорим вам о брдима смећа.

# РУЂЕР БОШКОВИЋ

## ЈА САМ ДУБРОВЧАНИН!



— Да. Око два милиона тона, зар не. По мом рачуну, толико је до сада бачено у круг.

— Шта да радимо? — започео је градоначелник, кога је доводио до беснила професоров мбран глас. — Да ли би нешто могло да преместимо круг?..

Мало касније, професор се придружио својој жени у кухињи.

— Ко је то звао? — упитала га је.

— Градоначелник. Пита да ли би вредело да преместимо круг.

— Шта си му одговорио?

— Рекао сам да не знам. Да ћу размислити.

Жена је изашла из кухиње треснувши вратима. Професор Хеплмајер то није ни приметио. Сео је за сто и замислио се...

У ИДУЋЕМ БРОЈУ КОМПЛЕТАН СТРИП

ИЗНОГУД ЛОВ НА ТИГРА





ПОКЛОН КОЈИ НИКАД НИЈЕ СКУП !

## ТРИДЕСЕТ И ДВА ЛИЦА ЕВРОПЕ

Књига о најлепшим градовима  
старог континента  
са више од 240 илустрација у боји  
прави је драгуљ сваке библиотеке

### Европске метрополе



АКО БУДЕТЕ ЧИТАЛИ ОВУ КЊИГУ САЗНАЋЕТЕ  
ДА ЈЕ:

**АНДОРА** рај кријумчара  
**ПАРИЗ** град светлости  
**ВАДУЦ** село престоница  
**ВАТИКАН** држава у граду  
**МОСКВА** стара и нова „Матушка“  
**РЕЈКЈАВИК** „залив дина“  
**МОНАКО** светлост без пореза  
и низ других занимљивости о 32 највећа града  
Европе.

КЊИГА ЈЕ ШТАМПАНА ЋИРИЛИЦОМ  
НА ПРВОРАЗРЕДНОЈ ХАРТИЈИ, ФОРМАТА 22Х30.  
ЛУКСУЗНО ЈЕ ОПРЕМЉЕНА.

КУПЦИ ИЗ БЕОГРАДА МОГУ ПОДИЋИ КЊИГУ  
СВАКОГ РАДНОГ ДАНА ДО 15 ЧАСОВА  
У ПРЕДУЗЕЋУ „ВУК КАРАЦИЋ“, КРАЉЕВИЋА  
МАРКА 9.

ИП „ВУК КАРАЦИЋ“, 11001 БЕОГРАД, КРАЉЕВИЋА МАРКА 9

#### НАРУЧБЕНИЦА

Овим неопозиво купујем књигу „ЕВРОПСКЕ МЕТРОПОЛЕ“ ЗА ГОТОВО — ПОУЗЕЋЕМ по повлашћеној цени од 120 дин. (плаћање поштару приликом пријема књиге)  
НА ОТПЛАТУ по цени од 150 дин. који ћу износ исплатити у пет редовних месечних рата почев  
1974. године. Рате ћу уплаћивати редовно по пријему књиге, рачуна и одговарајућег броја уплатница.  
У случају спора признајем надлежност II општинског суда у Београду.

Име и презиме \_\_\_\_\_ Занимање \_\_\_\_\_

Адреса стана \_\_\_\_\_

Пошт. број и место \_\_\_\_\_

Назив и адреса радне организације у којој је купац запослен \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Потпис и печат овлашћеног лица)

(Потпис наручиоца)

Бр. личне карте \_\_\_\_\_ Издате од СУП-а \_\_\_\_\_

НАРУЧБЕНИЦА СЕ ОВЕРАВА САМО ПРИ КУПОВИНИ КЊИГА НА ОТПЛАТУ.  
ПЕНЗИОНЕРИ УМЕСТО ОВЕРЕ ПРИЛАЖУ ОДРЕЗАК ПОСЛЕДЊЕГ ЧЕКА ОД ПЕНЗИЈЕ.

Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи наручбеницу на адресу:  
ИП „ВУК КАРАЦИЋ“, 11001 Београд, Краљевића Марка 9.







