

Нем.-нм. 2,50 DEM, Француска 4,50 FRF, САД 1,25 USD, Швајцарска 1,80 CHF, Шведска 10,00 SEK, Норвешка 11,00 NOK, Данска 11,50 DKK, Аустрија 13,00 ATS, Грчка 180 GRD

ПОЛИТИКИНИ

ЗАБАВНИК



27. IV 1990. • ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ • ГОДИНА LII • 9 ДИН.

СТРИП:
ЦЕРЕМАЈА



hermann
83

Веровали или не!

НАЈДУЖЕ БУЊЕВЕ

ОД ИЗДУБЉЕНОГ СТАВЛА ПРЕСВУЧЕНЕ
КОЖОМ, ПРАВЕ ЧЛАНОВИ ПЛЕМЕНА НАГА
(ДРЖ. АСАМ, ИНДИЈА). ИНСТРУМЕНТИ СУ
ТОЛИКИ ДА НА ЊИМА ИСТОВРЕМЕНО МОЖЕ
ДА УДАРА 50 БУБЊАРА.



ХАҮАРД ХИЛ

ПОЗНАТИ АМЕРИЧКИ СТРЕЛАЦ, ХАРПУ-
НОМ ЈЕ НА ДУБИНИ ОД 12,5 МЕТРА НА
МЕСТУ УСМРТИО АЈКУЛУ ДУГАЧКУ 3,5
МЕТРА. КАД СЕ НЕМАН У ЈЕДНОМ ТРЕ-
НУТКУ ПРИБЛИЖИЛА ХИЛУ, ОН ЈЕ НА-
НИШАО И ПОГОДИО ЈЕ НА РАЗДА-
ЉИНИ ОД 18,3 МЕТРА.



НАПУДЕРИСАНИ ПАПАГАЈ

ЈЕДНА ВРСТА КАКА-
ДУА НА ЛЕБИМА ИМА
ЖЛЕЗДУ КОЈА ЛУЧИ
ПРАХ. ПТИЦА ЊИМЕ
САМА „ПУДЕРИШЕ“
СВОЈЕ ПЕРЈЕ, КОЈЕ
ТАКО ПОСТАЈЕ НЕ-
ПРОМОЦИЈО.

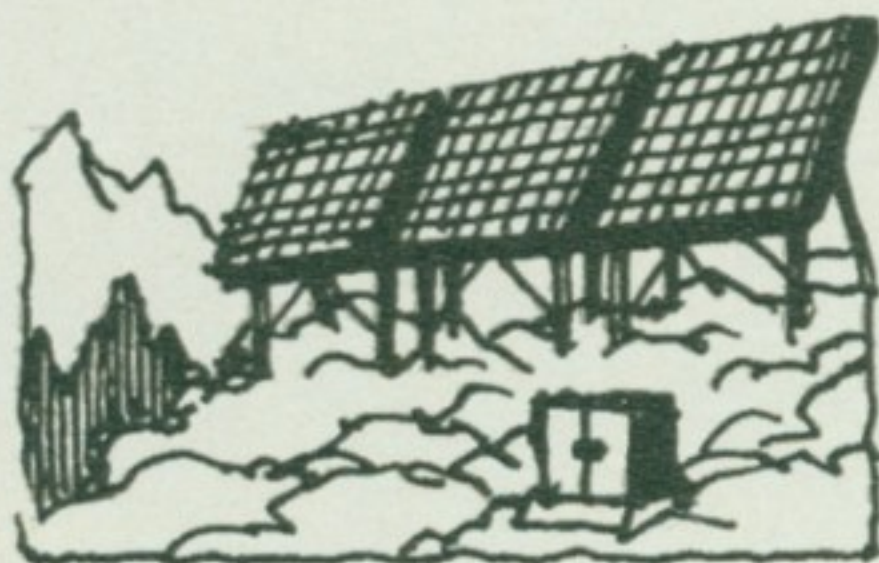


У ГРАДУ
БЕЛЕМ ДО ПАРА

У БРАЗИЛУ, КИША СВАКОГ
ДАНА ПАДА ИЗМЕЂУ 14 И 16
ЧАСОВА.

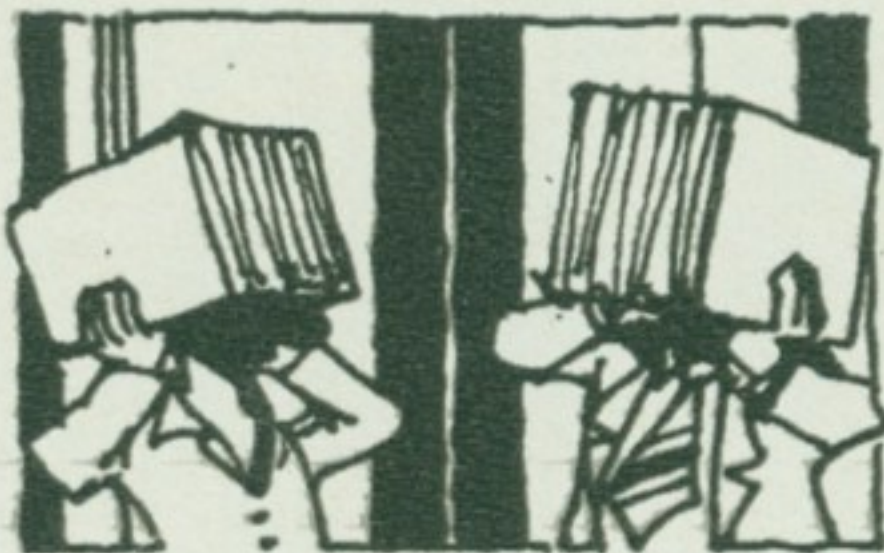
ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА

● ● ● у Швајцарској је пуштен у рад први тунел на свету који се осветљава помоћу соларне енергије. Разлог: било је врло скупо довести електричну енергију високо у Алпе, на 2.600 метара, и зато је циришка фирма „Фабри-мекс“ уградила на падину су-



седног планинског врха 312 сунчаних батерија са по 36 фото-елемената. На крају система је акумулатор који обезбеђује снабдевање електричном енергијом преко ноћи и кад је облачно.

● ● ● плафон у Доњем дому
јапанског Парламента на-



прављен је од стакла, а како су земљотреси у Земљи излазећег сунца врло чести, под сваким седиштем у дворани смештена је дрвена кутија коју посланици брже-боље набијају на главу кад се тло затресе.

● ● ● Американец Џон Маршал поседује највећу колек-



цију automobila na svetu – preko 3.000 najrazličitijih modela, putničkih, teretnih i za posebne namene. Maršal je svoje omiljene igračke sakupljao pune 23 godine i toliko je vezan za svoju zbirku da odbija da je proda iako mu nude vrlo visoku sumu.



● ● ● славни аустријски војсковођа 17. века фелдмаршал Раумунд Монтекуколи, који је однео неколико сјајних победа над јаким шведским и турским трупамa, у слободно време обожавао је да плете чарапе. Сва његова деца, деветоро укупно, кочо-

перила су се у чарапама које је изванредно испleo њихов отац.

●●● лингвисти с Пенсилванијског универзитета раде од 1976. године на речнику сумерског језика. Овај народ који је живео на територији данашњег Ирака од четвртог до другог миленијума пре наше ере ушао је у историју људске цивилизације и по томе што је измислио клинасто писмо. Речник ће имати 18 томова. Само на превод и тумачење глагола „радити“ утрошено је 60 страница. Цео посао биће готов кроз 25 година.





WALT
DISNEY

ПАЈА ПАТАК



ХОКУ УНАПРЕЂЕЊЕ!
КУТАО САМ 1999
БРОЈЕВА!



КАО ПРВО, ТРЕБА ДА
ЗНАШ ДА ЈЕ ТВОЈ УГ-
ЛЕД ЗА МЕНЕ ВРЛО
ВАЖАН!

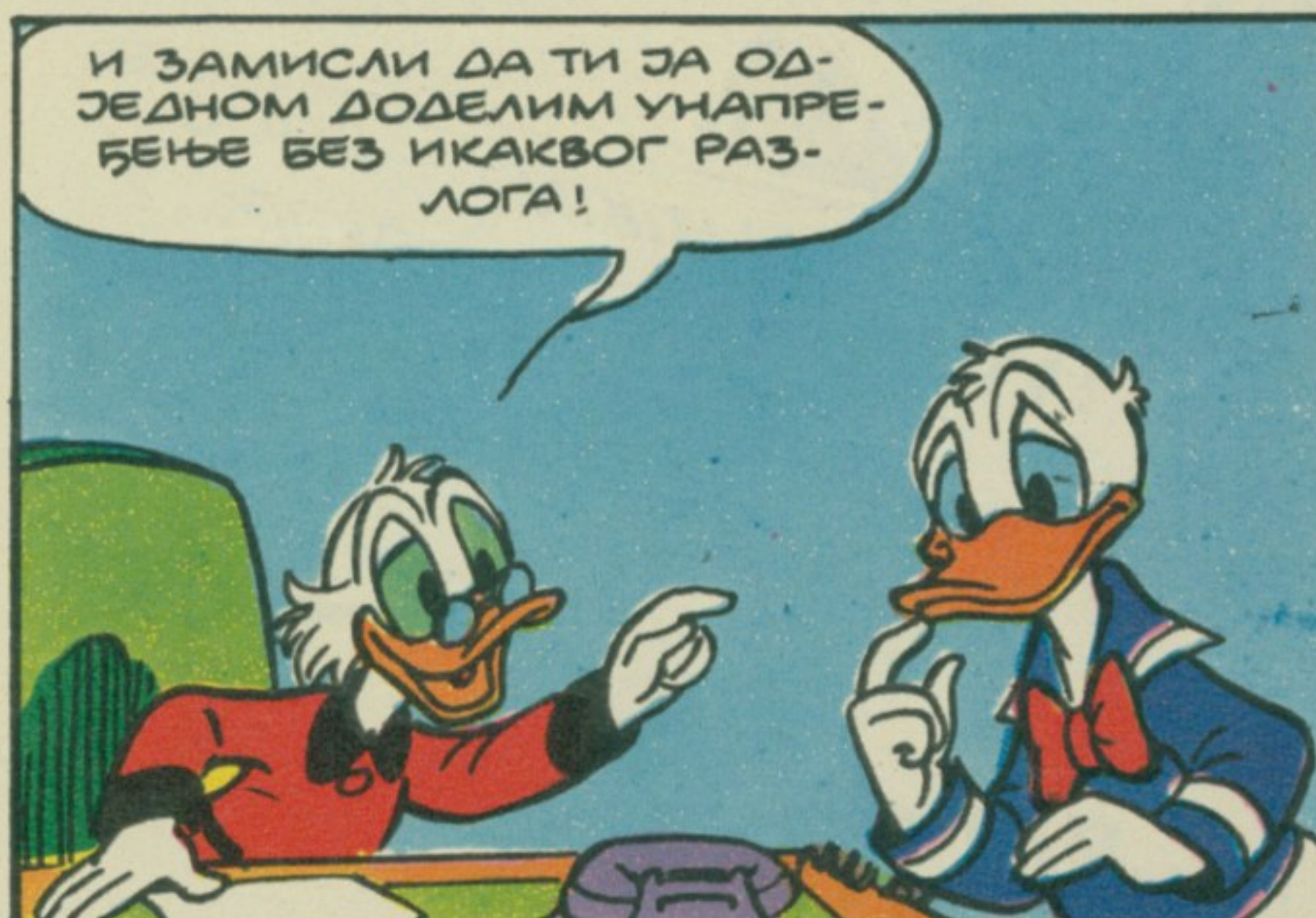


ХАЈДЕ, РЕЦИ ИСКРЕНО, ОД
ПРОТЕКЛИХ 1999 БРОЈЕВА, У
КОЛИКО СИ **ЗАМСТА** РАДИО?



ЕТО, ВИДИШ!
НЕ МОЖЕШ НИ САМ
ДА СЕ СЕТИШ!

Distributed by King Features Syndicate



И ЗАМИСЛИ ДА ТИ ЈА ОД-
ЈЕДНОМ ДОДЕЛИМ УНАПРЕ-
ЂЕЊЕ БЕЗ ИКАКВОГ РАЗ-
ЛОГА!



СВИ БИ РЕКЛИ ДА ЈЕ
ТО **ЈЕДИНО** ЗАТО
ШТО СМО РОЂАЦИ!



СВАШТА БИ О ТЕБИ ПРИЧАЛИ ...
ПОСТИДЕО БИ СЕ! И, ЗАТО ТЕ
НЕКУ УНАПРЕДИТИ!

ОХ... ХВАЛА ТИ, СТРИ-
ЧЕ, ШТО МЕ СПАСАВАШ
СРАМОТЕ!

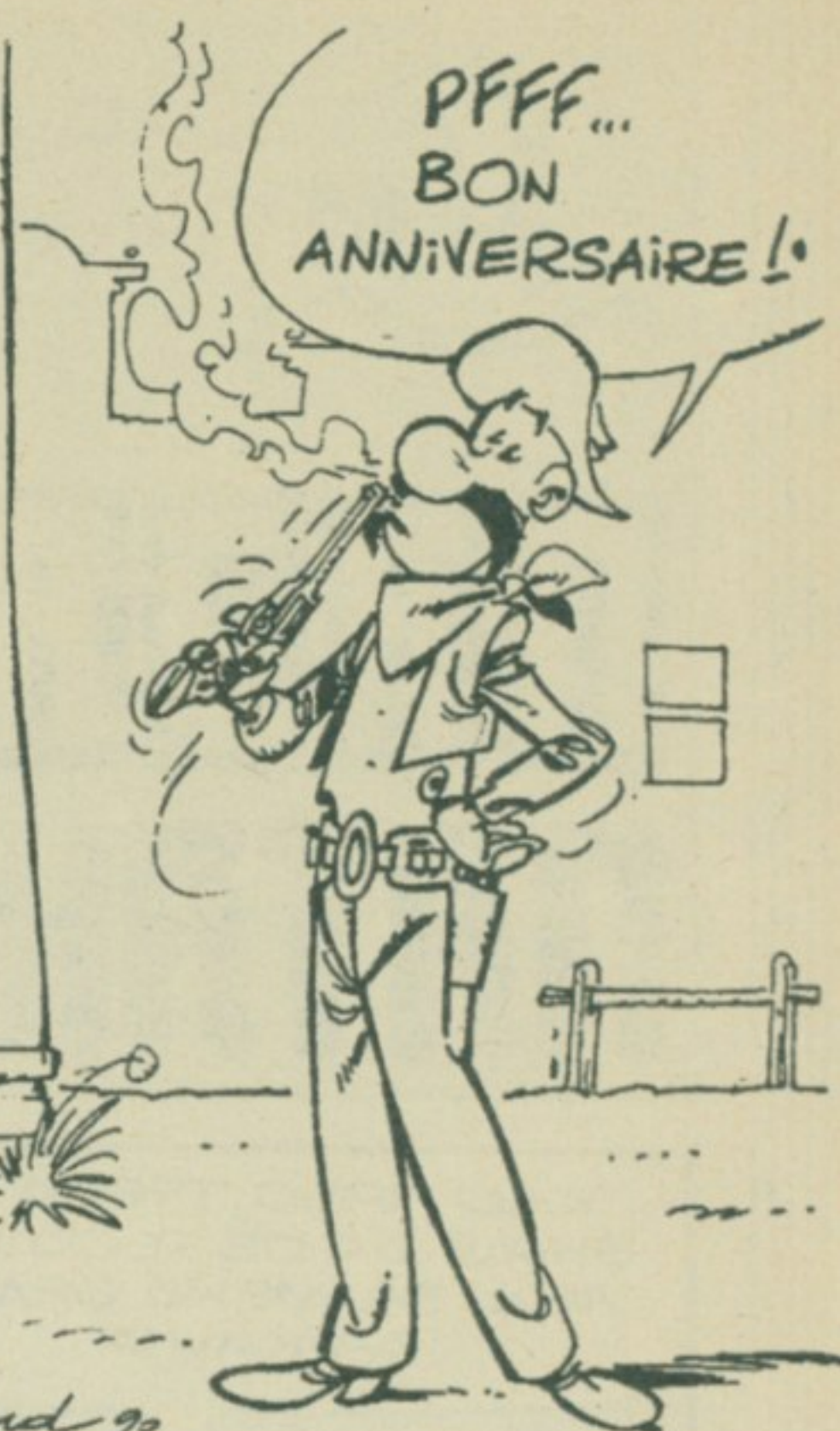
© 1989 The Walt Disney Company
All Rights Reserved

ЗАБАВНИКУ, С ЉУБАВЉУ...

1. ПЈЕР ТРАНША, Француска, цртач „Смита и Весона“
2. ЏОН ПРЕНТИС, САД, цртач „Рипа Кирбија“
3. ЖАН ИВ МИТОН, Француска, цртач „Белог Стрелца“
4. ХЕНК КЕЧЕМ, САД цртач „Дениса“
5. ЂОРЂО КАВАЦАНО, Италија, цртач „Капетана Роџерса“
6. ХЕРМАН, Белгија, цртач „Церемаје“
7. СЕРЂО АРАГОНЕС, САД, цртач „Груа“ и карикатуриста „Мад“ магазина
8. БАРА, Француска, цртач „Макса“
9. КОЛИН ВИЛСОН, Нови Зеланд, цртач „Поручника Блуберија“
10. ФИЛИП БЕРКОВИЋИ, Француска, цртач „Лудог циркуса“

POLITIKIN
ZABAVNIK
2000!

P. Cortegiani et J. Tranchesi 90



3

L'ARCHER BLANC
et
Jean-Yves MITTON

1990

POLITIKIN ZABAVNIK



WARM REGARDS
from DENNIS

...AND HIS
POOR OL' PAPA -

4

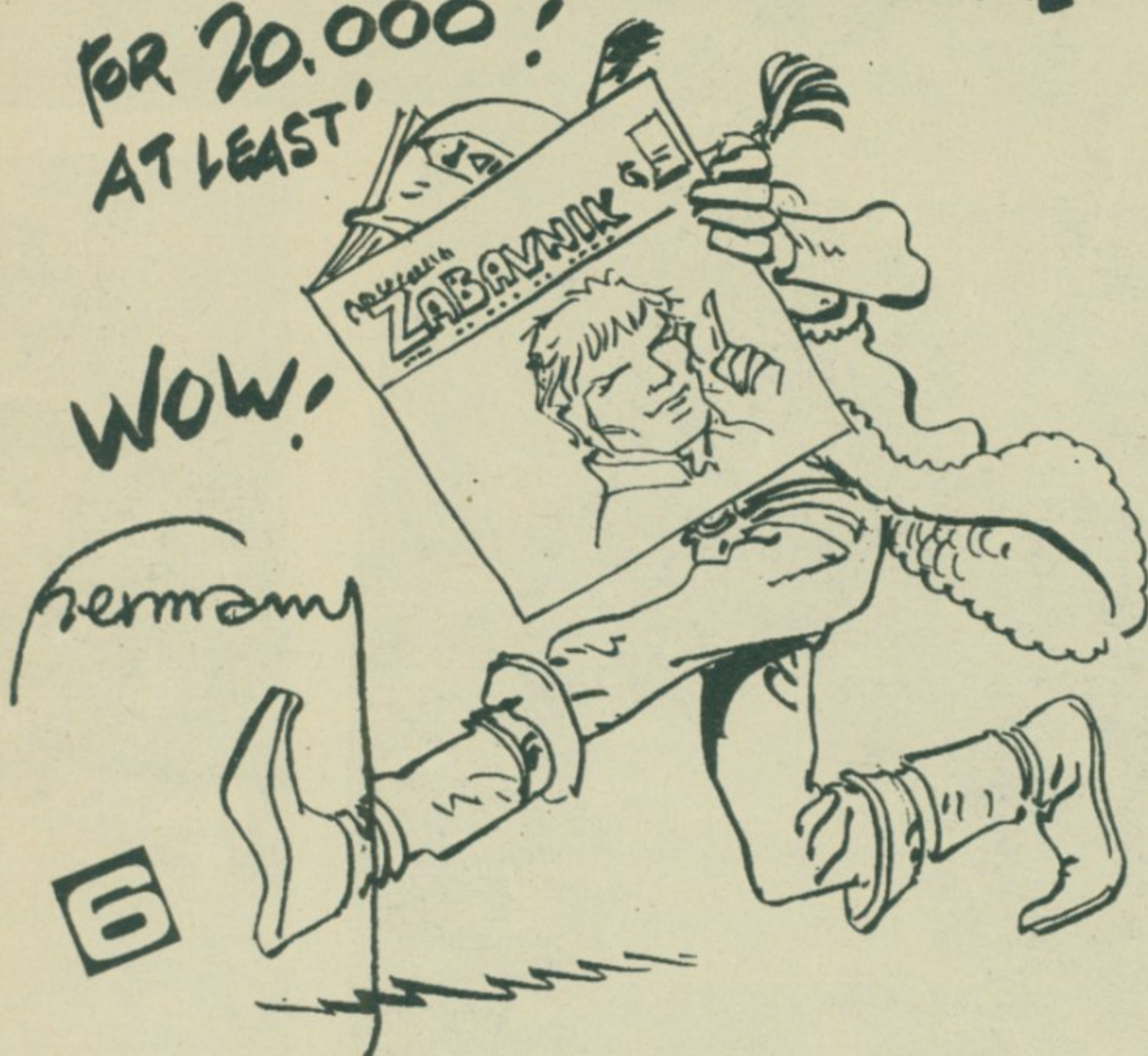
Henk Ketchum



5

2000!?! SMELLS LIKE IT'S GONE
FOR 20.000!
AT LEAST!

Wow!



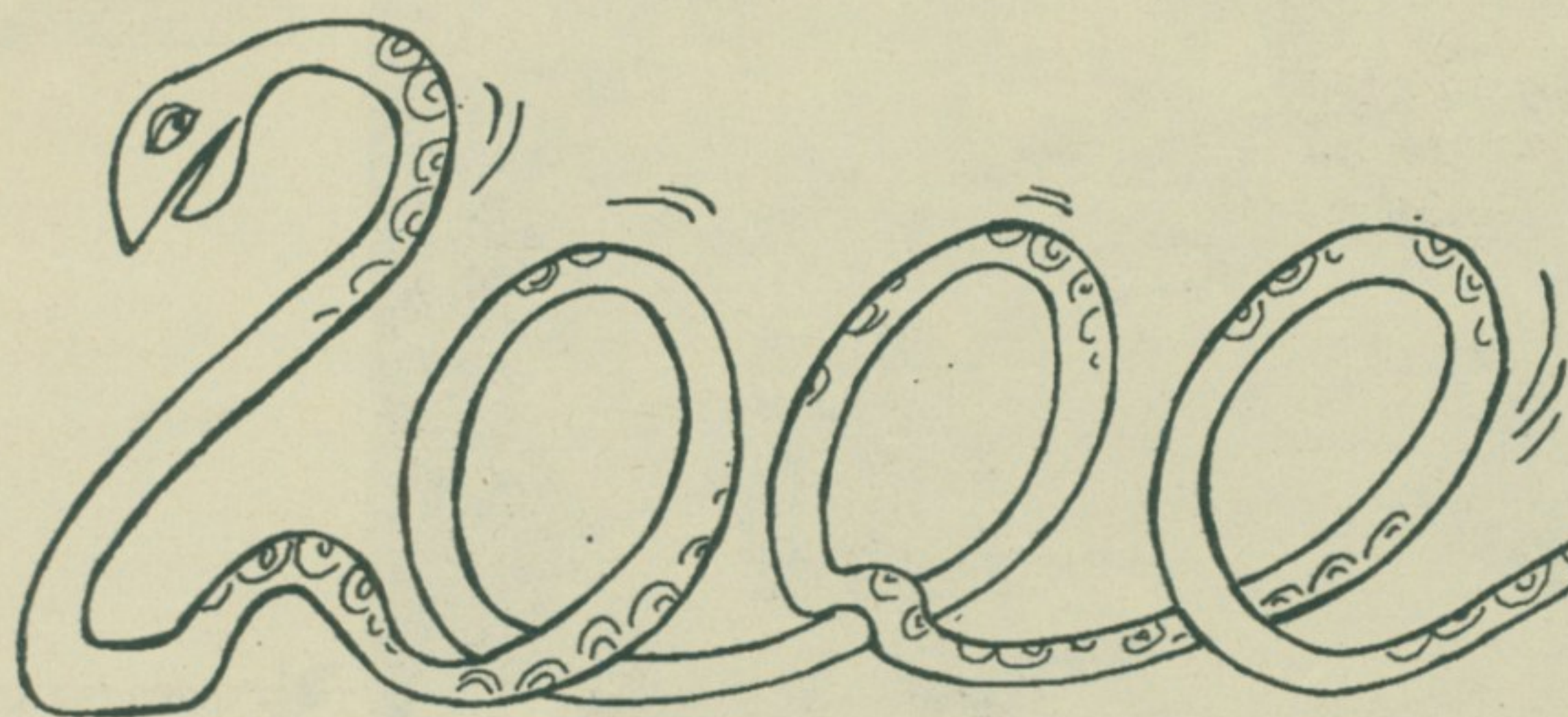
BEST WISHES
TO POLITIKIN ZABAVNIK
FOR IT'S 2000TH ISSUE!
MAD-LY!

ARAGON'S

7



POLITIKIN ZABAVNIK!



BARA

8



9



J'AIME
SON
SÉRIEUX
...

HAPPY
BIRTHDAY!
FROM
THE CRAZY
CIRCUS &
OVERVILLI

10

Уметност обмањивања



Често се догађа да колекционари уместо да дођу до оригинала налете на вешто урађене фалсификате који су знали да заварају и највеће стручњаке. Вештина стварања лажних ремек-дела цвета већ 200 година

Британски музеј организовао је изложбу под називом „Фалсификат“. Један од око 600 изложених предмета, за које су и сами стручњаци ове угледне установе дуго веровали да су оригинали, јесте и ова слика на дрвеној плочи Сандра Ботичелија (1444–1510), чувеног Фирентинца италијанске ренесансе. Музеј је 1930. године откупио **Мадону с велом** за 25.000 фунти од колекционара лорда Лија. Слика је убрзо нашла место и у бројним монографијама о Ботичелију. Тек после рата Кенет Кларк је посумњао у веродостојност оригинала – лик Богородице неодрживо га је подсећао на глумице популарне тридесетих година нашег века. Превара је откривена. Испоставило се да је слика урађена крајем 18. столећа а да су оштећења на дрвету, у ствари, рупе које је домишљати фалсификатор сам избушио.

РЦИ НА МУЦИ

2000
ГОДИШНИ
ЗАБАВНИК

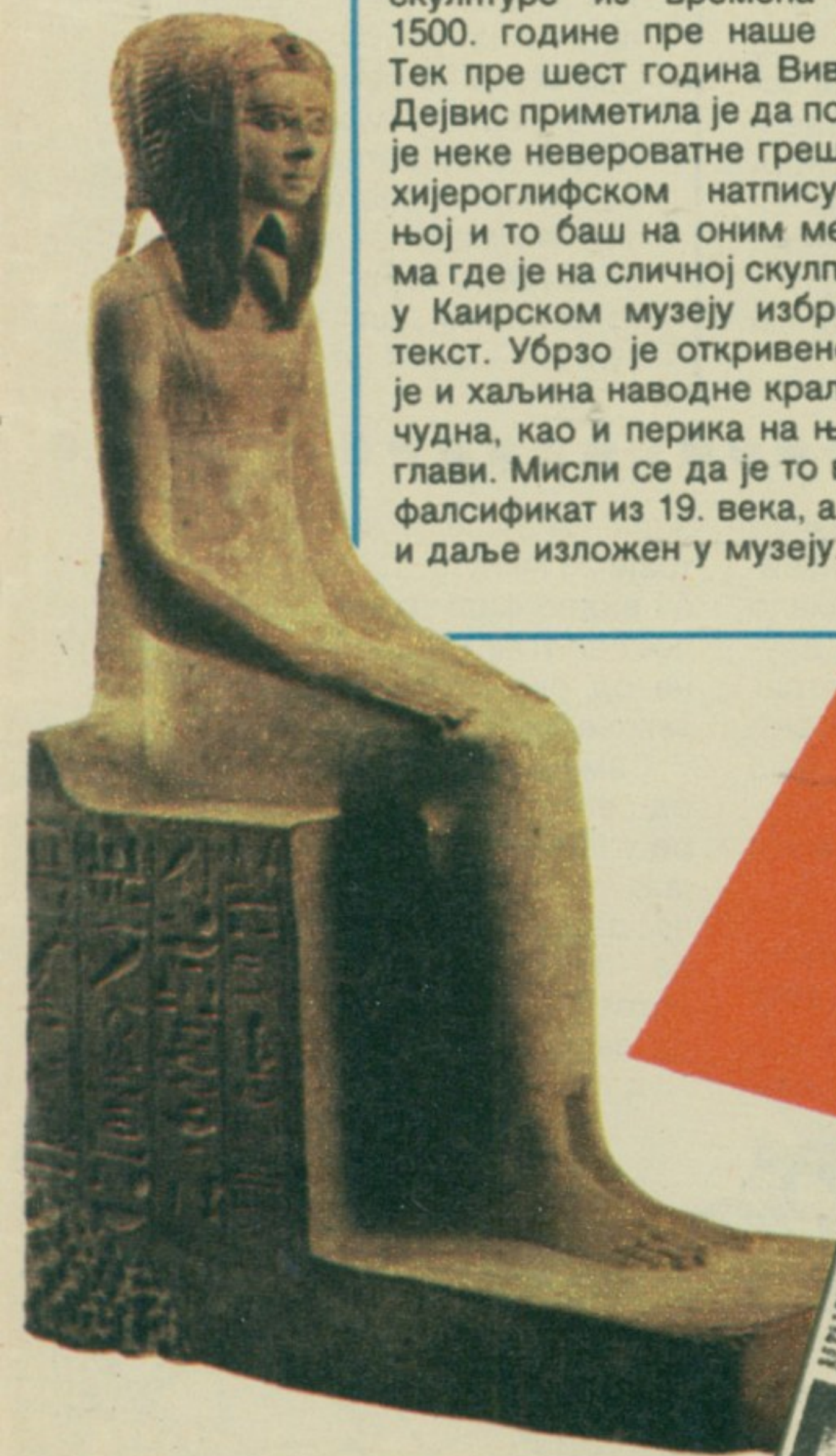


Фалсификатор сам, то не кријем!

Тридесетдвогодишња Сузи Реј за скупе паре продаје копије слика познатих мајстора. Наружбине јој стижу од колекционара који желе да им уради, на пример, фалсификат неког платна које, сигурности ради, не желе да држе у свом стану. Сузи ће им направити копију која ће у боји, патини, чак и потезима четкице бити малтене истоветна оригиналу. За око 1900 фунти урадиће „вештачког“ Модилјанија, а Фрагонара ће кошта-ти и 10.000 фунти.

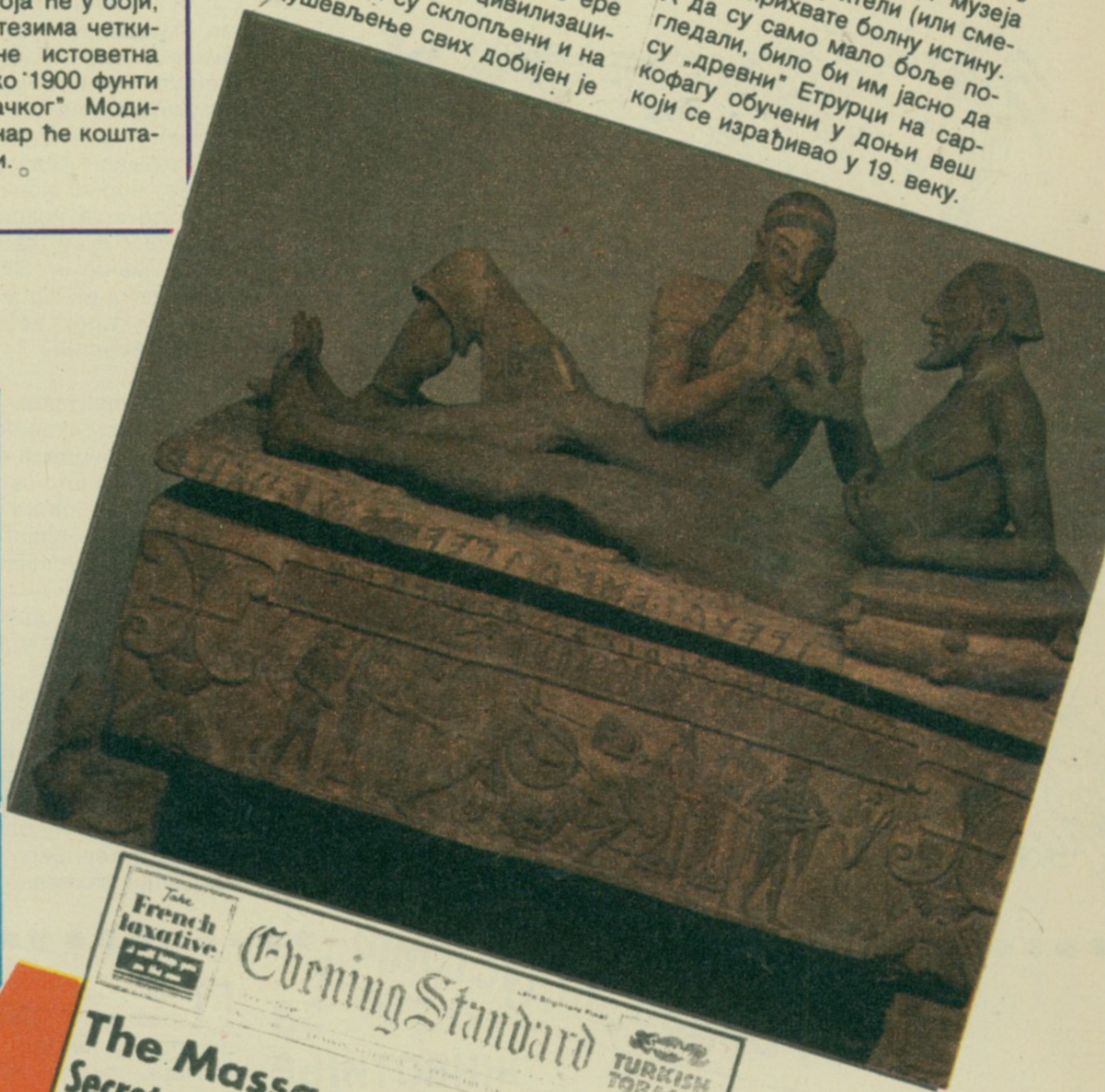
Египћани греше у правопису

Ова статуета краљице Тетишери, коју је Британски музеј откупио 1890. године, дуго је важила за један од најзначајнијих примерака египатске скулптуре из времена око 1500. године пре наше ере. Тек пре шест година Вивијен Дејвис приметила је да постоје неке невероватне грешке у хијероглифском натпису на њој и то баш на оним местима где је на сличној скулптури у Каирском музеју избрисан текст. Убрзо је откривено да је и хаљина наводне краљице чудна, као и перика на њеној глави. Мисли се да је то вешт фалсификат из 19. века, али је и даље изложен у музеју.