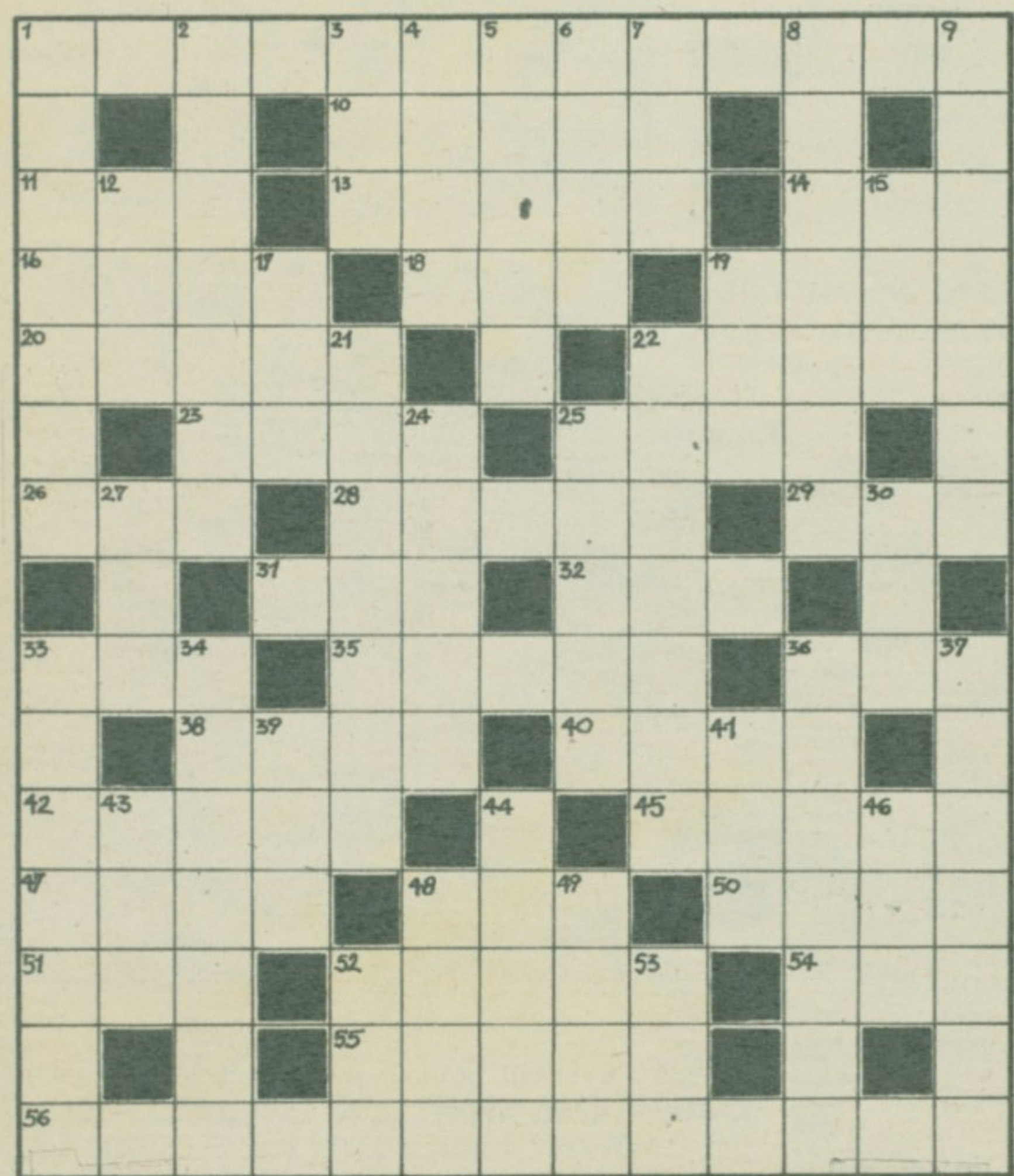
## укрштене речи

### ВОДОРАВНО:

1) дело Стевана Сремца, 10) мушко име, 11) пољопривредна алатка, 13) град у Србији, 14) и један и други, 16) планина у Србији, 18) скраћеница нашег ваздухопловног предузећа, 19) правац, 20) летописи 22) врста тканине, 23) украсна посуда за цвеће, 25) одбрамбено оруђе средњовековних витезова, 26) отац (слов.), 28) дечја играчка, 29) лична заменица, 31) оружани сукоб народа, 32) лична заменица, 33) производ пчела, 35) поносито, 36) троцифрен број, 38) египатски филмски глумац (Шариф), 40) кухињска посуда, 42) суптропско дрво, 45) пастирска песма, 47) совјетски шаховски велемајстор (Нимцович), 48) друго, 50) римски бог љубави, 51) гојење стоке, 52) свечана одећа, 54) новозеландско дрво за бродоградњу, 55) платно за повијање мале деце, 56) довођење у нормално стање.

### УСПРАВНО:

1) барјак, 2) справа, апарат, 3) копрена, вео, 4) узвик бола, 5) слаб, неухрањен, 6) чињеница, истина, 7) позната перуанска певачица (Сумак), 8) усправно, 9) справе, 12) превремен, 15) проналазач телефона (Грахам), 17) аждаја, 19) целокупни, 21) особа која нешто излаже, 22) просторије за становање, 24) творац, 25) марка чехословачког аутомобила, 27) земљиште, 30) влакно, 33) најтежа атлетска дисциплина, 34) споразум, 36) фотографисати, 37) дувачки музички инструмент, 39) немачки књижевник, 41) речно острво, 43) црногорско коло, 44) сањање, 46) енглески филозоф (Кон), 48) предмет обожавања, 49) окидач на пушци, 52) узвик при скоку, 53) света (турц.).



### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) старо, 6) ротор, п, 11) Алек, 12) арак, п, 14) рапорт, 16) батина, 18) ине, 19) нанос, 21) нар, 22) мат, 23) авети, 24) АПА, 25) улар, 27) ара, 28) свод, 29) сиров, в, 31) диана, 32) Боливар, 33) навод, р, 36) кхери, 40) адут, 41) гат, 43) „Екип“, 44) пак, 45) котар, 47) све, 48) ено, 49) Атида, 50) Тар, 51) тавани, 53) астали, а, 55) атак, 56) сенз, т, 57) крила, 58) Илмар.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ 11000 Београд, Македонска 29. Директор Милош Пазаревић. Главни и одговорни уредник Живојин Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 132,00 дина, полугодишња 66,00 дина, тримесечна 33,00 дина. Претплата за иностранство: годишња 264,00 дина, полугодишња 132,00 дина, тримесечна 66,00 дина. Уплате на текући рачун 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути: ДМ 46 — \$ 16 — Ff 73 — Sfr 53 — Skr 73. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292-32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35 | тел. 22-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије број 413-29 73-02 од 22. 1 1973. године не плаћа се порез на промет.



ПОЛИТИКИ  
ЗАБАВНИК



Мала пошта

11001 БЕОГРАД  
МАКЕДОНСКА 29, П. ФАХ 124

## О ФАНТАСТИЧНОЈ ПРИЧИ

Поштована редакцијо,

молим вас да за све оне читаоце који желе да Забавнику пошаљу своје фантастичне приче објавите у малој пошти појединости о дужини приче и адресу на коју се она може послати.

Дамир Настор,  
Трска 96  
41020 Загреб

Фантастична прича треба да буде откуцана на 4 до 5 страна новинарским проредом (на једну стра-



ну куца се 28 редова). Причу могу послати сви Забавникови читаоци на адресу: Политикин забавник (за фантастичну причу), п. ф. 124, 11 001 Београд. Објављене приче се хоноришу.

## ПРОХУЈАЛО СА ВИХОРОМ

Драга редакцијо,

недавно сам гледала филм „Прохујало са вихором“ који ме одушевио а нарочито глумци Вивијан Ли и Клерк Гебл. Желела бих да знам нешто више о животу ових глумаца и филмовима у којима су играли.

Бојана Гаврић,  
Нови Београд

Филм „Прохујало са вихором“, снимљен према роману Томаса Мичела, најгледанији је филм свих времена углавном баш захваљујући изванредној глуми Вивијан Ли и Клерка Гебла.

Филмска и позоришна глумица Вивијан Ли рођена је у Енглеској 1913. године. Пред почетак другог светског рата, 1939. године, одлази у Холивуд. Исте године снимљен је филм „Прохујало са вихором“ где Вивијан Ли веома успешно игра своју прву филмску улогу за коју је добила највеће признање и награду — Оскар. Иста награда додељена јој је и 1951. године за улогу у филму „Трамвај назван жеља“. Играла је и у филмовима „Бура у чаши воде“, „Пожар над Енглеском“, „Цезар и Клеопатра“, „Ана Карењина“, „Леди Хамилтон“. У позориштима је тумачила улоге из Шекспирових комада заједно са својим супругом сер Лоренсом Оливијером. Умрла је 1967. године у Лондону.