Ко је мислио на доњи веш?

Стручњаци Британског музеја били су толико одушевљени кад им је Алесандро Каstellани, италијански трговац старинама, 1873. понудио делове етрурског саркофага да нису стигли ни да се запитају да, можда, није у питању превара. Довољан им је био податак да је саркофаг, наводно, откривен у Тоскани близу места Черветерија, дакле – на подручју Италије где је од 10. века пре наше ере цветала етрурска цивилизација. Делови су склопљени и на одушевљење свих добијен је потпуно неоштећен каменни ковчег с јединственим скулптурама. Вредна „археолошка ископина“ служила је до 1935. као један од неизбежних доказа ове иначе недовољно познате културе. Када је неко из породице Каstellани отворено признао да се ради о имитацији, стручњаци музеја још дуго нису хтели (или смели) да прихвате болну истину. А да су само мало боље погледали, било би им јасно да су „древни“ Етрурци на саркофагу обучени у доњи веш који се израђивао у 19. веку.



The Massacre of the R.A.F. Secret session of Parliament demanded

Premier perturbed - one out of ten planes only return. Another Cabinet reshuffle in sight



Britain no longer secure Government prepares flight to Canada

И штампа (понекад) лаже

у Британској библиотеци чувају се примерци лажног „Ивнинг Стандарда“, листа који су немачки авиони изабавили над Портсмутом с обесхрабром грађане Велике Британије. На насловној страни је упадљив наслов: „Масакр RAF-а (Британског краљевског ваздухопловства).“

В. С.

ХВАЛА ТИ, БИТАНГО!



Оспоменицима што су их захвални људи подизали разним животињама (сисарима, гмизавцима, чак и инсектима) „Забавник“ је писао више пута. Ипак, о најнеобичнијем међу њима још није. То је споменик у граду Ентерпрајзу, у држави Алабами (САД). Он је верна копија Статуте слободе која краси улазак у Њујоршку луку, само што је много мањи и Слобода на глави нема венац а у руци не држи буктињу већ огромну ружну бубетину – памучног жишка.

Откуд да таква част припадне штеточини која немилосрдно уништава памук? Па, управо зато што га уништава.

Почетком овога века жижак је харао плантажама памука на југу Америке и фармери су били принуђени да почну да саде друге културе што се показало врло уносно. Земљопоседници су се страшно обогатили а и сви остали развили своје послове и уопште – цео крај је напредовао. Тако се и догодило да неваљалац помогне фармерима за шта су му они 1915. године у Ентерпрајзу саградили споменик захвалности.

То је име животиње о којој се прича има већ 80 година а до сада је успео да је види један једини човек. Што је још необичније, она не обитава у џунглама Африке нити на Тибетанској висоравни – ексмурска звер живи у срцу Гордог Албиона, на југозападу Енглеске, у грофовији Девоншир. Деценијама већ у полицијским архивама гомилају се извештаји о „неидентификованом убици домаће стоке“ који вешто избегава сусрет с човеком. Фармери су остајали беспомоћни, а ништа успешнији нису били ни стрелци Краљевске флоте, више пута позивани да се обрачунају с убицом (или убицама) који је односио просечно једну овцу недељно. Ко све није оптуживан за крађу! Сумњало се да би то могао да буде тигар који је побегао из зоолошког врта, на обичне лисице, џиновске јазавце, чак и једног питомог ноја!

Коначно, човек и звер нашли су се очи у очи. И то не било који човек већ главом и

ЕКО

брадом биолог Тревор Бир. Он тврди да је у питању пума. Заправо, огромна мачка коју је овај биолог успео да нацрта може се заиста упоредити само са пумом. Предузимљиви Бир није ту стао, потрудио се да из овог сусрета извуче највећу могућу корист. Почео је да организује четвородневне туристичке екскурзије по местима којима лови ексмурска звер. И мада ови излети нису дали никакве резултате – осим што су фарме-

Видео индустрија

за животиње

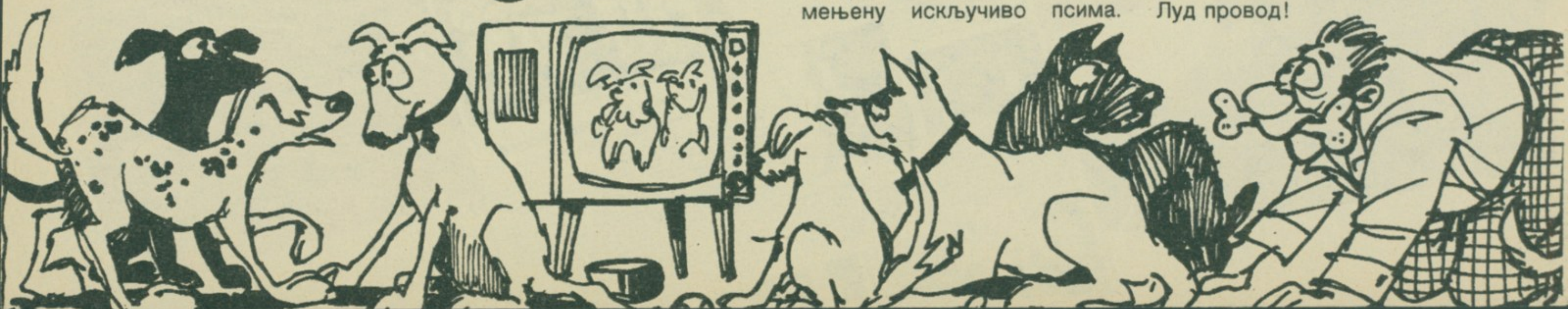
ВАУ-МАУ КАСЕТЕ

Пасји живот је прилично досадан. Господар изведе пса у шетњу, он мало трчкара уокло, лаје за другим кучићима, па опет натраг у топли дом. А кад се већ нађе у кући, зашто не би, баш као и његов господар, провео пријатно вече уз „мали екран ТВ пријемника“?

Хери Тоberman, предузимач из Минесоте, први у свету створио је видео-касету намењену искључиво псима.

Зове се „Псећа авантура“ и траје 25 минута. Тај јединствени видео филм снимљен је из псећег угла, односно с висине од око пола метра изнад земље.

Симпатични Спарки бежи од свог газде и иде из авантуре у авантуру. Прво растерује јато голубова, затим упада у продавницу кућних љубимаца, посећује зоолошки врт, потом је на фарми на којој јури за кравама и прасићима. Луд провод!





ЗМУРСКА ЗВЕР

ри у околини пошизили од свих тих прича о неуловљивом чудовишту и шарене туристичке гомиле – увек има оних који не жале 120 фунти само да би могли да осете хладне жмарце који им се спуштају низ кичму при по-

мисли да ће им можда већ следећег часа из грања право на главу скочити огромна крволочна мачка оштрих канџи и искежених зуба. Сам Тревор Бир савршено је спокојан. Он сматра да за туристе нема опасности јер пуме нападају човека само кад су притеране у шкрипац и немају другог излаза. А Девоншир је, хвала богу, повелик.

Не зна се још тачно колико су сами пси заинтересовани да гледају Спаркијеве авантуре, али господари су одушељени. Сада су у прилици да својим Фификама и Џеријима за 15 долара поклоне незаборавно филмско искуство.

Двадесетпетогодишња Џејн Токингтон је, у сарадњи са Универзитетом у Оклахоми, годину дана спремала видео-касету опет за четворonoжне гледаоце – мачке. Кад је приметила да њена маца

Кити (на енглеском kitty – маче) помно прати неки телевизијски програм о птицама, синило јој је да, уз помоћ камермана Џина Шауса, изрежира мачји видео-филм на строго научној бази.

– После помног проучавања реакција мачака на одређене птице – прича Џејн – закључила сам да оне не подносе водене крилате створове, да се плаше орлова и јастребова и да им папагаји иду на живце. Зато смо наш три-

десетоминутни филм снимали међу врапцима, чворцима, голубовима и зебама.

„Кити видео“ је врло тражен и од прошлог јула продато је више од хиљаду касета (цена око 20 долара) – Барбара Дајмонд, новинар листа „Ти дивни мачји љубимци“, пише да је пратила понашање мачака за време програма.

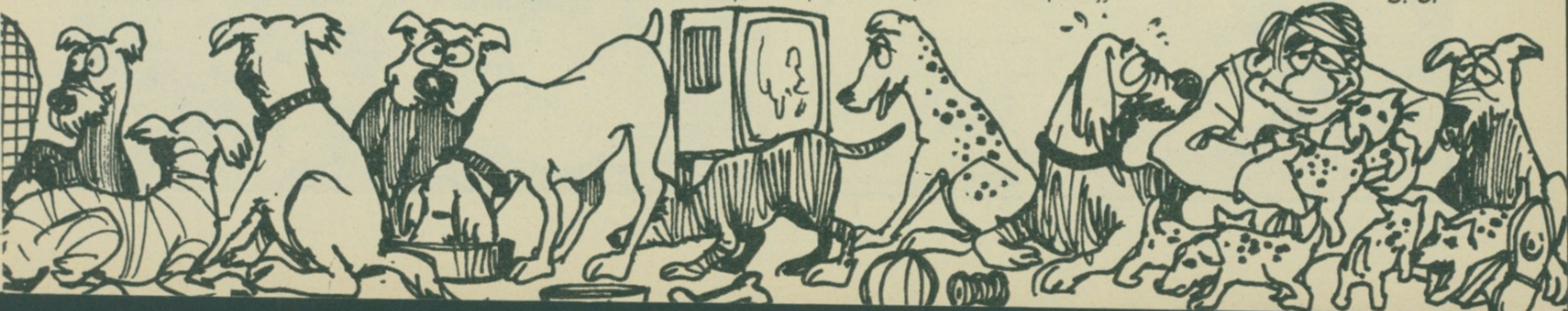
– Мачке су просто приковане за екран. Приметила сам да неке чак сатима после завршетка филма обигравају

око телевизора и траже где су нестале птице које су виделе.

Због успеха „Кити видео“ већ се размишља и о наставку у коме би, уз птице, звезде били и мишеви и златне рибице.

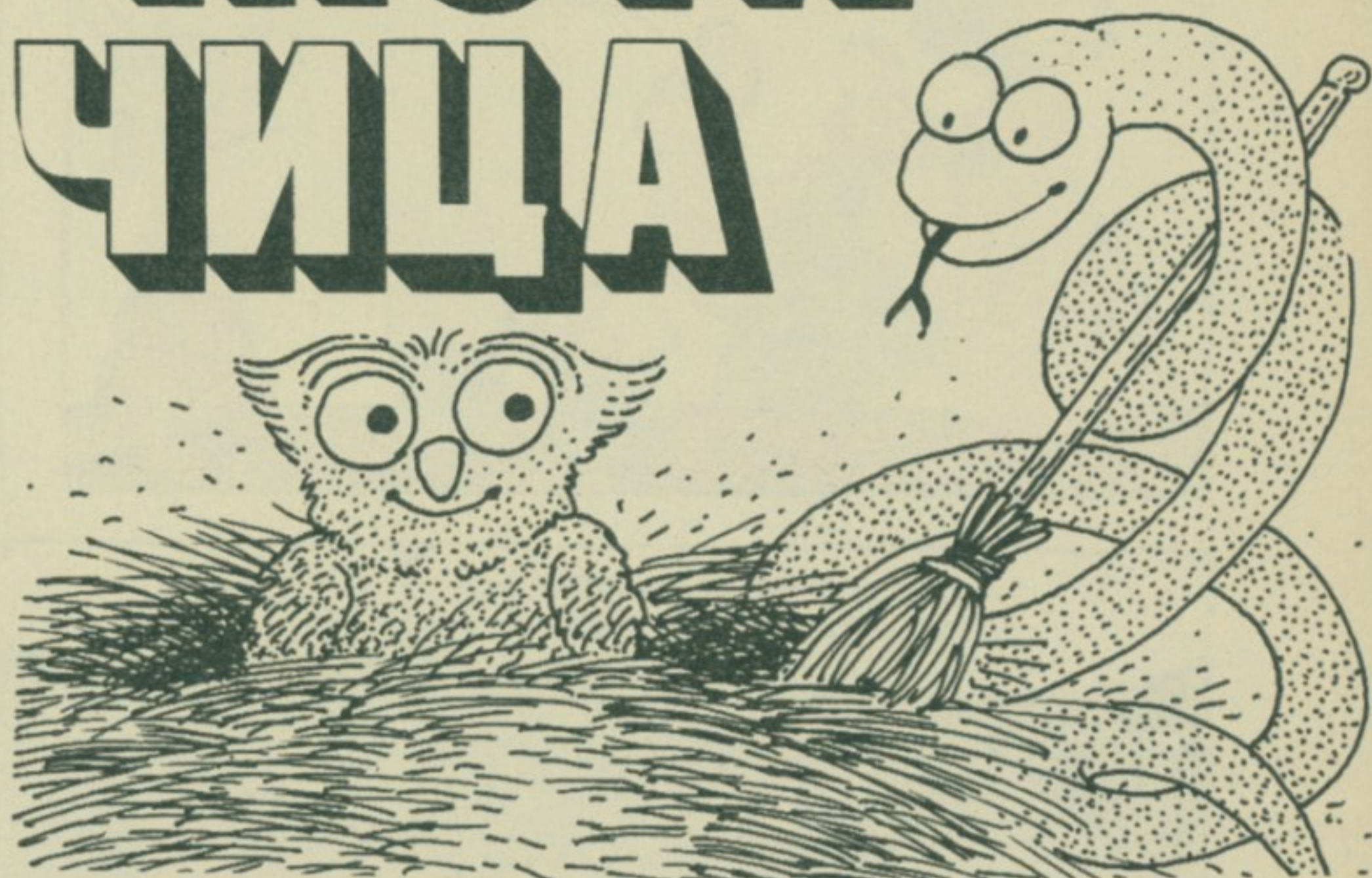
Ко зна докле ће догурати нова видео индустрија. Можда ће ускоро и животиње у зоолошким вртovima имати личне видео рикордере.

В. С.



ЗМИЈА ЧИСТА- ЧИЦА

2000
ПОПУЛАРНИ
ЗАБАВНИК



Биолози Сједињених Држава открили су да америчка ушата сова за одржавање чистоће у свом „стану“ користи једну врсту слепића! Сова канџама подигне змију са земље и однесе је у своје гнездо где ова вредно уништава инсекте паразите.

Научници који су посматрали 77 совиних гнезда с младунцима у 13 од њих нашли су мале змије које иначе живе на земљи где се хране ларвама мрава и термита. Истраживачи су дошли до још једног занимљивог открића: младе совице у чијим су гнездима живеле змије као подстанари расле су брже од

својих вршњака у гнездима где гмизаваца није било. И смртност је међу њима била много ређа.

Ова мала ушата сова која живи у Северној Америци и Мексику одликује се и тиме што је једно време свог живота црвенкаста, а затим чађасте или сивкасте боје. Храни се свим врстама инсеката, сисара и птица, а ако јој човек узнемири гнездо напашће и њега, полетети му право у очи.

А на питање како се уопште сетила да змије користи као кућне помоћнице биолози још немају одговор.

В. М

Илустровао: Љубомир Милојевић Љубац

Илустровао: Зоран Петковић Петко

DIK
BROWNE

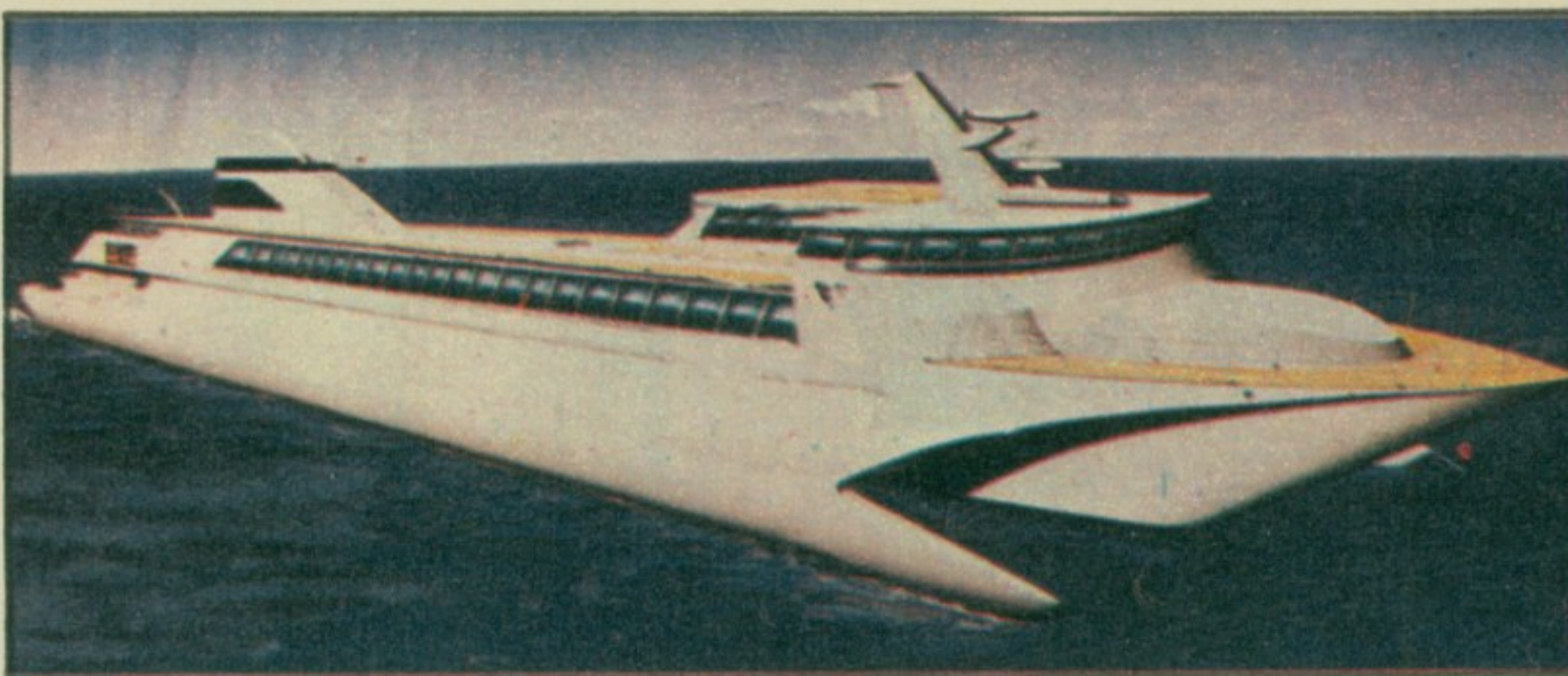
ХОГАР СТРАШНИ



ЦЕПНА ПОДМОРНИЦА

Може да се наручи од једне марсејске фирме и то са једним, два или пет седишта, по жељи купца који је спреман да за SMAL изbroји 1800 милијарди динара!

Ова мини подморница има аутономију кретања од 6 часова, али зато може да остане у води 72 сата, рони до 50 метара дубине и развија максималну брзину од два чвора, а у току пловидбе добро подноси ветар јачине 3, 4 или 5 бофора. SMAL има и посебан капак који се отвара и изнутра и споља, као и округли прозор кроз који може да се посматра морски пејзаж. Укратко, рођена је подморница за индивидуални туризам, изванредно превозно средство за научна и техничка истраживања на малим дубинама, па је недавно отворен и први клуб за обуку „возача“.



КО ЋЕ БРЖЕ?

Две године пре завршетка тунела испод канала Ламанш поморска компанија „Ховерспид“ узвратила је ударац: прошле године она је превезла преко 550 хиљада путника на линији Булоњ-Довер, а за ово лето изнајмила је циновске катамаране који ће туристе с једне на другу страну Канала пребацивати за свега 45 минута! Уместо садашњих 2 до 2,5 сата! У питању су највећи катамарани који су икад изграђени: дугачки су

73 метра, широки 27, а могу да приме 500 путника и 80 аутомобила.

Имају још неке предности. За разлику од ховеркрафта, који лебде на ваздушном јастуку, катамарани су стабилнији и боље подnose таласе тако честе на Ламаншу. Уз то, ховеркрафтима је због силне буке коју дижу забрањено да ноћу упловљавају у доверску луку док катамарани раде потпуно нечујно.

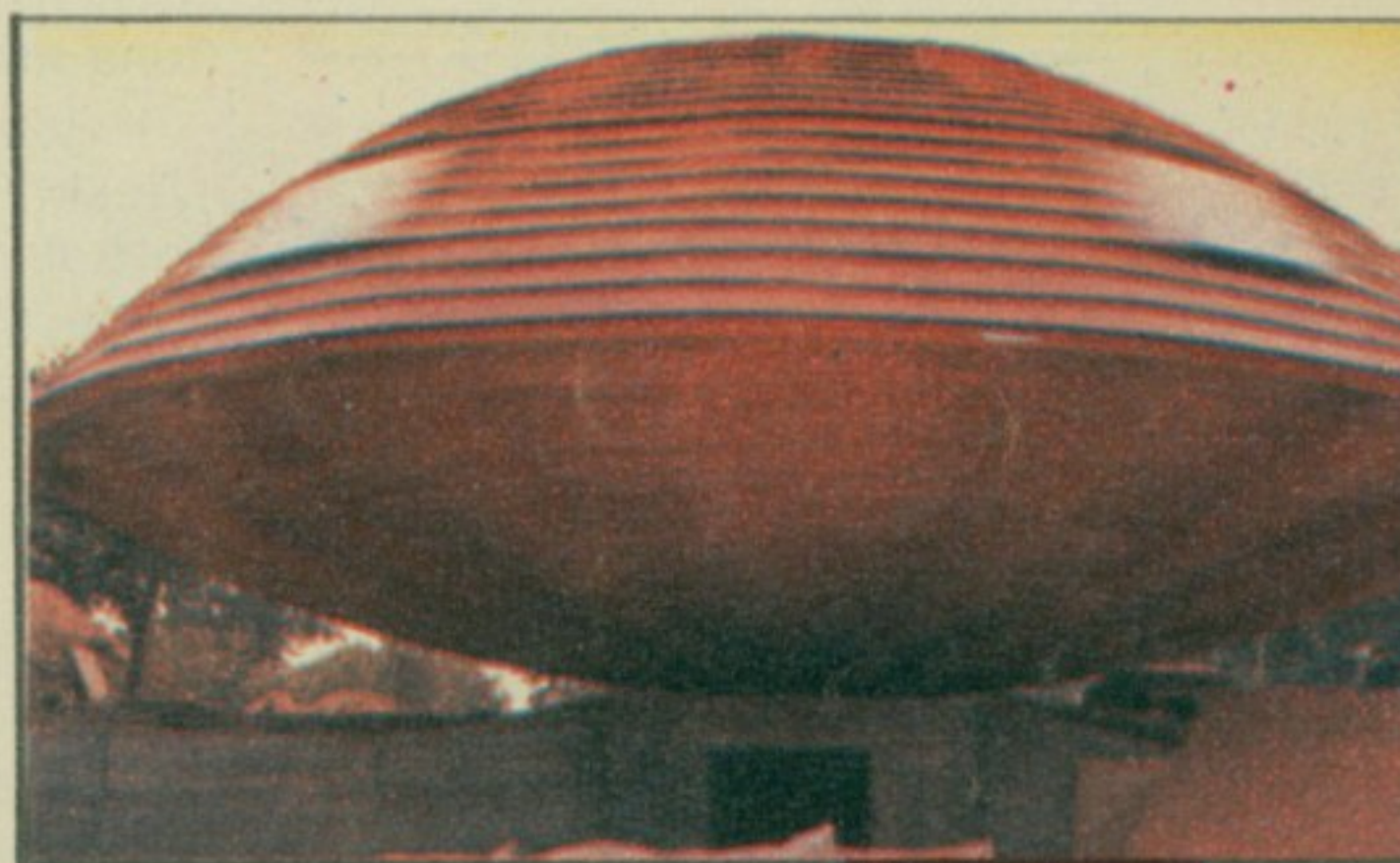
Доказ да је идеја добра: конкурентска компанија P&O хитно је наручила катамаране још већег капацитета за линију Кале-Довер.

АУТО КОЈИ СЕ БАЦА У ВОДУ

Кабриолет излази из Сене и брзином од 80 километара креће уз стрму обалу претварајући се у – приколицу. Сцена која је до сада могла да се види само у филмовима о Џемсу Бонду. Овог пута, међутим, у питању је такозвани „хобикар“ који је дело француског инжењера Франсоа Варвоара. Пре овога изума он се бавио конструисањем тркачких кола, затим је радио на аутоматским сигурносним појасевима са спиралним намотајем и анатомским седиштима која амортизују ударце, а учествовао је и у екипи која је пројектовала прву Реноову „формулу 1“.

У побољшаној верзији „хобикара“ два седишта се подижу тако да чамац постаје глисер. Док плови, покреће га млаз, потискивач воде. Развија 10 чворова у води и 150 километара на друму. Систем за погон може се укључити или искључити независно од точкова.

Коначно, захваљујући „хобикару“, они који превозе чамац на море неће више морати да користе специјално постоље којим се много теже и спорије маневрише него овом „амфибијом“.



КУЋА - СУНЦОКРЕТ

Једно је сигурно: сасвим је другачија од свих досадашњих кућа. Рођена је у Великој Британији и крштена као хоумспејс. Њени су творци наставник Патрик Марели и Иво ван Гилс, некадашњи произвођач пијанина. Они су у малом месту Скиру, у Енглеској, усред једне шуме, направили свој први хоумспејс, дрвену полулопту на постољу од бетона. Овај простор за становање од укупно 350 м² може да се преграђује и подешава по вољи а има и централно грејање. Костур се састоји од спољних и унутрашњих лукова и лепљених ламела обложених плутом.

Одозго је прекривена дрвеним „препом“, цела се прави за 20, а поставља за 15 дана! Нема говора да би у њој могло да буде влажно, електромагнетизам јој не смета, светлости има колико вам душа жели јер се ова лепа кућа и обрће око осе пратећи путању Сунца.

РОК КУЛА

Хоће ли у будућности највеће светске групе снимати у француском граду Монпелјеу на обали Средоземног мора?

Пројекат предвиђа да се до 1993. године овде изгради кула од 49 спратова у којој ће се на једном месту наћи све што је потребно музичарима, посебно рокерима. „Колизеум“ ће једино у Европи имати студио за снимање са 72 канала, телевизијски студио и студио за снимање спотова, сопствену штампарију, рекламну агенцију, хотеле...

Творац пројекта Фред Тасенг, власник највеће дискотеке у Монпелјеу, преговара са градским оцима и нада се да ће рок облакодер почети да расте 1991. године.



Очарала Диму, Вердија,
Листа и остале...

КО ЈЕ БИЛА ДАМА

С КАМЕЛИЈАМА ?



Овако
је
изгледала
Мари
Диплесис
у пуном
сјају,
с обавезном
камелијом
на прсима

**Прави живот
девојке која је
снажно
инспирисала
многе уметнике
19. и 20. века
био је још
драматичнији
од њихових
дела**

Ко још није чуо за „Даму с камелијама“, роман Александра Диме-Сина? Био је то прави бестселер у 19. веку, књига која је изазвала сензацију, по којој су настале и верзије за позориште, па затим „Травијата“ – бесмртна Вердијева опера – као и балет. Најзад, „Дама“ је прешла и на велики екран, такође у рекордном броју: снимљено је више од 20 филмова по тој књизи! Легендарну јунакињу тумачиле су позоришне диве и саме легенде – као Елеонора Дузе и Сара Бернар. У балету јој је своје обличе подарила и једна Људмила Черина, на филму међу првима Грета Гарбо, а тек у „Травијати“! За

коју певачицу та улога није била изазов...

Најкраће препричано, у „Дами с камелијама“ говори се о љубави до гроба између једне проститутке и младића из угледне куће у којој на крају „она“ умире од туберкулозе а он остаје очајан, али породици је спасен образ.

Тај „сценарио“, сам по себи, можда и не би толико одјекнуо да се прво није догодио у животу, па тек онда у књизи. Био је то прворазредни скандал чији су учесници биле личности из јавног живота. Нарочито је драматична била судбина јунакиње која је живела само 23 године.

Јунакиња Џокеј клуба

„Била је висока, веома витка, црне косе, а ружичастог и светлог лица. Имала је малу главу, дугуљасте, блиставе очи као Јапанка, али живахне и поносите. Усне су јој се црвенеле, као трешње, а њени су зуби најлепши на свету. Личила је на порцуланску фигурицу...”

Овако је Александар Дима Син описивао јунакињу свог романа. То савршенство лепоте и љупкости родило се у стварном животу 16. јануара 1824. у месташцу Орну. Звала се Алфонсина Плесис. Живот је од првог дана био суров према њој: отац, сеоски пијаница, свакодневно је тукао мајку, а кад то није чинио покушавао је да је живу спали!

Али, мајка, иначе лепотица по имену Марија, није дуго очајавала, него је узела Алфонсину и две године старију Марго и с њима побегла у Женеву. Тамо је постала собарица једне енглеске аристократкиње, па је живот за њу и обе кћери показао и своје лепе стране. Не задуго! Мајка је умрла и девојчице су остале сирочићи, на милости и немилости неког далеког рођака.

Тако се догодило да Алфонсина, уместо у школу, већ са дванаест година доспе... на плочник. Две године доцније она се обрела у Паризу, где није требало дуго да њена лепота буде и те како запажена. У Паризу је од сељанчице брзо стасала у „даму“, миљеницу људи из високих кругова. Па како је њено име звучало баш прилично „сеоски“, она га је малчице дотерала: постала је Мари Диплесис.

Међу њеним обожаваоцима биле су личности као војвода од Гиша, министар спољних послова Наполеона III, па Анри де Вилмесан, оснивач листа „Фигаро“ и друге величине – све чланови елитног Џокеј-клуба.

Коначно се и настанила у луксузном апартману код Мадлене, у отменој париској четврти. Ту је имала и собарицу и куварицу, па и фризера и педикира, затим кочијаша (за сопствене кочије, наравно), и коњушара и, као врхунац,

приватног ветеринара за свог црног шпанијела!

Младић је заплакао...

О Мари Диплесис почеле су да круже праве легенде по Паризу. На пример, само њени свакодневни трошкови код цвећара били су сензација. Пошто је њено омиљено цвеће била камелија, свакога дана момак је доносио бокоре на њену адресу. Треба ли нагласити да су камелије биле синоним за луксуз, најскупље могуће цвеће, слично као и данас. Не само што их је гледала свуда у стану, Мари је своју тоалету обавезно украшавала – по једном свежом орхидејом...

Једне вечери у Театру Варијете, који је редовно посећивала, угледао ју је млади Дима. Опчињен лепотом те крхке девојке, целе вечери није могао ока да скине с ње. Упитао је пријатеља Ежена Дежазеа, сина тадашње познате глумице који је познавао сав „позоришни свет“, ко је та лепотица.

– Дама с камелијама! – гласио је одговор јер тако су је звали.

Младог Диму погодио је гром из ведре неба! Ништа није вредело ни када је сазнао каквим се „занатом“ бави Дама с камелијама. По сваку цену желео је да се с њом упозна. Био је толико опчињен да су му сузе потекле низ лице кад јој је био представ-

љен и спустио пољубац на руку коју му је пружила!