Партнер Вивијан Ли у филму „Прохујало са вихором“ био је Клерк Гебл. Родно се 1901. у Охају (САД). Након лутања и разних занимања, каријеру филмског глум-

ца почиње тумачењем мањих улога, као у „Веселој удовици“ 1925. године. Прави почетак остварује запаженом улогом у филму „Побуна на броду Баунти“ 1930. године. Од тада је међу најпопуларнијим глумцима Холивуда. За улогу у филму „Догодило се једне ноћи“ добио је Оскар. За време другог светског рата Гебл је командант у америчкој авијацији. После рата поново снима, све до 1960. године када је умро непосредно након свог последњег филма „Мистификатори“ где је с њим играла и Мерилин Монро.

## ДИМЕНЗИЈЕ У ФУДБАЛУ

Драги Забавнице,

молим те да у малој пошти наведеш димензије ногометног игралишта, гола и лопте.

Роберт Ивашковић  
Даничићева 28/III  
41000 Загреб

Фудбалско игралиште је правоугаоник и његова највећа дозвољена дужина је 120, а ширина 90 метара. Најмање дозвољене димензије су 90 са 45 метара. За међународне утакмице игралиште не сме бити дуже од 110, ни краће од 100 метара, а ширина не сме да прелази 75 нити да буде ужа од 64 метра.

Фудбалски гол је омеђен стативама које су међусобно удаљене 7,32, а високе 2,44 метра. Лопта којом се игра велики фудбал има обим од 71 до 68 сантиметара, а њена тежина мора да износи од 453 до 396 грама.

## ЗА ЉУБИТЕЉЕ ПТИЦА

Драги Забавнице,

много волим папагаје па те молим да ми помогнеш како да набавим књигу из које могу више сазнати о овим лепим птицама.

Владимир Чедомир,  
Жарково, Београд

Ви, као и други наши читаоци који су нам писали и тражили иста обавештења, обратите се дописницом издавачком предузећу „НО-



ЛИТ“, Маршала Тита 34, 11000 Београд, с молбом да вам пошаљу књигу „Капаринци, шумске птице певачице и папагаји“ чији је аутор инж. Бора Васић. Цена књиге је 50 динара и тај износ уплатићете поштару кад донесе књигу на вашу адресу коју обавезно напишите на дописници.





ОСТАВИКУ  
МИКИ  
ПИСАМ-  
ЦЕ!



ГДЕ ДА ГА  
СТАВИМ ДА БИ  
ГА ОН СИГУРНО  
ВИДЕО?



БАШ ЛЕПО ОД ЊЕ!  
ДА СЕ ЈЕДНОМ  
ПРОПИСНО НАЈЕ-  
ДЕМ ДОМАЌЕ  
ХРАНЕ!



АХА! БАШТО-  
ВАНСКЕ  
АЛАТКЕ ПО  
ЦЕЛОМ  
ДВОРИ-  
ШТУ...



ДА РАДИМ...  
ЗАТО МЕ ЈЕ  
ПОЗВАЛА НА  
РУЧАК!



ПАР ВИРШЛИ И МА-  
ЛО КРОМПИРА!



ПОЗВАКУ МИНИ...  
ЧИМ... МЛАЦ...  
ПОЈЕДЕМ  
ОВО...



МИНИ, НА ЖАЛОСТ,  
НЕ МОГУ ДА ДОЂЕМ!  
МОРАМ ДА ТИ  
ПРИЗНАМ... ВЕК  
САМ РУЧАО!



ИХ, ШТЕТА! А  
СПРЕМИЛА САМ СВЕ  
ШТО ТИ  
ВОЛИШ!



АЛ' НИШТА... ПОЗВАКУ  
БАШТОВАНА ДА ЗАЈЕДНО  
РУЧАМО! ДОШАО ЈЕ ЈОШ  
ЈУТРОС ДА МИ УРЕДИ  
БАШТУ!