Остатак ове приче тече, у ствари, баш као у роману. Занос је трајао годину дана, он је био све заљубљенији и све несретнији, она је била све болеснија – и захтевала све више и више! Толико новца колико је њој било потребно да одржава луксуз на какав је навикла и којег није хтела да се одрекне, он није могао да прибави. Уследио је раста-

„Дама” постаје грофица

Две године после тога Мари се удаје! „Изабраник” је човек кога је готово упропастила (финансијски) пре него што је упознала Диму – остарили гроф Едуард од Перегоа. Новопечена грофица је одмах, просто грозничаво, дала да јој се изради грофова ска дијадема, да се породични амблем угравира на све

њен живот ближио се крају, а онда се догодила ваљда једина епизода које нема у роману: заљубила се, стварно, снажно и безнадежно. Њено срце које у животу није куцало за младог Диму онако како је он желео и приказао у књизи, запалило се за најнеодољивијег младића за којим је полудела цела Европа. Био је то Франц Лист, виртуоз каквог до тада свет није чуо за клавиром, уз то неодољиво привлачан. Назвали су га „деветим светским чудом”. Како то већ бива у животу, она њему није значила оно што је он њој: судбина се, ето, поиграла са фаталном Мари Диплесис.

Умрла је на „Дан заљубљених”, односно на Светог Валентина, у 23. години. Кажу да је Дима Син, који је имао исто толико година, дуго плакао на њеном гробу, а затим је себи дао одушака тако што је за



Сара Бернар, једна од највећих глумица свих времена, остварила је ремек-дело и у лику „Даме”

њено посуђе и прибор, да се иницијали извезу и на последњи комадић веша!

Гроф је убрзо после венчања умро као да се журио да не присуствује и коначном банкроту. А Мари? Кашљала је све више и све чешће. И

само осам дана, у једном даху, написао „Даму с камелијама”! Он је ушао у историју књижевности, она у легенду. У књизи се јунакиња зове Маргерит Готје, остале разлике су, како смо рекли, занемарљиве... **М. К.**

Ово. нисте

знали о...

изумима

ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК
2000

ШНАЈДЕРИ СУ БИЛИ ПРВИ

Који је проналазак најстарији на свету? Чегу су се то људи најпре досетили? Тешко је дати прави одговор пошто има много изума који трају од памтивека до данас. На пример, без ватре и дима ни у нашем, а ни 21. веку није могуће замислити добар роштиљ, пршуту или кобасице. А после ватре? Веровали или не, научници су израчунали да је прва ствар направљена људском руком била – игла за шивење! Неки праисторијски технолошки геније сетио се да шиљати комад полумљене кости још мало избруси, направи му на тупом крају рупу, у њу удене траке од коже и... лепо зашије комаде коже. Био је то огроман корак, начињен пре неких 18.000 година. Од тог часа до појаве првих тканина протекло је једанаест миленијума и тако је онај најтрновитији део пута ка лепом одевању био утрт. Неких пет хиљада година пре почетка нове ере људи су већ умели да скроје и сашију панталоне, кошуљу, капе, па чак и – обућу.

СИТНЕ, КРУПНЕ СВАРИ

Ево и неких ововремених изума – стварчица којима се служимо сваког дана и које су нам толико уобичајене да се и не питамо одакле оне на свету? А све има датум рођења. Тако су се прве наочари појавиле, где би друго него у земљи моде и префињеног укуса – Италији. Могле су да се купе код Дељи Арматија године 1285. Само, у то време нису биле нимало уобичајене, а још мање доступне свима. Наочари су биле луксузна и скупоцена стварчица, статусни симбол богатих. А сада о упаљачу. Тај

реквизит преко потребан пушачима, па још на гас, смислио је гроф Алесандро Волта, гласовити физичар негде 1777. године. Век касније појавило се налив-перо. Изумитељ је Вотерман чије име и данас носи чувена фирма која производи прибор за писање. Хемијску оловку смислио је 1888. Гулд, а 1938. усавршио Биро. Име проналазача данас омиљених фломастера није познато – ваљда их је створио тим научника!

А ТОЧАК?

Многи ће се сад запитати: зар није точак тај први епохални проналазак. Не! Игла за шивење убедљиво води јер се сматра да се први точак закотрљао „тек” око 3500. године пре нове ере у



Месопотамији и то на тлу данашњег Ирака. Чак и тамошњи грнчари знали су за незаменљиво грнчарско коло, па и за колица. Али, за разлику од старих народа медитеранског подручја, они на тлу Америке – Инке, Астеци, Маје – никада нису користили предности и благодети точка.

КОКТЕЛ-АС

Чувени
пилоти
Првог
светског
рата

ИЗ

ЈУЖНЕ

Лондонске
госпођице
нису
могле
да му
одоле,
што се
није
могло
рећи
и за
тамошњу
госпoду.

Непрекидно је упадао у туче.



КАРОЛИНЕ

**Елиоту Спрингсу две ствари
нико није могао да оспори.
Приређивао је забаве о којима
је после брујао Лондон, а по-
стигао је и апсолутни рекорд у
обарању погрешних авиона:
три британска за два дана**



Када се
коначно
докопао
фронта,
Спрингс
једноставно
није издржао
наређење
да се две
недеље
клони
непријатеља.
Могао је
то да
буде крај
његове
каријере.

Т

ај момак
има више
живота од
мачке, а и
потребни
су му. Ци-
тиране ре-
чи изгово-
рио је
друг Елиота Вајта Спрингса
пошто се овај после жестоког
окршаја, по ко зна који пут, у
касарну вратио као победник.
Само, Спрингсов противник
није био Немац. Испребијани
супарник био је енглески офи-
цир, бојно поље један енглес-
ки паб.

Двадесетогодишњи Аме-
риканац је већ ионако био
довољно изнервиран чињени-
цом што га, уместо да се бо-
ри на фронту, присиљавају да
чати у Лондону. На памет му
није падало да уз пут још гута
и задиркивања „неког про-
клетог Енглеза“. У ствари,
Елиоту Спрингсу на памет ни-
је падало да трпи завитлава-
ње ма ког „проклетог Енгле-
за“ што је имало за последи-
цу да је стално упадао у туче.

Три мускетара

Године 1917. целокупна
ратна авијација САД бројала
је педесет и пет школских

авиона. Није било бомбарде-
ра, ловаца, чак ни извиђачких
авиона. Савезничке снаге та-
кође су имале невољу: не-
достајали су им пилоти. Толи-
ко су Американци већ могли
да им учине, па се тако Елиот
Спрингс обрео у првој групи
америчких пилота који су
предвиђени за обуку на бри-
танском тлу.

Што се Спрингса тиче, ње-
му је обуке било преко главе.
Обучавали су га код куће, са-
да су се spremали да га обу-
чавају и овде. Нико, очиглед-
но, није имао намеру да га по-
шаље ни близу фронта. Неза-
довољство је донекле сти-
шао одајући се бурном ноћ-
ном животу који му је донео
надимак Коктел-аса. Стечену
репутацију је више него за-
служио, о чему је могао да
посведочи и завидан број по-
знатих и мање познатих име-
на женског рода лондонске
позоришно-кабаретске сцене.
У овим активностима у стопу
су га пратили пилоти Лоренс
Калахан из Чикага и Џон Грај-
дер из Арканзаса. Весела
тројка постала је познатија
као Три мускетара.

Први мускетар Спрингс
стижао је чак и да води днев-
ник у који је о самом себи за-



писао следеће: „Згодан младић, с авијатичарским крилима на грудима, новцем у џепу и коктелом у руци.”

Прекоманда у центар за обуку у Тернберију у Шкотској окончала је на извесно време ноћни живот мускетарске тројке. Школски летови на старудијама „Кертис Џени” америчке производње и британским старудијама „Сопвит папс” нису давали повода за весеље или пијанке. Током обуке на дотрајалим авионима погинуло је дванаест пилота, а Спрингс је у дневник забележио: „Ни један инструктор ни за живу главу не би сео у једну од ових кртија. Нису луди.”

После осам месеци обуке изгледа да ће их најзад по-

слати на фронт били су равни онима од пре осам месеци: мршави. САД нису имале намеру да ризикују животе својих добро обучених пилота. Буду ли морали да гину, гинуће у саставу неке америчке ескадриле – када, и уколико, нека буде створена. Енглези су беснели. Обучили су Американце и сада је био ред да их искористе. Елиот Вајт Спрингс у потпуности се слагао са овим мишљењем.

Пошто је по природи био снажљив, није му било тешко да ступи у везу са прослављеним канадским асом Билијем Бишопом кога је упознао у Тернберију. Знало се да Бишоп окупља нову ескадрилу. Спрингсу такође није било тешко да Канађанина убеди како би будућа ескадрила би-

ла крња без Три мускетара. Изгледа да је Бишоп имао утицајне везе јер је некако успео да наговори Американце да му „позајме” Спрингса, Калахана и Грајдера.

Мускетари су у то име приредили гала-забаву, „са све послужитељима, архивским винима и топлим и хладним јелима”. Неколико дана касније, сада већ као пилоти 85. ескадриле RAF-а, летели су преко Ламанша, на путу за Француску.

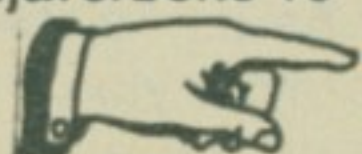
Прекршено наређење

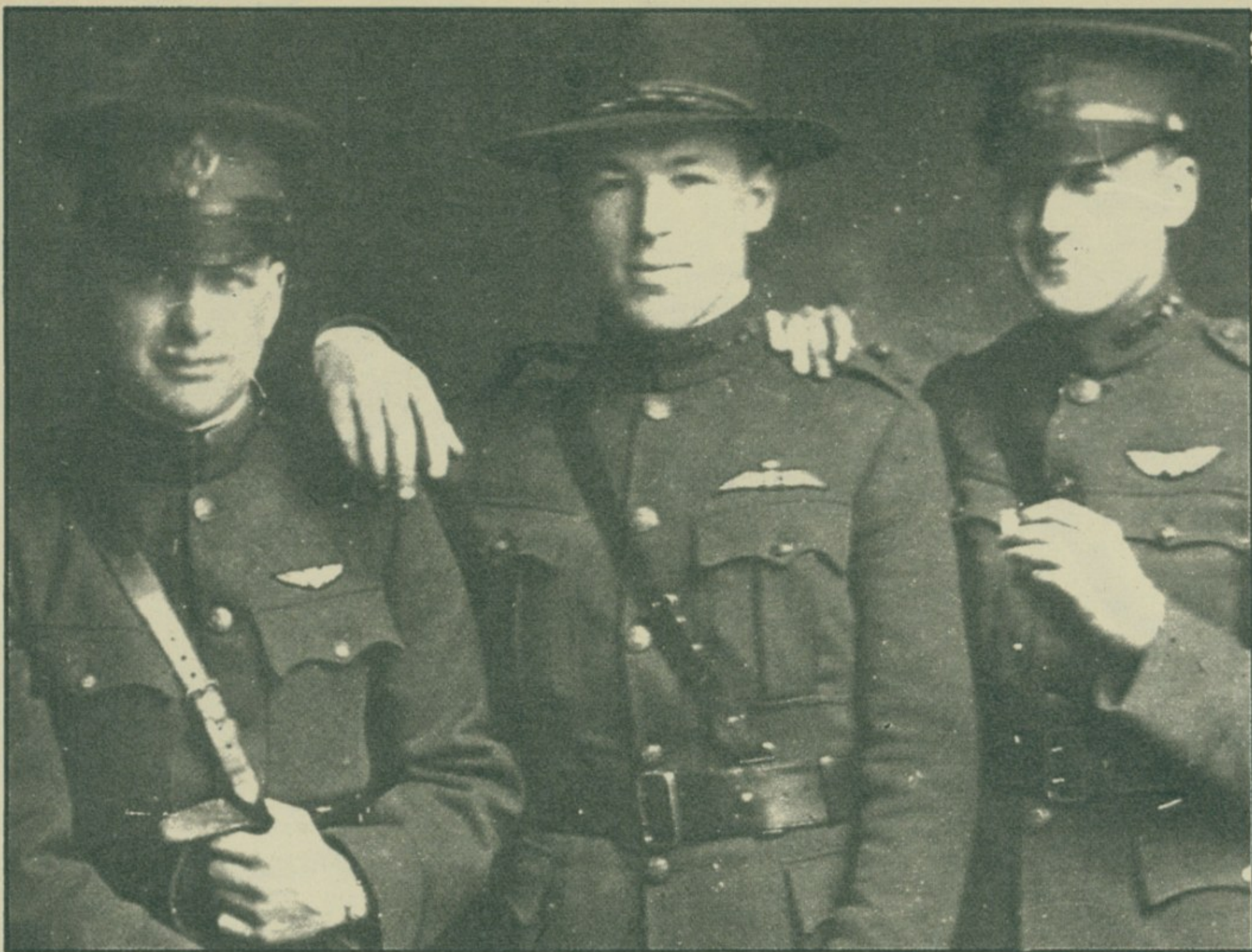
По доласку на аеродром недалеко од Денкерка Елиот и другови сазнали су да ће на праву борбу са непријатељем морати још мало да причекају. Тачније, две недеље. Толико им је, по Бишоповој оцени,

било потребно додатне обуке.

Кратке патроле далеко од линије фронта биле су, додуше, дозвољене, али то за момке није била никаква утеха. Свега неколико дана по доласку Бишоп први није више издржао. Сео је у свој „С.Е.5” и недалеко од Ипра оборио један амерички двосед. До краја маја оборио је осам немачких авиона, али је остао неумољив. Остали су морали да поштују наређења.

Остали су га и поштовали, али не и Елиот Вајт Спрингс. Изјутра 31. маја скренуо је са прописаног курса и упутио се у правцу немачке линије фронта. На око шест километара унутар непријатељске територије под собом је угле-





Три мускетара (слева надесно): Мекграјдер, Спрингс и Калахан. Први није дочекао крај рата.

дао усамљеног „албатроса“. Као наручен! Обрушио се ка непријатељу, али су надомак циља око главе почели да му фијучу меци. Улетео је право у клопку. Свуда око њега светлугали су се сребрнасти трупови „албатроса“.

Супротно свему чему су га учили, Спрингс се вртоглаво обрушио ка земљи. На његову срећу, немачки пилоти су се, по правилу, држали правила, па их је непрописна тактика Американца запрепастила. Запрепашћење је трајало таман толико да овај побегне. Само, платно на горњем крилу Спрингсовог двокрилца поцепало се приликом обрушавања, па је мускетар на једвите јаде успео да се докопа аеродрома. Требало је још само и да атерира у једном комаду.

Коначно прави рат!

С обзиром на стање у коме му се авион налазио, Спрингс се, у ствари, одлично извукао при принудном слетању. Изузме ли се чињеница да се уз тресак и ломљаву зауставио тако што је ударио право у вољени „С.Е.“ мајора Бишоп-а. Мајор је, срећом, припадао соју старешина који имају разумевања за потчињене што је у конкретном случају подразумевало невероватну широкогрудост. Јер, пилот Спрингс је прво прекршио наређење, а онда још готово потпуно уништио два авиона и то не немачка.

Ипак, дан касније и Спрингс се нашао међу неколицином који су, предвођени Бишопом, кренули на први задатак изнад непријатељске територије. Мускетар је најзад нанео штету правој страни: оборио је један немачки „фалц“. Све би било лепо да га при повратку у базу изнад писте није захватио јак бочни ветар. Уместо точковима, писту је дотакао прво носем и тако списку од два додао и трећи британски авион који је уништио за свега два дана.

Недалеко од слупаног авиона чекао га је Бишоп: „Спрингсе, волео бих када бисте се, промене ради, борили на нашој страни“, замолио га је мајор нешто повише-нијим тоном него што се обично изговарају молбе.

Вест да их пребацују на фронт код Сент Омера дочекана је у 85. ескадрили с одушевљењем. Коначно прави рат! Седамнаестог јула пилот Спрингс оборио је први немачки авион откако су их пребацили у Сент Омер. Дан касније, летећи са Џоном Грајдером, оборио је „албатроса“.

На пола пута до базе Грајдеровог авиона одједном више нигде није било на видику. Спрингс га је тражио све док му залихе горива нису пале до тачке која је доводила у питање и његов повратак у

ескадрилу. Пилот и мускетар Џон Грајдер из Арканзаса више никада није виђен. Као толики други пилоти нестао је без трага.

Десет дана касније, летећи у друштву двојице другова из ескадриле Инглиса и Мекгрегора, Спрингс је набасао на немачки двосед. „Хановеранер“! Немци су били тако поносни на овај нови тип авиона. Имали су и зашто. Ни један RAF-ов авион није могао да се мери с њим. Инглис се у обрушујућем лету устремио на пилота, Спрингс и Мекгрегор напали су митраљесца с репа.

Напао је, у ствари, само Мекгрегор. Спрингсов митраљез се заглавио и док је он безуспешно покушавао да га откочи, немачки митраљезац засуо га је паљбом. Труп је био изрешетан, од платна на крилима остали су дроњци, врело уље из пресеченог довода за гориво прскало је Спрингса по лицу. Немачки пилот такву шансу није намеравао да пропусти. Устремио се на беспомоћног Спрингса, али је Мекгрегор био бржи. „Хановеранер“ се у вртоглавој спирали срушио на земљу.

Спринг се извукао за длаку, само на колико? Налазио се над непријатељском територијом, у авиону који је сваког часа могао да се сруши. И за-

иста, неколико тренутака касније мотор је злокобно „заштуцао“, а онда и замро. Искурила је и последња кап горива.

Војвоткиња, болничарке, шампањац

Спрингс није имао избора. Једрио је на најмањој могућој висини („пуцали су на мене из пиштоља и гађали ме конзервама“) и молио бога да се сруши са супротне стране линије фронта. Успео је изнад очекивања. Сручио се право у митраљеско гнездо британске армије из кога су Енглези на време побегли. Елиот Спрингс је прошао непоредиво горе од митраљезаца који су се незнатно угрували при неочекиваној евакуацији гнезда. Устима је жестоко ударио о кундак авионског митраљеза и од тога на лицу места изгубио свест као и изванредан број зуба.

Контузовани мускетар пребачен је у оближњу болницу која се показала као створеном за њега. Поменути институцију импровизовала је у сопственом дворцу извесна француска војвоткиња којој је у послу помагало осамнаест болничарки. Амерички пилот зачас је освојио војвоткињу и болничарке које због тога нису имале срца да му не одобре малу привилегију: свакодневно конзумирање шампањаца.

Пошто се опоравио, Спрингс је прекомандован у новостворену 148. ловачку ескадрилу америчке ратне авијације. У њој је дочекао и крај рата и то у својству заповедника. Мада мање славна од неких других савезничких ескадрила Првог светског рата, 148. је имала чиме да се поноси: 66 оборених немачких авиона и свега осам изгубљених пилота. Заслуга за такав успех увелико је припадала Елиоту Спрингсу. Били Бишоп је најзад могао да буде задовољан. Американца је у међувремену, конечно, научио да уништава искључиво непријатељске авионе.

Научио је, такође, да рат није онакав каквим га је замишљао када је равно са Принстона одјуррио да стане пред најближу регрутну комисију: „Рат је језива ствар... тако бесмислена. Овај рат ништа неће решити. Све што постижемо када победимо јесте да једну врсту диктатора заменимо другом... кроз пет година оне сентименталне будале код куће сакупљаће прилоге за ове исте Швабе што нас сада убијају, а наши ограничени политичари закупаваће неки нови, велики рат.“ Приредила Мина Илић

Сви подаци, фотографије и илустрације из архива Ваздухопловног музеја у Београду.

СПАСАО МЕ

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

2000



У овој нашој редовној рубрици до сада сте прочитали многе необичне и занимљиве приче. Једну од њих доживео је Шапчанин Борис Живојиновић, наш читалац још од 1952. године. У чему се састоји необичност његове приче? У томе што се из загрљаја смрти извукао захваљујући – „Забавнику“!

Борисова прича која је текла филмском брзином почиње и завршава једног летњег дана 1956. године или, можда, 1955.

– Био сам тада у годинама када се постаје „прави“ мушкарац. И шта је нама, мушкарцима од 15–16 година, било да препливамо Саву? Ништа ако је у питању био углед – каже Борис.

Немој мене, молим те!

– И тако смо тог лета четворица мојих другова и ја, мислим да нас је толико било, решили да пређемо на кленачку обалу надајући се да ћемо тамо затећи неко друштво. Препливали смо Саву без по муке, али преко, на кленачкој обали, није било никога. Одмах смо кренули назад. Не баш на шабачку обалу, него на Аду на којој је било пуно света. Пливајући назад, причали смо. Не сећам се о чему, памтим само да ми је усред приче вода ушла у нос и уста и да сам се загрцнуо.

Почео сам да кашљем. Уплашио сам се, грдно. Покушао сам да удахнем ваздух, али ми је уместо њега у плућа покуљала вода. Почео сам да се гушим. Кашљао сам, колућао очима, час сам видео небо, час нисам. Снага је почела да ме издаје, у мени је све отказало – и разум и мишићи, одузео сам се и почео да тонем. Пре него што се вода склопила изнад мене заурлао сам „Упомоћ!“. Не знам како сам се поново нашао на површини, тек, видео сам да мој друг Драган плива према мени. Пришао ми је, на метар отприлике

и, видећи ме онако изbezумљеног, завапио: „Немој мене, молим те!“, окренуо се и запливао назад. Вероватно се уплашио да ћу га повући на дно. Узалуд сам дозивао упомоћ. Нико се није усуђивао да ми приђе. Осећао сам да ми је куцнуо последњи час. Пред очима ми је искрсла слика мајке, школске зграде, девојке, другова и „Политикиног Забавника“!

Текст са четврте стране

Сасвим јасно видео сам не насловну страну, него парну, мислим четврту, и текст са насловом „Без панике“. У њему је, још памтим, писало да људи у случају опасности најчешће страдају баш због панике. Помињали су се пожари у позориштима, биоскопима, циркусима, елементарне непогоде, разне невоље у којима се човек нађе затечен и у којима, изгуби ли присебност, обично страда.

Не паничи, рекао сам себи сетивши се тог текста, па ти знаш да пливаш! Та, у мислима изговорена, реченица чудесно је деловала на мене. Поново сам осећао руке, ноге и био у стању да контролишем покрете. Упркос томе, ко зна како би се све завршило да ми са Аде, чамцем, није пошао у помоћ Пера Топузовић, младић две–три године старији од мене.

– Држи се, идем! – бодрио ме легавши на весла.

А ја, дављеник, викао сам: „Добро, чекају те!“ После ми је та реченица звучала смешно. Ја и нисам имао другог избора осим да чекам или потонем. У сваком случају, бесомучно сам млатао рукама да бих се одржао на површини. Да кренем према чамцу, нисам имао снаге. Како ми је, који тренутак касније, Пера пришао, једва сам успео да се преврнем у чамец. Далеко од тога да се попнем. Завеслао је према Драгану који се, ужаснут оним што се мени догађало, умало и сам није удавио. Касније смо нас двојица постали кумови.

Никада више није ми пало на памет да препливам Саву: кад одем на плажу, радије пливам горе–доле дуж обале. И увек се сетим да ми је давне 1956, а можда и 1955, „Забавник“, у ствари, спасао главу.

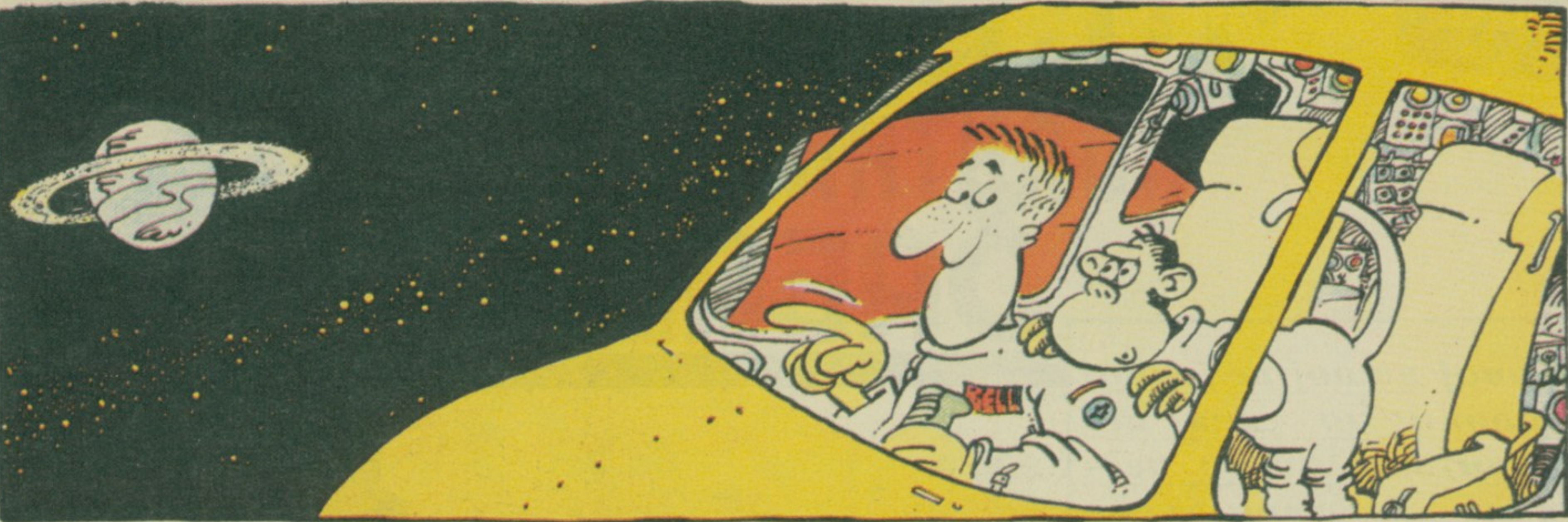
Олга Вукадиновић

Потражили смо у нашој документацији старе бројеве и нашли текст „САМО БЕЗ ПАНИКЕ“ захваљујући коме се Борис Живојиновић спасао. Објављен је у броју 236, 7. јула 1956. на левој, парној страни, баш као што се Борис и сећа, али не на четвртој већ на шестој.

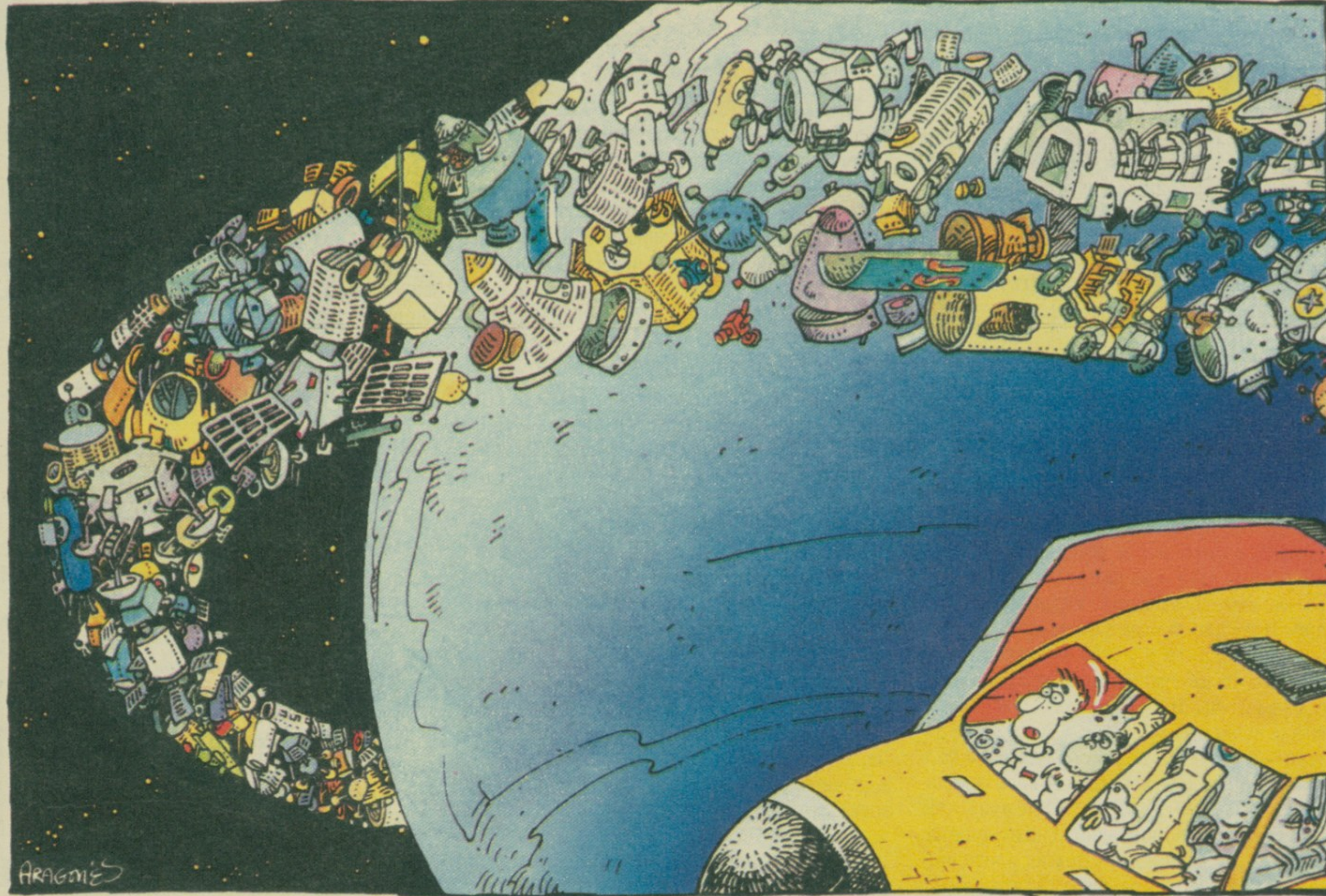
Илустровао: Брана Јовановић



BUZZ & BELL Space Cadets



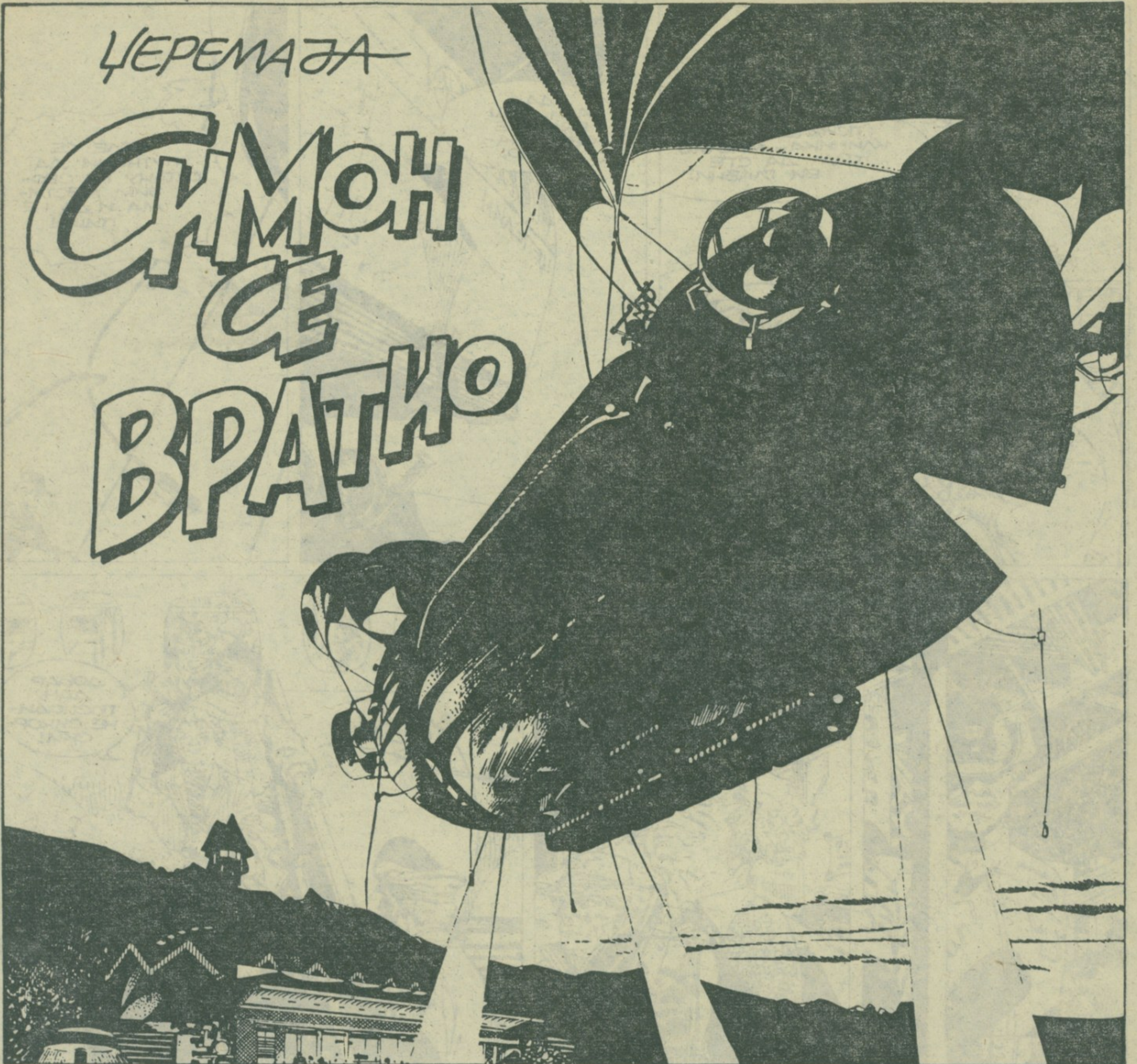
© Copyright by Strip Art Features



ARAGNIE

ЦЕРЕМАЈА

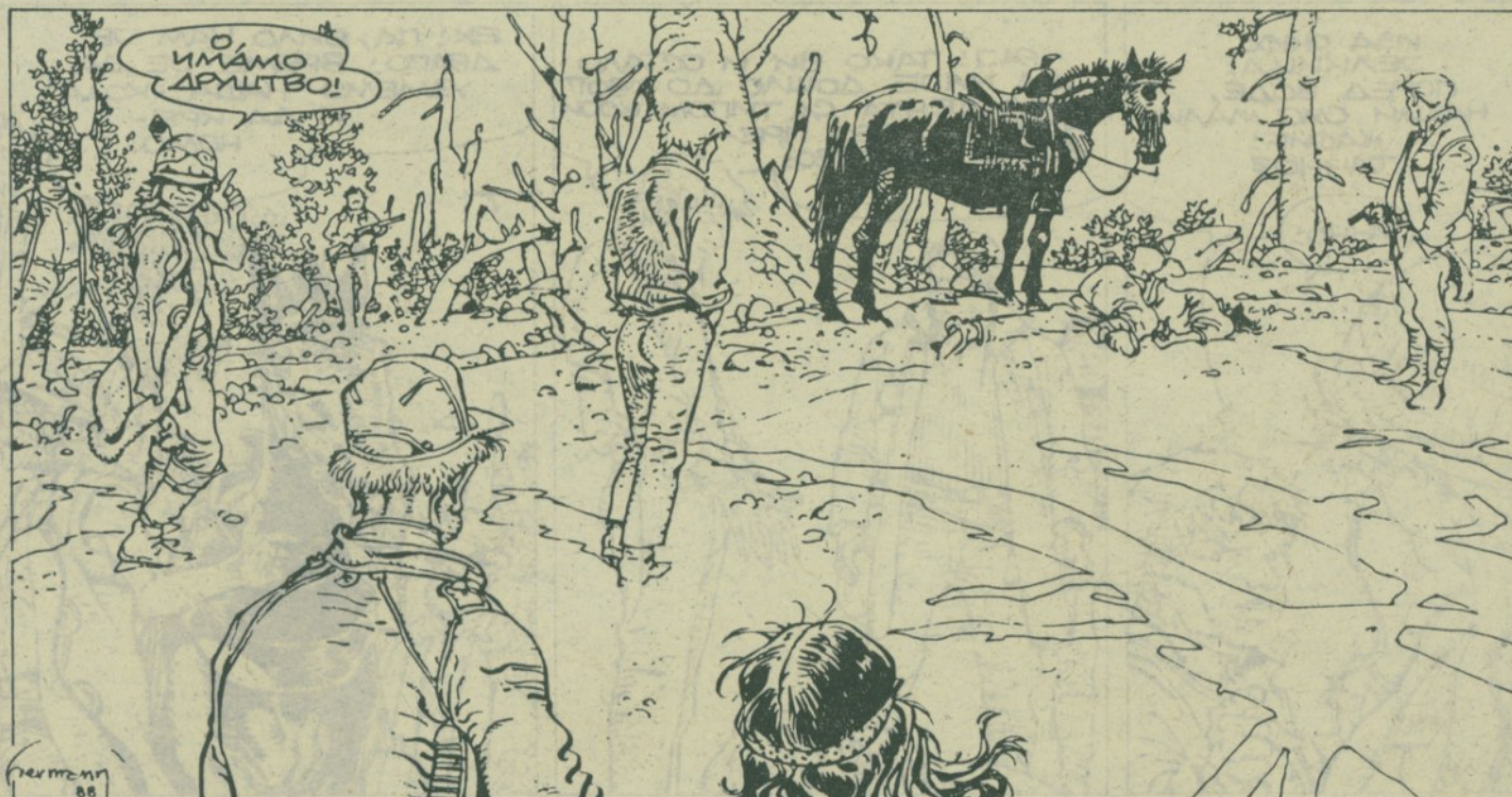
СИМОН СЕ ВРАТИО

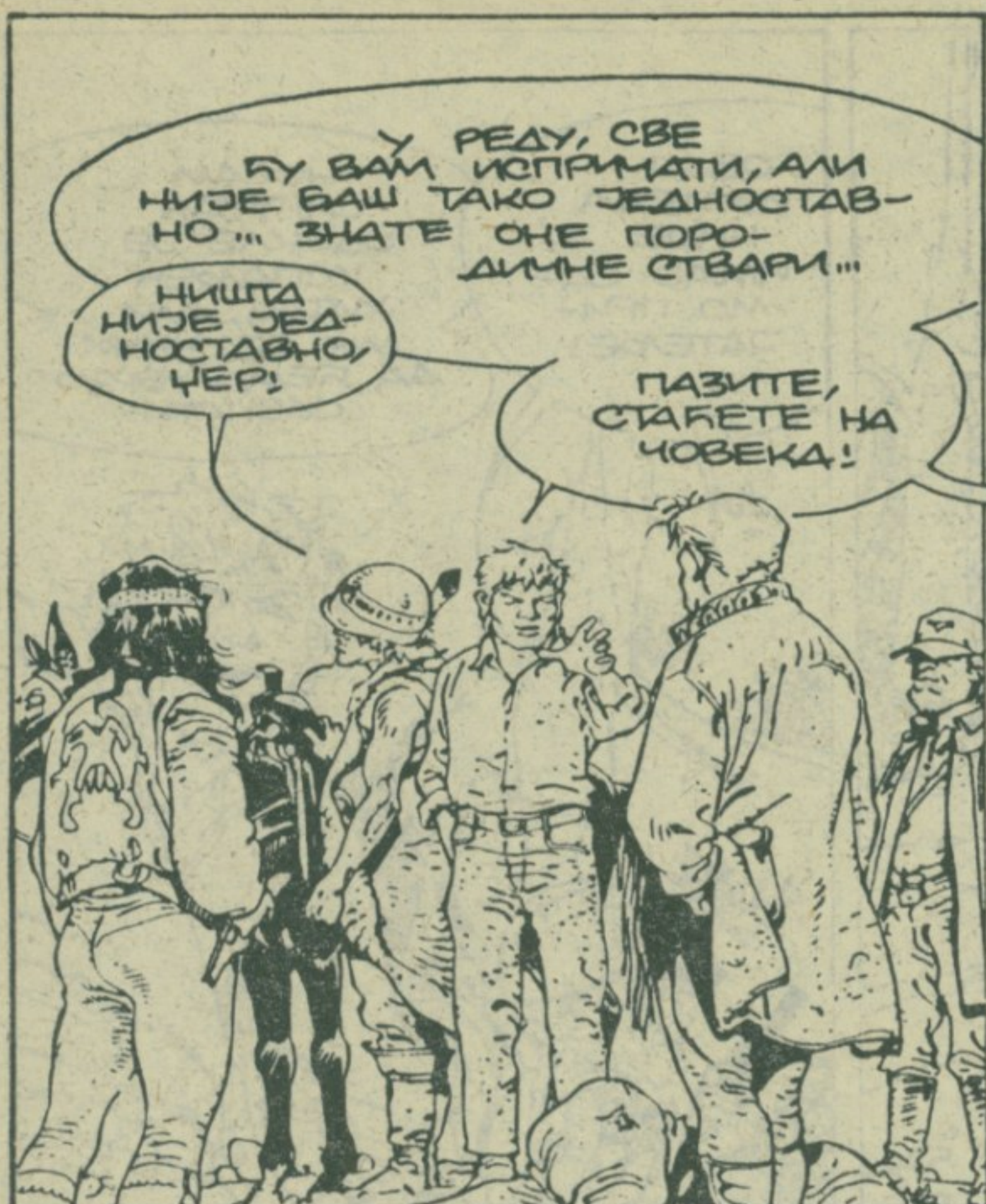


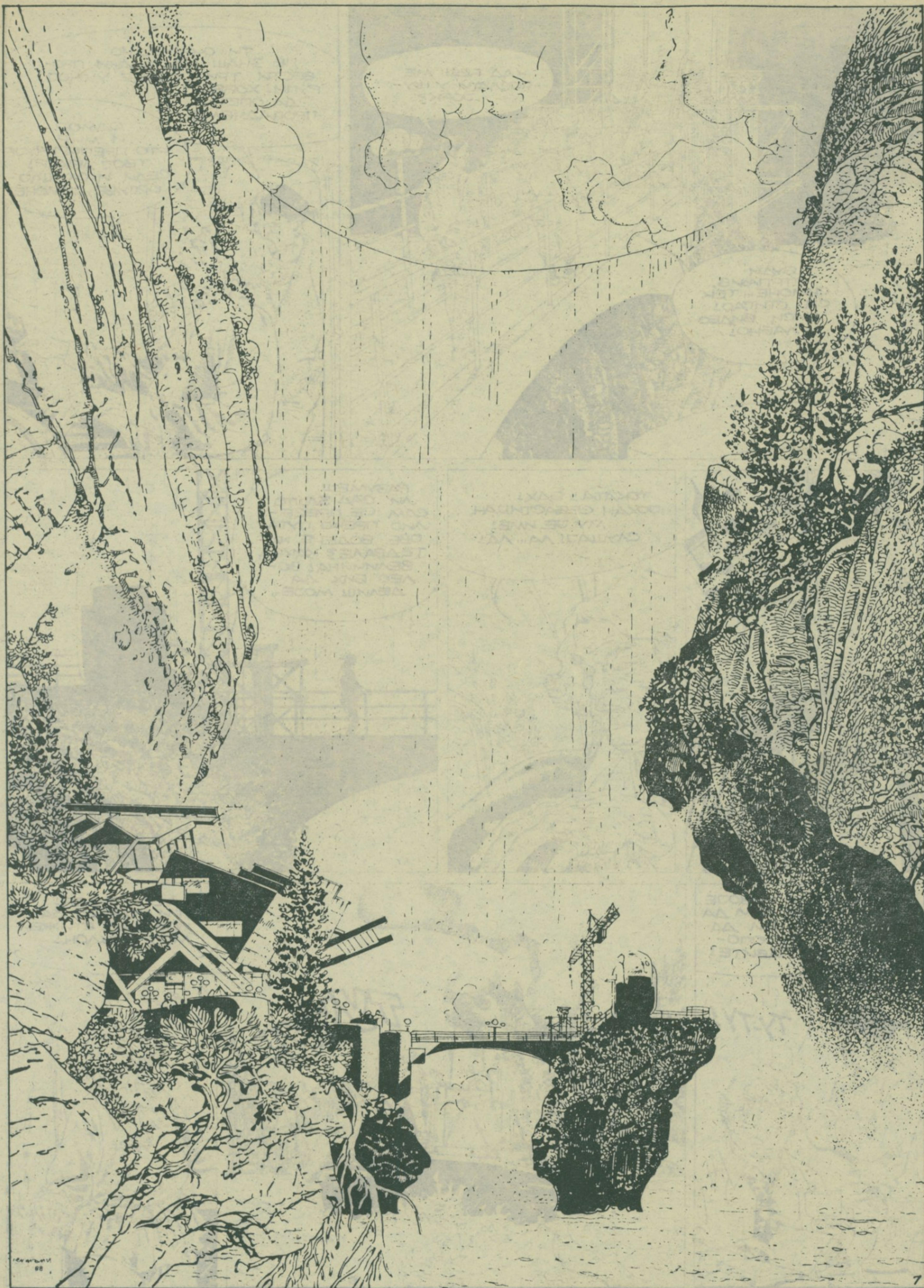


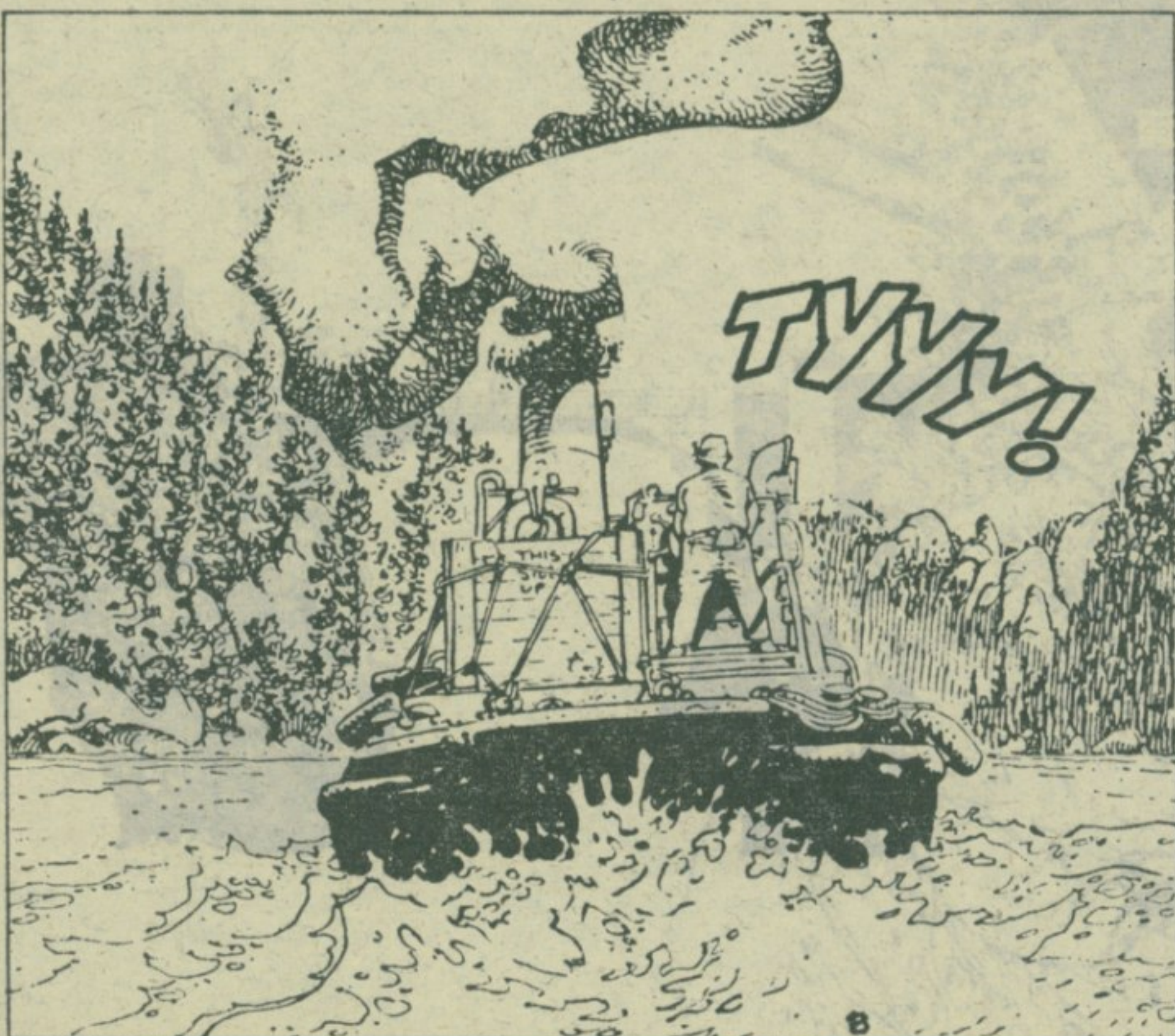
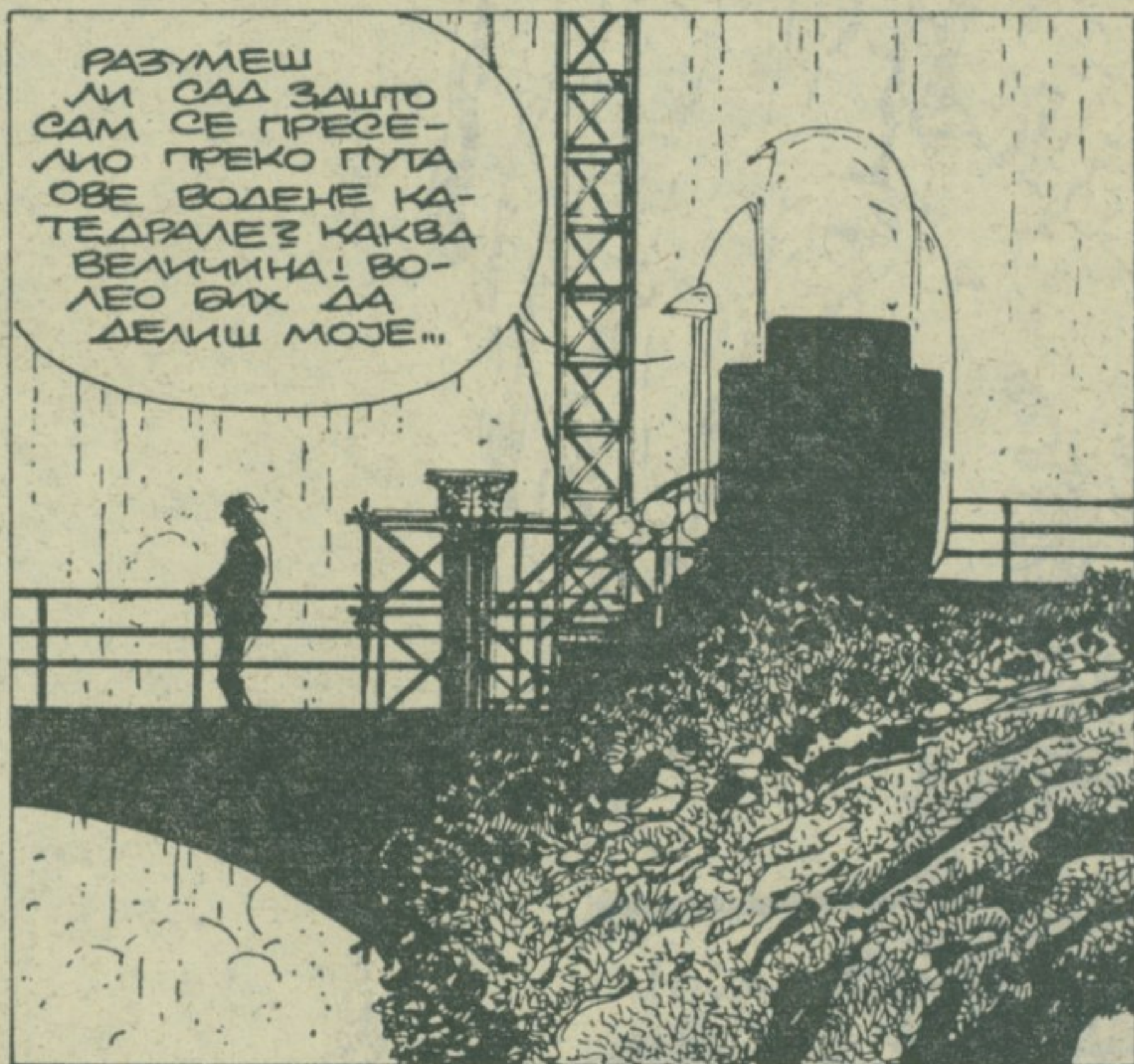
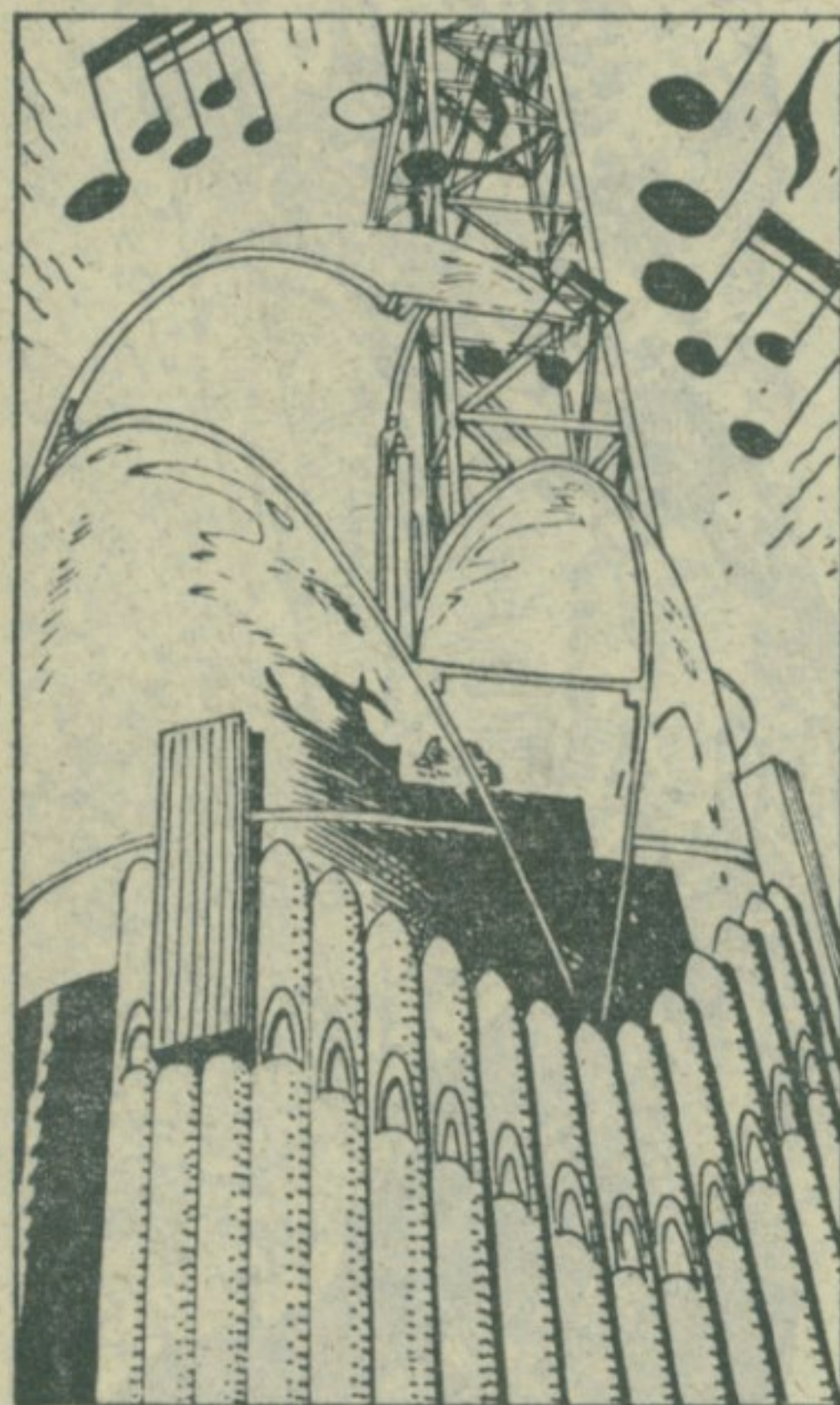
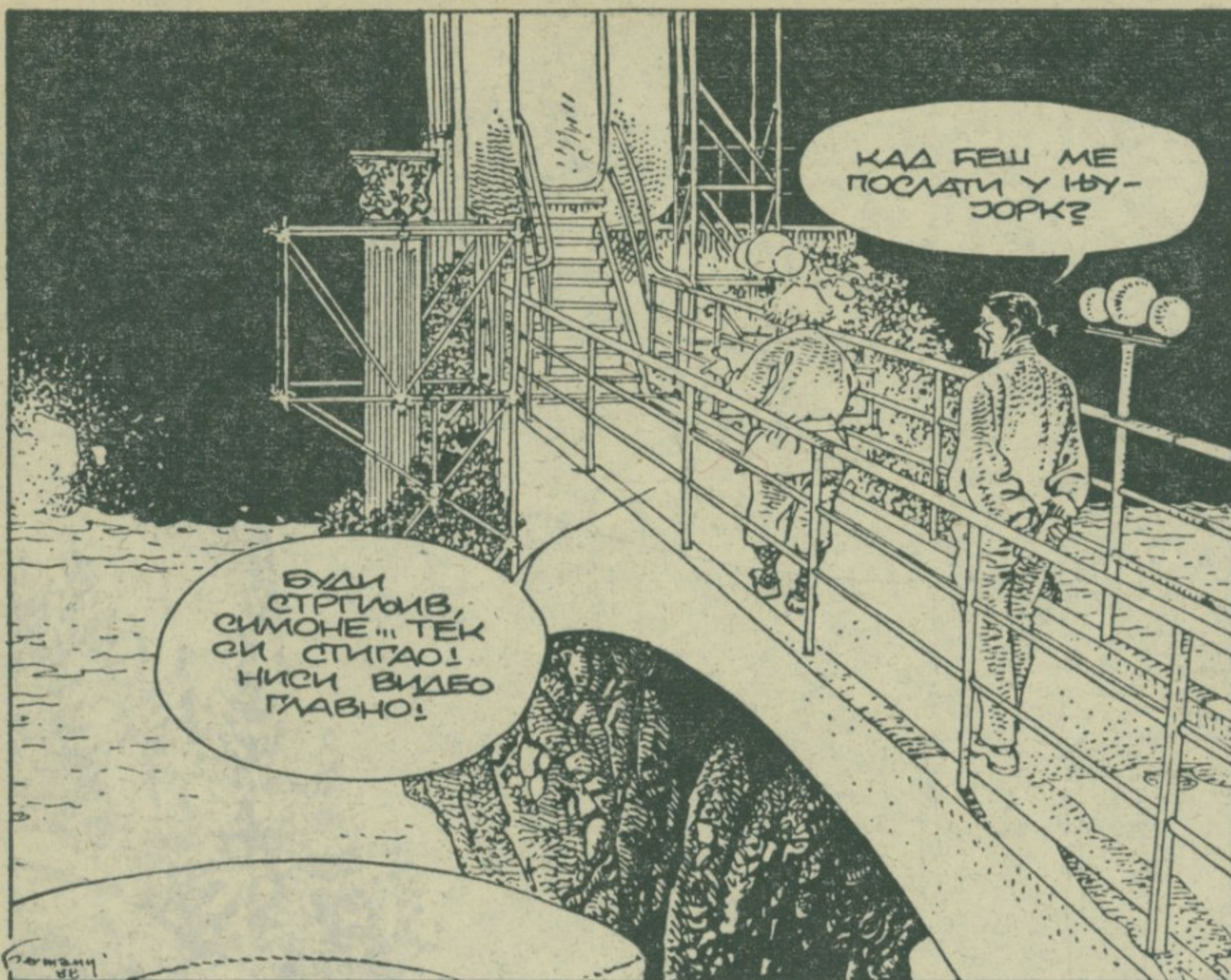


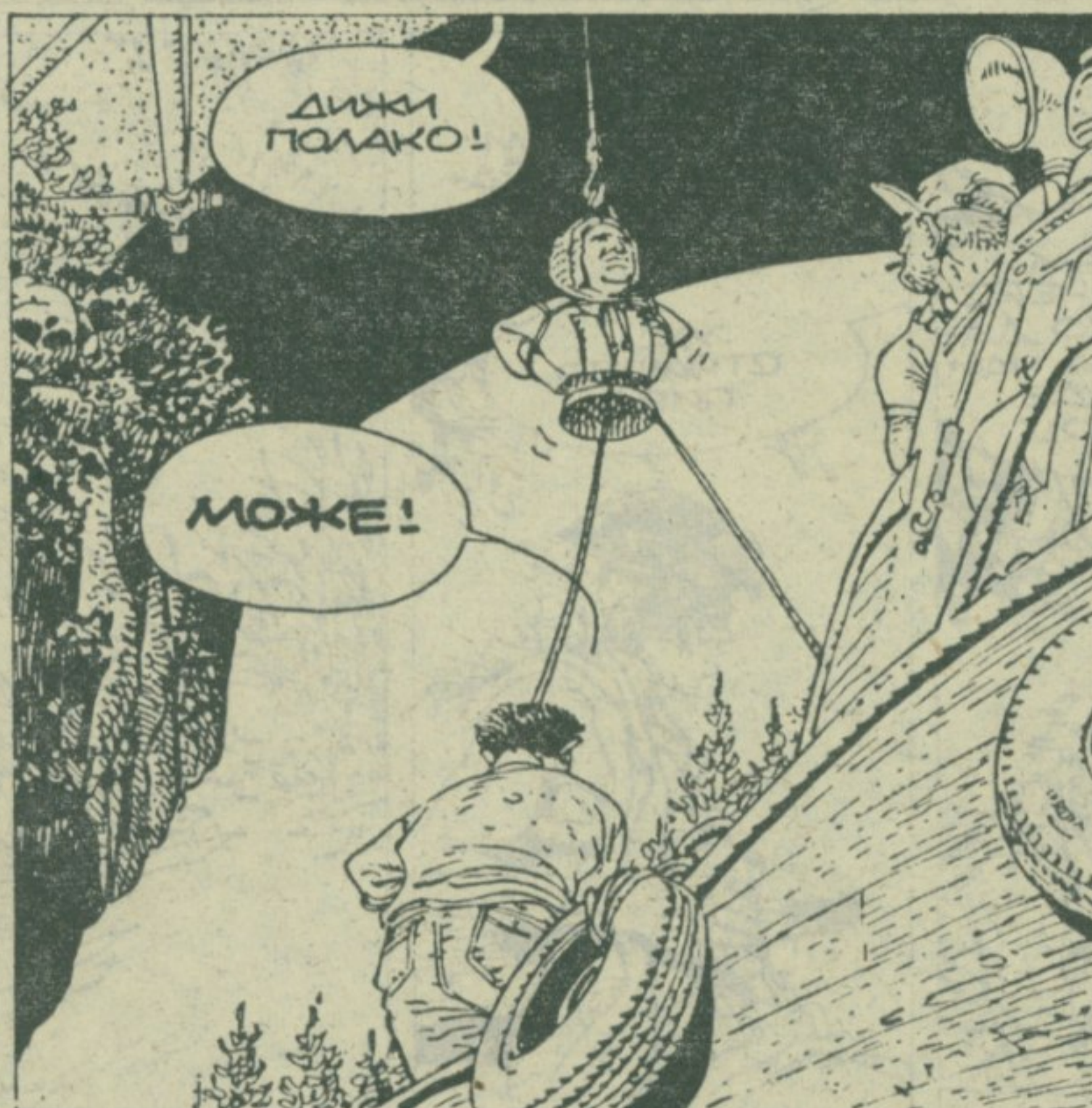






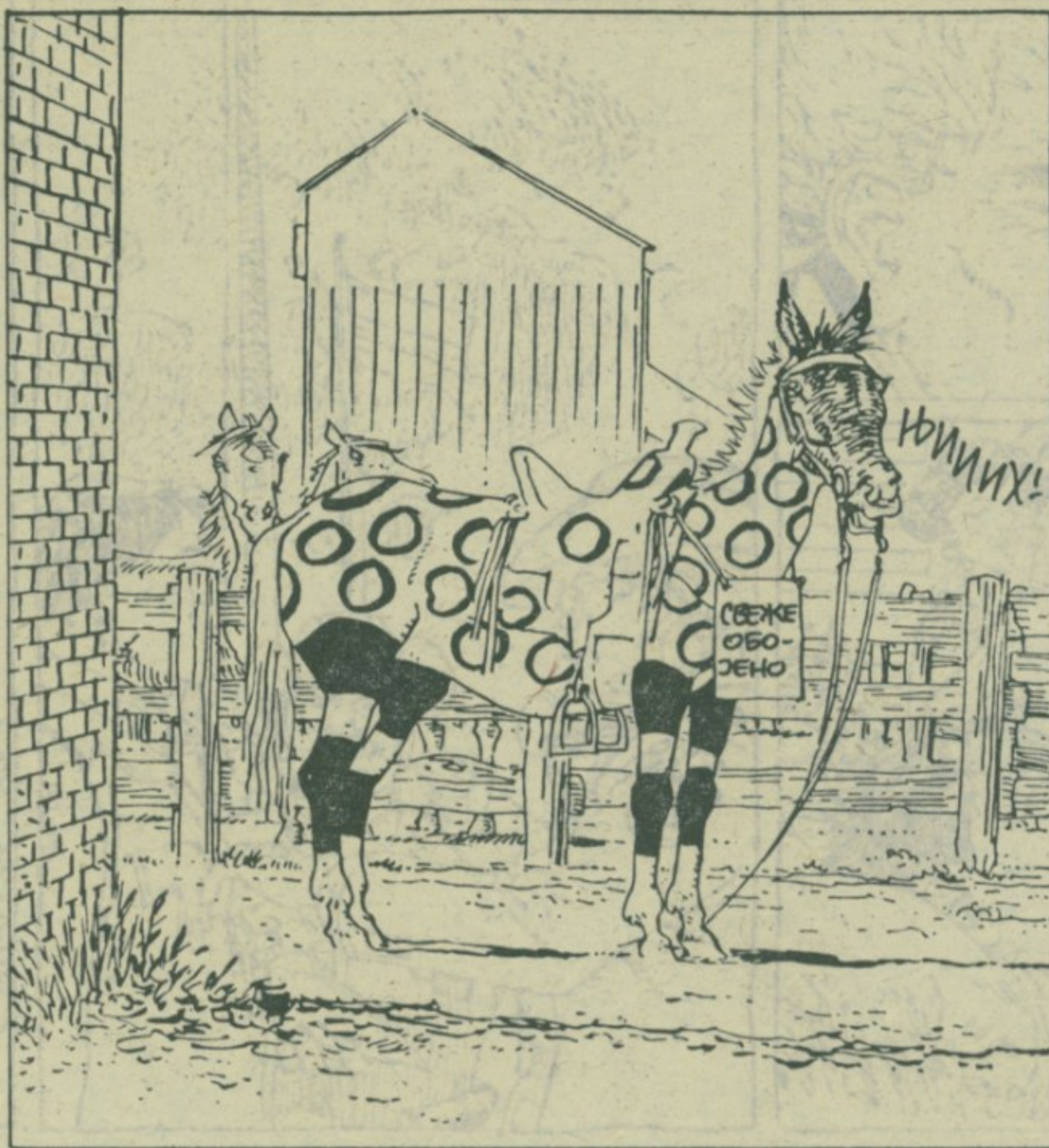


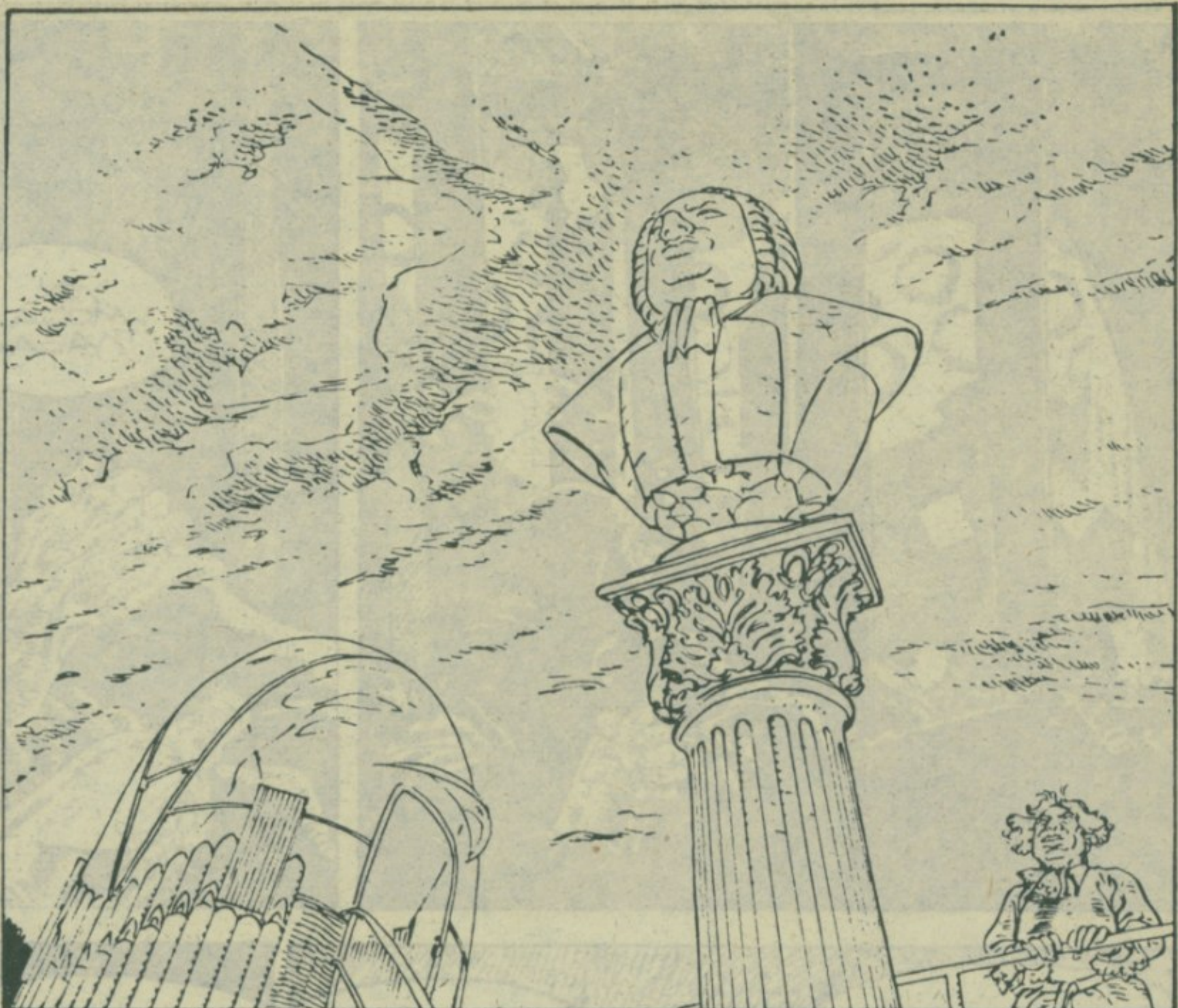


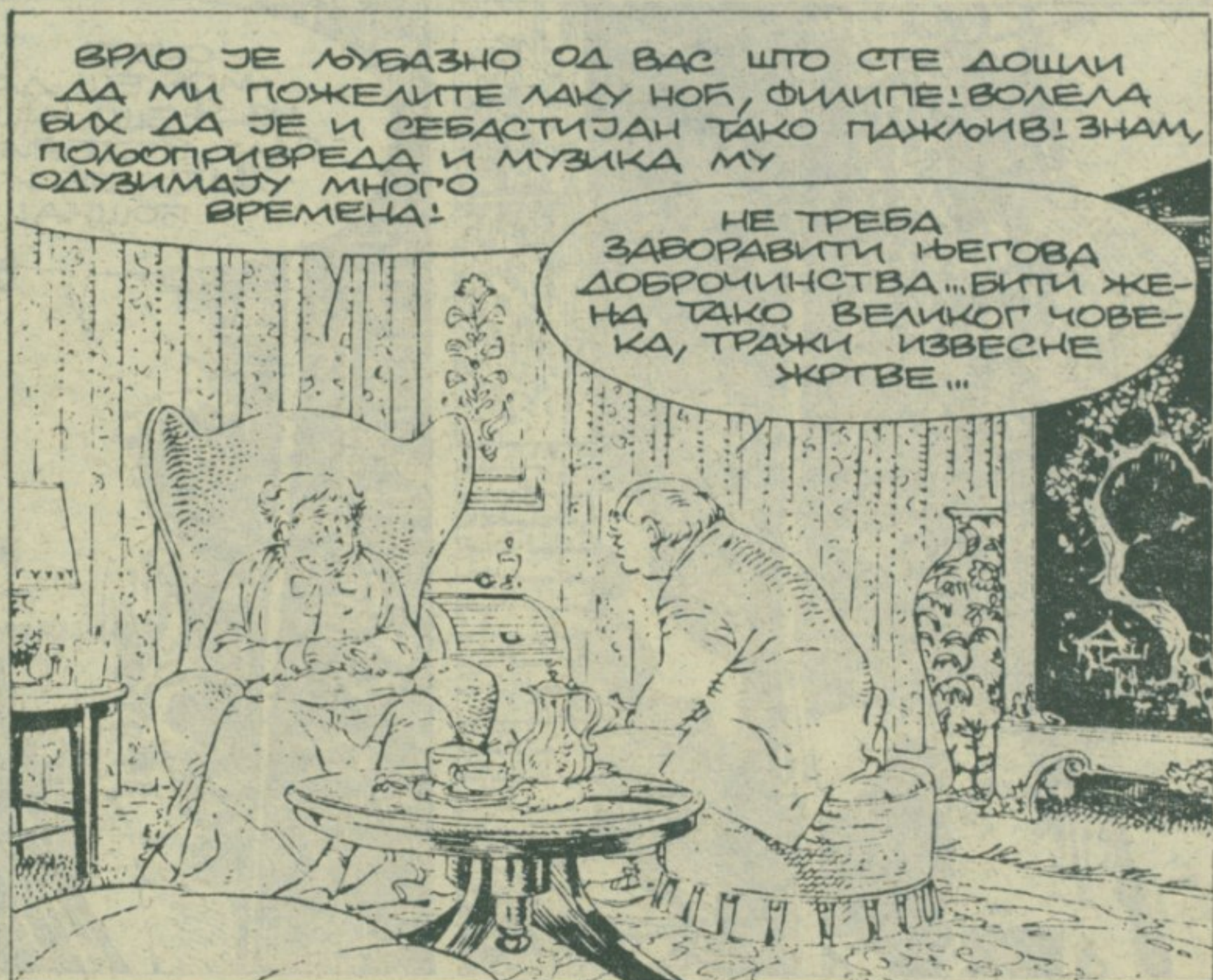


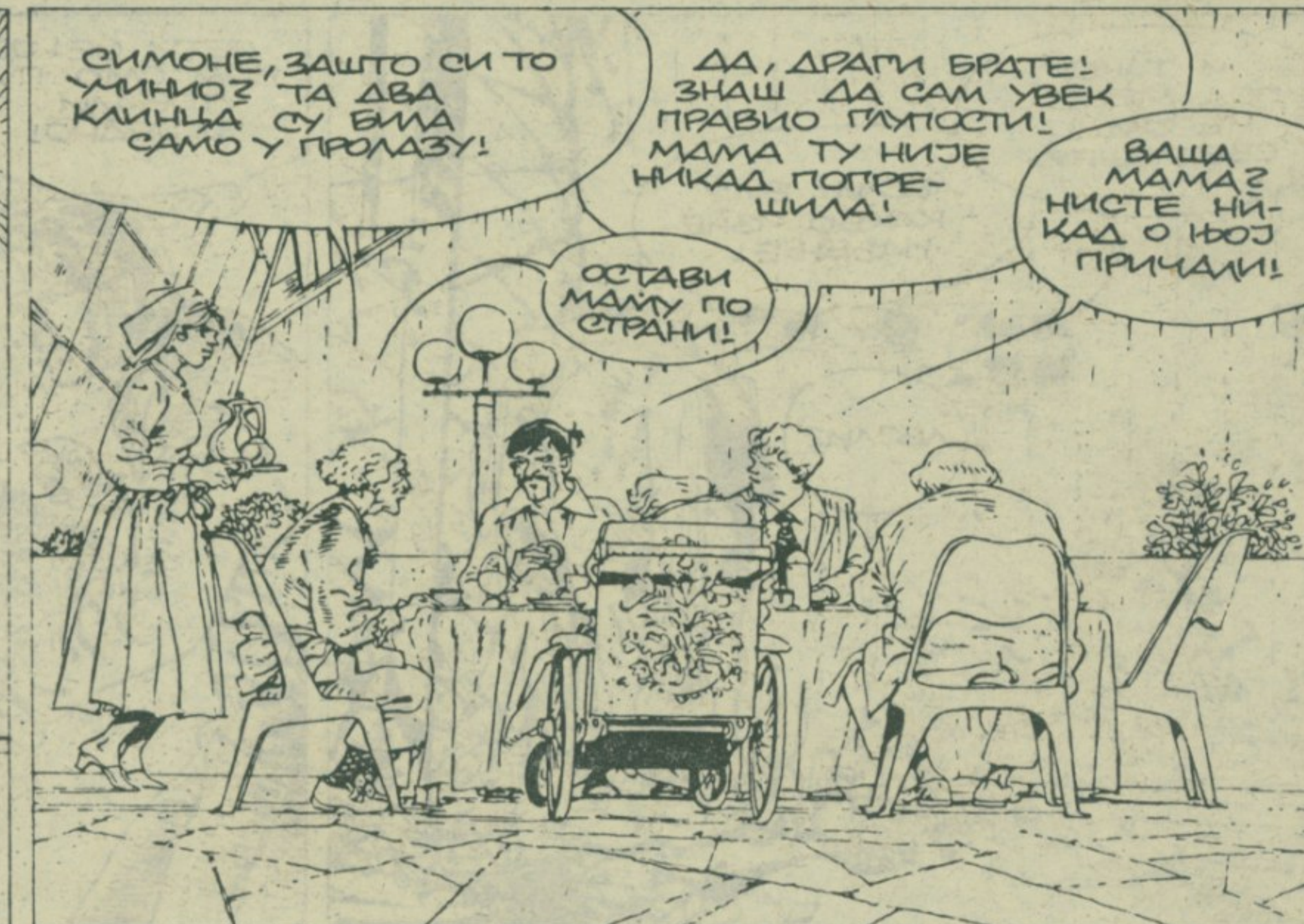


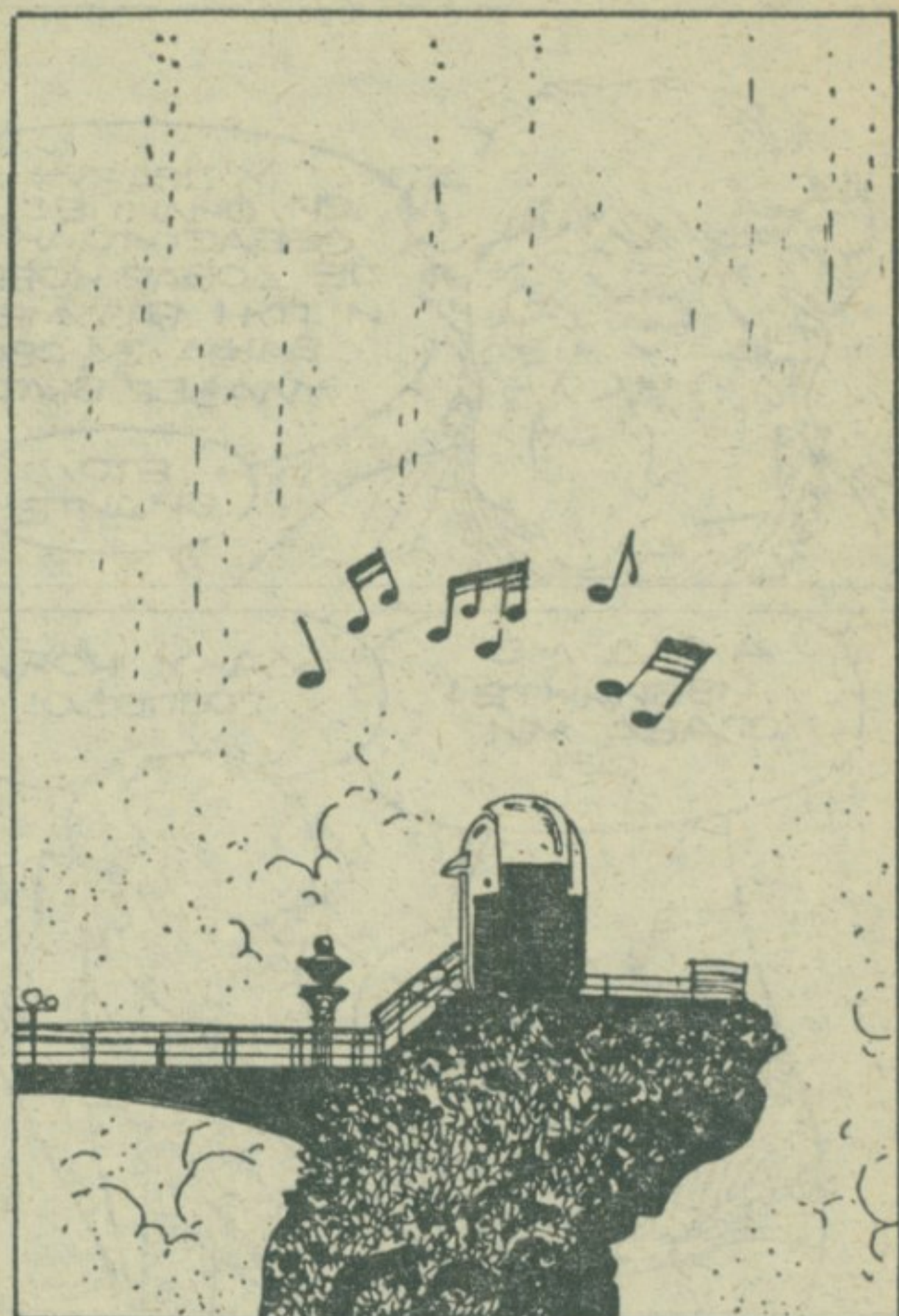


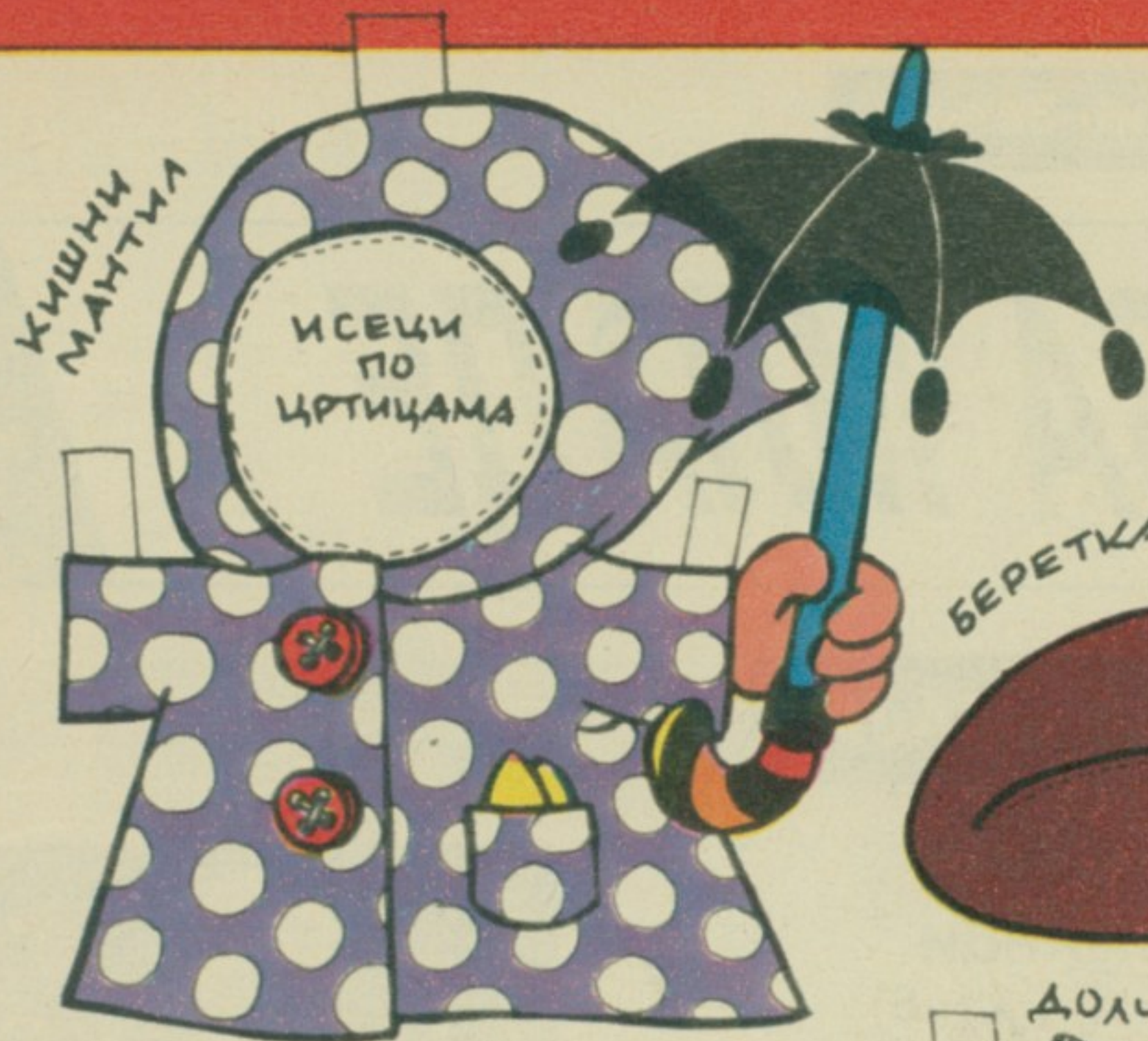












ПРОСЕЦИ
ПО
ЦРТИЦАМА



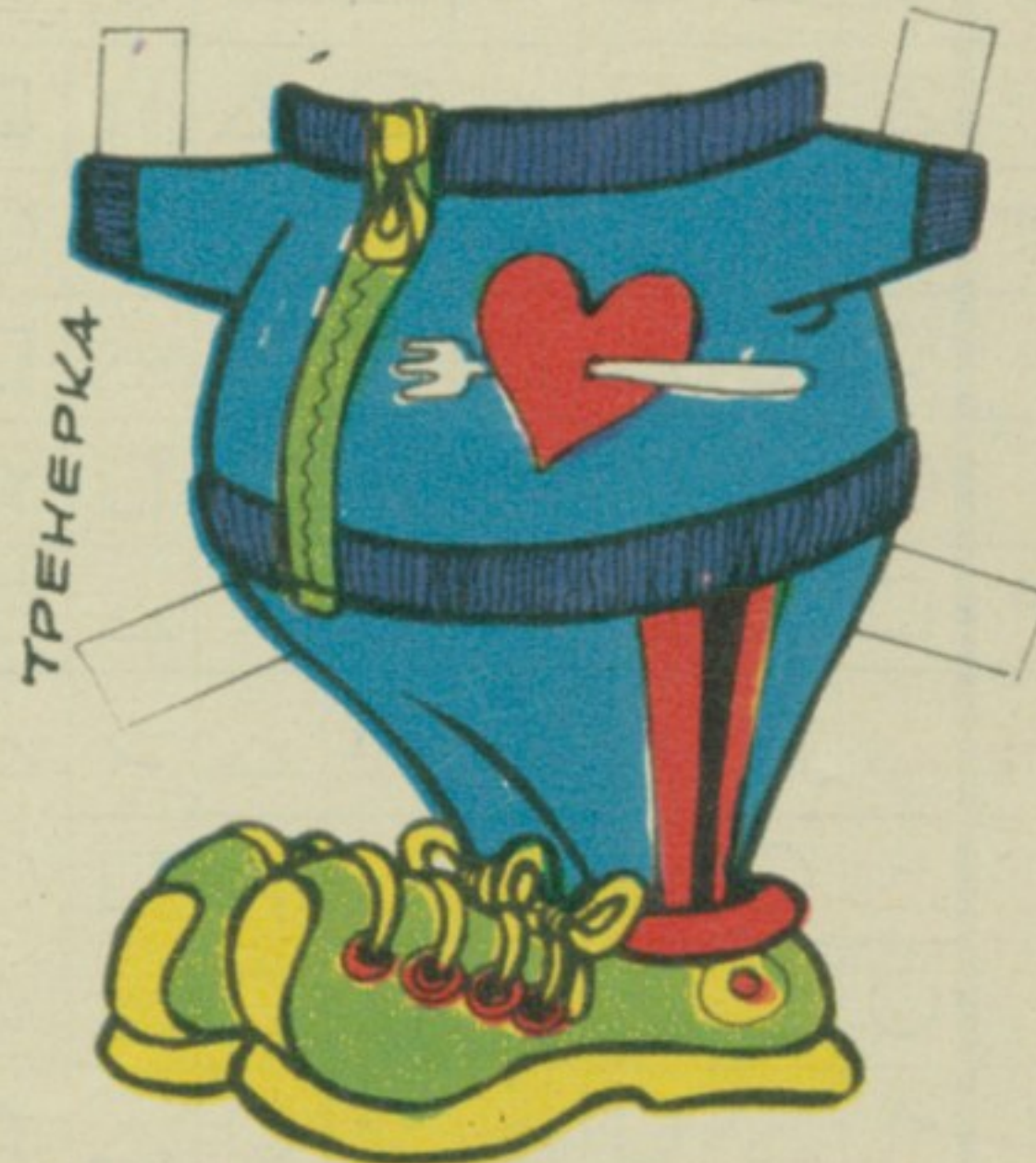
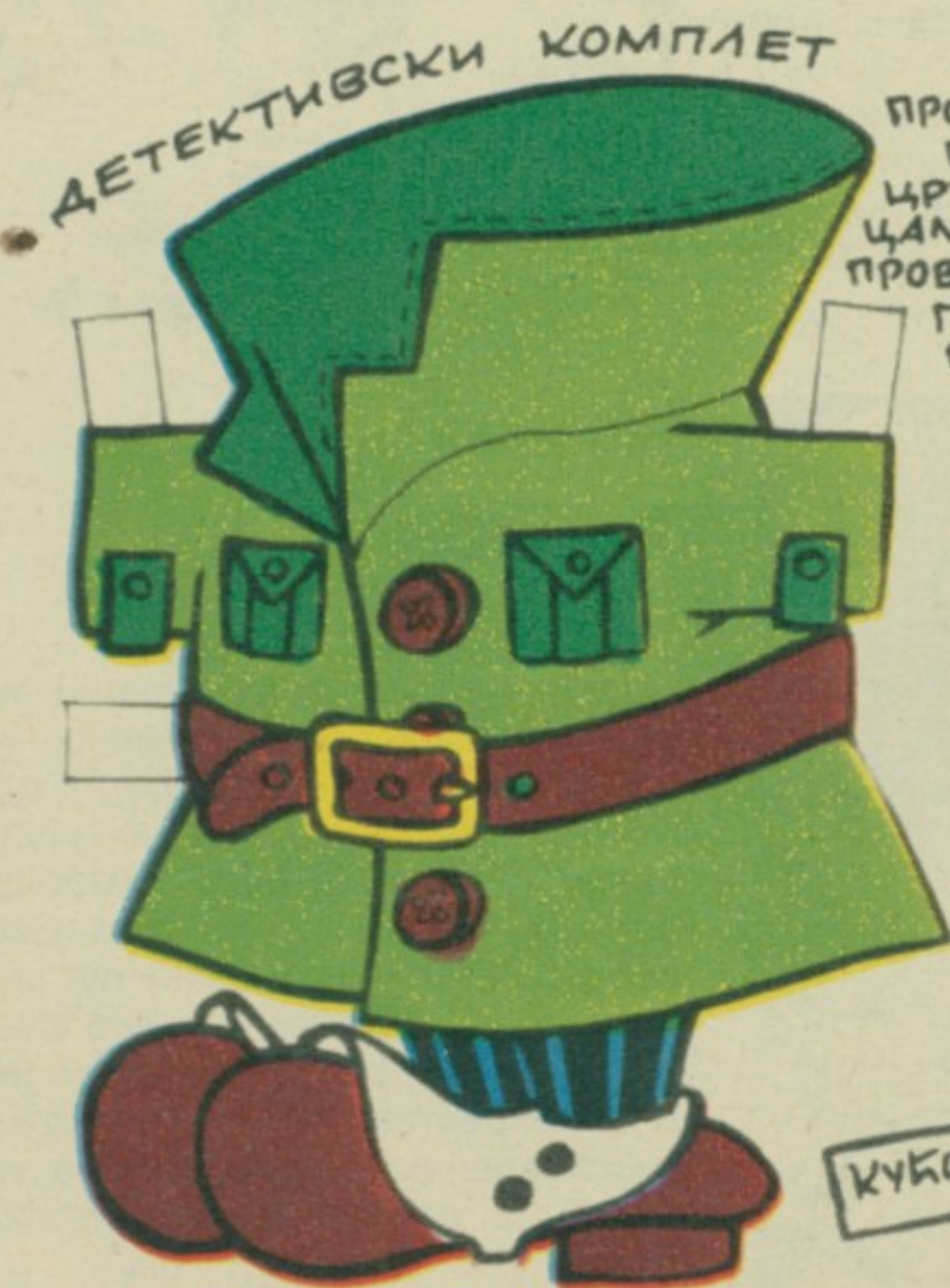
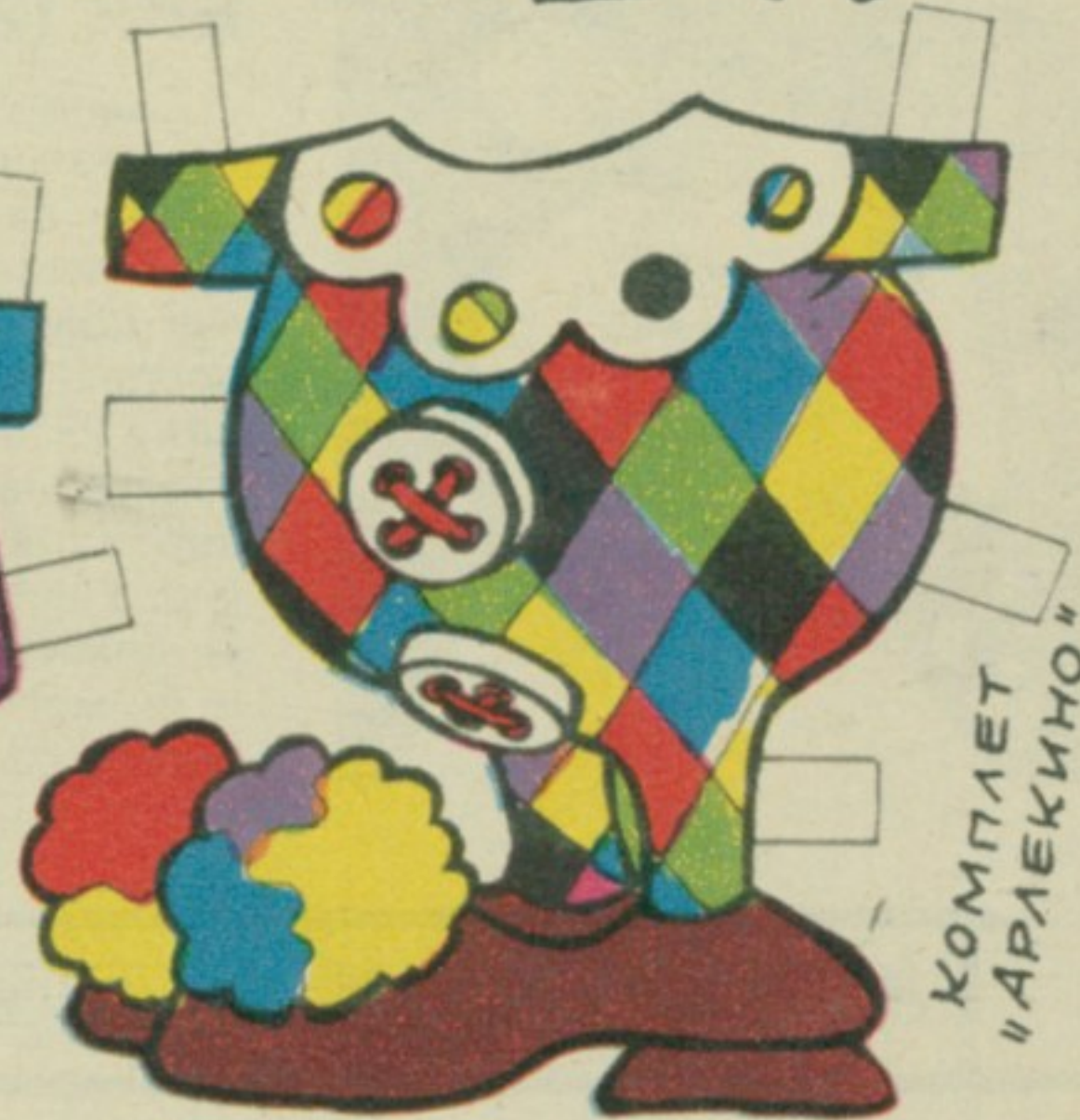
ГАРФИЛДА
ЗАЛЕПИТЕ
НА
КАРТОН И
ИСЕЦИТЕ.
ОДЕЛА НЕ
ТРЕБА
ЛЕПИТИ.



КАПА ЗА АРЛЕКИНА



ОБИЦИТЕ ГАРФИЛДА



КУКО МОЈА СЛАТКА

УПОМОК! НЕКУ ВИШЕ ГРИЦКАТИ
ЗАБАВНИК!



ХОРОСКОП ЗА МЛАДЕ

ОД 27. АПРИЛА ДО 3. МАЈА



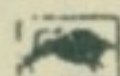
ОВАН (21. 3 – 20. 4)

Имаћеш лош дан у школи 27. априла, покушај да се мало боље припремиш, нема смисла да ризикујеш пошто су мале шансе да избегнеш лошу оцену. На љубавном плану неће бити великих новости, мада постоји могућност да се заинтересујеш за особу која даје све од себе да привуче твоју пажњу. Сачекај да се нешто догоди, не треба да поквариш чаролију која може да буде врло забавна.



БЛИЗАНЦИ (21. 5 – 21. 6)

Очекује те низ неуспеха и грешака ако не успеш да контролишеш своју потребу да увек будеш у центру пажње. Оно што обично забавља твоје пријатеље и симпатију одједном може да изгледа смешно и незанимљиво. Ове недеље лепше ћеш се осећати као посматрач него као забављач. У школи ћеш имати лош дан 27. априла, твоја урођена снажљивост неће те спасти.



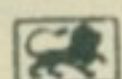
БИК (21. 4 – 21. 5)

Сјајно ћеш се забављати са пријатељима, нећеш бити расположен да учиш, међутим, не би било лоше да бар спремим предмет који би могао да ти поквари просек. Изузетан дан за љубав биће 29. април. Сигурно ће се догодити нешто неочекивано што, вероватно, већ дуже прижељкујеш. У кући ће бити напето 1. маја, држи се што даље од тема које би могле да те „укопају“ у разговор са родитељима.



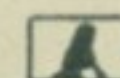
РАК (22. 6 – 22. 7)

Пред тобом је узбудљива недеља. Очекује те невероватан обрт ситуације на љубавном плану. Вероватно ће се појавити особа која би твоју садашњу симпатију могла да избаци из игре. Но, ти се најчешће двоумиш и на крају одлучиш „боље врабац у руци него голуб на грани“, па није сигурно да ћеш се одлучити за нову везу. У школи ће бити супер.



ЛАВ (23. 7 – 23. 8)

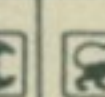
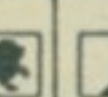
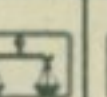
Бринуће те невоље у школи, изгледаће ти да се цео свет окренуо против тебе. Нема разлога да ствари гледаш из тако мрачног угла, једноставно, наишао ти је лош период који, срећом, неће дуго трајати. Особама супротног пола желиш да докажеш, како си неодољив(а). Није тренутак за ове игре, симпатија неће показати нимало разумевања за твоје излете.



ДЕВИЦА (24. 8 – 22. 9)

Нећеш моћи да се концентришеш и обавиш своје обавезе на уобичајен начин. Боље да их одложиш, само ћеш узалуд губити време. Симпатија ће ти замерити што јој отворено не показујеш своја осећања, већ сваки пут мора да сања шта ти стварно осећаш. У кући ће бити напето јер ћеш непрестано причати о својим неоствареним жељама. Није ли боље да родитељима отворено кажеш шта желиш од њих.



												
Матерњи језик	○	□	△	☆	△	□	○	☆	△	□	△	☆
Математика	△	☆	□	△	○	△	☆	□	△	○	□	△
Страни језик	□	△	☆	△	□	△	□	○	☆	△	○	□
Уметност	☆	□	△	□	☆	□	△	□	○	☆	□	△
Историја	○	△	□	☆	△	○	□	☆	△	□	☆	□
Географија	□	☆	△	□	○	☆	△	□	☆	○	△	○
Друштвене науке	△	□	☆	○	□	△	☆	△	○	□	☆	△
Физика	△	○	☆	□	△	☆	□	○	△	□	△	☆
Хемија	○	□	△	☆	□	○	△	☆	□	☆	△	○
Биологија	☆	△	□	△	☆	○	△	☆	□	△	□	○
Техничке науке	☆	△	□	○	△	□	☆	□	△	□	○	☆

☆ – Звезде су ти врло наклоњене, □ – Нећеш заблистати,

△ – Извући ћеш се, ○ – Имаш мале шансе, × – Лоше ти се пише

УПУТСТВО ЗА ИЗРАЧУНАВАЊЕ ПОДЗНАКА:

- Одузмите један час од времена вашег рођења $10\text{ h }15' - 1 = 9\text{ h }15'$ (за децу рођену у летњем периоду од 1981. одузмите 2 часа), јер је за ово израчунавање потребно изједначити наше локално време са гриничким временом.
- У табели 1 пронађите звездано време за датум вашег рођења (нпр. 6. 09 – 22 h 59') и додајте га времену вашег рођења $9\text{ h }15' + 22\text{ h }59' = 32\text{ h }14'$.
- У табели 2 прочитајте време географске дужине вашег или најближег града месту вашег рођења и додајте горњем збиру (нпр. Београд, 1 час 22 минута), $32\text{ h }14' + 1\text{ h }22' = 33\text{ h }36'$. Ако збир прелази 24 h, онда одузмите 24 часа: $33\text{ h }36' - 24\text{ h} = 9\text{ h }36'$. Добили сте звездано време вашег рођења.
- Погледајте у табели 3 у ком временском интервалу се налази (нпр. 9 часова 36 минута = Шкорпион). Ако сте добили време које је на граници два знака, одаберите други по реду.
- Вертикална колона у табели 1 означава дане у месецу, а хоризонтална месеце у години.

ТАБЕЛА 1

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1	8,36	8,38	10,33	12,36	14,33	16,36	18,34	20,37	22,39	0,37	2,39	4,38
2	6,40	8,42	10,37	12,40	14,37	16,40	18,38	20,41	22,43	0,41	2,43	4,42
3	6,44	8,46	10,40	12,44	14,41	16,43	18,42	20,45	22,47	0,45	2,47	4,46
4	6,48	8,50	10,44	12,48	14,45	16,47	18,46	20,49	22,51	0,49	2,51	4,50
5	6,52	8,54	10,48	12,52	14,49	16,51	18,50	20,53	22,55	0,53	2,55	4,54
6	6,56	8,58	10,52	12,55	14,53	16,55	18,54	20,57	22,59	0,57	2,59	4,57
7	7,00	9,02	10,56	12,58	14,57	16,59	18,58	21,00	23,03	1,01	3,03	5,01
8	7,04	9,06	11,00	13,02	15,01	17,03	19,02	21,04	23,07	1,05	3,07	5,05
9	7,08	9,10	11,04	13,06	15,05	17,07	19,06	21,08	23,11	1,09	3,11	5,09
10	7,12	9,14	11,08	13,10	15,09	17,11	19,10	21,12	23,14	1,13	3,15	5,13
11	7,15	9,18	11,12	13,14	15,13	17,15	19,14	21,16	23,18	1,17	3,19	5,17
12	7,19	9,22	11,16	13,18	15,17	17,19	19,18	21,20	23,22	1,21	3,23	5,21
13	7,23	9,26	11,20	13,22	15,21	17,23	19,22	21,24	23,26	1,25	3,27	5,25
14	7,27	9,30	11,24	13,26	15,24	17,27	19,26	21,28	23,30	1,29	3,31	5,29
15	7,31	9,33	11,28	13,30	15,28	17,31	19,30	21,32	23,34	1,32	3,35	5,33
16	7,35	9,37	11,32	13,34	15,32	17,34	19,34	21,36	23,38	1,36	3,39	5,37
17	7,39	9,41	11,36	13,38	15,36	17,38	19,38	21,40	23,42	1,40	3,43	5,41
18	7,43	9,45	11,40	13,42	15,40	17,42	19,42	21,44	23,46	1,44	3,47	5,45
19	7,47	9,49	11,44	13,46	15,44	17,46	19,46	21,48	23,50	1,48	3,50	5,49
20	7,51	9,53	11,48	13,50	15,48	17,50	19,49	21,52	23,54	1,52	3,54	5,53
21	7,55	9,57	11,52	13,54	15,52	17,54	19,53	21,56	23,58	1,56	3,58	5,57
22	7,59	10,01	11,55	13,58	15,56	17,58	19,57	22,00	0,02	2,00	4,02	6,01
23	8,03	10,05	11,58	14,02	16,00	18,02	20,02	22,04	0,06	2,04	4,06	6,05
24	8,07	10,09	12,02	14,06	16,04	18,06	20,06	22,08	0,10	2,06	4,10	6,09
25	8,11	10,13	12,06	14,10	16,08	18,10	20,10	22,12	0,14	2,12	4,14	6,13
26	8,15	10,17	12,10	14,14	16,12	18,14	20,14	22,16	0,18	2,16	4,18	6,17
27	8,19	10,21	12,14	14,18	16,16	18,18	20,18	22,20	0,22	2,20	4,22	6,21
28	8,23	10,25	12,18	14,22	16,20	18,22	20,22	22,24	0,26	2,24	4,26	6,24
29	8,26	10,29	12,22	14,26	16,24	18,26	20,26	22,27	0,30	2,28	4,30	6,28
30	8,30	–	12,26	14,29	16,28	18,30	20,30	22,31	0,34	2,32	4,34	6,32
31	8,34	–	12,30	–	16,32	–	20,33	22,35	–	2,36	–	6,36

ТАБЕЛА 2

ВРЕМЕ ГЕОГРАФСKE ДУЖИНЕ ГРАДОВА У ЈУГОСЛАВИЈИ:

АРАНЂЕЛОВАЦ	1 h 22'
БАЊАЛУКА	1 h 08'
БЕЛА ЦРКВА	1 h 26'
БЕОГРАД	1 h 22'
БИТОЉ	1 h 25'
ЧАЧАК	1 h 21'
ДУБРОВНИК	1 h 12'
КРАГУЈЕВАЦ	1 h 23'
ЉУБЉАНА	0 h 58'
МАРИБОР	1 h 02'
МОСТАР	1 h 11'
НИШ	1 h 27'
НОВИ САД	1 h 19'
ОСИЈЕК	1 h 14'
ПАНЧЕВО	1 h 22'
ПЕЋ	1 h 21'
ПОСТОЈНА	0 h 56'
ПРИЛЕП	1 h 26'
ПРИШТИНА	1 h 24'
ПУЛА	0 h 55'
РИЈЕКА	0 h 57'
САРАЈЕВО	1 h 13'
СЕНЬ	0 h 59'
ШИБЕНИК	1 h 04'
СКОПЈЕ	1 h 26'
СПЛИТ	1 h 06'
СУБОТИЦА	1 h 19'
ТИТОГРАД	1 h 17'
ТУЗЛА	1 h 15'
ВАРАЖДИН	1 h 05'
ЗАДАР	1 h 01'
ЗАГРЕБ	1 h 04'
ЗЕНИЦА	1 h 12'
ЗРЕЊАНИН	1 h 21'

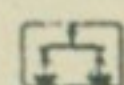
ТАБЕЛА 3

ОВАН: од 18 h до 19 h 04'
БИК: од 19 h 05' до 20 h 28'
БЛИЗАНЦИ: од 20 h 29' до 22 h 18'

РАК: од 22 h 19' до 0 h 43'
ЛАВ: од 0 h 44' до 3 h 21'
ДЕВИЦА: од 3 h 22' до 6 h 00'
ВАГА: од 6 h 01' до 8 h 40'

ШКОРПИОН: 8 h 41' до 11 h 18'
СТРЕЛАЦ: 11 h 19' до 13 h 43'
ЈАРАЦ: 13 h 44' до 15 h 33'

ВОДОЛИЈА: 15 h 34' до 16 h 58'
РИБЕ: од 16 h 59' до 17 h 59'



ВАГА (23. 9 – 22. 10)

У школи сјајна недеља! Ако желиш да поправиш неке оцене, јави се да одговараш. Симпатија ће се љутити на тебе јер нећеш хтети да се забављаш како она жели. Увек мора да буде по твојој. Родитељи ће се успротивити твојој тврдоглавој настојању да радиш оно што ти се допада без обзира на њихове забране. Оно што желиш можеш да радиш а да не повредиш особе које волиш.



ШКОРПИОН (23. 10 – 22. 11)

Пред тобом је занимљива недеља, нећеш се оптерећивати непотребним размишљањима, јед-

ноставно – забављаћеш се. Одушевићеш симпатију добрим организовањем времена за празнике. Неповољан дан могао би да буде 27. априла, без разлога ћеш се споречкати са блиским пријатељем. Имаш велике изгледе да нагло побољшаш своју новчану ситуацију.



СТРЕЛАЦ (23. 11 – 21. 12)

Када се заљубиш, волиш цео свет – одједном су сви добри и сјајни. Средићеш односе са родитељима, нећеш више правити невоље око најобичнијих ствари. Настојаћеш да симпатији скинеш звезду, најважније ће бити да поверује у искреност твојих осећања. Истина, ово је нешто потпуно ново у твојој животи, али немој да

преувеличаш чињенице, касније ће ти бити непријатно због тога.



ЈАРАЦ (22. 12 – 20. 1)

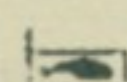
Најлепше ћеш се забављати за празнике ако одлучиш да их проведеш са пријатељима. Не би требало да се осамиш са симпатијом. Бићеш нервозан, непрестано ћеш јој приговарати, а то би могло озбиљно да поквари добре односе са њом. У школи ће бити О. К.



ВОДОЛИЈА (21. 1 – 19. 2)

Иако умеш да родитеље држиш подаље од свог приватног живота, овог пута ћеш напре-

вити општу пометњу из које ћеш се тешко извући. Није тренутак да правиш немогуће планове, остави их за боља времена. Симпатија неће бити одушевљена твојим флертовањем са особом у знаку Бика, а што је још горе, неће схватити да желиш само да процениш њена осећања.



РИБЕ (20. 2 – 20. 3)

Зашто увек бринеш и сумњаш да све што је лепо не може да траје дуго? Преко пријатеља у знаку Овна сазнаћеш важан детаљ о симпатији и биће ти још дража. У школи су могуће невоље с матерњим језиком или уметношћу. Немој да идеш у школу неспреман. Са родитељима ће ићи мало теже око договора за празничне изласке.

40

година чаробне коцкице



ЛЕГО УЗВРАЋА УДА

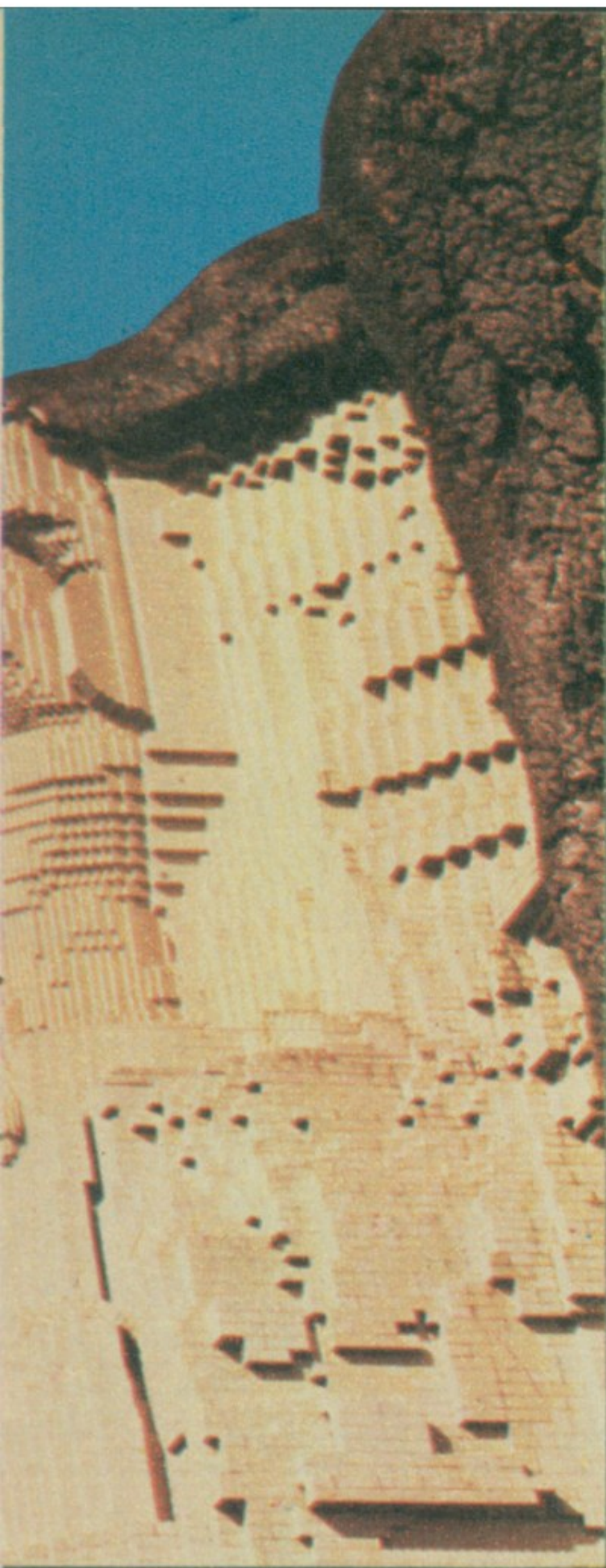
Најопаснији противници су му лутка Барбика, Хи-Мен и компанија а онедавно и неодољива чудовишта трансформерси. Али, неуништива циглица, која се закопчава као дрикер, наставља да осваја свет

Ове лего коцкице са 8 испупчења исте боје, израчунали су стручњаци, могу да се споје на 24 начина, а томе још треба додати да се циглице праве у 12 различитих боја. Са три има 1.060 могућности, а са шест читавих 102.981.500 комбинација. Покушајте онда да израчунате на које све начине може да се сложи 1200 различитих елемената, колико „Лего“ тренутно производи. Практично, од ових коцкица, или боље речено циглица које чврсто приањају једна уз дру-

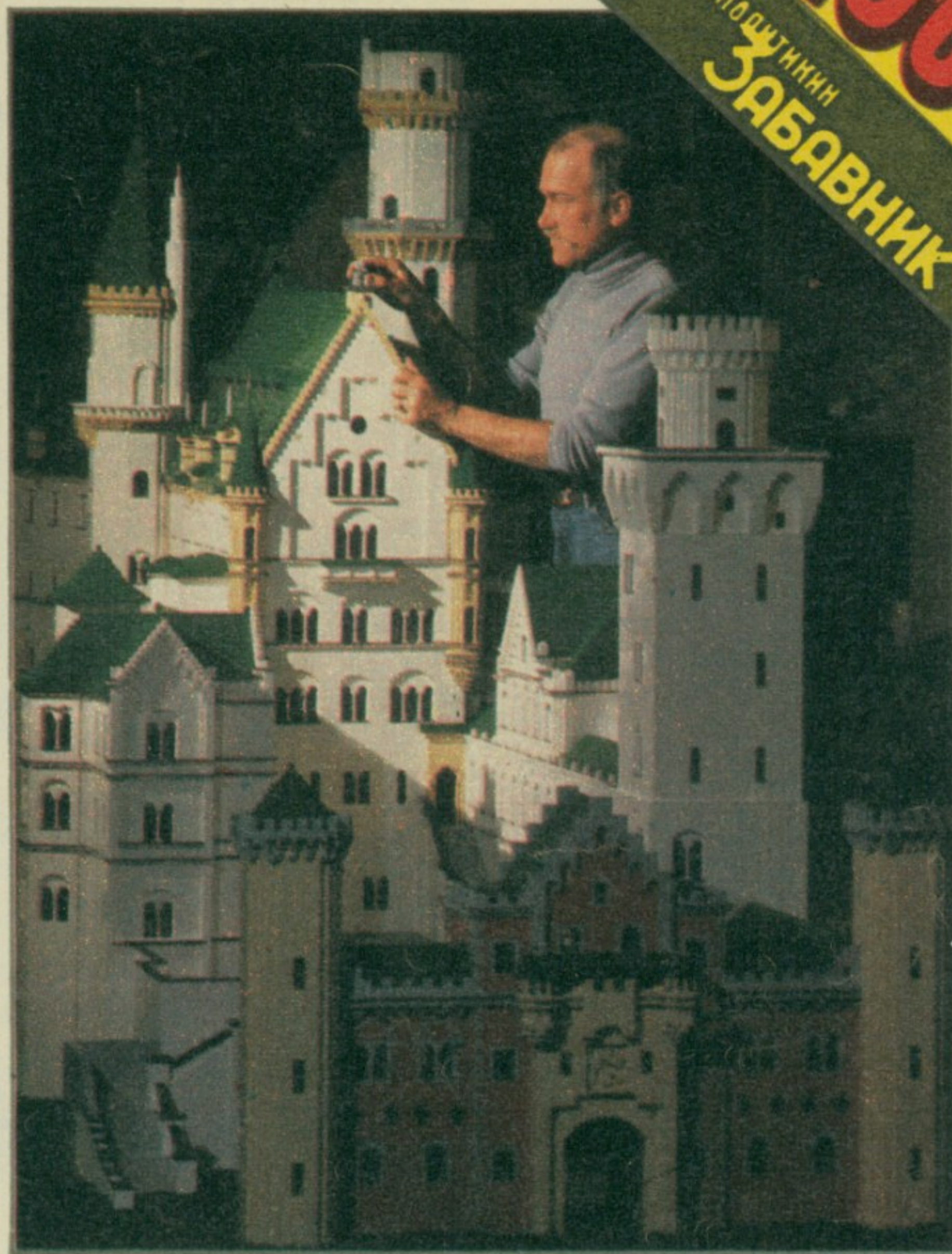
гу, може да се направи буквално све што нас окружује, од Кеопсове пирамиде, преко „шатла“ до жирафе. Чаробњаци из Данске не престају да задивљују свет, али поручују: није лако стално доказивати да си најбољи.

Бајка о Леголанду

Прича почиње почетком овог века у Билунду, помало успаваној варошици на полуострву Јиланду у Данској, изгубљеној у слаповима вреса. Оле Кирк Кристијансен поседовао је малу радионицу да-



НЕУНИШТИВЕ. Ништа не може да уништи њихову глатку површину, равне странице, јарку боју. Ни време, ни ударци, чак ни ако их деца у бесу газе или гризу. Не фали им ни ако се оперу у машини за веш и то више пута. А како би дечји зуби и могли да науде пластичној материји кад то не успева ни челичним клештима с компримованим ваздухом. Формула смесе од које се праве леги коцкице чува се у блиндираном сефу чији кључ имају само два човека.



ПОЛИТИКИН
2000
ЗАБАВНИК

ЛЕГОЛАНД – ПАРК ИЗ МАШТЕ. Годфрид Кирк Кристијансен, син оснивача који је фирму преузео 1958. године, дошао је на идеју да подигне парк у коме ће публици приказати своја ремек-дела. Данас ову раскошну изложбу годишње посети милион људи. Највећа конструкција је копија глава четири америчка председника – Вашингтона, Џеферсона, Линколна и Рузвелта, уклесана у литици Маунт Рашмора. Направљена је 1974. године, висока је 12 метара, а у њу је уграђено милион и по леги коцкица и 40.000 дипло циглица.

РАЦ

ФАБУЛАНД. Кад се посматрају издалека, животиње Леголанда, израђене у природној величини, толико личе на праве да посетилац може да се превари: као да су се само мало укочиле пред фотографским апаратом. Серија животиња, названа Фабуланд, донела је велику популарност леги коцкица међу девојчицама. Са производњом од три милиона елемената годишње фирма „Лего“, која има погоне у 125 земаља, заузима једно од првих места на светском тржишту играчака. Леголанд, отворен у пролеће 1988, још више је повећао продају.

ЗАМКОВИ, ДВОРЦИ, МУЗЕЈИ. У Леголанду се налази и копија славног музеја Ермитаж из Лењинграда, дупликат краљевске палате у Копенхагену, једина зграда у Данској, осим краљичине резиденције и седишта владе, која има право да истакне заставу Њене Висости. На слици Лео Лет, један од пројектаната Леголанда, довршава средњовековни замак чији је оригинал саграђен за Лудвига II Баварског.

сака за пеглање, дечјих столица на спрат и дрвених играчака. Да би још боље продавао своју робу, године 1934, по-



чео је да тражи ефектно име за фирму. Обећао је својим радницима да ће дати боцу вина оном ко измисли најбоље. На крају се одлучио за свој предлог: Лего – скраћеница од „leg godt“ што на данском значи – добро се забавити. (Тек касније ће сазнати да лего на латинском значи „читам“, али исто тако и „састављам“.)

За време Другог светског рата радионица је изгорела до темеља тако да је 1945. кренуо из почетка. Пластика се тек појавила и Оле се задужио да купи две пресе за ливење играчака од нове материје. Упркос упозорењу које се тих дана појавило у једном стручном часопису да „пластика никад неће потиснути квалитетне играчке од дрвета“, Оле се није дао збунити. Међутим, први његов посао није успео. Грицкалица коју деца глођу кад им ничу зуби, у облику црвене рибице, није прошла. А онда је, помало случајно, 1949. рођена прва лего коцкица с испупчењима и удубљењима која су се уклапала као дрикер држећи се чврсто једна за другу. Од ње се без напора могла изградити свака палата, свака животиња или предмет. Био је то фантастичан проналазак, права револуција у свету играчака. Па ипак, требало је чекати пуних десет година да лего коцкице доживе пун процват.

Угурао се у колевку

Од тада па до данас фабрика у Билунду не престаје да прави све савршеније и сложеније играчке. Пре двадесет година рођена је и коцкица дипло, осам пута већа, а намењена оним најмлађима чије руке још нису довољно спретне. Основним елементима придружио се бескрајан низ других: точкови, зупчаници, животиње, људске фигуре... па све до ролетница за кућу која није већа од 4×4 см и стола са столицама за њену веранду. Данас фантастичан збир од 1200 делова различитог облика и величине омогућава да се направи готово сваки предмет из света који нас окружује.

Отако је направљена прва циглица, 300 милиона деце играло се овим пластичним коцкицама. Рачуна се да само у Европи 85 од 100 породица није могло да одоли навали коцкица у јарким бојама. Лего је тако збацио с престола добри стари Механо, омиљену играчку претходних генерација, данас мало застарелу, али која свакако тражи више прецизности и труда за састављање.

ДО ПОСЛЕДЊЕГ КАМЕНЧИЋА. По многим можда и најлепша грађевина Леголанда, антички храм Партенон из Атине, у који је уграђено 265.000 циглица, тако је веран и прецизан да му недостаје сваки камен који се током векова срушио на оригиналном споменику. У парку је подигнут и египатски храм Абу-Симбел (265.000 коцкица), статуа Слободе (1.400.000 коцкица), космички брод „Колумбија“ (410.000), а рекордер по броју уграђених елемената је комплетна лука у Копенхагену са три милиона лего елемената.

Све се то није десило нимало случајно. Читав тим стручњака брине да се стално измишља нешто ново.

Некад се, рецимо, веровало да су лего коцкице резервисане за дечаке. Група психолога и техничара фирме „Лего“ годинама је лупала главу да дође до идеја које ће привући девојчице. Покушај да се лансира лего накит, огрлице и брошеви завршио је неуспехом. Онда се кренуло другим путем који није претерано водио рачуна о разликама између полова. Тако је направљена нова серија производа која подједнако привлачи и девојчице и дечаке. Рођен је мали свет животиња (Фабуланд) и серија Леголанд: градови, васионски бродови, средњовековни замкови.

Офанзива се није ту зауставила. Од 1980. фирма се буквално убацила у дечје колевке. У Данској постоји обичај да маме кад излазе из породишта добију поклон-пакет за бебу. Ту је „лего“, поред узорака хране, убацио своју паткицу-грицкалицу и каталог који приказује друге његове производе. И тако, пре но што почне и да гуче, будући потрошач осећа под прстима испупчења чаробне коцкице.

Нови „Легов“ циљ: освојити школе! И фабрика ове интернационалне играчке успела је у томе, у сасвим новом руху, у облику меморијске

плоче која се прикључује на компјутер нудећи разне образовне програме, тестове или могућност да управља роботом. Часови ове суперзабавне наставе већ су уведени у Великој Британији.

Лакше је ући у Пентагон

Стари Оле Кирк Кристијансен умро је пре 25 година и данас основни елементи које је он измислио заузимају тек две странице од 36 колико их има каталог. Фирма брине не само како да убаци први лего елемент у дечју собу већ, можда и више, како да иза себе остави примамљиве играчке конкуренције. Посебно опасан непријатељ им је лутка Барбика, толико омиљена међу девојчицама, трансформерси, затим Хи-Мен, Тила, Скелетор и остали из Мателове компаније, љупке играчке Фишер Прајс... Једини излаз је стално измишљати нешто ново, а за то су задужени људи из бироа који је назван Лего Футура. То су павиљони, недалеко од места где се играчке праве. Обезбеђено је као да је у питању база с нуклеарним оружјем: 97 одсто запослених у „Легу“ (има их 3.000 укупно) никад није крочило у „бункер“. Унутра могу да уђу само они кој имају посебно кодирану картицу. Сви прозори на бироу су од мат стакла, све фиоке закључане, а пројектанти се строго при-

државају закона апсолутне ћутње. Као што неће рећи ни реч о новом пројекту тако исто чувају и све друге тајне, а највећа је формула по којој се праве лего коцке која се не мења већ пуних 40 година и чува љубоморно као да је тајно оружје неке велике силе. Има и разлога. Јер, индустријски шпијуни покушавају на све могуће начине да сазнају шта се ново кува у „бункеру“. Долазе из свих крајева света, представљају се као дизајнери, прерушавају у чистачице све у нади да ће успети да „сниме“ машине или преко рамена пројектаната баце поглед на планове за производњу.

И поред свег опреза копије ничу као печурке, с тим што је готово немогуће доказати да је у питању плагијат. Тако се у Совјетском Савезу продаје аутомобил састављен од елемената са испупчењима и удубљењима, затим у Индији кутија с коцкицама за слагање на чијем омоту пише „Его“, па јужнокорејски фалсификат назван „Коко“. Врхунац безобразлука: један кинески занатлија успео је изванредно умешно да копира лего коцкице које се сада у његовој земљи продају не под неком скраћеницом већ обележене компјутерски откуцаним бројевим 0937. Кад га окренете наопко, прочитаћете Лего!

В. Милићевић





награђује

1000

награда већ у првом колу

Можете добити:

портабл ТВ колор	(1)
кућни рачунар	(5)
бицикл ВМХ	(15)
котураљке	(10)
walkman	(10)
видео-игре	(100)
слагалице	(200)
монополи игра	(200)
поклон пакети Пливе ...	(459)

**ВЕЛИКО
БЛАГО
ЗА
DUBBLE-BUBBLE
САКУПЉАЧЕ!**

Сакупите 30 омота
жвакаће гуме



пошаљите са својим
именом и адресом
на адресу:

Наградна игра
DUBBLE – BUBBLE
п.ф. 629
11001 Београд

Извлачење награда: 05. 06. 1990. године.

Имена добитника биће објављена
у листу Политикин Забавник 6. 7.
1990. г.

ХИТ

ХИТ

ХИТ

БУРНО МАДОНИНО ЛЕТО

Мадона се припрема да поново посети Европу и да овог лета одржи три или четири концерта на чувеном стадиону „Вембли“. Њени планови не искључују издавање нове плоче, а тренутно снима филм са Вореном Битијем. Премијера се очекује почетком лета.

ТРАЖИЛИ СТЕ ПЕСМУ:

IF I COULD TURN BACK TIME

I don't know why I did the things I did
I don't know why I said the things I said
Pride's like a knife
It can cut deep inside
Words are like a weapons
They wound sometimes
I didn't really mean to hurt you
I didn't want to see you go
I know I made you cry
If I could turn back time
If I could find a way
I'd take back those words
That hurt you
And you'd stay
If I could reach the stars
I'd give them all to you
Then you'd love me
Love me like you used to do
If I could turn back time
My words was shattered
I was torn apart
Like someone took a knife
And drove it deep in my heart
When you walked out the door
I swore that I didn't care
But I lost everything darling
then and there
Too strong to tell you
I was sorry
To proud to tell you
I was wrong
I know that I was blind
And darling
If I could turn back time

Текст и музика:
Diane Warren
Изводи: Cher

КАД БИХ МОГЛА ДА ВРАТИМ ВРЕМЕ

Не знам зашто сам урадила
ствари које сам урадила
Не знам зашто сам рекла
ствари које сам рекла
Понос је као нож
Може да зареже дубоко
изнутра

Речи су као оружје
Понекад рањавају
Нисам желела да те
повредим
Нисам желела да одеш
Знам да си плакао због мене
Кад бих могла да вратим
време

Кад бих могла да нађем
начин

Повукла бих све те речи
Које те боле
И ти би остао
Кад бих могла да дохватим
звезде

Све њих би теби дала
И тада би ме волео
Воли ме као некад
Када бих могла да вратим
време

Моје речи су се смрскале
А ја сам растргнута
Као да је неко узео нож
И зарио га дубоко у моје
срце

Када си ме напустио
Заклела сам се да ће ми
бити свеједно.

Али, драги, изгубила сам
све

тада и тамо
Сувише јака да бих ти
рекла

Да жалим
Сувише поносна да бих ти
рекла

Да сам погрешила
Знам да сам била слепа
И, драги,
Када бих могла да вратим
време



ЈЕДНОСТАВНИ СТАРИ ЦЕЗ

Док „Simply Red“ свирају по Европи промовишући свој четири пута платинасти албум „A New Flame“, њихов певач најављује да ће група после овог успеха направити малу паузу а он ће објавити соло плочу. Што је најзанимљивије, на плочи, која се очекује крајем године, објавиће цез музику. „Simply Red“ ће поново ући у студио следеће године.

ЈЕДИНА ЋУРКА У ИЗЛОГУ

Теренс Трент Ди Арби, један од највећих брбљиваца на светској сцени, својим првим албумом „Introducing The Hardline According To...“ својевремено је направио хаос на топ-листама. Плоча је у Енглеској продата у милион и по примерака а у целом свету у фантастичних пет и по милиона. Претежно дочекиван хвалоспевима Теренс је надмено објашњавао како је он један од највећих музичара осме деценије и тврдио како више никада неће снимати нову плочу јер је првом показао сасвим довољно.

Предомислио се и крајем прошле године објавио другу плочу „Neither Fish Or Flesh“. Плоча је освојила у продавницама уочи Божића, када се поклонили највише купују, али се испоставило да је, како каже један новинар, „остала као једина ћурка у излогу“. Занимање публике за плочу било је тако мало да је један продавац који је поручио 200 примерака а продао само четири истакао у излогу натпис „Ако вам се плоча не сви-



ИЗЈАВА НЕДЕЉЕ

Написале смо песму „Walkin On Thin Ice“ (Хођајући по танком леду) и посветиле је Јоко Оно. Људи већ годинама сматрају да је она крива за распад „Битлса“ што је будалаштина. Ја сам одрасла мислећи да је она грозна особа а касније сам схватила да су „Битлсе“ чинили људи који су били сасвим способни да одлучују о својој судбини.

Мери (Fuzzbox)

ђа, можете да је вратите“, само да би привукао купце.

У Енглеској је плоча за првих седам недеља продаје забележила слабих 60.000 тиража а у Америци је после три недеље стигла само до 61. места топ-листе. Теренс се у интервјуима прилично смирио а његово самозадовољство потпуно је спласло. Но, решио је да целу ову годину проведе на концертима. Наступио је у седам америчких градова да би се загрејао за пут а крајем јануара појавио се на чувеном фестивалу у Бразилу заједно са групама „Bon Jovi“, „Marilyn“, „Tears For Fears“, „Eurythmics“ и Бобом Диленом.



МУЗИЧКА
ПОШТА



Молим те да ми кажеш које је све албуме издала група „Азра“.

Дадо из Сарајева

Први албум – „Азра“ – изашао је 1980. Следи двоструки „Сунчана страна улице“ (81), опет двоструки „Филигрански плочници“ (82), троструки концертни „Равно до дна“ (82), компилација сингл плоча „1979–1982“ (82), „Кад фазани лете“ (83), „Криво срастање“ (83), троструки „It Ain't Like in the movies at all“ (86), компилација сингл плоча „Као и јучер 83–86“ (87), „Између крајности“ (87), четвороструки концертни „Задовољштина“ (88) и „Балканска рапсодија“ (89).



Здраво,

Свиђа ми се група „Gipsy Kings“, па бих те молио да напишеш нешто о њима.

Бранко из Пуле

Групу чине шесторица Цигана са југа Француске, већ 17 година свирају заједно а њихов албум „Mosaïque“, издат прошле године, постигао је светски успех. Само у Великој Британији рекордном брзином продат је у тиражу од 200.000 примерака. Своју музику назвали су цигански рок спајајући фламенко, салсу, мамбу и рокенрол. Почели су доста скромно назвавши се „Los Reyes“



по презимену певача изворне циганске музике чија су два сина била чланови групе. Свирајући само акустичне гитаре појављивали су се свуда где су их позивали. Тако су се појавили на рођенданској прослави Брижит Бардо која је, одушевљена њиховом музиком, покушала да им помогне да се пробију. Решили су да обогате своју музику и почеле су промене. Назив „Gipsy Kings“ изабрали су 1982. а четири године касније у састав укључују клавијатуристу, басисту и бубњара тако да је њихов први албум стигао до два милиона купаца и омогућио им турнеје по Америци и Јапану. Албум „Мозаик“ наставља путем успеха а они, након већ средовећни, сматрају да их највећа признања тек очекују.



МА ШТА КАЖЕШ

ХРАБРЕЊЕ ПРЕД БИТКУ

У Француско-пруском рату 1870-71. године један пук пруске пешадије налазио се у дивизијској резерви иза неког узвишења припремајући се за улазак у борбу.



– Господине пуковниче – обрати се свештеник команданту пука. – Дозволите ми да одржим кратку службу божју и да уз помоћ божјих речи окуражим наше војнике пред ову одлучујућу борбу.

Командант је дозволио свештенику да ово учини. После молитве свештеник се вратио у штаб пука.

– А сада, господо – узвикну свештеник – када сам охрабрио војнике, ред је да охрабрим и њихове старешине. – Дохвати, затим, једну флашу коњака, потеже добар гутљај, па је додаде осталим официрима. Да их охрабри. ■

ЗАБРИНУО СЕ ЗБОГ РАЗЛИКЕ

Један немачки астроном држао је недавно официрима Бундесвера предавање о Сунчевом систему и будућности наше планете па, између осталог, рече и ово:

– Кроз седамдесет милиона година, господо, Сунце ће се сасвим охладити и биће хладно као што је данас хладан Месеца. На Земљи неће више бити топлоте, светлости и живота.

– Кроз колико година ће се то догодити? – упита један потпоручник који је, изгледа, мало придремао.



– Кроз седамдесет милиона година.

– Ох, хвала Богу! – додаде потпоручник. – Разумео сам да ће се то догодити кроз седам милиона година. ■

МЕСЕЧНА ПОТРОШЊА

Када је француски маршал Бertiје 1809. године донео императору Наполеону листе војника за ту годину, Наполеон му је одговорио:

– Дакле, из овога произилази да сваког месеца треба да нахраним и напојим десет хиљада војника. ■



СЕДИШТЕ ПРЕМА ЧИНУ

Познати немачки лекар Лудвиг Хајм седео је за столом и нешто писао кад је у ординацију ушао један пруски генерал у парадној униформи и с ордењем на грудима.

– Узмите столицу и седите – рече му лекар не дижући главу.

Генерала ова непажња мало наљути, па увређено рече:

– Али, ја сам генерал Плагвиц...

Лекар Хајм, не дижући ни даље поглед, додаде:

– Ооо, па онда узмите две столице! ■



ВЕНЧАНИ СА СВОЈИМ ИНСТРУМЕНТИМА

Често се у уметничким круговима говори како је однос између неког великог уметника и његовог инструмента – поготову ако се ради о чувеној виолини, рецимо Страдиваријусовој или Гварнеријевој – сличан односима између мужа и жене.

Чувени виолиниста Исак Штерн морао је, једном да своју драгоцену виолину, иначе праву Страдиваријусову, однесе Вурлицеру, познатом мајстору за оправку музичких инструмената. – Желите ли да будете поред мене – упитао је мајстор Штерна – док оправљам вашу виолину?

– Не, нипошто, причекаћу напољу док се операција не заврши – одговорио је, сав пребледео, виолиниста. ■



УВЕК ГУБИ ОПКЛАДУ

Још у царској Русији син једног богатог московског трговца, који је, иначе, био здрав као дрен, пожалио се у отменом друштву:



– Никако не могу да разумем зашто ме не примају у војску. Приликом сваког регрутовања ја се опкладим у хиљаду рубаља са главним регрутским лекаром да сам потпуно здрав и способан и да ћу бити примљен, кад оно, увек ми се деси да опкладу изгубим. ■

ЈЕЗИЧКА ПРЕПРЕКА

У својим ратним мемоарима из Бурме лорд Маунтбатен описује трик који је генерал-мајор Френк Месерви употребљавао приликом својих радио-телефонских разговора са потчињенима, а који је требало да остану тајна за Јапанце.

Разговоре су водили или извештаје и команде преносили двојица британских официра који су научили да говоре француски по традиционалним методама учења тог језика у британским средњим и војним школама. Њих двојица су се на таквом „француском“ одлично споразумевали, али су, у ствари, по тврђењу лорда Маунтбатена, „говорили тако неразумљивим и чудним француским језиком да их ни рођени Французи не би разумели, камоли Јапанци“. До краја рата Јапанци нису успели да открију „тајну шифру и код“ којим се служио генерал-мајор Месерви. ■



ЛИЧНИ ПРИМЕР

Када је познати амерички командант из Другог светског рата, а касније и политичар, генерал Џорџ Маршал пре рата постављен за начелника пешадијске официрске школе у Форт Бенингу, затекао је школу у прилично лошем стању. На све стране био је неред и прљавштина. Размишљао је како најбоље и најбрже да све то доведе у ред, па је на крају дошао на идеју да не издаје никаква наређења. Трећег јутра по доласку у школу сам је узео метлу и крпу и почео да чисти просторије у којима је становао и радио. Затим је узео машину за шишање траве, мотичицу и лопатицу и уредио башту и цветњак око куће.

Остали официри и подофицири који су становали у истој згради одмах су кренули његовим примером и сами почели да чисте своје станове. Ова „зараза“ се, затим, пренела и на остале старешине у школи, тако да су ред и чистоћа поново били враћени у Фог Бенинг. Лични пример генерала Маршала показао се бољи и убедљивији од било каквог наређења. ■

Припремио М. Ђурић

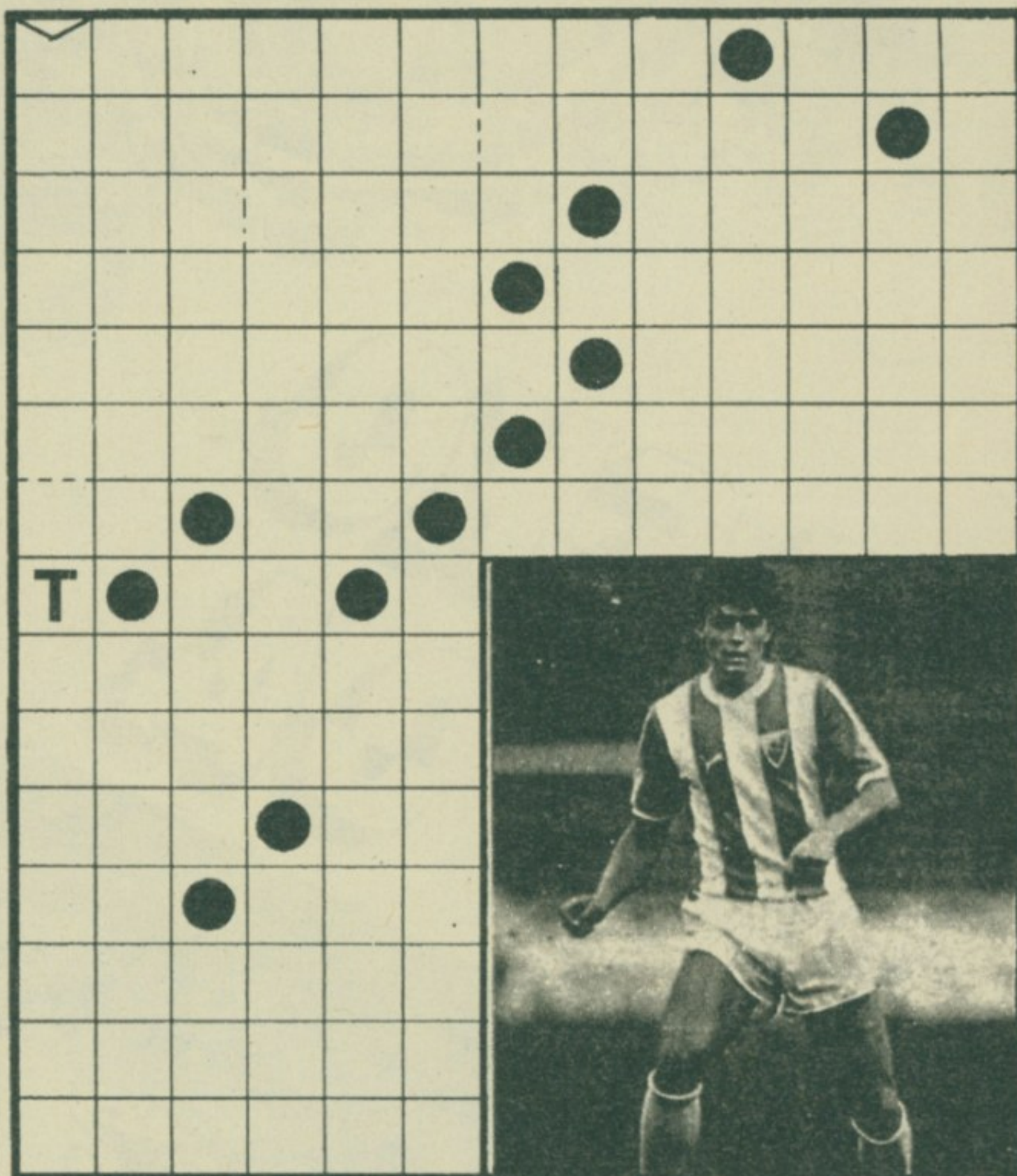
Илустровао: Зоран Петковић-Петко



ЕНИМАТИКА

Припремају: М. Јеленковић и З. Зељковић

МОЗАИЧНА УКРШТЕНИЦА



Уместо уобичајених описа дате су речи помоћу којих треба да реконструишете укрштеницу. У означеним пољима добићете име и презиме фудбалера са слике.

АВАРИЈА, АДА КАЛЕ, АКЕ, АМИНИ, АНТОНИМ, БОРЧАНИ, ВАНОНИ, ГОНИТИ, ДИ, ДИЊЕ, ДРЕСИРАЊЕ, ЕМАНАТ, ЕСТРАДА, ЗВ, ЗДЕНАЦ, ИНАТИТИ, ИНОЗИТ, ЈОЊАНИ, КОНАН, КРЕ, НИТАТИ, НОЛ, ЊО, ОБИЈАЧ, ОЧ, ОЧИСТИТИ, РАДОВИЋ, РАМЕНЕ КОСТИ, РЕЛИЈИ, РОЗИ, РОТ, СЕКИРАЦИЈА, СЛАНИЦИ, СЋ, ТРИМЕР, ТРИТОН, ТРСКА, ТС, ЋИЛИМИ, ХВАРАНИ, ЦИ, ЧАС, ЧИСТИНА.

АМФОРЕ



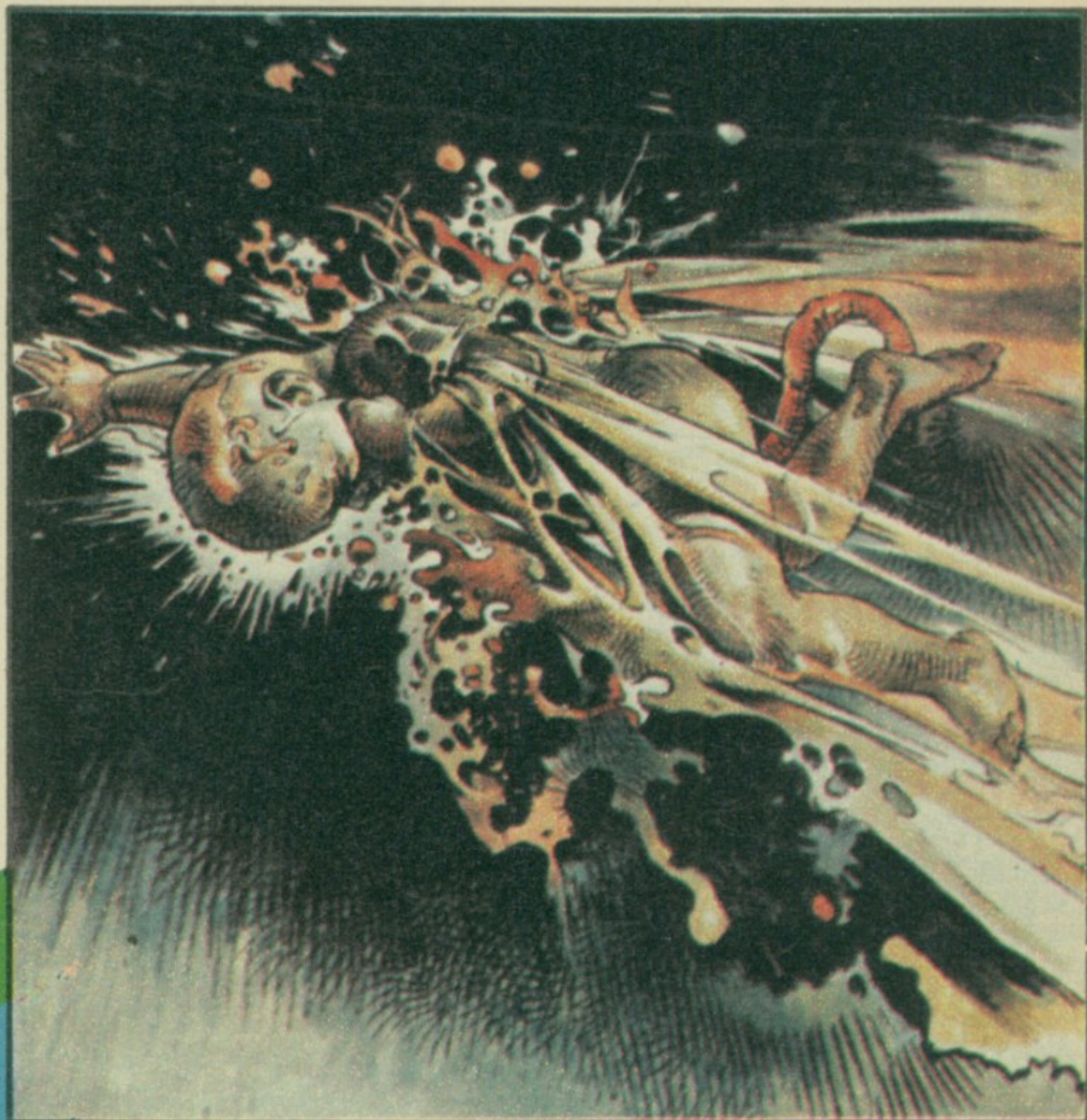
Између ових дванаест амфора пронађите које су и колико их је потпуно истих.



ДАЛЕКО ОД КОМЕРЦИЈЕ

И

ре него што почнем желео бих да истакнем нешто што многи губе из вида. Двадесет први век не почиње сутра, почиње годину дана касније, 1. јануара 2001. Иако од поноћи на календару стоји 2000, следећих дванаест месеци још припадају старом веку. Сваких 100 година астрономи морају ово поново да објашњавају, али



ништа не помаже: славље почиње оног тренутка кад се на календару појави округла бројка.

Дакле, желите да вам испричам који је, по мом мишљењу, најважнији тренутак у педесетогодишњем освајању свемира... Да, био сам присутан од самог почетка, кад је упућен први вештачки сателит. Тада ми је било двадесет пет година и радио сам као најмлађи математичар у Капустин Јару. Нисам био довољно важан да бих присуствовао лансирању, али чуо сам буку. Тај звук ме је натерао да задрхтим од страхопоштовања, али не као други пут. Други пут? О томе касније.

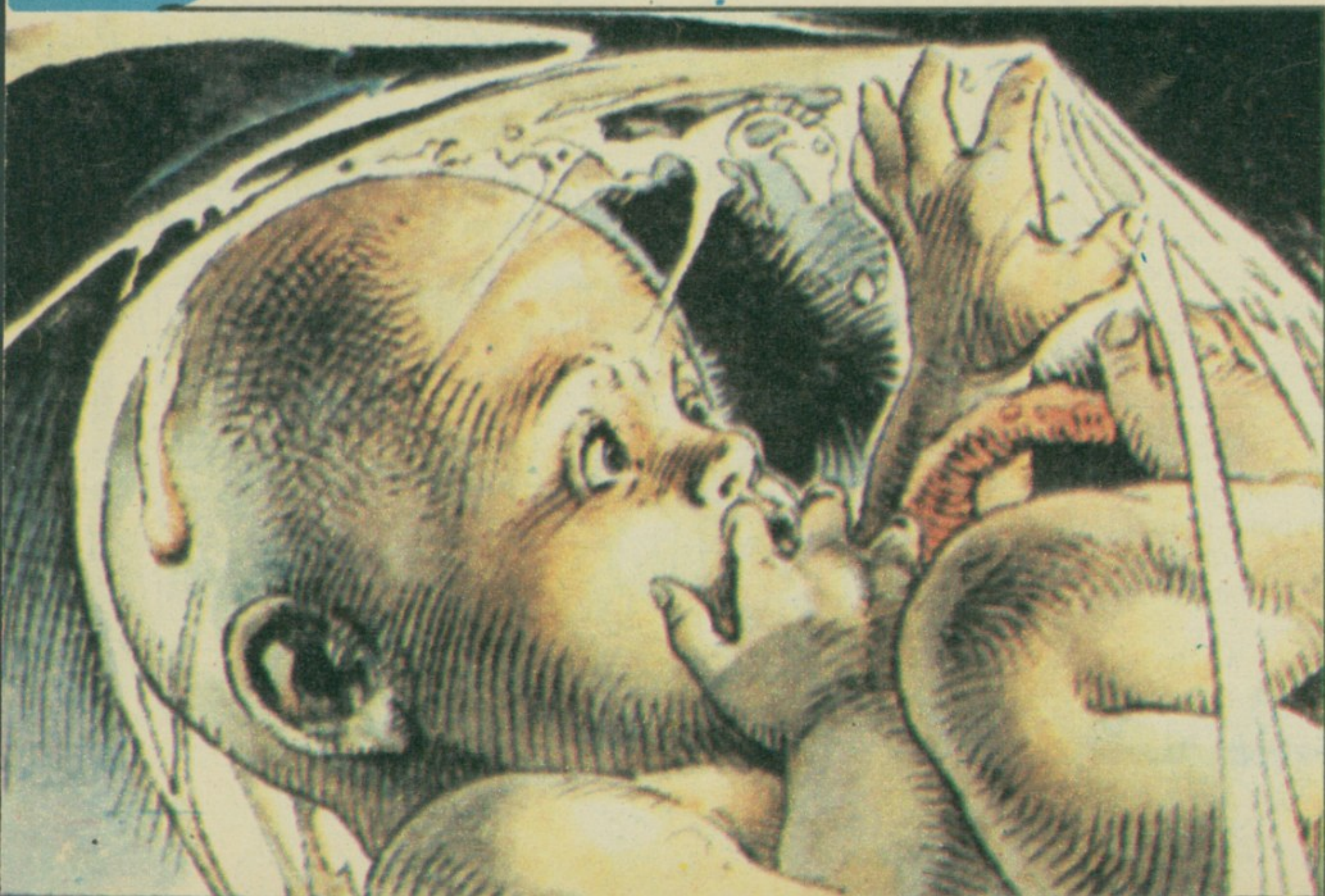
Кад смо били сигурни да је сателит стигао у орбиту, пошли смо у Лењинград да то прославимо. Касније се понеко шалио да би количина вотке коју смо попили те ноћи била довољна да испали сателит који су Американци тек градили.

У многим књигама ћете наћи да васионско доба почиње од тога дана, 4. октобра 1957. Немам намеру да то побијем, али мислим да су стварно узбудљиви и занимљиви дани дошли тек касније.

Нећу овде говорити о појединим догађајима који представљају камене темељце на путу у космос. Оно што је на мене оставило највећи утисак много се разликује од тих важних догађаја. Нисам чак сигуран да ли ћу успети да вам верно пренесем оно што осећам и да ли ћете ме разумети. Јер, својевремено се о томе много писало у новинама, али углавном су сви промашили поенту. За новине је то био само материјал који ће се радо читати и ништа више.

Дакле, било је то тридесет година после лансирања „Спутњика 1“. Налазио сам се на Месецу са још доста људи и осећао се страшно важан. Био сам одређен за шефа прве експедиције која ће полетети на Марс.

Требало је да узлетимо са Месеца како бис-



мо уштедели гориво које нам је било драгоцено. У то време, крајем осамдесетих година, прва лунарна база била је већ добро организована и снабдевена.

„Алфа“, „Бета“ и „Гама“, три брода наше експедиције, грађени су на Платоу, вероватно најлепшој и највећој од свих равница на овој страни Месеца. Толико је велика да ако станете у центар не можете ни да претпоставите да се налазите у кратеру, венац планина који је окружује сакривен је далеко на хоризонту. Зидови заштитне куполе пружају се десет километара од узлетишта и повезани су с њим високим жичаним системом, веома практичним, али он је много оштетио пејзаж Месеца.

Био је то напоран живот јер нисмо имали ништа од онога без чега данас не може да се замисли такав посао. Главна купола са парковима и језерима још је била само сан нацртан на пројектима архитеката. Па и да су постојали ти паркови и та језера, били смо сувише заузети да бисмо у њима могли да уживамо. Посао нас је заокупљао од јутра до мрака. То је требало да буде први човеков велики скок у васиону.

Месец смо већ сматрали као неко предграђе Земље, камени мостобран ка постизању виших циљева. Наш мото биле су познате речи славног руског научника Циолковског које сам окачио у својој радној соби, да сви могу да их прочитају:

**ЗЕМЉА ЈЕ КОЛЕВКА ЧОВЕЧАНСТВА,
АЛИ У КОЛЕВЦИ СЕ НЕ МОЖЕ
ВЕЧИТО ЖИВЕТИ!**

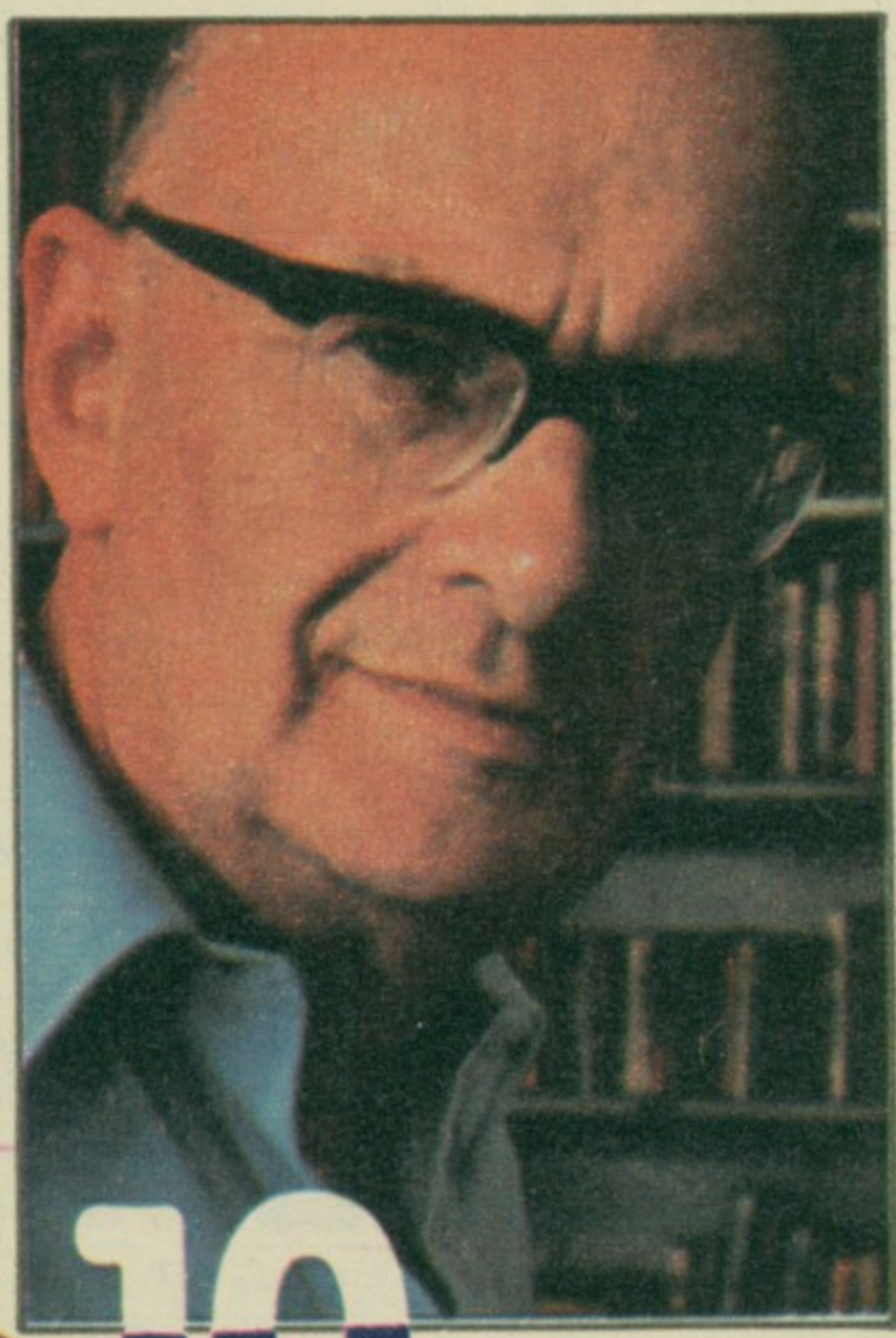
После више година држања у тајности било је задовољство сарађивати са људима разних националности и борити се за остварење пројекта које је подржавао цео свет. Од четвори-

у дан био све расејанији, као да га нешто мучи. Једном или двапут морао сам да га изгрдим због одсутности. Било му је веома непријатно и обећавао је да се то више неће поновити.

Хачинс је живео на Месецу већ три године и први је довео са Земље жену, чим је укинута забрана приступа незапосленим особама у базу на Месецу. Никад ми није било јасно како је то постигао. Мора да је имао неку добру везу кад га видите онако туђавог и повученог.

Тога дана смо се spremали да направимо први статички тест „Алфиних“ мотора, пошто је конструкција брода већ била готова. Стајао је на равници и више лично на све друго само не на брод, али нама је био леп пошто смо знали шта нам обећава у будућности. У ваздуху се просто осећала напетост каква је владала и у нама. Никада до тада није била начињена термонуклеарна машинерија такве величине.

Упркос свим мерама предострожности које смо предузели, нисмо могли да будемо сас-



10 ВЕЛИЧАНСТВЕНИХ

**АРТУР
КЛАРК
(Clarke,
Arthur)**

Британски писац и познати стручњак за истраживање свемира. Рођен у Мајнхеду 16. 12. 1917. Дипломирао физику и математику на Кингс колеџу у Лондону. Од 1956. стално живи на Шри Ланки. Бави се писањем. Аутор је четрдесетак дела објављених широм света у више од двеста издања.

Када су му 1946. године изашле прве SF приче, Кларк је иза себе већ имао завидно научно искуство. Током рата радио је у екипи стручњака при Британском ратном ваздухопловству која је изумела радар. Октобра 1945. у часопису Wireless Engineer објављује текст „Ванземаљски релеји“ у коме су изложени темељи савременог телекомуникационог сателитског саобраћаја. Кларк је пропустио да патентира свој изум не верујући да би могао у догледно време да се оствари па му је тако промакла огромна зарада. Године 1946. постаје први пут председник угледног Британског међупланетарног друштва.

це мојих главних асистената један је био Американац, један Индијац, један Кинез и један Рус. Не могу да кажем да међу нама нису избијале свађе. Било их је доста, али то су биле корисне научне препирке које су давале подстрека нашем заједничком раду. Посетиоцима који су се сећали старих, лоших дана често сам се хвалио: „На Месецу нема тајни!“

Преварио сам се: постојала је тајна, и то мени под носом, у мојој радној соби. Можда бих нешто и посумњао да нисам био толико обузет хиљадама појединости нашег сложеног пројекта. Док сада размишљам о томе, видим да је било доста симптома и сумњивих појединости, али у то време их нисам примећивао.

Заиста, једва да сам запажао да је млади Американац Џим Хачинс, мој асистент, из дана

вим безбрижни. Ако се сада догоди нешто непредвиђено, остварење пројекта биће одложено за још ко зна колико година.

Одбројавање је већ било почело кад ми је пришао Хачинс, блед и узрујан.

— Морам одмах да се јавим у базу — рекао је. — Веома је важно.

— Важније од овога? — упитао сам га.

Оклевао је тренутак, као да се решава да ли да ми нешто каже, а онда одговорио:

— Мислим да јесте.

— У реду, иди — рекао сам и он је одјурио као без душе. Могao сам, наравно, да га питам шта је то толико важно, али сарадницима треба веровати.

Када сам се вратио главној контролној табели, закључио сам да ми је већ доста тог Хачинса и да би најбоље било да затражим да га повуку на Земљу. Било ми је чудно — живео је за овај тест као сви ми, а сада, ено, јури жичаним каблом ка бази.

Пет минута касније био сам у још горем расположењу. Сасвим непредвиђено отказала је група важних инструмената, а то је значило да цео посао мора да се одложи за три-четири часа. Беснео сам око лансирне рампе и викао како смо пре толико година радили боље него сада, са више одговорности и са мање грешака.

Најзад сам се смирио и сео да попијем кафу са сарадницима кад се огласио сигнал за општу пажњу. Постоји само један сигнал важнији од овога, а то је сигнал за опасност који сам за све ове године чуо само два пута и надам се да га никад више нећу чути.

Глас који је одјекивао у свим затвореним просторима на иначе безгласном Месецу био је глас генерала Стејна, шефа одељења за лична питања астронаута (у то време још су постојале разне звучне титуле које ништа не значе):

— Говорим из Женеве. Имам да вам саопштим нешто веома важно. Последњих девет месеци у току је био један велики експеримент. Држали смо га у тајности чак и од оних који су били директно повезани с њим, зато што нисмо желели да подстичемо непотребна узбуђења и страховања. Не много давно, ако се сећате, многи стручњаци су одбијали да верују да човек може да опстане у свемиру. И овога пута је било песимиста који су сумњали да ћемо начинити још један корак у освајању васионе. Доказали смо да нису били у праву...

„О чему је реч, до ђавола?“, питао сам се. „Докле овај мисли да одуговлачи?“

— А сада — наставио је генерал Стејн повише-ним тоном — дозволите ми да вас упознам са Џорџом Џонатаном Хачинсом, првим ГРАЂАНИНОМ ВАСИОНЕ!

Зачуло се једно „клик“ као кад се пребације веза. Затим је настала пауза пуна неког шушкања и пуцкетања, онда се преко Месеца и пола Земље разлегао звук о којем сам обећао да ћу вам причати, звук који је у мени изазвао највеће страхопоштовање у животу.

Био је то плач тек рођене бебе — првог детета у историји човечанства које је дошло на свет изван колевке Земље. У потпуној тишини погледали смо један другог, а затим бродове које смо градили на Месечевој равници. Само неколико минута раније изгледали су нам тако важни. Наравно, били су још важни, али не колико и оно што се догодило у Медицинском центру на Месецу и што ће се догађати још безброј пута у безброј светова, у временима која долазе.

То је, господе, био тренутак кад је Човек заиста освојио свемир!

— 27. 4. 1990. ПОЛИТИКИЊ ЗАБАВНИК 47

2000
ПОЛИТИКИЊ
ЗАБАВНИК

ЈА ♡

ПТТ

11000 БЕОГРАД
МАЛА ПОШТА
П. ФАХ 124
МАКЕДОНСКА 29

Уређује: Диего Варагић

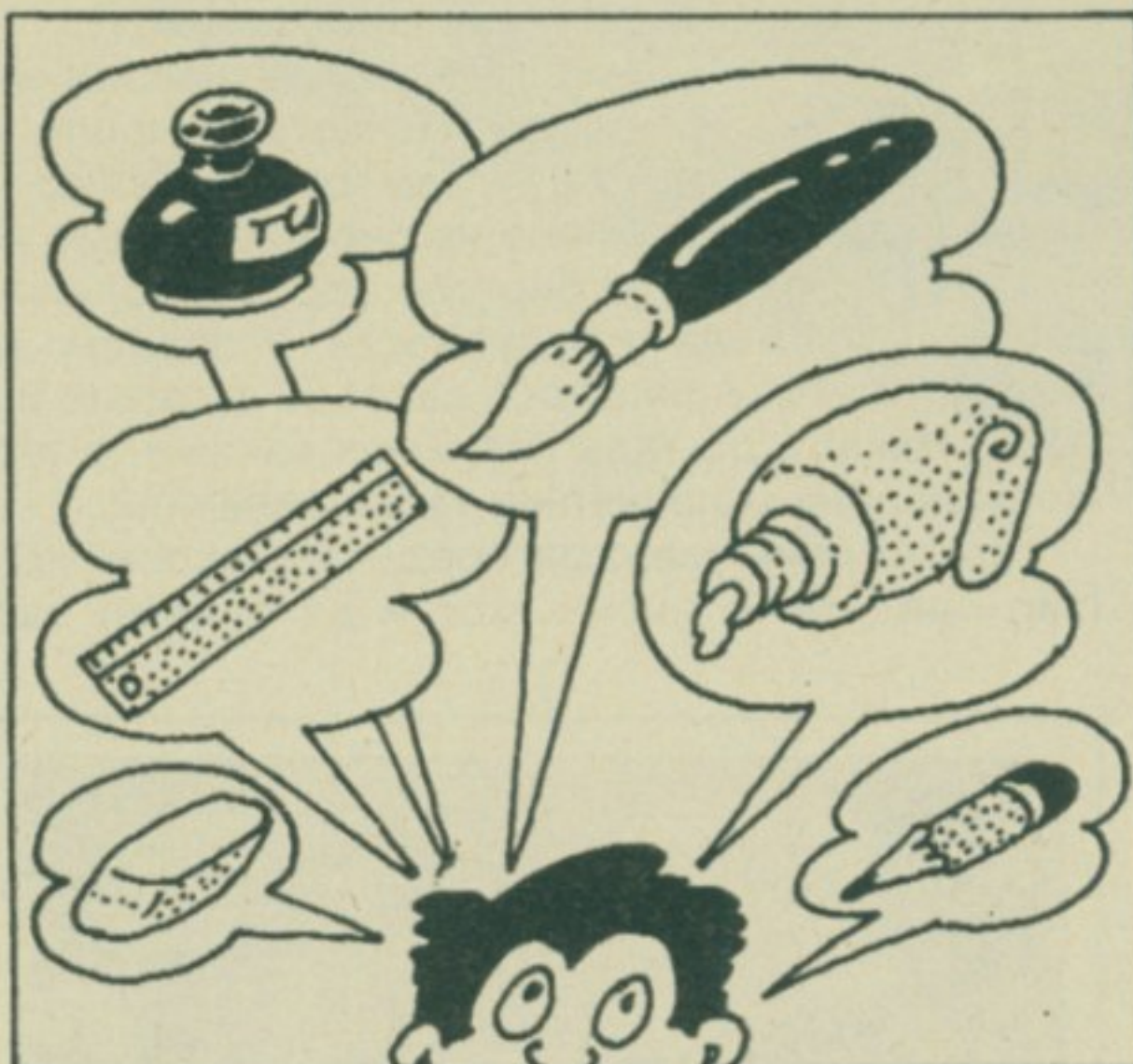
Самир међу балонима

Талентован сам за цртање и волим стрип. Кажите ми шта све од материјала треба да имам за почетак да бих могао да се бавим цртањем стрипова?

САМИР ТУРЧИНОВИЋ
Пионирска 58
Бањалука

Потребни су ти:
– текст и сценарио по којем ћеш да црташ;

- хамер (исечен у одговарајући формат);
- лењир – за исцртавање поља;
- оловка и гумица;
- туш, школско перо и четкица за нашошење туша;
- бела темпера за исправке грешака;
- цртаћа табла.



За полутонове можеш да раствориш туш (на парчету хамера) или да користиш црну темперу.

Ко је украо баби јаје?

Занима ме зашто штуцамо.
ГОРАН МАНИСАВЉЕВИЋ
Црнотравска 19
Београд

Штуцање је рефлексна радња. Настаје под утицајем притиска у трбушној



дупљи, нарочито ако је желудац преоптерећен. Јавља се и услед надражаја центра за дисање, а може да буде и последица запаљења трбушне марамице...

У народу постоји веровање да оног ко штуца треба претрашити – прићи му с леђа и одлучним гласом упитати: „Што си украо баби јаје?!“.

Неки штуцање лече стављањем два гушчија пера у ноздрве, а најједноставније је да се попије мало хладне воде и да се, при том, задржи дах.

Сваки петак – поштар!

Хоћу да се претплатим на „Забавник“. Шта треба да урадим?

ПРЕДРАГ ЉУБИСАВЉЕВИЋ
Војводе Мишића 17
Свилајнац

На страни 49 у „Забавнику“, с десне стране у дну, пронаћи ћеш колико износи месечна, тромесечна и полугодишња претплата. Припреми одговарајући износ и попуни општу уплатницу коју ћеш поштом послати на адресу „Политике“, с напоменом да желиш претплату на „Забавник“. Бројеви ће брзо почети да стижу на твоју кућну адресу коју уписујеш поред свог имена – на уплатници.

Jedan od razloga što sam naslikao ovu sliku je i taj što je Mona Liza vekovima bila bez svog "supruga". Interesantno je i to da kad se stave slike jedna pored druge Boža i Mona Liza sasvim solidno izgledaju kao bračni par.



S poštovanjem,
Josić Negovan
Josić Negovan

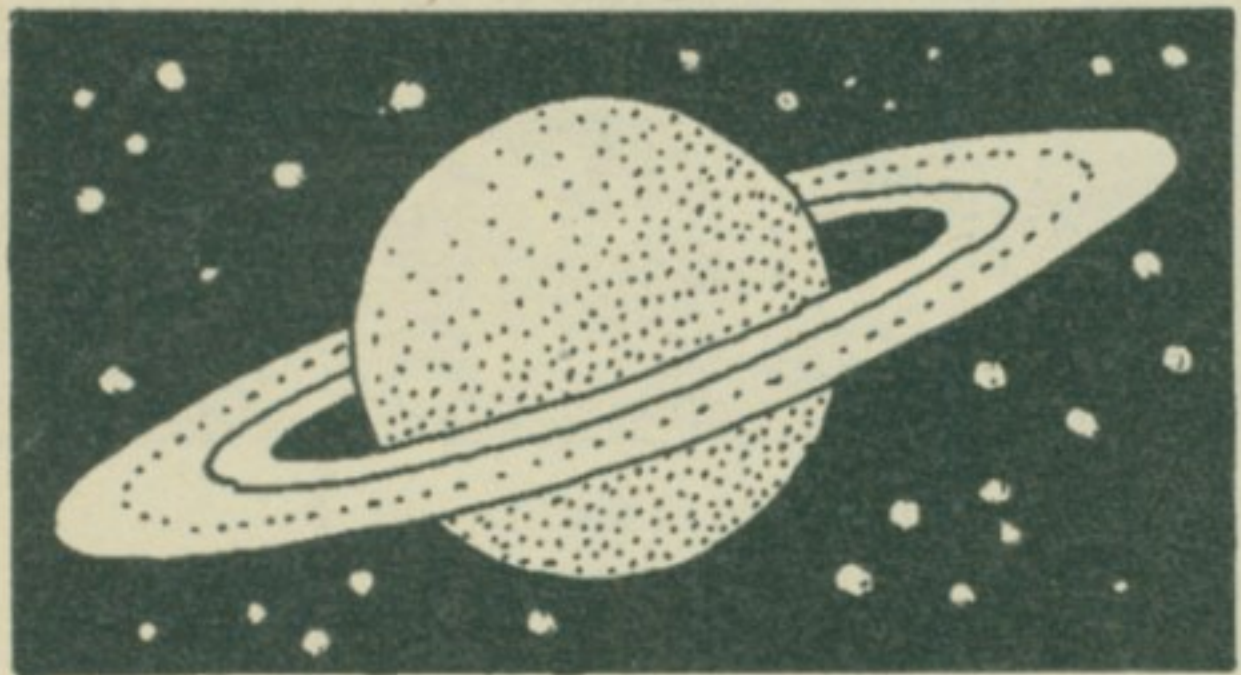
Чини нам се да је поређење с Да Винчијевим моделом Изабелом Арагонском још занимљивије: она и твој Божа готово да изгледају као брат и сестра. Али, пошто се мисли да Изабела можда и није била модел за Мона Лизу, то Божино сличност с њом морамо да прихватимо као сасвим случајну!
Колико би Божа и Мона Лиза били складан брачни пар, нека процене читаоци.

14 безимених

Колико има и како се зову сви Јупитерови и Сатурнови сателити?

ПЕЗО ЛАТО
Јурија Гагарина 86/63
Нови Београд

Захваљујући свемирској сонди „Војаджер“ сазнали смо коначан број ових сателита. Јупитер их има 16, а Сатурн 17.



Сви још нису добили имена већ се воде под бројевима.

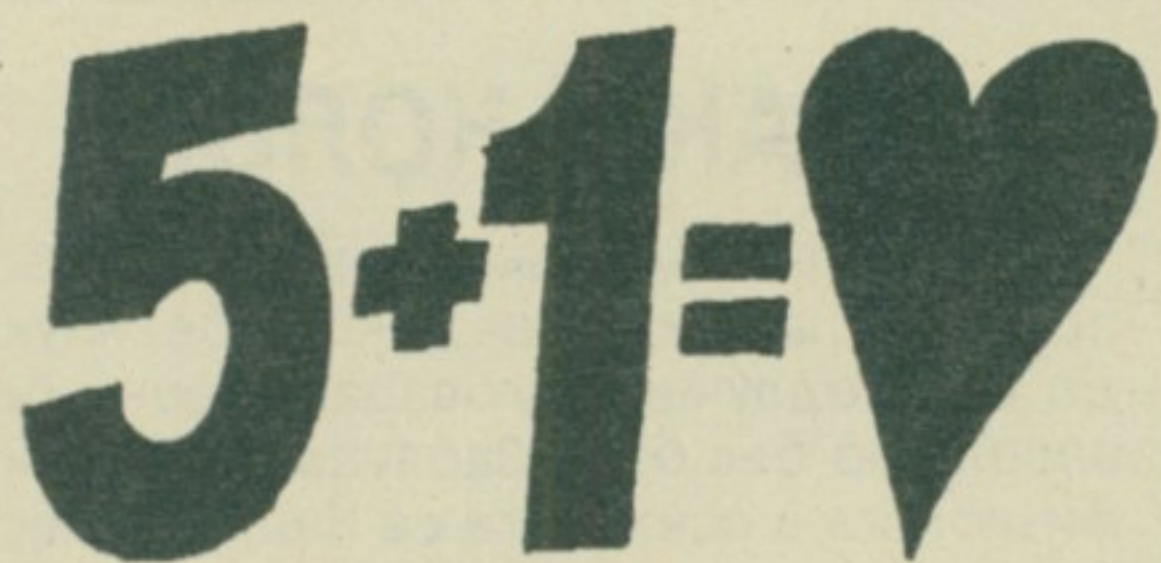
Јупитер прате: Теба, Метис, Амалтеа, Адраеста, Ио, Европа, Ганимед, Калисто и остали, а Сатурн: Мимас, Енцеладос, Тетис, Телесто, Калипсо, Диона, Реа, Титан, Хиперион, Јапет и још седам безимених.

Другарство и оцене

Имам добру другарицу, али она је лош ђак. Сад сам и ја попустила с учењем... Кажу ми: „С ким си, онакав си!“ Да ли заиста треба да се одвојим од ње и како то да урадим?

РУЖА
Титоград

Не остављај добру другарицу зато што је лошији ђак од тебе, али се и не поводи за лошим примером. Кад већ можеш, подстакни је на учење и помози



јој ако треба. Тако ћеш најлакше решити и своју и њену муку и, наравно, ослободити се дилеме.

Нај-карт – Крагуј-карт

Занима ме где све у Југославији постоје клубови и школе за картинг возаче и који је клуб у Србији најуспешнији?

ДЕЈАН ЈАКОВЉЕВИЋ
Сарајевска 10
Титово Ужице

Најјаче картинг секције или клубови од којих неки имају и школе за картинг

ТРАЖИМО

ПРИЈАТЕЉЕ

Иван Ордић, Трајка Перића 30, 38260 Косовска Каменица – 12 година, воли музику и спорт, сакупља значке, навија за Црвену звезду.

Наташа Милев, Николе Тесле 46, 17510 Владичин Хан – 12 година, сакупља постере и салвете.

Биљана Сталеска, Николе Парапунова 2/25, 91000 Скопље – 16 година, воли музику, сакупља постере.

Снежана Ераковић, Бањалучка 2, 85340 Херцег-Нови – 13 година, сакупља салвете, постере, значке и сличице „Животињско царство“.

Јелена Чојдер, Димитрија Тучовића 83, 25260 Апатин – 14 година, воли „Црвену јабуку“.

Вилдана Диздар, Башбунар 6, 72270 Травник – 15 година, воли музику и спорт, посебно кошарку, навија за Југопластику.

Бранко Поповић, Карађорђева 24, 31260 Косјерић – 9 година, сакупља постере и значке, воли музику и спорт, навија за Црвену звезду.

Јелена Мијаковац, Бошка Децића 5, 59300 Книн – 14 година, сакупља постере, навија за Црвену звезду.

Лидија Ловречић, Славише Вајнера Чиче 8, 51000 Ријека – 14 година, сакупља разгледнице и честитке.

Оливера Крстић, Лењинов трг 8, 61000 Љубљана – 13 година, воли све што воле млади.

возаче углавном раде при ауто-мото друштвима – у Пирану, Љубљани, Загребу, Бањалуци и Винковцима.

Најбоља у Србији је картинг секција аутомобилског спортског клуба „Застава ауто“ у Крагујевцу коју води инструктор Миливоје Костић. Адреса је: Шпанских бораца 4, а телефон 034/66-960.

РЕШЕЊЕ ЕНИГМАТИКЕ

МОЗАИЧНА УКРШТЕНИЦА: дресирање, час, рамене кости, л, Ада Кале, трска, гонити, три-тон, аварија, амини, нитати, зденац, сћ, ци, Хварани, т, ди, о, обијач, Јоњани, кре, тс, оч, рот, Ванони, инозит, ћилими.

АМФОРЕ: Четврта у првом реду и прва и трећа у другом реду.

YU ISSN 0032-339X

Први број Политикиног Забавника изашао је 28. фебруара 1939. године

Директор НИП „ПОЛИТИКА“
др Живорад Миновић

Главни и одговорни уредник
Зефирино Граси

ИЗДАВАЧКИ САВЕТ

Сима Беговић, Бранка Булатовић, Милојко Ђоковић, Љубинка Ђуровић, Љиљана Златковић, Милан Илијин, Милован Кљајић, Нада Михаиловић, Душан Петровић (председник), Драгољуб Петровић, Радован Поповић, Зора Продановић, Радомир Ристић (заменик), Верица Смиљанић и Никша Стипчевић. Чланови Савета из Редакције: Зефирино Граси, Соња Јашовић, Мирјана Маринковић и Петар Милатовић.

РЕДАКЦИЈА:

Диего Варагић, Радана Весовић, Олга Вукадиновић, Душан Глушац, Бојана Дожић, Светлана Ивановић, Мина Илић, Соња Јашовић (ликовно-графички уредник), Славољуб Кеџић (помоћник гл. уредника), Мирјана Крстуловић, Иван Лончар, Мирјана Маринковић (уредник стрипа), Иванка Миладиновић, Петар Милатовић, Вера Милићевић, Весна Минић, Нада Невајдић, Вито Недељковић, Биљана Орловић, Љубомир Патрновић, Зоран Петканић, Радоје Савић, Весна Софреновић, Војислав Стаменовић, Недељка Сташић, Даринка Тодоровић, Миленко Тодоровић, Милош Томић и Бранислава Црномарковић.

СЕКРЕТАРИЈАТ:

Јованка Војводић, Олгица Стаменић и Зорица Филиповић.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ – редакција „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК“, Македонска 29, 11001 Београд. Поштански фах 124. Телефони: секретаријат 324-471, редакција 324-483, техничка редакција 326-620, централа 324-191 и 325-761, претплата: 328-776. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије, број 413-2973-02 од 22. I 1973. године не плаћа се порез на промет.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ:

Месечна 33,20 динара, тромесечна 99,60 динара, полугодишња 199,20 динара

ПРЕТПЛАТА

ЗА ИНОСТРАНСТВО:

Месечна 66,40 динара, тромесечна 199,20 динара, полугодишња 398,40 динара

Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-603-24875 уз обавезну назнаку НИП „Политика“ – ПРЕТПЛАТА ЗА ЛИСТ: „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК“

ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО

У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – ШЕСТОМЕСЕЧНА:

САД	USD	34.–
СР НЕМАЧКА	DEM	56.–
ШВЕДСКА	SEK	207.–
ФРАНЦУСКА	FRF	193.–
ШВАЈЦАРСКА	CHF	51.–

Уплате из иностранства слати на девизни рачун НИП „Политика“ код БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ деоничарско друштво, главна филијала „ИНВЕСТБАНКА“ – Београд, на рачун број: 60811-623-63-257310-999-00054 уз обавезну назнаку: ПРЕТПЛАТА НА ЛИСТ „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК“

* ГОДИШЊУ ПРЕТПЛАТУ НА ЛИСТ НЕ ПРИМАМО.

Насловна страна
М. АУСУО
и
НЕНАД МИЛИЋЕВИЋ

МАШИНА ЗА СКУПЉАЊЕ „УСПОМЕНА“

● Нема сумње да је пас човеков најстарији и највернији пријатељ, али познаваоци кажу да од 1960. године ова љубав доживљава прави бум. Број кућних љубимаца расте из дана у дан, па у великим градовима какав је, рецимо, Њујорк има и неколико стотина хиљада паса! Љубав, али уз њу, или боље речено иза ње, иде нешто што није нимало пријатно. Куцови свих узраста и раса остављају иза себе на улици или у парку гомиле, неко је чак измерио да дневна „доза“ за Њујорк прелази десет тона! Како решити ову невољу?

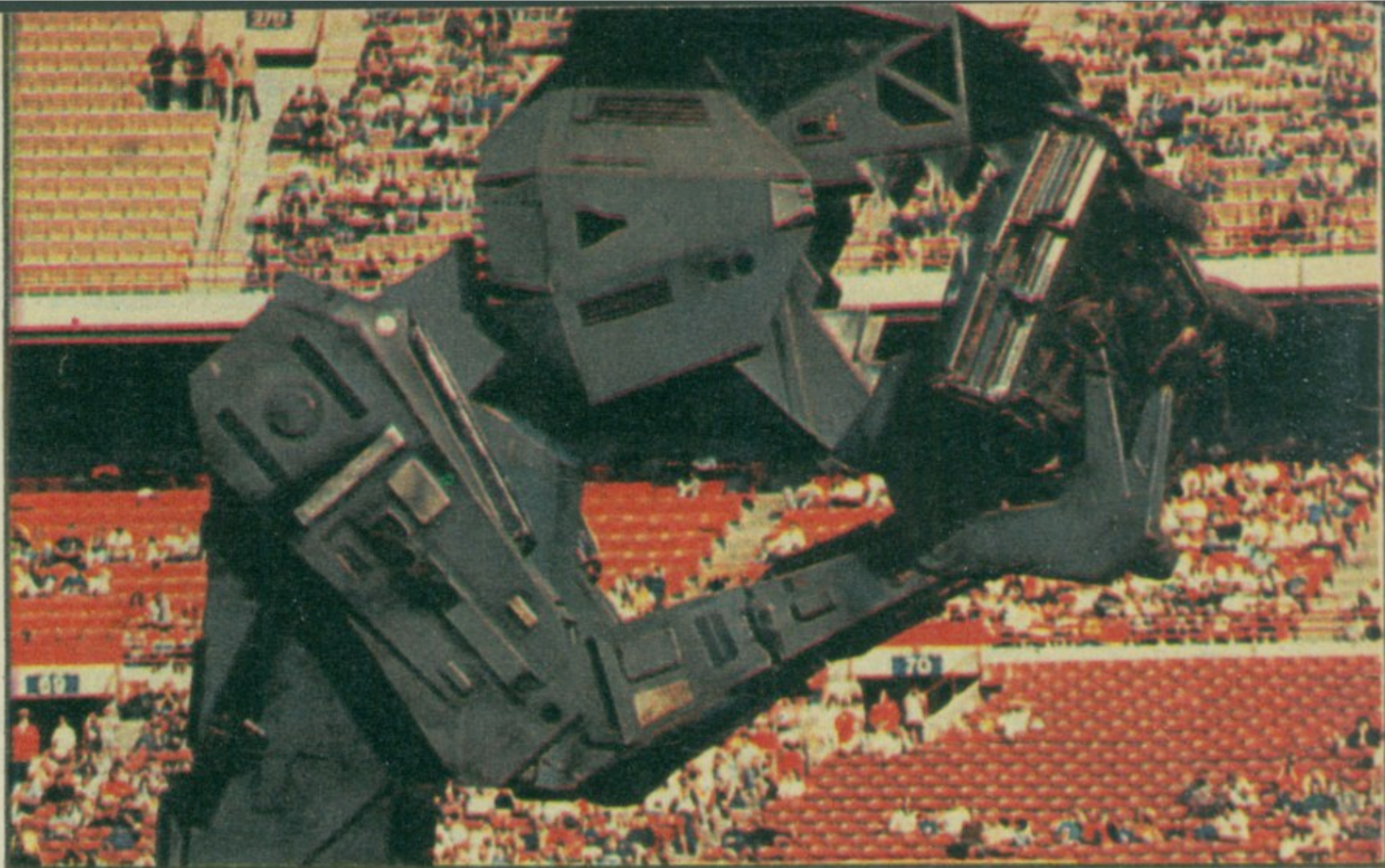
Енглеz Колин Бејли обожава псе, али не воли да прескаче њихов измет на улици, па је зато смислио до сада најбољи и најхигијенскији систем за његово уклањање са плочника. Уређај је назвао „K-Nine Retriever“. То је мали трактор форд, који уз један додаток може да се користи и за



шишање траве, а Бејли му је придодao посебан део у коме се уз помоћ течног азота псећи измет замрзава до температуре од минус 196° пре но што буде усисан у херметички затворену врећу у којој ће бити биолошки разграђен. Ниједног тренутка човек не долази у додир с нечистоћом.

Колин Бејли је сада директор предузећа „K9 Клинерс“, вероватно једине фирме на свету која се бави прављењем машина за скупљање „успомена“ које иза себе остављају наши кућни љубимци.

Прототип његове машине прва је испробала општина Вестминстер, а затим је тракторче кренуло у освајачки поход по Енглеској постижући свуда велики успех. Цена чистача је око 24.000 долара. Можда ће се и градски оци у нашој земљи заинтересовати за ову справу, па ево, специјално за њих, и телефон на коме могу добити потребна обавештења: 304 61 44 36, и позивни број за Велику Британију.



ПРОЖДРЉИВИ РОБОСАУРУС

● Зове се Робосаурус, висок је четрнаест метара и људи широм САД хрле да виде његове мајсторије. Направљен је у рекламне сврхе у лабораторијама „Монстр роботса“ из Сан Велија и осим чудовишне висине поседује још и застрашујуће чељусти од посебног челика, ради на даљински управљач и на команду бљује ватру. Специјалност број један му је, ипак, прождирање старих аутомобилских каросерија. Гужва их, жваће и гута као од шале.

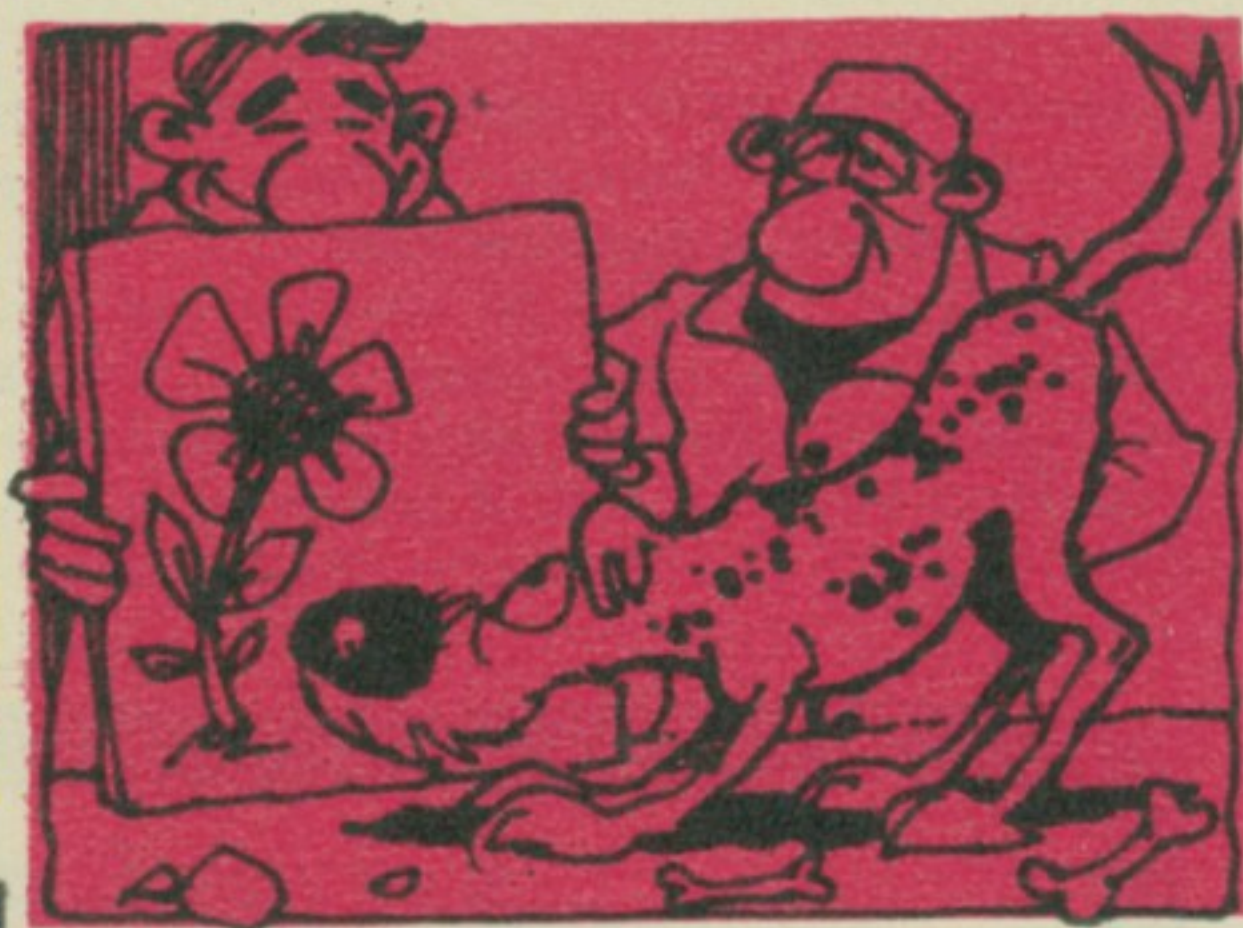
ЗЛАТНА КОКА, РЕКЛАМНА ЈАЈА

● Последњи маркетиншко-рекламни хит су тзв. златна јаја. Јаја су обична, односно за јело, дакле она што се у добром делу света продају по самоуслугама. Вансеријска су утолико што на себи имају налепнице са називима разних компанија или производа. Идеја која је запалила пословни свет Запада потиче од једне израелске рекламне агенције којој је посао преко ноћи процвetaо. А тако је у ствари једноставно. Где људи иду готово свакодневно? У самопослугу. Шта кад-тад обавезно купе? Јаја. Могу ли при том да не уоче како на јајима пише „Кока-кола“ или „Свисер“? Не могу.



ИПАК У КОЛОРУ

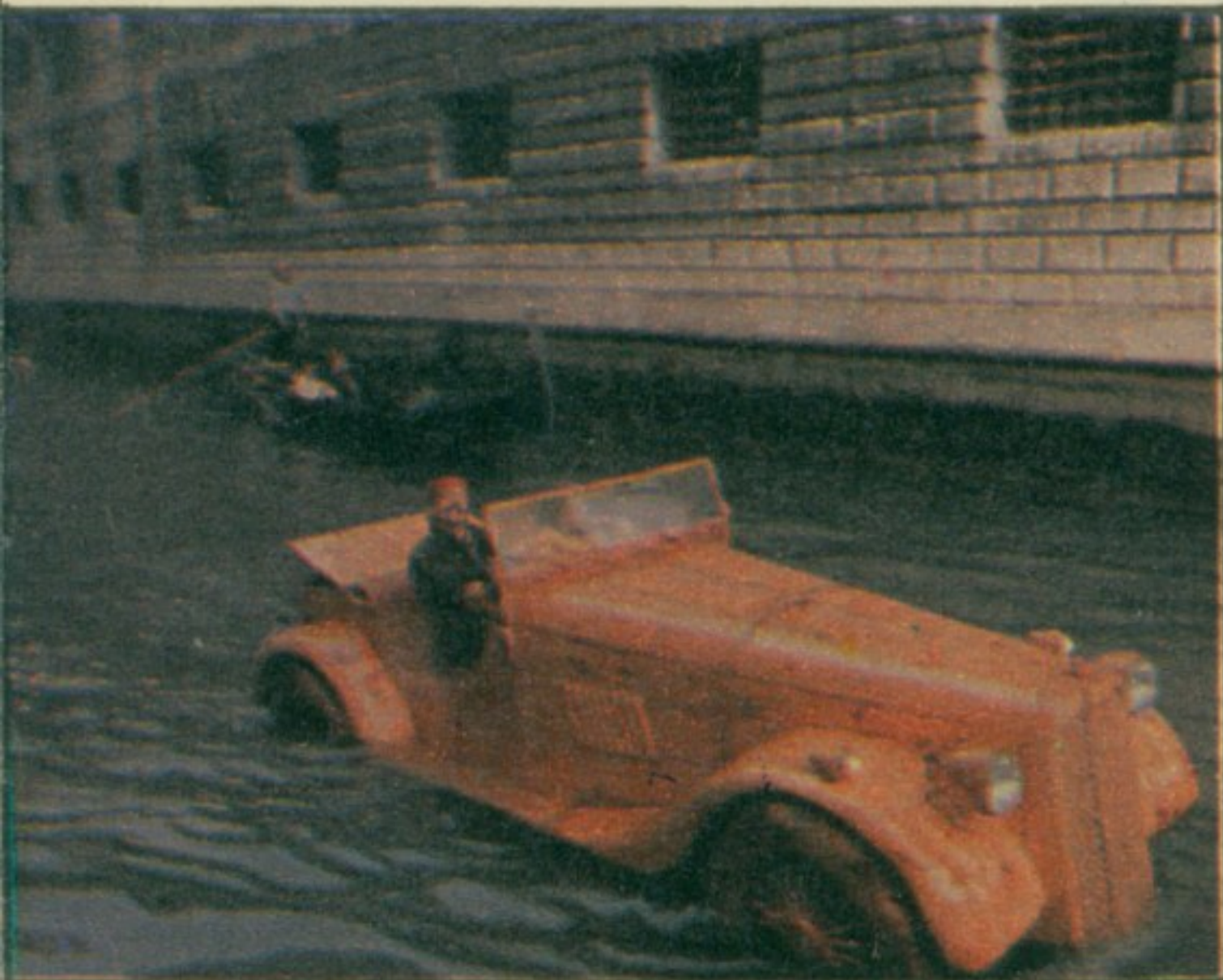
● На питање како човеков најбољи пријатељ пас види свет око себе, наука је до сада одлучно одговарала: црно-бело, апсолутно без боје. Заблуда, тврди екипа физиолога и психолога са Калифорнијског универзитета која је обавила опсежно истраживање на једном броју паса. Дилеме нема. И куце виде извесне боје. Истраживање је још у току, остаје још да калифорнијски стручњаци обелодане које. Онда ћемо бити начисто. Ми видимо да је цвет жут, Џеки види исто.



ПЛОВИ, ПЛОВИ „ЈАГУАР“

● За самог себе каже да је италијански Салвадор Дали што јесте нескромна тврдња, али не без икаквог основа. Прво, човек навелико прави ексцентрична уметничка дела, друго, мора се признати да између Далија и Италијана постоји извесна физичка сличност, нарочито у погледу

бркова. Личност о којој је реч зове се Ливио ди Марки, има четрдесет и пет година, Венецијанац је и за сада се уметнички изражава искључиво у дрвету. Недавно је, кажу, превазишао самог себе. Сињор Ди Марки је, наиме, својеручно израдио верну и, скроз наскроз дрвену, копију „јагуар спајдера“ из 1930. године. Вансеријски „јагуар“ пројектован је за пловидбу венецијанским каналима. И богами, ауто плови, а у њему и сињор Ди Марки (с изузетним брковима).



BATMAN

WITH
ROBIN



У БОРБИ ПРОТИВ ЗЛОЧИНА

BATMAN, ROBIN, and indicia are trademarks of DC Comics Inc. All Rights Reserved.

ПОШТНИКИ
ЗАБАВНИК
2000

